

**ELECTRONICS  
FOR SPECIALIST**

CATALOGUE  
**2019**

Scène, Audio  
Lumière  
Public Adress  
Câbles  
Energie  
Haut-parleurs  
Surveillance

# Table des matières

<b>Nouveautés</b> . . . . .	<b>N1-N10</b>
<b>Sono - Audio</b> . . . . .	<b>1-148</b>
<b>Lumière</b> . . . . .	<b>149-210</b>
<b>Public Adress</b> . . . . .	<b>211-430</b>
<b>Câbles et Connectique.</b> . . . . .	<b>431-492</b>
<b>Energie</b> . . . . .	<b>493-522</b>
<b>Haut-parleurs.</b> . . . . .	<b>523-634</b>
<b>Securité</b> . . . . .	<b>635-660</b>
<b>Index</b> . . . . .	<b>661-670</b>



# Nouveautés

Microphone grande membrane  
ECMS-60

Page 2



Microphone grande membrane  
ECMS-70

Page 2



Microphone grande membrane  
ECMS-90

Page 2



Microphone de studio  
CM-7

Page 3



Microphone de studio  
DM-7

Page 3



Microphone grande membrane  
ECMS-50USB

Page 3



Grille micro anti-pop  
KM-23956

Page 34



Table de mixage amplifiée  
PMX-164

Page 64



Radio internet  
DR-422

Page 75



Radio internet  
DR-463

Page 75



Radio digitale  
DR-52BA

Page 75



Amplificateur 2 x 670 W<sub>RMS</sub>/4 Ω, DSP  
STA-1600DSP

Page 76



Amplificateur 2 x 870 W<sub>RMS</sub>/4 Ω, DSP  
STA-2000DSP

Page 76



Enceinte Bluetooth  
BTS-370PB

Page 105



Enceinte moniteur active 100 W  
FLAT-M100

Page 105



Lampe pupitre  
KM-85650

Page 107



Pince micro  
KM-85070

Page 113



Pince micro  
KM-85070

Page 113



Elingue de sécurité  
TAR-603SAVEB



Page 124

Elingue de sécurité  
TAR-1004SAVEB



Page 124

Module de ventilation, 3 ventilateurs

DPVEN-03



Page 137

Module de ventilation, 4 ventilateurs

DPVEN-04



Page 137

Coin métallique  
MZF-303



Page 142

Coin métallique  
MZF-403



Page 142

Coin métallique  
MZF-703



Page 142

Poignée  
MZF-1012



Page 143

Poignée  
MZF-1015  
MZF-1015/SW



Page 143

Lyre 40 W RGBW  
TWIST-40LED



Page 158

Projecteur LED 40 W RGBW  
PARL-7730



Page 167

Laser 100 mW rouge et vert  
LSE-12RG



Page 175

Contrôleur DMX LED RGBW  
CU-48DMX



Page 193

Spot LED avec détecteur de mouvement  
FO-641LED



Page 196

Spot LED avec détecteur de mouvement  
FO-643LED



Page 196

Spot LED avec capteur HF  
FO-673LED



Page 196

Lampe extérieure LED  
FO-668LED/SW  
FO-668LED/WS



Page 196

Lampe LED avec détecteur de mouvement  
FO-642LED/SW



Page 196

# Nouveautés

Spot LED rond 12 W  
LEDPR-135/WWS

Page 201



Spot LED rond 18 W  
LEDPR-185/WWS

Page 201



Spot LED rond 24 W  
LEDPR-260/WWS

Page 201



Spot LED rond 6 W  
LEDPR-90/WWS

Page 201



Haut-parleur avec module Dante®  
EDL-80DT

Page 213



Microphone de table avec module Dante®  
ECM-300DT

Page 213



Colonne sonore active avec module  
Dante®  
ETS-630DT

Page 213



Ampli 2 x 15 Wrms/4 Ω avec  
module Dante®  
AKB-300DT/DSP

Page 213



Module Dante® pour DRM-884  
DRM-884DTM

Page 214, 271



Routeur audio matriciel  
DRM-884

Page 214, 270



Subwoofer actif 4 x 500 W avec module Dante®  
ALSUB-12ADT

Page 216



Transmetteur 4 canaux Dante®  
DADC-144DT

Page 216



Adaptateur AES3/EBU Avio Dante®  
ADP-AES3-2X2

Page 219



Colonne sonore active 8 x 50 W avec module Dante®  
ALX-8

Page 217



Adaptateur entrée analogique Avio Dante® 1 canal  
ADP-DAI-1X0

Page 219



Adaptateur entrée analogique Avio Dante® 2 canaux  
ADP-DAI-2X0

Page 219



Adaptateur sortie analogique Dante® 2 canaux  
ADP-DAO-0X2

Page 219



Adaptateur sortie analogique Dante® 1 canal  
ADP-DAO-0X1

Page 219



Adaptateur USB Avio Dante®  
ADP-USB-2X2

Page 219



Enceinte active SIP  
SIP-SPEAK/WS • SIP-SPEAK/SW

Page 220



HP pavillon actif SIP  
SIP-HORN

Page 221



Interphone micro SIP  
SIP-MIC

Page 221



Convertisseur audio SIP  
SIP-CONVERTER

Page 221



Amplificateur mono PA, 120 W<sub>RMS</sub> / 100 V  
PA-9125

Page 227



Amplificateur mono PA, 240 W<sub>RMS</sub> / 100 V  
PA-9245

Page 227



Amplificateur mono PA, 480 W<sub>RMS</sub> / 100 V  
PA-9485

Page 227



Amplificateur mono PA, 500 W<sub>RMS</sub> / 100 V  
PA-1500D

Page 229



Amplificateur mixeur mono PA, 60 W  
PA-306

Page 232



Amplificateur mixeur mono PA, 30 W, MP3, USB, BT  
PA-803DMP

Page 233



Amplificateur mixeur mono PA, 60 W, MP3, USB, BT  
PA-806DMP

Page 233



Amplificateur mixeur mono PA, 120 W, MP3, USB, BT  
PA-812DMP

Page 233



Amplificateur mixeur PA, 5 zones, 120 W  
PA-1205

Page 239



Amplificateur mixeur PA, 5 zones, 240 W  
PA-2405

Page 239



Amplificateur mixeur matriciel PA 2 zones, 2 x 120 W  
PA-2M120

Page 245



Amplificateur mixeur matriciel PA 4 zones, 4 x 120 W  
PA-4M120

Page 245



Amplificateur mixeur matriciel PA 6 zones, 6 x 120 W  
PA-6M120

Page 245



# Nouveautés

Table de mixage USB MP3  
MXT-52MP3

Page 263



Routeur audio matriciel  
DRM-884

Page 270



Microphone de commande pour  
DRM-884  
DRM-884RC

Page 271



Module mural commande pour  
DRM-884  
DRM-884IOP

Page 271



Module mural commande pour  
DRM-884  
DRM-884VAP

Page 271



Module mural volume pour  
DRM-884  
DRM-884VP

Page 271



Module Dante® pour DRM-884  
DRM-884DTM

Page 271



Module lecteur MP3, CD, USB  
DMP-102

Page 282



Subwoofer PA 55 W / 4 Ω  
ESUB-6C/WS

Page 295



Projecteur de son EN-54-24, IP66  
DAP-20-130/T

Page 316



Haut-parleur compression 2 voies,  
EN-54-24, IP66  
IT-350/EN

Page 316



Projecteur de son, EN-54-24  
RL-1EN

Page 316



Projecteur de son A/B, EN-54-24  
RL-1ENABDS

Page 316



Projecteur de son EN-54-24, IP65  
DA-10-260/T

Page 317



Haut-parleur de plafond, A/B,  
EN-54-24  
EDL-165AB/WS

Page 317



Haut-parleur mural, A/B, EN-54-24  
ESP-1000AB

Page 317



Haut-parleur mural, A/B, EN-54-24  
ESP-62AB/WS

Page 317



Colonne sonore EN-54-24, IP66  
TS-C10-300/T

Page 318



Colonne sonore EN-54-24, IP66  
TS-C20-500/T

Page 318



Colonne sonore EN-54-24, IP66  
TS-C30-700/T

Page 319



Colonne sonore EN-54-24, IP66  
TS-C50-1000/T

Page 319



Paire enceintes PA, 60 Wmax, 100 V,  
8 Ω, IP65  
WALL-04T/SW • WALL-04T/WS

Page 334



Paire enceintes PA, 80 Wmax, 100 V,  
8 Ω, IP65  
WALL-05T/SW • WALL-05T/WS

Page 334



Paire enceintes PA, 100 Wmax, 100 V,  
8 Ω, IP65  
WALL-06T/SW • WALL-06T/WS

Page 334



Paire enceintes PA, 60 Wmax, 8 Ω,  
IP65  
WALL-04/SW • WALL-04T/WS

Page 334



Paire enceintes PA, 80 Wmax, 8 Ω,  
IP65  
WALL-05/SW • WALL-05/WS

Page 334



Paire enceintes PA, 100 Wmax,  
8 Ω, IP65  
WALL-06/SW WALL-06/WS

Page 334



Subwoofer actif 50 W  
ESUB-8F/WS

Page 345



Transmetteur audio Bluetooth  
RTX-4

Page 370



Pupitre avec système amplifié, sans  
fil, 80 W  
SPEECH-100D

Page 376



Module lecteur CD, MP3, USB  
TXA-1802CD

Page 397





# Nouveautés

Atténuateur de volume, 12 W  
ATT-412PEU



Page 412

Atténuateur de volume, 24 W  
ATT-424PEU



Page 412

Boîtier pour réglages de volume  
ATT-300C



Page 413

Boîtier pour réglages de volume  
ATT-400



Page 413

Câble Haut-parleur 2 x 1,5 mm<sup>2</sup>,  
sans halogène, 100 m  
SPC-515H/SW



Page 437

Câble Haut-parleur 2 x 2,5 mm<sup>2</sup>,  
sans halogène, 100 m  
SPC-525H/SW



Page 437

Cordon XLR M / XLF F, fiches REAN  
MECR-50/SW : 0,5 m



Page 440

Cordon XLR M / XLF F, fiches REAN  
MECR-100/SW : 1 m



Page 440

Cordon XLR M / XLF F, fiches REAN  
MECR-200/SW : 2 m



Page 440

Cordon XLR M / XLF F, fiches REAN  
MECR-600/SW : 6 m



Page 440

Cordon XLR M / XLF F, fiches REAN  
MECR-1000/SW : 10 m  
MECR-1500/SW : 15 m



Page 440

Cordon XLR M / XLF F, fiches REAN  
MECR-20000/SW : 20 m



Page 440

Cordon ILDA 10 m  
ILDAC-10



Page 454

Fiche châssis femelle Sub-D 15 pôles NEUTRIK

NADB-15FF  
NADB-15FFB

Page 454



Fiche châssis femelle Sub-D 9 pôles NEUTRIK

NADB-9MF  
NADB-9MFB

Page 454



Fiche châssis femelle USB-3.0 NEUTRIK

NAUSB-3

Page 457



Fiche EtherCon Cat-6a mâle NEUTRIK

NE-8MX6  
NE-8MX6T

Page 458



Fiche Cat-6a châssis femelle NEUTRIK

NE-8FDXY6B

Page 458



Fiche Cat-6a châssis femelle NEUTRIK  
NE-8FDXP6

Page 458



Fiche châssis EtherCon NEUTRIK  
NE-8FDPR

Page 458



Set de 3 prises radio commandées  
RCCE-13001

Page 461



Cordon secteur prolongateur, 2 m  
MCF-215/SW

Page 462



Multiprise Schuko  
MCS-30/SW  
MCS-30/WS

Page 462



Multiprise Schuko  
MCS-40/SW  
MCS-40/WS

Page 462



Fiche mâle BNC UHD 75 Ω,  
câble ø 4,3 mm, NEUTRIK  
NBNC-75BDD6X

Page 486



Fiche mâle BNC UHD 75 Ω,  
câble ø 4,7 mm, NEUTRIK  
NBNC-75BFG7X

Page 486



Fiche mâle BNC UHD 75 Ω,  
câble ø 6,3 mm, NEUTRIK  
NBNC-75BLP7X

Page 486



Fiche BNC femelle 75 Ω, NEUTRIK  
NBB-75DFIX  
NBB-75DFGX  
Page 487



Accumulateur Plomb 12 V, 7,2 Ah  
NPA-12/7-1

Page 499



Accumulateur Plomb 12 V, 7,8 Ah  
NPA-12/270W

Page 499



Testeur de câble HDMI  
HD-1TEST

Page 503



Set d'antennes  
RF-401KIT

Page 504



Grave 450 W, 8 Ω  
NTR15-3018E

Page 526



Grave 350 W, 8 Ω  
NTR12-3018D

Page 530



# Nouveautés

Grave 250 W, 8  $\Omega$   
NTR10-2520E

Page 534



Grave 200 W, 8  $\Omega$   
NTR8-2011D

Page 536



Grave médium Hi-Fi 50 W, 8  $\Omega$   
SPH-174KE

Page 571



Tweeter à dôme 80 W, 8  $\Omega$   
DT-352NF

Page 591



Mousse acoustique  
MDM-140

Page 630



Tissu acoustique  
CC-140V/SW

Page 631



Set de surveillance vidéo, 1  
enregistreur 4 canaux, 4 caméras  
AXZ-224BDM

Page 636



Set de surveillance vidéo, 1 enregistreur 8 canaux,  
4 caméras  
AXZ-408DVM

Page 636



Set de surveillance vidéo, 1 enregistreur 8 canaux,  
4 caméras  
AXZ-408BVM

Page 637



Set de surveillance vidéo, 1 enregistreur 4 canaux,  
2 caméras  
AXZ-204DVM

Page 637



Set de surveillance vidéo, 1 enregistreur 4 canaux,  
2 caméras  
AXZ-204BVM

Page 637



Caméra couleur  
AXC-2812BVM

Page 639



Caméra couleur dôme  
AXC-2812DVM

Page 639



Caméra couleur  
AXC-2650BVM

Page 640



Testeur multi-fonctions pour  
caméras  
HYB-700TEST

Page 648



# Scène - Audio

## Scène - Audio

Microphones			
Microphones grande membrane	2-3		
Microphones Rétro	4		
Microphones de chant	4-5		
Microphones dynamiques	6-8		
Microphones pour instruments	9		
Microphones serre-tête	10-15		
Microphones cravate	16-17		
Microphones de surface	18		
Microphones directionnels	19		
Microphones directionnels et col de cygne	19-21		
Répartiteurs micro	22		
Casques et écouteurs			
Casques	23-27		
Écouteurs	28-29		
Accessoires micro			
Adaptateurs alimentation fantôme	17		
Capsules micro	30-31		
Amplificateurs casque	32		
Préamplificateurs	33		
Protection auditive et bonnettes	34-36		
Pupitres commutation	37		
Microphones sans fil	38-53		
Tables de mixage			
Tables de mixage digitales	54-55		
Tables de mixage audio	58-56		
Tables de mixage DJ	59-62		
Tables de mixage Ligne	63		
Tables de mixage amplifiées	64-65		
Lecteurs			
Platines-disques	66		
Lecteurs CD	67		
Répartiteurs Ligne	68		
Egaliseurs	69		
Systèmes de gestion HP	70		
Effets - Limiteurs	71		
Transmission audio sans fil	72		
Préamplificateurs micro	72		
Boîtiers de scène	73		
Di-Box	74		
Radios internet	75		
Amplificateurs			
Amplificateurs professionnels DSP	76		
Amplificateurs professionnels	77-82		
Amplificateurs digitaux	83-86		
Enceintes professionnelles			
Systèmes Line Array	87-88		
Systèmes actifs mobiles	89-91		
Enceintes professionnelles actives	92-93, 95, 97, 99, 101		
Enceintes professionnelles passives	94, 96, 98, 100		
Subwoofers	102-105		
Enceinte BT	105		
Accessoires de remplacement pour platines et lecteurs CD	106		
Lampes col de cygne	107		
Pédales	107		
Filtres et transformateurs	108-109		
Pieds et supports			
Pieds de micro	110-112		
Pincettes micro	113		
Cols de cygne	114		
Supports, pupitres	115		
Pieds de lumière	116		
Pieds d'enceintes	116-118		
Adaptateurs pour pied et barres intermédiaires	118-119		
Supports enceintes, Supports universels	120-122		
Mousquetons, Oeilletons, Elingues	122-124		
Cases, Racks et sacoches			
Sacoches	124-125		
Valises universelles, Valises pour CDs	126-127		
Flightcases pour appareils 19"	128-133		
Accessoires rack	133		
Racks 19" et boîtiers muraux	134-135		
Plaques montage 19", Tiroirs, Boîtiers	136-137		
Barrettes rackables	138		
Faces avant	139-141		
Coins de protection, Poignées, Roulettes etc	142-144		
Pieds	145		
Accessoires Scène			
Chemins de câble	146		
Tambours	147		
Velcros	148		

# Scène - Audio

## Microphones

### Microphone à condensateur, grande membrane

#### ECMS-90

Ref. num. 23.6970

Pour une utilisation professionnelle en studio

- Membrane extrêmement fine 2,8 cm (1,1"), recouverte d'or
- Interrupteur Low-Cut
- Atténuation commutable 10 dB
- Alimentation fantôme 48 V
- Support anti-vibrations (araignée) avec filetage 16 mm (5/8") et vis d'adaptation 9 mm (3/8"), bonnette anti-vent et sacoche en cuir, livrés
- Livré dans un coffret rembourré de mousse



Modèle	ECMS-90
Caractéristique	cardioïde
Système	condensateur
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	200 Ω
Sensibilité	20 mV/Pa
Rapport signal / bruit	78 dB
Pression sonore maximale	135 dB
Alimentation	≃ 48 V, fantôme
Matériau boîtier	métal
Dimensions	Ø 50 mm x 185 mm
Poids	430 g
Branchements	XLR, sym.



### Microphone à condensateur, grande membrane

#### ECMS-70

Ref. num. 23.6960

Pour une utilisation professionnelle en studio

- Membrane extrêmement fine 2,5 cm (1"), recouverte d'or
- Alimentation fantôme 48 V
- Support anti-vibrations (araignée) avec filetage 16 mm (5/8") et vis d'adaptation 9 mm (3/8"), sacoche en cuir, livrées



Modèle	ECMS-70
Caractéristique	cardioïde
Système	condensateur
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	150 Ω
Sensibilité	20 mV/Pa
Rapport signal / bruit	78 dB
Pression sonore maximale	132 dB
Alimentation	≃ 48 V, fantôme
Matériau boîtier	métal
Dimensions	Ø 50 mm x 185 mm
Poids	310 g
Branchements	XLR, sym.



### Microphone à condensateur, grande membrane

#### ECMS-60

Ref. num. 23.6950

Pour une utilisation professionnelle en studio

- Forme compacte
- Membrane extrêmement fine 2,5 cm (1"), recouverte d'or
- Alimentation fantôme 48 V
- Pince micro avec filetage 16 mm (5/8") et vis d'adaptation 9 mm (3/8"), sacoche en cuir, livrées



Modèle	ECMS-60
Caractéristique	cardioïde
Système	condensateur FET
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	200 Ω
Sensibilité	17,8 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Pression sonore maximale	125 dB
Alimentation	≃ 48 V, fantôme
Matériau boîtier	métal
Dimensions	Ø 50 mm x 130 mm
Poids	290 g
Branchements	XLR, sym.



### Microphone à condensateur, USB, grande membrane

**ECMS-50USB**

Ref. num. 23.6940

pour une utilisation en home-recording

- Pour un fonctionnement direct sur un PC ou portable
- Pas d'installation de driver nécessaire, l'appareil est automatiquement reconnu
- Convertisseur A/D intégré 48 kHz/16 bits
- Membrane extrêmement fine 2,5 cm (1"), recouverte d'or
- Support anti-vibrations (araignée) avec filetage 16 mm (5/8") et vis d'adaptation 9 mm (3/8"), cordon USB 1,8 m, sacoche en cuir, livrés
- Pour Windows\* 2000/XP/Vista/7/8/10 ou Mac OS\* X



Modèle	ECMS-50USB
Caractéristique	cardioïde
Système	condensateur électret
Bande passante audio	20-18000 Hz
Sensibilité	25 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 78 dB
Pression sonore maximale	138 dB
Alimentation	= 5 V via interface USB
Matériau boîtier	métal
Dimensions	Ø 50 mm x 185 mm
Poids	250 g
Câble	1,8 m
Branchements	USB-B femelle



### Microphone à condensateur, pour applications en studio et en live

**CM-7**

Ref. num. 23.7200

- Petite membrane 17 mm, recouverte d'or
- Cardioïde
- Corps métallique
- Avec pince micro, vis adaptateur 9 mm (3/8"), cordon et sacoche pour le microphone



Modèle	CM-7
Caractéristique	cardioïde
Système	condensateur
Bande passante audio	50-18000 Hz
Impédance nominale	100 Ω
Sensibilité	14 mV/Pa
Rapport signal / bruit	-
Pression sonore maximale	137 dB
Alimentation	48 V fantôme
Matériau boîtier	métallique
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 51 mm x 182 mm
Poids	280 g
Câble	5 m, low noise, XLR, sym.
Branchements	XLR, sym.

### Microphone dynamique, pour la scène et le chant

**DM-7**

Ref. num. 23.7200

- Super-cardioïde
- Corps métallique
- Avec pince micro, vis adaptateur 9 mm (3/8"), cordon et sacoche pour le micro



Modèle	DM-7
Caractéristique	super-cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-18000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	1,8 mV/Pa
Rapport signal / bruit	-
Pression sonore maximale	130 dB
Matériau boîtier	métallique
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 51 mm x 182 mm
Poids	315 g
Câble	5 m, low noise, XLR, sym.
Branchements	XLR, sym.

# Scène - Audio

## Microphones

### Microphone dynamique Rétro

#### DM-101

Ref. num. 23.6550

- Supercardiøide
- Double capsule micro pour un son authentique
- Support capsule innovant avec excellentes caractéristiques d'atténuation
- Corps solide
- Interrupteur marche / arrêt silencieux

Modèle	DM-101
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	supercardiøide
Système	dynamique
Bande passante audio	50-12000 Hz
Impédance nominale	1,2 kΩ
Sensibilité	5 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	119 dB
Matériau boîtier	alliage zinc
Dimensions	204 x 68 x 74 mm
Poids	740 g
Branchements	XLR, sym.



### Microphone dynamique Rétro

#### DM-065

Ref. num. 23.5740

- Look des années 50/60.
- Pour la scène, le chant et le discours
- Cardiøide
- Interrupteur Marche/Arrêt faible bruit
- Version chromée
- Avec coffret plastique rembourré de mousse

Modèle	DM-065
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardiøide
Système	dynamique
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	1,3 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	135 dB
Matériau boîtier	métallique, argenté
Dimensions	54 x 175 x 68 mm
Poids	547 g
Branchements	XLR, sym.



### Microphone dynamique pour la scène et le chant

#### DM-5000LN

Ref. num. 23.0400

- Supercardiøide
- Modèle avec aimant Néodymium à haute sensibilité
- Avec pince micro, cordon et boîtier

Modèle	DM-5000LN
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	supercardiøide
Système	dynamique
Bande passante audio	40-18000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa/1kHz
Pression sonore max.	130 dB
Matériau boîtier	fonte alliage de zinc
Dimensions	Ø 53,5 mm x 174 mm
Poids	688 g
Câble	6 m, low noise, XLR
Branchements	XLR, sym.



### Microphone dynamique pour le discours, la discothèque, et toute utilisation DJ

#### DM-2500

Ref. num. 23.0050

- Cardiøide
- Grille de protection anti-Pop
- Avec pince micro, cordon et boîtier

Modèle	DM-2500
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardiøide
Système	dynamique
Bande passante audio	30-18000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	1,5 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	120 dB
Matériau boîtier	fonte alliage de zinc
Dimensions	Ø 54 mm x 165 mm
Poids	662 g
Câble	6 m, low noise, jack 6,35
Branchements	XLR, sym.



**Microphone dynamique pour le discours, la discothèque, et toute utilisation standard**

**DM-2100**

Ref. num. 23.1630

- Cardioïde
- Corps lourd en métal
- Avec pince micro, cordon

Modèle	DM-2100
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	80-14000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	1,5 mV/Pa/1 kHz
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 52 mm x 180 mm
Poids	260 g
Câble	6 m, low noise, jack 6,35
Branchements	XLR, sym.



**Microphone dynamique pour la scène, le chant et le discours**

**DM-1800**

Ref. num. 23.6330

- Cardioïde
- Corps métallique
- Avec pince micro et cordon

Modèle	DM-1800
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	60-14000 Hz
Impédance nominale	630 Ω
Sensibilité	2,8 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	140 dB
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 46 mm x 170 mm
Poids	600 g
Câble	5 m, low noise, XLR sym.
Branchements	XLR, sym



**Microphone dynamique pour le chant et le discours**

**DM-1100**

Ref. num. 23.3290

- Cardioïde
- Avec cordon
- Livré sans pince micro. Pince micro adaptée (par exemple MH-202) disponible en option

Modèle	DM-1100
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa/1 kHz
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 54 mm x 175 mm
Poids	250 g
Câble	5 m, low noise, jack 6,35
Branchements	XLR, sym.



**Microphone dynamique pour une utilisation universelle**

**DM-800**

Ref. num. 23.6320

- Cardioïde
- Version plastique
- Avec support de micro et cordon

Modèle	DM-800
Type	microphone universel
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	80-12000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	125 dB
Matériau boîtier	plastique
Dimensions	Ø 56 mm x 170 mm
Poids	350 g
Câble	3 m, low noise, jack 6,35
Branchements	XLR, sym





# Scène - Audio

## Microphones

### Microphone dynamique pour la scène, le chant et le discours

#### DM-3400

Ref. num. 23.6340

- Cardioïde
- Corps métallique
- Avec support de
- Avec pince micro et cordon

Modèle	DM-3400
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-15000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	140 dB
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 45 mm x 180 mm
Poids	610 g
Câble	5 m, low noise, XLR, sym.
Branchements	XLR, sym



### Microphone dynamique pour la scène, le chant et le discours

#### DM-3200

Ref. num. 23.3300

- Supercardioïde
- Avec pince micro, cordon et boîtier de transport plastique

Modèle	DM-3200
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	supercardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	145 dB
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 55 mm x 173 mm
Poids	300 g
Câble	5 m, low noise, jack 6,35
Branchements	XLR, sym



### Set micro dynamique pour la voix

#### DM-3SET

Ref. num. 23.4020

Ensemble de 3 éléments pour des performances de chant en utilisation live et en studio. La réponse en fréquence a été spécialement optimisée pour des applications de chant, ce qui fait du DM-3SET un outil fiable pour tous les chanteurs.

- Plage de transmission large bande
- Grande sécurité anti-larsen
- Bonnette de protection anti-pop et anti-vent intégrée
- Résistant aux déplacements grâce au corps moulé en fonte et au saladier acier
- Accessoires livrés : coffret solide, 3 pinces 16 mm (3/8")

Modèle	DM-3SET
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-15000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	2 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	120 dB
Matériau boîtier	fonte de zinc
Dimensions	Ø 53 mm x 180 mm
Poids	285 g
Branchements	XLR, sym



### Set de microphones pour batteries, 7 éléments

#### DRUMSET-1

Ref. num. 23.1390

Ensemble composé d'un microphone dynamique pour bassdrum, quatre micros dynamiques pour Snare/Tomtom et deux micros Overhead à condensateur.

- Optimisés pour la prise de son de batteries
- Microphones courts
- Avec pince micro avec filetage 16 mm (5/8") et vis adaptateur 9 mm (3/8") pour chaque micro
- Pinces supplémentaires pour les micros Snare/Tomtom
- Livré dans une valise plastique pratique

Modèle	DRUMSET-1
Caractéristique	bi-directionnel (Bassdrum), supercardioïde (Snare/Tomtom) cardioïde (Overhead)
Système	dynamique (Bassdrum), dynamique (Snare/Tomtom) électret (Overhead)
Bande passante audio	50-10000 Hz (Bassdrum), 50-15000 Hz (Snare/Tomtom) 50-15000 Hz (Overhead)
Impédance nominale	300 Ω (Bassdrum), 600 Ω (Snare/Tomtom) 6,8 kΩ (Overhead)
Sensibilité	1,6 mV/Pa (Bassdrum), 2,5 mV/Pa (Snare/Tomtom) 5,6 mV/Pa (Overhead)
Pression sonore maximale	158 dB (Bassdrum), 157 dB (Snare/Tomtom) 161 dB (Overhead)
Alimentation	= 48 V, fantôme (Overhead)
Dimensions	Ø 50 mm x 113 mm (Bassdrum), Ø 40 mm x 93 mm (Snare/Tomtom) Ø 22 mm x 90 mm (Overhead), 430 x 135 x 320 mm (Set)
Poids	280 g (Bassdrum), 199 g (Snare/Tomtom) 81 g (Overhead), 1,5 kg (Set)
Branchements	XLR, sym.



**Microphone dynamique  
pour utilisation universelle**

**DM-1500**

Ref. num. 23.1390

- Cardioïde
- Version aluminium brillante, chromée, noire
- Interrupteur marche / arrêt

Modèle	DM-1500
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	80-12000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	1,8 mV/Pa
Pression sonore maximale	140 dB
Matériau boîtier	aluminium
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 45 mm x 165 mm
Poids	274 g
Câble	3 m, low noise, jack 6,35
Branchements	XLR, sym.



**Microphone dynamique  
pour des applications classiques de sonorisation**

**DM-70/SW**

Ref. num. 23.1700

- Cardioïde
- Version plastique
- Interrupteur marche / arrêt

Modèle	DM-70/SW
Type	microphone universel
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	100-10000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	1,4 mV/Pa/1 kHz
Matériau boîtier	plastique
Dimensions	Ø 53 mm x 205 mm
Poids	130 g
Câble	3 m, low noise, jack 6,35
Branchements	câble monté



**Microphone dynamique avec port USB**

**DM-500USB**

Ref. num. 23.5260

- Pour un branchement direct sur le PC
- Aucune installation de driver nécessaire, l'appareil est automatiquement reconnu
- Capsule micro super-cardioïde
- Convertisseur A/D intégré
- Adapté pour Windows\* XP/Vista/7/8 ou MAC OS\* 9/X

Modèle	DM-500USB
Caractéristique	super-cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa
Pression sonore maximale	140 dB
Dimensions	Ø 50 mm x 210 mm
Poids	208 g
Câble	3 m, fiche USB-A
Branchements	câble monté



**Micro électret pour la prise de son  
d'instruments à vent**

**ECM-310W**

Ref. num. 23.3360

- Col de cygne 8 cm
- Alimentation fantôme via l'adaptateur livré
- Avec cordon de branchement de 3 m et support
- Livré dans un coffret plastique

Modèle	ECM-310W
Type	microphone pour instrument
Type transmission	filaire
Caractéristique	supercardioïde
Système	électret
Bande passante audio	30-17000 Hz
Impédance nominale	200 Ω
Sensibilité	4,5 mV/Pa
Pression sonore max.	120 dB
Alimentation	9-48 V par adaptateur alimentation
Dimensions	140 mm
Poids	150 g
Câble	3 m
Branchements	mini XLR3 pôles, asym. adaptateur XLR, sym.



# Scène - Audio

## Microphones Overhead

### Ensemble micro électret "Overhead" composé de deux microphones électret ECM-250

Ref. num. 23.3480

- Optimisé pour la prise de son de combinaisons de batteries et instruments à percussion
- Forme courte
- Interrupteur Low Cut, atténuation -10 dB commutable
- Alimentation fantôme 48 V
- Avec pince micro avec filetage pied 16 mm (5/8") et vis d'adaptation 9 mm (3/8")
- Livré avec coffret plastique pratique

Modèle	ECM-250
Type	microphone Overhead
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	200 Ω
Sensibilité	18/5,6 mV/Pa
Rapport signal / bruit	66 dB
Pression sonore max.	130 dB
Alimentation	= 48 V, fantôme
Dimensions	Ø 19 mm x 80 mm
Poids	25 g
Branchements	XLR, quasi-symétrique



### Microphone électret sur pied FSM-170

Ref. num. 23.6140

2 éléments centraux interchangeables dans différentes longueurs (élément central long pour utilisation Overhead, élément central court pour utilisation directe)

- 3 capsules micro back électret remplaçables de grande qualité, caractéristiques différentes
- Perche en fibres de carbone très légère, très stable, avec col de cygne miniature
- Plaque de sol en fonte d'aluminium, pieds caoutchouc pour amortir les bruits de pas
- Interrupteur Lowcut et atténuateur 10 dB
- Témoin de fonctionnement via anneau à LED rouge sur la capsule
- Cordon de branchement 8 m avec fiche XLR mâle



### Microphone main dynamique (PTT)

DH-95N

Ref. num. 23.0030

DH-95NP

Ref. num. 23.4100

- Faible impédance
- Avec touche «Appuyez pour parler»
- Convient pour la CB et le Public Address
- Livré avec support
- 300-6000 Hz, 2,5 mV/Pa/1 kHz, 500 Ω

**DH-95N : Cordon spiralé avec extrémités de câble nues**  
**DH-95NP : Cordon spiralé avec fiche jack 6,35 mâle stéréo**



### Fixation pour micro «Appuyez pour parler» par vis

MH-95

Ref. num. 23.0920



### Microphone professionnel à condensateur pour utilisations studio et live. Idéal pour une prise de son directe ou Overhead d'instruments acoustiques et voix.

#### ECM-270

Ref. num. 23.5140

- Capsule back-électret, cardioïde
- Interrupteur Low Cut
- Atténuation commutable 10 dB
- Sortie symétrique électroniquement
- Corps de grande qualité, solide, en laiton
- Accessoires livrés : coffret robuste, bonnette protection, araignée pied 16 mm (3/8")

Modèle	ECM-270
Type	microphone à condensateur
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	50-18000 Hz
Impédance nominale	200 Ω
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Pression sonore max.	135 dB
Alimentation	≈ 48 V fantôme
Matériau boîtier	laiton
Dimensions	Ø 20 mm x 150 mm
Poids	140 g
Branchements	XLR, sym.



### Microphone électret pour la prise de son d'instruments

#### ECM-285

Ref. num. 23.2760

- Suspension capsule à atténuation spécifique
- Fonctionne avec une alimentation fantôme (≈9-48 V) ou une batterie 1,5 V
- Interrupteur Marche / Arrêt
- Livré avec un cordon de 6 m équipé de fiches XLR / XLR, un support avec adaptateur à vis (3/8")/9mm (3/8")

Modèle	ECM-285
Type	microphone électret
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	80-15000 Hz
Impédance nominale	400 Ω
Sensibilité	5 mV/Pa
Pression sonore max.	115 dB
Alimentation	1x 1,5 V, R6 ou ≈ 9-48 V (fantôme)
Dimensions	Ø 26 mm x 195 mm
Poids	110 g
Câble	6 m
Branchements	XLR, sym.



### Microphone électret, modèle miniature

#### ECM-700

Ref. num. 23.0360

- Capsule micro omnidirectionnelle
- Pince de fixation amovible
- Interrupteur marche / arrêt
- Câble de 1 m environ avec fiche jack 3,5 mâle

Modèle	ECM-700
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	100-10000 Hz
Impédance nominale	2,2 kΩ
Sensibilité	7,9 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 58 dB
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	≈ 1-10 V
Dimensions	Ø 17 mm x 120 mm
Poids	21 g
Câble	1 m
Branchements	jack 3,5



### Microphone fantôme à encastrer

#### ECM-10/SW

Ref. num. 23.2720

#### ECM-10/WS

Ref. num. 23.2730

- Idéal pour une utilisation en Public Adress
- Corps métallique
- Couvrecle capsule noir (SW) ou blanc (WS)

Modèle	ECM-10/SW, ECM-10/WS
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	30-17000 Hz
Impédance nominale	300 Ω
Sensibilité	2,3 mV/Pa
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	≈ 9-48 V, fantôme
Dimensions	Ø 30 mm x 71 mm
Poids	92 g
Branchements	XLR, sym.



# Scène - Audio

## Microphones serre-tête

### Microphone électret à positionnement dans la nuque

**ECM-16N**

Ref. num. 23.4340

Un microphone spécial avec de bonnes qualités de maintien particulièrement ergonomique. La combinaison inhabituelle entre le col de cygne et le microphone garantit un positionnement sûr et une bonne transmission du discours. Idéal pour ATS-16T.

- Peut également fonctionner sans le système ATS- via un adaptateur d'alimentation optionnel (par exemple EMA-20)
- Etrier flexible 48 cm de positionnement dans la nuque, système col de cygne métallique de qualité

- Cardioïde, faible retour, son optimisé pour le discours
- Cordon de branchement 1,1 m avec fiche jack 3,5 mâle mono
- Livré avec bonnette de protection en mousse

Modèle	ECM-16N
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	150-16000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	3,16 mV/Pa
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	1,5 V par ATS-16T ou 1,5-9 V par adaptateur d'alimentation en option
Poids	100 g
Câble	1,1 m
Branchements	jack 3,5 mono



### Microphone serre-tête miniature

**HSE-70A/SK**

Ref. num. 23.5190

- Design discret avec support oreillette
- Omnidirectionnel
- Capsule back-électret HQ Premium
- Adaptateurs livrés pour série TXS-...HSE (mini XLR 3 pôles) et émetteurs de poche JTS (mini XLR 4 pôles)
- Cordon de branchement amovible, résistant à la transpiration, avec fiche jack 2,5 stéréo (cordon de remplacement HSE-70C)
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Adaptateurs optionnels pour une utilisation avec des

produits d'autres fabricants

- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Livré avec bonnette micro et sacochette

Modèle	HSE-70A/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	2 Ω
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 65 dB
Pression sonore maximale	140 dB
Alimentation	≈ 0,8-5 V
Poids	6 g
Branchements	jack 2,5 stéréo 2 adaptateurs



### Microphone serre-tête miniature ultra-léger

**HSE-50/SK**

Ref. num. 23.5910

- Omnidirectionnel
- Capsule back-électret HQ
- Branchement mini XLR 3 pôles
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Compatible avec tous les émetteurs de poche TXS-...HSE avec connexion mini XLR 3 pôles
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-50/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1,5 kΩ
Sensibilité	5 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	≈ 1-10 V
Poids	5 g (sans câble ni fiche)
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone oreillette miniature

**HSE-40/SK**

Ref. num. 23.6380

- Capsule back-électret
- Omnidirectionnel
- Fiche mini XLR 3 pôles
- Design discret avec support oreille
- Bande silicone pour adaptation à la forme de l'oreille
- Compatible avec les émetteurs de poche TXS-...HSE avec fiche mini XLR 3 pôles
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-40/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	2 kΩ
Sensibilité	7,9 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	≈ 1,5-9 V
Poids	14 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphones serre-tête professionnels

#### HSE-300/SK

Ref. num. 23.4080

#### HSE-310/SK

Ref. num. 23.4120

#### HSE-330/SK

Ref. num. 23.0140

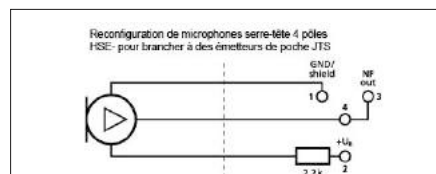
- Cardioïde
- Suppression maximale des bruits de pas et de corps
- Sensibilité au feedback minimisée
- Etrier résistant à la corrosion, facile à nettoyer
- Positionnement discret et sûr, passage de câble, protège-câble dans le dos
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Bonnette de protection

HSE-300 avec extrémités de câble nues

HSE-310 avec mini XLR femelle 3 pôles, s'adapte à

EMA-1 ou aux émetteurs de poche, TXS-...HSE

HSE-320 avec fiche jack 3,5 mâle



Modèle	HSE-300/SK	HSE-310/SK	HSE-330/SK
Caractéristique	cardioïde	cardioïde	cardioïde
Système	électret	électret	électret
Bande passante audio	50-18000 Hz	50-18000 Hz	50-18000 Hz
Impédance nominale	2 kΩ	2 kΩ	2 kΩ
Sensibilité	2,3 mV/Pa	2,3 mV/Pa	2,3 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB	120 dB	120 dB
Alimentation	1,5-9 V	1,5-9 V	1,5-9 V
Poids	18 g (sans câble et fiche)	18 g (sans câble et fiche)	18 g (sans câble et fiche)
Branchements	câble nu	mini XLR 3 pôles	jack 3,5 mâle stéréo avec verrouillage pour filetage extérieur 5,9 mm

### Microphone serre-tête ultra-léger

#### HSE-160/CR

Ref. num. 23.6560

- Version chromée
- Capsule micro back-électret
- Omnidirectionnel
- Mini XLR 3 pôles femelle
- Guide-câble avec protège-câble dans la nuque
- Anneau d'étanchéité pour protéger la capsule de l'humidité
- Compatible avec les émetteurs de poche TXS-...HSE avec mini XLR 3 pôles
- Alimentation externe par adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P

Modèle	HSE-160/CR
Caractéristique	omni
Système	back-électret
Bande passante audio	50-18000 Hz
Impédance nominale	2 kΩ
Sensibilité	7,9 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Poids	18 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête électret

#### pour aérobic et fitness

#### HSE-200WP/BL

Ref. num. 23.6370

- Protégé contre les éclaboussures
- Grand confort d'utilisation avec serre-tête adaptable
- Positionnement sûr pour des applications extrêmes telles qu'aérobic
- Capsule micro back-électret omnidirectionnelle
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Cordon de branchement robuste avec revêtement tissu
- Fiche mini XLR 3 pôles pour brancher à un adaptateur alimentation fantôme optionnel (EMA-1, EMA-300P) ou émetteur de poche TXS-...HSE

- Embout caoutchouc pour protéger la connectique vers l'émetteur de poche de l'humidité
- Embout caoutchouc pour protéger la connectique vers l'émetteur de poche de l'humidité

Modèle	HSE-200WP/BL
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	2 kΩ
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	= 1,5-9 V
Poids	45 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



# Scène - Audio

## Microphones serre-tête

### Microphone serre-tête ultra-léger HSE-140/SK

Ref. num. 23.5530

- Forme serre-tête réglable, de petite taille
- Omnidirectionnel
- Capsule back-électret HQ
- Connectique mini XLR 3 pôles
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Compatible avec tous les émetteurs de poche TXS... HSE avec connexion mini XLR 3 pôles

- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-140/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	8 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	8 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête ultra-léger HSE-152A/SK

Ref. num. 23.5170

- Cardioïde, capsule back-électret HQ
- Fiche jack avec possibilité verrouillage
- Adaptateurs livrés pour série TXS...HSE (mini XLR 3 pôles) et émetteurs de poche JTS (mini XLR 4 pôles)
- Grande résistance aux larsens
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Cordon de branchement, amovible, résistant à la transpiration, avec fiche jack 2,5 stéréo (cordon de remplacement HSE-70C)

- Adaptateurs optionnels pour une utilisation avec des produits d'autres fabricants
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-152A/SK
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1,5 k $\Omega$
Sensibilité	1,8 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	7 g
Branchements	jack 2,5 stéréo 2 adaptateurs



### Microphone serre-tête ultra-léger HSE-152/SK

Ref. num. 23.4280

- Cardioïde
- Capsule back-électret HQ
- Connectique mini XLR 3 pôles
- Grande sécurité aux larsens
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Compatible avec les émetteurs de poche TXS...HSE avec mini XLR 3 pôles

- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-152/SK
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1,5 k $\Omega$
Sensibilité	1,8 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	7 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête ultra-léger HSE-150A/SK

Ref. num. 23.5160

- Omnidirectionnel
- Capsule back-électret HQ
- Fiche jack avec possibilité verrouillage
- Adaptateurs livrés pour série TXS...HSE (mini XLR 3 pôles) et émetteurs de poche JTS (mini XLR 4 pôles)
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Cordon de branchement, amovible, résistant à la transpiration, avec fiche jack 2,5 stéréo (cordon de remplacement HSE-70C)
- Adaptateurs optionnels pour une utilisation avec des produits d'autres fabricants

- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-150A/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	8 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	7 g
Branchements	jack 2,5 stéréo 2 adaptateurs



### Microphone serre-tête ultra-léger

#### HSE-150/SK

Ref. num. 23.4050

- Omnidirectionnel
- Capsule back-électret HQ
- Connectique mini XLR 3 pôles
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Adaptateurs livrés pour série TXS-...HSE (mini XLR 3 P)
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-150/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	8 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	7 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête ultra-léger

#### HSE-132/SK

Ref. num. 23.6420

Capsule micro back-électret

- Cardioïde
- Mini XLR femelle 3 pôles
- Longueur bras réglable
- Compatible avec les émetteurs de poche TXS-...HSE avec mini XLR 3 pôles
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-132/SK
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	2 k $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	17 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête ultra-léger

#### HSE-130/SK

Ref. num. 23.6400

- Capsule micro back-électret
- Omnidirectionnel
- Fiche mini XLR 3 pôles
- Bras de longueur réglable
- Compatible avec les émetteurs de poche TXS-...HSE avec mini XLR 3 pôles
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-130/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	2 k $\Omega$
Sensibilité	7,9 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	17 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête électret

#### HSE-90

Ref. num. 23.4070

Ce microphone est le bon choix pour des applications nécessitant un son excellent ainsi qu'un retour très faible et un maintien sûr.

- Cardioïde pour une atténuation arrière importante
- La bonnette de protection et la bonnette anti-pop intégrée et externe limitent les bruits du vent, de la respiration et de l'articulation
- Support capsule flexible pour réduire le son d'impact grave
- Plage de transmission large bande
- Positionnement très stable

- Bras de capsule en col de cygne orientable
- Coussinets pour les tempes
- Bonnette de protection micro

Modèle	HSE-90
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	650 $\Omega$
Sensibilité	10 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	25 g
Câble	0,8 m
Branchements	mini XLR 3 pôles





# Scène - Audio

## Microphones serre-tête

### Microphones serre-tête

#### HSE-100

Ref. num. 23.2160

#### HSE-110

Ref. num. 23.2170

#### HSE-120

Ref. num. 23.2180

- Capsule back-électret de grande

qualité

- Réponse en fréquence très linéaire, insensibilité aux bruits extérieurs grâce à ses caractéristiques super-cardioïdes, grande atténuation arrière.

- L'adaptateur EMA-1 ou toute autre alimentation correspon-

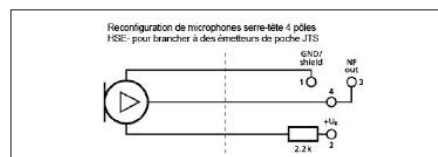
dante est nécessaire pour son fonctionnement

HSE-100 avec extrémités de câbles nues

HSE-110 avec mini XLR 3 pôles femelle, s'adapte au EMA-1 ou aux émetteurs de poche TXS-...HSE

HSE-120 avec fiche jack 3,5 mâle

Modèle	HSE-100	HSE-110	HSE-120
Caractéristique	super cardioïde	super cardioïde	super cardioïde
Système	back-électret	back-électret	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Impédance nominale	3 k $\Omega$	3 k $\Omega$	3 k $\Omega$
Sensibilité	7 mV/Pa	7 mV/Pa	7 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB	120 dB	120 dB
Alimentation	$\approx$ 1,3-20 V	$\approx$ 1,3-20 V	$\approx$ 1,3-20 V
Poids	60 g	69 g	68 g
Branchements	câble nu	mini XLR 3 pôles	jack 3,5



### Micro serre-tête électret protégé contre les éclaboussures, IPX4

#### HSE-70WP

Ref. num. 23.6040

- Adapté pour utilisations de chant et discours, activités en extérieur ou dans un environnement très humide
- Grand confort d'utilisation
- Positionnement sûr même pour des applications sportives
- Capsule back-électret cardioïde
- Fiche mini XLR 3 pôles femelle pour brancher à un adaptateur d'alimentation fantôme optionnel (EMA-1, EMA-300P) ou émetteur de poche TXS-...HSE
- Livré avec sacoche nylon

IPX4

Modèle	HSE-70WP
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	100-14000 Hz
Impédance nominale	600 $\Omega$
Sensibilité	7,9 mV/Pa
Pression sonore maximale	115 dB
Alimentation	$\approx$ 1,5-9 V
Poids	60 g
Câble	1,1 m
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Micro serre-tête électret de remplacement

#### HSE-821SX

Ref. num. 22.0890

- Adapté pour les utilisations de chant et discours
- Capsule micro cardioïde
- Bras escamotable col de cygne
- Cordon de branchement 1,3 m avec fiche jack 3,5, avec verrouillage
- Fonctionnement via un émetteur de poche TXS-820SX, TXS-822SX, TXS-820LT ou TXS-822LT
- Bonnette de protection

Modèle	HSE-821SX
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	80-12000 Hz
Impédance nominale	680 $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Rapport signal / bruit	60 dB
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	1,5-3 V
Poids	60 g
Câble	1,3 m
Branchements	jack 3,5



### Microphone électret serre-tête

#### HSE-86

Ref. num. 23.5860

- Pour les utilisations de chant et discours
- Confort exceptionnel d'utilisation
- Positionnement sûr même pour des utilisations sportives
- Capsule électret de grande qualité
- Fiche jack 3,5 mâle mono vissable pour brancher à un adaptateur alimentation fantôme (EMA-20) ou à des émetteurs de poche

Modèle	HSE-86
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	100-12000 Hz
Impédance nominale	2,2 k $\Omega$
Sensibilité	8,5 mV/Pa
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	$\approx$ 2-10 V
Poids	40 g
Câble	0,8 m
Branchements	fiche jack 3,5 mâle mono, vissable, filetage extérieur 7,8 mm



### Microphone électret serre-tête

#### HSE-80

Ref. num. 23.3880

- Pour les utilisations de chant et discours
- Confort exceptionnel d'utilisation
- Positionnement sûr même pour des utilisations sportives
- Capsule électret de grande qualité
- Fiche mini XLR 3 pôles femelle pour brancher à l'adaptateur optionnel d'alimentation fantôme (EMA-1, EMA-300P) ou à l'émetteur de poche TXS-...HSE

Modèle	HSE-80
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	100-12000 Hz
Impédance nominale	2,2 k $\Omega$
Sensibilité	8,5 mV/Pa
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	= 2-10 V
Poids	40 g
Câble	0,8 m
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête électret

#### HSE-72

Ref. num. 23.6410

- Capsule micro back-électret
- Cardioïde
- Fiche mini XLR 3 pôles
- Bras capsule col de cygne
- Compatible avec les émetteurs de poche TXS-...HSE avec mini XLR 3 pôles
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-72
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	2 k $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	= 1,5-9 V
Poids	28 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone électret serre-tête ultra-léger

#### HSE-700

Ref. num. 23.0370

- Cardioïde
- Bras capsule col de cygne
- Bonnette micro
- Fiche jack 3,5

Modèle	HSE-700
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	20-16000 Hz
Impédance nominale	680 $\Omega$
Sensibilité	4 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 56 dB
Pression sonore maximale	115 dB
Alimentation	= 1-10 V
Poids	3 g
Câble	1 m
Branchements	jack 3,5 mâle mono



### Microphone dynamique avec serre-tête

#### HM-30

Ref. num. 23.2680

- Pour le chant, la parole et toutes les applications nécessitant une certaine mobilité
- Bonnette de protection micro

Modèle	HM-30
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	300-16000 Hz
Impédance nominale	500 $\Omega$
Sensibilité	1 mV/Pa
Poids	80 g
Câble	3,5 m
Branchements	jack 3,5 adaptateur 6,35



# Scène - Audio

## Microphones cravate

### Microphone cravate électret

#### ECM-501L/SK

Ref. num. 23.3900

- Positionnement discret grâce à la version miniature, de couleur beige.
- Capsule micro haute qualité omnidirectionnelle.
- Fixation amovible par pince et cordon 1,2 m, mini XLR 3 pôles

Modèle	ECM-501L/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	= 1,5-9 V
Dimensions	$\varnothing$ 5 mm x 10 mm
Poids	5 g
Câble	1,2 m
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone cravate électret

#### ECM-500L/SK

Ref. num. 23.3890

- Positionnement discret grâce à la version miniature, beige
- Capsule micro haute qualité omnidirectionnelle
- Pince de fixation amovible et cordon 1,2 m, fiche jack 3,5.

Modèle	ECM-500L/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	= 1,5-9 V
Dimensions	$\varnothing$ 5 mm x 10 mm
Poids	5 g
Câble	1,2 m
Branchements	jack 3,5



### Microphone électret cravate, modèle miniature

#### ECM-402L

Ref. num. 23.3520

- Fixation par pince amovible et cordon de 1,2 m
- Fiche mini XLR 3 pôles pour brancher à un adaptateur d'alimentation fantôme (EMA-300P) optionnel ou un émetteur de poche TXS...HSE

Modèle	ECM-402L
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	70-15000 Hz
Impédance nominale	1,5 k $\Omega$
Sensibilité	7 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	par adaptateur alimentation
Dimensions	$\varnothing$ 7 mm x 22 mm
Poids	4 g
Câble	1,2 m
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone cravate électret

#### ECM-300L

Ref. num. 23.2400

- Modèle particulièrement compact
- Alimentation fantôme via un adaptateur EMA-300P, disponible en option
- Avec cordon de 6 m et pince cravate

Modèle	ECM-300L
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	50-18000 Hz
Impédance nominale	400 $\Omega$
Sensibilité	4 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	par adapt. alimentation
Dimensions	$\varnothing$ 9 mm x 21 mm
Poids	4 g
Câble	6 m
Branchements	mini XLR 3 pôles, asym.



### Microphone cravate électret

#### ECM-3003

Ref. num. 23.0340

- Excellente qualité sonore
- Capsule micro omnidirectionnelle
- Avec pince de fixation solide
- Alimentation dans la fiche jack 3,5 mâle
- Câble de liaison de 4 m
- Livré sans la pile bouton type LR-44

Modèle	ECM-3003
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	pile bouton 1,5 V (LR-44)
Dimensions	$\varnothing$ 12 mm x 23 mm
Poids	70 g
Câble	4 m
Branchements	jack 3,5



### Microphone cravate électret

#### ECM-821LT

Ref. num. 23.5450

- Capsule micro cardioïde
- Pince de fixation amovible
- Cordon de branchement 0,8 m avec fiche jack 3,5, avec verrouillage
- Bonnette de protection

Modèle	ECM-821LT
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	680 $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	1,5-3 V
Dimensions	$\varnothing$ 12 mm x 18 mm
Poids	20 g
Câble	0,8 m
Branchements	jack 3,5



### Microphone cravate électret ECM-3005

Ref. num. 23.1580

- Qualité sonore exceptionnelle
- Capsule micro omnidirectionnelle
- Pince de fixation amovible
- Pince ceinture et interrupteur
- Câble de 4 m avec fiche jack 3,5 mâle
- Livré sans la pile, 1,5 V type R03

Modèle	ECM-3005
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	6 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	1,5 V, type R03 (non livrée)
Dimensions	Ø 13 mm x 19 mm
Poids	87 g
Câble	4 m
Branchements	jack 3,5



### Microphone cravate électret avec adaptateur d'alimentation ECM-2500

Ref. num. 23.2670

- Capsule micro omnidirectionnelle
- Fixation par pince amovible
- Avec adaptateur d'alimentation fantôme EMA-20
- Branchement par fiche jack 3,5 mâle
- Livré sans la pile, 1,5 V type R03

Modèle	ECM-2500
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	20-16000 Hz
Sensibilité	6 mV/Pa
Rapport signal / bruit	50 dB
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	pile 1,5 V (R03) (non livrée)
Dimensions	Ø 8,5 mm x 20 mm
Poids	92 g
Branchements	jack 3,5



### Adaptateur d'alimentation fantôme EMA-20

Ref. num. 23.2280

- Pour microphones électret
- Réglage de volume avec fonction Marche / Arrêt
- Alimentation interne par batterie 1,5 V Type R03 (non livrée)
- Fiche jack 3,5 femelle en entrée
- Cordon de liaison de 4 m avec fiche jack 3,5 en sortie

Modèle	EMA-20
Tension d'entrée	1,5 V type R03
Branchements	jack 3,5
Longueur câble	4 m
Dimensions	55 x 19 x 50 mm
Poids	65 g



### Adaptateur fantôme EMA-300P

Ref. num. 23.2410

- Pour brancher ECM-300B, ECM-300L et autres micros avec connexion mini XLR 3 P à une table de mixage avec alimentation fantôme 48 V
- Mini XLR et XLR mâle, 3 pôles

Modèle	EMA-300P
Tension d'entrée	via table de mixage
Branchements	mini XLR 3 pôles
Dimensions	Ø 19 mm x 92 mm
Poids	79 g



### Adaptateur alimentation fantôme EMA-1

Ref. num. 23.2120

- Pour microphones et capsules micro électret
- Egalement comme adaptateur fantôme pour tables de mixage avec alimentation fantôme +48 V
- Alimentation interne avec batterie 1,5 V type R6 (non livrée)

- Entrée mini XLR 3 pôles
- Sortie XLR 3 pôles

Modèle	EMA-1
Tension d'entrée	alimentation fantôme par table de mixage = 48 V
Branchements	XLR 3 pôles
Dimensions	Ø 22 mm x 170 mm
Poids	75 g



### Micro de prise de son pour guitare GM-100

Ref. num. 24.0080

Se branche sur n'importe quel ampli, avec réglage de volume et de tonalité, livré avec 1 cordon de liaison vers l'ampli de 300 cm.



### Micro pour guitare GM-80

Ref. num. 24.0090

Avec réglage de volume et pince de fixation, cordon de branchement 1,5 m équipé d'1 fiche jack 6,35 mâle soudée.



# Scène - Audio

## Microphones de surface

### Microphone de surface

#### ECM-302B

Ref. num. 23.2370

#### ECM-302B/WS

Ref. num. 23.3630

- Electronique intégrée pour branchement direct à une alimentation fantôme = 17-48 V
- La sortie BF est symétrisée par transformateur
- Avec cordon de 6 m de long et mini XLR 3 pôles / XLR

ECM-302B = version noire

ECM-302B/WS = version blanche

Modèle	ECM-302B	ECM-302B/WS
Caractéristique	semi-cardioïde	semi-cardioïde
Système	électret	électret
Bande passante audio	30-20000 Hz	30-20000 Hz
Impédance nominale	250 Ω	250 Ω
Sensibilité	22 mV/Pa	22 mV/Pa
Pression sonore max.	140 dB	140 dB
Alimentation	= 17-48 V, fantôme	= 17-48 V, fantôme
Dimensions	Ø120 mm x 22 mm	Ø120 mm x 22 mm
Poids	350 g	350 g
Câble	6 m	6 m
Branchements	mini XLR 3 pôles/XLR	mini XLR 3 pôles / XLR



### Microphone de surface

#### ECM-306B/SW

Ref. num. 23.5790

#### ECM-306B/WS

Ref. num. 23.5800

- Interrupteur Marche / Arrêt avec témoin de fonctionnement
- Low Cut et atténuation 10 dB commutable
- Electronique intégrée pour un branchement direct à une alimentation fantôme = 17-48 V
- Sortie BF symétrisée électroniquement
- Avec cordon de branchement de 6 m, mini XLR 3 pôles / XLR
- Livré avec coffret plastique rembourré de mousse

ECM-306B/SW = version noire

ECM-306B/WS = version blanche

Modèle	ECM-306B/SW	ECM-306B/WS
Caractéristique	semi super-cardioïde	semi super-cardioïde
Système	électret	électret
Bande passante audio	30-20000 Hz	30-20000 Hz
Impédance nominale	250 Ω	250 Ω
Sensibilité	22 mV/Pa	22 mV/Pa
Pression sonore max.	130 dB	130 dB
Alimentation	= 17-48 V, fantôme	= 17-48 V, fantôme
Dimensions	90 x 16 x 90 mm	90 x 16 x 90 mm
Poids	200 g	200 g
Câble	6 m	6 m
Branchements	mini XLR 3 pôles / XLR	mini XLR 3 pôles / XLR



### Microphone de surface

#### ECM-304BD

Ref. num. 23.2510

#### ECM-304BD/WS

Ref. num. 23.3270

- Commutable cardioïde / omnidirectionnel
- Alimentation par pile bouton 1,5 V (non livrée). L'alimentation fantôme via un mixeur n'est pas nécessaire
- Avec cordon de branchement de 4 m et fiche jack 3,5 / 6,35 mâle

ECM-304BD = version noire

ECM-304BD/WS = version blanche

Modèle	ECM-304BD	ECM-304BD/WS
Caractéristique	cardioïde/omnidirect.	cardioïde/omnidirect.
Système	électret	électret
Bande passante audio	30-20000 Hz	30-20000 Hz
Impédance nominale	600 Ω/1000 Ω	600 Ω/1000 Ω
Sensibilité	7 mV/Pa	7 mV/Pa
Alimentation	pile bouton 1,5V (LR44)	pile bouton 1,5V (LR44)
Dimensions	70 x 96 x 20 mm	70 x 96 x 20 mm
Poids	285 g	285 g
Câble	4 m	4 m
Branchements	jack 3,5/ 6,35	jack 3,5/ 6,35



### Microphone de surface

#### ECM-300B

Ref. num. 23.2390

- Modèle compact
- Alimentation fantôme via l'adaptateur EMA-300P (en option)
- Avec cordon de 6 m et mini XLR 3 pôles

Modèle	ECM-300B
Caractéristique	semi-cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	30-20000 Hz
Impédance nominale	300 Ω
Sensibilité	4 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	= 17-48 V par adaptateur alim.
Dimensions	Ø43 mm x 15 mm
Poids	40 g
Câble	6 m
Branchements	mini XLR 3 pôles, asym.



### Micro électret directionnel

#### ECM-950

Ref. num. 23.3280

- Caractéristiques commutables. Pour des enregistrements en extérieur de productions vidéo ou de films.
- Livré avec support micro, bonnette de protection en mousse, cordon spiralé de 50 cm, câble de 7,5 m et boîtier plastique.

Modèle	ECM-950
Caractéristique	cardioïde / super cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	normal 1 k $\Omega$ /télé 2,3 k $\Omega$
Sensibilité	3/22 mV/Pa
Rapport signal / bruit	60 dB
Pression sonore maximale	115 dB
Alimentation	1,5 V type R6
Dimensions	Ø 22 mm x 280 mm
Poids	350 g
Câble	0,5 m/7,5 m
Branchements	jack 3,5



### Micro électret unidirectionnel fantôme

#### ECM-925P

Ref. num. 23.1990

- Commutable de normal sur super-cardioïde avec grande sensibilité.
- Idéal pour les enregistrements en extérieur, par exemple productions de films
- Avec bonnette de protection micro

Modèle	ECM-925P
Caractéristique	cardioïde / super cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	80-12000 Hz
Impédance nominale	normal 1 k $\Omega$ , tele 2,3 k $\Omega$
Sensibilité	3/15 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 40 dB
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	= 9-48 V, fantôme, batterie 1,5V
Dimensions	Ø 25mm x 285mm
Poids	460 g
Câble	5 m
Branchements	XLR



### Microphone électret stéréo

#### ECM-600ST

Ref. num. 23.0380

- Pour une utilisation avec des caméras vidéo, avec adaptateur caméra.
- Bonnette de protection micro.

Modèle	ECM-600ST
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	50-18000 Hz
Impédance nominale	2 x 600 $\Omega$
Sensibilité	6 mV/Pa
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	1,5 V, type R6
Dimensions	Ø22 mm x 201 mm
Poids	227 g
Branchements	jack 3,5 stéréo



### Microphone de mesure électret

#### ECM-40

Ref. num. 23.2230

- Réponse en fréquence linéaire.
- Pour systèmes de mesure et enregistrements audio

Modèle	ECM-40
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	30-18000 Hz
Impédance nominale	500 $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Pression sonore maximale	120 dB
Alimentation	= 12-48 V, fantôme
Dimensions	Ø 13/19 mm x 158 mm
Poids	50 g
Câble	6 m
Branchements	XLR, sym.



### Microphone directionnel électret

#### miniature avec col de cygne

#### EMG-330P

Ref. num. 23.4270

- Symétrique avec transformateur
- Hyper-cardioïde / faisceau
- Bonnette de protection en mousse
- Fiche XLR 3 pôles mâle

Modèle	EMG-330P
Caractéristique	hypercardioïde/à gradient de pression
Système	back-électret
Bande passante audio	50-18000 Hz
Impédance nominale	250 $\Omega$
Sensibilité	10 mV/Pa
Pression sonore maximale	125 dB
Alimentation	= 9-48 V, fantôme
Dimensions	Ø 19 mm x 330 mm
Poids	120 g
Branchements	XLR 3 pôles



# Scène - Audio

## Microphones col de cygne

### Microphone électret col de cygne avec anneau lumineux rouge

**EMG-600P**

Ref. num. 23.2800

- Particulièrement bien adapté pour le Public Address
- Cardioïde
- Bonnette de protection
- Fiche XLR 3 pôles

Modèle	EMG-600P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	100-16000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	4 mV/Pa
Alimentation	= 3-9 V, externe par bloc secteur en option
Dimensions	Ø 13/19 mm x 445 mm
Poids	160 g
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone électret col de cygne avec anneau lumineux rouge

**EMG-610P**

Ref. num. 23.2810

- Particulièrement bien adapté au Public Address
- Cardioïde
- Bonnette de protection
- Partie fileté Ø 10 mm x 40 mm

Modèle	EMG-610P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	100-16000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	4 mV/Pa
Alimentation	= 3-9 V, externe par bloc secteur en option
Dimensions	Ø 13/19 mm x 450 mm
Poids	175 g
Branchements	câble nu



### Microphone électret col de cygne avec anneau lumineux rouge

**EMG-648P**

Ref. num. 23.3250

- Idéal pour une utilisation en Public Address
- Symétrisé par transformateur
- Cardioïde
- Bonnette de protection

Modèle	EMG-648P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	300 $\Omega$
Sensibilité	4 mV/Pa
Alimentation	= 9-48 V, fantôme
Dimensions	Ø 13/19 mm x 440 mm
Poids	160 g
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone électret col de cygne avec filtre Lowcut commutable

**EMG-650P**

Ref. num. 23.4330

Les excellentes propriétés de transmission et de compréhension des discours caractérisent ce micro.

- Cardioïde
- Plage de transmission large bande

Modèle	EMG-650P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	30-18000 Hz
Impédance nominale	180 $\Omega$
Sensibilité	4,5 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	= 9-48 V, fantôme
Dimensions	Ø 9/19 mm x 600 mm
Poids	171 g
Branchements	XLR



### Micro électret col de cygne

**EMG-500P**

Ref. num. 23.1980

- Symétrisé
- Cardioïde
- Bonnette de protection
- XLR mâle 3 pôles
- Longueur totale 480 mm

Modèle	EMG-500P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	80-16000 Hz
Impédance nominale	250 $\Omega$
Sensibilité	5 mV/Pa
Pression sonore maximale	130 dB
Alimentation	= 9-48 V, fantôme
Dimensions	Ø 19 mm x 480 mm
Poids	194 g
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone col de cygne dynamique DMG-700

Ref. num. 23.2630

- Commutation symétrique
- Cardioïde
- Branchement XLR 3 pôles
- Longueur totale 700 mm
- Livré avec bonnette micro WS-40

Modèle	DMG-700
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	80-16000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	1,4 mV/Pa
Dimensions	Ø 30 mm x 700 mm
Poids	232 g
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone col de cygne dynamique DMG-450

Ref. num. 23.2620

- Commutation symétrique
- Cardioïde
- Branchement XLR 3 pôles
- Longueur totale 450 mm
- Livré avec bonnette micro WS-40

Modèle	DMG-450
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	80-16000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	1,4 mV/Pa
Dimensions	Ø 30 mm x 450 mm
Poids	170 g
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone dynamique col de cygne DMG-600

Ref. num. 23.1560

- Version symétrique
- Cardioïde
- XLR mâle 3 pôles
- Longueur totale 565 mm

Modèle	DMG-600
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	200-12000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	2 mV/Pa
Dimensions	Ø 21 mm x 565 mm
Poids	162 g
Branchements	XLR



### Microphone dynamique sur col de cygne DMG-400

Ref. num. 23.1550

- Excellentes propriétés sonores
- Version symétrique
- Cardioïde
- Élément fileté M10 (8 mm de long)
- Pour montage pupitre ou en façade
- Longueur totale 385 mm

Modèle	DMG-400
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	150-12000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	2,2 mV/Pa
Dimensions	Ø 28 mm x 385 mm
Poids	219 g
Branchements	câble nu



### Alimentation fantôme 48 V EMA-3

Ref. num. 23.3820

- Pour microphones électret et capsule micro
- Entrée XLR (sym)
- Sortie XLR (sym)

Modèle	EMA-3
Tension d'entrée	par bloc secteur livré
Tension de sortie	+48 V
Température fonc.	0-40°C
Dimensions	126 x 75 x 45 mm
Poids	535 g



### Alimentation fantôme 48 V EMA-200

Ref. num. 23.2790

- Pour 2 microphones ou capsules micro électret
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/10 VA
- 2 x entrée XLR (symétrique)
- 2 x sortie XLR (symétrique)

Modèle	EMA-200
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Tension de sortie	+48 V
Branchements	2 x XLR, sym.
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	180 x 50 x 145 mm
Poids	1,179 kg





# Scène - Audio

## Coupleurs micro

### Répartiteur pour micro pour répartir un signal d'entrée sur deux sorties par exemple mixeur moniteur et mixeur principal.

#### MPS-1

Ref. num. 24.3790

Sortie séparée galvaniquement avec interrupteur

Groundlift et une sortie pour repiquage

- Branchements XLR (600 Ω) pour l'entrée et la sortie.

- Bande passante 35-30000 Hz
- 100 x 80 x 40 mm, 310 g



### Coupleur micro x3 (3 entrées/1 sortie), pour brancher trois micro- phones par exemple à une entrée micro d'une table de mixage

#### MC-31

Ref. num. 25.1690

- Branchements XLR symétriques (200 Ω)
- Bande passante 20-20000 Hz
- Egalement adapté pour des microphones avec alimentation fantôme

- Boîtier métallique robuste et résistant à un usage sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 125 x 55 x 75 mm, 563 g



### Table de mixage miniature audio

#### MMX-8

Ref. num. 24.2860

- 8 entrées mono, commutables Mic / Ligne
- Commutables sur 4 canaux stéréo
- 2 réglages niveau de sortie, 2 LEDs
- Livrée sans batterie

Modèle	MMX-8
Entrée Mic	5 mV, 8 x jack 6,35
Entrée Ligne	50 mV, 8 x jack 6,35
Sortie Master	100 mV, 2 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,4 %
Rapport signal / bruit	55 dB
Alimentation	batterie 9 V ou alimentation en option PSS-600E
Dimensions	150 x 68 x 115 mm
Poids	550 g



### Table de mixage miniature

#### MMX-4

Ref. num. 24.1070

- 4 entrées micro mono
- Réglage niveau de sortie, LED de contrôle
- Livrée sans batterie

Modèle	MMX-4
Entrée Mic	5 mV, 4 x jack 6,35
Sortie Master	100 mV, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20 000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5 %
Rapport signal / bruit	55 dB
Alimentation	batterie 9 V ou alimentation en option PSS-600E
Dimensions	148 x 85 x 55 mm
Poids	389 g



### Pied micro de table

#### DMS-5

Ref. num. 23.5730

- Pour microphones col de cygne
- Interrupteur Reed marche / arrêt de qualité
- Sélecteur pour le type de microphone (électret / dynamique)
- Corps solide en aluminium
- Branchement micro par prise XLR femelle avec verrouillage
- Sortie XLR, symétrique
- Fonctionnement par alimentation fantôme 48 V ou 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)
- Dimensions 140 x 50 x 155 mm
- Poids 1,1 kg



### Pied micro de table

#### DMS-1

Ref. num. 23.3490

- Pour microphones col de cygne
- Interrupteur Marche / Arrêt
- Corps anti-dérivant en fonte
- Connexion micro via prise XLR femelle avec verrouillage
- Sortie XLR, branchée symétrique
- Dimensions 135 x 55 x 145 mm
- Poids 1,3 kg



### Casque stéréo professionnel avec micro serre-tête dynamique

**BH-009**

Ref. num. 22.1280

- Système clos avec bonne élimination des bruits extérieurs
- Excellentes propriétés acoustiques, excellent maintien
- Serre-tête micro flexible, repliable, réglable
- Ecouteurs et bandeau rembourrés
- Cordon 2 m, avec fiches jack 3,5, deux adaptateurs jack 6,35 livrés

Modèle	BH-009
Convertisseur casque	Néodymium, Ø 40 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	250 Ω
Sensibilité casque	117 dB/mW
Plage transmission micro	120-6000 Hz
Impédance nominale microphone	600 Ω
Système micro	dynamique, cardioïde
Sensibilité micro	1,8 mV/Pa
Câble	2 m, version unilatérale
Fiche	2 x jack 3,5
Adaptateur	2 x jack 6,35
Poids sans câble	375 g



### Casque professionnel mono avec micro serre-tête dynamique

**BH-009S**

Ref. num. 22.1290

- Système clos
- Excellentes propriétés acoustiques, excellent maintien
- Serre-tête micro flexible, repliable, réglable
- Ecouteurs et bandeau rembourrés
- Cordon 2 m, avec fiches jack 3,5, deux adaptateurs jack 6,35 livrés

Modèle	BH-009S
Convertisseur casque	Néodymium, Ø 40 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	250 Ω
Sensibilité casque	117 dB/mW
Plage transmission micro	120-6000 Hz
Impédance nominale microphone	600 Ω
Système micro	dynamique, cardioïde
Sensibilité micro	1,8 mV/Pa
Câble	2 m, version unilatérale
Fiche	2 x jack 3,5
Adaptateur	2 x jack 6,35
Poids sans câble	277 g



### Casque stéréo avec micro électret serre-tête

**BH-003**

Ref. num. 22.0690

- Ecouteurs et serre-tête rembourrés
- Réglage de volume
- Cordon de 2 m, version unilatérale, fiches jack 3,5 dorées, deux adaptateurs 6,35 livrés

Modèle	BH-003
Convertisseur casque	Ø 40 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	30 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	105 dB/mW
Plage transmission micro	50-12500 Hz
Impédance nominale microphone	2 kΩ
Système micro	électret
Sensibilité micro	1,3 mV/Pa
Alimentation	≈ 1,5-5 V par exemple par EMA-20
Câble	2 m, version unilatérale
Fiche	2x jack 3,5, doré
Adaptateur	2 x jack 6,35, doré
Poids sans câble	170 g

VOLUME CONTROL



### Casque stéréo avec micro électret serre-tête

**BH-002**

Ref. num. 22.0040

- Ecouteurs rembourrés
- Réglage de volume
- Cordon de 2 m, version unilatérale, fiches jack 3,5 mâles

Modèle	BH-002
Convertisseur casque	Ø 40 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	105 dB/mW
Plage transmission micro	100-10000 Hz
Impédance nominale microphone	1,5 kΩ
Système micro	électret
Sensibilité micro	1,3 mV/Pa
Alimentation	≈ 1,5-5 V par ex. via EMA-20
Câble	2 m, version unilatérale
Fiche	2 x jack 3,5
Poids sans câble	118 g

VOLUME CONTROL



# Scène - Audio

## Casques

### Casque DJ et Hi-Fi stéréo professionnel

#### MD-6800

Ref. num. 22.1180

- Excellente qualité sonore
- Système semi-ouvert
- Grand confort grâce aux écouteurs en velours et serre-tête rembourré
- Cordon 3 m, version unilatérale
- Fiche jack 3,5 dorée avec adaptateur 6,35

Modèle	MD-6800
Type	casque
Type transmission	filaire
Convertisseur casque	néodymium, Ø 53 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	600 mW
Plage transmission casque	15-28000 Hz
Impédance nominale casque	60 Ω
Sensibilité casque	93 dB/1 mW
Câble	3 m, version unilatérale
Fiche	jack 3,5, doré
Adaptateur	jack 6,35, doré
Poids sans câble	345 g



### Casque stéréo clos pour une utilisation comme casque de studio ou de batterie

#### MD-5000DR

Ref. num. 22.0860

- Système clos optimal pour éliminer les bruits extérieurs
- Bonne restitution des graves
- Maintien particulièrement sûr
- Ecouteurs rembourrés
- Câble spiralé de 3 m de long, fiche à une extrémité
- Fiche jack 3,5 mâle soudée, dorée avec filetage pour une connexion sûre avec l'adaptateur 6,35 livré

Modèle	MD-5000DR
Type	casque
Type transmission	filaire
Convertisseur casque	néodymium, Ø 40 mm
Principe convertisseur	Ø 50 mm, dynamique
Puissance d'entrée max.	500 mW
Plage transmission casque	10-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	105 dB/mW
Câble	3 m, version 1 côté
Fiche	jack 3,5, doré
Adaptateur	jack 6,35, doré
Poids sans câble	260 g



### Casque DJ stéréo clos

#### MD-6000

Ref. num. 22.1260

- Système clos
- Ecouteurs mobiles, escamotables et tournants
- Ecouteurs et serre-tête rembourrés
- Cordon spiralé de 3 m, version unilatérale
- Fiche jack 3,5 dorée avec adaptateur 6,35

Modèle	MD-6000
Type	casque
Type transmission	filaire
Convertisseur casque	néodymium, Ø 50 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	110 dB/mW
Câble	3 m, version unilatérale
Fiche	jack 3,5, doré
Adaptateur	jack 6,35, doré
Poids sans câble	280 g



## Casque DJ stéréo

### MD-4800

Ref. num. 22.1250

- Système clos
- Ecouteurs mobiles, orientables et escamotables
- Ecouteurs et serre-tête rembourrés
- Cordon de 3 m, version unilatérale
- Fiche jack 3,5 avec adaptateur 6,35

Modèle	MD-4800
Convertisseur casque	Néodymium, Ø 50 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	300 mW
Plage transmission casque	18-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	105 dB/mW
Câble	3 m, version unilatérale
Fiche	jack 3,5
Adaptateur	jack 6,35
Poids sans câble	255 g



## Casque stéréo

### MD-480

Ref. num. 22.1190

- Pour utilisation universelle
- Excellentes propriétés sonores
- Système clos
- Ecouteurs et serre-tête rembourrés
- Câble 1,2 m, version unilatérale
- Fiche jack 3,5 mâle avec adaptateur 6,35

Modèle	MD-480
Convertisseur casque	Néodymium, Ø 38 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	200 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	95 dB/mW
Câble	1,2 m, version unilatérale
Fiche	jack 3,5
Adaptateur	jack 6,35
Poids sans câble	150 g



## Casque stéréo

### MD-350

Ref. num. 22.0620

- Pour une utilisation universelle
- Forme compacte
- Système clos
- Ecouteurs rembourrés
- Câble spiralé de 3 m de long, fiche à une extrémité
- Fiche jack 3,5 mâle avec filetage pour une connexion sûre avec l'adaptateur 6,35 livré

Modèle	MD-350
Convertisseur casque	Néodymium, Ø 40 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	105 dB/mW
Câble	3 m, version 1 côté
Fiche	jack 3,5
Adaptateur	jack 6,35
Poids sans câble	180 g



## Casque stéréo design

### MD-460

Ref. num. 22.1310

- Excellentes performances acoustiques
- Système ouvert
- Ecouteurs orientables et refermables
- Serre-tête et écouteurs rembourrés
- Cordon de branchement 1,2 m avec gaine tissu amovible, fiche jack 3,5 mâle dorée

Modèle	MD-460
Type transmission	filaire
Convertisseur casque	Ø 30 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	10-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Câble	1,2 m, unilatéral
Fiche	jack 3,5, doré
Poids sans câble	120 g



# Scène - Audio

## Casques

### Casque stéréo

#### MD-4600

Ref. num. 22.0680

- Pour utilisation universelle
- Système clos
- Ecouteurs rembourrés
- Câble de 2 m de long, version unilatérale
- Fiche jack 3,5 mâle plaquée or avec adaptateur 6,35

Modèle	MD-4600
Convertisseur casque	ferrite
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	30 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	105 dB/mW
Câble	2 m, version asymétrique
Fiche	jack 3,5
Adaptateur	jack 6,35
Poids sans câble	200 g



### Casque stéréo

#### MD-390

Ref. num. 22.0100

- Pour utilisation universelle
- Système clos
- Ecouteurs et serre-tête rembourrés
- Câble de 1,5 m de long, version unilatérale
- Fiche jack 3,5 mâle plaquée or avec adaptateur 6,35

Modèle	MD-390
Convertisseur casque	néodymium, Ø 40 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Câble	1,5 m, version asymétrique
Fiche	jack 3,5, doré
Adaptateur	jack 6,35, doré
Poids sans câble	160 g



### Casque DJ mono

#### MDH-6300

Ref. num. 22.1090

- Aimant Néodymium puissant Ø 50 mm
- Système clos
- Oreillettes orientables
- Ecouteurs rembourrés
- Poignée rembourrée ergonomique
- Câble spiralé amovible (1,3-2,8 m) avec fiche XLR femelle verrouillable et fiche jack 6,35 mâle stéréo
- Livré avec sacoche de transport

Modèle	MDH-6300
Convertisseur casque	néodymium, Ø 50 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	3500 mW
Plage transmission casque	10-22000 Hz
Impédance nominale casque	46 Ω
Sensibilité casque	96 dB/mW
Câble	1,3-2,8 m
Fiche	jack 6,35
Poids sans câble	152 g



### Ecouteur stéréo In Ear Monitor

#### IMS-10EP

Ref. num. 22.0880

- Image large bande fidèle aux détails, restitution des aigus brillante, des médiums naturelle et des graves complète
- Positionnement optimal et atténuation des bruits ambiants grâce aux embouts en silicone ; 3 paires de tailles différentes sont livrées
- Fiche jack 3,5 mâle stéréo

Modèle	IMS-10EP
Type	écouteur In Ear
Type transmission	filaire
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	16 Ω
Sensibilité casque	114 dB/mW
Câble	1,5 m
Fiche	jack 3,5 stéréo
Poids sans câble	6 g



### Casque stéréo

#### MD-306

Ref. num. 22.1070

- Version particulièrement légère
- Oreillettes orientables
- Ecouteurs rembourrés
- Câble 1,2 m, version unilatérale avec fiche jack 3,5 mâle

Modèle	MD-306
Convertisseur casque	néodymium, Ø 30 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	50 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	110 dB/mW
Câble	1,2 m, version unilatérale
Fiche	jack 3,5
Poids sans câble	50 g



### Casque stéréo

#### MD-302

Ref. num. 22.1160

- Version particulièrement légère
- Ecouteurs tournants
- Cordon 1,2 m, version unilatérale avec fiche jack 3,5 mâle

Modèle	MD-302
Convertisseur casque	néodymium, Ø 30 mm
Principe convertisseur	dynamique
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	110 dB/mW
Câble	1,2 m, version unilatérale
Fiche	jack 3,5, nickelé
Poids sans câble	50 g



### Casque stéréo

#### MD-260

Ref. num. 22.0760

- Maintien sûr et confortable grâce au serre-tête oreille / nuque
- Ecouteurs en mousse amovibles
- Système asymétrique
- Cordon 1,5 m avec fiche jack 3,5 mâle stéréo

Modèle	MD-260
Convertisseur casque	Ø 30 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	80 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	101 dB/mW
Câble	1,5 m, version unilatérale
Fiche	jack 3,5, stéréo
Poids sans câble	35 g



### Casque stéréo

#### MD-39

Ref. num. 22.0070

- Son équilibré
- Casque universel
- Version particulièrement légère
- Câble 1,2 m avec fiche jack stéréo mâle 3,5

Modèle	MD-39
Convertisseur casque	ferrite
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Câble	1,1 m
Fiche	jack 3,5
Poids sans câble	28 g



### Casque stéréo

#### MD-22

Ref. num. 22.1270

- Idéal pour des visites, voyages en autocars, hôpitaux, hôtels
- Cordon 1,5 m avec fiche jack stéréo mâle 3,5
- Livré dans sachet plastique individuel

Modèle	MD-22
Convertisseur casque	ferrite, Ø 27 mm
Puissance d'entrée max.	20 mW
Câble	1,5 m
Fiche	jack 3,5
Poids sans câble	25 g



# Scène - Audio

## Ecouteurs

### Ecouteur mono

#### ES-200

Ref. num. 22.0130

- Oreillette pastique, capsule d'écoute réglable en hauteur pour un positionnement optimal
- Système dynamique, 32 Ω
- Cordon de branchement 1 m et fiche jack 3,5 mâle mono

Modèle	ES-200
Convertisseur casque	ferrite
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	100-18000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	100 dB/mW
Câble	1 m
Fiche	jack 3,5, mono
Poids sans câble	22 g



### Ecouteur, mono

#### ES-10

Ref. num. 22.0590

- Oreillette en plastique pour un positionnement optimal
- Système dynamique 32 Ω
- Cordon de liaison 1 m et fiche jack 3,5 mâle mono

Modèle	ES-10
Convertisseur casque	Mylar, Ø 15 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	30 mW
Plage transmission casque	30-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	110 dB/mW
Câble	1 m
Fiche	jack 3,5 mono
Poids sans câble	11 g



### Ecouteur mono

#### ES-16

Ref. num. 22.0740

- Oreillette caoutchouc flexible pour un positionnement fixe
- Système dynamique 32 Ω
- Cordon de branchement 1,2 m et fiche jack 3,5 mâle stéréo dorée

Modèle	ES-16
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	50 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	105 dB/mW
Câble	1,2 m
Fiche	jack 3,5, stéréo
Poids sans câble	8 g



### Ecouteur mono

#### ES-220

Ref. num. 22.0190

- Oreillette brevetée pour un bon maintien
- Système magnétique 8 Ω
- Cordon de branchement 1,5 m et fiche jack 3,5 mâle mono

Modèle	ES-220
Convertisseur casque	ferrite
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	100 mW
Plage transmission casque	100-18000 Hz
Impédance nominale casque	8 Ω
Sensibilité casque	125 dB/mW
Câble	1,5 m
Fiche	jack 3,5, mono
Poids sans câble	22 g



### Ecouteur mono léger

#### ES-230

Ref. num. 22.0250

- Oreillette souple et flexible pour un positionnement agréable
- Système magnétique 8 Ω
- Cordon de branchement 1,5 m et fiche jack 3,5 mono mâle

Modèle	ES-230
Convertisseur casque	néodymium, Ø 23 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	40 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	8 Ω
Sensibilité casque	110 dB/mW
Câble	1,5 m
Fiche	jack 3,5, mono
Poids sans câble	20 g

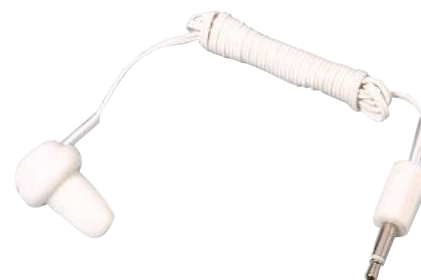


### Ecouteur

#### S-83

Ref. num. 22.0140

- Système magnétique 8 Ω
- Avec cordon de connexion et fiche jack 3,5 mâle



### Ecouteur stéréo In-Ear

#### SE-30

Ref. num. 22.0110

- Ecouteur universel de contrôle
- Adaptateur écouteur en silicone pour un positionnement confortable
- Fiche jack 3,5 mâle stéréo

Modèle	SE-30
Convertisseur casque	Ø 10 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	50 mW
Plage transmission casque	100-18000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	90 dB/mW
Câble	1,2 m
Fiche	jack 3,5 stéréo
Poids sans câble	4 g



### Ecouteur stéréo

#### SE-20

Ref. num. 22.0700

- Idéal pour des visites guidées, bus de tourisme, hôpitaux ou hôtels
- Mousses remplaçables
- Fiche jack 3,5 mâle stéréo
- Emballé en sachet individuel

Modèle	SE-20
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	20 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	98 dB/mW
Câble	1,2 m
Fiche	jack 3,5 stéréo
Poids sans câble	3 g



### Ecouteur stéréo In-Ear

#### SE-80

Ref. num. 22.0330

- Image sonore excellente avec des aigus brillants et des graves puissants
- Adaptateur écouteur en silicone pour un positionnement confortable, 1 paire de rechange livrée
- Fiche jack 3,5 mâle stéréo

Modèle	SE-80
Convertisseur casque	néodymium, Ø 10 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	15 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	103 dB/mW
Câble	1,2 m
Fiche	jack 3,5 stéréo
Poids sans câble	4 g



### Ecouteur stéréo In-Ear

#### SE-62

Ref. num. 22.0940

- Son équilibré et clair avec des graves saturés
- Livré avec 2 paires d'embouts adaptateurs de formes différents
- Sacochette de protection
- Fiche jack 3,5 mâle stéréo dorée

Modèle	SE-62
Convertisseur casque	Ø 10 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	50 mW
Plage transmission casque	10-20000 Hz
Impédance nominale casque	16 Ω
Sensibilité casque	103 dB/mW
Câble	1 m
Fiche	jack 3,5 stéréo
Poids sans câble	4 g



### Ecouteur stéréo

#### SE-52

Ref. num. 22.0060

- Optimisé pour des sources mobiles de musique
- Son équilibré
- Fiche jack 3,5 mâle stéréo

Modèle	SE-52
Convertisseur casque	Ø 10 mm
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	30 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	108 dB/mW
Câble	1,2 m
Fiche	jack 3,5 stéréo
Poids sans câble	6 g



### Ecouteur stéréo

#### SE-50

Ref. num. 22.0710

- Son équilibré
- Fiche jack 3,5 mâle stéréo

Modèle	SE-50
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	20 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 Ω
Sensibilité casque	98 dB/mW
Câble	1,2 m
Fiche	jack 3,5 stéréo
Poids sans câble	3 g





# Scène - Audio

## Capsules micro

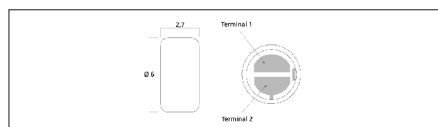
### Capsule micro de mesure back électret subminiature, de qualité, omnidirectionnelle

#### MCE-4500

Ref. num. 23.3700

Petites dimensions.

Modèle	MCE-4500
Caractéristique	omnidirectionnel
Bande passante	20-16000 Hz
Sensibilité	6,3 mV/Pa
Impédance de sortie	2,2 k $\Omega$
Rapport signal / bruit	> 58 dB
Condensateur	0,1-4,7 $\mu$ F
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	= 1,5-10 V/0,5 mA
Dimensions	Ø 6 mm 2,7 mm
Poids	1 g

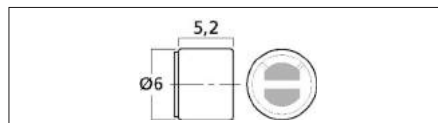


### Capsule micro électret subminiature omnidirectionnelle

#### MCE-4001

Ref. num. 23.6740

Modèle	MCE-4001
Caractéristique	omnidirectionnel
Bande passante	20-20000 Hz
Sensibilité	6,3 mV/Pa
Pression sonore maximale	115 dB
Impédance de sortie	2,2 k $\Omega$
Rapport signal / bruit	> 58 dB
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	= 1-10 V/0,5 mA
Dimensions	Ø 6 mm x 5,2 mm
Poids	1 g

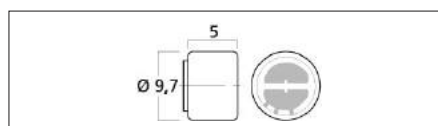


### Capsule micro back électret de qualité cardioïde

#### MCE-404U

Ref. num. 23.3690

Modèle	MCE-404U
Caractéristique	cardioïde
Bande passante	100-16000 Hz
Sensibilité	3,2 mV/Pa
Impédance de sortie	680 $\Omega$
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Condensateur	0,1-4,7 $\mu$ F
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	= 1,5-10 V/0,5 mA
Dimensions	Ø 9,7 mm x 5,2 mm
Poids	1 g



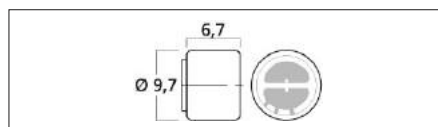
### Capsule micro électret de qualité

#### MCE-400

Ref. num. 23.3660

Omnidirectionnelle, pour circuit imprimé, pas 2,5.

Modèle	MCE-400
Caractéristique	omnidirectionnel
Bande passante	50-16000 Hz
Sensibilité	7,9 mV/Pa
Impédance de sortie	2,2 k $\Omega$
Rapport signal / bruit	> 58 dB
Condensateur	0,1-4,7 $\mu$ F
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	= 1,5-10 V/0,5 mA
Dimensions	Ø 9,7 mm x 6,7 mm
Poids	1 g



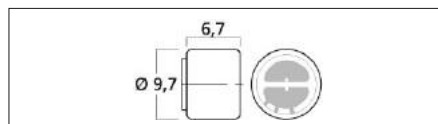
### Capsule micro électret de qualité omnidirectionnelle

#### MCE-401

Ref. num. 23.3670

Avec 150 mm de câble blindé, extrémités étamées et isolées.

Modèle	MCE-401
Caractéristique	omnidirectionnel
Bande passante	50-16000 Hz
Sensibilité	7,9 mV/Pa
Impédance de sortie	2,2 k $\Omega$
Rapport signal / bruit	> 58 dB
Condensateur	0,1-4,7 $\mu$ F
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	= 1,5-10 V/0,5 mA
Dimensions	Ø 9,7 mm x 6,7 mm
Poids	2 g

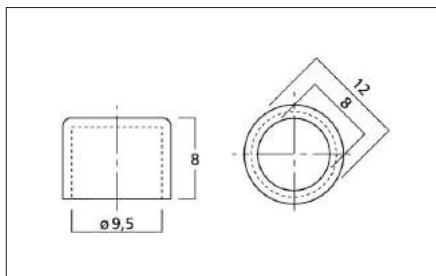


### Support capsule micro

#### MCER-4

Ref. num. 23.3640

En caoutchouc. Permet de protéger et de monter correctement les capsules micro électret. Convient pour les capsules de diamètre 9,7 mm.

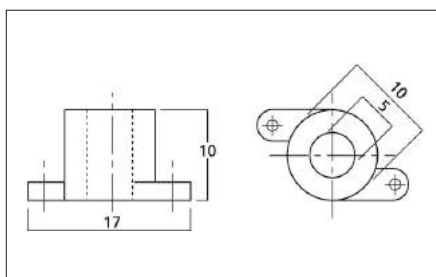


### Support capsule micro

#### MCER-5

Ref. num. 23.3650

En caoutchouc. Permet de protéger et de monter correctement les capsules micro électret. Convient pour les capsules de diamètre 6 mm.



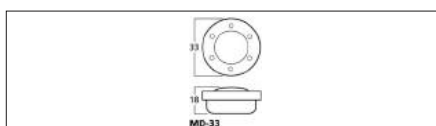
### Capsule micro dynamique

#### MD-33

Ref. num. 23.0870

Avec une très bonne reproduction de la voix.  
Ø 33 mm x 18 mm.

<b>Modèle</b>	<b>MD-33</b>
Bande passante	400-8000 Hz
Sensibilité	2,5 mV/Pa
Impédance de sortie	500 Ω



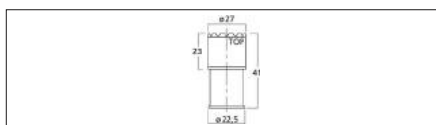
### Capsule micro dynamique cardioïde

#### MD-110

Ref. num. 23.3720

Utilisable également comme capsule de remplacement pour DM-1100.

<b>Modèle</b>	<b>MD-110</b>
Caractéristique	cardioïde
Bande passante	50-16000 Hz
Sensibilité	2 mV/Pa
Impédance de sortie	600 Ω



### Capsule micro dynamique de remplacement

#### MD-821HT

Ref. num. 23.5470

- Cardioïde
- Par exemple pour microphones main TXS-821HT et TXS-822HT

<b>Modèle</b>	<b>MD-821HT</b>
Caractéristique	cardioïde
Bande passante	50-15000 Hz
Sensibilité	2,5 mV/Pa
Impédance de sortie	600 Ω/1 kHz



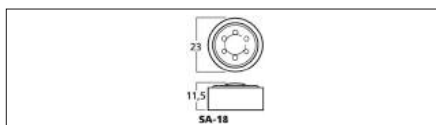
### Capsule micro dynamique

#### SA-18

Ref. num. 23.1210

Omnidirectionnelle, avec membrane protégée.  
Ø 23 mm x 11,5 mm.

<b>Modèle</b>	<b>SA-18</b>
Caractéristique	omnidirectionnel
Bande passante	100-10000 Hz
Sensibilité	2,5 mV/Pa
Impédance de sortie	200 Ω



# Scène - Audio

## Amplificateurs casque

### VU-mètre de dB audio

#### VU-800/SW

Ref. num. 20.2250

- Affichage LED 3 couleurs avec 40 LEDs
- Affichage commutable (bargraphe / ponctuel)
- Réglage du niveau d'entrée par canal
- Standard rack 19", 482 mm, 1 U
- Alimentation par bloc secteur livré



Modèle	VU-800/SW
Plage affichage	-45 dB à +12 dB
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions (L x H x P)	482 x 45 x 50 mm
Poids	795 g
Alimentation	1 x prise alimentation
Entrée, stéréo	1 x RCA D/G
Sortie, stéréo	1 x RCA D/G

### Amplificateur casque stéréo

#### PPA-100/SW

Ref. num. 24.4190

- 6 amplificateurs casque distincts avec un réglage de niveau pour chacun, une LED Signal/Clip et une commutation Main/Solo
- Par amplificateur 1 entrée (Solo), commutable sur l'entrée principale générale (Main)
- Entrée principale avec inverseur Low / High pour adapter le signal d'entrée
- Entrées : Solo (stéréo) 6x jack 6,35, Main (stéréo) 2x jack 6,35, 2xRCA D/G
- Sorties : casque (stéréo) 6x jack 6,35



Modèle	PPA-100/SW
Bande passante	5-30000 Hz
Signal d'entrée	250 mV/50 kΩ (Solo) 250 mV/50 kΩ (Main Low) 2,2 V/60 kΩ (Main High)
Signal de sortie	2 x 16 mW/8 Ω 2 x 45 mW/32 Ω 2 x 75 mW/600 Ω
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Séparation des canaux	50 dB
Taux de distorsion	< 0,02%

### Amplificateur casque stéréo

#### PPA-4

Ref. num. 24.3770

- 4 amplificateurs casque distincts
- Chacun un réglage de niveau
- Entrée jack 6,35 stéréo
- Sorties jack 6,35 stéréo

Modèle	PPA-4
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	300 mV
Signal de sortie	2 x 16 mW/8 Ω, 2 x 35 mW/32 Ω, 2 x 15 mW/600 Ω (par casque)
Rapport signal / bruit	64 dB
Taux de distorsion	0,1%
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	117 x 93 x 40 mm
Poids	375 g
Entrées	1 x jack 6,35
Sorties	4 x jack 6,35



### Amplificateur casque stéréo de puissance élevée, pouvant servir aussi de petit amplificateur de puissance pour des enceintes 4-8 Ω

#### HPR-6

Ref. num. 24.4210

- Corps métallique solide
- Entrée RCA stéréo
- Sortie jack 6,35 stéréo
- Réglage pour le volume et la balance

Modèle	HPR-6
Bande passante	19-40000 Hz
Signal d'entrée	110 mV-4 V
Signal de sortie	2 x 525 mW/2 x 1500 mW/4 Ω, 2 x 330 mW/2 x 750 mW/8 Ω, 2 x 114 mW/2 x 200 mW/32 Ω
Rapport signal / bruit	69 dB
Taux de distorsion	0,1%
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	120 x 68 x 36 mm
Poids	222 g
Entrées	2 x RCA D/G
Sorties	1 x jack 6,35



### Préamplificateur micro 1 canal avec alimentation fantôme commutable MPR-1

Ref. num. 21.2010

- 1 entrée micro XLR, sym., ou jack 6,35, asym.
- Amplification réglable, jusqu'à 50 dB (sym.)
- LED CLIP
- Alimentation fantôme 30 V commutable

Modèle	MPR-1
Bande passante	10-30000 Hz
Signal d'entrée	3,5 mV (XLR, sym.) 16 mV (jack, sym.)
Impédance d'entrée	10 kΩ
Signal de sortie	1 V
Amplification	50 dB (sym.) 44 dB (asym.)
Rapport signal / bruit	58 dB
Taux de distorsion	0,1%
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	113 x 92 x 40 mm
Poids	345 g
Entrées	1 x XLR, 1 x jack 6,35
Sorties	1 x XLR, 1 x jack 6,35



### Préamplificateur micro 2 canaux Low Noise

MPA-202

Ref. num. 32.0710

- 2 entrées micro, XLR, sym.
- Amplification 11 niveaux 20-70 dB
- 2 réglages de niveau ±5 dB
- LED verte / rouge pour fonctionnement / Peak
- Alimentation fantôme +12 V commutable
- Phase micro commutable par canal
- Low-Cut 15-240 Hz réglable en continu
- Filtre subsonique 15 Hz, 18 dB/oct.
- 2 sorties Ligne, XLR sym.
- 2 sorties Ligne, RCA asym.

Modèle	MPA-202
Bande passante	20-20000 Hz
Sensibilité d'entrée	0,16-150 mV commutable
Mic	4,4 kΩ sym., 2,2 kΩ asym.
Sorties	
Ligne sym.	1 V/100 Ω, 14 V max.
Stéréo Ligne	1 V/600 Ω, 7 V max.
Filtre passe-haut	15-240 Hz, 6 dB/oct.
Filtre, subsonique	15 Hz, 18 dB/oct.
Amplification, Mic	15-75 dB
Rapport signal / bruit, Mic	> 68 dB (non pondéré) > 87 dB (pondéré)
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	116 x 55 x 135 mm



### Préamplificateur micro, 1 canal, Low Noise

MPA-102

Ref. num. 32.0650

- Pour un fonctionnement batterie ou secteur
- 1 entrée micro, XLR, sym.
- Amplification 11 paliers 20-70 dB
- LED verte / rouge, témoin de fonctionnement et d'écrêtage
- Alimentation fantôme + 24 V commutable
- Phase micro commutable
- Lo-Cut 100 Hz, Hi-Cut 12 kHz, 12 dB/oct., commutable • 1 sortie préamplificateur • 1 entrée stéréo Ligne • 1 sortie stéréo Ligne • Réglage de niveau et de panoramique pour mixer le signal micro sur le canal stéréo Ligne

Modèle	MPA-102
Bande passante	20-20000 Hz
Sensibilité d'entrée	0,3-150 mV commutable
Impédance d'entrée	
Mic	2,2 kΩ
Stéréo Ligne	10 kΩ
Sorties	
Ligne sym.	1 V/100 Ω, 12 V max.
Stéréo Ligne	1 V/100 Ω, 6 V max.
Filtre passe-haut	100 Hz/-3 dB, 12 dB/oct.
Filtre passe-bas	12 kHz/-3 dB, 12 dB/oct.
Rapport signal / bruit, Mic	> 66 dB (non pondéré)
Rapport signal / bruit, Ligne	80 dB (non pondéré)
Alimentation	par bloc secteur livré ; ou 4 x bloc 9 V
Dimensions	116 x 55 x 125 mm



### Préamplificateur micro, permettant de brancher 2 micros au plus sur une entrée Ligne d'une chaîne Hi-Fi, d'un ampli- ficateur ou d'une table de mixage.

MPR-6

Ref. num. 21.0680

- Stéréo ou 2 x mono
- Large bande passante
- Boîtier métallique noir
- Bloc d'alimentation secteur livré

Modèle	MPR-6
Bande passante	5-40000 Hz
Signal d'entrée	2 mV/1 V sortie
Impédance d'entrée	10 kΩ
Signal de sortie	3,2 V max / 47 kΩ
Amplification	53 dB
Rapport signal / bruit	63 dB
Taux de distorsion	0,05 %
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	67 x 37 x 121 mm
Poids	215 g
Entrées	2 x jack 6,35
Sorties	2 x RCA



# Scène - Audio

## Protection auditive

### Paire de bouchons de protection auditive de grande qualité

**ULTRATECH**

Ref. num. 22.1050

Spécialement développés pour profiter du son par exemple lors de concerts ou manifestations similaires, en discothèque ou pour un musicien sur scène ou en salle de répétition. Un système très étudié de filtre atténue régulièrement la quasi totalité des fréquences.

La musique est plus transparente. La plage des voix est accentuée, on peut ainsi comprendre les propos sans problèmes. Trois membranes douces assurent une fermeture optimale dans l'oreille et un positionnement agréable même pendant de longues périodes.

- Atténuation moyenne 21 dB
- Selon norme EN352-2
- Grand confort d'utilisation grâce à la construction en lamelles • Avec boîtier de protection



### Paire de bouchons de protection auditives

**avec lien**

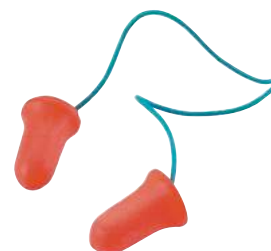
**CORDMAX-2**

Ref. num. 22.1010

- Atténuation moyenne 37 dB
- Selon norme EN352
- Embouts en mousse polyuréthane hypoallergénique

très souple, de forme conique

- Grand confort d'utilisation
- Emballé dans un sachet individuel
- Couleur de repérage, visible de loin



### Paire de bouchons de protection auditive

**pour protéger du bruit**

**SPARKPLUG**

Ref. num. 22.1030

- Atténuation moyenne 35 dB
- Selon norme EN352
- Emballé individuellement dans un sachet transparent
- Embouts en mousse polyuréthane hypoallergénique

très souple, de forme conique

- Grand confort d'utilisation
- De couleur multicolore, chaque bouchon a un aspect différent



### Distributeur avec 200 bouchons de protection

**SPARKPLUG-200**

Ref. num. 22.1040

Par exemple pour de grandes manifestations ou des entreprises avec un niveau sonore élevé.

- Atténuation moyenne 35 dB
- Selon norme EN352
- 200 paires d'embouts de protection auditive, multico-

lores, protégés par un sachet transparent

- Embouts en mousse polyuréthane hypoallergénique
- très souple, de forme conique
- Carton avec tiroir distributeur



### Aérosol de nettoyage

**CLEANUP**

Ref. num. 22.1320

- Pour bouchons d'oreille et écouteurs  
In Ear
- Soigne, nettoie et désinfecte
- Doux pour les zones sensibles
- Un bon investissement
- 30 ml

30 ml



### Bonnette de protection pour micro

**WS-950**

Ref. num. 23.6790

- En mousse noire
- Pour microphones avec Ø 21-26 mm
- Dimensions Ø 40 mm x 145 mm
- Convient par exemple pour ECM-950

1x



### Grille micro anti-pop

**WS-100**

Ref. num. 23.2750

- Pour utilisation en studio
- Revêtement tissu
- Bras métallique réglable
- Pince pour pied



### Grille micro anti-pop

**KM-23956**

Ref. num. 23.6790

- Pour utilisation en studio, pour tous les pieds classiques de micro
- Double écran nylon avec cadre plastique solide, Ø 130 mm
- Bras col de cygne flexible, réglable, longueur col de cygne 330 mm
- Pince pied pour tube Ø 30 mm

NEW



**Bonnette de protection pour micro**

**WS-200/SK**

Ref. num. 23.5400

**WS-200/SW**

Ref. num. 23.5410

- En beige (SK) ou noir (SW).
- Pour micros avec Ø 2-4 mm
- Dimensions Ø 7 mm x 15 mm

1x



**Bonnette de protection pour micro**

**WS-20**

Ref. num. 23.2570

- En mousse noire
- Pour micros avec Ø 12-14 mm
- Dimensions Ø 20 mm x 22 mm
- Pour par exemple ECM-3003, ECM-3005

1x



**Bonnette de protection pour micro, 4 pièces**

**WS-150/SK**

Ref. num. 23.4310

**WS-150/SW**

Ref. num. 23.4320

- En beige (SK) ou noir (SW)
- Pour micros avec Ø 4-6 mm
- Dimensions Ø 11 mm x 12 mm

4x



**Bonnette de protection pour micro**

**WS-40**

Ref. num. 23.2590

- En mousse noire
- Pour micros avec Ø 21-26 mm
- Dimensions Ø 39 mm x 55 mm
- Pour par exemple DMG-600

1x



**Bonnette de protection pour micro**

**WS-300/SK**

Ref. num. 23.5420

**WS-300/SW**

Ref. num. 23.5430

- En mousse beige (SK) ou noire (SW).
- Pour micros avec Ø 4-6 mm
- Dimensions Ø 17 mm x 29 mm

1x



**Bonnette de protection pour micro**

**WS-50**

Ref. num. 23.2600

- En mousse noire, modèle allongé
- Pour micros avec Ø 21-26 mm
- Dimensions Ø 42 mm x 65 mm
- Pour par exemple ECM-100, ECM-600ST

1x



**Bonnette de protection pour micro en mousse noire**

**WS-100/SW**

Ref. num. 23.5390

- Pour micros avec Ø 6-8 mm
- Dimensions Ø 18 mm x 32 mm
- Pour par exemple la série HSE-100

1x



**Bonnette de protection anti-vent**

**WS-3**

Ref. num. 23.1250

- En mousse noire
- Pour microphones de Ø 40-50 mm
- Dimensions Ø 40 mm x 70 mm
- Convient pour DM-2500 par exemple

1x



**Bonnette de protection pour micro en mousse noire**

**WS-10**

Ref. num. 23.2560

- Pour micros avec Ø 7-9 mm
- Dimensions Ø 14 mm x 15 mm
- Pour par exemple ECM-300L

1x



**Bonnette de protection pour micro**

**WS-60**

Ref. num. 23.2610

- En mousse noire
- Pour micros de Ø 40-50 mm
- Dimensions Ø 60 mm x 70 mm
- Pour par exemple DM-2500 et microphones similaires

1x



**Bonnette de protection pour micro en mousse noire**

**WS-30**

Ref. num. 23.2580

- Pour micros avec Ø 11-15 mm
- Dimensions Ø 28 mm x 55 mm
- Pour par exemple ECM-200, PAM-10

1x



**Ensemble de bonnettes de protection pour micro**

**WS-5**

Ref. num. 23.1260

- En mousse, 5 couleurs différentes (bleu, jaune, vert, rouge, noir).
- Pour micros de Ø 40 à 50 mm
- Dimensions Ø 35 mm x 70 mm
- Convient par exemple pour DM-2500

5x



# Scène - Audio

## Adaptateurs - Bonnettes

### Adaptateur

#### NTA-2SE

Ref. num. 23.5210

Jack 3,5 mâle stéréo sur jack 2,5 femelle stéréo.

Pour brancher les micros serre-tête et écouteur HSE-70A/SK, HSE-150A/SK et HSE-152A/SK.



### Adaptateur

#### NTA-3A

Ref. num. 23.5220

Mini XLR 3 pôles femelle sur jack 2,5 femelle stéréo.

Pour brancher les micros serre-tête et écouteur HSE-70A/SK, HSE-150A/SK et HSE-152A/SK



### Adaptateur

#### NTA-4SH

Ref. num. 23.5240

Mini XLR 4 pôles femelle sur jack 2,5 femelle stéréo.

Pour brancher les micros serre-tête et écouteur HSE-70A/SK, HSE-150A/SK et HSE-152A/SK



### Adaptateur

#### NTA-4M

Ref. num. 23.5230

Mini XLR 4 pôles femelle sur jack 2,5 femelle stéréo.

Pour brancher les micros serre-tête et écouteur HSE-70A/SK, HSE-150A/SK et HSE-152A/SK



### Adaptateur

#### NTA-4AT

Ref. num. 23.6570

Fiche Hirose 4 pôles femelle / fiche jack 2,5 femelle

Pour brancher des micros serre-tête avec fiche jack 2,5 mâle à des systèmes de transmission sans fil d'autres fabricants



### Cordon de remplacement

#### HSE-70C

Ref. num. 23.5200

- Pour le micro HSE-70A/SK, HSE-150A/SK, HSE-152A/SK
- Couleur beige
- Longueur 1,2 m



### Pince de fixation

#### MH-2/SK

Ref. num. 23.5770

#### MH-2/SW

Ref. num. 23.5780

- Pour le cordon de branchement de microphones serre-tête ou oreillette
- Version métallique laquée beige (/SK) ou noire (/SW)
- Pour câble jusqu'à Ø 1,5 mm



### Mousses pour écouteur

#### EP-302

Ref. num. 22.1170

4 pièces, noires, pour MD-302 ou écouteurs similaires.

Dimensions : normal 39 x 48 mm, 56 x 62 mm max.

4x



### Ensemble d'oreillettes en mousse

#### EP-4

Ref. num. 22.0220

deux paires (noir et bleu), pour les petits casques, par exemple MD-39

Dimensions ouverture : normal Ø 18 mm, max. Ø 35 mm.

4x



### Mousses pour écouteur

#### EP-6/SW

Ref. num. 22.1150

6 pièces, noires, pour SE-50, SE-20 ou écouteurs similaires.

Dimensions : normal Ø 7,5 mm, Ø 15 mm max.

6x



### Détecteur de présence pour activer un micro

#### PB-05E

Ref. num. 25.5680

- Pour microphones dynamiques avec configuration de sortie symétrique
- Fonctionnement via alim fantôme 48 V
- Distance réglable 0-1,5 m, angle de vision 15°



## Réglage de volume haut-parleurs 4 canaux, stéréo

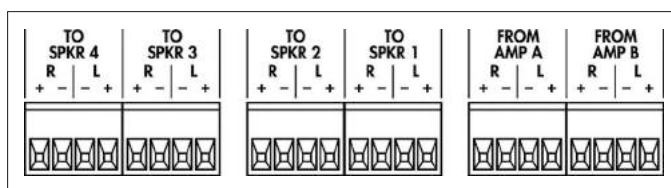
### ATT-442ST

Ref. num. 17.1860

Qualité particulièrement élevée via la technique de transformateur avec configuration de sortie universelle (respectivement haut-parleur 4-16  $\Omega$ ), 20-20000 Hz, diminution de niveau 10 paliers par paire, palier 0 = arrêt

- 2 entrées stéréo (100 W par canal max.) et 4 sorties haut-parleurs stéréo (resp. 18 W/4-16  $\Omega$ )
- Sélecteur de source pour chaque sortie haut-parleur
- Branchements à pince et vis
- Boîtier métallique noir
- Dimensions 432 x 78 x 190 mm
- Poids 3,4 kg

Avec cet appareil, on peut régler le niveau de plusieurs (4 au plus) paires d'enceintes sans technologie ligne 100 V, et les relier ensemble à des amplificateurs. Ainsi, on peut mixer des enceintes avec des impédances différentes entre 4 et 16  $\Omega$ .



## Pupitre de commutation HP

### SPS-80S

Ref. num. 21.1750

- Pour relier jusqu'à 8 paires d'enceintes (4-8  $\Omega$ ) à une sortie d'amplificateur stéréo
- Avec résistances de protection intégrées
- Puissance globale 300 W



- Dimensions 310 x 60 x 115 mm
- Poids 1,1 kg

## Préamplificateur micro

### MPR-6

Ref. num. 21.0680

- Permettant de brancher 2 micros au plus sur une entrée Ligne.
- Stéréo ou 2 x mono
- Large bande passante
- Boîtier métallique noir
- Bloc d'alimentation secteur livré



## Pupitre de commutation

### SPS-40S

Ref. num. 21.0390

- Pour relier jusqu'à 4 paires d'enceintes (4-8  $\Omega$ ) à une sortie ampli stéréo
- Avec résistances de protection intégrées
- Puissance 200 W<sub>MAX</sub>
- 176 x 50 x 100 mm, poids 535 g



## Adaptateur Ligne/Phono

### LPC-1

Ref. num. 21.0600

- Entrée 2 x RCA, 56 k $\Omega$ /1 kHz
- Sortie 2 x RCA, 560  $\Omega$ /1 kHz
- Dimensions 37 x 53 x 22 mm
- Poids 48 g
- Aucune alimentation nécessaire



## Pupitre de commutation HP

### SPS-20S

Ref. num. 21.0670

- Pour allumer ou commuter deux paires d'enceintes (4-8  $\Omega$ ) sur une sortie stéréo d'amplificateur.
- Puissance 200 W
- Dimensions 176 x 50 x 100 mm
- Poids 430 g



## Convertisseur stéréo / mono

### SMC-1

Ref. num. 21.1930

- 1 x stéréo sur 2 x mono
- Impédance d'entrée 4,7 k $\Omega$
- Branchements : entrée 1 x RCA D/G, sortie 2 x RCA mono
- Dimensions 65 x 22 x 37 mm



## Commutateur stéréo Ligne

### SPS-41A

Ref. num. 21.0410

Pour 4 sources niveau Ligne sur 1 entrée Ligne d'amplificateur.



## Régulateur de niveau passif

### ILA-1020

Ref. num. 21.2840

- Atténuation commutable en 3 paliers, 10 dB/15 dB/20 dB
- RCA mâle sur RCA femelle
- Contacts dorés
- Aucune alimentation nécessaire

PAAR PAIR





# Scène - Audio

## Systèmes microphones sans fil

### Unité récepteur multifréquences, 8 canaux UHF PLL

**TXS-686**

Ref. num. 25.7320

- 1000 fréquences UHF (672,000-696,975 MHz) par canal réglables (10 groupes avec respectivement 100 canaux)
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence sélectionnée vers les émetteurs de poche TXS-606LT, TXS-606HSE, micro main TXS-606HT ou micro de table TXS-606DT, par signal infrarouge
- Recherche automatique
- Système True Diversity avec antennes amovibles (BNC)
- Volume et Squelch réglables par canal

482 mm



Affichage LCD pour groupe / canal, niveau réception HF, niveau audio NF et LED supplémentaire pour antenne A/B, signal audio par canal

- Sortie XLR par canal, sym.
- Sortie jack 6,35 pour signal de mixage
- Corps métallique solide

Modèle	TXS-686
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	350 mV/600 Ω (jack) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 90 x 310 mm
Poids récepteur	4,4 kg

- Bloc secteur livré
- Installation rack 19", 482 mm, 2 U

### Unité récepteur multifréquences, 4 canaux UHF PLL

**TXS-646**

Ref. num. 25.3530

- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz) réglables par canal (10 groupes avec respectivement 100 canaux)
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur de poche TXS-606LT, TXS-606HSE ou au micro main TXS-606HT par signal infrarouge
- Recherche automatique
- Système True Diversity avec antennes amovibles (branchement BNC)
- Volume et Squelch réglables par canal



Affichage LCD pour groupe/canal, antenne A/B, niveau réception HF, niveau audio NF et affichage à LED supplémentaire pour niveau audio par canal

- Sortie XLR par canal, sym.
- Sortie jack 6,35 pour signal de mixage

- Boîtier métallique solide
- Livré avec alimentation
- Montage rack 19" 482 mm, 1 U

Modèle	TXS-646
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Portée	
Signal audio récepteur	350 mV/600 Ω (jack) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 45 x 310 mm
Poids récepteur	2,9 kg

### Unité récepteur multifréquences, 2 canaux, UHF PLL

**TXS-626**

Ref. num. 25.3520

- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz) réglables par canal (10 groupes avec respectivement 100 fréquences)
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur de poche TXS-606LT ou au micro main TXS-606HT par signal infrarouge
- Recherche automatique
- Système True Diversity avec antennes amovibles (branchement BNC)
- Volume et Squelch réglables par canal



Affichage LCD pour groupe/canal, antenne A/B, niveau réception, HF, niveau audio NF et affichage à LED supplémentaire pour niveau audio par canal

- Sortie XLR par canal, sym.

- Sortie jack 6,35 pour signal de mixage
- Boîtier métallique solide
- Livré avec alimentation
- Montage rack 19" 482 mm, 1 U

Modèle	TXS-626
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	350 mV/600 Ω (jack) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 45 x 195 mm
Poids récepteur	1,8 kg

### Unité récepteur multifréquences, UHF PLL

**TXS-606**

Ref. num. 25.3510

- 1000 canaux UHF réglables (672,000-696,975 MHz) en 10 groupes avec respectivement 100 fréquences
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur de poche TXS-606LT ou au micro main TXS-606HT par signal infrarouge
- Recherche automatique
- Système True Diversity avec antennes amovibles (branchement BNC)
- Volume et Squelch réglables
- Affichage LCD pour groupe/canal, antenne A/B, niveau réception HF et niveau audio NF



- Affichage supplémentaire à LED pour niveau audio
- Sortie par fiche XLR et jack 6,35
- Boîtier métallique solide
- Livré avec alimentation

Modèle	TXS-606
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	350 mV/600 Ω (jack) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	212 x 45 x 180 mm
Poids récepteur	930 g

### Microphone main avec émetteur multifréquences intégré, UHF PLL TXS-606HT

Ref. num. 25.3540

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-606, TXS-626 ou TXS-646
- Sensibilité réglable
- Puissance émission commutable (high 25 mW/low 2,5 mW)
- Affichage LCD pour groupe/canal, niveau audio et état batterie

- Alimentation par 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Modèle	TXS-606HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Puissance émetteur	25 mW/2,5 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 8 h
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Dimensions	Ø 51 mm x 265 mm
Poids	312 g

Ce système est soumis à déclaration dans l'U.E.

Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES"



### Microphone de table avec émetteur multifréquences intégré, UHF PLL TXS-606DT

Ref. num. 25.7310

- Capsule micro électret, cardioïde
- Col de cygne 350 mm, amovible
- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-606, TXS-626, TXS-646 ou TXS-686
- Sensibilité réglable
- Puissance émission commutable (high 25 mW/low 2,5 mW)
- Affichage LCD pour groupe/canal, niveau audio et état batterie

- Alimentation par 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Modèle	TXS-606DT
Type	microphone de table
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Puissance émetteur	25 mW/2,5 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 8 h
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Dimensions	120 x 65 x 178 mm (sans col de cygne)
Poids	1,2 kg

Ce système est soumis à déclaration dans l'U.E.

Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES"



### Emetteur de poche multi-fréquences, UHF PLL TXS-606HSE

Ref. num. 25.4690

- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-606, TXS-626 ou TXS-646
- Sensibilité réglable par palier
- Affichage LCD pour groupe/canal, niveau audio et état batterie
- Adapté pour être combiné avec les micros serre-tête et micros cravate avec connexion mini XLR 3 pôles
- Clip de ceinture

- Alimentation par 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Modèle	TXS-606HSE
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Durée de fonctionnement	> 8 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	61 x 106 x 27 mm
Poids émetteur	80 g

Ce système est soumis à déclaration dans l'U.E.

Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES"



### Emetteur micro cravate multi-fréquences, UHF PLL TXS-606LT

Ref. num. 25.3550

- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-606, TXS-626 ou TXS-646
- Sensibilité réglable par palier
- Affichage LCD pour groupe/canal, niveau audio et état batterie
- Micro cravate avec jack 3,5 mâle verrouillable
- Clip de ceinture
- Alimentation 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Ce système est soumis à déclaration dans l'U.E.

Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES"

Modèle	TXS-606LT
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Durée de fonctionnement	> 8 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	61 x 106 x 27 mm
Poids émetteur	96 g



# Scène - Audio

## Systèmes microphones sans fil

### Unité récepteur multifréquences, 2 canaux, UHF PLL

#### TXS-920

Ref. num. 25.5240

- 2 plages de fréquences libres de déclaration
- 442 canaux réglables
- Presets sans intermodulation, 4 groupes avec respectivement 8 canaux
- 12 canaux sans intermodulation max. utilisables en parallèle (autoscan)
- Fonction SYNC pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur
- Système True Diversity

482 mm

Modèle	TXS-920
Plage de fréquence porteuse	823-832 MHz + 863-865 MHz
Bande passante audio	80-18000 Hz
Taux de distorsion	< 1 %
Dynamique	> 100 dB
Rapport signal / bruit HF	> 100 dB
Signal audio récepteur	Line : 75 mV, Mic : 7 mV (jack, asym.) Line : 150 mV, Mic : 15 mV (XLR, sym.) 75 mV (Mix)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 42 x 183 mm
Poids récepteur	2 kg



### Unité récepteur multifréquences, UHF PLL

#### TXS-900

Ref. num. 25.5230

- 2 plages de fréquences libres de déclaration
- 442 canaux réglables
- Presets sans intermodulation, 4 groupes avec respectivement 8 canaux
- 12 canaux sans intermodulation max. utilisables en parallèle (autoscan)
- Fonction SYNC pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur
- Système True Diversity

Modèle	TXS-900
Plage de fréquence porteuse	823-832 MHz + 863-865 MHz
Bande passante audio	80-18000 Hz
Taux de distorsion	< 1 %
Dynamique	> 100 dB
Rapport signal / bruit HF	> 100 dB
Signal audio récepteur	Line : 75 mV, Mic : 7 mV (jack, asym.) Line : 150 mV, Mic : 15 mV (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	200 x 42 x 183 mm
Poids récepteur	1,1 kg



### Microphone main avec émetteur multifréquences intégré, UHF PLL

#### TXS-900HT

Ref. num. 25.5260

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 2 plages de fréquences
- Fonction SYNC pour la synchronisation avec les récepteurs TXS-900 et TXS-920
- Fonction Mute
- Affichage LCD pour canal et état batterie
- Alimentation via 2 x batterie 1,5 V de type R6 (non livrée)

Pas de déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-900HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	condensateur
Plage de fréquence porteuse	823-832 MHz + 863-865 MHz
Puissance émetteur	10 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 15 h
Bande passante audio	80-18000 Hz
Dimensions	Ø 53 mm x 260 mm
Poids	220 g



### Emetteur de poche multifréquences, UHF PLL

#### TXS-900HSE

Ref. num. 25.5250

- 2 plages de fréquences
- Fonction SYNC pour la synchronisation avec les récepteurs TXS-900 et TXS-920
- Fonction Mute
- Sensibilité réglable en 3 niveaux
- Affichage LCD pour canal et état batterie
- Adapté pour une utilisation avec des micros serre-tête et micros cravate avec connexion mini XLR 3 P
- Clip de ceinture
- Alimentation via 2 x batterie 1,5 V de type R6 (non livrée)

Pas de déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-900HSE
Plage de fréquence porteuse	823-832 MHz + 863-865 MHz
Bande passante audio	80-18000 Hz
Durée de fonctionnement	> 15 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	65 x 110 x 25 mm
Poids émetteur	76 g



### Unité récepteur multifréquences 2 canaux, 1,8 GHz, UHF PLL

#### TXS-1820

Ref. num. 25.7700

- 192 fréquences UHF réglables (1785-1800 MHz) en 16 groupes avec respectivement 12 canaux
- Fonction ADL pour transmettre les paramètres sélectionnés vers l'émetteur
- Système True Diversity avec antennes amovibles (BNC)
- Recherche automatique de stations
- Son pilote, Squelch, Noise-Mute
- Mode verrouillage automatique

Modèle	TXS-1820
Plage de fréquence porteuse	1785-1800 MHz
Bande passante audio	60-16000 Hz
Taux de distorsion	< 0,8 %
Dynamique	> 95 dB
Signal audio récepteur	50 mV/1 kΩ (jack) 50 mV/150 Ω (XLR, Sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	410 x 47 x 175 mm
Poids récepteur	2100 g



### Unité récepteur multifréquences, 1,8 GHz, UHF PLL

#### TXS-1800

Ref. num. 25.5130

- 192 fréquences UHF réglables (1785-1800 MHz) en 16 groupes avec respectivement 12 canaux
- Fonction ADL pour transmettre les paramètres sélectionnés à l'émetteur
- Système True Diversity avec antennes amovibles (connexion BNC)
- Recherche automatique d'émetteurs
- Son pilote, Squelch, Noise-Mute
- Mode verrouillage automatique

Modèle	TXS-1800
Plage de fréquence porteuse	1785-1800 MHz
Bande passante audio	60-16000 Hz
Taux de distorsion	< 0,8 %
Dynamique	> 95 dB
Signal audio récepteur	50 mV / 1 kΩ (jack) 50 mV / 150 Ω (XLR, Sym.)
Dimensions récepteur	212 x 47 x 175 mm
Poids récepteur	1300 g



### Micro main avec émetteur multifréquences intégré, 1,8 GHz UHF PLL

#### TXS-1800HT

Ref. num. 25.5150

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- Corps en fonte d'aluminium
- 192 fréquences UHF réglables (1785-1800 MHz) en 16 groupes avec respectivement 12 canaux, synchronisable avec le récepteur TXS-1800 par la fonction ADL
- Sensibilité réglable (0 dB, -3 dB, -6 dB)
- Affichage LCD pour la fréquence, réglage de gain et l'état des batteries
- Puissance émetteur 10 mW (EIRP)
- Fonction Mute

- Alimentation par 2 batteries 1,5 V, type R6 (non livrées)

#### Pas de déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-1800HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	1785-1800 MHz
Puissance émetteur	10 mW (EIRP)
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 8 h
Bande passante audio	60-16000 Hz
Dimensions	Ø 53 mm x 245 mm
Poids	350 g



### Emetteur de poche multifréquences, 1,8 GHz UHF PLL

#### TXS-1800HSE

Ref. num. 25.5140

- Peut se combiner aux micros serre-tête ou écouteurs avec connexion mini XLR 3 pôles
- 192 fréquences UHF réglables (1785-1800 MHz) en 16 groupes avec respectivement 12 canaux, synchronisable avec le récepteur TXS-1800 via la fonction ADL
- Sensibilité réglable (0 dB, -3 dB, -6 dB)
- Affichage LCD pour la fréquence, réglage de gain et l'état des batteries
- Puissance émetteur 10 mW (EIRP)
- Fonction Mute

- Clip de ceinture
- Alimentation par 2 batteries 1,5 V, type R6 (non livrées)

#### Pas de déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-1800HSE
Plage de fréquence porteuse	1785-1800 MHz
Bande passante audio	60-16000 Hz
Durée de fonctionnement	> 8 h
Dimensions émetteur	64 x 102 x 28 mm
Poids émetteur	118 g



# Scène - Audio

## Systèmes microphones sans fil

### Unité récepteur multi-fréquences 2 canaux, UHF PLL

**TXS-727**

Ref. num. 25.7530

- 100 fréquences UHF (667,000-691,750 MHz) réglables par canal
- Fonction SYNC
- Système Diversity avec antennes amovibles
- Volume et Squelch réglables par canal
- Son pilote

Modèle	TXS-727
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Bande passante audio	80-18000 Hz, ±3 dB
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	100 mV/ 600 Ω (jack) 20-30 mV/ 600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 50 x 255 mm
Poids récepteur	1,65 kg



### Unité récepteur multi-fréquences, UHF PLL

**TXS-707**

Ref. num. 25.7540

- 100 fréquences UHF réglables (667,000-691,750 MHz)
- Fonction SYNC
- Système True Diversity avec antennes amovibles
- Volume et Squelch réglables
- Son pilote, squelch

Modèle	TXS-707
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Bande passante audio	80-18000 Hz, ±3 dB
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	100 mV/ 600 Ω (jack) 20-30 mV/ 600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	210 x 50 x 215 mm
Poids récepteur	970 g



### Microphone main avec émetteur multi-fréquences intégré, UHF PLL

**TXS-707HT**

Ref. num. 25.7560

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 100 fréquences UHF réglables (667,000-691,750 MHz)
- Puissance d'émission commutable (low 30 mW/high 2,5 mW)
- Fonction Mute
- Portée 120 m (sans obstacle)

Système soumis à déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-707HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Puissance émetteur	2,5 mW/30 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 15 h
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Dimensions	Ø 55 mm x 257 mm
Poids	285 g



### Emetteur de poche multi-fréquences, UHF PLL

100 fréquences UHF réglables  
(667,000-691,750 MHz)

**TXS-707HSE**

Ref. num. 25.7550

- Sensibilité réglable
- Réglage de Gain
- Fonction Mute
- Affichage LCD pour canal, état batterie
- Portée 90 m (sans obstacle)

Système soumis à déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-707HSE
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Durée de fonctionnement	> 15 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	62 x 105 x 26 mm
Poids émetteur	77 g



### Emetteur micro cravate multi-fréquences, UHF PLL

100 fréquences UHF réglables (667,000-691,750 MHz)

**TXS-707LT**

Ref. num. 25.7570

- Sensibilité réglable
- Réglage de Gain
- Fonction Mute
- Affichage LCD pour canal et état batterie
- Portée 90 m (sans obstacle)

Système soumis à déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-707LT
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Durée de fonctionnement	> 15 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	62 x 105 x 26 mm
Poids émetteur	77 g



### Récepteur 2 canaux Diversity UHF PLL, REMOSET

**TXS-865**

Ref. num. 25.5290

- 124 canaux sélectionnables en 6 groupes de canaux (506-542 MHz)
- Fonctionnement parallèle jusqu'à 20 canaux
- Système Diversity avec antennes amovibles (BNC)
- Fonction Scan intégrée
- Son pilote, Squelch
- Atténuateur x2 commutable

Modèle	TXS-865
Plage de fréquence porteuse	506-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%
Dynamique	> 105 dB
Signal audio récepteur	100 mV XLR, 100 mV jack
Récepteur alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions récepteur	420 x 54 x 230 mm
Poids récepteur	2 kg
Branchements récepteur	XLR, sym., jack 6,35, sym.



### Récepteur 1 canal Diversity UHF PLL, REMOSET

**TXS-855**

Ref. num. 25.5280

- 124 canaux sélectionnables en 6 groupes
- Fonctionnement parallèle jusqu'à 20 canaux
- Système Diversity avec antennes amovibles
- Fonction Scan intégrée
- Son pilote, Squelch

Modèle	TXS-855
Plage de fréquence porteuse	506-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%
Dynamique	> 105 dB
Signal audio récepteur	100 mV XLR, 100 mV jack
Récepteur alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions récepteur	210 x 42 x 195 mm
Poids récepteur	525 g
Branchements récepteur	XLR, sym., jack 6,35, sym.



### Micro main dynamique UHF PLL, REMOSET

**TXS-865HT**

Ref. num. 25.5310

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 124 canaux sélectionnables en 6 groupes de canaux (506-542 MHz)
- Sensibilité réglable (12 dB à -18 dB)
- Affichage LCD pour canal et état batterie éclairé
- Puissance émission commutable 10 mW/50 mW (EIRP)
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V, type R6 (non livrée)
- Livré avec boîtier de transport solide et pince pour pied

Soumis à déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-865HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	506-542 MHz
Puissance émetteur	10 mW/50 mW, commutable
Alimentation	2 x batterie type R6, alcaline
Durée de fonctionnement	> 25 h
Bande passante audio	50-16000 Hz
Dimensions	Ø 50 mm x 250 mm
Poids	350 g



### Emetteur de poche UHF PLL, REMOSET

**TXS-865HSE**

Ref. num. 25.5300

- Peut se combiner avec les microphones serre-têtes avec connexion mini XLR 3 pôles
- 124 canaux sélectionnables en 6 groupes de canaux
- Sensibilité réglable (12 dB à -18 dB)
- Atténuation commutable (0 dB/-6 dB/-20 dB)
- Fonction verrouillage
- Affichage LCD éclairé pour canal et état de la batterie

Modèle	TXS-865HSE
Plage de fréquence porteuse	506-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz
Durée de fonctionnement	> 25 h
Puissance émetteur	10 mW
Alimentation émetteur	2 x batterie, type R6, alcaline
Dimensions émetteur	68 x 172 x 21 mm
Poids émetteur	77 g
Branchements émetteur	mini XLR 3 pôles



Soumis à déclaration dans l'U.E.

# Scène - Audio

## Systèmes microphones sans fil

### Unité récepteur multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-871

Ref. num. 25.3600

#### TXS-875

Ref. num. 25.5320

- TXS-871 : 15 fréquences UHF réglables (863-865 MHz), TXS-875 : 193 fréquences UHF réglables (518-542 MHz)
- Système True Diversity avec antennes amovibles (BNC)
- Recherche automatique d'émetteurs
- Son pilote, Squelch, Noise-Mute
- Mode verrouillage réglable
- Affichage LCD pour fréquence, antenne A/B, niveau de réception HF, niveau audio NF, état de la batterie de l'émetteur
- Sortie XLR et jack 6,35

- Bloc secteur livré
- Met la tension de fonctionnement pour TXS-870B à disposition



Modèle	TXS-871	TXS-875
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz	40-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%	< 0,6%
Dynamique	> 105 dB	> 105 dB
Signal audio récepteur	900 mV / 1 kΩ (jack) 150 mV / 150 Ω (XLR, Sym.)	900 mV / 1 kΩ (jack) 150 mV / 150 Ω (XLR, Sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	211 x 40 x 130 mm	211 x 40 x 130 mm
Poids récepteur	1,1 kg	1,1 kg

### Microphone main avec émetteur multi-fréquences intégré, UHF PLL

#### TXS-871HT

Ref. num. 25.3610

#### TXS-875HT

Ref. num. 25.5340

- Capsule micro dynamique, hyper-cardioïde
- Corps en fonte d'aluminium
- TXS-871HT: 15 fréquences UHF réglables (863-865 MHz), TXS-875HT: 193 fréquences UHF réglables (518-542 MHz)
- Sensibilité réglable (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- Affichage LCD pour fréquence et état de batterie
- Puissance d'émission 10 mW (EIRP)
- Mode verrouillage réglable
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V, type R6 (non livrées)
- Livré avec valise plastique, pince micro et 7 capuchons de couleur



Modèle	TXS-871HT	TXS-875HT
Type	microphone main	microphone main
Type transmission	sans fil	sans fil
Caractéristique	hypercardioïde	hypercardioïde
Système	dynamique	dynamique
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)	10 mW (EIRP)
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 30 h	> 30 h
Bande passante audio	50-16000 Hz	50-16000 Hz
Longueur col de cygne		
Dimensions	Ø 50 mm x 260 mm	Ø 50 mm x 260 mm
Poids	350 g	350 g

### Emetteur de poche multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-871HSE

Ref. num. 25.3620

#### TXS-875HSE

Ref. num. 25.5330

- Pour utilisation avec microphone serre-tête avec mini XLR 3 pôles
- TXS-871HSE : 15 fréquences UHF réglables (863-865 MHz), TXS-875HSE : 193 fréquences UHF réglables (518-542 MHz)
- Sensibilité réglable
- Affichage LCD pour fréquence et état de batterie
- Puissance d'émission 10 mW (EIRP)
- Mode verrouillage réglable
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V, type R6 (non livrées)
- Livré avec valise plastique

- TXS-871H... : pas de déclaration dans l'U.E.
- TXS-875H... : soumis à déclaration dans l'U.E.



Modèle	TXS-871HSE	TXS-875HSE
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz	40-18000 Hz
Durée de fonctionnement	> 30 h	> 30 h
Dimensions émetteur	78 x 190 x 34 mm	78 x 190 x 34 mm
Poids émetteur	160 g	160 g

### Unité récepteur 2 canaux multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-891

Ref. num. 25.5380

#### TXS-895

Ref. num. 25.5350

- Système Switching Diversity avec antennes amovibles (BNC)
- 2 canaux utilisables simultanément
- 16 fréquences UHF par canal réglables, TXS-891 (863-865 MHz), TXS-895 (518-542 MHz)
- Son pilote, Squelch
- Squelch et volume réglables par canal
- Mode verrouillage réglable
- Affichage LCD pour canal, antenne A/B, niveau réception HF et niveau audio NF
- Sortie XLR par canal, sym.
- Sortie jack 6,35 pour signal de mixage

- Met à disposition la tension d'alimentation pour TXS-870B / TXS-875B
- Bloc secteur livré
- Montage en rack 482 mm (19") possible via les étagères de montage livrés



Modèle	TXS-891	TXS-895
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz	40-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%	< 0,6%
Dynamique	> 105 dB	> 105 dB
Signal audio récepteur	500 mV/1 kΩ (jack) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)	500 mV/1 kΩ (jack) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	420 x 55 x 230 mm	420 x 55 x 230 mm
Poids récepteur	2,1 kg	2,1 kg

### Microphone main avec émetteur multifréquences intégré UHF PLL

#### TXS-891HT

Ref. num. 25.5400

#### TXS-895HT

Ref. num. 25.5370

- Capsule micro dynamique, hyper-cardioïde
- Corps en fonte d'aluminium
- 16 canaux UHF réglables, TXS-891HT (863-865 MHz), TXS-895HT (518-542 MHz)
- Affichage LCD pour canal et état de la batterie
- Puissance émission 10 mW (EIRP)
- Sensibilité réglable (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- Mode verrouillage réglable
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V type R6 (non livrées)
- Livré avec coffret plastique, pince micro et 7 capuchons de couleur

#### TXS-895HT: Soumis à déclaration

Capsule de remplacement disponible :  
MD-872 : capsule à condensateur, image sonore encore plus brillante, super-cardioïde



Modèle	TXS-891HT	TXS-895HT
Type	microphone main	microphone main
Type transmission	sans fil	sans fil
Caractéristique	hypercardioïde	hypercardioïde
Système	dynamique	dynamique
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Puissance émetteur	10 mW (EIRP)	10 mW (EIRP)
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 30 h	> 30 h
Bande passante audio	50-16000 Hz	50-16000 Hz
Dimensions	Ø 50 mm x 260 mm	Ø 50 mm x 260 mm
Poids	350 g	350 g

**TXS-891HT : Pas de déclaration.**

### Emetteur de poche multi-fréquences UHF PLL

#### TXS-891HSE

Ref. num. 25.5390

#### TXS-895HSE

Ref. num. 25.5360

- Adapté pour une utilisation avec un micro serre-tête avec fiche mini XLR 3 pôles
- 16 canaux UHF réglables via sélecteur, TXS-891HSE (863-865 MHz), TXS-895HSE (518-542 MHz)
- Puissance d'émission 10 mW (EIRP)
- Alimentation via 2 x batterie 1,5 V type R6 (non livrée)
- Livré avec sacoche en simili

**TXS-891HSE : pas de déclaration dans l'U.E.**

**TXS-895HSE : soumis à déclaration dans l'U.E.**



Modèle	TXS-891HSE	TXS-895HSE
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz	40-18000 Hz
Durée de fonctionnement	> 30 h	> 30 h
Dimensions émetteur	68 x 195 x 25 mm	68 x 195 x 25 mm
Poids émetteur	130 g	130 g



# Scène - Audio

## Systèmes microphones sans fil

### Système micro multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-611SET

Ref. num. 25.3650

- 1 émetteur micro main (cardioïde), 1 récepteur, 1 bloc alimentation
- Système True Diversity
- 80 canaux UHF réglables
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence sélectionnée au micro main par signal infrarouge

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-611SET
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz
Bande passante audio	50-18000 Hz, $\pm 3$ dB
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	120 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)
Portée	30 m env.
Alimentation émetteur	2x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	$\emptyset$ 52 mm x 275 mm
Poids émetteur	235 g
Signal audio récepteur	350 mV/10 k $\Omega$ (jack) 25 mV/10 k $\Omega$ (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	152 x 38 x 120 mm
Poids récepteur	482 g
Branchements récepteur	1 x jack 6,35, asym. 1 x XLR, sym.



### Système microphone multifréquences, UHF PLL

#### TXS-631SET

Ref. num. 25.3660

- 1 émetteur de poche, 1 micro cravate, 1 récepteur, 1 bloc secteur
- Système True Diversity
- 80 canaux UHF réglables
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence sélectionnée au micro main par signal infrarouge

Modèle	TXS-631SET
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz
Bande passante audio	50-18000 Hz, $\pm 3$ dB
Taux de distorsion	< 1 %
Dynamique	120 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)
Portée	30 m env.
Alimentation émetteur	2x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	62 x 105 x 25 mm
Poids émetteur	88 g
Signal audio récepteur	350 mV/10 k $\Omega$ (jack) 25 mV/10 k $\Omega$ (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	152 x 38 x 120 mm
Poids récepteur	482 g
Branchements récepteur	1 x jack 6,35, asym. 1 x XLR, sym.



### Système microphone sans fil multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-616SET

Ref. num. 25.3490

- 1 émetteur micro main (cardioïde), 1 récepteur, 1 bloc secteur
- Système True Diversity
- 100 canaux UHF réglables
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence sélectionnée au micro main par signal infrarouge

Soumis à déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-616SET
Plage de fréquence porteuse	672-697 MHz
Bande passante audio	50-18000 Hz, $\pm 3$ dB
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	120 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Puissance émetteur	< 25 mW/2,5 mW (EIRP)
Portée	50 m env.
Alimentation émetteur	2x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	$\emptyset$ 52 mm x 275 mm
Poids émetteur	235 g
Signal audio récepteur	350 mV/10 k $\Omega$ (jack) 25 mV/10 k $\Omega$ (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	152 x 38 x 120 mm
Poids récepteur	482 g
Branchements récepteur	1 x jack 6,35, asym. 1 x XLR, sym.



### Système micro multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-636SET

Ref. num. 25.3500

- 1 émetteur de poche, 1 micro cravate, 1 récepteur, 1 bloc alimentation
- Système True Diversity
- 100 canaux UHF réglables
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence sélectionnée à l'émetteur de poche par signal infrarouge

Soumis à déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-636SET
Plage de fréquence porteuse	672-697 MHz
Bande passante audio	50-18000 Hz, $\pm 3$ dB
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	120 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)
Portée	50 m env.
Alimentation émetteur	2x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	62 x 105 x 25 mm
Poids émetteur	88 g
Signal audio récepteur	350 mV/10 k $\Omega$ (jack) 25 mV/10 k $\Omega$ (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	152 x 38 x 120 mm
Poids récepteur	482 g
Branchements récepteur	1 x jack 6,35, asym. 1 x XLR, sym.



### Avec le TXS-2402SET,

entrer dans le mode de la transmission digitale sans fil devient une expérience sonore particulière. La transmission du signal dans la plage 2,4 GHz est très stable et garantit une très grande sécurité de fonctionnement face aux interférences. Le système travaille sans compresseur-expandeur, donnant ainsi une dynamique exceptionnelle et une transmission des voix avec une qualité sonore unique. Deux systèmes peuvent fonctionner en parallèle, 4 voies de transmission micro sont donc utilisables simultanément. Système sans déclaration. L'utilisation particulièrement simple et agréable des appareils et le design attractif font du TXS-2402SET, un véritable événement.



### Système microphone sans fil, digital, 2 canaux, PLL, 2,4 GHz

#### TXS-2402SET

Ref. num. 25.4090

- 2 micros main, 1 récepteur, 1 bloc secteur
- Grande sécurité contre les interférences grâce à la transmission digitale
- 2 systèmes utilisables en parallèle
- 16 fréquences par canal réglables sur l'émetteur
- Configuration automatique du récepteur par signal radio
- Volume réglable par canal
- Sortie jack 6,35 pour signal de mixage

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-2402SET
Plage de fréquence porteuse	2404-2476 MHz
Bande passante audio	80-12000 Hz
Taux de distorsion	< 10 %
Dynamique	87 dB
Puissance émetteur	10 mW
Portée	30 m env. (champ libre) 20 m env. (dans bâtiment)
Alimentation émetteur	2 x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	Ø 54 mm x 225 mm
Poids émetteur	120 g
Signal audio récepteur	100 mV/600 Ω
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	220 x 45 x 150 mm
Poids récepteur	550 g
Branchements récepteur	1 x jack 6,35, asym.

### Emetteur de poche sans fil, digital, 2,4 GHz

pour le système micro 2 canaux PLL,

#### TXS-2402SET

#### TXS-2401SX

Ref. num. 25.4680

- Grande sécurité contre les interférences grâce à la transmission digitale
- 16 fréquences réglables (2404-2476 MHz)
- Réglage de volume
- LED témoin de batterie
- Clip de ceinture

- Micro serre-tête et micro cravatte avec fiches jack 3,5 mâles verrouillables
- Alimentation par 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Pas de déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-2401SX
Plage de fréquence porteuse	2404-2476 MHz
Bande passante audio	80-12000 Hz
Durée de fonctionnement	> 20 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	62 x 90 x 28 mm
Poids émetteur	105 g



# Scène - Audio

## Systèmes microphones sans fil

### Système microphone sans fil multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-811SET

Ref. num. 25.3630

- 1 émetteur micro main (cardioïde), 1 récepteur, 1 bloc secteur
- Système Switching Diversity
- 9 canaux UHF réglables
- Réglage volume et Squelch
- Installation possible en rack 19" (482 mm) pour 2 unités récepteur avec les étriers de montage livrés

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-811SET
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz
Bande passante audio	50-15000 Hz, ±3 dB
Taux de distorsion	< 1 %
Dynamique	> 100 dB
Rapport signal / bruit HF	> 90 dB
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)
Portée	30 m env.
Alimentation émetteur	2x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	Ø 48 mm x 235 mm
Poids émetteur	165 g
Signal audio récepteur	50 mV/10 kΩ (jack) 100 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	200 x 45 x 130 mm
Poids récepteur	370 g
Branchements récepteur	1 x XLR, sym., 1 x jack 6,35, asym.



### Système microphone sans fil 2 canaux

#### TXS-812SET

Ref. num. 25.2600

- 2 micros émetteur, 1 récepteur, 1 bloc alimentation
- Modèle 2 canaux (non diversity) avec fonction mix canal commutable
- Réglage volume et Squelch par canal
- LED pour signal RF et LED signal audio par canal

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-812SET
Plage de fréquence porteuse	863,80 MHz, 864,20 MHz
Bande passante audio	40-15000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	> 90 dB
Rapport signal / bruit HF	> 80 dB
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)
Portée	30 m env.
Alimentation émetteur	2x batterie 1,5 V type R6 (non livrée)
Dimensions émetteur	Ø 52 mm x 260 mm
Poids émetteur	240 g
Signal audio récepteur	0-200 mV/10 kΩ (jack) 0-400 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	210 x 46 x 190 mm
Poids récepteur	560 g
Branchements récepteur	2 x XLR, sym. 1 x jack 6,35, asym.



### Système microphone sans fil multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-831SET

Ref. num. 25.3640

Pour des applications mobiles, par exemple manifestations commerciales, manifestations sportives

- 1 émetteur de poche, 1 micro serre-tête et 1 micro cravate, 1 récepteur, 1 bloc secteur
- Système Switching Diversity
- 9 canaux UHF réglables
- Réglage pour le volume et le Squelch
- Installation en rack 482 mm (19") pour 2 unités de réception avec étriers de montage livrés, possible

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-831SET
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz
Bande passante audio	50-15000 Hz, ±3 dB
Taux de distorsion	< 1 %
Dynamique	> 100 dB
Rapport signal / bruit HF	> 90 dB
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)
Portée	30 m env.
Alimentation émetteur	2x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	65 x 110 x 30 mm
Poids émetteur	105 g
Signal audio récepteur	50 mV/10 kΩ (jack) 100 mV/10kΩ (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	200 x 45 x 130 mm
Poids récepteur	370 g
Branchements récepteur	1 x jack 6,35, asym. 1 x XLR, sym. 1 x mini XLR 3 pôles (émetteur)



### Emetteur de poche, pour le système micro sans fil 2 canaux

#### TXS-812SET

#### TXS-813SX

Ref. num. 25.3160

#### TXS-814SX

Ref. num. 25.3170

- Micro cravate et serre-tête avec fiche jack 3,5 verrouillable
- Réglage de volume
- Clip de ceinture
- LED d'affichage de la batterie
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V de type R6 (non livrée)

863.80 MHz

864.20 MHz

- Puissance émetteur < 10 mW (EIRP)

- Portée 30 m environ

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-813SX	TXS-814SX
Plage fréq. porteuse	863,80 MHz	864,20 MHz
Bande passante audio	50-15000 Hz	50-15000 Hz
Dimensions émetteur	65 x 145 x 25 mm	65 x 145 x 25 mm
Poids émetteur	135 g	135 g



### Unité récepteur

s'adaptant aux émetteurs de même fréquence porteuse

#### TXS-860

Ref. num. 24.0870

- Système Non Diversity avec antennes escamotables (connexion BNC)
- Réglage de Squelch et de volume par canal
- Sortie XLR par canal, symétrique
- Sortie jack 6,35 pour le signal mixé
- Inverseur High-Low pour l'adaptation de niveau (Mic/Ligne)
- LED d'affichage pour l'audio et le signal émetteur par canal
- Bloc secteur livré
- Installation en rack 482 mm (19") avec les étriers de montage fournis (1 U)

Sans déclaration dans l'U.E.



Modèle	TXS-860
Plage de fréquence porteuse	863,05 MHz, 864,80 MHz
Bande passante audio	50-15000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%
Dynamique	>110 dB
Signal audio récepteur	0-0,75 V/5 kΩ (jack) 60 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	410 x 52 x 260 mm
Poids récepteur	2,4 kg

### Unité récepteur

s'adaptant aux émetteurs de même fréquence porteuse

#### TXS-840

Ref. num. 24.0850

#### TXS-842

Ref. num. 24.0860

- Système Diversity avec antennes escamotables
- Squelch
- Réglage de volume
- Sortie XLR et jack 6,35
- LED pour le témoin de fonctionnement, l'écrêtage AF



et le fonctionnement de l'émetteur

- Bloc secteur livré

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-840	TXS-842
Plage fréq. porteuse	863,05 MHz	864,80 MHz
Bande passante audio	50-15000 Hz	50-15000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%	< 0,6%
Dynamique	>110 dB	>110 dB
Signal audio récepteur	0,75 V/5 kΩ (jack) 60 mV/600 Ω (XLR, sym.)	0,75 V/5 kΩ (jack) 60 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	220 x 114 x 40 mm	220 x 114 x 40 mm
Poids récepteur	550 g	550 g



### Micro main avec émetteur intégré

#### TXS-821HT

Ref. num. 24.8500

#### TXS-822HT

Ref. num. 24.0910

- Micro dynamique cardioïde
- Mode émetteur commutable, LED d'affichage de la batterie
- Alimentation par batterie 9 V (non livrée)
- Puissance émetteur < 10 mW (EIRP)
- Portée 30 m environ

Sans déclaration dans l'U.E.



Modèle	TXS-821HT	TXS-822HT
Type	microphone main	microphone main
Type transmission	sans fil	sans fil
Caractéristique	cardioïde	cardioïde
Système	dynamique	dynamique
Plage fréq. porteuse	863,05 MHz	864,80 MHz
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)	< 10 mW (EIRP)
Alimentation	9 V	batterie 9 V
Bande passante audio	50-15000 Hz	50-15000 Hz
Dimensions	Ø 50 mm x 246 mm	Ø 54/36 mm x 245 mm
Poids	225 g	225 g



# Scène - Audio

## Systèmes microphones sans fil

### Emetteur de poche

#### TXS-820HSE

Ref. num. 24.0880

#### TXS-822HSE

Ref. num. 24.0890

- Peut se combiner à tous les microphones serre-tête HSE- avec fiche mini XLR 3 pôles mâle
- Puissance émetteur < 5 mW (EIRP)
- Portée 30 m environ
- Réglage de volume
- LED d'affichage de la batterie
- Clip de ceinture

863.05  
MHz

864.80  
MHz

- Alimentation par batterie 9 V (non livrée)

**Sans déclaration dans l'U.E.**

Modèle	TXS-820HSE	TXS-822HSE
Plage fréq. porteuse	863,05 MHz	864,80 MHz
Bande passante audio	50-15000 Hz	50-15000 Hz
Dimensions émetteur	66 x 108 x 35 mm	66 x 108 x 35 mm
Poids émetteur	100 g	100 g



### Emetteur micro casque serre-tête

#### TXS-820SX

Ref. num. 24.0940

#### TXS-822SX

Ref. num. 24.0950

- Micro casque serre-tête avec fiche jack 3,5 mâle verrouillable
- Puissance <5 mW (EIRP)
- Portée 30 m environ
- Réglage de volume, LED de batterie, clip de ceinture

863.05  
MHz

864.80  
MHz

- Alimentation par batterie 9 V (non livrée)

**Sans déclaration dans l'U.E.**

Modèle	TXS-820SX	TXS-822SX
Plage fréq. porteuse	863,05MHz	864,80 MHz
Bande passante audio	50-15000Hz	50-15000 Hz
Dimensions émetteur	66 x 108 x 35 mm	66 x 108 x 35 mm
Poids émetteur	100 g	100 g



### Emetteur micro cravate

#### TXS-820LT

Ref. num. 24.0920

#### TXS-822LT

Ref. num. 24.0930

- Micro cravate avec fiche jack 3,5 verrouillable
- Réglage de volume
- Clip de ceinture
- Mode émetteur commutable, LED d'affichage de la batterie
- Alimentation par batterie 9 V (non livrée)

863.05  
MHz

864.80  
MHz

- Puissance émetteur <5 mW (EIRP)

• Portée 30 m environ

**Sans déclaration dans l'U.E.**

Modèle	TXS-820LT	TXS-822LT
Plage fréq. porteuse	863,05 MHz	864,80 MHz
Bande passante audio	50-15000 Hz	50-15000 Hz
Dimensions émetteur	66 x 108 x 35 mm	66 x 108 x 35 mm
Poids émetteur	95 g	95 g



### Module de réception

de la série TXS-800/802, convient pour les émetteurs TXS-82..., pour un montage ultérieur

#### TXS-820M

Ref. num. 24.4470

#### TXS-822M

Ref. num. 24.4480

- Utilisation universelle, seules une antenne et une tension continue 8 V pour le fonctionnement sont nécessaires
- Pour une installation ultérieure par exemple dans des amplificateurs, tables de mixage ou enceintes actives
- Système Non Diversity

863.05  
MHz

864.80  
MHz

- Dimensions faibles grâce à la technologie compacte SMD
- Branchement par cordon livré
- Sorties pour audio, affichage de l'intensité de champ (S-Mètre), LED pour la porteuse et réglage externe de Squelch

Modèle	TXS-820M	TXS-822M
Plage fréq. porteuse	863,05 MHz	864,80 MHz
Bande passante audio	50-15000 Hz	50-15000 Hz



### Unité récepteur multifréquences, UHF PLL

**TXS-81**

Ref. num. 25.4330

- Corps compact
- Alimentation via 2 x batterie 1,5 V type R6 (non livrées) ou via bloc secteur livré
- Système Diversity
- 16 canaux UHF réglables (863-865 MHz)
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur de poche TXS-81SX ou au micro main TXS-81HT par signal infrarouge
- Volume et Squelch réglables
- LED pour signal porteur, état batterie, fonctionnement

- Sortie jack 6,35

Modèle	TXS-81
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz
Bande passante audio	50-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,8%
Dynamique	> 100 dB
Rapport signal / bruit HF	> 90 dB
Signal audio récepteur	800 mV/10 kΩ (jack)
Récepteur alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions récepteur	92 x 102 x 124 mm
Poids récepteur	350 g



### Unité récepteur multifréquences miniature, UHF PLL

**TXS-81PLUG**

Ref. num. 25.4350

- Jack 6,35 mâle pour un branchement direct à une table de mixage ou un amplificateur
- Alimentation par 1 x batterie 1,5 V, type R6 (non livrée)
- 16 canaux UHF réglables (863-865 MHz)
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur de poche TXS-81SX ou au micro main TXS-81HT par signal infrarouge
- Volume réglable

- LED pour signal porteur et fonctionnement

Modèle	TXS-81PLUG
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz
Bande passante audio	50-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,8%
Dynamique	> 100 dB
Rapport signal / bruit HF	> 80 dB
Signal audio récepteur	400 mV/10 kΩ (jack)
Récepteur alimentation	1 x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions récepteur	210 x 22 x 60 mm
Poids récepteur	64 g



### Microphone main avec émetteur multifréquences intégré, UHF PLL

**TXS-81HT**

Ref. num. 25.4340

- Capsule micro dynamique
- 16 canaux UHF réglables (863-865 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-81 ou TXS-81PLUG
- Affichage LCD pour fréquence et état batterie
- Alimentation par 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-81HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz
Puissance émetteur	10 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 5 h
Bande passante audio	40-15000 Hz
Dimensions	Ø 52 mm x 230 mm
Poids	210 g



### Emetteur micro serre-tête multi-fréquences, UHF PLL

**TXS-81SX**

Ref. num. 25.4360

- 16 canaux UHF réglables (863-865MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-81, ou TXS-81PLUG
- Petit modèle
- Volume réglable
- Affichage LCD pour groupe/canal, fréquence et état batterie
- Micro serre-tête électret (cardioïde) avec fiche jack 3,5 mâle verrouillable
- Clip de ceinture

- Alimentation par 1 batterie 1,5 V de type R6 (non livrée)

Sans déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-81SX
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz
Bande passante audio	40-15000 Hz
Durée de fonctionnement	> 5 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	68 x 140 x 27 mm
Poids émetteur	88 g



# Scène - Audio

## Accessoires pour microphones sans fil

### Support pour installation en rack 482 mm, 19", 1 U

RCB-870

Ref. num. 24.2830

Pour recevoir deux unités récepteur multifréquences TXS-871/TXS-872 ou TXS-852 ; une plaque vierge est livrée.

Dimensions : 482 x 44 x 108 mm.



### Répartiteur / splitter antenne x 4

TXS-875DS

Ref. num. 15.0850

Pour faire fonctionner jusqu'à 4 unités récepteur multifréquences avec antennes amovibles (BNC) dans la plage de fréquences correspondante, sur une paire d'antennes. Avec cet appareil, il n'est plus nécessaire, d'utiliser les antennes et blocs secteur de chaque appareil. L'alimentation s'effectue via les quatre sorties basse tension existantes. Les cordons de branchement sont livrés. Connexions antennes par prises BNC.

- Bande passante 470-960 MHz
- Sortie HF x2 pour brancher plusieurs TXS-875DS en cascade
- Dimensions 482 x 45 x 250 mm, 1 U
- Poids 3 kg



- Alimentation 230 V~/50 Hz/60 VA
- Sorties basse tension pour alimentation de 4 x = 12 V/ max. 1 A
- Met à disposition la tension d'alimentation pour TXS-875B

### Flightcase, 5 U

MR-405TXS

Ref. num. 24.4460

Pour les systèmes de microphones sans fil, par exemple 4 x unité récepteur TXS-871/TXS-872/TXS-875 et 1 x répartiteur antenne TXS-870DS. Egalement pour d'autres systèmes de micros sans fil et appareils au standard 482 mm avec une profondeur maximale de 255 mm derrière la face avant.

- Compartiments de stockage avec courroies de maintien pour émetteur et accessoires
- Multiplex multi-couches, mélaminé noir, profilés aluminium, fermetures papillon, poignées
- Livré avec vis de montage
- Dimensions 540 x 265 x 460 mm
- Poids 9,4 kg



### Capsule micro à condensateur pour TXS-872HT/ TXS-871HT/TXS-875HT

MD-872

Ref. num. 23.3440

- Super-cardioïde
- Idéale pour le chant surtout pour les musiciens et sur scène
- Avec bande passante élargie, graves plus précis et aigus plus brillants
- Bande passante 50-18000 Hz
- Impédance 2,2 kΩ
- Sensibilité 7 mV/Pa/1 kHz
- Rapport signal / bruit 77 dB

Convient également comme capsule de rechange pour micros main TXS-891HT, TXS-892HT et TXS-895HT.



### Capsule micro dynamique de remplacement

MD-821HT

Ref. num. 23.5470

Dynamique, cardioïde, par exemple pour microphones main TXS-821HT et TXS-822HT.



### Jeu de 2 amplificateurs antenne 470-960 MHz TXS-875B

Ref. num. 15.0840

Pour l'amplificateur de signaux HF pour unités récepteur multifréquences avec tension d'alimentation correspondante sur le branchement antenne

- Alimentation via les unités de réception
- Sortie repiquage DC pour un branchement en cascade de 2 TXS-875B au plus
- Livré avec étriers de montage
- Idéal pour une utilisation mobile : possibilité de montage sur un pied micro avec filetage 16 mm (5/8")

PAAR  
PAIR



### Antenne de remplacement TXS-81ANT

Ref. num. 25.3730

Pour unité de réception UHF TXS-871

- Réception parfaite grâce au réglage demi-longueur d'onde ( $\lambda/2$ )
- Escamotable 90°, avec verrouillage 45°
- Flexible, avec revêtement plastique isolant



### Antenne de remplacement TXS-82ANT

Ref. num. 25.3180

Pour unités de réception UHF TXS-872, TXS-892 et amplificateur d'antenne TXS-870B./TXS-875B

- Réception parfaite grâce au réglage demi-longueur d'onde ( $\lambda/2$ )
- Escamotable 90°, avec verrouillage 45°
- Flexible, avec revêtement plastique isolant
- 518-542 MHz



### Antenne de remplacement TXS-85ANT

Ref. num. 25.5270

Pour unités de réception UHF TXS-875, TXS-895 et amplificateur d'antenne TXS-870B./TXS-875B.

- Réception parfaite grâce au réglage demi-longueur d'onde ( $\lambda/2$ )
- Escamotable 90°, avec verrouillage 45°
- Flexible, avec revêtement plastique isolant



### Micro serre-tête électret de remplacement

HSE-821SX

Ref. num. 22.0890

- Adapté pour les utilisations de chant et discours
- Capsule micro cardioïde
- Bras escamotable col de cygne
- Cordon 1,3 m avec fiche jack 3,5, avec verrouillage
- Fonctionnement via un émetteur de poche TXS-820SX, TXS-822SX, TXS-820LT ou TXS-822LT
- Bonnette de protection

Modèle	HSE-821SX
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	80-12000 Hz
Impédance nominale	680 $\Omega$
Sensibilité	5,6 mV/Pa
Rapport signal / bruit	60 dB
Pression sonore max.	110 dB
Alimentation	1,5-3 V
Poids	60 g
Câble	1,3 m
Branchements	jack 3,5



### Etrier de montage pour antenne

TXS-35BNC

Ref. num. 24.7760

- Pour installation en rack 482 mm, 19"
- Aluminium, laqué noir
- Prise BNC femelle montée, cordon antenne 35 cm avec BNC mâle



PAAR  
PAIR 482 mm 19"

### Set de cordons adaptateurs pour le montage d'antenne TXS-70BNC

Ref. num. 02.1490

- 2 x cordon antenne 35 cm avec BNC mâle
- 2 x passages câbles BNC



PAAR  
PAIR

### Etrier de montage pour antenne

TXS-100BNC

Ref. num. 24.7770

- Aluminium laqué noir
- Fiche BNC femelle montée, câble antenne 100 cm avec fiche BNC mâle



PAAR  
PAIR

### Antenne télescopique de rechange TXS-1BNC

Ref. num. 24.7750

- Pour VHF 175-225 MHz
- Connexion BNC



1x



# Scène - Audio

## Tables de mixage digitales

### Une table de mixage pour les utilisateurs créatifs ...

La table de mixage numérique DMIX-20 de IMG STAGELINE convainc grâce à son concept intuitif d'utilisation de l'interface, très bien pensée. Sa conception compacte permet une utilisation optimale sur des scènes de petites et moyennes dimensions et en Home-Studio. Les musiciens, DJs et mixeurs sont très vite convaincus. En liaison avec un routeur externe, la DMIX-20 peut également être gérée via une connexion réseau par un iPad. L'application est disponible gratuitement dans l'App-Store.

Elle dispose de 16 canaux d'entrée mono et de 2 canaux d'entrée, d'une alimentation fantôme +48 V. Les 8 sorties peuvent être utilisées au choix comme 4 voies Aux et 4 voies sous-groupes ou comme 8 sorties Aux. Deux DSP sont intégrés, avec 12 types d'effets différents, Noise Gate, compresseur / limiteur, Delay et fader moteur 100 mm.

L'écran tactile LCD couleur permet une utilisation agréable des réglages qui peuvent être mémorisés grâce à la technologie numérique. Il est ainsi possible de sauvegarder les réglages de tonalité par canal via un égaliseur graphique, paramétrique, ainsi que les options de l'unité d'effet par canal. La table de mixage numérique dispose en plus de 24 emplacements de mémoire pour l'ensemble des réglages. Le port USB Vollduplex permet un enregistrement et une lecture simultanément sur et depuis le PC.

Deux sorties casques sont prévues.



### Table de mixage audio digitale 19 canaux

avec écran tactile, 2 unités d'effets DSP et interface USB

#### DMIX-20

Ref. num. 20.2890

- 16 canaux d'entrée micro avec réglages attribuables
- 8 Inserts canal
- 2 canaux d'entrée ligne
- 1 canal audio USB
- Port USB Vollduplex (enregistrement et lecture simultanément possible) pour lire des fichiers audio numériques d'un ordinateur ou enregistrer le mixage sur l'ordinateur
- 2 DSP intégré avec égaliseur, Noise Gate, Compresseur/Limiteur et Delay
- 4 sorties Aux-Send et 4 sorties sous-groupes ou 8 sorties Aux
- 6 groupes DCA
- Fonction Control-Room
- Fader 100 mm
- Taux Sampling 24 Bit/48 kHz
- Réglages mémorisables
- Commande à distance via iPad (avec un routeur externe)
- Connexion réseau RJ45 pour gestion à distance
- Alimentation fantôme +48 V
- 2 sorties casque réglables
- Ecran tactile couleur LCD 17,8 cm (7") pour les affichages et réglages
- Possibilité d'encastrement pour des modules optionnels supplémentaires
- Installation rack 482 mm (19"), 8 U, avec étriers de montage livrés

Modèle	DMIX-20
Entrée Mic	3 mV, sym.(prise combo)
Entrée Ligne	750 mV, sym. (stéréo), 100 mV (mono),
Entrée Insert	800 mV
Sortie Master	750 mV, sym. (XLR) 750 mV (jack)
Sortie Aux	8 V
Sortie Insert	800 mV
Control Room	2,3 V
Casque	≥ 8 Ω
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,01 %
Rapport signal / bruit	> 104 dB
Atténuation	> 80 dB
Egaliseur graves	±24 dB/21-19200 Hz (selon filtre)
Egaliseur médiums	±24 dB/21-19200 Hz (selon filtre) ±24 dB/21-19200 Hz (selon filtre)
Egaliseur aigus	±24 dB/21-19200 Hz (selon filtre)
Egaliseur	DSP
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/60 VA
Dimensions	442 x 355 x 130 mm
Poids	7,3 kg



### Module Dante®

pour intégrer la table de mixage digitale  
DMIX-20 dans un réseau Dante®

#### DMIX-20DANTE

Ref. num. 20.2900

- Transmission audio via Ethernet grâce au protocole Dante®
- Transmission parallèle de 32 x 32 canaux audio
- Gestion simple du signal via la technologie réseau
- Mini carte PIC1
- Branchements : 2 x RJ45



### Module entrée / sortie 32 canaux

pour la table de mixage digitale DMIX-20

#### DMIX-20IO

Ref. num. 20.2910

- Interface audio digitale pour enregistrer des données audio
- Enregistrement et lecture de 32 canaux via le PC (32 canaux Input, 32 canaux Output)
- Taux Sampling : 48 KHz/24 bit
- Mini carte PCI
- Branchements : prise USB-B (USB 2.0, 480 MB/s)



### Module WIFI

pour la gestion à distance de la table de mixage  
DMIX-20 par application iPad sans routeur  
externe



#### DMIX-20WIFI

Ref. num. 20.2920

- Routeur WLAN portable pour une transmission sans fil du signal
- Application disponible gratuitement dans l'Apple AppStore
- Antenne Wi-Fi intégrée (2,4 GHz)
- Branchement : prise USB-B



### Flightcase

pour la table de mixage audio digitale DMIX-20

#### MR-DMIX20

Ref. num. 25.7720

- Contreplaque multicouches, noir
- Profilés aluminium
- Coins de protection chromés, équerres de renfort
- Fermetures papillon et poignées
- Dimensions 505 x 200 x 470 mm
- Poids 8,4 kg

Livré sans appareil.



# Scène - Audio

## Tables de mixage



### Table de mixage audio 10 canaux 12 entrées, unité d'effets DSP, interface USB MMX-82UFX

Ref. num. 20.2830

- Interface audio USB intégrée (reconnue comme carte sonore externe)
- Port USB Full Duplex (enregistrement et lecture possibles simultanément) pour lire des fichiers audio numériques d'un ordinateur ou pour enregistrer le mixage sur un ordinateur
- 8 entrées mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies et médiums semi-paramétriques, Low Cut et Pan Pot
- 8 inserts
- 2 canaux d'entrée stéréo avec réglage de balance
- DSP avec 100 effets différents
- 2 sorties Aux Send réglables
- 2 sorties sous-groupes
- Fonction Control Room
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Sortie casque réglable
- VU-mètre stéréo à LEDs



Modèle	MMX-82UFX
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 8 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	10 mV, sym. (stéréo), 2 x jack 6,35 D/G 1 mV (mono), 8 x jack 6,35
Tape (Play)	100 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Aux	100 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Entrée Insert	100 mV, 8 x jack 6,35
Sortie Master	1,5 V, sym., 1 x XLR 3 pôles D/G 650 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Effet Send	9,5 V, 1 x jack 6,35 D/G
Control Room	2 V, 1 x jack 6,35 D/G
Tape (Rec)	750 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05 %
Rapport signal / bruit	> 74 dB
Atténuation	- 63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±15 dB/100-8000 Hz (canaux mono) ±15 dB/500 Hz, ±15 dB/3 kHz (canaux stéréo)
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/40 VA
Dimensions	404 x 96 x 385 mm
Poids	5,18 kg

### Table de mixage audio 8 canaux 12 entrées, unité d'effets DSP, interface USB. MMX-44UFX

Ref. num. 20.2810

- Interface audio USB intégrée (reconnue comme carte sonore externe)
- Port USB Full Duplex (enregistrement et lecture possibles simultanément) pour lire des fichiers audio numériques d'un ordinateur ou pour enregistrer le mixage sur un ordinateur
- 4 entrées mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies, Low Cut et Pan Pot
- 4 canaux d'entrée stéréo avec réglage de balance
- DSP avec 100 effets différents
- Sortie Aux Send réglable • Fonction Control Room
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Sortie casque réglable • VU-mètre stéréo à LEDs
- Alimentation via bloc secteur livré



Modèle	MMX-44UFX
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 4 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	10 mV, sym. (stéréo), 4 x jack 6,35 D/G 1 mV (mono), 4 x jack 6,35
Tape (Play)	100 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Master	650 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Aux	9,5 V, 1 x jack 6,35
Control Room	2 V, 1 x jack 6,35 D/G
Tape (Rec)	650 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05 %
Rapport signal / bruit	> 74 dB
Atténuation	-63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±15 dB/2,5 kHz
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	280 x 65 x 260 mm
Poids	2,4 kg



### Table de mixage audio 8 canaux

12 entrées

**MMX-44**

Ref. num. 20.2800

- 4 entrées mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies, Low Cut et Pan Pot
- 4 canaux d'entrée stéréo avec réglage de balance
- Sortie Aux Send réglable
- Fonction Control Room
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Sortie casque réglable
- VU-mètre stéréo à LEDs
- Alimentation via bloc secteur livré

Modèle	MMX-44
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 4 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	10 mV, sym. (stéréo), 4 x jack 6,35 D/G
	1 mV (mono), 4 x jack 6,35
Tape (Play)	100 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Master	650 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Aux	9,5 V, 1 x jack 6,35
Control Room	2 V, 1 x jack 6,35 D/G
Tape (Rec)	650 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05 %
Rapport signal / bruit	> 74 dB
Atténuation	-63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±15 dB/2,5 kHz
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	280 x 50 x 260 mm
Poids	2,2 kg



### Table de mixage audio 6 canaux

10 entrées et interface USB

**MMX-24USB**

Ref. num. 20.2790

- Interface audio USB intégrée (reconnue comme carte sonore externe)
- Port USB Full Duplex pour lire des fichiers audio numériques d'un ordinateur ou pour enregistrer le mixage sur un ordinateur
- 2 entrées mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies, Low Cut et Pan Pot
- 4 canaux d'entrée stéréo avec réglage de balance
- Sortie Aux Send réglable
- Fonction Control Room
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Sortie casque réglable • VU-mètre stéréo à LEDs
- Alimentation via bloc secteur livré



Modèle	MMX-24USB
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 2 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	10 mV, sym. (stéréo), 2 x jack 6,35 D/G
	1 mV (mono), 2 x jack 6,35
Tape (Play)	100 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Master	650 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Aux	9,5 V, 1 x jack 6,35
Control Room	2 V, 1 x jack 6,35 D/G
Tape (Rec)	650 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05 %
Rapport signal / bruit	> 74 dB
Atténuation	-63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±15 dB/2,5 kHz
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	220 x 65 x 260 mm
Poids	2 kg



### Table de mixage audio 4 canaux

6 entrées, unité d'effets DSP et interface USB

**MMX-22UFX**

Ref. num. 20.2780

- Interface audio USB intégrée (reconnue comme carte sonore externe)
- Port USB Full Duplex (enregistrement et lecture possibles simultanément) pour lire des fichiers audio numériques d'un ordinateur ou pour enregistrer le mixage sur un ordinateur
- 2 entrées mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies, Low Cut et Pan Pot
- 2 canaux d'entrée stéréo avec réglage de balance
- DSP avec 16 effets différents
- Sortie Aux Send réglable, fonction Control Room
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale ; sortie casque réglable
- VU-mètre stéréo à LEDs
- Alimentation via bloc secteur livré



Modèle	MMX-22UFX
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 2 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	10 mV, sym. (stéréo), 2 x jack 6,35 D/G
	1 mV (mono), 2 x jack 6,35
Tape (Play)	100 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Aux	100 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Master	650 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Aux	9,5 V, 1 x jack 6,35
Control Room	2 V, 1 x jack 6,35 D/G
Tape (Rec)	650 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05 %
Rapport signal / bruit	> 74 dB
Atténuation	-63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±15 dB/2,5 kHz
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	190 x 65 x 260 mm
Poids	2,4 kg



# Scène - Audio

## Tables de mixage

### Table de mixage audio 4 canaux

6 entrées

**MMX-22**

Ref. num. 20.2770

- 2 entrées mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies et Pan Pot
- 2 canaux d'entrée stéréo avec égaliseur 3 voies et réglage de balance
- Sortie Aux Send réglable
- Fonction Control Room
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Sortie casque réglable
- VU-mètre stéréo à LEDs
- Alimentation via bloc secteur livré

Modèle	MMX-22
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 2 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	10 mV, sym. (stéréo), 2 x jack 6,3 D/G
	1 mV (mono), 2 x jack 6,35
Tape (Play)	650 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Aux	100 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Master	650 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Aux	9,5 V, 1 x jack 6,35
Control Room	2 V, 1 x jack 6,35 D/G
Tape (Rec)	100 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05 %
Rapport signal / bruit	> 74 dB
Atténuation	-63 dB
Egaliseur graves	± 15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	± 15 dB/2,5 kHz
Egaliseur aigus	± 15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	190 x 50 x 260 mm
Poids	1,7 kg



### Table de mixage audio 2 canaux miniature

avec 3 entrées et interface USB

**MMX-11USB**

Ref. num. 20.2840

Interface audio USB intégré (reconnu comme carte sonore externe)

- Port USB Full Duplex (enregistrement et lecture simultanés possibles) pour restituer des données audio numériques d'un ordinateur et pour enregistrer le mixage sur l'ordinateur
- 1 canal d'entrée mono avec réglage de gain, égaliseur 2 voies et réglage de panoramique, LED Peak
- 1 canal d'entrée stéréo avec réglage de niveau, égaliseur 2 voies et réglage de balance
- Branchements Tape Record / Play
- 1 x sortie jack 3,5 stéréo (Master)
- Sortie casque réglable
- Alimentation fantôme +20 V, permanente

Modèle	MMX-11USB
Entrée Mic	0,5 mV, 1 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	150 mV (stéréo), 1 x RCA D/G
	2 mV (mono), jack 6,35
Tape (Play)	420 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Master	6 V max., 1 x jack 3,5
Sortie Booth	6 V max., 1 x jack 3,5
Tape (Rec)	1 x RCA D/G
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05%
Rapport signal / bruit	81 dB, pondéré
Egaliseur graves	± 15 dB/80 Hz
Egaliseur aigus	± 15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+20 V
Alimentation	par interface USB ou bloc secteur livré
Tension fonctionnement alternative	≈ 5 V
Tension alternative	≈ 500 mA
Dimensions	102 x 45 x 140 mm
Poids	430 g



- LED Clip
- Boîtier métallique robuste, compact

### Table de mixage compacte Ligne stéréo 3 canaux

**MMX-30**

Ref. num. 25.2540

- 3 canaux d'entrée stéréo avec respectivement un réglage de niveau
- 1 sortie master stéréo, réglable
- Connexions RCA pour les canaux d'entrée et sortie
- 2 sorties casque stéréo, réglables ensemble
- LEDs signal/Peak (écrêtage) pour canaux d'entrée et LED Peak pour la sortie

Modèle	MMX-30
Entrée Ligne	40 mV, 3 x RCA D/G
Sortie Master	4 V, 1 x RCA D/G
Casque	2 x 10 mW/2 x 32 Ω, 2 x jack 6,35
Bande passante	5-30000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Rapport signal / bruit	> 66 dB
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	147 x 50 x 119 mm
Poids	693 g



### Table de mixage pour microphones

**MMX-31**

Ref. num. 24.4450

La façon rapide de mixer trois microphones sur une entrée micro et permettant malgré tout une adaptation individualisée du niveau.

- 3 canaux micro mono (prise jack 6,35 femelle) avec réglage de niveau distinct

- 1 sortie mono via cordon de branchement 3 m avec fiche jack 6,35 mâle
- Fonctionnement passif, aucune alimentation nécessaire
- Utilisable également comme prolongement pour des entrées micro difficiles d'accès
- 127 x 48 x 72 mm, 255 g



### Table de mixage stéréo DJ avec lecteur MP3 intégré

**MPX-40DMP**

Ref. num. 20.2710

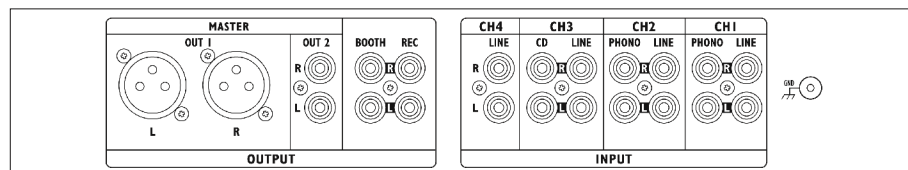
Table de mixage :

- 4 canaux d'entrée stéréo, commutable 2 x Ligne/Phono, 1 x Ligne/CD et 1 x Ligne/USB (SD)
- Canaux d'entrée avec réglage préamplification, égaliseur 3 voies et interrupteur PLL, avec VU-mètre à LEDs du master stéréo
- 1 canal micro DJ, réglable, avec égaliseur 2 voies et Talkover manuel
- Sortie casque réglable avec préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo et du master stéréo
- Crossfader avec interrupteurs d'attribution et caractéristique commutable
- Sortie Master avec VU-mètre stéréo à LEDs
- Sorties Booth et Record supplémentaires
- Lecteur MP3 avec interface USB et insert carte SD/MMC :
- Supports de mémoire USB directement reliables (par exemple clé USB)  
Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Accepte ID3-Tag



- Pitching  $\pm 16\%$
- Fonction Loop/ReLoop
- Fonction Brake et Reverse
- Utilisation sûre même dans la pénombre grâce aux touches caoutchouc éclairées
- Affichage rétro-éclairé bleu

Modèle	MPX-40DMP
Entrée Mic	4 mV, 1 x XLR 3 pôles, sym.
Entrée Ligne	300 mV, 4 x RCA D/G
Entrée CD	300 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Phono	6 mV, 2 x RCA D/G
Sortie Master	870 mV, 1 x XLR 3 pôles D/G, 1 x RCA D/G
Sortie Record	800 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Booth	950 mV, 1 x RCA D/G
Casque	$\geq 8 \Omega$ , 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,04%
Rapport signal / bruit	>60 dB
Egaliseur graves	+12 dB, -24 dB/30 Hz (canal 1-4) $\pm 12$ dB/70 Hz (DJ-Mic)
Egaliseur médiums	+12 dB, -24 dB/1,2 kHz (canal 1-4)
Egaliseur aigus	+12 dB, -24 dB/15 kHz (canal 1-4) $\pm 12$ dB/7 kHz (DJ-Mic)
Talkover	-15 dB, manuel
Lecteur média	MP3, USB, SD, MMC
Alimentation	$\sim 230$ V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 190 x 115 mm
Poids	3,37 kg



### Table de mixage stéréo DJ avec lecteur MP3 intégré et récepteur Bluetooth

**MPX-410DMP**

Ref. num. 20.2850

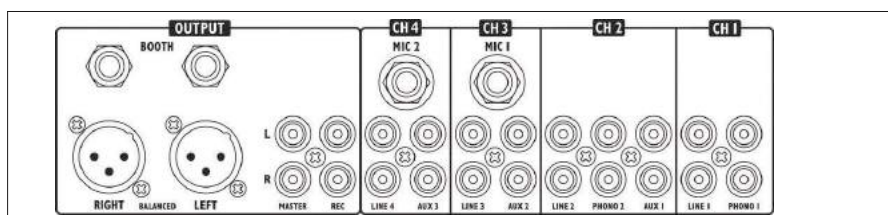
Table de mixage :

- 4 canaux d'entrée stéréo, commutables MP3/Phono/Ligne (canal 1), Aux/Phono/Ligne (canal 2) et Aux/Mic/Ligne (canal 3-4)
- Canaux d'entrée avec réglage préamplification, égaliseur 2 voies
- 1 canal micro DJ, réglable, avec égaliseur 2 voies
- Sortie casque réglable avec préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo et du master stéréo
- Crossfader avec interrupteurs d'ordre
- Sortie Master avec VU-mètre stéréo à LEDs
- Sorties Booth et Record supplémentaires
- Lecteur MP3 avec récepteur Bluetooth, interface USB et insert carte SD/MMC :
- Récepteur Bluetooth pour branchement sans fil de tablettes, smartphones, portables



- Supports de mémoire USB directement reliables (par exemple clé USB)
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Affichage alphanumérique
- Fonction Répétition
- Affichage rétro-éclairé bleu

Modèle	MPX-410DMP
Entrée Mic	1,5 mV, 3 x jack 6,35
Entrée Ligne	200 mV, 4 x RCA D/G
Entrée Phono	2 mV, 2 x RCA D/G
Entrée Aux	200 mV, 3 x RCA D/G
Sortie Master	1 V, 1 x XLR 3 pôles (sym.) 1 x RCA D/G
Sortie Record	400 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Booth	1 V, 1 x jack 6,35 D/G
Casque	$\geq 8 \Omega$ , 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,15 %
Rapport signal / bruit	> 60 dB, non pondéré
Egaliseur graves	$\pm 15$ dB/50 Hz (canal 1-4) $\pm 12$ dB/100 Hz (DJ-Mic)
Egaliseur aigus	$\pm 15$ dB/10 kHz (canal 1-4) $\pm 12$ dB/7 kHz (DJ-Mic)
Lecteur média	MP3, USB
Alimentation	$\sim 230$ V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 88 x 105 mm, 2 U
Poids	kg



# Scène - Audio

## Tables de mixage

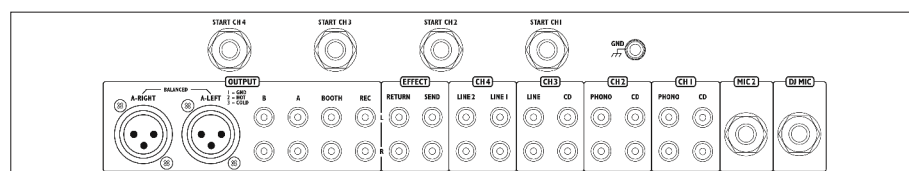
### Table de mixage stéréo 6 canaux

#### MPX-206/SW

Ref. num. 20.2480



- 4 entrées stéréo avec affichage de niveau par LEDs distinct, commutables Ligne / Phono (canal 1-2) et Ligne / Ligne (canal 3-4), réglage de gain, égaliseur 3 voies avec fonction Cut
- 1 canal micro DJ avec Talkover automatique commutable et 1 canal "Micro Guest", les 2 canaux sont équipés de réglage de Gain et d'un égaliseur 2 voies
- 1 voie d'effet stéréo (Send / Return)
- 2 sorties Master chacune avec LED Beat et 1 sortie Booth
- 1 sortie Record
- VU-mètre à LEDs, commutable entre les 2 sorties Master
- Crossfader avec interrupteurs de priorité pour canaux 1-4 avec fonction Cut Switch pour diminuer les graves, médiums, aigus
- Sortie casque réglable • Démarrage électrique pour les entrées stéréo (canaux 1-4)
- Branchement pour lampe col de cygne GNL-404 ou GNL-405



Modèle	MPX-206/SW
Entrée Mic	1,5 mV, 2 x jack 6,35
Entrée Ligne	150 mV, 3 x RCA D/G
Entrée CD	150 mV, 3 x RCA D/G
Entrée Phono	3 mV, 2 x RCA D/G
Effet Return	135 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Master	1 V/600 Ω, 1 x XLR 3 pôles D/G
Sortie Record	300 mV/600 Ω, 1 x RCA D/G
Sortie Monitor	1 V/600 Ω, 1 x RCA D/G
Effet Send	300 mV/600 Ω, 1 x RCA D/G
Casque	≥8 Ω, jack 6,35
Lampe col de cygne	12 V/5 W, XLR 4 pôles
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,05 %
Rapport signal / bruit	> 50 dB
Egaliseur graves	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Egaliseur médiums	+15 dB, -30 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, commutable
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/14 VA
Dimensions	482 x 266 x 110 mm, 6 U
Poids	6,48 kg

### Table de mixage stéréo DJ 6 canaux,

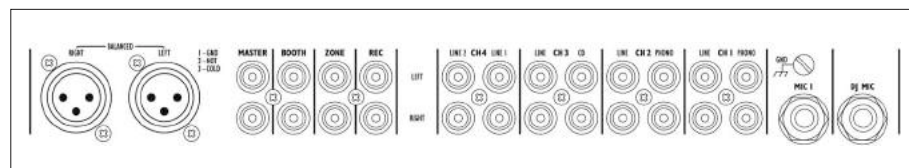
#### avec face avant en aluminium brossé noir

#### MPX-44/SW

Ref. num. 20.2420



- 6 canaux d'entrée (4 voies stéréo, 2 voies micro)
- Canaux d'entrée stéréo commutables 2 x Phono/Ligne et 2 x Ligne/Ligne, avec affichage LEDs du master stéréo
- Canaux d'entrée avec réglage de préamplification (Gain) et égaliseur 3 voies, canaux d'entrée stéréo avec fonction Cut
- DJ Mic avec talkover auto, interrupteurs PAD, On Air
- Mic avec interrupteurs PAD, On Air
- Interrupteurs éclairés en bleu lorsqu'ils sont activés
- Sortie casque réglable gérée par crossfader avec préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo et Mic
- Crossfader remplaçable avec interrupteurs d'ordre
- Potentiomètres HQ très accessibles
- Sortie master avec VU-mètre stéréo à LEDs
- Sorties Booth et Zone supplémentaires
- Branchement pour lampe col de cygne GNL-204



Modèle	MPX-44/SW
Entrée Mic	1,5 mV, 2 x jack 6,35
Entrée Ligne	150 mV, 5 x RCA D/G
Entrée CD	150 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Phono	3 mV, 2 x RCA D/G
Sortie Master	1 V/600 Ω, 1 x XLR 3 pôles, 1 x RCA D/G
Sortie Record	0,5 V/600 Ω, 1 x RCA D/G
Sortie Monitor	1 V/600 Ω (Zone), 1 x RCA D/G
Sortie Booth	1 V/600 Ω, 1 x RCA D/G
Casque	≥8 Ω, 1 x jack 6,35
Lampe col de cygne	12 V/5 W, 1 x BNC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Rapport signal / bruit	61 dB, non pondéré
Egaliseur graves	+12 dB, -12 dB/50 Hz (Mic) +15 dB, -30 dB/50 Hz (canal 1-4)
Egaliseur médiums	+12 dB, -12 dB/1 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/1 kHz (canal 1-4)
Egaliseur aigus	+12 dB, -12 dB/10 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/10 kHz (canal 1-4)
Talkover	-16 dB, automatique
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 177 x 105 mm, 4 U
Poids	3,6 kg

### Table de mixage stéréo DJ avec lecteur MP3

**MPX-30DMP**

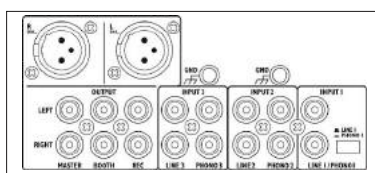
Ref. num. 20.2760

Table de mixage :

- 3 canaux d'entrée stéréo (5 voies stéréo, 1 voie micro DJ)
- Canaux d'entrée avec réglage préamplification, égaliseur 3 voies et interrupteur CUE, avec VU-mètre à LEDs du master stéréo
- Fonction Talkover
- Sortie casque réglable avec préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo et du master stéréo
- Crossfader avec caractéristique commutable et interrupteur Reverse
- Sortie Master avec VU-mètre stéréo à LEDs
- Sorties Booth et Record supplémentaires

Lecteur MP3 avec interface USB et insert carte SD/MMC :

- Supports de mémoire USB directement reliables (par exemple clé USB)
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Affichage alphanumérique
- Fonction Répétition
- Affichage rétro-éclairé bleu



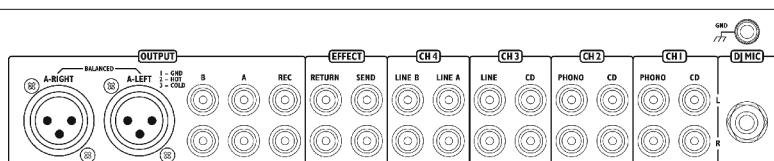
Modèle	MPX-30DMP
Entrée Mic	1 mV, 1 x XLR 3 pôles / jack 6,35
Entrée Ligne	70 mV (Ligne 1), 1 x RCA D/G 50 mV (Ligne 2-3), 2 x RCA D/G
Entrée Phono	2 mV (Phono 1), 1 x RCA D/G 1 mV (Phono 2-3), 2 x RCA D/G
Sortie Master	1 V, 1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 580 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Record	200 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Booth	500 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, stéréo
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,15 %
Rapport signal / bruit	> 60 dB, non pondéré
Egaliseur graves	+12 dB, -32 dB/50 Hz
Egaliseur médiums	+12 dB, -32 dB/1,2 kHz
Egaliseur aigus	+12 dB, -32 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Lecteur média	MP3, USB, SD, MMC
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	245 x 315 x 120 mm
Poids	3 kg

### Table de mixage stéréo pour DJ

**MPX-205/SW**

Ref. num. 20.2190

- 1 Mic DJ, 4 canaux stéréo, commutables Ligne / Phono (1+2) et Ligne / Ligne (3+4)
- Effet stéréo Send / Return
- 2 sorties Master
- Talkover automatique et interrupteur On Air pour Mic DJ
- VU-mètre à LEDs, commutable entre deux sorties Master et PFL
- Egaliseur 3 voies avec fonction Cut pour les canaux stéréo
- Egaliseur 2 voies pour Mic DJ
- Réglages de Gain pour toutes les entrées
- Préécoute (PFL) des entrées et sorties stéréo par sortie casque réglable
- Potentiomètre de fondu-enchaîné avec interrupteurs d'ordre
- Branchement pour lampe col de cygne GNL-404 ou GNL-405



Modèle	MPX-205/SW
Entrée Mic	1,5 mV, 1 x jack 6,35
Entrée Ligne	150 mV, 3 x RCA D/G
Entrée CD	150 mV, 3 x RCA D/G
Entrée Phono	3 mV, 2 x RCA D/G
Effet Return	135 mV, x RCA D/G
Sortie Master	1 V/600 Ω, 1 x XLR 3 pôles D/G
Sortie Record	330 mV/600 Ω, 1 x RCA D/G
Sortie Monitor	300 mV / 600 Ω, 1 x RCA D/G
Effet Send	1,2 V/600 Ω, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
Lampe col de cygne	12 V/5 W, XLR 4 pôles
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,05%
Rapport signal / bruit	> 50 dB
Egaliseur graves	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Egaliseur médiums	+15 dB, -30 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, automatique
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/14 VA
Dimensions	482 x 222 x 110 mm, 5 U
Poids	4,3 kg



# Scène - Audio

## Tables de mixage

### Table de mixage audio stéréo

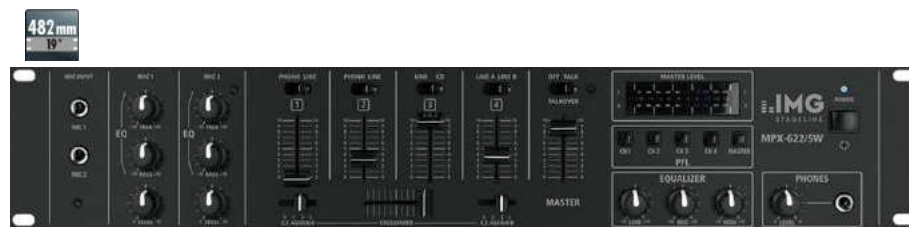
#### 6 canaux,

pour une utilisation DJ ou Public Adress

#### MPX-622/SW

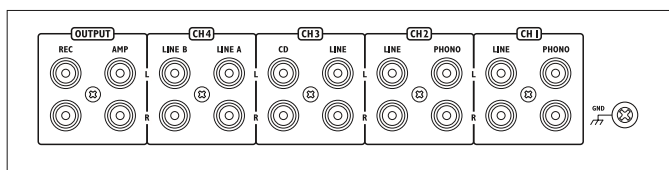
Ref. num. 20.2210

- 2 canaux micro mono avec interrupteur Talkover et égaliseur 2 voies
- 4 canaux d'entrée stéréo, commutables Phono / Ligne (canal 1 et 2) ou Ligne / Ligne (canal 3 et 4)
- 1 sortie Master stéréo
- 1 sortie Enregistrement stéréo indépendante du Master
- Egaliseur 3 voies avec position médiane pour la sortie Master et Record



- Préécoute de tous les canaux d'entrée stéréo et du Master via une sortie casque stéréo réglable
- Potentiomètre commutable de fondu-enchaîné entre les canaux 1-4 dans l'ordre voulu
- VU-mètre stéréo à LEDs

Modèle	MPX-622/SW
Entrée Mic	1 mV, 2 x jack 6,35
Entrée Ligne	150 mV, 5 x RCA D/G
Entrée CD	150 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Phono	3 mV, 2 x RCA D/G
Sortie Master	0,775 V/600 Ω, 1 x RCA D/G
Sortie Record	0,775 V/600 Ω, 1 x RCA D/G
Casque	≥8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Rapport signal / bruit	65 dB
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur médiums	±10 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Talkover	-15 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Dimensions	482 x 89 x 95 mm, 2 U
Poids	2,4 kg



### Table de mixage stéréo DJ

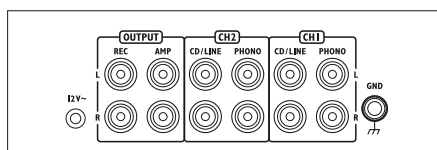
#### MPX-1/BK

Ref. num. 20.2170

- 2 canaux d'entrée stéréo avec préréglage d'amplification (Gain) et égaliseur 2 voies, commutables Phono / Ligne
- Canal micro DJ avec talkover, commutable manuellement
- Préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo via la sortie casque réglable
- Potentiomètre de fondu-enchaîné remplaçable pour effectuer un fondu-enchaîné entre deux canaux d'entrée
- Potentiomètres HQ faciles d'accès avec rails de guidage supplémentaires
- VU-mètre stéréo à LEDs



Modèle	MPX-1/BK
Entrée Mic	1,5 mV, 49 dB, 1 x jack 6,35
Entrée Ligne	150 mV, 61 dB, 2 x RCA D/G
Entrée Phono	3 mV, 2 x RCA D/G
Sortie Master	1 V/600 Ω, 1 x RCA D/G
Sortie Record	0,5 V/600 Ω, 1 x RCA D/G
Casque	≥8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Egaliseur graves	±12 dB/50 Hz
Egaliseur aigus	±12 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	164 x 218 x 77 mm
Poids	1,2 kg



### Table de mixage stéréo DJ 3 canaux avec interface USB. Plug 'n' Mix !

#### MPX-20USB

Ref. num. 20.2860

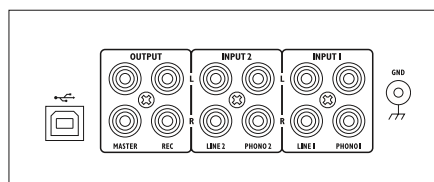
Interface audio USB intégrée (reconnue et accessible comme carte sonore externe)

- Port USB Full Duplex (enregistrement et lecture simultanément possible) pour lire des données audio numériques d'un ordinateur et pour enregistrer le mixage sur l'ordinateur
- 1 canal micro
- 2 canaux stéréo, commutables Ligne/Phono et USB/Ligne/Phono
- 1 canal de sortie stéréo (Master)
- 1 sortie stéréo Record
- Préécoute (CUE) des canaux d'entrée stéréo via la sortie casque réglable
- Crossfader
- VU-mètre à LEDs



- Corps métallique solide et compact
- Alimentation via interface USB ou bloc secteur optionnel avec port USB

Modèle	MPX-20USB
Entrée Mic	1 mV, 1 x jack 6,35
Entrée Ligne	450 mV, 2 x RCA D/G
Entrée Phono	9 mV, 2 x RCA D/G
Sortie Master	1 V, 1 x RCA D/G
Sortie Record	1 V, 1 x RCA D/G
Casque	≥8 Ω, 1 x jack 3,5, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Rapport signal / bruit	63 dB, non pondéré
Alimentation	~ 5 V/500 mA via interface USB
Dimensions	150 x 70 x 140 mm
Poids	700 g



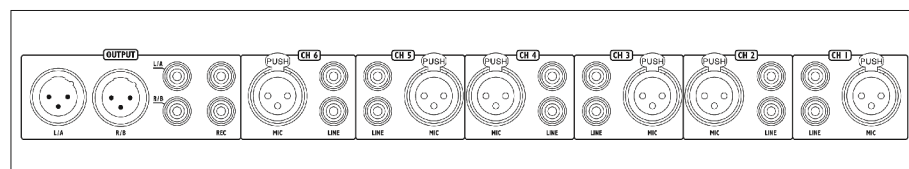
**Table de mixage micro Ligne,  
6 canaux**

**MMX-602/SW**

Ref. num. 20.2230

6 entrées Ligne stéréo, 6 entrées micro mono symétriques, commutables

- Talkover automatique réglable (-12 dB), commutable pour canal 1 ou canal 1+2
- Réglage de balance pour les entrées stéréo
- Egaliseur 3 voies
- Alimentation fantôme 12 V, commutable
- VU-mètre à LEDs, LED d'écrêtage
- Sortie Master et sortie Record
- Sortie commutable stéréo / mono
- Sortie casque réglable
- Pour installation en rack 19" (482 mm), 1 U



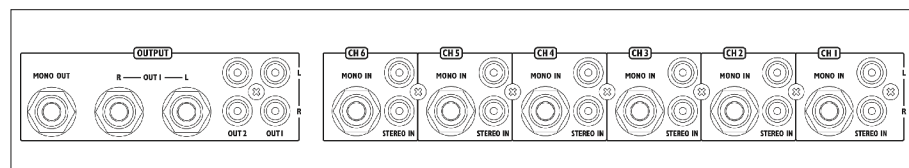
Modèle	MMX-602/SW
Entrée Mic	1 mV/6,6 kΩ, 6 x XLR 3 pôles, sym.
Entrée Ligne	100 mV/10 kΩ, 6 x RCA D/G
Sortie Master	1 V/600 Ω, 1 x RCA D/G 1 x XLR 3 pôles D/G, sym.
Sortie Record	310 mV/600 Ω, 1 x RCA D/G
Casque	> 8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Rapport signal / bruit	62 dB, non pondéré
Egaliseur graves	±12 dB/50 Hz
Egaliseur médiums	±12 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	±12 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, manuel
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/12 VA
Dimensions	482 x 47 x 208 mm, 1 U
Poids	2,8 kg

**Table de mixage universelle Ligne,  
6 canaux**

**ULM-164/SW**

Ref. num. 20.2240

- 6 entrées stéréo / mono
- 2 sorties stéréo indépendantes (Master 1 par RCA et jack 6,35), 1 sortie mono
- Egaliseur 3 voies
- VU-mètre à LEDs, commutable pour les 2 sorties
- LED d'écrêtage par canal
- Réglage de balance avec position centrale pour les canaux d'entrée stéréo
- Fonction Mute élargie
- Sortie casque réglable
- Installation en rack 19" (482 mm), 1 U



Modèle	ULM-164/SW
Entrée Ligne	150 mV/50 kΩ (stéréo), 6 x RCA D/G 150 mV/25 kΩ (mono), 6 x jack 6,35, asym.
Sortie Master	1 V/600 Ω (stéréo), 2 x RCA (1x jack 6,35) D/G 2 V/600 Ω (mono), 1 x jack 6,35
Casque	≥8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,05%
Rapport signal / bruit	69 dB, non pondéré
Egaliseur graves	± 12 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	± 12 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	± 12 dB/10 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Dimensions	482 x 48 x 175 mm, 1 U
Poids	2,3 kg

# Scène - Audio

## Tables de mixage amplifiées

### Table de mixage amplifiée, 70 W, 4 Ω PMX-164

Ref. num. 20.3150



- Table de mixage audio et amplificateur intégrés dans une caisse en bois avec feutre noir
- 5 canaux d'entrée mono avec réglage de gain, égaliseur 2 voies et réglage d'effet
- 1 canal d'entrée mono (entrée stéréo) avec réglage de gain, égaliseur 2 voies et réglage d'effet
- Récepteur Bluetooth intégré
- Lecteur MP3 intégré avec interface USB et insert carte SD, affichage LCD éclairé
- Delay digital réglable
- Connexions Tape-Record et CD/Tape Play
- Egaliseur graphique 5 bandes
- Filtre passe-bas 200 Hz, 6 dB/oct.
- Sortie Sub-Out pour brancher un subwoofer actif



Modèle	PMX-164
Entrée Mic	1,5 mV, 6 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	15 mV, 5 x jack 6,35,
1 x RCA D/G	80 mV, 12 x jack 6,35
Tape (Play)	200 mV, 1 x RCA D/G
Tape (Rec)	550 mV, 1 x RCA D/G
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1 %
Rapport signal / bruit	> 65 dB
Egaliseur graves	±15 dB/40 Hz
Egaliseur aigus	±15 dB/15 kHz
Egaliseur	±12 dB, 100/500 Hz/1/2,5/10 kHz
Amplificateur	70 W/4 Ω
	70 W/8 Ω
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/210 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	400 x 220 x 230 mm
Poids	10,5 kg

### Table de mixage amplifiée, 2 x 475 W avec amplificateur digital et unité d'effets DSP PMX-64FX

Ref. num. 20.2880



- Table de mixage audio et amplificateur digital dans un boîtier métallique
- 6 canaux d'entrée mono avec interrupteur PAD, égaliseur 3 voies et Pan Pot
- 3 canaux d'entrée stéréo avec égaliseur 3 voies et réglage de balance
- 1 canal d'entrée stéréo avec réglage de balance
- Unité DSP avec 100 effets : Reverb, Echo, et effets multiples
- Compresseur / Limiteur intégré, réglable
- Entrées réglables Aux-Return stéréo et sorties FX-Send
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable par groupe de canaux d'entrée
- Sortie casque réglable
- Egaliseur graphique 7 bandes, respectivement pour sortie moniteur et master
- VU-mètre stéréo à LEDs
- Branchement pour lampe col de cygne GNL-304, GNL-305 ou GNL-314



Modèle	PMX-64FX
Entrée Mic	1 mV, sym., 9 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	75 mV, sym. (stéréo), 3 x jack 6,35 D/G
	10 mV, sym. (mono), 6 x jack 6,35
Tape (Play)	100 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Aux	80 mV, sym., 1 x jack 6,35
Sortie Master	1,5 V, sym., 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Aux	10 V, 1 x jack 6,35
Control Room	10 V, mono (moniteur), 1 x jack 6,35
Tape (Rec)	800 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,04%
Rapport signal / bruit	89 dB
Atténuation	-63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±12 dB/2,5 kHz
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Egaliseur	± 15 dB, 63/160/400 Hz
	1/2,5/6,3/16 kHz
Alimentation fantôme	+ 48 V
Amplificateur	2x475 W/4 Ω
	2x260 W/8 Ω
	1x900 W/8 Ω (bridgé)
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1250 VA
Dimensions	465 x 150 x 395 mm
Poids	8,3 kg



### Table de mixage amplifiée, 2 x 475 W avec amplificateur digital et 2 unités d'effets DSP

#### PMX-122FX

Ref. num. 20.2870

- Table de mixage audio et amplificateur digital dans un boîtier métallique
- 12 canaux d'entrée mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies avec médiums semi-paramétriques, Low Cut et Pan Pot
- 2 canaux d'entrée stéréo avec réglage de gain, égaliseur 4 voies et réglage de balance
- 2 unités DSP avec 100 effets : Reverb, Echo, et effets multiples

- Compresseur / Limiteur intégré, réglable
- Entrées réglables Aux-Return stéréo et sorties FX-Send
- Fonction Control Room
- Inserts pour les canaux d'entrée mono
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable par groupe de canaux d'entrée
- Sortie casque réglable
- Egaliseur graphique 7 bandes
- VU-mètre stéréo à LEDs
- Branchement pour lampe col de cygne GNL-304, GNL-305 ou GNL-314

Modèle	PMX-122FX
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 12 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	8 mV, sym. (stéréo), 2 x jack 6,35 D/G
	2 mV, sym. (mono), 12 x jack 6,35
Tape (Play)	60 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Aux	60 mV, sym., 2 x jack 6,35 D/G
Entrée Insert	80 mV, 12 x jack 6,35
Sortie Master	1,5 V, sym., 1 x XLR 3 pôles D/G
Sortie Aux	10 V, 4 x jack 6,35
Control Room	10 V, stéréo, 1 x jack 6,35
Tape (Rec)	680 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,04%
Rapport signal / bruit	89 dB
Atténuation	-63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±15 dB/100-8000 Hz (canaux mono)
	±15 dB/500 Hz (canaux stéréo)
	±15 dB/3 kHz (canaux stéréo)
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Egaliseur	±15 dB, 63/160/400 Hz
	1/2, 5/6, 3/16 kHz
Alimentation fantôme	+ 48 V
Amplificateur	2x475 W/4 Ω
	2x260 W/8 Ω
	1x900 W/8 Ω
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1250 VA
Dimensions	545 x 145 x 465 mm
Poids	10,5 kg

### Set d'étriers de montage 482 mm

#### MMX-22RM

Ref. num. 25.5870

Pour une installation en rack de la table de mixage audio MMX-22

- Version métallique laquée noir



### Set d'étriers de montage 482 mm

#### MMX-22UFXRM

Ref. num. 25.5940

Pour l'installation en rack de la table de mixage audio MMX-22UFX

- Version métallique laquée noir



### Set d'étriers de montage 482 mm

#### MMX-24RM

Ref. num. 25.5880

Pour une installation en rack de la table de mixage audio MMX-24USB

- Version métallique laquée noir



### Set d'étriers de montage 482 mm

#### MMX-44RM

Ref. num. 25.5890

Pour une installation en rack de la table de mixage audio MMX-44

- Version métallique laquée noir



### Set d'étriers de montage 482 mm

#### MMX-44UFXRM

Ref. num. 25.5950

Pour l'installation en rack de la table de mixage audio MMX-44UFX

- Version métallique laquée noir



### Set d'étriers de montage 482 mm

#### MMX-82RM

Ref. num. 25.5900

Pour une installation en rack de la table de mixage audio MMX-82UFX

- Version métallique laquée noir



# Scène - Audio

## Platines disques

### Platine disque Hi-Fi stéréo avec port USB et préamplificateur phono intégrés

#### DJP-200USB

Ref. num. 21.1460

- Port USB-B pour une numérisation de qualité de disques vinyl analogiques via un PC
- Sortie ligne stéréo par prises RCA
- Entraînement par courroie
- Système magnétique
- Plateau alu et bras métallique, tapis caoutchouc
- 2 vitesses
- Fonction auto stop, commutable
- Capot acrylique en verre fumé, amovible



Modèle	DJP-200USB
Plateau	Ø 332 mm, fonte d'aluminium
Vitesses	33 $\frac{1}{3}$ /45 tr/mn
Moment démarrage	0,3 kg/cm
Pleurage et scintillement	< 0,3 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	450 x 152 x 352 mm
Poids	3,2 kg
Sorties	1 x RCA D/G
	Prise USB type B

### Platine disque Hi-Fi stéréo avec port USB et préamplificateur phono intégrés

#### DJP-104USB

Ref. num. 21.2160

- Port USB-B pour une numérisation de qualité de disques vinyl analogiques via un PC, niveau de musique USB réglable
- Sortie stéréo par prises RCA, commutable Ligne / Phono
- Entraînement par courroie avec système démarrage rapide
- Système magnétique
- 2 vitesses
- Pitch réglable  $\pm 16$  %
- Bras métallique et plateau plastique avec feutrine
- Capot en acrylique fumé, amovible



Modèle	DJP-104USB
Plateau	Ø 298 mm, plastique
Vitesses	33 $\frac{1}{3}$ /45 tr/mn
Modification vitesse	$\pm 16$ %
Moment démarrage	0,3 kg/cm
Démarrage	< 0,8 s
Pleurage et scintillement	< 0,15 %
Bruit perturbateur	-40 dB non pondéré, -55 dB pondéré
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	430 x 115 x 350 mm
Poids	2,9 kg
Sorties	1 x RCA D/G
	Prise USB type B

### Platine disque Hi-Fi stéréo avec port USB, insert carte SD et préamplificateur phono intégrés

#### DJP-106SD

Ref. num. 21.2520

Sans PC, il suffit de mettre son support USB ou sa carte SD et de mémoriser le disque sous forme de fichiers MP3.

- Port USB-B pour une numérisation confortable de disques vinyl analogiques
- Lecture et enregistrement au format MP3 via un support de mémoire USB, optionnel (par exemple disque dur USB, clé USB) ou carte SD
- Adaptation automatique de niveau lors d'enregistrement sur support USB



- Accepte les cartes SD/SDHC jusqu'à 16 GO, disponibles en option
- Sortie ligne stéréo via prises RCA femelles
- Fonction manuelle Track split
- Entraînement par courroie
- Système magnétique
- 2 vitesses
- Bras métallique et plateau plastique avec tapis caoutchouc
- Affichage LCD
- Capot en acrylique fumé amovible



Modèle	DJP-106SD
Plateau	Ø 298 mm, plastique
Vitesses	33 $\frac{1}{3}$ /45 tr/mn
Moment démarrage	0,3 kg/cm
Pleurage et scintillement	< 0,25 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Dimensions	420 x 115 x 355 mm
Poids	3,3 kg
Sorties	1 x RCA D/G
	Prise USB type A

### Préamplificateur RIAA stéréo

#### SPR-6

Ref. num. 21.0640

Pour brancher une platine-disque à l'entrée Aux ou Ligne d'une chaîne Hi-Fi, table de mixage ou

amplificateur. Faible bruit de fond grâce au boîtier métallique et à l'adaptateur secteur livré.



### Lecteur CD double DJ et MP3 professionnel avec interface USB2.0 et technologie CDA CD-292USB

Ref. num. 21.2790

- La technologie CDA permet l'accès à deux lecteurs sur un média
- Support de stockage USB directement connectable (par exemple disque dur USB, clé USB)
- Multi-partitions (NTFS, FAT, HFS+)
- Accepte ID3-Tag et texte CD
- Accepte liste de lecture (M3U, XML, WPL)
- Système anti-chocs (CDDA et CD MP3)
- Pitching  $\pm 8/\pm 16/\pm 100$  %
- Mastertempo
- Pitch-Bend
- Fonction boucle continue / Reloop
- Autoloop
- Fonction édition boucle / boucle auto
- Effet Scratch
- Compteur automatique de beats (commutable sur manuel)



- Recherche rapide pour voies et répertoires
- Répétition dossier
- Lecture relais
- Fonction Cue
- 2 points Hot Cue
- Auto-Cue
- Démarrage automatique
- Programmation de titres, 99 voies
- Navigation par répertoire
- Jog Dial
- Mode veille
- Affichage commutable sur la durée du titre, la durée restante du titre ou de tous les titres
- Installation en rack 482 mm (19")
- CD audio/CD-R/CD MP3



Modèle	CD-292USB
Média	CD, MP3, USB
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 80 dB
Dynamique	> 80 dB
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Sortie, analogique	2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/40 VA
Dimensions lecteur	482 x 90 x 260 mm, 2 U
Dimensions unité commande	482 x 90 x 85 mm, 2 U
Poids	6,5 kg
Branchements	2 x RCA D/G, 2 x jack 3,5 femelle (démarrage fader), 2 x cordon, mini DIN 8 pôles, longueur 1,2 m (câble commande)

### Lecteur CD DJ double et MP3 avec interface USB2.0 et insert carte SD/MMC CD-230USB

Ref. num. 21.2990

- Clés USB directement reliables
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32/, en option)
- Système anti-chocs
- Boucle parfaite
- Accepte ID3 tag (affichage titre)
- Utilisation sûre grâce aux touches caoutchouc éclairées
- Réglage de la vitesse  $\pm 4/\pm 8/\pm 16$  %
- Pitch Bend
- Recherche dossiers / titres
- Fonction Recherche par molette Jog Dial
- Fonction Scratch
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all)
- 20 titres programmables



- Plus petit palier de recherche : 1 frame
- Affichage commutable de la durée du titre, de la durée restante d'un ou de tous les titres
- Affichage par bargraphe
- Démarrage rapide (Auto Cue)
- Modèle rackable 482 mm 19"
- CD audio / CD-R / CD MP3



Modèle	CD-230USB
Média	CD, MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 80 dB
Dynamique	> 90 dB
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Sortie, analogique	2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions lecteur	482 x 90 x 270 mm, 2 U
Dimensions unité commande	482 x 90 x 100 mm, 2 U
Poids	6,1 kg
Branchements	2 x RCA D/G, 2 x cordon, mini DIN 13 pôles, longueur 1 m (câble commande)

### Lecteur CD / MP3 DJ professionnel avec interface USB2.0, système anti-chocs et télécommande CD-196USB

Ref. num. 21.2890

- Supports de mémoire USB directement connectables (par exemple disque dur, clé USB)
- Accepte multi-partitions FAT16/FAT32, NTFS, HFS+
- Navigation par répertoire
- Accepte ID3-Tag
- Liste de lectures
- Réglage de la vitesse  $\pm 8/\pm 16/\pm 100$  %
- Pitch Bend
- Mastertempo
- Fonction Recherche par molette Jog Dial
- Fonction Scratch
- Programmation de titres pour 99 titres



- Plus petit palier de recherche: 1 frame
- Compteur de beats commutable automatique / manuel
- Affichage commutable de la durée du titre, de la durée restante d'un ou de tous les titres
- Affichage par bargraphe
- Démarrage rapide (Auto Cue)
- Démarrage électrique
- Sortie digitale, coaxiale
- Modèle rackable 482 mm 19"
- Livré avec télécommande infrarouge
- CD audio / CD-R / CD MP3



Modèle	CD-196USB
Média	CD, MP3, USB
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 75 dB
Dynamique	> 80 dB
Rapport signal / bruit	> 75 dB
Sortie, analogique	2 V
Sortie, digitale, U <sub>SS</sub>	0,5 V (S/PDIF)
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 90 x 270 mm, 2 U
Poids	4,4 kg
Branchements	1 x RCA D/G, 1 x RCA (S/PDIF) 1 x jack 3,5 femelle (démarrage fader)

# Scène - Audio

## Mixeurs ligne

### Mixeur ligne micro / répartiteur ligne LMS-808

Ref. num. 20.2160

- Appareil multifonctions avec trois modes de fonctionnement sélectionnables :
  - Fonctionnement mixeur pour mixer jusqu'à 8 signaux d'entrée mono (6 x Ligne / Mic et 2 x Ligne) sur une sortie stéréo
  - Fonctionnement répartiteur ligne pour répartir deux entrées mono ligne sur 6 sorties mono
  - Fonctionnement amplificateur répéteur pour l'amplification de 6 signaux d'entrée au plus
- 6 canaux d'entrée mono avec respectivement alimentation fantôme 12 V commutable, réglage pan, LED signal / Clip et possibilité de sélection individuelle du mode de fonctionnement
- 2 canaux d'entrée mono Ligne avec réglage de niveau et LED signal / Clip



Modèle	LMS-808
Entrée Mic	1 mV/6,6 kΩ, 6 x XLR, sym.
Entrée Ligne	250 mV/30 kΩ, 2 x XLR, sym. 100 mV/40 kΩ, 6 x XLR, sym.
Sortie Master	1 V/200 Ω, 6 x XLR, sym. (mono), 1 x XLR L/R, sym. (stéréo)
Bande passante	10-30000 Hz
Taux de distorsion	0,02%
Rapport signal / bruit	81 dB, pondéré
Atténuation	-63 dB
Amplificateur	-
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Tension fonctionnement alternative	-
Tension alternative	-
Dimensions	482 x 48 x 200 mm, 1 U
Poids	2,9 kg

### Répartiteur Ligne 8 voies LS-280/SW

Ref. num. 20.2220

- 2 entrées séparées
- Modes de fonctionnement sélectionnables :
  - 1. entrée A sur 4 sorties,
  - entrée B sur 4 sorties
  - 2. entrée A sur 8 sorties
- Connexions XLR et réglage de gain pour toutes les entrées et sorties
- Affichage de signal et Peak pour les entrées par double LED



Modèle	LS-280/SW
Entrées Ligne, mono	100 mV/15 kΩ
Sorties Ligne, mono	1 V/100 Ω
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,03%
Rapport signal / bruit	70 dB, non pondéré
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Dimensions	482 x 48 x 205 mm, 1 U
Poids	2,3 kg

### Coupleur Ligne 2 canaux x2 (4 entrées/2 sorties), pour brancher par exemple deux tables de mixage à un amplificateur LC-31

Ref. num. 25.1670

- 1 entrée XLR symétrique séparée galvaniquement (600 Ω) avec interrupteur Groundlift par canal
- 1 entrée directe XLR symétrique par canal
- 1 sortie XLR symétrique (600 Ω) par canal

- Bande passante 20-20000 Hz
- Boîtier métallique robuste, résistant pour une utilisation sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 160 x 55 x 85 mm
- Poids 761 g



### Répartiteur Ligne 2 canaux x3 (2 entrées/6 sorties) pour brancher par exemple une table de mixage à plusieurs amplificateurs LSP-102

Ref. num. 25.1680

- 1 entrée XLR symétrique (600 Ω) par canal
- 2 sorties XLR symétriques séparées galvaniquement (600 Ω) avec interrupteur Groundlift par canal
- 1 sortie directe XLR symétrique par canal

- Bande passante 20-20000 Hz
- Boîtier métallique solide, résistant à une utilisation sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 160 x 55 x 105 mm
- Poids 909 g



### Egaliseur stéréo graphique digital paramétrique / graphique

#### 2 x 30 bandes

DEQ-230

Ref. num. 25.4500

2 entrées et 2 sorties (XLR, symétriques)

- Entrée digitale S/PDIF stéréo
- Plage dynamique > 110 dB
- Routage libre des entrées sur les sorties
- Interface utilisateur graphique, logiciel PC Editor
- 24 présélections utilisateur mémorisables
- Remote Control par USB, RS-485. Avec le convertisseur USB/RS-485, DA-70157, disponible en option, on peut relier un ordinateur ou portable avec interface USB à l'interface RS-485 et on peut adresser plusieurs appareils reliés entre eux et les configurer.
- Affichage Dot Matrix avec 2 x 20 signes
- VU-mètre avec 7 LEDs par canal, sélectionnable au



choix pour affichage niveau ou limiteur

- Installation rack 482 mm 19"

#### Entrée (données par canal)

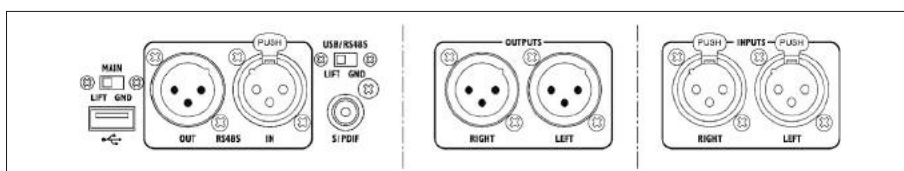
- Gain

#### Sortie (données par canal)

- 30 égaliseurs dans chaque sortie avec filtres High-Shelf, Low-Shelf et Bell
- Distance octave 1/24
- Filtre Gain respectivement  $\pm 15$  dB
- Facteur Q du filtre variable de 0,05 à 3 en palier de 0,05

- Limiteur RMS, Threshold de 20 dBu à -10 dBu, Release-Time de 0,1-3 s, Attack-Time 5-200 ms
- Temporisation commutable entre durée (ms) et éloignement (m) : 890 ms max. en paliers de 22  $\mu$ sec ou 288 m max. en palier de 6,88 mm
- Passe-haut et passe-bas jusqu'à 24 dB/oct. selon Butterworth, Linkwitz-Riley ou Bessel
- Phase commutable (180°)
- Gain

Modèle	DEQ-230
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 110 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 44 x 230 mm, 1 U
Poids	2,84 kg
Entrées	2 x XLR, sym.
	1 x S/PDIF, stéréo
Sorties	2 x XLR, sym.
Particularités	USB, RS-485



### Egaliseur graphique stéréo

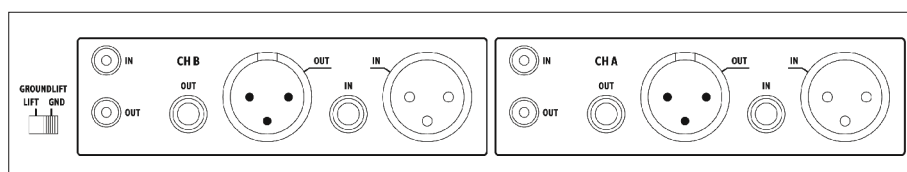
MEQ-115/SW

Ref. num. 24.4350

- Version 2 canaux, 2 x 15 bandes de fréquences par 2/3 d'octave
- Plage de réglage commutable  $\pm 6/\pm 12$  dB
- LED d'écrêtage
- Filtre passe-haut commutable (Low Cut)
- Réglage général du volume
- Touche Bypass et interrupteur Groundlift
- Réglage de fréquences avec position médiane
- Entrées et sorties par respectivement 2 x XLR et 2 x jack 6,35



Modèle	MEQ-115/SW
Bande passante	20-20000 Hz
Plage réglage	commutable $\pm 6/\pm 12$ dB
Fréquences	2x25/40/63/100/160/250/400/630 Hz/ 1/1,6/2,5/4/6,3/10/16 kHz
Low Cut	20 Hz/-3 dB
Entrées	0,775 V/50 k $\Omega$
Sorties	0,775 V/600 $\Omega$
Rapport signal / bruit	66 dB
Taux de distorsion	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Dimensions	482 x 44,5 x 165 mm, 1 U
Poids	2,5 kg



### Contrôleur Feedback stéréo DSP (Larsen)

MFE-212

Ref. num. 25.4520

- Evite les effets de retour dans des installations de sonorisation
- 12 filtres Notch de précision à pente abrupte par canal stéréo
- Paramètres de filtre éditables (logiciel livré)
- 4 préréglages usine, 16 préréglages utilisateur
- Fonctionnement mono ou 2 canaux possible
- Résolution 20 bits AD/DA
- Atténuation 45 dB (avec réduction par palier en mode variable)
- Au choix, surveillance continue du signal (auto Notch) ou réglage manuel des filtres nécessaires



(Manual Notch)

- Affichage 2x20 rétro-éclairé
- Niveaux entrée et sortie réglables
- Fonction Bypass, LED d'écrêtage
- Entrées et sorties XLR symétriques et jack 6,35
- Connexion USB-A
- Entrée et sortie MIDI
- Installation rack 482 mm 19", 1 U

Modèle	MFE-212
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	2,2 V max.
Signal de sortie	2,2 V max.
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Taux de distorsion	< 0,01%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 44 x 193 mm, 1 U
Poids	2 kg
Entrées	1 x XLR D/G, sym. (ligne) 1 x jack 6,35 D/G (ligne)
Sorties	1 x XLR D/G, sym. (ligne) 1 x jack 6,35 D/G (ligne)
Particularités	MIDI-In/Out (2x DIN 5 pôles) USB-A femelle



# Scène - Audio

## Systèmes de gestion HP

### Système de gestion numérique de haut-parleurs

#### DSM-26LAN

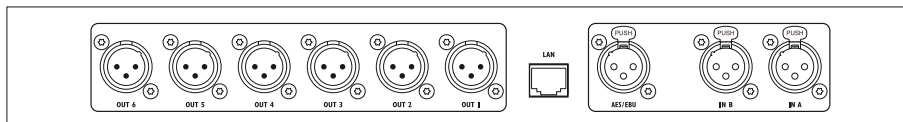
Ref. num. 25.5760

- 2 entrées analogiques et 6 sorties analogiques (XLR, symétriques)
- 1 x entrée digitale AES/DBU, stéréo
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Plage dynamique > 118 dB
- Durée latence < 0,64 ms
- 80 présets utilisateur mémorisables
- Télécommande par USB ou TCP/IP-LAN, application iOS

- Affichage Dot-Matrix avec 2 x 16 signes
- VU-mètre avec 4 LEDs par canal, affichage niveau et Peak
- Installation rack 19" (1 U)

#### Entrée (données par canal)

- Gain: -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtre
- 2 filtres de fréquences avec filtres
- Delay
- Limiter Threshold de -48 dBu à +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s à 100 dB/s
- Mute



#### Sortie (données par canal)

- Gain: -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtre
- 2 filtres de fréquences
- Delay
- Limiter Threshold de -48 dBu à +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s à 100 dB/s
- Mute
- Fader Routing pour adaptation de niveau
- Phase commutable (inversion, 180°)

Modèle	DSM-26LAN
Bande passante	10-40000 Hz
Signal d'entrée	max. 11 V
Signal de sortie	max. 4 V
Rapport signal / bruit	> 110 dB
Taux de distorsion	< 0,005 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 44 x 185 mm, 1 U
Poids	2,3 kg
Entrées	2 x XLR, sym. 1 x AES/EBU, stéréo
Sorties	6 x XLR, sym.

### Système de gestion numérique de haut-parleurs

#### DSP-26

Ref. num. 25.5780

- 2 entrées analogiques et 6 sorties analogiques (XLR, symétriques)
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Plage dynamique > 114 dB
- Durée latence < 1 ms
- Routage par fader des entrées sur les sorties
- Interface utilisateur graphique, logiciel PC-Editor
- 50 présets utilisateur mémorisables
- Télécommande par USB
- Affichage Dot-Matrix avec 2 x 16 signes
- VU-mètre avec 8 LEDs par canal, affichage niveau et Peak
- Installation rack 19" (1 U)

#### Entrées (donnée par canal)

- Gain: -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtres

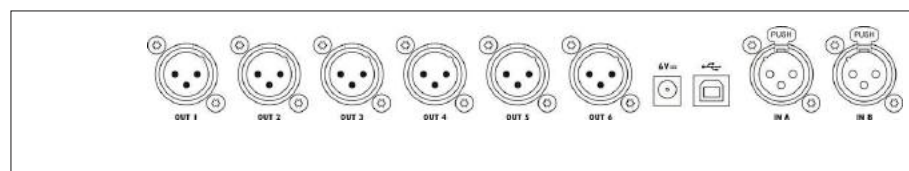
#### Sortie (données par canal) :

- Gain: -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtres



- 2 filtres de fréquences avec filtres Butterworth, Linkwitz-Riley et Bessel et types de filtres réglables individuellement de 6-24 dB/oct
- Delay commutable entre durée (ms) et éloignement (m) : maximal 5 ms en paliers de 10 µsec ou maximal 1,71 m en paliers de 3,4-mm
- Limiter Threshold de -48 dBu à +9 dBu
- Mute
- Fader Mute Routing comme mixage pour adaptation de niveau
- Phase commutable (Invert, 180°)

Modèle	DSP-26
Bande passante	10-30000 Hz
Signal d'entrée	10 V max.
Signal de sortie	2 V max.
Rapport signal / bruit	> 110 dB
Taux de distorsion	< 0,005%
Alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions	482 x 44 x 175 mm, 1 U
Poids	1,6 kg
Entrées	2 x XLR, sym
Sorties	6 x XLR, sym.
Particularités	USB



**Limiteur compresseur 2 canaux  
avec Noise Gate et entrée Side Chain.  
MCL-204**

Ref. num. 25.2170

Pour protéger des surtensions pour des microphones de chant ou des instruments dynamiques, pour compenser des fluctuations de niveau et mettre en avant un signal, pour lire des enregistrements analogiques sur des supports numériques (optimisation du volume par compression dynamique).

Par canal :

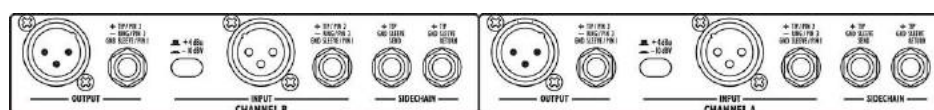
- VU-mètre à LEDs 8 niveaux, commutable sur signal d'entrée ou signal de sortie
- Affichage d'atténuation par LEDs 12 niveaux
- LEDs de contrôle pour un réglage optimal des points de Threshold pour Expander/Gate, compresseur et limiteur
- Entrées et sorties servo-symétriques
- Interrupteur Bypass (Hard Bypass)
- Interrupteur pour compression dure ou douce (Soft Knee)
- Réglage de Threshold et de Rate pour Expander/Gate
- Réglage de Threshold, Ratio, Attack, Release et niveau de sortie pour compresseur
- Mode auto Attack/Release pour le compresseur
- Mode Side Chain pour une gestion du compresseur par un signal audio externe supplémentaire avec fonction moniteur et filtre low cut, commutable

482mm



- Réglage Threshold pour le limiteur
  - Commutateur +4 dBu/-10 dBV pour une adaptation interne de niveau
- Gestion parallèle des deux canaux possible via un champ d'utilisation (mode Link/Stéréo)

Modèle	MCL-204
Bande passante	20-20000 Hz, -0,5 dB
Niveau entrée max.	8,7 V
	12,3 V (Side-Chain)
Tension sortie max.	8,7 V
Impédance de sortie	60 Ω sym., 30 Ω asym.
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Atténuation	> 100 dB
Gate Ratio	1:1,2 à 1:8
Compression	1:1 à ∞:1
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 44 x 220 mm, 1 U
Poids	3 kg



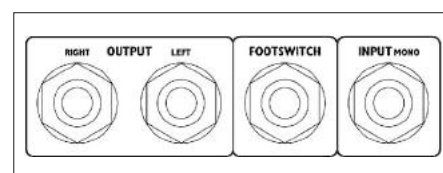
**Appareil multi-effets DSP**

**Reverbs et Delays, Gate, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Rotary, Pitch Shifter, MFX-16M**

Ref. num. 25.3320

- 16 effets DSP, par exemple Reverbs et Delays, Gate, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Rotary, Pitch Shifter, avec possibilités de variations (1-4)
- Résolution 20 bits AD/DA
- Niveau d'entrée, de sortie et d'effet réglable
- Interrupteur Tap
- Fonction Bypass
- LEDs pour Clip, Tap et Bypass
- Entrée mono et sortie stéréo (jack 6,35)
- Possibilité de branchement pour une pédale, en option (jack 6,35)
- Boîtier solide en alu profilé
- D'utilisation universelle grâce à sa forme compacte
- Alimentation par bloc secteur livré

Modèle	MFX-16M
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	2,2 V max.
Signal de sortie	2,2 V max.
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Séparation des canaux	
Taux de distorsion	< 0,01%
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	140 x 45 x 125 mm
Poids	650 g
Entrées	1 x jack 6,35 (Ligne)
Sorties	1 x jack 6,35 D/G (Ligne)



# Scène - Audio

## Transmissions audio sans fil - Isolateurs galvaniques

### Isolateur galvanique stéréo Ligne

#### FGA-102

Ref. num. 25.1650

- Evite les ronflements
- Entrées et sorties séparées galvaniquement
- Connexions RCA dorées (600 Ω)
- Bande passante 20-20000 Hz
- Boîtier métallique solide, résistant, pour une utilisation sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 125 x 55 x 75 mm
- Poids 650 g



### Isolateur galvanique professionnel

#### 2 canaux

#### FGA-202

Ref. num. 25.1660

- Evite les ronflements
- 2 entrées via prises combinées symétriques XLR/jack 6,35 (600 Ω)
- 2 sorties XLR séparées galvaniquement (600 Ω) avec interrupteur Groundlift
- Bande passante 20-20000 Hz
- Boîtier métallique solide, résistant, pour une utilisation sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 125 x 55 x 75 mm, poids 650 g



### Emetteur sans fil stéréo, 2,4 GHz pour transmettre de la musique

#### WSA-24T

Ref. num. 25.7150

S'adapte au récepteur WSA-24R

- Commutateur stéréo / mono
- LED d'état et Peak
- Fonctionnement sans interférence par technologie FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Entrée niveau ligne analogique par jack 6,35 D/G et XLR 3 pôles D/G
- Boîtier métallique
- Alimentation par bloc secteur livré

Modèle	WSA-24T
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,3 %
Séparation canaux	≥ 90 dB
Portée	> 30 m sans obstacle
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	130 x 54 x 130 mm
Largeur	130 mm
Hauteur	54 mm
Profondeur	130 mm
Poids	470 g
Branchements	Entrées : 1x jack 6,35 stéréo D/G, analogique 1 x XLR 3 pôles, D/G, analogique
Particularités	2,4 GHz, 25 canaux, Latence : 18 ms



### Récepteur sans fil stéréo, 2,4 GHz pour transmettre de la musique sans fil

#### WSA-24R

Ref. num. 25.7140

- S'adapte à l'émetteur WSA-24T
- Fonctionnement sans interférence par technologie FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Sortie niveau ligne analogique par jack 6,35 D/G
- Boîtier métallique
- Alimentation par bloc secteur livré

Modèle	WSA-24R
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,3 %
Séparation canaux	≥ 90 dB
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	116 x 35 x 86 mm
Largeur	116 mm
Hauteur	35 mm
Profondeur	86 mm
Poids	118 g
Branchements	Sorties : 1x jack 6,35 stéréo D/G, analogique
Particularités	2,4 GHz, 25 canaux, Latence : 18 ms



## Préamplificateur RIAA stéréo pour platine disque

### SPR-6

Ref. num. 21.0640

Pour brancher une platine-disque à l'entrée Aux ou Ligne d'une chaîne Hi-Fi, table de mixage ou amplificateur. Faible bruit de fond grâce au boîtier métallique et à l'adaptateur secteur livré.

Modèle	SPR-6
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	5 mV/47 kΩ
Signal de sortie	450 mV/100 kΩ
Rapport signal / bruit	> 50 dB
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	67 x 37 x 121 mm
Poids	200 g
Entrées	1 x RCA D/G
Sorties	1 x RCA D/G



## Boîtiers de scène

permettant la transmission de signaux entre la scène et la table de mixage. Proposés avec différents nombres de voies et diverses longueurs de câble. Boîtiers en version aluminium avec poignée robuste.

### Série professionnelle :

- Câble multipaires 70 cm à nu
- Toutes les voies sont symétriques, avec deux conducteurs et blindage
- Fiches XLR métalliques
- Renfort et ressort de protection en aluminium



Modèle	Ref. num.	Voies	Entrées	Sorties	Dimensions	Poids avec câble	Longueur câble
STB-2606	24.2870	32	26	6	165 x 90 x 375 mm	25 kg	50 m
STB-1604	24.2770	20	16	4	165 x 90 x 235 mm	15 kg	30 m
STB-1204	24.2760	16	12	4	165 x 90 x 200 mm	12,8 kg	30 m

## Boîtiers de scène

permettant la transmission de signaux entre la scène et la table de mixage. Proposés avec différents nombres de voies et diverses longueurs de câble. Boîtiers en version aluminium avec poignée robuste.

### Série standard :

- Câble multipaires, STB-80, 60 cm câble à nu, STB-124, STB-164, 70 cm câble à nu
- Toutes les voies sont symétriques, avec deux conducteurs et blindage
- Fiches XLR
- STB-124, STB-164 avec renfort et ressort de protection en aluminium



Modèle	Ref. num.	Voies	Entrées	Sorties	Dimensions	Poids avec câble	Longueur câble
STB-164	24.2540	20	16	4	165 x 90 x 235 mm	9,5 kg	25 m
STB-124	24.2480	16	12	4	165 x 90 x 200 mm	10,8 kg	25 m
STB-80	24.2460	8	8	0	165 x 90 x 130 mm	3,8 kg	15 m

## Cordon combiné secteur et XLR

pour faciliter le branchement par exemple d'enceintes actives sur des tables de mixage via la solution "mono câble"

### MSC-115AC/SW

Ref. num. 06.0140

- Longueur 15 m, 75 cm câble à nu
- Cordon XLR avec fiche XLR mâle et fiche XLR femelle, symétrique
- Cordon secteur H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 2300 VA max.
- Cordon secteur avec fiche Schuko mâle et fiche alim femelle



# Scène - Audio

## Di-Box

### Boîte de direct «DI-BOX» 2 canaux DIB-102

Ref. num. 24.7060

- Atténuateur 3 niveaux (0/-20/-40 dB) par canal
- 1 interrupteur Groundlift par canal
- 1 sortie repiquage instrument par canal
- Transformateur symétriseur large bande
- Boîtier métallique robuste

Modèle	DIB-102
Bande passante	15-30000 Hz, $\pm 0$ dB
Entrées	50 k $\Omega$
Sorties	600 $\Omega$ , XLR 50 k $\Omega$ , jack
Rapport conversion	10:1
Dimensions	148 x 50 x 130 mm
Poids	850 g
Entrées	2 x jack 6,35 asym.
Sorties	2 x jack 6,35, asym., par. out 2 x XLR, sym.



### Boîte de direct «DI-BOX» DIB-100

Ref. num. 24.1140

- Atténuateur 3 positions (0 dB/- 20 dB/ - 40 dB)
- Commutateur Groundlift
- Sortie repiquage pour instrument
- Transformateur symétriseur large bande passante
- Boîtier en métal épais

Modèle	DIB-100
Bande passante	15-30 000 Hz, $\pm 0$ dB
Entrées	50 k $\Omega$
Sorties	600 $\Omega$ , XLR 50 k $\Omega$ , jack
Rapport conversion	10:1
Dimensions	74 x 45 x 130 mm
Poids	650 g
Entrées	jack 6,35 asym.
Sorties	jack 6,35, asym., par. out XLR, sym.



### Transformateur Ligne LTR-102

Ref. num. 24.1800

- Entrées et sorties symétriques et asymétriques
- Impédance de sortie commutable de 1:1/600  $\Omega$  sur 2:1/150  $\Omega$
- Phase commutable de 0° sur 180°
- Interrupteur Groundlift
- Transformateur symétriseur large bande
- Boîtier métallique robuste

Modèle	LTR-102
Bande passante	20-25000 Hz
Rapport conversion	1:1/2:1
Impédance d'entrée	600 $\Omega$
Impédance de sortie	600 $\Omega$ /150 $\Omega$
Impédance source max.	50-600 $\Omega$
Impédance charge max.	$\geq 2$ k $\Omega$
Tension entrée max.	5 V (1 % Taux distorsion/40 Hz)
Dimensions	120 x 44 x 90 mm
Poids	545 g
Entrées	1 x jack 6,35, sym. 1 x XLR, sym.
Sorties	1 x jack 6,35, sym. 1 x XLR, sym.



## Radio internet

### DR-422

Ref. num. 21.0040

- Réseau domestique DLNA : contrôle de toutes les fonctions via applications (radio internet/Aux-In/UPnP) y compris lecture de musique d'un Smartphone ou d'une tablette
- Réception de plus de 25000 stations radio
- 250 emplacements de mémoire pour la radio internet
- Radio-réveil avec deux heures, programmateur
- Informations météo détaillées avec prévisions à 5 jours
- Egaliseur
- Streaming média par UPnP et DLNA
- Mode économie d'énergie / Dimmer

- Menu en 17 langues
- Line-Out, prise Aux-In, sortie casque
- Livrés : radio, bloc secteur, notice
- Mode économie d'énergie / Dimmer
- Menu en 17 langues
- Line-Out, prise Aux-In, sortie casque
- Livrés : radio, bloc secteur, notice

Modèle	DR-422
Média	UPnP, DLNA
Bande passante	20-20000 Hz
Alimentation	~ 230 V
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	164 x 98 x 98 mm
Poids	525 g
Branchements	Line-Out, Antenne
	Aux-In, casque

NEW



## Adaptateur radio internet WLAN avec DLNA, DAB+, FM et Bluetooth

### DR-463

Ref. num. 21.0230

- Radio Internet/DAB+/FM/Bluetooth
- Réseau domestique activable avec application correspondante
- Utilisation radio via le Smartphone
- Lecture de votre musique depuis le Smartphone
- Bluetooth pour lire des services de musique tels que Spotify, Apple Music, Google Play Music etc. depuis un Smartphone
- Grand affichage couleur
- 250 emplacements de mémoire pour la radio internet
- Réveil radio avec 2 heures, programmateur
- Prévisions météo pour 5000 villes dans le monde dont 500 en Allemagne
- Mode économie d'énergie / dimmer
- Menu en 17 langues
- Prise Line-Out
- WLAN
- Streaming média par UPnP et DLNA

- Branchement pour antenne externe (IEC)
- Livrés : télécommande (avec batteries), cordon RCA, antenne, adaptateur antenne
- Livrés : télécommande (avec batteries), cordon RCA, antenne, adaptateur antenne

Modèle	DR-463
Média	UPnP, DLNA, DAB+, Bluetooth
Alimentation	~ 230 V
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	190 x 75 x 35 mm
Branchements	Line-Out, Antenne
	Aux-In, casque

NEW



## Adaptateur radio digitale avec affichage couleur

### DR-52BA

Ref. num. 21.0050

- DAB/DAB+ (avec DLS) et FM (avec RDS)
- Transmission de musique d'appareils compatibles Bluetooth
- Affichage couleur avec 3 niveaux de luminosité
- Télécommande
- Recherche manuelle et automatique de stations
- 2 heures de réveil (DAB+/FM/signal réveil)
- Fonction répétition

- Affichage date et heure
- Egaliseur
- Respectivement 10 emplacements de mémoire pour émetteurs DAB et FM
- Sortie audio RCA pour brancher à une installation stéréo
- Branchement pour antenne externe, antenne livrée

Modèle	DR-52BA
Type	radio digitale
Média	DAB+, UKW
Bande passante	20-20000 Hz
Alimentation	~ 230 V
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	125 x 56 x 85 mm
Branchements	Line-Out
	Antenne

NEW



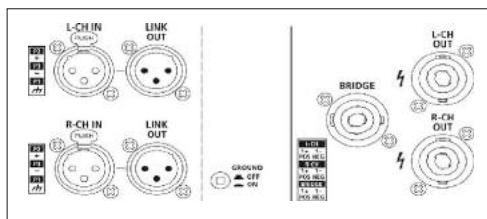
# Scène - Audio

## Amplificateurs professionnels

### Amplificateur stéréo professionnel DSP STA-1600DSP

Ref. num. 25.9510

- Modes de fonctionnement (stéréo, parallèle ou bridgé), filtre de fréquences, Delay, compresseur et limiteur via DSP réglables
- DSP programmable par USB
- Ventilateur régulé par la température
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuit, surchauffe, présence de tension continue aux sorties grâce à un circuit de protection avec témoins LED
- Par canal, LEDS pour tension de fonctionnement, signal et limiteur

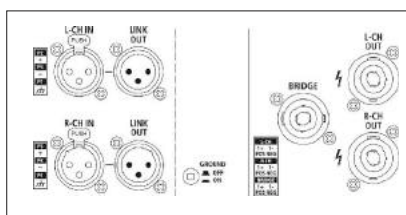


Modèle	STA-1600DSP
Puissance nominale	1350 W
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 670 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 500 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 1350 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2700 W
Entrées	1 V/20 kΩ (sym.) 1 V/10 kΩ (asym.)
Bande passante	20-20000 kHz
Filtre de fréquences	DSP
Limiteur intégré	DSP
Rapport signal / bruit	≥ 90 dB
Atténuation	> 55 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2600 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 88 x 430 mm, 2 U
Poids	17 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x SPEAKER D/G 1 x SPEAKER (Bridge) 1 x USB

### Amplificateur stéréo professionnel DSP STA-2200DSP

Ref. num. 25.9520

- Modes de fonctionnement (stéréo, parallèle ou bridgé), filtre de fréquences, Delay, compresseur et limiteur, réglables par DSP
- DSP programmable par USB
- Ventilateur régulé par la température
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuit, surchauffe et surtension aux sorties par le circuit de protection avec affichage par LEDS
- Par canal, LEDS pour tension de fonctionnement, signal et limiteur

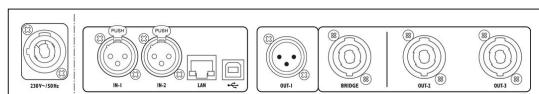


Modèle	STA-2200DSP
Puissance nominale	1750 W
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 870 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 675 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 1750 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	3000 W
Entrées	1 V/20 kΩ (sym.) 1 V/10 kΩ (asym.)
Bande passante	20-20000 kHz
Filtre de fréquences	DSP
Limiteur intégré	DSP
Rapport signal / bruit	≥ 90 dB
Atténuation	> 55 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3400 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 88 x 496 mm, 2 U
Poids	23 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x SPEAKER D/G 1 x SPEAKER (Bridge) 1 x USB

### Amplificateur stéréo digital professionnel DSP 2 x 500 W STA-1000DSP

Ref. num. 25.5750

- Concept classe D avec modules PASCAL
- Performances acoustiques excellentes
- Fonctionnement silencieux
- Fonctionnement mode bridgé
- Branchements NEUTRIK POWERCON et SPEAKON
- Paramètres de contrôle audio DSP
- 10 filtres paramétriques pour chaque entrée et sortie
- Types filtre : Bell, Shelving, Notch, ou Allpass
- Limiteur pour chaque entrée et sortie
- Phase commutable 180°
- 80 Presets mémorisables



Modèle	STA-1000DSP
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 280 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 1000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1200 W
Entrées	1,2 V/24 kΩ (XLR, sym.)
Bande passante	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	DSP
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 119 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1160 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 335 x 89 mm, 2 U
Poids	5,18 kg

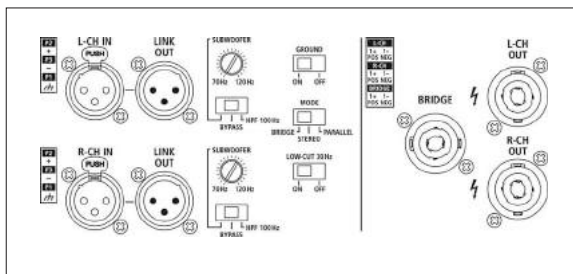
### Amplificateur stéréo professionnel avec limiteur intégré 2 x 700 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

STA-1500A  
Ref. num. 25.9120

482 mm  
17" 2100 W<sub>MAX</sub>



- 3 modes de fonctionnement réglables (stéréo, parallèle ou bridgé)
- Fonction Limiteur intégrée
- Ventilateur régulé par la température
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuit, surchauffe, présence de tension continue en sortie, par des circuits de protection avec LEDs témoins
- LEDs pour tension de fonctionnement, signal et limiteur par canal
- Connexions NEUTRIK-SPEAKON



Modèle	STA-1500A
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 700 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 550 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2100 W
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	77 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2725 VA
Dimensions	482 x 88 x 430 mm, 2 U
Poids	15,5 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 1 x NEUTRIK-SPEAKON

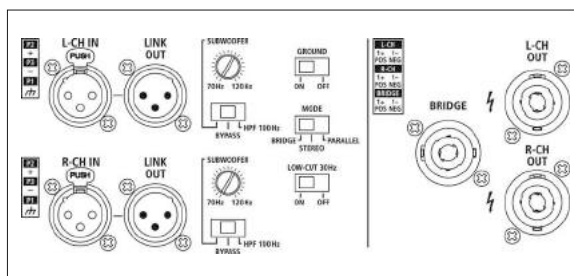
### Amplificateur stéréo professionnel avec limiteur intégré 2 x 450 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

STA-900A  
Ref. num. 25.9110

482 mm  
17" 1300 W<sub>MAX</sub>



- 3 modes de fonctionnement réglables (stéréo, parallèle ou bridgé)
- Fonction Limiteur intégrée
- Ventilateur régulé par la température
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuit, surchauffe, présence de tension continue en sortie, par des circuits de protection avec LEDs témoins
- LEDs pour tension de fonctionnement, signal et limiteur par canal
- Connexions NEUTRIK-SPEAKON



Modèle	STA-900A
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 450 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 330 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1300 W
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	84 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1850 VA
Dimensions	482 x 88 x 430 mm, 2 U
Poids	13 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 1 x NEUTRIK-SPEAKON



# Scène - Audio

## Amplificateurs professionnels

### Amplificateur stéréo professionnel

2 x 1500 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

avec filtre de fréquences et limiteur

STA-3000

Ref. num. 25.0500

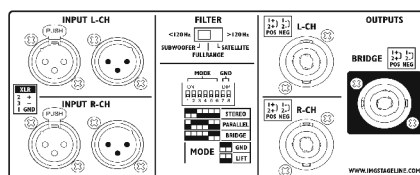
- Stable sous 2 Ω
- Technologie classe H avec technologie d'alimentation optimisée
- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la fonction de protection
- Filtre interne de fréquences 120 Hz, 24 dB/oct, fonctionnement commutable Subwoofer, Full Range ou Satellite
- 3 modes de fonctionnement réglables (stéréo, parallèle ou bridgé)
- Ventilateur régulateur
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuit, surchauffe, présence de tension continue en sortie par des circuits de

482 mm  
17" W



- protection avec affichage à LED
- Pour chaque canal, LEDs pour la tension d'alimentation, le niveau Level et le limiteur
- Connexions par SPEAKON NEUTRIK
- Livré avec cordon secteur

Modèle	STA-3000
Puissance RMS sous 2 Ω	2x1250 W
Puissance RMS sous 4 Ω	2x1500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2x1000 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	1x2500 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1x3000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	5500 W
Entrées	1 V/20 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	24 dB/oct.
Fréquence de coupure	120 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 100 dB
Atténuation	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/5000 VA
Dimensions	482 x 132 x 519 mm, 3 U
Poids	32 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym., pour repiquage 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 2 x NEUTRIL SPEAKON (Bridge)



### Amplificateur stéréo professionnel

2 x 1100 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

avec filtre de fréquences et limiteur

STA-2200

Ref. num. 25.0490

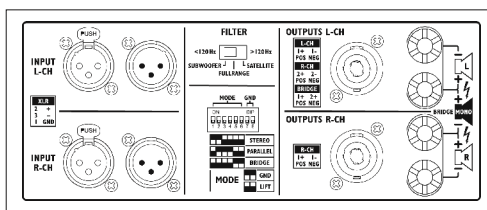
- Stable sous 2 Ω
- Technologie classe H avec technologie d'alimentation optimisée
- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la fonction de protection
- Filtre interne de fréquences 120 Hz, 24 dB/oct, fonctionnement commutable Subwoofer, Full Range ou Satellite
- 3 modes de fonctionnement réglables (stéréo, parallèle ou bridgé)
- Ventilateur régulateur
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuit, surchauffe, présence de tension continue en sortie par des circuits de

482 mm  
17" W



- protection avec affichage à LED
- Pour chaque canal, LEDs pour la tension d'alimentation, le niveau Level et le limiteur
- Connexions par SPEAKON NEUTRIK

Modèle	STA-2200
Puissance RMS sous 2 Ω	2 x 750 W
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 1100 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 700 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	1 x 1500 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 2000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	4000 W
Entrées	1 V/20 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	oui, 24 dB/oct.
Fréquence de coupure	120 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 100 dB
Atténuation	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3600 VA
Dimensions	482 x 88 x 479 mm, 2 U
Poids	22,5 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym., pour repiquage 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 2 x paire borniers à vis





**Amplificateur professionnel multi-canaux**  
avec limiteur intégré

**STA-1508 = 8 canaux**  
**STA-1506 = 6 canaux**  
**STA-1504 = 4 canaux**

**STA-1508**  
Ref. num. 24.4300  
**STA-1506**  
Ref. num. 24.4290  
**STA-1504**  
Ref. num. 24.4280

482 mm  
19"

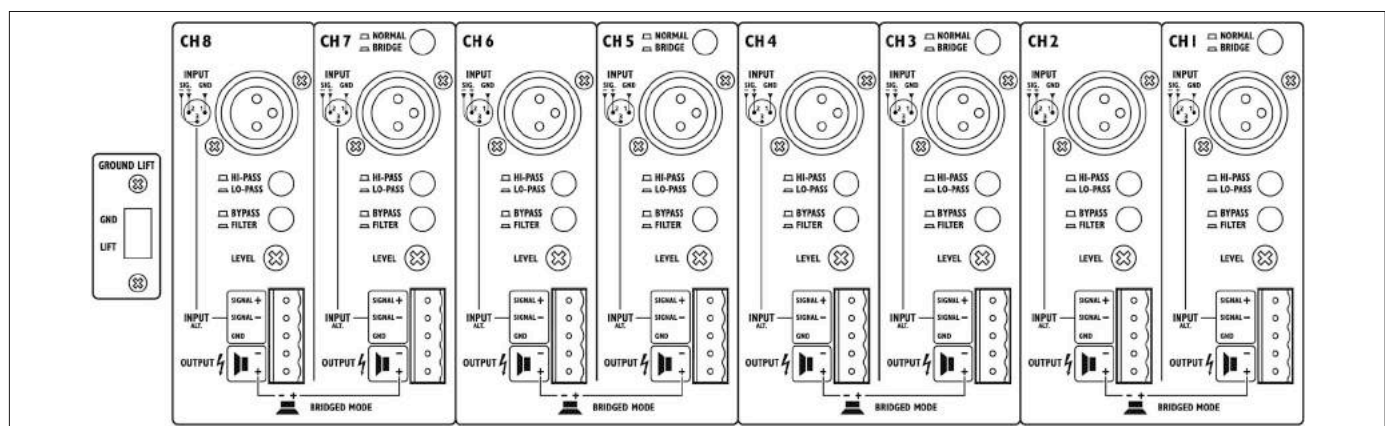
1800  
W<sub>MAX</sub>

1400  
W<sub>MAX</sub>

900  
W<sub>MAX</sub>

- Entrées symétriques
- Filtres passe-haut et passe-bas par canal commutables
- Réglage de niveau sur face arrière protégé contre les manipulations
- Fonctionnement bridgé 8 Ω possible
- VU-mètre à LED et témoin de surcharge (Clip) par canal
- Démarrage souple • Interrupteur Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Refroidissement par ventilateur
- Protection contre courts-circuits, surchauffes et présence de tension continue aux sorties

Modèle	STA-1508	STA-1506	STA-1504
Canaux	8	6	4
Puissance RMS sous 4 Ω	8 x 160 W	6 x 160 W	4 x 160 W
Puissance RMS sous 8 Ω	8 x 100 W	6 x 100 W	4 x 100 W
Puissance RMS mode bridgé 8 Ω	4 x 320 W	3 x 320 W	2 x 320 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1800 W	1400 W	900 W
Entrées	0,7 V/20 kΩ	0,7 V/20 kΩ	0,7 V/20 kΩ
Bande passante	12-60 000 Hz/-1,5 dB	12-60 000 Hz/-1,5 dB	12-60 000 Hz/-1,5 dB
Filtre de fréquences	oui	oui	oui
Fréquence de coupure	240 Hz	240 Hz	240 Hz
Limiteur intégré	oui	oui	oui
Rapport signal / bruit	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Atténuation	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,1%	< 0,1%	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2400 VA	~ 230 V/50 Hz/1800 VA	~ 230 V/50 Hz/1200 VA
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	482 x 132 x 310 mm, 3 U	482 x 132 x 310 mm, 3 U	482 x 132 x 310 mm, 3 U
Poids	16,8 kg	15,5 kg	14 kg



# Scène - Audio

## Amplificateurs professionnels

Les amplificateurs professionnels de IMG STAGELINE : absolument stables, neutres en tonalité et une belle puissance.



### Amplificateurs stéréo professionnels avec filtre de fréquences et limiteur



**STA-1400** 2 x 700 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

Ref. num. 25.0480

**STA-1000** 2 x 500 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

Ref. num. 25.0470

**STA-600** 2 x 300 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

Ref. num. 25.0460

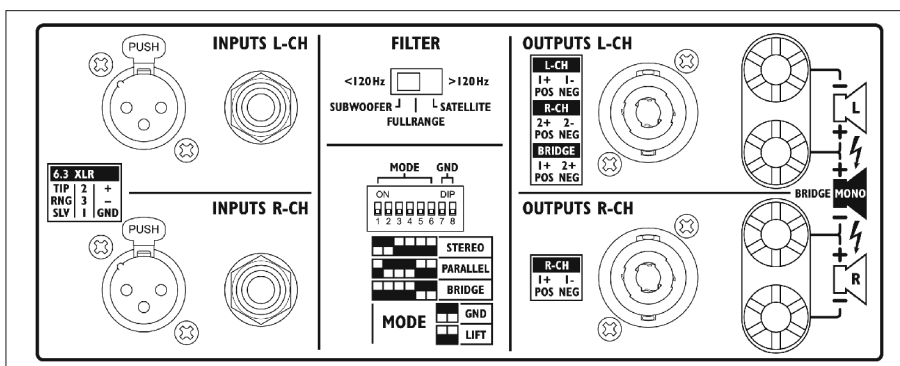
- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la fonction de protection
- Filtre interne de fréquences 120 Hz, 24 dB/oct., fonctionnement commutable Subwoofer, Full Range ou Satellite
- 3 modes de fonctionnement réglables (stéréo, parallèle ou bridgé)
- Ventilateur régulateur
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuits, surchauffe, présence de tension continue en sortie par des circuits de protection avec affichage à LED
- Pour chaque canal, LEDs pour la tension d'alimentation, le niveau Level et le limiteur
- Connexions par SPEAKON NEUTRIK  
STA-1400, STA-1000 et STA-600 livrés avec prises alimentation et cordons secteur correspondants.

**STA-1400** 2100 W<sub>MAX</sub>

**STA-1000** 1600 W<sub>MAX</sub>

**STA-600** 1000 W<sub>MAX</sub>

Modèle	STA-1400	STA-1000	STA-600
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 700 W	2 x 500 W	2 x 300 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 450 W	2 x 350 W	2 x 200 W
Puissance RMS / mode bridgé 8 Ω	1 x 1400 W	1 x 1000 W	1 x 550 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2100 W	1600 W	1000 W
Entrées	1 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	24 dB/oct.	24 dB/oct.	24 dB/oct.
Fréquence de coupure	120 Hz	120 Hz	120 Hz
Limiteur intégré	oui	oui	oui
Rapport signal / bruit	> 95 dB	> 95 dB	> 95 dB
Atténuation	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,1%	< 0,1%	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2300 VA	~ 230 V/50 Hz/1600 VA	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Dimensions	482 x 88 x 418 mm, 2 U	482 x 88 x 418 mm, 2 U	482 x 88 x 418 mm, 2 U
Poids	20 kg	15 kg	12,5 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x jack 6,35 D/G, sym. 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 2 x paires bornes à vis	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x jack 6,35 D/G, sym. 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 2 x paires bornes à vis	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x jack 6,35 D/G, sym. 1 x NEUTRIK SPEAKON D/G 2 x paire bornes à vis



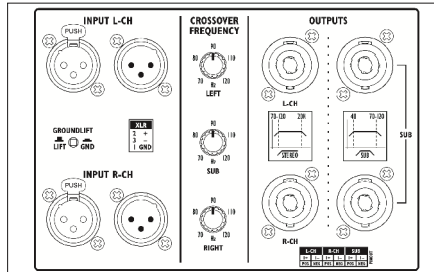
### Amplificateur professionnel 3 canaux 1 x 1300 W

STA-1603CLUB

Ref. num. 25.3250

- Fréquences de coupure variables pour Sat et Sub
- Tonalité parfaite, rapport signal / bruit élevé, très bonne séparation des canaux
- Puissances de sortie très importantes
- Grande stabilité de charge (Sat-Out: 4 Ohm, Sub-Out 2 Ohm)
- Limiteur intégré
- Filtre subsonique intégré (30 Hz)
- Groundlift
- Système professionnel de branchements
- Ventilateur régulé (éteint si appareil froid)

482 mm  
19" W MAX



#### Modèle

Puissance RMS sous 2 Ω	1 x 1300 W (Subwoofer)
Puissance RMS sous 4 Ω	1 x 850 W (Subwoofer) 2 x 320 W (Satellite)
Puissance RMS sous 8 Ω	1 x 550 W (Subwoofer) 2 x 200 W (Satellite)
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	3000 W
Entrées	1 V/19 kΩ
Limiteur intégré	oui
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3200 VA
Dimensions	483 x 132 x 384 mm, 3 U
Poids	25 kg

### Amplificateur professionnel 4 canaux 4 x 250 W

avec filtre de fréquences intégré et limiteur

STA-1004

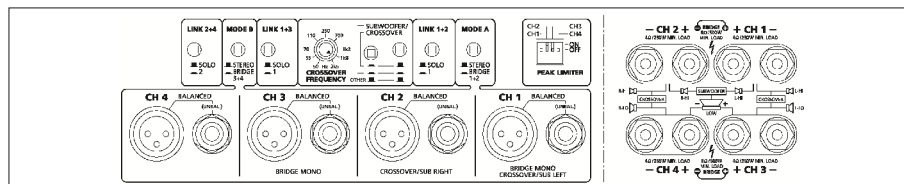
Ref. num. 24.3160

- Différents modes de fonctionnement réglables (mono, groupes de canaux, bridgé 8 Ω, filtre de fréquences, subwoofer)
- Fréquence de coupure du filtre 50-2500 Hz (-24 dB/oct.) réglable
- Fonction limiteur par canal commutable
- Démarrage souple
- Protection contre les courts-circuits, surchauffes

482 mm  
19" W MAX



- Ventilateur régulateur de température
- LEDs témoins de surchauffe, d'écrêtage (CLIP), signal de sortie et de fonctionnement
- 2 protections contre les dérèglages éventuels livrées



#### Modèle

Modèle	STA-1004
Canaux	4
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 250 W
Puissance RMS sous 8 Ω	4 x 160 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	2 x 500 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1400 W
Filtre de fréquences	24 dB/oct.
Fréquence de coupure	20-2500 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Atténuation	> 60 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1800 VA
Dimensions	483 x 90 x 410 mm, 2 U
Poids	14,14 kg

### Amplificateur 2 canaux, 200 W

STA-125

Ref. num. 25.7250

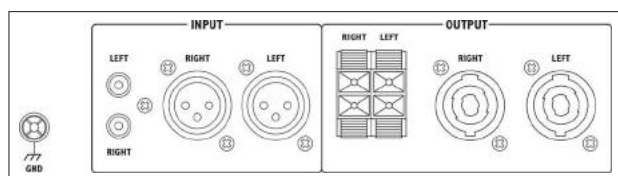
- Fonctionnement silencieux grâce au concept sans ventilateur
- 2 réglages de niveau
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protection contre court-circuit, surchauffe
- LEDs témoin d'écrêtage (CLIP)
- Prises RCA et XLR comme entrées stéréo, prises SPEAKER et borniers HP à pince comme sorties stéréo

482 mm  
19" W MAX



#### Modèle

Modèle	STA-125
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 100 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 80 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	250 W
Entrées	500 mV/23 kΩ (XLR, sym.) 1 V/17 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,01 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/400 VA
Dimensions	482 x 88 x 220 mm, 2 U
Poids	7,6 kg



# Scène - Audio

## Amplificateurs professionnels

### Amplificateur stéréo professionnel 2 x 500 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω avec limiteur intégré STA-235

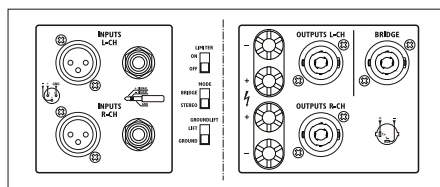
Ref. num. 25.3210

- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la puissance
- 2 modes de fonctionnement réglables (stéréo ou bridgé)
- Fonction limiteur commutable
- Ventilateur régulateur de température
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les courts-circuits, surchauffes par

482 mm  
1400 W<sub>MAX</sub>

Modèle	STA-235
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 400 W
Puissance RMS mode bridgé 8 Ω	1 x 1000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1400 W
Entrées	1,2 V/10 kΩ
Bande passante	10-50000 Hz
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Atténuation	> 50 dB
Taux de distorsion	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2000 VA
Dimensions	482 x 100 x 330 mm, 2 U
Poids	11,5 kg

- circuit de protection avec affichage par LED
- LEDs pour surcharge, niveau et signal par canal



### Amplificateur stéréo professionnel 2 x 350 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω avec limiteur intégré STA-225

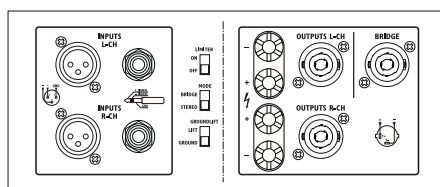
Ref. num. 25.3340

- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la puissance
- 2 modes de fonctionnement réglables (stéréo ou bridgé)
- Fonction limiteur commutable
- Ventilateur régulateur de température
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les courts-circuits, surchauffes par circuit de protection avec affichage par LED

482 mm  
1000 W<sub>MAX</sub>

Modèle	STA-225
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 350 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 250 W
Puissance RMS mode bridgé 8 Ω	1 x 700 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1000 W
Entrées	1,3 V/10 kΩ
Bande passante	10-50000 Hz
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Atténuation	> 50 dB
Taux de distorsion	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1500 VA
Dimensions	482 x 100 x 330 mm, 2 U
Poids	10,3 kg

- LEDs pour limiteur, niveau et signal par canal



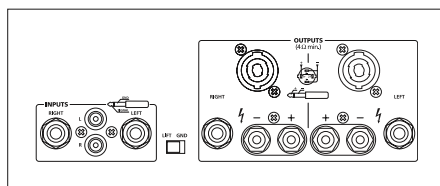
### Amplificateur stéréo professionnel 2 x 275 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω pour une utilisation sur scène et DJ STA-700

Ref. num. 24.4120

- Refroidissement par ventilateur
- Temporisation de commutation des haut-parleurs
- Protégé contre les courts-circuits, surchauffes, présence de tension continue en sortie via un circuit de protection avec affichage par LED
- 2 réglages de niveau
- 1 LED d'écrêtage par canal (Clip)
- Interrupteur Groundlift

482 mm  
800 W<sub>MAX</sub>

Modèle	STA-700
Puissance RMS sous 4 Ω	2x275 W <sub>RMS</sub>
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 200 W <sub>RMS</sub>
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	800 W <sub>MAX</sub>
Entrées	0,85 V/55 kΩ
Bande passante	10-20000 Hz
Rapport signal / bruit	85 dB
Atténuation	> 43 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1100 VA
Dimensions	482 x 98 x 296 mm, 2 U
Poids	9,4 kg
Branchements	1 x jack 6,35 D/G 1 x RCA D/G 2 x SPEAKER 1 x jack 6,35 D/G 2 x paire bornes à vis



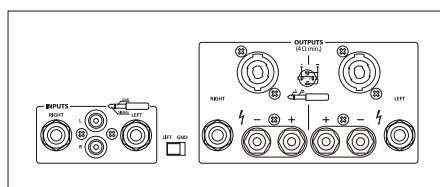
### Amplificateur stéréo professionnel 2 x 200 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω pour une utilisation sur scène et DJ STA-500

Ref. num. 24.3970

- Refroidissement par ventilateur
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les courts-circuits, surchauffes, la présence de tension continue en sortie via le circuit de protection avec affichage par LED
- 2 réglages de niveau
- Par canal 1 LED pour l'écrêtage (Clip)
- Interrupteur Groundlift

482 mm  
600 W<sub>MAX</sub>

Modèle	STA-500
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 200 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 125 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	1,3 V/55 kΩ
Bande passante	10-20000 Hz
Rapport signal / bruit	64 dB
Atténuation	> 55 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/730 VA
Dimensions	482 x 95 x 300 mm, 2 U
Poids	6,6 kg
Branchements	1 x jack 6,35 D/G 1 x RCA DG 2 x SPEAKER 1 x jack 6,35 D/G 2 x paire bornes à vis



### Amplificateur 4 canaux digital

4 x 500 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

STA-2000D

Ref. num. 25.5220

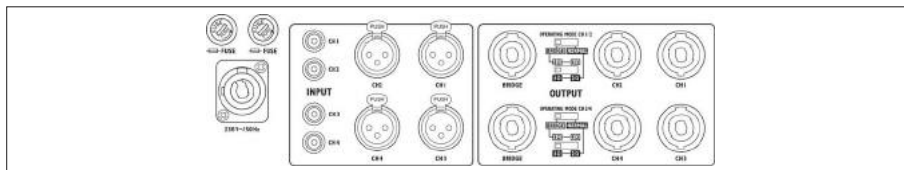
- Concept classe D avec modules PASCAL
- Performances acoustiques excellentes
- Dynamique élevée pour un taux de distorsion faible
- Impulsions importantes même dans les graves
- Installation rack 19" 482 mm, 2 U
- 2 ou 4 canaux avec cavalier
- Fonctionnement silencieux grâce au ventilateur régulé par la température, déclenchant à partir de 85°C
- Faible poids grâce à l'alimentation à découpage compacte
- Economies d'énergie grâce à un rendement élevé
- 4 réglages de niveau
- Circuits de protection contre les courts-circuits, surchauffes, surcharges et présence de tension continue en sortie
- LEDs pour Power, Signal, Bridge, écrêtage (CLIP), surchauffe et protection

482 mm 2400 W MAX PASCAL



- Fonctionnement mode bridgé
- Large plage de tension d'alimentation de ~ 85-265 V
- Branchements NEUTRIK POWERCON et SPEAKON

Modèle	STA-2000D
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	4 x 280 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	2 x 1000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2400 W
Entrées	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/5 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 119 dB, "A" pondéré
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	85-250 V/50 Hz, 2320 VA
Dimensions	482 x 335 x 89 mm, 2 U
Poids	6,6 kg
Branchements	1 x NEUTRIK POWERCON 4 x XLR 3 P 4 x RCA 4 x NEUTRIK SPEAKON 2 x NEUTRIK SPEAKON Bridge



### Amplificateur stéréo digital

2 x 500 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

STA-1000D

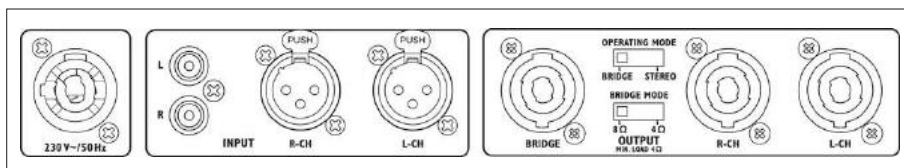
Ref. num. 25.5210

- Concept classe D avec modules PASCAL
- Performances acoustiques excellentes
- Plage dynamique élevée pour un taux de distorsion faible
- Impulsions importantes même dans les graves
- Installation rack 19" 482 mm, 2 U
- Fonctionnement silencieux grâce au ventilateur régulé par la température, déclenchant à partir de 85°C
- Faible poids grâce à l'alimentation à découpage compacte
- Economies d'énergie grâce à un rendement élevé
- 2 réglages de niveau
- Circuits de protection contre les courts-circuits, surchauffes, surcharges et présence de tension continue en sortie
- LEDs pour Power, Signal, Bridge, écrêtage (CLIP), surchauffe et protection
- Fonctionnement mode bridgé
- Large plage de tension d'alimentation ~ 85-265 V
- Branchements NEUTRIK POWERCON et SPEAKON

482 mm 1200 W MAX PASCAL



Modèle	STA-1000D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 280 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	1 x 1000 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 1000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1200 W
Entrées	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/5 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 119 dB, "A" pondéré
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	85-265 V/50 Hz, 1160 VA
Dimensions	482 x 335 x 89 mm, 2 U
Poids	5 kg
Branchements	1 x NEUTRIK POWERCON 1 x XLR 3 P D/G 1 x RCA D/G 1 x NEUTRIK SPEAKON D/G 1 x NEUTRIK SPEAKON Bridge



# Scène - Audio

## Amplificateurs digitaux

### Amplificateur stéréo digital

2 x 400 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

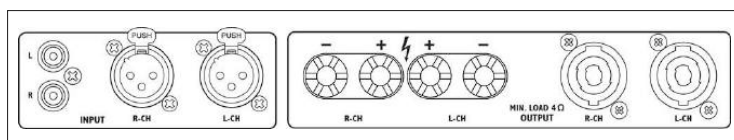
STA-800D

Ref. num. 25.5200

- Concept classe D avec modules HYPEX
- Fonctionnement silencieux grâce au ventilateur régulé par la température
- Faible poids grâce à l'alimentation à découpage compacte
- Economies d'énergie grâce à un rendement élevé
- Puissance crête élevée grâce à l'utilisation de deux alimentations à découpage
- Puissant même dans les graves grâce aux condens surdimensionnés (réserves de puissance élevées)
- 2 réglages de niveau
- Circuits de protection contre les courts-circuits, surchauffes
- LEDs pour Power, écrêtage (CLIP) et protection
- Modèle particulièrement plat
- Branchements NEUTRIK SPEAKON



Modèle	STA-800D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 400 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 210 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1000 W
Entrées	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/4,7 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 110 dB, "A" pondéré
Taux de distorsion	< 0,004 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/920 VA
Dimensions	482 x 298 x 52 mm, 1 U
Poids	4 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G 1 x RCA D/G 1 x NEUTRIK SPEAKON D/G 2 x paire bornes à vis



### Amplificateur stéréo digital

2 x 270 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

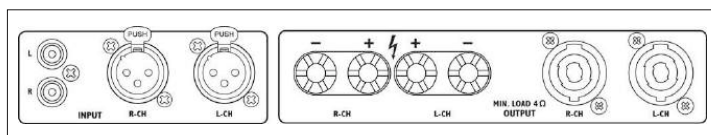
STA-400D

Ref. num. 25.5190

- Concept classe D avec modules HYPEX
- Installation rack 19" 482 mm, 1 U, avec étriers de montage livrés
- Fonctionnement silencieux grâce au ventilateur régulé par la température
- Faible poids grâce à l'alimentation à découpage compacte
- Economies d'énergie grâce à un rendement élevé
- Puissant même dans les graves grâce aux condens surdimensionnés (réserves de élevées)
- 2 réglages de niveau
- Circuits de protection contre les courts-circuits, surchauffes
- LEDs pour Power, écrêtage (CLIP), protection
- Modèle particulièrement plat
- Branchements NEUTRIK SPEAKON



Modèle	STA-400D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 270 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 180 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	700 W
Entrées	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/4,7 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 110 dB, "A" pondéré
Taux de distorsion	< 0,02%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Dimensions	482 x 277 x 52 mm, 1 U
Poids	3,5 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G 1 x RCA D/G 1 x NEUTRIK SPEAKON D/G 2 x paire bornes à vis

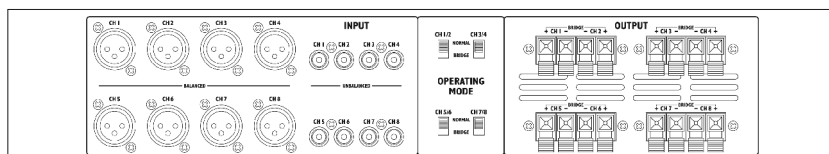


### Amplificateur digital 8 canaux 8 x 50 W STA-850D

Ref. num. 25.2360

482 mm  
17" W MAX

- Concept classe D
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Mode bridgé 8 Ω possible
- Fonction Mute par canal
- 8 réglages de niveau
- 1 LED, témoin d'écrêtage (Clip) par niveau
- Protégé contre les courts-circuits



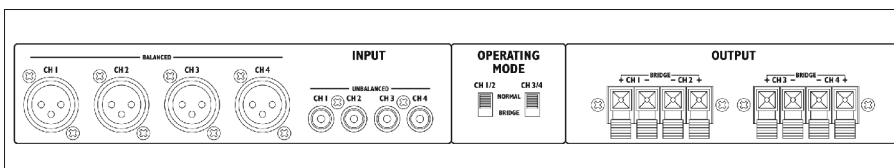
Modèle	STA-850D
Canaux	8
Puissance RMS sous 4 Ω	8 x 50 W
Puissance RMS sous 8 Ω	8 x 30 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	4 x 100 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	1 V/20 kΩ asym. 550 mV/20 kΩ sym.
Bande passante	10-20000 Hz
Atténuation	> 45 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 90 x 330 mm, 2 U
Poids	10,5 kg

### Amplificateur digital 4 canaux 4 x 50 W STA-450D

Ref. num. 25.2350

482 mm  
17" W MAX

- Concept classe D
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Mode bridgé 8 Ω possible
- Fonction Mute par canal
- 4 réglages de niveau
- 1 LED, témoin d'écrêtage (Clip) par niveau
- Protégé contre les courts-circuits



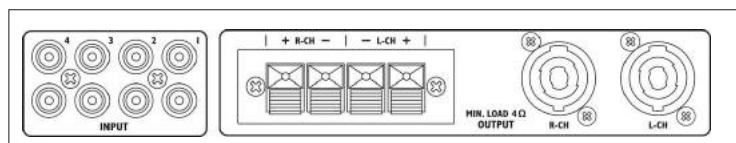
Modèle	STA-450D
Canaux	4
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 50 W
Puissance RMS sous 8 Ω	4 x 30 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	2 x 100 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	300 W
Entrées	1 V/20 kΩ asym. 550 mV/20 kΩ sym.
Bande passante	10-20000 Hz
Atténuation	> 45 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 90 x 330 mm, 2 U
Poids	8,4 kg

### Amplificateur stéréo digital professionnel 2 x 125 W avec 5 entrées ligne commutables STA-200D

Ref. num. 25.5070

482 mm  
17" W MAX

- Concept classe D
- Fonctionnement silencieux grâce au concept sans ventilateur
- Rendement élevé des étages finaux
- Connexion jack 3,5 stéréo avec sensibilité réglable sur la face avant
- 2 x sortie Speaker
- 2 réglages de niveau
- LEDs pour Power, Clip (surcharge), Protect et Overheat



Modèle	STA-200D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 125 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 75 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	300 W
Entrées	1 V/23 kΩ (RCA), 90 mV-1 V (jack)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 100 dBA
Atténuation	> 56 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/350 VA
Courant de repos	-
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 44 x 268 mm, 1 U
Poids	5 kg



# Scène - Audio

## Amplificateurs digitaux

### Amplificateur stéréo digital

2 x 150 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

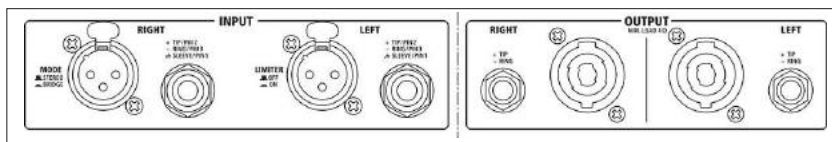
STA-300D

Ref. num. 25.7330

- Concept classe D
- 2 modes de fonctionnement réglables (stéréo ou bridgé)
- Fonction Limiteur commutable
- 2 réglages de niveau
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre court-circuit, surchauffe, présence de tension continue aux sorties via circuit de protection avec affichage LED
- LEDs témoin d'écrêtage (CLIP) et Signal par canal



Modèle	STA-300D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 150 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 100 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 300 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	350 W
Entrées	1 V/12 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 96 dB
Atténuation	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Dimensions	482 x 52 x 290 mm, 1 U
Poids	3,7 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G 1 x jack 6,35 D/G 1 x SPEAKER D/G



### Amplificateur stéréo digital

2 x 250 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

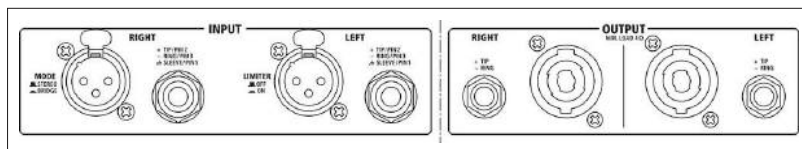
STA-500D

Ref. num. 25.7340

- Concept classe D
- 2 modes de fonctionnement réglables (stéréo ou bridgé)
- Fonction Limiteur commutable
- 2 réglages de niveau
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre court-circuit, surchauffe, présence de tension continue aux sorties via circuit de protection avec affichage LED
- LEDs témoin d'écrêtage (CLIP) et Signal par canal



Modèle	STA-500D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 250 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 150 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 500 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	1 V/12 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 96 dB
Atténuation	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/840 VA
Dimensions	482 x 52 x 290 mm, 1 U
Poids	4,4 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G 1 x jack 6,35 D/G 1 x SPEAKER D/G



### Amplificateur digital 3 canaux

2 x 150 W<sub>RMS</sub> / 4 Ω

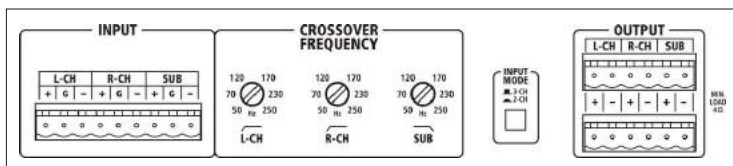
STA-553D

Ref. num. 25.7350

- Concept classe D
- Fréquence de coupure variable pour Sat et Sub
- 3 réglages de niveau
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre court-circuit, surchauffe, présence de tension continue aux sorties via circuit de protection avec affichage LED
- LEDs témoin d'écrêtage (CLIP) et Signal par canal



Modèle	STA-553D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 150 W (Satellite) 1 x 250 W (Subwoofer)
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 100 W (Satellite) 1 x 160 W (Subwoofer)
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	1,5 V/14 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	oui, 12 dB/oct.
Fréquence de coupure	50-250 Hz
Rapport signal / bruit	> 96 dB
Atténuation	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,05 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/800 VA
Dimensions	482 x 52 x 290 mm, 1 U
Poids	4,5 kg
Branchements	3 x bornes à vis



## Le L-RAY/2000

est le développement du L-RAY/1000. L'objectif était d'augmenter sensiblement la puissance du système dans tous les domaines et d'améliorer la maniabilité. L'utilisation d'amplificateurs classe D de grande puissance et de haut-parleurs plus grands avec une puissance admissible supérieure et un rendement plus élevé le permet. Les tweeters ribbon fonctionnent sur des guides d'ondes permettant un bon couplage acoustique de chaque système. La plage des médiums est supporté par un système 6,5" spécialement développé, dans les médiums inférieurs, deux graves-médiums 6,5" font leur job. Deux haut-parleurs 12" gèrent la plage des graves, produisant une base des graves solide et puissante sans aide de subwoofers. Le système DSP et le logiciel correspondant sont les mêmes que ceux du L-RAY/1000, toujours très convaincant et d'une grande convivialité d'utilisation. Le système est livré avec un étrier de montage solide, permettant une installation suspendu ou posé (ground stack). Les éléments peuvent être positionnés par palier de 1°. Verrouillage des composants par fermetures Quick Release Pins. L'étrier de montage permet de suspendre les éléments sans subwoofer.



### Système Line Array professionnel actif, 2000 W (1000 W+1000 W) gestion logiciel DSP

**L-RAY/2000**

Ref. num. 25.4740

- Système Array compact puissant avec 4 unités médium-aigu et un double module grave
- Etrier de montage pour montage suspendu ou posé (ground stack)
- Curving des éléments par paliers de 1 degré possible
- Montage rapide et simple avec des pins à fixation rapide
- Module actif 2 voies géré par DSP avec amplificateurs digitaux
- Le logiciel (système Windows PC, WIN98 ou supérieur, avec lecteur CD et interface) permet de régler :
  - Egaliseur paramétrique (6 bandes)
  - Filtres (passe-haut et passe-bas jusqu'à 36 dB/oct avec différentes caractéristiques)
  - Gain, Level dans les entrées et sorties
  - Compresseur et limiteur
  - Delay
- 10 systèmes L-RAY sont adressables via un bus RS-485. Avec le convertisseur optionnel USB/RS-485, DA-70157, on peut relier un PC ou une tablette avec

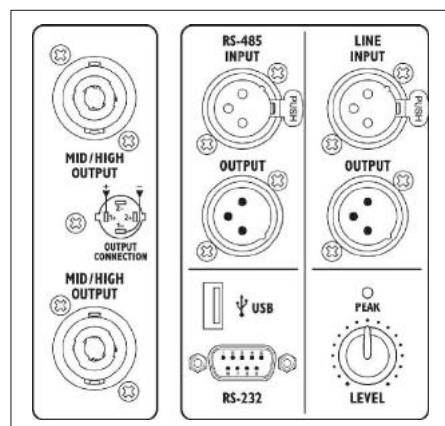


interface USB à l'interface série RS-485

- Réglage usine mémorisé dans le système et pouvant être rétabli à tout moment
- Câble liaison système (NEUTRIK SPEAKON)
- Branchement secteur via prise POWERCON, cordon secteur correspondant AAC-115P livré
- Ebénisterie solide en bouleau avec grilles, revêtement laqué

Le L-RAY/2000 est une solution de qualité pour tous les types de sonorisation nécessitant une tonalité parfaite et une exposition optimale de la pièce. Parmi les applications favorites permettant de profiter au maximum de sa puissance, une installation dans des clubs et discothèques, en utilisation mobile sur scène. Pour des sonorisations avec une portée plus importante, l'utilisation de plusieurs L-RAY en cluster est recommandée.

Modèle	L-RAY/2000
Puissance amplificateur	2000 W (1000 W + 1000 W)
Puissance max.	3400 W
Taux de distorsion	< 0,1%
Rapport signal / bruit	-
Bande passante	40-20000 Hz
Signal d'entrée	1-10 V/30 kΩ
Nombre de haut-parleurs	18
Angle	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Pression sonore	98 dB (MHT)
	94 dB (Sub)
Pression sonore nominale max.	125 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3500 VA
Dimensions	730 x 516 x 630 mm (Subwoofer) 730 x 740 x 420 mm (4 x système MHT)
Poids	136 kg
Entrées	XLR femelle (Ligne), NEUTRIK SPEAKON (HP) PowerCon (alimentation)
Sorties	XLR par. out (Ligne), NEUTRIK-SPEAKON par. out (Speaker)
Particularités	Interface pour programmation DSP : USB, RS-232, RS-485 IN & OUT, logiciel très simple à manipuler et puissant livré



# Scène - Audio

## Line Arrays

### Système Line Array professionnel 700 W (350 W+350 W), gestion logiciel DSP

**L-RAY/1000**

Ref. num. 25.2090

- Système Array compact puissant avec 4 unités médium-aigu et un double module grave, chaque section avec un amplificateur propre 350 W<sub>RMS</sub> et un logiciel de contrôle
- Livré avec un équipement complet et diversifié pour suspendre le système
- Systèmes de médium-aigu avec respectivement de 2 x haut-parleur 10 cm (4") de grande puissance, un ribbon pour une restitution riche en détails et parfaite
- Module de grave avec 2 graves 8" (20 cm) avec une plage de grave et une tenue en niveau qui ne sont possibles qu'en utilisant des graves spécifiques encore plus puissants et une grande optimisation du DSP
- Le logiciel (système Windows PC, WIN98 ou supérieur, avec lecteur CD et interface) permet de régler :
  - Egaliseur paramétrique (6 bandes)
  - Filtres (passe-haut ou passe-bas jusqu'à 36 dB/oct avec différentes caractéristiques)
  - Level
  - Compression et Limiteur
  - Delay (temporisation)
- On peut adresser jusqu'à 10 systèmes Line Array via un port RS-485. Avec le convertisseur USB/RS-485, DA-70157, on peut relier un PC ou ordinateur portable avec interface USB à l'interface série RS-485.
- Le logiciel du système est adapté à une linéarité optimale et est prêt à fonctionner. Les réglages du logiciel sont très simples et les ingénieurs du son peuvent le faire fonctionner de manière intuitive.
- Le système est livré avec un cadre de montage solide, adapté pour un montage suspendu et pour une utilisation sur scène, au sol. Les éléments peuvent être installés en curving de 1°. Verrouillage de chaque composant par fixations Quick Release. Le cadre de montage permet de suspendre les éléments sans le subwoofer
- Eléments avec plaque de branchement pour un



étrier pour montage sur pied. Avec le LR-1000U et KM-21367, disponibles en option, le système peut également être monté comme "Ground stack", empilé. Plaque de fixation M20 prévue à cet effet dans la caisse du subwoofer.

- Cords de liaison du système (NEUTRIK SPEAKON)
- Connexion au secteur via une prise POWERON, cordon secteur AAC-115 livré
- Les ébénisteries sont dotées de grilles et possèdent un revêtement laqué résistant.

Le L-RAY/1000 est une solution de grande qualité pour toutes les sonorisations où une tonalité parfaite et un rayonnement optimal dans la pièce sont exigés. L'installation fixe dans des clubs et discothèques, les applications mobiles de taille moyenne font partie des applications où les forces de ce système se révèlent. Pour des sonorisations avec une portée supérieure, l'utilisation de plusieurs L-RAY dans un cluster est recommandée.



Modèle	L-RAY/1000
Puissance amplificateur	700 W (350 W + 350 W)
Puissance max.	1000 W
Taux de distorsion	< 0,1%
Rapport signal / bruit	80 dB
Bande passante	50-25000 Hz
Signal d'entrée	1-10 V/30 kΩ
Angle	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	121 dB
Montage	-
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1400 VA
Dimensions	495 x 850 x 610 mm
Poids	51 kg
Entrées	XLR femelle (Ligne), NEUTRIK SPEAKON (HP) PowerCon (alimentation)
Sorties	XLR par. out (Ligne), NEUTRIK-SPEAKON par. out (Speaker)
Particularités	Interface pour programmation DSP : USB, RS-232, RS-485 IN & OUT, logiciel très simple à manipuler et puissant livré

### Etrier de maintien en U

**LR-1000U**

Ref. num. 25.4730

- Cet étrier en U permet un montage droit (ground stack) du système L-RAY/1000
- L'unité médium-aigu peut être inclinée de +/- 15°.
- Avec éléments de montage et de réglage
- Montage empilé avec L-RAY/1000 (pièce intermédiaire recommandée KM-21367)
- Montage sur pied



### Convertisseur USB/RS-485

**DA-70157**

Ref. num. 06.8200

Pour brancher un ordinateur ou portable avec interface USB à des appareils avec interface série RS-485.



### Le C-RAY/8

est un système compact, actif, 3 voies, colonne, avec module amplificateur 2 canaux, classe D, géré par DSP et un mixeur 4 canaux. Le système se compose d'un subwoofer très puissant avec deux graves 20 cm (8") et de deux modules colonne dotés en tout de 12 large-bandes 7,6 cm (3") et de deux tweeters 2,5 cm (1"). Le branchement et le positionnement diversifié des modules colonne permet un réglage rapide et précis des propriétés sonores via des égaliseurs par DSP dans les entrées. Le système propose un son puissant pour des applications multiples. Liaison des composants par verrouillages tournants donc sans câble. Les quatre entrées sont mixables, sorties Parallel-Out et Mix-Out disponibles.

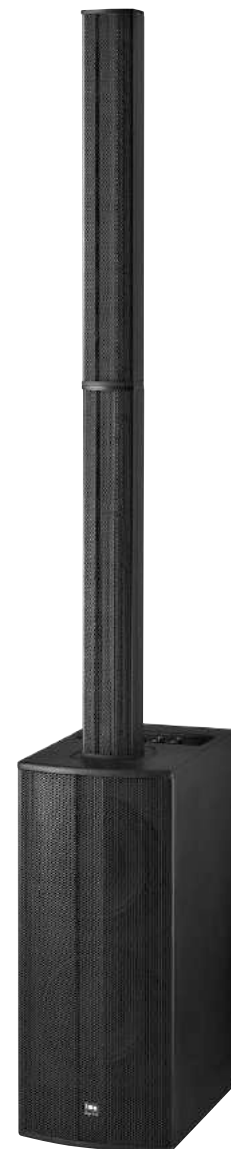
### Système HP colonne, actif avec DSP, 400 W

C-RAY/8  
Ref. num. 25.5630

- Système Fullrange compact avec subwoofer bass-reflex et deux modules colonne
- 2 x grave 20 cm (8"), 12 x large bande 7,6 cm (3"), 2 x tweeter 2,5 cm (1") en enceinte close
- Système amplificateur 2 canaux classe D avec 2 x 200 W
- Fonctions filtre de fréquences géré par DSP, égaliseur et limiteur
- 115 dB pression sonore pour puissance nominale, 118 dB Musique, 122 dB Peak
- Mixeur 4 canaux
- Réglage en continu des tonalités
- Commutateur mono
- LED pour signal, limiteur et Clip
- Sorties pour repiquage, Rec-Out et sortie Mix
- Caisse bois de grande qualité avec grille de protection métallique
- Verrouillage des composants sans câble
- Set de sacoches C-RAY/8BAG non livré, disponible en option



Modèle	C-RAY/8
Bande passante	50-20000 Hz
Puissance amplificateur	réglé par DSP, 400 W (200+200) grave 200 W médium aigu 200 W
Puissance max.	800 W
Taux de distorsion	< 0,1 %
Rapport signal / bruit	80 dB
Signal d'entrée	750 mV/22 kΩ (ligne), 20 mV/2 kΩ (Mic, sym.) 40 mV/2 kΩ (combi), 200 mV/22 kΩ (Aux)
Nombre de haut-parleurs	16
Pression sonore	95 dB/W/m
Angle	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Dimensions	250 x 1730 x 400 mm
Poids	23 kg
Entrées	2 x combo XLR/ jack 6,35 (Ligne D/G) 1 x combo XLR/jack 6,35 (Mic) 1 x combo XLR/jack 6,35 (Combi) 1 x RCA (AUX D/G) 1 x jack 3,5 (Aux D/G)
Sorties	1 x RCA (Rec Out, D/G) 1 x XLR, par. out 1 x XLR, MIX out



### Set de housses de protection

C-RAY/8BAG  
Ref. num. 25.5690

Pour C-RAY/8, avec une housse pour les satellites et une sacoche pour le subwoofer. Avec poignées de transport et bandoulière.



### Pièce intermédiaire colonne

pour le C-RAY/8.

C-RAY/8EXT  
Ref. num. 25.5700

- Montage des modules colonnes satellites élevé de 57 cm
- Sans câblage grâce au système de connexion
- Dimensions 85 x 605 x 107 mm
- Poids 1,34 kg



# Scène - Audio

## Systèmes compacts actifs



### Système professionnel compact actif, 1300 W

#### PROTON-18NEO

Ref. num. 25.0050

Système Subwoofer/Satellite avec amplificateur intégré 3 canaux

- Poids limité grâce aux haut-parleurs néodymium et amplificateur classe D
- Ebénisterie robuste en multiplex de bouleau
- Revêtement 2 composants polyuréthane
- Système subwoofer bass-reflex 4 cm (18", Faital) Médium 25 cm (10", Faital) et aigu 25 mm CD (1"), directivité constante
- Balance volume réglable entre subwoofer et satellites
- Entrées symétriques (combi XLR) et asymétriques (RCA) et sorties parallèles
- Limiteur
- Commutation stéréo mono, commutation effet Surrond
- Possibilité de mettre les satellites dans le subwoofer
- Câble haut-parleur avec connectique NEUTRIK SPEAKON, livré
- Inserts pieds dans les satellites
- Subwoofer avec plaque de fixation M20 (pièce intermédiaire recommandée KM-21367, disponible en option)
- Roulettes de transport 75 mm avec freins
- Sacoche de protection

Livré sans pieds.



Modèle	PROTON-18NEO
Bande passante	30-20000 Hz
Puissance amplificateur	800 W (SUB), 2 x 250 W (SAT)
Puissance max.	2300 W
Haut-parleurs	1x grave 46 cm (18", Faital), 2x médium 25 cm (10", Faital), 2x aigu à pavillon 25 mm (1")
SPL nominal max. (système)	128 dB
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Signal d'entrée	260 mV-7 V (Ligne), 280 mV-7 V (Ligne)
Nombre de haut-parleurs	5
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2750 VA
Dimensions	279 x 465 x 229 mm (Satellite), 516 x 642 x 718 mm (Subwoofer)
Poids	8 kg (Satellite), 41 kg (Subwoofer), 57 kg (Système)
Entrées	2 x XLR/jack 6,35 (Ligne), 1 x RCA D/G (Ligne)
Sorties	2 x XLR (sym.), 1 x RCA D/G (asym.), 2 x NEUTRIK-SPEAKON, 8 Ω





**Système professionnel compact actif,  
600 W**

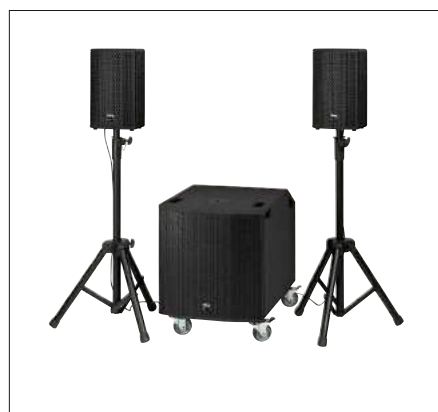
**PROTON-15MK2**

Ref. num. 25.0040

- Système Subwoofer/Satellite avec amplificateur 3 canaux intégré
  - Ebénisterie en multiplex de bouleau
  - Revêtement résistant, laqué 2 composants polyuréthane
  - Système subwoofer bass-reflex avec grave 38 cm (15", CELESTION) Médium 20 cm (8", CELESTION) et pavillon CD 25 mm (1"), directivité constante
  - Balance volume réglable entre subwoofer et satellites
  - Limiteur et commutation effet Surround
  - Possibilités de placer les satellites dans le subwoofer
  - Câbles haut-parleur (2x 8 m) avec fiches SPEAKON, livrés
  - Subwoofer avec plaque de fixation M20 (pièce intermédiaire recommandée KM-21367, disponible en option)
  - Roulettes de transport 75 mm avec freins, sacoche de protection
- Livré sans pieds.**



Modèle	PROTON-15MK2
Bande passante	34-20000 Hz
Puissance amplificateur	400 W (SUB), 2 x 100 W (SAT)
Puissance max.	1200 W
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Signal d'entrée	260 mV-7 V (Ligne), 280 mV-7 V (Ligne)
Haut-parleur	1x grave 38 cm (15" CELESTION), 2 x médium 20 cm (8" CELESTION), 2 x aigu à pavillon 25 mm (1")
SPL nominal max. (système)	122 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1270 VA
Dimensions	220 x 370 x 175 mm (Satellite), 420 x 535 x 600 mm (Subwoofer)
Poids	6 kg (Satellite), 32 kg (Subwoofer), 44 kg (Système)
Entrées	2 x XLR/jack 6,35 (Ligne), 1 x RCA D/G (Ligne)
Sorties	2 x XLR (sym.), 1 x RCA D/G (asym.), 2 x NEUTRIK-SPEAKON, 8 Ω



# Scène - Audio

## Enceintes actives DSP

### La série DRIVE

convainc avec des enceintes robustes, d'utilisation universelle, simples à utiliser avec la toute dernière technologie DSP. Avec 8 presets sélectionnables, on dispose, pour tout type d'application, de la bonne tonalité. Les caisses de grande qualité en bouleau ont la robustesse nécessaire pour une utilisation quotidienne et grâce aux poignées, elles sont facilement manipulables.

#### Enceinte active DSP professionnelle avec amplificateur 2 canaux, 380 W

##### DRIVE-15DSP

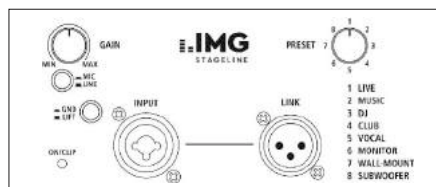
Ref. num. 25.7480

- Système compact Fullrange 15/2 avec caisse en bouleau
- Amplificateur 2 canaux avec DSP (graves classe D, aigu classe A/B)
- 8 Presets sélectionnables
  - LIVE (linéaire)
  - MUSIC (graves et aigus en peu amplifiés)
  - DJ (plus de présence et de graves)
  - CLUB (graves puissants pour des aigus plus faibles)
  - VOCAL (optimisé pour les voix et une bonne compréhension des paroles)
  - MONITOR (comme moniteur de scène)
  - WALL-MOUNT (pour montage mural)
  - SUBWOOFER (avec passe-haut pour utilisation avec un subwoofer supplémentaire)
- Grave 38 cm (15") avec saladier moulé et aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Excellentes propriétés acoustiques
- Réalisation et revêtement de grande qualité
- Multiples possibilités de positionnement et installation
- Pavillon aigu avec comportement régulier (H90°/V60°), orientable 90°



- Filetages M8 pour montage suspendu, insert pour pied
- Réglage de niveau d'entrée
- 1 entrée symétrique, commutable Line/Mic
- 1 sortie symétrique
- Interrupteur Ground-Lift
- LED Power et Clip

Modèle	DRIVE-15DSP
Puissance amplificateur	DSP 380 W (300 + 80) Grave 300 W Aigu 80 W
Rapport signal / bruit	-
Bande passante	40-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Line/Mic (sym.)
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	122 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/330 VA
Dimensions	416 x 678 x 454 mm
Poids	21,5 kg
Entrées	1x combo XLR/jack 6,35 : Line/Mic
Sorties	1 x XLR par. Out
Particularités	Limiteur, géré par DSP 8 presets sélectionnables



#### Enceinte active professionnelle, DSP, avec amplificateur 2 canaux, 380 W

##### DRIVE-12DSP

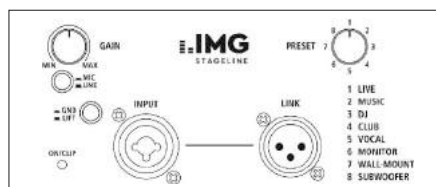
Ref. num. 25.7470

- Système compact Fullrange 12/2 avec caisse en bouleau
- Amplificateur 2 canaux avec DSP (graves classe D, aigus classe A/B)
- 8 Presets sélectionnables
  - LIVE (linéaire)
  - MUSIC (graves et aigus en peu amplifiés)
  - DJ (plus de présence et de graves)
  - CLUB (graves puissants pour des aigus plus faibles)
  - VOCAL (optimisé pour les voix et une bonne compréhension des paroles)
  - MONITOR (comme moniteur de scène)
  - WALL-MOUNT (pour montage mural)
  - SUBWOOFER (avec passe-haut pour utilisation avec un subwoofer supplémentaire)
- Grave 30 cm (12") avec saladier moulé et aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Excellentes propriétés acoustiques
- Réalisation et revêtement de grande qualité
- Multiples possibilités de positionnement et installation
- Pavillon aigu avec comportement régulier (H90°/V60°), orientable 90°



- Filetages M8 pour montage suspendu, insert pour pied
- Réglage de niveau d'entrée
- 1 entrée symétrique, commutable Line/Mic
- 1 sortie symétrique
- Interrupteur Ground-Lift
- LED Power et Clip

Modèle	DRIVE-12DSP
Puissance amplificateur	DSP 380 W (300 + 80) Grave 300 W Aigu 80 W
Rapport signal / bruit	-
Bande passante	45-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Line/Mic (sym.)
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	121 dB
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA
Dimensions	350 x 612 x 383 mm
Poids	17,5 kg
Entrées	1x combo XLR/jack 6,35 : Line/Mic
Sorties	1 x XLR par. Out
Particularités	limiteur réglé par DSP 8 presets sélectionnables



### Enceinte professionnelle active, DSP, avec ampli 2 canaux, 380 W

#### DRIVE-10DSP

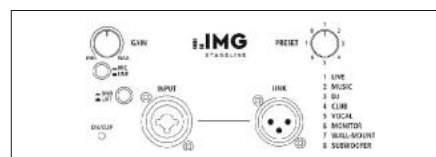
Ref. num. 25.7460

- Système Fullrange 10/2 compact avec caisse en bouleau
- Amplificateur 2 canaux géré par DSP (grave classe D, aigu classe A/B)
- 8 Presets sélectionnables
  - LIVE (linéaire)
  - MUSIC (graves et aigus légèrement poussés)
  - DJ (plus de présence et de grave)
  - CLUB (graves puissants pour des aigus réduits)
  - VOCAL (optimisé pour la restitution de voix et une bonne compréhension des paroles)
  - MONITOR (pour utilisation comme moniteur)
  - WALL-MOUNT (pour montage mural)
  - SUBWOOFER (avec passe-haut pour utilisation comme subwoofer supplémentaire)
- Grave 25 cm (10") avec saladier en fonte et aigu 25 mm (1")
- Excellentes propriétés sonores
- Réalisation et revêtement de grande qualité
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation



- Pavillon aigu avec un comportement régulier (H90°/V60°), orientable de 90°
- Filetage M8 pour un montage suspendu, insert pour pied
- Réglage de niveau d'entrée
- 1 entrée symétrique, commutable Line/Mic
- 1 sortie symétrique
- Interrupteur Groundlift
- LED Power et Clip

Modèle	DRIVE-10DSP
Puissance amplificateur	DSP 380 W (300 + 80) Grave 300 W Aigu 80 W
Rapport signal / bruit	-
Bande passante	55-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Line/Mic (sym.)
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	119 dB
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/250 VA
Dimensions	320 x 504 x 345 mm
Poids	12 kg
Entrées	1x combo XLR/jack 6,35 : Ligne/Mic
Sorties	1 x XLR par. Out
Particularités	limiteur régulé par DSP 8 presets sélectionnables



### Enceinte active professionnelle DSP avec amplificateur 2 canaux, 380 W

#### DRIVE-08DSP

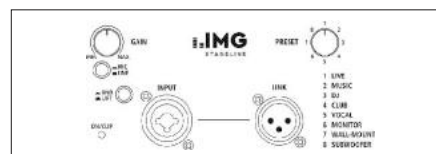
Ref. num. 25.7450

- Système compact Fullrange 8/2 avec caisse en bouleau
- Amplificateur 2 canaux avec DSP (graves classe D, aigus classe A/B)
- 8 Presets sélectionnables
  - LIVE (linéaire)
  - MUSIC (graves et aigus en peu amplifiés)
  - DJ (plus de présence et de graves)
  - CLUB (graves puissants pour des aigus plus faibles)
  - VOCAL (optimisé pour les voix et une bonne compréhension des paroles)
  - MONITOR (comme moniteur de scène)
  - WALL-MOUNT (pour montage mural)
  - SUBWOOFER (avec passe-haut pour utilisation avec un subwoofer supplémentaire)
- Grave 20 cm (8") avec saladier moulé et aigu 25 mm (1")
- Excellentes propriétés acoustiques
- Réalisation et revêtement de grande qualité



- Multiples possibilités de positionnement et installation
- Pavillon aigu avec comportement régulier (H90°/V60°), orientable 90°
- Filetages M8 pour montage suspendu, insert pour pied
- Réglage de niveau d'entrée
- 1 entrée symétrique, commutable Line/Mic
- 1 sortie symétrique
- Interrupteur Ground-Lift
- LED Power et Clip

Modèle	DRIVE-08DSP
Puissance amplificateur	DSP 380 W (300 + 80) Grave 300 W Aigu 80 W
Rapport signal / bruit	-
Bande passante	60-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Line/Mic (sym.)
Pression sonore	95 dB
Pression sonore nominale max.	116 dB
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/195 VA
Dimensions	290 x 480 x 313 mm
Poids	9 kg
Entrées	1x combo XLR/jack 6,35 : Ligne/Mic
Sorties	1 x XLR par. Out
Particularités	limiteur régulé DSP 8 presets sélectionnables



### Housses de protection d'enceinte

#### BAG-15M

Ref. num. 25.5740

#### BAG-12M

Ref. num. 25.5730

#### BAG-10M

Ref. num. 25.5720

#### BAG-08M

Ref. num. 25.5710

- BAG-15M** pour les enceintes MEGA-115MK2, MEGA-DSP15 et MOVE-15
- BAG-12M** pour les enceintes MEGA-112MK2, MEGA-DSP12 et MOVE-12
- BAG-10M** pour les enceintes MEGA-110MK2, MEGA-DSP10 et MOVE-10
- BAG-08M** pour les enceintes MEGA-DSP08 et MOVE-08

- Matériau extérieur en tissu plastique noir, solide avec garniture intérieure douce
- Ouvertures pour le pied et la poignée ; avec fermeture par velcro ou zip, languettes verrouillables





# Scène - Audio

## Enceintes professionnelles passives

### Les enceintes professionnelles de la série 500,

avec ébénisterie ABS trapézoïdale, ont été conçues pour une utilisation professionnelle. Elles sont dotées d'une membrane protégée contre l'humidité.

#### Enceinte professionnelle, 300 W, 8 Ω

##### PAB-515/BL

Ref. num. 24.8250

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ébénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") avec saladier aluminium et membrane traitée
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de grande qualité
- Possibilités de positionnement et d'installations multiples
- Filetage M8 sur face supérieure et inférieure
- 2 x bornier Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, poignée de transport ergonomique



Modèle	PAB-515/BL
Impédance	8 Ω
Bande passante	45-18500 Hz
Puissance maximale	600 W
Puissance nominale	300 W
Pression sonore	102 dB
Pression sonore nominale max.	126 dB
Dimensions	450 x 670 x 345 mm
Poids	23 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1 x SPEAKON NEUTRIK par. out.



#### Enceinte professionnelle, 250 W, 8 Ω

##### PAB-512/BL

Ref. num. 24.8240

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ébénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec saladier aluminium et membrane traitée
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de grande qualité
- Possibilités de positionnement et d'installations multiples
- Filetage M8 sur la face supérieure et la face inférieure
- 2 x bornier Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, poignée de transport ergonomique



Modèle	PAB-512/BL
Impédance	8 Ω
Bande passante	55-18500 Hz
Puissance maximale	500 W
Puissance nominale	250 W
Pression sonore	102 dB
Pression sonore nominale max.	125 dB
Température fonc.	0 -40 °C
Dimensions	395 x 590 x 300 mm
Poids	18 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1 x SPEAKON NEUTRIK par.out.
Particularités	



#### Housse de protection pour enceintes

##### PAB-515BAG pour les enceintes PAB-515/BL

##### PAB-512BAG pour les enceintes PAB-512/BL

##### PAB-515BAG

Ref. num. 25.1350

##### PAB-512BAG

Ref. num. 25.1340

- Extérieur en tissu plastifié rigide avec doublure intérieure souple
- Possibilité de garder la protection pendant le fonctionnement de l'enceinte
- Ouvertures pour câbles, pied, poignées ; avec fermetures à glissière ou adhésives, languettes refermables
- Avec coussinet plastique pour la barre de la poignée de l'enceinte



## Série PAK-400

Technologies modernes, utilisation universelle, possibilités de réglage individuelles selon les exigences sonores : ce sont quelques unes des caractéristiques de la série PAK-400. L'électronique active est une combinaison, en classe D, dans le graves et en classe AB dans les aigus. Avec les presets configurés, on trouve rapidement le bon son et avec le filtre passe-haut commutable jusqu'à 75 Hz, on peut les coupler avec des systèmes subwoofer tel que le PSUB-418AK.

### Enceinte active professionnelle avec amplificateur 2 canaux, 450 W

#### PAK-415

Ref. num. 25.6050

- Système Fullrange 15/2 compact avec caisse ABS robuste
- Système amplificateur moderne (grave classe D, aigu classe A/B)
- Pression sonore 124 dB pour puissance nominale
- 4 Presets commutables : Normal, Hi-Fi, DJ et Voice, passe-haut commutable 75 Hz
- Entrée Mic/Line commutable



Modèle	PAK-415
Puissance amplificateur	450 (350+100) W
Rapport signal / bruit	
Bande passante	40-20000 Hz
Signal d'entrée	Ligne, Mic
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	124 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/550 VA
Dimensions	455 x 740 x 390 mm
Poids	18,7 kg
Entrées	1 x XLR/6,3 mm combo (ligne/Mic)
Sorties	1 x XLR, par. Out
Particularités	4 Presets commutable passe-haut commutable 75 Hz



### Enceinte amplifiée professionnelle avec amplificateur 2 canaux, 450 W

#### PAK-412

Ref. num. 25.6040

- Système Fullrange 12/2 compact avec caisse ABS robuste
- Système amplificateur moderne (grave classe D, aigu classe A/B)
- Pression sonore 124 dB pour puissance nominale
- 4 Presets commutables : Normal, Hi-Fi, DJ et Voice, passe-haut commutable 75 Hz
- Entrée Mic/Line commutable



Modèle	PAK-412
Puissance amplificateur	450 (350+100) W
Rapport signal / bruit	
Bande passante	40-20000 Hz
Signal d'entrée	Ligne, Mic
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	124 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/500 VA
Dimensions	405 x 670 x 340 mm
Poids	17,3 kg
Entrées	1 x XLR/6,3-mm-combo (Ligne/Mic)
Sorties	1 x XLR, par. Out
Particularités	4 Presets commutables filtre passe-haut commutable 75 Hz



### Enceinte active professionnelle avec amplificateur 2 canaux, 300 W

#### PAK-410

Ref. num. 25.6030

- Système Fullrange 10/2 compact avec caisse ABS robuste
- Système amplificateur moderne (grave classe D, aigu classe A/B)
- Pression sonore 121 dB pour puissance nominale
- 4 Presets commutables : Normal, Hi-Fi, DJ et Voice, passe-haut commutable 75 Hz
- Entrée MIC/LINE commutable



Modèle	PAK-410
Puissance amplificateur	300 (250+50) W
Rapport signal / bruit	
Bande passante	55-20000 Hz
Signal d'entrée	Ligne, Mic
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	121 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/400 VA
Dimensions	340 x 560 x 290 mm
Poids	12 kg
Entrées	1 x XLR/6,3-mm-combo (Ligne/Mic)
Particularités	4 Presets commutables filtre passe-haut commutable 75 Hz



# Scène - Audio

## Enceintes DJ

### La série 200 d'enceintes High Power

avec ébénisteries classiques est idéale pour des applications sur scène et en DJing. Ébénisteries en MDF et contre-plaqué. Renforts intérieurs nombreux. Ainsi dotées, leurs possibilités d'utilisation sont multiples.

#### Enceinte pro DJ, 350 W, 8 Ω

##### PAB-215MK2

Ref. num. 25.3850

- Système Fullrange, rendement élevé
- Ébénisterie MDF et contreplaqué
- Grave 38 cm (15") avec saladier en fonte d'aluminium
- Aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de grande qualité
- Possibilités de positionnement et d'installation multi-fonctionnelles
- Inserts filetage M8 pour montage suspendu
- 2 x borniers Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied et poignées



Modèle	PAB-215MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	45-20000 Hz
Puissance maximale	700 W
Puissance nominale	350 W
Pression sonore	99 dB
Pression sonore nominale max.	124 dB
Dimensions	470 x 770 x 440 mm
Poids	31,8 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON par.out



#### Enceinte pro DJ, 250 W, 8Ω

##### PAB-212MK2

Ref. num. 25.3840

- Système Fullrange, rendement élevé
- Ébénisterie MDF et contreplaqué
- Grave 30 cm (12") avec saladier en fonte d'aluminium
- Aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de grande qualité
- Possibilités de positionnement et d'installation multi-fonctionnelles
- Inserts filetage M8 pour montage suspendu
- 2 x borniers Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied et poignées



Modèle	PAB-212MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	50-20000 Hz
Puissance maximale	500 W
Puissance nominale	250 W
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	122 dB
Dimensions	380 x 630 x 350 mm
Poids	22,4 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON par.out



#### Enceinte pro DJ, 200 W, 8 Ω

##### PAB-210MK2

Ref. num. 25.3830

- Système Fullrange, rendement élevé
- Ébénisterie MDF et contreplaqué
- Grave 25 cm (10") avec saladier alu
- Aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences
- Possibilités de positionnement et d'installation multi-fonctionnelles
- Inserts filetage M8 pour montage suspendu
- 2 x borniers Speakon NEUTRIK, in/out



Modèle	PAB-210MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	65-20000 Hz
Puissance maximale	400 W
Puissance nominale	200 W
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	120 dB
Dimensions	330 x 520 x 300 mm
Poids	16,18 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON par.out



### Enceinte active universelle, avec DSP, 370 W

PAK-312M/SW

Ref. num. 25.7170

- Système compact bass-reflex Fullrange 12/2
- Système haut-parleur coaxial 30 cm (12") avec pavillon d'aigu 25 mm (bobine 1", 44 mm)
- Système amplificateur 2 canaux, DSP, Classe D dans le grave, analogique dans l'aigu
- 3 présets commutables : Musique, Flat et Low-Cut (120 Hz)
- Ebénisterie multiplex de qualité avec grille métallique de protection
- Avec insert pour pied



Modèle	PAK-312M/SW
Puissance amplificateur	géré DSP, 370 W (300+70) grave 300 W aigu 70 W
Bande passante	50-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne/Mic (sym.) 1 x Ligne (sym.)
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	122 dB pour puissance nominale
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Dimensions	480 x 380 x 500 mm
Poids	19 kg
Entrées	2 x XLR/combi jack 6,35 (Ligne/Mic-A, Ligne-B), 2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX out
Particularités	limiteur DSP



### Moniteur de scène, 250 W, 8 Ω

PAB-312M/SW

Ref. num. 25.6020

- Système bass-reflex Fullrange 12/2
- HP coaxial 30 cm (12") avec pavillon aigu 25 mm (bobine 1", 44 mm)
- Rayonnement régulier grâce au système coaxial
- Protection pour le haut-parleur d'aigu
- Ebénisterie de qualité en MDF, grille de protection métallique
- Insert pour pied, filetages M10



Modèle	PAB-312M/SW
Impédance	8 Ω
Bande passante	65-20000 Hz
Puissance maximale	500 W
Puissance nominale	250 W
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	123 dB
Dimensions	480 x 380 x 500 mm
Poids	18 kg
Entrées	1x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1x SPEAKON NEUTRIK, par.out



### Enceinte active universelle, avec DSP, 370 W

PAK-308M/SW

Ref. num. 25.5110

- Système compact bass-reflex Fullrange 8/2
- Système haut-parleur coaxial 20 cm (8") avec pavillon d'aigu 25 mm (bobine 1", 44 mm)
- Système amplificateur 2 canaux, DSP, Classe D dans le grave, analogique dans l'aigu
- 3 présets commutables : Musique, Flat et Low-Cut
- Ebénisterie multiplex de qualité avec grille métallique de protection
- Avec étrier de montage et insert pour pied intégré



Modèle	PAK-308M/SW
Puissance amplificateur	géré DSP, 370 W (300+70) grave 300 W aigu 70 W
Bande passante	60-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne/Mic (sym.) commutable 1 x Ligne (sym.)
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	118 dB pour puissance nominale
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/350 VA
Dimensions	340 x 303 x 379 mm
Poids	10,75 kg
Entrées	2 x XLR/combi jack 6,35 (Ligne/Mic-A, Ligne-B), 2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX out
Particularités	limiteur DSP



### Enceinte universelle professionnelle, 150 W, 8 Ω

PAB-308M/SW

Ref. num. 25.5100

- Système bass-reflex Fullrange compact 8/2
- HP coaxial 20 cm (8") avec pavillon aigu 25 mm (bobine 1", 44 mm)
- Ebénisterie de qualité en bouleau, grille de protection métallique
- Multiples possibilités de positionnement et installation, comme moniteur de sol également
- Avec étrier de montage et insert pour pied intégré
- Bornier de branchement NEUTRIK SPEAKON



Modèle	PAB-308M/SW
Impédance	8 Ω
Bande passante	80-20000 Hz
Puissance maximale	300 W
Puissance nominale	150 W
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	117 dB
Dimensions	340 x 303 x 379 mm
Poids	10 kg
Entrées	1x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1x SPEAKON NEUTRIK, par.out



# Scène - Audio

## Enceintes DJ Power

### Enceinte DJ et Power, 300 W, 8 Ω PAB-115MK2

Ref. num. 25.2250

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)



- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-115BAG, disponible en option

Modèle	PAB-115MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	48-20000 Hz
Puissance maximale	600 W
Puissance nominale	300 W
Pression sonore	99 dB
Pression sonore nominale max.	124 dB
Dimensions	447 x 685 x 355 mm
Poids	19,46 kg
Entrées	2 x SPEAKER par.in/out



### Enceinte DJ et Power, 250 W, 8 Ω PAB-112MK2

Ref. num. 25.2240

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie solide ABS
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)



- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-112BAG, disponible en option

Modèle	PAB-112MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	55-20000 Hz
Puissance maximale	500 W
Puissance nominale	250 W
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	122 dB
Dimensions	430 x 580 x 310 mm
Poids	14,62 kg
Entrées	2 x SPEAKER par. in/out



### Enceinte DJ et Power, 200 W, 8 Ω PAB-110MK2

Ref. num. 25.2230

- Système Fullrange puissante, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 25 cm (10") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- 2 x prise Speaker femelle, in/out



- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-110BAG, disponible en option

Modèle	PAB-110MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	59-20000 Hz
Puissance maximale	400 W
Puissance nominale	200 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	120 dB
Dimensions	360 x 500 x 260 mm
Poids	11,1 kg
Entrées	2 x SPEAKER par. in/out



### Enceinte DJ et Power, 100 W, 8 Ω PAB-108MK2

Ref. num. 25.2220

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)



- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Adaptateur pour pieds standards
- Sacoche de protection PAB-108BAG, disponible en option

Modèle	PAB-108MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	60-19000 Hz
Puissance maximale	200 W
Puissance nominale	100 W
Pression sonore	95 dB
Pression sonore nominale max.	114dB
Dimensions	290 x 405 x 220 mm
Poids	7,4 kg
Entrées	2 x SPEAKER par. in/out



### Enceinte DJ et Power active, 175 W PAK-115MK2

Ref. num. 25.2290

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Module actif puissant
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- XLR et RCA D/G (Ligne), XLR (Mic)
- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-115BAG, en option



Modèle	PAK-115MK2
Puissance amplificateur	175 W
Bande passante	45-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 240 mV, stéréo asym., 950 mV) 2 x Mic (sym., 10 mV)
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	119 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/370 VA
Dimensions	447 x 685 x 355 mm
Poids	22 kg
Entrées	XLR et RCA D/G (Ligne) 2 x XLR 2 x jack 6,35 (Mic)



### Enceinte DJ et Power active, 150 W PAK-112MK2

Ref. num. 25.2280

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Module actif puissant
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- XLR et RCA D/G (Ligne), XLR (Mic)
- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-112BAG, en option



Modèle	PAK-112MK2
Puissance amplificateur	150 W
Bande passante	49-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 150 mV, stéréo asym., 620 mV) 1 x Mic (sym., 6,5 mV)
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	118 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/340 VA
Dimensions	430 x 580 x 310 mm
Poids	20 kg
Entrées	XLR et RCA D/G (Ligne) XLR (Mic) jack 6,35 (Mic)



### Enceinte DJ active, 110 W PAK-110MK2

Ref. num. 25.2270

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 25 cm (10") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Module actif puissant
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- XLR et RCA G/D (Ligne), XLR (Mic)
- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-110BAG, en option



Modèle	PAK-110MK2
Puissance amplificateur	110 W
Bande passante	59-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 150 mV, stéréo asym., 620 mV) 1 x Mic (sym., 6,5 mV)
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	116 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA
Dimensions	360 x 500 x 260 mm
Poids	12,9 kg
Entrées	XLR et RCA D/G (Ligne) XLR (Mic) jack 6,35 (Mic)



### Enceinte DJ active, 75 W PAK-108MK2

Ref. num. 25.2260

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Module actif puissant
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- XLR et RCA D/G (Ligne), XLR (Mic)



Modèle	PAK-108MK2
Puissance amplificateur	75 W
Bande passante	60-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 125 mV, stéréo asym., 100 mV) 1 x Mic (sym., 6,5 mV)
Pression sonore	94 dB
Pression sonore nominale max.	112 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/200 VA
Dimensions	290 x 405 x 220 mm
Poids	9 kg
Entrées	XLR et RCA D/G (Ligne) XLR (Mic)

- Adaptateur pour pieds d'enceinte standards
- Sacoche de protection, PAB-108BAG, en option



# Scène - Audio

## Enceintes Fullrange

### Entertainment pur!

Les enceintes de la série PAB-...DMP convainquent avec une bonne tonalité et un prix attractif. Elles font partie de l'équipement de base d'un DJ et sont parfaites pour des salles de petites et moyennes dimensions. Les caisses modernes en ABS sont légères, faciles à déplacer et en font donc des enceintes idéales pour une utilisation mobile.

#### Enceinte Fullrange, 180 W, 8 Ω

##### PAB-15DMP

Ref. num. 25.7050

- Système Fullrange bass-reflex
- Ebénisterie ABS
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") avec saladier métallique
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1")
- Filetages M8 sur les faces supérieure et inférieure
- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Insert pour pied



Modèle	PAB-15DMP
Impédance	8 Ω
Bande passante	45-20000 Hz
Angle	
Puissance maximale	350 W
Puissance nominale	180 W
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	119 dB
Dimensions	445 x 700 x 360 mm
Poids	11,56 kg
Entrées	2 x SPEAKER par.in/out



#### Enceinte Fullrange, 140 W, 8 Ω

##### PAB-12DMP

Ref. num. 25.7040

- Système Fullrange bass-reflex
- Ebénisterie ABS
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec saladier métallique
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1")
- Filetages M8 sur les faces supérieure et inférieure
- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Insert pour pied



Modèle	PAB-12DMP
Impédance	8 Ω
Bande passante	50-20000 Hz
Puissance maximale	280 W
Puissance nominale	140 W
Pression sonore	94 dB
Pression sonore nominale max.	116 dB
Dimensions	370 x 590 x 290 mm
Poids	8,68 kg
Entrées	2 x SPEAKER par.in/out



#### Enceinte Fullrange, 120 W, 8 Ω

##### PAB-10DMP

Ref. num. 25.7030

- Système Fullrange bass-reflex
- Ebénisterie ABS
- Haut-parleur de grave 25 cm (10") avec saladier métallique
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1")
- Filetages M8 sur faces supérieure et inférieure
- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Insert pour pied



Modèle	PAB-10DMP
Impédance	8 Ω
Bande passante	58-20000 Hz
Puissance maximale	240 W
Puissance nominale	120 W
Pression sonore	94 dB
Pression sonore nominale max.	116 dB
Dimensions	320 x 490 x 250 mm
Poids	6,1 kg
Entrées	2 x SPEAKER par.in/out



#### Enceinte Fullrange, 90 W, 8 Ω

##### PAB-8DMP

Ref. num. 25.7020

- Système Fullrange bass-reflex
- Ebénisterie ABS
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") avec saladier métallique
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1")
- Filetages M8 sur haut et bas
- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Insert pour pied



Modèle	PAB-8DMP
Impédance	8 Ω
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance maximale	180 W
Puissance nominale	90 W
Pression sonore	93 dB
Pression sonore nominale max.	111 dB
Dimensions	240 x 390 x 200 mm
Poids	4,39 kg
Entrées	2 x SPEAKER par.in/out



**Enceinte DJ et Power active, 120 W**  
**PAK-15DMP**

Ref. num. 25.5840

- Système Fullrange bass-reflex 15/2, caisse ABS
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") et haut-parleur d'aigu 25 mm (1")
- Lecteur MP3 intégré avec insert USB/SD et radio FM
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande infrarouge
- Insert pour pied



Modèle	PAK-15DMP
Puissance amplificateur	120 W
Bande passante	45-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 600 mV), 1 x RCA/jack, stéréo (asym., 500 mV) 1 x Mic (sym., 30 mV)
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	117 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/220 VA
Dimensions	445 x 700 x 360 mm
Poids	13 kg
Entrées	XLR, RCAD/G ou jack 3,5 (Ligne) XLR ou jack 6,35 (Mic)
Particularités	Mix-Out (XLR, sym.)



**Enceinte DJ et Power active, 90 W**  
**PAK-12DMP**

Ref. num. 25.5840

- Système compact Fullrange 12/2 bass-reflex, caisse ABS
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") et haut-parleur d'aigu 25 mm (1")
- Lecteur MP3 intégré avec insert USB/SD et radio FM
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande infrarouge
- Insert pour pied



Modèle	PAK-12DMP
Puissance amplificateur	90 W
Bande passante	50-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 460 mV), 1 x RCA/jack, stéréo (asym., 500 mV) 1 x Mic (sym., 12 mV)
Pression sonore	94 dB
Pression sonore nominale max.	115 dB
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/200 VA
Dimensions	370 x 590 x 290 mm
Poids	11,2 kg
Entrées	XLR, RCAD/G ou jack 3,5 (Ligne) XLR ou jack 6,35 (Mic)
Particularités	Mix-Out (XLR, sym.)



**Enceinte DJ et Power active, 80 W**  
**PAK-10DMP**

Ref. num. 25.5820

- Système compact Fullrange 10/2 bass-reflex, caisse ABS
- Haut-parleur de grave 25 cm (10") et haut-parleur d'aigu 25 mm (1")
- Lecteur MP3 intégré avec insert USB/SD et radio FM
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande infrarouge
- Entrée Ligne par RCA ou jack 3,5 femelle
- Insert pour pied



Modèle	PAK-10DMP
Puissance amplificateur	80 W
Bande passante	55-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 1000 mV), 1 x RCA/jack, stéréo (asym., 500 mV) 1 x Mic (sym., 65 mV)
Pression sonore	93 dB
Pression sonore nominale max.	113 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/170 VA
Dimensions	320 x 490 x 250 mm
Poids	8 kg
Entrées	XLR ou jack 6,35 (Ligne) RCA D/G ou jack 3,5 (Ligne) XLR ou jack 6,35 (Mic)
Particularités	Mix-Out (XLR, sym.)



**Enceinte DJ et Power active, 60 W**  
**PAK-8DMP**

Ref. num. 25.5850

- Système compact Fullrange 8/2 bass-reflex, caisse ABS
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") et haut-parleur d'aigu 25 mm (1")
- Lecteur MP3 intégré avec insert USB/SD et radio FM
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande infrarouge
- Entrée ligne via RCA ou jack 3,5 femelle
- Insert pour pied



Modèle	PAK-8DMP
Puissance amplificateur	60 W
Bande passante	60-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 730 mV), 1 x RCA/Jack stéréo (asym., 450 mV) 1 x Mic (sym., 50 mV)
Pression sonore	93 dB
Pression sonore nominale max.	117 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/140 VA
Dimensions	240 x 390 x 200 mm
Poids	5,8 kg
Entrées	XLR ou jack 6,35 (Ligne) RCA D/G ou jack 3,5 (Ligne) XLR ou jack 6,35 (Mic)
Particularités	Mix-Out (XLR, sym.)





# Scène - Audio

## Subwoofers

### Subwoofer avec module actif 2.1, 800 W

#### PSUB-12AKA

Ref. num. 25.4310

- Système subwoofer actif bass-reflex, bois
- Module actif 2.1 intégré
- Puissance : SUB : 500 W SAT : 2 x 150 W
- Grave 30 cm (12") à long débattement
- Ligne stéréo + entrée Mic avec réglage de gain
- Fréquence de coupure réglable 80-250 Hz
- Egaliseur 2 voies pour graves, aigus, balance
- Limiteur intégré, LED Clipping
- Réalisation de grande qualité, poignées
- Grille métallique, insert pour pied, pieds caoutchouc



Modèle	PSUB-12AKA
Puissance amplificateur	500 W (SUB), 2 x 150 W (SAT)
Puissance max.	1200 W
Bande passante	30-250 Hz (Sub)
Signal d'entrée	880 mV-7 V (Ligne) 30 mV (Mic)
Pression sonore nominale max.	123 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1870 VA
Dimensions	460 x 380 x 455 mm
Poids	28 kg
Entrées	XLR D/G, symm. RCA D/G, asym. jack 6,35, asym.



### Subwoofer avec module actif 2.1, 800 W

#### PSUB-15AKA

Ref. num. 25.4320

- Système subwoofer bass-reflex actif, ébénisterie bois
- Module actif 2.1 intégré
- Puissance : SUB : 500 W SAT : 2 x 150 W
- Grave 38 cm (15") à long débattement
- Entrée ligne stéréo + Mic avec réglage de gain
- Fréquence de coupure réglable 80-250 Hz
- Egaliseur 2 voies pour graves et aigus, balance
- Limiteur intégré, LED Clipping
- Réalisation de grande qualité, poignées de transport
- Grille face avant, insert pour pied, pieds caoutchouc



Modèle	PSUB-15AKA
Puissance amplificateur	500 W (SUB), 2 x 150 W (SAT)
Puissance max.	1200 W
Bande passante	30-250 Hz (Sub)
Signal d'entrée	880 mV-7 V (Ligne) 30 mV (Mic)
Pression sonore nominale max.	124 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1870 VA
Dimensions	600 x 500 x 580 mm
Poids	44 kg
Entrées	XLR D/G, symm. RCA D/G, asym. jack 6,35, asym.



### Subwoofer actif professionnel, 600 W

#### PSUB-418AK

Ref. num. 25.6060

- Subwoofer 46 cm (18"), léger et compact avec amplificateur classe D
- Caisse en bouleau, avec insert pour pied, poignées et roulettes de transport
- Système bass-reflex avec pression sonore 127 dB pour pression nominale
- Fréquence de coupure réglage 60-150 Hz, gain et inverseur de phase
- Entrées symétriques combinées XLR/jack 6,35 et sorties XLR parallèles



Modèle	PSUB-418AK
Puissance amplificateur	600 W
Bande passante	35-150 Hz
Signal d'entrée	combi-XLR/6,3 mm, sym. Ligne, D/G
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	127 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/840 VA
Dimensions	560 x 660 x 600 mm (sans roulette)
Poids	38 kg
Entrées	Combi XLR/jack 6,35 Input (D/G)



### Subwoofer professionnel actif, 400 W

#### PSUB-18L

Ref. num. 25.0420

- Ebénisterie passe-bande laquée en noir
- Double ventilation
- Haut-parleur de grave 46 cm, 18"
- Partie amplificateur avec limiteur intégré
- Filtre subsonique (25 Hz), réglage de gain et passe-bas actif variable
- Inverseur de phase et divers circuits de protection
- Poignées latérales
- Insert pour pied sur la face supérieure
- Image sonore très puissance avec une bonne fréquence limite inférieure
- Rendement du système excellent



Modèle	PSUB-18L
Puissance amplificateur	400 W
Bande passante	35-150 Hz
Signal d'entrée	300 mV/20 kΩ (sym. Line In)
Pression sonore	99 dB
Pression sonore nominale max.	125 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Dimensions	695 x 530 x 580 mm
Poids	46 kg
Entrées	Input : XLR par. Output : XLR



### Subwoofer professionnel actif, 1000 W MEGA-118SUBAK

Ref. num. 09.0090

- Système subwoofer bass-reflex actif
- Haut-parleur de grave 46 cm (18", Celestion)
- Amplificateur digital avec des réserves de puissance élevée
- Ebénisterie de grande qualité en bouleau
- Laquage 2 composants
- Plaque de fixation M20 (Pièce intermédiaire recommandée KM-21367 disponible en option)



Modèle	MEGA-118SUBAK
Puissance amplificateur	1000 W
Bande passante	30-250 Hz
Signal d'entrée	combi-XLR/6,3 mm, sym. Ligne, D/G
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	126 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3050 VA
Dimensions	700 x 570 x 590 mm
Poids	51 kg
Entrées	Combi XLR/jack 6,35 Input (D+G) XLR : par. Out (D+G) XLR : High-Pass-Out (D+G) XLR : Low-Pass-Out NEUTRIK-SPEAKON



### Subwoofer professionnel Premium, 1000 W, 8 Ω MEGA-118SUB

Ref. num. 09.0080

- Système subwoofer
- Ebénisterie en contreplaqué de bouleau
- Laquage 2 composants
- Haut-parleur de grave 46 cm (18", Celestion) avec saladier alu
- Système bass-reflex
- 2 x borniers SPEAKON NEUTRIK, in/out
- Trous de fixation pour le montage de roulettes, optionnelles



Modèle	MEGA-118SUB
Impédance	8 Ω
Bande passante	30-200 Hz
Puissance maximale	2000 W
Puissance nominale	1000 W
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	126 dB
Dimensions	700 x 570 x 590 mm
Poids	47 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1 x SPEAKON NEUTRIK

- Plaque de fixation M20 (pièce intermédiaire recommandée KM-21367, disponible en option)



### Subwoofer professionnel actif, avec DSP, 2000 W MEGA-215DSP

Ref. num. 09.0110

- Subwoofer actif High Power bass reflex, hybride pavillon
- 2 graves 38 cm (2 x 15", CELESTION FTR15-4080FD)
- 2 modules amplifiés PASCAL-S-PRO2 en mode bridgé
- DSP 3 canaux, réglables par Ethernet ou USB par logiciel de contrôle DSP ou application, librement programmable



Modèle	MEGA-215DSP
Puissance amplificateur	2000 W
Bande passante	35-300 Hz
Signal d'entrée	XLR, sym. ligne D/R
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	133 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2400 VA
Dimensions	1050 x 500 x 650 mm
Poids	69 kg
Entrées	XLR: Input L/R XLR: par. Out L/R XLR: DSP-Out L/R
Particularités	DSP, Classe D



### Subwoofer professionnel Premium, 2000 W, 4 Ω MEGA-215SUB

Ref. num. 09.0100

- Système subwoofer hybride pavillon bass-reflex
- Deux graves 38 cm (15", Celestion FTR15-4080FD)
- Ebénisterie en contreplaqué de bouleau
- Laquage 2 composants, résistant
- Grille en façade avec mousse acoustique
- Couverture de transport pour couvrir la face avant



Modèle	MEGA-215SUB
Impédance	4 Ω
Bande passante	30-250 Hz
Puissance maximale	4000 W
Puissance nominale	2000 W
Pression sonore	98 dB (40-250 Hz)
Pression sonore nominale max.	133 dB
Dimensions	1050 x 500 x 650 mm (sans roulettes)
Poids	63 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1 x SPEAKON NEUTRIK



# Scène - Audio

## Subwoofers

### Subwoofer actif professionnel, 400 W

#### SUB-18AK

Ref. num. 25.8060

- Système bass-reflex avec étage final analogique
- Subwoofer 45 cm (18")
- Entrées XLR et sorties parallèles D/G
- Sortie XLR D/G avec passe-haut 120 Hz
- Fréquence de coupure 60-260 Hz et niveau SUB réglable
- Inverseur de phase 180°
- Caisse en multiplex, laque acrylique
- Plaque de fixation M20 pour barre intermédiaire



Modèle	SUB-18AK
Bande passante	25-260 Hz
Puissance amplificateur	400 W
Puissance max.	800 W
Taux de distorsion	0,076 %@5 W/8 Ω
Rapport signal / bruit	> 78 dB
Pression sonore	97 dB/W/m
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/700 VA
Dimensions	500 x 595 x 640 mm
Poids	37 kg
Entrées	XLR, sym.
Sorties	XLR, sym



### Subwoofer actif professionnel, 350 W

#### SUB-15AK

Ref. num. 25.8050

- Système bass-reflex avec étage final analogique
- Subwoofer 38 cm (15")
- Entrées XLR et sorties parallèles
- Sortie XLR D/G avec passe-haut 120 Hz
- Fréquence de coupure 60-260 Hz et niveau SUB réglable
- Inverseur de phase 180°
- Caisse en multiplex, laque acrylique
- Plaque de fixation M20 pour barre intermédiaire



Modèle	SUB-15AK
Bande passante	30-260 Hz
Puissance amplificateur	350 W
Puissance max.	700 W
Taux de distorsion	0,087 %@5 W/8 Ω
Rapport signal / bruit	> 77 dB
Pression sonore	97 dB/W/m
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/650 VA
Dimensions	435 x 535 x 550 mm
Poids	29,7 kg
Entrées	XLR, sym.
Sorties	XLR, sym
Particularité	Limiteur



### Subwoofer actif professionnel, 300 W

#### SUB-12AK

Ref. num. 25.8040

- Système bass-reflex avec étage final analogique
- Subwoofer 30 cm (12")
- Entrées XLR et sorties parallèles D/G
- Sortie XLR D/G avec passe-haut 120 Hz
- Fréquence de coupure 60-260 Hz et niveau SUB réglable
- Inverseur de phase 180°
- Caisse en multiplex, laque acrylique
- Plaque de fixation M20 pour barre intermédiaire



Modèle	SUB-12AK
Bande passante	30-260 Hz
Puissance amplificateur	300 W
Puissance max.	600 W
Taux de distorsion	0,208 %@5 W/8 Ω
Rapport signal / bruit	> 64 dB
Pression sonore	98 dB/W/m
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Dimensions	400 x 475 x 480 mm
Poids	24, kg
Entrées	XLR, sym.
Sorties	XLR, sym
Particularité	Limiteur



### Subwoofer professionnel IP45, 800 W, 8 Ω pour extérieur

#### PSUB-18WP

Ref. Num. 25.7820

- Système bass-reflex puissant avec caisse en ABS renforcé
- Subwoofer 45 cm (18") avec membrane traitée
- Rendement élevé, pression sonore très importante dans les graves
- Grille en façade avec gaze hydrophobe trois couches (Rain-Shield-Design)
- Bornier de branchement encastré avec plaque cache et passage PG pour câble
- Parties métalliques en acier inoxydable
- Inserts filetés M10 (3 x haut, 5 x bas, 1 x dessous)



Modèle	PSUB-18WP
Impédance	8 Ω
Bande passante	38-250 Hz
Puissance nominale	800 W
Puissance musique	1600 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Température fonc.	-10 °C à +40 °C
Dimensions	510 x 585 x 526 mm
L Poids	36 kg
Entrées	bornier HP

- Pieds caoutchouc livrés



### Enceinte moniteur active, 100 W FLAT-M100

Ref. num. 25.9590

- Système Fullrange très compact et plat
- Avec deux haut-parleurs large bande 10 cm (FaitalPRO 2 x 4") avec aimants néodymium
- Système amplificateur classe D
- Pression sonore 116 dB pour puissance nominale
- Témoin Signal et limiteur
- Réglage de volume et de tonalité
- Entrée symétrique ligne ou Mic, sortie pour repiquage
- Caisse en contre-plaqué avec grille métallique
- 2 x filetages M10 et 2 x filetages M6 pour insert pour pied ou support de montage
- Bride de serrage pour le montage par exemple sur un pied de micro, livré



Modèle	FLAT-M100
Bande passante	90-20000 Hz
Puissance amplificateur	100 W
Puissance max.	200 W
Signal d'entrée	16 mV/28 kΩ (Ligne, sym.), 5 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Système	2 x 4", Fullrange
Large bande	2 x large bande 10 cm (FaitalPRO 2 x 4")
Pression sonore	97 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	116 dB
Montage	2 x filetage M10, 2 x filetage M6
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~230 V/50 Hz/175 VA
Dimensions	265 x 120 x 192,5 mm
Poids	2,4 kg
Entrées	1 x combo XLR / Jack 6,35 (Ligne / Mic)
Sorties	1 x XLR Link Out
Particularités	limiteur



### Enceinte Bluetooth et Powerbank BTS-370PB

Ref. num. 25.9700

- Streaming de musique de tout appareil compatible Bluetooth
- Fonction mains libres
- Version Bluetooth 3.0 + EDR
- Protocoles Bluetooth A2DP, AVRCP, HFP, HSP
- Accu Li-Ion 4000 mAh intégré
- Durée d'utilisation 8-10 heures environ
- Éléments de commande pour suite de titres et mains libres
- Boîtier aluminium
- Accepte micro carte SD pour lire de la musique
- Entrée Aux via jack 3,5 femelle
- Fonctionnement et charge de l'accumulateur interne via interface USB
- Livré avec cordon USB
- Alimentation pour appareils USB, PSS-2405USB, en option



Modèle	DR-422
Bande passante	20-20000 Hz
Bluetooth	oui
Portée	≤ 10 m
Profil	A2DP, AVRCP, HFP, HSP
Codecs	MP3
Alimentation	5 V/1500 mA (USB), 3,7 V/4000 mAh (accu Li)
Dimensions	65 x 132 x 35,5 mm
Poids	305 g
Branchements	jack 3,5 (Aux), micro USB (alimentation), USB (Smartphone) insert micro carte SD

# Scène - Audio

## Accessoires platines disques

### Porte-cellule

EN-120

Ref. num. 21.0220

par exemple pour MONACOR EN-24

- Modèle normalisé à baïonnette 4 pôles avec branchements repérés de 4 couleurs

représentation similaire



### Brosse antistatique en fibre de carbone

DC-100

Ref. num. 21.0030

Pour nettoyer des disques. Plus d'un million de fibres conductrices pour éliminer les charges statiques et la poussière. Un accessoire important pour votre collection de disques.



### Cellule magnétique stéréo

EN-24

Ref. num. 21.0200

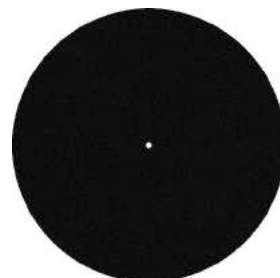
- Diamant et fixation 1,3 cm (1/2")
- Pression : 1,5 g environ



### Feutrine pour les plateaux de platine-disques

DJP-2M

Ref. num. 21.2740



### Diamant de recharge pour cellule EN-24.

EN-24SP

Ref. num. 21.0210



### Cordon de branchement pour modules DMP-..., M-32CD et M-34CDP

DMP-12CC

Ref. num. 21.2930

- Barrette 5 pins sur prise RCA femelle D/G et prise alimentation 5,5/2,1 mm
- Longueur de câble totale 40 cm environ

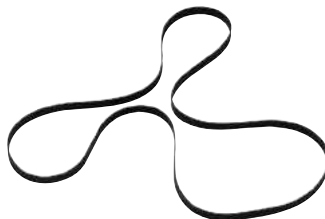


### Courroie de remplacement

P-124DJP

Ref. num. 21.2110

- Pour la platine DJP-104P, DJP-106SD et la DJP-104USB et pour de nombreuses autres platines à entraînement par courroie
- Diamètre de la courroie 17 cm environ, longueur 53 cm environ



### Ampoule de recharge

SB-123

Ref. num. 02.0510

- 12 V / 3 W
- Fixation baïonnette
- Pour lampes col de cygne GNL-100, GNL-200 et GNL-300

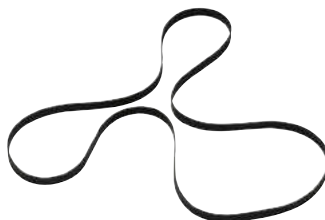


### Courroie de remplacement

P-121DJP

Ref. num. 21.0950

- Pour DJP-100, DJP-102/SI, DJP-120 et DJP-122 et pour de nombreuses autres platines à entraînement par courroie
- Diamètre courroie 21 cm environ, longueur 64 cm environ



### Ampoule de recharge

SB-125

Ref. num. 02.0500

- 12 V / 5 W
- Fixation baïonnette
- Pour lampes col de cygne GNL-205, GNL-305, GNL-405



### Câble de commande de remplacement, 2 m

P-103CD

Ref. num. 21.0930

- Avec mini fiches DIN 8 pôles soudées mâles avec contacts plaqués or
- Câble de commande standard pour les lecteurs CD doubles et appareils similaires



**Lampe col de cygne à LEDs  
BNC**

**GNL-204**

Ref. num. 24.3700

- 4 LEDs blanches, brillantes
- 12 V/60 mA
- Angle de rayonnement étroit
- Branchement BNC
- Longueur : 39 cm



**Lampe pupitre**

**KM-85650**

Ref. num. 25.9310

- Avec deux lampes LED col de cygne et pince de fixation, LEDs commutables séparément
- Alimentation : 3 x batterie 1,5 V, R03 ou via bloc secteur optionnel



**Lampe col de cygne à LEDs  
XLR**

**GNL-304**

Ref. num. 24.3710

- 4 LEDs blanches, brillantes
- 12 V/60 mA
- Angle de dispersion étroit
- Branchement XLR, 3 pôles
- Longueur : 41 cm



**Pédale M/A**

**FS-202**

Ref. num. 24.8950

- Pour allumer des appareils de scène, amplificateurs guitare avec branchement pédale stéréo.
- 2 x Fonction Marche / Arrêt
- Corps métallique, cordon 5 m, avec fiche jack 6,35 mâle, stéréo



**Lampe col de cygne à LEDs  
XLR**

**GNL-404**

Ref. num. 24.3720

- 4 LEDs blanches, brillantes
- 12 V/60 mA
- Angle de rayonnement étroit
- Branchement XLR, 4 pôles
- Longueur : 41 cm



**Pédale M/A**

**FS-100**

Ref. num. 24.6500

- Pour commuter des appareils de scène
- 1 x fonction Marche / Arrêt
- Boîtier métallique noir, câble de branchement 5 m, fiches jack 6,35 mono
- 80 x 48 x 105 mm



**Lampe col de cygne à LEDs  
BNC**

**GNL-214**

Ref. num. 25.2370

- 12 V/35 mA
- Angle de rayonnement large
- Branchement BNC
- Longueur : 38 cm



**Pédale**

**FS-50A**

Ref. num. 01.0280

- Enfoncée : Marche, enfoncée : Arrêt.
- Pour instrument de musique en liaison avec des accessoires électroniques.
- Surface antidérapante 8 x 6 cm
- Câble 3 m avec prise jack 6,35
- Dimensions : 65 x 35 x 88 mm



**Lampe col de cygne à LEDs  
XLR**

**GNL-314**

Ref. num. 25.2380

- 12 V/35 mA
- Angle de rayonnement large
- Branchement XLR 3 pôles
- Longueur : 40 cm



**Pédale, contact fugitif**

(appuyer = MARCHE)

**FS-50**

Ref. num. 01.0270

- Pour instrument de musique en liaison avec des accessoires électroniques.
- Surface antidérapante 8 x 6 cm
- Câble 3 m avec prise jack 6,35 mâle.
- Dimensions : 65 x 35 x 88 mm.



**Lampe col de cygne à LEDs  
XLR**

**GNL-414**

Ref. num. 25.2390

- 12 V/35 mA
- Angle de rayonnement large
- Branchement XLR, 4 pôles
- Longueur : 40 cm



**Pédale, contact fugitif**

(appuyer = MARCHE)

**FS-60**

Ref. num. 01.0290

- Modèle professionnel robuste. Pour multiples applications
- Câble 3 m avec fiches jack 6,35.
- Dimensions : 80 x 33 x 92 mm.



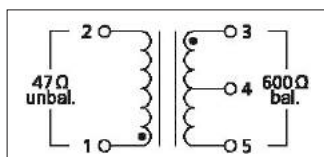
# Scène - Audio

## Transformateurs audio

### Transformateur audio DI 10:1 pour signaux micro DIB-110

Ref. num. 21.2140

- Version non blindée avec connexions CI
- Version large bande
- Transformation d'asymétrie en symétrique et vice-versa
- Séparation galvanique pour éviter / éliminer les bouclages de masse
- Tension maximale d'entrée 5 V (taux de distorsion 1% /40 Hz)

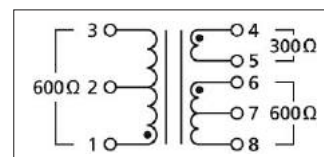


Modèle	DIB-110
Bande passante	15-30000 Hz
Impédance d'entrée	47 kΩ, asym.
Impédance de sortie	600 Ω, sym.
Rapport conversion	10:1
Dimensions	25 x 24 x 21 mm
Poids	28 g
Entrées	connexions CI
Sorties	connexions CI

### Transformateur audio d'isolement 1:1/2:1 pour signaux ligne LTR-110

Ref. num. 21.0500

- Version non blindée avec connexions CI
- Version large bande
- Transformation de signaux asymétriques en symétriques et inversement.
- Séparation galvanique pour éviter / éliminer des ronflements
- Adaptation de niveau multiple par combinaison correspondante des enroulements.

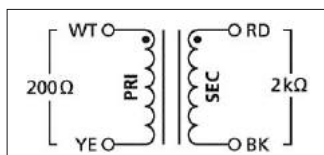
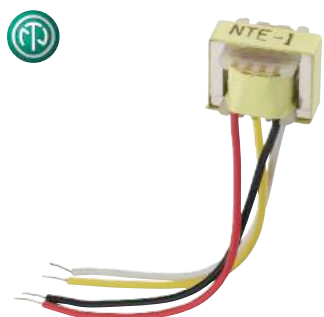


Modèle	LTR-110
Bande passante	15-30 000 Hz
Signal d'entrée	5 V
Impédance d'entrée	600 Ω
Impédance de sortie	600 Ω/300 Ω
Rapport conversion	1:1/2:1
Dimensions	25 x 19 x 19,5 mm
Poids	28 g
Entrées	connexions CI
Sorties	connexions CI

### Transformateur audio 1:1 pour signaux micro NEUTRIK NTE-1

Ref. num. 21.2370

- Très petit modèle, pour l'installer par exemple dans des boîtiers
- Version non blindée avec connexions (70 mm)
- Version large bande
- Adaptation symétrique
- Séparation galvanique pour éviter / éliminer les bouclages de masse
- Tension d'entrée maximale 550 mV (1% taux de distorsion / 50 Hz)

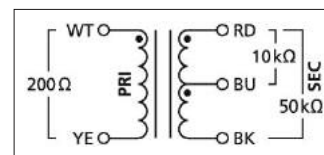
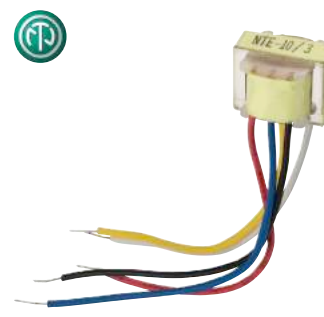


Modèle	NTE-1
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	50 mV
Impédance d'entrée	200 Ω
Impédance de sortie	2 kΩ
Rapport conversion	1:1
Dimensions	14 x 11 x 12 mm (sans câble)
Poids	6 g

### Transformateur audio 1:3/1:10 pour signaux micro NEUTRIK NTE-10/3

Ref. num. 21.2380

- Très petit modèle, pour l'installer par exemple dans des boîtiers
- Version non blindée avec connexions (70 mm)
- Version large bande
- Adaptation symétrique
- Séparation galvanique pour éviter / éliminer les bouclages de masse
- Tension d'entrée maximale 350 mV/380 mV (1% taux de distorsion / 50 Hz)



Modèle	NTE-10/3
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	380 mV
Impédance d'entrée	200 Ω
Impédance de sortie	10 kΩ/50 kΩ
Rapport conversion	1:3/1:10
Dimensions	14 x 11 x 12 mm (sans câble)
Poids	7 g

### Transformateur adaptateur d'impédance pour micro MA-100/15

Ref. num. 23.1850

- Avec interrupteur Hi/Lo. Avec branchement XLR symétrique et jack 6,35 mâle, asymétrique, cordon micro 15 cm.
- Bande passante 50-15000 Hz
- Impédance entrée 600 Ω
- Rapport transformation 1:10/1:1 (1 kHz)



### Séparateur galvanique

#### FGA-30

Ref. num. 21.2430

- Evite les ronflements
- Entrées et sorties séparées galvaniquement
- 2 prises RCA
- Fiches jack 3,5 mâles stéréo
- Impédance entrée / sortie 20 kΩ
- Bande passante 20-30000 Hz

- Taux de distorsion < 0,01%
- Taux de transmission 1:1
- Ø 24 mm x 38 mm, 31 g
- Longueur avec cordon de branchement 40 cm environ



### Séparateur galvanique

#### FGA-30M

Ref. num. 21.3010

- Evite les ronflements
- Entrées et sorties séparées galvaniquement
- 2 prises RCA
- Fiches jack 3,5 mâles stéréo
- Impédance entrée / sortie 20 kΩ
- Bande passante 20-30000 Hz

- Taux de distorsion < 0,01%
- Taux de transmission 1:1
- Ø 24 mm x 38 mm, 45 g
- Longueur avec cordon de branchement 115 cm environ



### Séparateur galvanique

#### FGA-35

Ref. num. 21.2420

Pour éviter les perturbations de signal et les bouclages de masse, pouvant apparaître par exemple lorsqu'on branche des cartes son de PC ou de portables à un amplificateur.

- Entrées et sorties séparées galvaniquement
- 2 x fiche jack 3,5 mâle stéréo

- Impédance entrée/sortie 20 kΩ
- Bande passante 20-30000 Hz
- Taux de distorsion < 0,01%
- Rapport transmission 1:1
- Ø 24 mm x 38 mm, 31 g
- Longueur avec cordon de branchement 80 cm environ



### Séparateur galvanique

#### FGA-40MF

Ref. num. 21.3050

- Evite les ronflements
- Entrées et sorties séparées galvaniquement
- 2 prises RCA femelles
- 2 prises RCA mâles
- Impédance entrée / sortie 20 kΩ
- Bande passante 20-30000 Hz

- Taux de distorsion < 0,01%
- Taux de transmission 1:1
- Ø 24 mm x 38 mm, 32 g
- Longueur avec cordon de branchement 40 cm environ



### Transformateur d'isolation, séparateur galvanique

#### FGA-40HQ

Ref. num. 06.6380

Pour éviter les perturbations de signal et bouclages de masse générés par le branchement de l'autoradio à un amplificateur.

- Fiches RCA femelles dorées
- Impédance entrée / sortie 12 kΩ

- Bande passante 20-30000 Hz
- Taux de distorsion < 0,001%
- Rapport transmission 1:1
- 42 x 29 x 96 mm, 105 g



### Séparateur ligne

#### FGA-40

Ref. num. 06.4370

Pour éviter les perturbations de signal et bouclages de masse pouvant apparaître par exemple lors de branchement d'un autoradio sur un amplificateur.

- Entrées et sorties séparées galvaniquement
- Prises RCA mâles et femelles
- Impédance entrée / sortie 15 kΩ

- Bande passante 20-30000 Hz
- Taux de distorsion < 0,001%
- Rapport de transformation 1:1
- Ø 35 mm x 65 mm, 98 g





# Scène - Audio

## Pieds de micro

### Pied de micro, grande qualité, 232 cm

MS-92/SW

Ref. num. 23.6160

- Version de grande qualité
- Avec bras orientable et réglable en longueur et pieds anti-chocs escamotables
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ ").
- Laqué noir mat
- Longueur bras réglable : 55-94 cm
- Hauteur réglable : 103-232 cm
- Dimensions : 10 x 105 cm
- Poids : 2,6 kg



### Pied de micro, grande qualité, 213 cm

MS-90/SW

Ref. num. 23.3780

- Version de grande qualité
- Avec bras orientable et pieds anti-chocs escamotables.
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ ").
- Laqué noir mat
- Longueur perche : 74 cm
- Hauteur réglable : 105-213 cm
- Dimensions : 11 x 98 cm
- Poids : 2,58 kg



### Pied de micro, 242 cm

MS-60/SW

Ref. num. 23.2930

- Avec perche orientable et réglable en longueur, pieds anti-vibrations.
- Filetages 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " ) et 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " ).
- Modèle laqué noir
- Longueur perche réglable : 56-95 cm
- Hauteur réglable : 106-242 cm
- Dimensions : 10 x 98 cm
- Poids : 2,5 kg



### Pied de micro, 225 cm

MS-50/SW

Ref. num. 23.2920

- Avec perche orientable et pieds anti-vibrations.
- Filetages 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " ) et 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " ).
- Modèle laqué noir
- Longueur perche : 72 cm
- Hauteur réglable : 99-225 cm
- Dimensions : 10 x 93 cm
- Poids : 2,4 kg



### Pied de micro, 210 cm

MS-40/SW

Ref. num. 23.2900

- Avec perche orientable et pieds anti-vibrations.
- Filetages 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " ) et 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " ).
- Laqué noir mat
- Longueur perche : 72 cm
- Hauteur réglable : 95-210 cm
- Dimensions : 9 x 88 cm
- Poids : 1,88 kg



### Pied de micro, 60 cm

**MS-20/SW**

Ref. num. 23.2870

- Avec perche orientable et réglable en longueur, pieds anti-vibrations.
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Modèle laqué noir
- Longueur perche réglable : 41-60 cm
- Hauteur : 56 cm
- Dimensions : 10 x 56 cm
- Poids : 1,8 kg



### Pied de micro, 160 cm

**KM-210/9**

Ref. num. 23.6240

- Avec perche orientable et réglable en longueur, pieds anti-vibrations.
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Modèle laqué noir
- Longueur perche réglable : 46-77 cm
- Hauteur réglable : 90-160 cm
- Poids : 3,2 kg



**K&M KÖNIG & MEYER**  
Stands For Music

### Pied de micro demi-hauteur, 64 cm

**KM-259**

Ref. num. 23.6260

- Avec perche orientable et réglable en longueur, pieds anti-vibrations
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Modèle laqué noir
- Longueur perche réglable : 47-77 cm
- Hauteur réglable : 43-64 cm
- Poids : 2,05 kg



**K&M KÖNIG & MEYER**  
Stands For Music

### Pied micro avec bras orientable

**MS-15**

Ref. num. 23.5380

- Pour montage sur une table.
- Version métallique, laquée noir
- Livré avec pince (écartement jusqu'à 55 mm) et pied de montage
- Réglable grâce au montage 3 pattes avec ressorts et vis de réglage
- Filetage 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
- Cordon de branchement 5 m avec fiche XLR femelle et fiche XLR mâle
- Longueur des segments de bras : 460 mm et 500 mm
- Poids 1,58 kg



### Pied de micro, 179 cm, réglage de la hauteur à une main

**KM-26085**

Ref. num. 23.6270

- Laqué noir mat, avec socle en fonte (Ø 25 cm) résistant aux vibrations.
- Poignée avec revêtement toucher doux
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Hauteur réglable 106-179 cm
- Poids 2,89 kg



**K&M KÖNIG & MEYER**  
Stands For Music

### Pied de micro, 156 cm

**MS-28**

Ref. num. 23.5440

- Laqué noir mat, avec socle en fonte (Ø 25 cm) résistant aux vibrations.
- Version très stable.
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Hauteur réglable 88-156 cm
- Poids 4,5 kg



# Scène - Audio

## Pieds de micro de table

### Pied de micro de table

**MS-100/SW**

Ref. num. 23.3100

- Laqué noir
- Amortissement des chocs
- Perche réglable, longueur bras 375 mm
- Hauteur réglable 365-550 mm
- Filetage 16 mm (5/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 2,5 kg



### Pied de micro de table

**MS-210/SW**

Ref. num. 23.3240

- Socle en fonte
- Perche inclinable
- Hauteur réglable 375-590 mm
- Filetage 16 mm (5/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 1,87 kg



### Pied de micro de table

**MS-22**

Ref. num. 23.3560

- Base métallique
- Amortissement des chocs
- Ø 150 mm x 230-380 mm
- Filetage 16 mm (5/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 1,6 kg



### Pied de micro de table

**MS-2**

Ref. num. 23.1000

- Amortissement des chocs
- Ø 160 mm x 210-360 mm
- Filetage 16 mm (5/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 1,1 kg



### Pied de micro de table

**MS-6**

Ref. num. 23.6220

- Version stable
- Amortissement des chocs
- Pieds escamotables
- Hauteur 170 mm
- Filetage 9 mm (3/8")
- Poids 339 g



### Pied de micro de table

**MS-12**

Ref. num. 23.3860

- Amortissement des chocs
- Pieds escamotables
- Hauteur 170 mm
- Filetages 16 mm (5/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 193 g



### Pied de micro de table

**MS-1**

Ref. num. 23.0990

- Amortissement des chocs
- Ø 100 mm x 105 mm
- Filetage 16 mm (5/8") und 9 mm (3/8")
- Poids 395 g



### Pied de micro de table

**MS-4**

Ref. num. 23.1020

- Pied tripode, amortissement des chocs
- Filetage 16 mm (5/8")
- Poids 90 g



### Support pour tablette PC

**KM-19740**

Ref. num. 25.5910

- Avec pince de fixation pour pied
- Pour recevoir des appareils d'une hauteur de 120 à 220 mm
- Ressorts pour un montage / démontage rapide
- Pince de maintien réglable
- Orientable pour format allongé ou paysage
- Pince de fixation verrouillable pour le montage sur des pieds micro (diamètre tube jusqu'à 30 mm)

Livré sans tablette PC ni pied.



### Support pour tablette PC

**KM-19742**

Ref. num. 25.5920

- Avec boulons filetés pour pied
- Pour recevoir des appareils d'une hauteur de 120 à 220 mm
- Ressorts pour un montage / démontage rapide
- Pince de maintien réglable
- Orientable pour format allongé ou paysage
- Boulon fileté 9 mm (3/8") pour montage sur pieds micro

Livré sans tablette PC ni pied



**Pince micro, Ø 32-42 mm  
MH-152**

Ref. num. 23.3540

- En plastique noir, flexible
- Spécifique pour les micros main sans fil avec grande superficie de poignée
- Filetage standard 16 mm (5/8")



**Support micro  
SMS-2**

Ref. num. 23.1220

- Pour deux micros avec filetage 16 mm (5/8")
- Entraxe entre les deux fixations : 115 mm
- Filetage extérieur 16 mm (5/8")



**Pince micro, Ø 34-40 mm,  
KM-85070**

Ref. num. 23.6620

- En plastique élastique
- Spécialement développée pour des microphones main avec prise en main large
- Filetage 16 mm (5/8") et 9 mm (3/8")

NEW

K&M KÖNIG & MEYER  
Stands For Music



**Support micro  
MHP-400**

Ref. num. 23.3060

**MHP-200**

Ref. num. 23.3090

- Métallique, noir. Filetage 9 mm (3/8").
- MHP-200 : 2 micros, longueur 20 cm.
- MHP-400 : 4 micros, longueur 40 cm.



**Pince micro, Ø 25-30 mm  
MH-202**

Ref. num. 23.3550

- En plastique noir, flexible
- Modèle universel pour microphones standards
- Filetage standard 16 mm (5/8")



**Pied de micro de table  
MS-200**

Ref. num. 23.3220

- Socle en fonte
- Filetage 16 mm (5/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 1,5 kg



**Pince micro, Ø 17-22 mm  
KM-85035**

Ref. num. 23.0590

- En plastique élastique
- Spécialement développé pour des microphones main avec prise en main étroite
- Filetage 16 mm (5/8") et 9 mm (3/8")

NEW

K&M KÖNIG & MEYER  
Stands For Music



**Pied de microphone de table  
pour microphones col de cygne  
DMS-1**

Ref. num. 23.3490

- Interrupteur marche / arrêt
- Corps anti-dérapant en fonte
- Sortie XLR, branchée symétrique



**Pince micro  
MH-99/SW**

Ref. num. 23.0970

- Pour micro rond et conique Ø 19 à 32 mm
- Filetage intérieur 16 mm (5/8")



**Pied de microphone de table  
pour microphones col de cygne  
DMS-5**

Ref. num. 23.5730

- Interrupteur Reed marche / arrêt de qualité
- Sélecteur pour le type de microphone (électret / dynamique)
- Corps anti-dérapant en fonte
- Sortie XLR, branchée symétrique
- Fonctionnement par alimentation fantôme 48 V ou 2 batteries 1,5 V, type R6 (non livrées)



**Support pour micro  
MH-20D**

Ref. num. 23.3040

- Spécialement adapté pour le montage sur des batteries
- Fixation micro 9 mm (3/8")
- Vis d'adaptation 16 mm (5/8") (MAC-20), disponible en option



# Scène - Audio

## Cols de cygne - Vis

### Col de cygne, 500 mm (20")

#### GN-500

Ref. num. 23.3120

- Filetage intérieur 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
- Filetage extérieur 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Avec adaptateur



### Vis d'adaptation

#### MAC-60

Ref. num. 23.6360

- Filetage intérieur 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Filetage extérieur 12,7 mm ( $\frac{1}{2}$ " )



### Col de cygne, 300 mm (12")

#### GN-300

Ref. num. 23.3110

- Filetage intérieur 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
- Filetage extérieur 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Avec adaptateur



### Vis d'adaptation

#### MAC-70

Ref. num. 23.6390

- Filetage intérieur 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Filetage extérieur M8x18 mm
- Convient pour les enceintes PAB-303/..., PAB-305/..., ESP-303/...



### Col de cygne, 300 mm (12")

#### GN-10XLR/SW

Ref. num. 23.5690

- 1x fiche XLR mâle
- 1x fiche XLR femelle
- Branché 1:1



### Vis d'adaptation

#### MAC-50

Ref. num. 23.6350

- Filetage intérieur 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Filetage extérieur 6,35 mm ( $\frac{1}{4}$ " )



### Col de cygne, 500 mm (20")

#### GN-40XLR/SW

Ref. num. 23.5700

- 1x fiche XLR mâle
- 1x fiche XLR femelle



### Vis d'adaptation

#### MAC-40

Ref. num. 23.0220

- Filetage intérieur 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
- Filetage extérieur 6,3 mm ( $\frac{1}{4}$ " )



### Flasque de montage col de cygne

#### GNS-2

Ref. num. 23.3620

- Filetage 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
- Pour recevoir des cols de cygne micro, par exemple GN-500 ou GN-300
- Ø 60 mm x 20 mm.



### Vis d'adaptation

#### MAC-30

Ref. num. 23.3080

- Filetage intérieur 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
- Filetage extérieur 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )



### Pièce de montage pour col de cygne

#### GNS-1

Ref. num. 23.1280

- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Pour des cols de cygne, par exemple pour GN-13
- Ø 45 mm x 30 mm



### Vis d'adaptation

#### MAC-20

Ref. num. 23.0790

- Pour diminuer des filetages de 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " ) à 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- En laiton chromé
- Pour support micro



### Vis d'adaptation

#### MAC-10

Ref. num. 23.3070

- Filetage extérieur 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
- Filetage intérieur combiné 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Pour pieds de micro et cols de cygne



### Pupitre professionnel

**MSS-20/SW**

Ref. num. 25.1530

- Pied et support laqué noir
- Hauteur réglable 102-153 cm
- Support orientable, amovible, dimensions 49 x 34 cm
- Poids total 3,4 kg



### Pupitre

**KM-101**

Ref. num. 25.4660

- Version métallique, laquée noire
- Repliable pour un stockage compact : 37 x 4,5 x 7 cm
- Hauteur réglable 65-122,5 cm
- Dimensions pupitre 44 x 21,5 cm
- Combinaison de tubes télescopiques x2
- Pied tripode
- Poids 1,04 kg



### Support mural pour guitare

**GWH-100**

Ref. num. 25.1420

- Laqué noir, modèle court avec support incliné en caoutchouc souple.
- Longueur 174 mm
- Flasque de montage Ø 89 mm
- Distance des trous 62 mm



### Pied de table incliné

**KM-12180**

Ref. num. 25.5930

- Pour recevoir des ordinateurs portables, systèmes DJ et appareils multimédia
- Inclinaison avec 5 positions, réglable 0-33°
- Version métallique robuste
- Dimensions 300 x 300 x 350 mm
- Poids 2,05 kg



### Pied de guitare professionnel

pour guitares électriques et classiques

**GS-42/SW**

Ref. num. 25.3200

- Version escamotable, laquée en noir
- Hauteur 370 mm
- Poids 1,3 kg



### Pied universel

**KS-85/SW**

Ref. num. 25.1980

- Version métallique double bras
- Modèle "Lock-In" avec 7 positions, réglage facile grâce au levier sur la partie supérieure du pied
- Pieds réglables en hauteur pour compenser les inégalités du sol
- Charge 50 kg
- Dimensions 40 x 82 cm
- Hauteur maximale 98 cm
- Tube Ø 28 mm



### Pied de lumière

pour projecteur et jeux de lumière

**PARL-1FS**

Ref. num. 11.1880

- Vis M10 avec écrou papillon pour le montage d'appareils
- Charge 10 kg
- Bras tournants



- Pieds caoutchouc
- Poids propre 310 g

### Support pour clavier

**KM-18990**

Ref. num. 25.7710

- Version métallique double X
- Hauteur réglable en paliers de 5°, avec levier
- 4 capuchons pour pieds, anti-dérapants, dont 1 à hauteur réglable pour compenser les différences de niveau du sol
- Charge admissible 50 kg
- Dimensions 327-789 x 350 mm
- Hauteur 594-946 mm
- Poids 5,64 kg



### Support pour casque pour racks 482 mm (19")

**HPH-10**

Ref. num. 12.4340

- Hauteur de montage 2 U
- Version métallique laquée noire
- Etrier de fixation orientable avec rembourrage en caoutchouc souple (longueur 10 cm)



# Scène - Audio

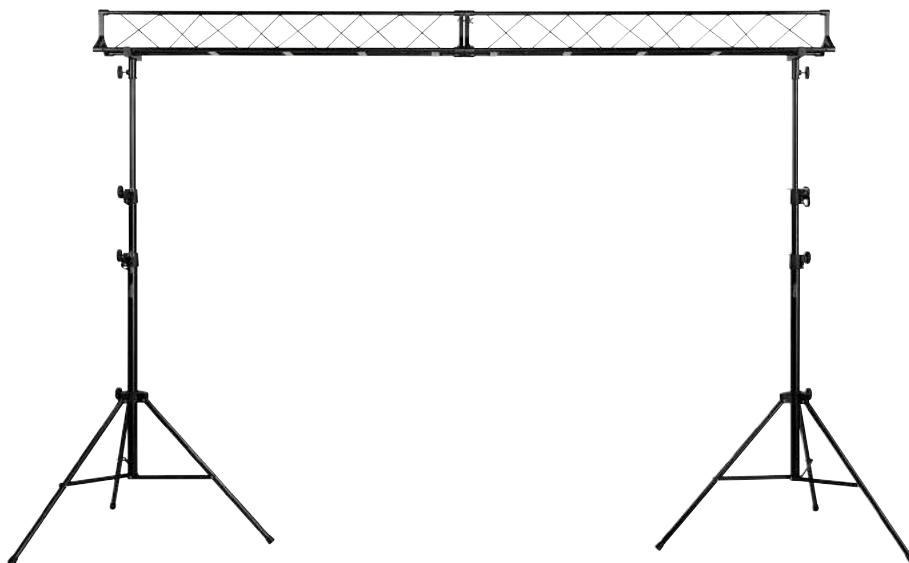
## Pieds de lumière

### Pont de lumière universel

#### PAST-320/SW

Ref. num. 11.1840

- Composé de 2 traverses 3 points, 2 pieds et accessoires de montage
- Version en acier
- Possibilité de visser les deux traverses (150 cm chacune) si une largeur de 3 m est nécessaire
- Hauteur réglable 145-305 cm
- Diamètre tube traverse 18 mm
- Sacoche nylon BAG-320HS pour 2 pieds et BAG-320TV pour 2 traverses, disponibles en option



Modèle	PAST-320/SW
Matériau	tubes métalliques
Charge max./centre gravité centré	80 kg
Diamètre tube	Ø 28 mm
Hauteur réglable	145-305 cm
Longueur	2 x 1,5 m
Poids	20,92 kg

### Pied de lumière télescopique, 3 m, 30 kg

#### KM-246/1

Ref. num. 11.3020

- Manivelle avec bouton poussoir pour déverrouiller et vis de sécurité
- Hauteur réglable 186-304 cm
- Version aluminium, laquée noir mat
- Insert 35 mm avec prise fileté M10 intégrée pour traverses (par exemple KM-21393)
- Charge maximale pour centre de gravité centré 30 kg
- Poids : 8,7 kg
- Design testé par le TÜV



### Pied de lumière universel 3,2 m, 30 kg

#### PAST-225/SW

Ref. num. 11.8890

- Modèle métallique solide
- Barre transversale en T (100 cm) pour 4 projecteurs au plus
- Hauteur réglable en 6 paliers (150-320 cm), avec boulons de sécurité
- Grande stabilité grâce aux enveloppes des articulations en magnésium
- Livré avec 4 sets de vis de fixation
- Charge maximale : 30 kg
- Poids : 6,7 kg



### Traverse

#### KM-21393

Ref. num. 11.2050

- Pour monter jusqu'à 10 projecteurs, s'adapte aux pieds avec insert 35 mm tel que KM-246/1
- Version métallique, laquée en noir
- Insert Ø 35 mm
- Longueur : 145 cm
- Poids 2,92 kg
- Livrée avec 4 ensembles de vis de fixation



### Barre transversale

#### PAST-410/SW

Ref. num. 12.9260

- Pour monter jusqu'à 4 projecteurs, s'adapte aux pieds avec insert 35 mm
- Version légère en aluminium, laquée en noir
- Diamètre tube Ø 35 mm
- Longueur : 126 cm, poids 750 g
- Livrée avec 4 ensembles de vis de fixation



### Pied d'enceinte professionnel 40 kg, 218 cm max.

**PAST-250/SW**

Ref. num. 12.0420

- Modèle léger en aluminium
- Colonne à amortissement par coussin d'air
- Hauteur réglable en 5 niveaux, avec boulons de sécurité
- Aluminium, noir



### Pied d'enceinte, 30 kg, 205 cm max.

**PAST-122/SW**

Ref. num. 11.8700

- Version métallique solide, laquée en noir
- Hauteur réglable en 5 niveaux, avec boulons de sécurité
- Charge admissible centrale 30 kg
- Hauteur réglable 130-205 cm
- Dimensions 107x13 cm
- Poids 4,1 kg



### Pied d'enceinte, 50 kg, 218 cm max.

**KM-214/6**

Ref. num. 11.2070

- Version aluminium légère, laquée noir mat
- Hauteur réglable en 5 niveaux (137-218 cm), avec écrous, sécurité supplémentaire via vis
- Insert 35 mm
- Charge admissible pour centre de gravité centré : 50 kg
- Poids 4,3 kg
- Design testé par le TÜV



### Pied d'enceinte, 50 kg, 202 cm max.

**KM-21435**

Ref. num. 11.2060

- Version métallique solide, laquée noir mat
- Hauteur réglable en 5 niveaux (132-202 cm), verrouillable par système de bouton poussoir, sécurité supplémentaire par vis
- Insert 35 mm, charge maximale pour centre de gravité centré 50 kg
- Poids : 5,5 kg
- Design testé par le TÜV



### Pied d'enceinte, 40 kg, 200 cm max.

**PAST-120/SW**

Ref. num. 12.1710

- Version stable avec tubes métalliques
- Hauteur réglable 6 niveaux, avec boulons de sécurité
- Grande stabilité grâce aux enveloppes des articulations en magnésium
- Métal, noir



### Pied d'enceinte, 30 kg, 200 cm

**PAST-164/SW**

Ref. num. 11.1960

- Version légère en aluminium
- Hauteur réglable en 6 niveaux, avec boulons de sécurité
- Aluminium, noir



### Pied d'enceinte professionnel 30 kg, 157 cm max.

**PAST-200/SW**

Ref. num. 12.0380

- Modèle léger en aluminium
- Faible prise au sol
- Colonne à amortissement par coussin d'air
- Hauteur réglable en 4 niveaux, avec boulons de sécurité
- Aluminium, noir



### Pied d'enceinte, 40 kg, 137 cm max.

**PAST-125/SW**

Ref. num. 11.8870

- Version métallique solide
- Prise au sol réduite
- Hauteur réglable 3 niveaux, avec boulons de sécurité
- Grande stabilité grâce aux enveloppes des articulations en magnésium
- Métallique, noir



Modèle	PAST-250/SW	PAST-122/SW	PAST-120/SW	PAST-164/SW	PAST-200/SW	PAST-125/SW
Type	colonne médiane à amort. d'air	-	articulation enveloppe magnésium	-	colonne médiane à amort. air	-
Matériau	aluminium	tube acier	tube acier	aluminium	aluminium	tube acier
Couleur	noir	noir	noir	noir	noir	noir
Charge max./centre gravité centré	40 kg	30 kg	40 kg	30 kg	30 kg	40 kg
Diamètre tube	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm
Hauteur réglable	147-218 cm	130-205 cm	130-200 cm	140-200 cm	107-157 cm	92-137 cm
Dimensions	106 x 15 cm	107 x 13 cm	110 x 15 cm	103 x 14 cm	95 x 14 cm	76 x 10 cm
Poids	2,8 kg	4,1 kg	4,6 kg	1,6 kg	2,18 kg	3,18 kg
Particularité	réglable en 5 niveaux	hauteur réglable en 5 niveaux	réglable en 6 niveaux	réglable en 6 niveaux	réglable en 4 niveaux	réglable 3 niveaux



# Scène - Audio

## Pieds d'enceinte

### Pied d'enceinte, 20 kg, 178 cm max.

avec base plate (Ø 450 mm)

**KM-26735**

Ref. num. 11.2460

- Modèle décoratif, gain de place
- Version métallique solide, laquée en noir mat
- Hauteur réglable en 4 niveaux (110-178 cm), avec écrous, sécurité supplémentaire via vis
- Insert 35 mm
- Charge admissible pour centre de gravité centré : 20 kg
- Poids : 9,64 kg
- Livraison en deux cartons



### Pied d'enceinte télescopique 40 kg, 218 cm max.

**KM-21302**

Ref. num. 11.2030

- Version métallique solide, laquée noir mat
- Manivelle avec bouton poussoir pour déverrouiller et vis de sécurité
- Hauteur réglable 138-218 cm
- Insert 35 mm avec prise fileté M10 intégrée
- Charge admissible pour centre de gravité centré : 40 kg
- Poids 7,5 kg
- Design testé par le TÜV



### Set de pieds d'enceintes, 2 x 40 kg, 210 cm max.

**PAST-280SET**

Ref. num. 11.1990

Composé de deux pieds en aluminium, PAST-280SW avec système de verrouillage et sacoche nylon. Voir caractéristiques de chaque produit.



### Set de pieds d'enceintes, 2 x 30 kg, 200 cm max.

**PAST-164SET**

Ref. num. 11.1970

Composé de deux pieds en aluminium, PAST-164/SW et d'une sacoche de transport en nylon. Voir caractéristiques de chaque produit.



### Set de pieds d'enceintes, 40 kg, 137 cm max.

**PAST-125SET**

Ref. num. 11.8910

Composé de deux pieds PAST-125/SW et d'une sacoche de transport en nylon. Voir caractéristiques de chaque produit.



### Set de pieds d'enceintes, 30 kg, 205 cm max.

**PAST-122SET**

Ref. num. 11.8710

Composé de deux pieds PAST-122/SW et d'une sacoche de transport en nylon. Voir caractéristiques de chaque produit.



### Barre intermédiaire

**KM-21367**

Ref. num. 11.2140

- Avec mandrin de maintien expansible "Ring Lock", modèle déposé, de chaque côté, pour une liaison solide et pauvre en résonance par des mâchoires plastiques expansibles sur la partie supérieur, écrous filetés M20 sur la face inférieure.
- Pour inserts pour pieds avec diamètre standard
- Plaque de fixation avec filetage intérieur M20 KM-24116, en option
- Version métallique, laquée en noir
- Hauteur réglable en 3 niveaux (98-137 cm), avec goupille de sécurité
- Poids 2,56 kg



### Barre intermédiaire

**KM-21366**

Ref. num. 11.2040

- Avec mandrin de maintien expansible, modèle déposé, de chaque côté, pour une liaison solide et pauvre en résonance par des mâchoires plastiques expansibles.
- Pour inserts pour pieds avec diamètre standard
- Version métallique, laquée en noir
- Hauteur réglable en 4 niveaux (95-137 cm), avec goupille de sécurité
- Poids 2,34 kg



### Barre intermédiaire

**PAST-28/SW**

Ref. num. 11.8900

- Pour pieds d'un diamètre standard
- Version métallique laquée en noir
- Hauteur réglable en 3 niveaux (83-123 cm) avec boulons de sécurité
- Charge 30 kg
- Poids 1,78 kg



### Barre intermédiaire

**PAST-25/SW**

Ref. num. 12.9870

- Pour pieds de diamètre standard.
- Version métallique laquée en noir
- Hauteur réglable en 5 paliers (86-134 cm), avec boulons de sécurité
- Charge 30 kg
- Poids 1,4 kg



**Insert alu pour pied d'enceintes**

**EBH-60/SW**

Ref. num. 12.9800

- Version en alu laquée en noir
- Convient pour les pieds d'enceintes de la série PAST-...
- Pour diamètre standard (Ø 35 mm)



**Adaptateur pour pied**

**PAST-35/SW**

Ref. num. 11.0100

- Avec plaque de montage (210 x 118 mm)
- Version métallique laquée en noir
- Plaque avec 4 ouvertures de fixation et 2 trous longs pour recevoir les enceintes.



**Insert à encastrer pour enceintes**

**EBH-53**

Ref. num. 12.7220

- Version métallique laquée noir mat
- Livré avec 4 vis de montage
- Pour diamètre standard (Ø 35 mm)



**Adaptateur pour pied**

**PAST-40/SW**

Ref. num. 12.9660

- Avec plaque de montage (175 x 85 mm)
- Pour des enceintes ou projecteurs
- Modèle en acier laqué noir
- Convient pour les pieds ayant un diamètre standard (Ø 35 mm)
- Charge maximale 25 kg, hauteur totale 90 mm
- Livré avec deux vis papillon M8/16 mm



**Insert pour pied**

**EBH-61**

Ref. num. 11.0690

Adapté, grâce à une faible profondeur de montage, à des enceintes plus petites.

- Version métallique laquée en noir
- Livré avec 4 vis de montage
- Pour diamètre standard (Ø 35 mm)



**Plaque de support**

**PAST-30/SW**

Ref. num. 12.9650

- Modèle très stable renforcé en fibres de verre / nylon
- 4 trous de fixation et 2 encoches pour recevoir des enceintes
- Convient pour des pieds d'enceinte de diamètre standard (Ø 35 mm)



**Adaptateur**

**EBH-46**

Ref. num. 11.1940

Pour petits jeux de lumière par exemple

- Convient pour pieds avec diamètre standard 28 mm
- Boulons filetés M8 x 15 mm avec écrous papillon
- Charge maximale 7,5 kg



**Adaptateur inclinable**

**PAST-68/SW**

Ref. num. 11.0090

- Avec plaque de montage
- Angle d'inclinaison réglable, avec vis de réglage verrouillable
- Version solide en acier, laquée en noir
- Plaque de montage (90x105 mm) avec 4 ouvertures de fixation et 2 trous pour recevoir les enceintes



**Adaptateur**

**EBH-47**

Ref. num. 11.1500

Pour colonnes acoustiques PA ou petits jeux de lumière

- Pour pieds avec ø standard (Ø 35 mm)
- Version métallique laquée en noir
- Boulons filetés M8 x 15 mm avec écrous papillon



**Adaptateur inclinable pour pieds d'enceinte**

**KM-19674**

Ref. num. 11.3030

- Avec mandrin de maintien expansible, pour une liaison pauvre en résonnance.
- Version métallique laquée en noir
- Angle d'inclinaison 0-15°, réglable
- Charge maximale 25 kg



**Adaptateur pour pied**

**EBH-45**

Ref. num. 11.8055

- Par exemple pour colonnes sonores Public Adress avec prise filetée M6
- Pour pieds avec ø standard 35 mm
- Version métallique laquée en noir
- Boulons filetés M6 x 15 mm avec écrous papillon



**Adaptateur inclinable pour pieds d'enceinte**

**PAST-65/SW**

Ref. num. 12.1670

- Version en acier, stable, coudée (10° env.), laquée noir
- S'adapte aux pieds et inserts pour pieds d'enceinte d'un diamètre standard (35 mm env.)
- Longueur 198 mm



# Scène - Audio

## Supports universels

### Paire de supports universels

#### LST-2

Ref. num. 12.6350

- Pour accrocher au mur ou à un plafond des enceintes, caméras, lampes ...
- Version métallique laquée en noir
- Articulation à rotule pour une orientation latérale et verticale
- Découpe pour recevoir un appareil : 55-80 mm

- Distance maximale du mur : 14 cm

Modèle	LST-2
Charge max./centre gravité centré	5 kg
Flasque	105 x 100 mm
Plaque de montage	108 x 45 mm
Longueur	90 mm
Poids	970 g (paire)

PAAR  
PAIR



### Paire de supports universels noirs

#### LST-6

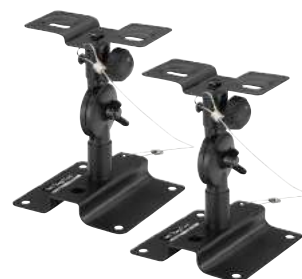
Ref. num. 12.1680

- Pour un montage au plafond ou sur un mur d'enceintes légères, de caméras, lampes ...
- Inclinaison réglable par articulation à dents
- Plaque de montage tournante et verrouillable avec vis de blocage
- Version métallique laquée en noir

- Avec élingue de sécurité
- Charge maximale 8 kg

Modèle	LST-6
Charge max./centre gravité centré	8 kg
Flasque	105 x 100 mm
Plaque de montage	108 x 48 mm
Longueur	113 mm
Poids	956 g (paire)

PAAR  
PAIR



### Paire de supports universels

#### LST-40

Ref. num. 11.0860

- Pour montage mural ou au plafond d'enceintes
- Inclinaison et orientable
- Articulation à dents, verrouillage par vis.
- Charge centrale 8 kg

- Dimensions : flasque 82 x 58 mm, plaque montage 82 x 58 mm
- Poids 280 g (paire)

Modèle	LST-40
Charge max./centre gravité centré	8 kg
Flasque	82 x 58 mm
Plaque de montage	82 x 58 mm
Poids	280 g (paire)

PAAR  
PAIR



### Plaque adaptateur

#### pour support mural KM-24471

#### KM-24352

Ref. num. 11.2540

- Pour monter sur des enceintes
- Version métallique, laquée en noir



### Support mural pour

#### enceintes

#### KM-24471

Ref. num. 11.3010

- Version métallique, laquée en noir
- Orientable (90° environ) et inclinable (30° environ)
- Charge 15 kg



### Support mural pour

#### enceintes

#### LST-12

Ref. num. 12.4320

- Plaque de montage orientable de 17° environ, verrouillable avec les vis fournies
- Charge maximale admissible 15 kg



### Support universel

#### LST-10

Ref. num. 12.9830

- Orientable en 7 paliers  $\pm 60^\circ$ , possibilité de le bloquer avec les vis livrées
- Charge maximale 10 kg



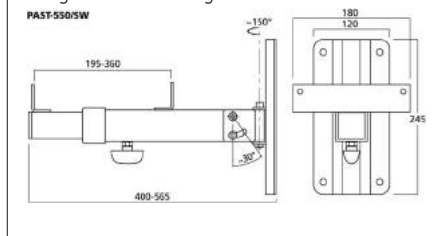
### Support mural pour enceintes standards en bois

#### PAST-550/SW

Ref. num. 11.0600

- Laqué noir
- Orientable (150° env.) et inclinable (30° env.)
- Plaque de maintien de l'enceinte réglable (195-360 mm)
- Livré avec vis de fixation pour enceintes

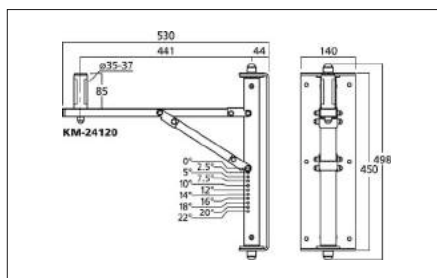
- Charge admissible 15 kg



**Support mural pour enceintes,  
avec mandrin de maintien expansible**  
**KM-24120**

Ref. num. 11.2090

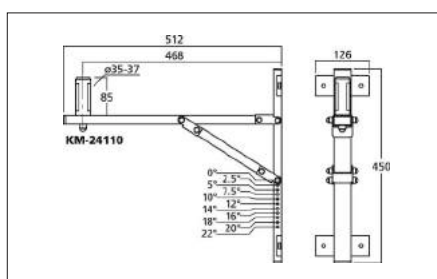
- Modèle en profilé d'aluminium métallique, laqué noir
- Orientable (180° env.) et inclinable (22° env.), angle d'inclinaison réglable en 11 paliers
- Distance entre le mandrin et la barre murale : 420 mm
- Charge admissible 50 kg



**Support mural pour enceintes,  
avec mandrin de maintien expansible**  
**KM-24110**

Ref. num. 11.2080

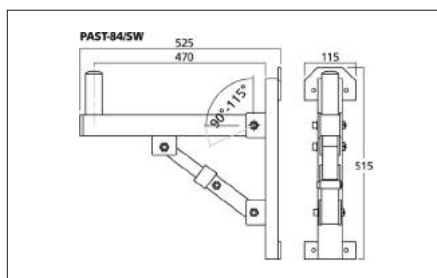
- Modèle en profilé d'aluminium métallique, laqué noir
- Inclinable (22° env.), angle d'inclinaison réglable en 11 paliers
- Distance entre le mandrin et la barre murale : 420 mm
- Charge admissible 50 kg



**Support mural pour enceinte**  
**PAST-84/SW**

Ref. num. 11.0610

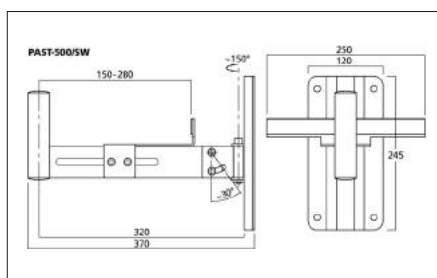
- Laqué noir, modèle solide en profilés
- Angle d'inclinaison réglable en 4 niveaux (90-115°), verrouillable avec vis de sécurité
- Distance maximale entre la tige et le tube : 470 mm
- Charge maximale : 25 kg



**Support mural pour enceintes**  
**PAST-500/SW**

Ref. num. 12.9810

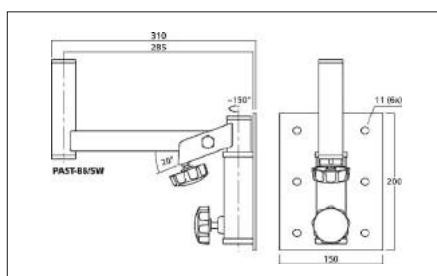
- Laqué noir
- Orientable (150° env.) et inclinable (30° env.)
- Distance entre la plaque de montage et l'insert : 320 mm
- Longueur totale : 370 mm
- Charge admissible 30 kg



**Support mural pour enceintes**  
**PAST-88/SW**

Ref. num. 11.1270

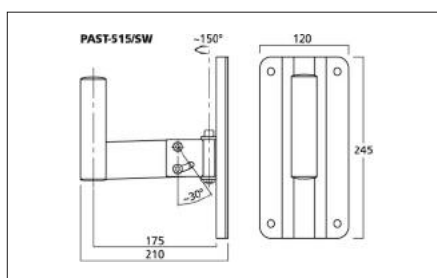
- Laqué noir
- Orientable (150° env.) et inclinable (20° env.), avec vis de fixation verrouillables
- Distance entre la plaque de montage et l'insert : 285 mm
- Longueur totale : 310 mm, charge admissible 20 kg



**Support mural pour enceintes**  
**PAST-515/SW**

Ref. num. 11.1140

- Laqué noir
- Orientable (150° env.) et inclinable (30° env.)
- Distance entre la plaque de montage et l'insert : 175 mm
- Longueur totale : 210 mm
- Charge admissible 20 kg



# Scène - Audio

## Mousquetons - Accessoires fixation

### Plaque de fixation

**KM-24116**

Ref. num. 11.2150

- Filetage intérieur M20
- Convient pour la barre intermédiaire KM-21367 avec écrou fileté M20
- Fonte de zinc
- Ø 105 mm
- Poids 240 g



### Adaptateur réducteur pour pied

**PAST-20/SW**

Ref. num. 12.1920

- Modèle en aluminium, laqué noir
- Permet de réduire le diamètre du pied de 35 mm à 28 mm, par exemple pour recevoir l'adaptateur PAST-22/CR
- Longueur 135 mm



### Pied caoutchouc de rechange

**PAST-36**

Ref. num. 23.5330

- Pour pieds d'enceintes série PAST-200, PAST-250
- Pour utilisation universelle avec pieds de Ø de tube de 35 mm



### Adaptateur avec plaque de fixation

**PAST-22/CR**

Ref. num. 12.1930

- Pour le montage de barres transversales. Vis fileté M12
- Pour montage sur le pied, adaptateur réducteur PAST-20/SW nécessaire



### Ensemble de vis de sécurité en ABS

**WI-40SET**

Ref. num. 23.3180

- 1 vis d'adaptation mâle avec la vis femelle correspondante
- Comme accessoire pour les barres transversales et bras de fixation



• M8x40 mm

### Vis d'adaptation avec prise fileté M8

**WI-16M**

Ref. num. 23.3160

**WI-20M**

Ref. num. 23.5340

**WI-16M : longueur vis 16 mm**

**WI-20M : longueur vis 20 mm**



### Vis d'adaptation femelle prise fileté M8 , prof. 22 mm

**WI-16F**

Ref. num. 23.3150

- En remplacement et accessoire pour divers pieds.



### Plaque de fixation pour des enceintes

**FLS-300**

Ref. num. 12.9760

- S'adapte aux oeillets FLS-200, avec vis
- Pour un montage à plat
- Poids 120 g



### Oeillet à visser pour système à suspendre

**FLS-200**

Ref. num. 12.9750

- M10x20 mm
- Charge maximale 100 kg
- Laqué noir, poids 70 g



### Oeillet à visser pour système à suspendre

**FLS-190**

Ref. num. 12.0450

- M8x15 mm
- Charge maximale 75 kg
- Laqué noir, poids 37 g



### Oeillet à visser pour système à suspendre

**FLS-190L**

Ref. num. 11.8990

- M8x30 mm
- Charge maximale 75 kg
- Laqué noir, poids 42 g



### Manille, 50 kg pour système à suspendre

**FLS-90**

Ref. num. 12.1660

- Charge maximale 50 kg
- Ø 8 mm
- Poids 50 g



### Mousqueton, 50 kg pour système à suspendre

**FLS-140**

Ref. num. 12.0430

- Charge maximale 50 kg
- Ø 6 mm
- Poids 33 g



### Mousqueton, 30 kg pour système à suspendre

**FLS-130**

Ref. num. 12.0950

- Charge maximale 30 kg
- Ø 5 mm
- Poids 22 g



**Collier de fixation, 100 kg**  
avec vis de montage M12 x 30 mm  
**TA-100**

Ref. num. 12.6760

- Version solide en fonte d'aluminium avec articulations mobiles
- Pour diamètres de tube 50 mm
- Charge maximale 100 kg



**Collier de fixation, 50 kg**  
avec vis de montage M8x35 mm  
**TA-110**

Ref. num. 11.1950

- Version solide en fonte d'aluminium avec articulations mobiles
- Pour diamètres de tube 32 mm
- Charge maximale 50 kg



**Crochet C, 50 kg**  
pour vis de montage M10x30 mm  
**TA-55**

Ref. num. 12.7930

- Version métallique robuste, coudée, avec vis de réglage
- Pour diamètre de tubes 50 mm
- Charge maximale 50 kg



**Crochet de fixation, 15 kg**  
avec vis de montage M8x30 mm et écrou papillon  
**TA-10**

Ref. num. 12.7910

- Pour diamètres de tubes 35-50 mm, ouverture de montage
- Crochet de fixation 42 mm
  - Charge maximale 15 kg



**Crochet C, 50 kg**  
avec vis de montage M10x30 mm  
**TA-50P**

Ref. num. 11.1820

- Version métallique robuste avec vis de fixation et patte de protection
- Pour diamètres de tubes 50 mm
- Charge maximale 50 kg



**Crochet C, 20 kg**  
avec vis de montage M8x30 mm  
**PAST-1**

Ref. num. 12.8560

- Pour diamètre de tubes 25-50 mm, ouverture de montage
- Crochets de fixation 38 mm
- Charge maximale 20 kg



**Elingue de sécurité, 20 kg**  
**TAR-140DIN**

Ref. num. 11.1930

- Pour jeux de lumière avec montage suspendu
- Longueur 140 cm, épaisseur 4 mm
- Système fermeture rapide par mousqueton (norme DIN EN 12385-4:2008-06, DIN EN 56927:2007-04)
- Pour appareils d'un poids max. 20 kg



**Elingue de sécurité, 20 kg**  
**TAR-603SAVE**

Ref. num. 11.1490

- Pour jeux de lumière avec montage suspendu
- Certifiée BGV-C1
- Longueur 60 cm, épaisseur 3 mm
- Système de fermeture rapide par mousqueton (selon norme DIN 56926)
- Pour appareils d'un poids max. 20 kg



**Elingue de sécurité, 40 kg**  
**TAR-1004SAVE**

Ref. num. 11.1470

- Pour jeux de lumière avec montage suspendu
- Certifiée BGV-C1
- Longueur 100 cm, épaisseur 4 mm
- Système de fermeture rapide par mousqueton (selon norme DIN 56926)
- Pour appareils d'un poids max. 40 kg



**Elingue de sécurité, 5 kg**  
**TAR-603BGV**

Ref. num. 11.1480

- Pour jeux de lumière avec montage suspendu
- Certifiée BGV-C1
- Longueur 60 cm, épaisseur 3 mm
- Système de fermeture rapide par mousqueton (selon norme DIN 56926)
- Pour appareils d'un poids max. 5 kg



**Elingue de sécurité, 15 kg**  
**TAR-90DIN**

Ref. num. 11.1890

- Pour jeux de lumière avec montage suspendu
- Longueur 90 cm, épaisseur 3 mm
- Système de fermeture par mousqueton (selon norme DIN EN 12385-4:2008-06, DIN EN 56927:2007-04)
- Pour appareils d'un poids max. 15 kg



**Elingue de sécurité, 10 kg**  
**TAR-50DIN**

Ref. num. 11.1920

- Pour jeux de lumière avec montage suspendu
- Longueur 50 cm, épaisseur 2 mm
- Système fermeture rapide par mousqueton (norme DIN EN 12385-4:2008-06, DIN EN 56927:2007-04)
- Pour appareils d'un poids max. 10 kg



# Scène - Audio

## Sacoches

### Elingue de sécurité, 20 kg

**TAR-603SAVEB**

Ref. num. 11.2700

- Pour jeux de lumière avec montage suspendu
- Certifiée selon BGV-C1
- Longueur 60 cm, épaisseur 3 mm
- Manille de fermeture (gem. DIN 56926)
- Laquage noir résistant à l'eau salée
- Pour appareils jusqu'à 20 kg

**NEW**



### Elingue de sécurité, 40 kg

**TAR-1004SAVEB**

Ref. num. 11.2690

- Pour jeux de lumière avec montage suspendu
- Certifiée selon BGV-C1
- Longueur 100 cm, épaisseur 4 mm
- Manille de fermeture (gem. DIN 56926)
- Laquage noir résistant à l'eau salée
- Pour appareils jusqu'à 40 kg

**NEW**



### Sacoche ceinture bleue

**TXS-10BELT**

Ref. num. 23.4110

- Convient pour les émetteurs de poche sans fil de MONACOR, IMG STAGE LINE et JTS
- Idéale pour des applications mobiles (par exemple salles de sport, ...)
- Bandoulière flexible et réglable
- Sacoche avec fermeture velcro



### Sacoche ceinture noire

**TXS-10BELT/SW**

Ref. num. 23.5460

- Convient pour les émetteurs de poche sans fil de MONACOR, IMG STAGELINE et JTS
- Idéale pour des applications mobiles (par exemple dans des salles de sport, ...)
- Bandoulière flexible et réglable
- Sacoche avec fermeture velcro



### Sacoche universelle

**BAG-360**

Ref. num. 23.0430

- Permet de transporter et protéger par exemple des documents techniques (format A4), des micros, cordons et adaptateurs
- Fermeture zippée
- Extérieur : Nylon 1680D, noir
- Rembourrage intérieur : polyuréthane, noir
- Dim. intérieures : 320 x 280 mm
- Dim. extérieures : 360 x 290 mm



### Sacoche micro en nylon

**MT-40**

Ref. num. 23.3870

- Avec doublure intérieure douce et fermeture à zip solide.
- Pour stocker et transporter des microphones main sans fil ou des microphones standards avec leur cordon de branchement. Dimensions 30 x 16 cm.



### Sacoche universelle

**BAG-280**

Ref. num. 23.0420

- Permet de transporter et protéger des documents techniques, micros, cordons et adaptateurs.
- Fermeture zippée
- Extérieur : Nylon 1680D, noir
- Rembourrage intérieur : polyuréthane, noir
- Dim. intérieures : 240 x 170 mm
- Dim. extérieures : 280 x 180 mm



### Sacoche micro en nylon

**MT-30**

Ref. num. 23.3310

- Avec doublure intérieure douce et fermeture éclair solide.
- Pour le transport et le stockage de micros. Dimensions 22 x 14 cm.



### Sacoche universelle

#### BAG-230

Ref. num. 23.0410

- Permet de transporter et de protéger par exemple des documents techniques, micros, cordons et adaptateurs
- Fermeture zippée
- Extérieur : Nylon 1680D, noir

- Rembourrage intérieur : polyuréthane, noir
- Dim. intérieures : 190 x 120 mm
- Dim. extérieures : 230 x 130 mm



### Sacoche de transport

#### DMT-4CC

Ref. num. 07.0640

- Pour multimètres digitaux et analogiques.
- PVC souple
- Avec anse, doublée intérieurement
- Dimensions intérieures : 110 x 190 x 50 mm



### Sacoche pour pied en nylon

#### BAG-40MS

Ref. num. 25.1560

- Pour transporter un pied micro
- Fermeture par cordon avec arrêt
- Anse de transport
- Dimensions : Ø 10 cm x 105 cm



### Sacoche nylon pour pied

#### KM-21311

Ref. num. 25.0090

- Pour deux pieds, par exemple KM-21435 ou KM-214/6
- Nylon résistant aux déchirures, 2 compartiments intérieurs
- 2 fermetures zip parallèles
- Dimensions 120 x 25 x 25 cm



### Sac de transport en nylon

#### BAG-10MS

Ref. num. 25.1400

- Pour 2 pieds micro, par exemple MS-40/... ou MS-50/...
- 2 compartiments avec séparation intérieure
- Anses de transport et fermeture velcro
- Dimensions 100 x 16,5 x 16 cm



### Sacoche nylon pour pied

#### BAG-30HS

Ref. num. 25.1540

- Pour le transport et le stockage de pieds de lumière
- Dimensions 155 x 20 x 25 cm.



### Sac pour pied en nylon

#### BAG-20LS

Ref. num. 25.1410

- Pour le transport et le stockage de 2 pieds d'enceinte, par exemple, PAST-200/..., PAST-250/...
- Fermeture par zip et anses de transport
- Dimensions 100 x 25 x 16,5 cm



### Sacoche nylon pour traverse pour PAST-320/SW

#### BAG-320TV

Ref. num. 25.3300

- Permettant le transport et le stockage de 2 traverses.
- Fermeture par cordelette avec arêtoir
- Dragonne de longueur réglable
- Dimensions : 150 cm x 45 cm



### Sacoche nylon pour pied PAST-320/SW

#### BAG-320HS

Ref. num. 25.3290

- Permettant le transport et le stockage de 2 pieds.
- Fermeture à cordelette avec arêtoir
- Dragonne de longueur réglable
- Dimensions : 126 cm x 32 cm



### Housses de protection d'enceinte

#### PAB-115BAG

Ref. num. 25.1590

#### PAB-112BAG

Ref. num. 25.1580

#### PAB-110BAG

Ref. num. 25.0630

#### PAB-108BAG

Ref. num. 25.0620

**PAB-115BAG** pour les enceintes PAB-115MK2, PAK-115MK2

**PAB-112BAG** pour les enceintes PAB-112MK2, PAK-112MK2

**PAB-110BAG** pour les enceintes PAB-110MK2, PAK-110MK2

**PAB-108BAG** pour les enceintes PAB-108MK2, PAK-108MK2

- Matériau extérieur en tissu plastique noir, solide avec garniture intérieure douce
- Ouvertures pour le pied et la poignée ; avec fermeture par velcro ou zip, languettes verrouillables
- Sacoche supplémentaire pour câble





# Scène - Audio

## Valises

### Valise pour CDs

#### DJC-10/SW

Ref. num. 25.1810

- Intérieur rembourré en mousse, 4 compartiments pour 100 CDs environ
- Profilés aluminium, coins arrondis
- Couvercle amovible
- Verrouillable, livré avec 2 clés
- Poignée de surface avec grip

Modèle	DJC-10/SW
Taille	100 CDs env.
Couleur	noir
Dimensions intérieures	545 x 145 x 265 mm
Profondeur utile	265 mm
Dimensions extérieures	570 x 180 x 325 mm
Poids	3,6 kg



### Valise pour CDs

#### DJC-8/SW

Ref. num. 25.1820

- Intérieur rembourré en mousse, 3 compartiments pour 80 CDs environ
- Profilés aluminium, coins arrondis
- Couvercle amovible
- Verrouillable, livrée avec 2 clés
- Poignée de surface avec grip

Modèle	DJC-8/SW
Taille	80 CDs env.
Couleur	noir
Dimensions intérieures	405 x 145 x 265 mm
Profondeur utile	265 mm
Dimensions extérieures	430 x 180 x 325 mm
Poids	2,94 kg



### Valise de rangement pour mini-disques

#### MC-20/SW

Ref. num. 24.8330

- Rembourrage intérieur en mousse
- 3 compartiments pour mini-disques ; pour une utilisation universelle, il est possible de déplacer les deux séparations intérieures.
- Profilés en aluminium
- Verrouillage, avec 2 clés
- Poignée solide

Modèle	MC-20/SW
Taille	80 MDs environ
Couleur	noir
Dimensions intérieures	282 x 110 x 215 mm
Dimensions extérieures	300 x 130 x 260 mm
Poids	1,37 kg



### Valise de transport pour un micro main

#### MC-1/SW

Ref. num. 25.5120

- Possibilité de stocker des cordons micro et accessoires
- Modèle plastique avec emplacement individuel repéré
- Poignée de transport

Modèle	MC-1/SW
Couleur	noir
Dimensions extérieures	290 x 80 x 225 mm
Poids	390 g



### Valise de rangement universelle

#### MC-10/SW

Ref. num. 24.8300

- Intérieur rembourré de mousse
- 3 parois intérieures modulables
- Profilés en aluminium
- Verrouillage, avec 2 clés livrées
- Avec bandoulière
- Poignée solide

Modèle	MC-10/SW
Couleur	noir
Dimensions intérieures	475 x 130 x 330 mm
Profondeur utile	330 mm
Dimensions extérieures	500 x 165 x 370 mm
Poids	2,8 kg



### Valise de rangement universelle

#### MC-70/SW

Ref. num. 24.9910

- Intérieur rembourré de mousse
- Profilés en aluminium
- Verrouillable, livrée avec 2 clés
- Poignée de transport solide

Modèle	MC-70/SW
Couleur	noir
Dimensions intérieures	365 x 80 x 245 mm
Profondeur utile	245 mm
Dimensions extérieures	380 x 102 x 280 mm
Poids	1,4 kg



### Mini valise universelle

#### MC-50/SW

Ref. num. 24.9890

- Design aluminium
- Intérieur rembourré de tissu
- Poignées de transport dans le couvercle
- Profilés en aluminium
- Poignée de transport solide

Modèle	MC-50/SW
Couleur	argent
Dimensions intérieures	242 x 55 x 159 mm
Profondeur utile	159 mm
Dimensions extérieures	260 x 68 x 195 mm
Poids	600 g



### Valise de transport

#### ATS-62C

Ref. num. 25.9100

- Pour un émetteur et un récepteur de la série ATS-60
- Compartiment supplémentaire pour la station de charge ATS-60PS et les accessoires
- Intérieur rembourré de mousse
- Profilés aluminium
- Poignée de transport solide
- Protection plastique des arêtes

Modèle	ATS-62C
Couleur	argent
Dimensions extérieures	260 x 78 x 210 mm
Poids	890 g



# Scène - Audio

## Flightcases

### Flightcase à roulettes

#### MR-10LIGHT

Ref. num. 25.0260

pour transporter des jeux de lumière

- 2 parois intérieures de séparation avec différentes positions et compartiment de stockage
- Multiplex multicouches, revêtement stratifié noir
- Profilés aluminium
- Coins boule de protection chromés
- Fermetures papillon, poignées encastrées
- 4 roulettes
- Empilable grâce aux échancrures pour roulettes dans le couvercle du flightcase

- Dimensions intérieures 1175 x 580 x 540 mm
- Dimensions extérieures 1220 x 765 x 625 mm
- Poids 54 kg



### Flightcase à roulettes

#### MR-42LIGHT

Ref. num. 25.3060

pour transporter des jeux de lumière

- Contre-plaqué multiplis, finition stratifié noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection à boule chromés, renforts d'angle
- Fermetures papillon, poignées encastrées
- 4 roulettes (dont 2 avec frein)
- Revêtement intérieur moquetté
- 2 parois de séparation intérieures déplaçables

- Dimensions intérieures 582 x 592 x 554 mm
- Dimensions extérieures 620 x 770 x 620 mm
- Poids 31,4 kg



### Flightcase universel à roulettes

#### MR-6LIGHT

Ref. num. 25.0820

pour transporter par exemple des pieds, câbles et accessoires de scène, DJ et jeux de lumière.

- De par sa forme, le flightcase peut être tiré facilement comme un trolley
- Contre-plaqué multiplis, stratifié noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection à boule chromés
- Fermetures papillon, poignées encastrées
- 4 roulettes
- Intérieur avec revêtement en mousse

- Dimensions intérieures 980 x 345 x 345 mm
- Dimensions extérieures 1050 x 440 x 410 mm
- Poids 19,2 kg



## Flightcase universel

### MR-3LIGHT

Ref. num. 24.4420

### MR-2LIGHT

Ref. num. 24.4410

pour transporter par exemple des jeux de lumière, câbles, accessoires

- Contre-plaqué multiplis, stratifié noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection à boule chromés, renforts d'angle
- Fermetures papillon, poignées encastrées

- Revêtement intérieur en mousse
- Dimensions intérieures 525 x 315 x 420 mm (MR-3LIGHT), 450 x 220 x 350 mm (MR-2LIGHT)
- Dimensions extérieures 570 x 355 x 470 mm (MR-3LIGHT), 500 x 270 x 400 mm (MR-2LIGHT)
- Poids 8,6 kg (MR-3LIGHT), 6,8 kg (MR-2LIGHT)



## Flightcase rigide, 8 U

### MR-108T

Ref. num. 24.3270

- Pour appareils au standard 482 mm (19")
- Système double porte, possibilité de placer des appareils des deux côtés
- Boîtier en ABS noir, résistant aux chocs et éraflures
- Profilés en aluminium de 3 mm sur le pourtour
- Grande stabilité malgré un faible poids
- Empilable
- Poignées de transport robustes et poignée télescopique supplémentaire
- Fermetures papillon



- Roulettes
- Profondeur de montage derrière la face avant 480 mm
- Livré avec écrous cages et vis hexagonales
- Dimensions intérieures 485 x 455 x 350 mm
- Dimensions extérieures 560 x 540 x 430 mm
- Poids 9 kg
- 



## Flightcases rigides

### pour appareils au standard 19" 482 mm

- Système double porte, possibilité de placer des appareils des 2 côtés
- Boîtier en ABS noir, résistant aux chocs et éraflures
- Profilé en aluminium 3 mm sur le pourtour
- Grande stabilité malgré un faible poids
- Empilables
- Poignées de transport robustes
- Fermetures papillon
- Profondeur de montage derrière la face avant 480 mm
- Livré avec vis de montage

Livré sans appareil.



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Dimensions intérieures	Dimensions extérieures	Poids	Position
MR-108	24.7860	8	444 x 375 x 530 mm	540 x 430 x 560 mm	7,38 kg	A
MR-106	24.7850	6	444 x 285 x 530 mm	540 x 340 x 560 mm	6,38 kg	B
MR-104	24.7840	4	444 x 195 x 530 mm	540 x 250 x 560 mm	5,46 kg	C
MR-102	24.7830	2	444 x 110 x 530 mm	540 x 160 x 560 mm	4,14 kg	D

# Scène - Audio

## Racks - Flightcases

### Rack professionnel à roulettes pour appareils 482 mm (19"), avec 2 tables intégrées

MR-162DESK

Ref. num. 25.2180

Design fonctionnel permettant un transport sûr et des durées de montage et de démontage brèves.

- Possibilité de montage 9 U pour appareils 482 mm à utilisation par le dessus (par exemple table de mixage), rails de racks relevables avec charnières
- Zone de montage 16 U pour des appareils à placer horizontalement
- Adapté pour des appareils avec une profondeur maximale de 480 mm
- Partie avant et arrière avec pieds repliables intégrés (fonction table), surface utile 920 x 525 mm environ, hauteur 760 mm environ
- En multiplex 9 mm, laminat plastique noir, rejetant l'humidité
- Plaque inférieure stable et de 13 mm d'épaisseur
- Profilés en aluminium
- Coins boules chromés et angle de fermeture
- Roulettes 100 mm (dont 2 avec frein)
- Fermetures papillon
- 2 poignées par côté pour une manipulation confortable et sûre
- Dimensions intérieures 500 x 715 x 520 mm

482 mm  
19"



- Dimensions extérieures 540 x 1075 x 725 mm
- Poids 45 kg
- Livré avec accessoires de montage :
  - 70 écrous cage
  - 70 vis à 6 pans creux M6x15 mm
  - 70 rondelles plastiques



### Flightcase avec emplacement pour portables

MR-106PC

Ref. num. 25.0190

- 6 U : Profilés verticaux pour placer des appareils 19" (482 mm), pour des appareils avec une profondeur maximale de 480 mm.
- 8 U : Profilés horizontaux, légèrement inclinés, pour placer des appareils 19" (482 mm) à utilisation par le dessus, par exemple table de mixage
- Partie pupitre mobile avec surface traitée anti-glissements, pour portables
- Contre-plaqué multicouches 9 mm, stratifié noir
- Profilés aluminium

482 mm  
19"

- Coins métalliques chromés, renforts
- Fixations papillon et poignées
- Trappe sur la face arrière avec passage de câble
- Dimensions intérieures 515 x 390 x 590 mm
- Dimensions extérieures 570 x 445 x 630 mm
- Poids 20 kg
- Livrés avec 32 écrous cage

Livré sans appareil.



### Flightcase, 9 U

MR-919DJ

Ref. num. 24.4710

Pour des appareils au standard 19" (482 mm) à utiliser par le dessus, par exemple tables de mixage. Rails de montage avec angle fixe de 13° environ, la profondeur de montage varie donc entre 100 et 185 mm.

- Contre-plaqué multiplié, stratifié noir
- Cornières en aluminium
- Coins de protection à boule chromés, renforts d'angle
- Fermetures papillon et poignées encastrées
- Adapté pour le montage d'appareils avec écrous crénelés M6 x 7 mm. Profilés d'aluminium avec fonction "Non-Slipping" (le caoutchouc de guidage

482 mm  
19"

empêche le glissement des écrous et facilite donc le montage)

- Dimensions 527 x 230 x 485 mm
- Poids 8,2 kg
- Livré avec 4 écrous crénelés

Livré sans appareils.



## Flightcase DJ professionnel

### MR-246

Ref. num. 25.0520

Faible profondeur, pour appareils 482 mm (19")

Se compose de trois sections :

- Section 1 (haut) : par exemple, les unités de commande de lecteurs CD doubles
- Section 2 (milieu) : par exemple, les tables de mixage
- Section 3 (bas) pour, par exemple, les lecteurs CD ou amplificateurs

#### Caractéristiques

- Multiplex 10 mm, stratifié noir
- Profilés aluminium, renforts d'angle
- Coins de protection chromés (empilables)
- Poignées et fermetures papillon
- Rails aluminium avec écrous cage M6 pour un montage continu d'appareils : pas de glissement des écrous, montage simple
- Couverture amovible (non représenté)



- Porte d'accès sur la face arrière avec passage de câble
- Profondeur intérieure maximale derrière la face avant 330 mm
- Livrés avec écrous cage

#### Configuration type

- Section 1 (2 U) avec par exemple unité commande de CD-292USB
- Section 2 (4 U) avec par exemple table de mixage MPX-44/SW
- Section 3 (6 U) avec par exemple lecteur CD-292USB, amplificateur STA-102, STA-500 ou STA-700, lecteur MP3 DPR-110 MP3 et façade RCP-8701U

Si vous n'utilisez pas les unités existantes, nous vous recommandons de monter des façades, par exemple RCP-8701U (1 U) ou RCP-8702U (2 U).



Modèle	MR-246
Taille	482 mm (19")
Couleur	noir
Accessoires montage	20 écrous cage
Dimensions extérieures	545 x 545 x 490 mm
Poids	16,5 kg

Livré sans appareils.

## Série de flightcases

avec profilés verticaux pour placer des appareils 19" (482 mm). Adaptés pour des appareils avec une profondeur maximale de 480 mm.

Profilés supplémentaires légèrement inclinés pour des appareils 482 mm (19") à utilisation par le dessus, par exemple tables de mixage.

- Contre-plaqué multicouches, stratifié noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, renforts et armatures
- Tous les modèles sont équipés de fermetures papillon et poignées
- Le modèle MR-112DJ est livré avec 4 roulettes, dont deux avec frein.
- Livré avec écrous cage



A



B



C

Livrés sans appareils.

Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Accessoires montage	Dimensions intérieures	Dimensions extérieures	Poids	Position
MR-112DJ	24.6760	12 vertical, 10 horizontal	44 écrous cage	520 x 660 x 590 mm	560 x 850 x 640 mm	30,1 kg	A
MR-106DJ	24.5980	6 vertical 10 horizontal	32 écrous cage	520 x 390 x 590 mm	550 x 440 x 640 mm	16,82 kg	B
MR-104DJ	24.3450	4 vertical 10 horizontal	28 écrous cage	520 x 310 x 590 mm	560 x 350 x 640 mm	14,96 kg	C

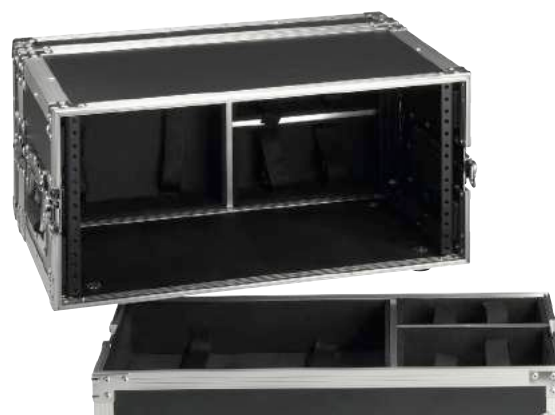
## Flightcase, 5 U

### MR-405TXS

Ref. num. 24.4460

Pour les systèmes de microphones sans fil, par exemple 4 x unité récepteur TXS-871/TXS-872/TXS-875 et 1 x répartiteur antenne TXS-870DS. Egalement pour d'autres systèmes de micros sans fil et appareils au standard 482 mm avec une profondeur maximale de 255 mm derrière la face avant.

- Compartiments de stockage avec courroies de maintien pour émetteur et accessoires
- Multiplex multi-couches, stratifié noir, profilés aluminium, fermetures papillon, poignées
- Livré avec vis de montage
- Dimensions 540 x 265 x 460 mm, poids 9,4 kg



# Scène - Audio

## Flightcases

### Flightcases à roulettes

avec profilés verticaux pour recevoir des appareils au standard 19" (482 mm). Des profilés dépliables (10 U) sont prévus pour des appareils 482 mm (19") à utilisation par le dessus (par exemple table de mixage). Idéal pour des appareils avec une profondeur maximale de 480 mm.

- Contre-plaqué multicouches, stratifié noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, renforts et armatures
- Fermetures papillon et poignées pour tous les modèles
- Les modèles MR-182 et MR-162 ne se différencient que par 2 unités et permettent à l'utilisateur une hauteur de travail optimale selon sa taille
- Livré avec écrous cage

482 mm



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Accessoires montage	Dimensions intérieures	Dimensions extérieures	Poids	Position
MR-182	24.4990	18	56 écrous cage	500 x 1080 x 680 mm	550 x 1180 x 720 mm	42,62 kg	A
MR-162	24.4980	16	52 écrous cage	500 x 910 x 680 mm	550 x 1080 x 720 mm	41,08 kg	B
MR-122	24.4970	12	44 écrous cage	500 x 740 x 680 mm	550 x 910 x 720 mm	35,12 kg	C

### Série de flightcases

- Contre-plaqué multicouches, stratifié noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, renforts et armatures
- Fermetures papillon et poignées pour tous les modèles
- Pour des appareils avec une profondeur de 480 mm environ et 20 unités max. Tous les modèles sont équipés de fermetures papillon et poignées. Les modèles 10 U à 20 U sont équipés de 4 roulettes de transport. Deux sont respectivement équipées de frein.
- Livrés avec écrous cage
- Profondeur intérieure max. de la face avant : 480 mm, profondeur intérieure avant la face avant : 90 mm

482 mm



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Accessoires montage	Dimensions intérieures	Dimensions extérieures	Poids	Position
MR-720	24.5060	20	40 écrous cage	500 x 900 x 680 mm	550 x 1080 x 720 mm	36,72 kg	A
MR-716	24.5050	16	32 écrous cage	500 x 725 x 680 mm	550 x 910 x 720 mm	32,47 kg	B
MR-712	24.5040	12	24 écrous cage	500 x 545 x 680 mm	550 x 730 x 720 mm	27,06 kg	C
MR-710	24.5030	10	20 écrous cage	500 x 455 x 680 mm	550 x 640 x 720 mm	25,64 kg	D
MR-708	24.5020	8	16 écrous cage	500 x 370 x 680 mm	550 x 420 x 720 mm	15,7 kg	E
MR-706	24.5010	6	12 écrous cage	500 x 280 x 680 mm	550 x 330 x 720 mm	13,98 kg	F
MR-704	24.5000	4	8 écrous cage	500 x 190 x 680 mm	550 x 240 x 720 mm	11,98 kg	G

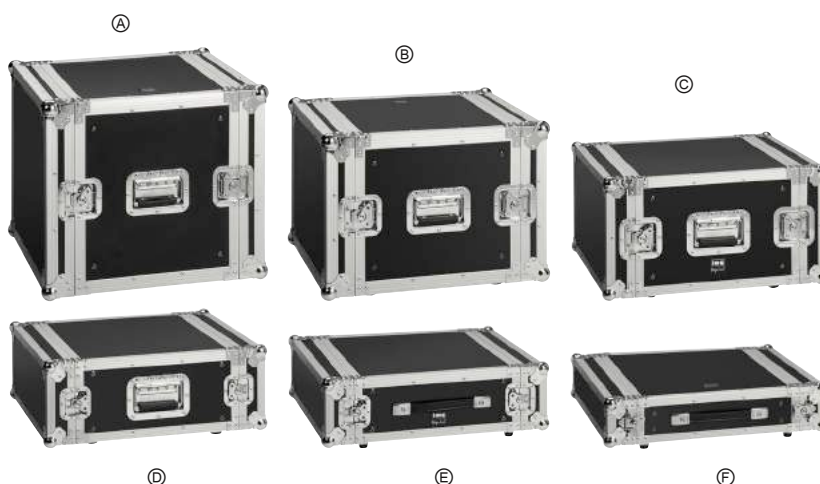
## Série de flightcases

- Contre-plaqué multiplis, stratifié noir
- Cornières en aluminium
- Coins de protection à boule chromés, renforts d'angle et connecteurs
- Profils avec écrous cages M6 pour un montage d'appareils : pas de glissement des écrous, facilitant le montage.

### Série standard :

pour appareils d'une profondeur de 420 mm environ et 10 U maximum. Contre-plaqué multi-plis 5 couches de 6 mm d'épaisseur avec fermetures papillon et poignées encastrées. MR-402 et MR-403 avec poignées affleurantes.

Profondeur intérieure maximale derrière la face avant : 440 mm, profondeur intérieure maximale devant la face avant : 55 mm.



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Accessoires montage	Dimensions intérieures	Dimensions extérieures	Poids	Position
MR-410	24.2270	10	24 écrous cage	485 x 450 x 530 mm	545 x 510 x 585 mm	17,3 kg	A
MR-408	24.2260	8	24 écrous cage	485 x 365 x 530 mm	545 x 420 x 585 mm	15,54 kg	B
MR-406	24.2250	6	24 écrous cage	485 x 270 x 530 mm	535 x 320 x 580 mm	9,72 kg	C
MR-404	24.2240	4	16 écrous cage	485 x 185 x 530 mm	535 x 225 x 580 mm	8,04 kg	D
MR-403	24.2230	3	12 écrous cage	485 x 140 x 530 mm	555 x 185 x 580 mm	6,68 kg	E
MR-402	24.2220	2	8 écrous cage	485 x 92 x 530 mm	555 x 140 x 580 mm	5,64 kg	F

## Support de table, hauteur totale de 8 U

### MR-1918/SW

Ref. num. 24.7450

- Version verticale pour recevoir des appareils au standard 482 mm (19") devant être montés à l'horizontale, par exemple des lecteurs CD.
- Modèle laqué noir.



Modèle	MR-1918/SW
Hauteur U	8
Dimensions extérieures	550 x 475 x 390 mm
Charge max.	20 kg
Poids	2,1 kg



## Assortiment de vis, rondelles, écrous

### MZF-8645

Ref. num. 12.3500

Pour monter des appareils 19" dans un rack ou une valise de transport "F-light-Case". Avec :

- 4 x écrous prisonniers M6
- 4 x vis cruciformes M6 x 15 mm
- 4 x rondelles plastiques



## Assortiment de vis, rondelles et écrous

### MZF-8646

Ref. num. 12.6730

Pour le montage d'appareils 19" (482 mm) dans un rack ou une valise de transport. Se compose de :

- 12 x vis cruciformes M6 x 12 mm
- 12 x écrous M6
- 12 x rondelles plastiques



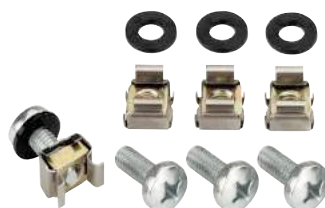
## Assortiment de vis, rondelles et écrous

### MZF-8648

Ref. num. 12.9410

Pour monter des appareils 19" dans un rack ou une valise de transport. Le set se compose de :

- 4 x écrous prisonniers M6
- 4 x vis cruciformes M6 x 15 mm
- 4 x rondelles plastiques





# Scène - Audio

## Racks

### Racks professionnels pour appareils au standard rack 19" (482 mm)

#### RACK-20/SW

Ref. num. 24.8860

#### RACK-12/SW

Ref. num. 24.8850

- En tôle d'acier
- Revêtement noir mat laqué
- Poignées escamotables
- 4 roulettes de transport
- Avec 50 (RACK-20/SW) ou 30 (RACK-12/SW) sets de vis de fixation



RACK-20/SW : 20 U

RACK-12/SW : 12 U

Modèle	RACK-20/SW	RACK-12/SW
Taille	482 mm (19")	482 mm (19")
Hauteur U	20	20
Accessoires montage	50 sets de vis de montage	30 sets de vis de montage
Dimensions extérieures	548 x 1055 x 435 mm	548 x 700 x 435 mm
Charge max.	80 kg	65 kg
Poids	15 kg	12 kg



### Racks professionnels pour appareils au standard 19" (482 mm)

#### RACK-20GT/SW

Ref. num. 24.1100

#### RACK-12GT/SW

Ref. num. 24.1090

- Porte avant verrouillage avec vitre en plexiglas teinté, résistante
- En tôle d'acier
- Revêtement laqué noir mat
- Poignées de transport escamotables
- 4 roulettes de transport
- Avec 50 (RACK-20/SW) ou 30 (RACK-12/SW) sets de vis de fixation



RACK-20GT/SW : 20 U

RACK-12GT/SW : 12 U

Modèle	RACK-20GT/SW	RACK-12GT/SW
Hauteur U	20	12
Accessoires montage	50 sets de vis de montage	30 sets de vis de montage
Dimensions extérieures	675 x 1150 x 500 mm	675 x 725 x 500 mm
Charge max.	80 kg	65 kg
Poids	24 kg	20 kg



### Rack studio 12 U pour appareil au standard 19" (482 mm)

#### RACK-12F

Ref. num. 25.4440

- Version en tôle d'acier
- Revêtement noir par système de poudrage
- Profondeur maximale de montage derrière la face avant 365 mm
- 4 roulettes de transport (dont 2 avec frein)
- Livré avec set de montage



Modèle	RACK-12F
Hauteur U	12
Dimensions extérieures	560 x 655 x 460 mm
Charge max.	40 kg
Poids	18,5 kg



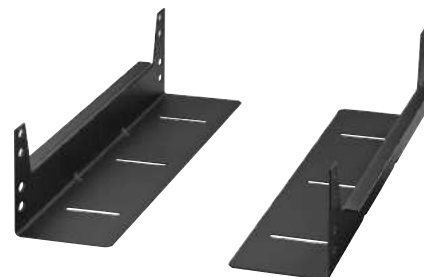
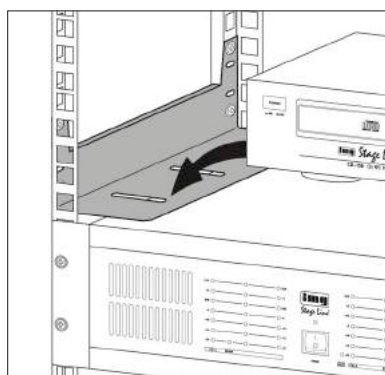
### Paire de rails de fixation

#### RTW-400

Ref. num. 25.4200

- Pour le montage d'appareils non rackables (composants Hi-Fi par exemple), dans RACK-42NV, RACK-33NV, RACK-21NV ou RACK-15NV
- Version métallique noire avec revêtement pulvérisé
- Profondeur de montage 342 mm
- Hauteur de montage 88 mm (2 U)
- Surface 80 mm
- Charge maximale 50 kg

Livré sans appareils.



### Racks pour appareils 482 mm, 19"



#### RACK-42NV

Ref. num. 25.7650

#### RACK-33NV

Ref. num. 25.7640

#### RACK-21NV

Ref. num. 25.7630

#### RACK-15NV

Ref. num. 25.7620

- Tôle d'acier
- Revêtement gris par pulvérisation (RAL 7035)
- Porte avec verre de sécurité avec serrure à levier pivotant
- Changement rapide pour ouverture de la porte à droite ou à gauche
- Parois latérales et face arrière amovible, refermables
- Livré avec set de mise à la terre, 4 pieds et 28 sets de montage

RACK-15NV : 15 U

RACK-21NV : 21 U

RACK-33NV : 33 U

RACK-42NV : 42 U

#### Représentation pouvant varier

Modèle	RACK-42NV	RACK-33NV	RACK-21NV	RACK-15NV
Hauteur U	42	33	21	15
Dimensions extérieures	600 x 1978 x 600 mm	600 x 1578 x 600 mm	600 x 1045 x 600 mm	600 x 778 x 600 mm
Charge max.	500 kg	300 kg	300 kg	300 kg
Poids	73 kg	55 kg	42 kg	38 kg



### Rack mural pour appareil au standard 19" 482 mm



#### RACK-12W

Ref. num. 24.4520

#### RACK-6W

Ref. num. 24.4540

- Version en tôle d'acier
- Revêtement gris par système de poudrage (RAL 7035)
- Porte sur face avant verrouillable avec verre de sécurité
- Porte à ouverture à droite ou à gauche
- Profondeur maximale de montage derrière la face avant 370 mm
- Livré avec set de mise à la terre et un ensemble de 16

vis de montage

RACK-12W : 12 U

RACK-6W : 6 U

Modèle	RACK-12W	RACK-6W
Hauteur U	12	6
Dimensions extérieures	600 x 624 x 400 mm	600 x 358 x 400 mm
Charge max.	40 kg	40 kg
Poids	24 kg	15 kg



### Rack mural pour appareil au standard 19" 482 mm



#### RACK-12WP

Ref. num. 24.4530

#### RACK-6WP

Ref. num. 24.4550

- Avec partie médiane inclinable
- Version en tôle d'acier
- Revêtement gris par système de poudrage (RAL 7035)
- Porte sur face avant verrouillable avec verre de sécurité
- Porte à ouverture à droite ou à gauche
- Profondeur maximale de montage derrière la face avant 470 mm

- Livré avec set de mise à la terre et un ensemble de 16 vis de montage

RACK-12WP : 12 U

RACK-6WP : 6 U

Modèle	RACK-12WP	RACK-6WP
Hauteur U	12	6
Dimensions extérieures	600 x 624 x 500 mm	600 x 358 x 500 mm
Charge max.	40 kg	40 kg
Poids	26 kg	19 kg



# Scène - Audio

## Plaques montage

### Support rack à glissières pour un rack 2 U

#### RCB-2HE/SW

Ref. num. 12.9090

- Modèle en acier
- Glissières à roulement à bille, 20 kg maximum de charge
- Revêtement laqué noir mat
- Dimensions intérieures 437 x 73 x 365 mm
- Dimensions extérieures 482 x 89 x 373 mm



### Plaque de montage 482 mm (19"), 2 U

#### RH-210

Ref. num. 12.0350

- Pour une installation en rack d'appareils n'étant pas au standard (par exemple, composants Hi-Fi).
- Modèle avec nombreux trous de montage
- Version métallique laquée en noir
- Surface : 375 x 440 mm
- Charge maximale 20 kg



### Plaque de montage 482 mm (19"), 2 U

#### RH-200

Ref. num. 12.0320

- Pour une installation en rack d'appareils n'étant pas au standard (par exemple, composants Hi-Fi).
- Version métallique laquée en noir
- Surface : 375 x 440 mm
- Charge maximale 20 kg



### Plaque de montage 482 mm (19"), 1 U

#### RH-110

Ref. num. 12.0310

- Pour une installation en rack d'appareils n'étant pas au standard (par exemple, composants Hi-Fi).
- Version avec nombreux trous de montage
- Version métallique laquée en noir
- Surface : 250 x 433 mm
- Charge maximale 8 kg



### Plaque de montage 482 mm (19"), 1 U

#### RH-100

Ref. num. 12.0300

- Pour une installation en rack d'appareils n'étant pas au standard (par exemple, composants Hi-Fi).
- Version métallique laquée en noir
- Surface : 250 x 436 mm
- Charge maximale 8 kg



### Support pour installation en rack 482 mm, 19", 1 U

#### RCB-870

Ref. num. 24.2830

- Pour recevoir deux unités récepteur multifréquences par exemple TXS-871
- 1 plaque vierge est livrée
- Dimensions : 482 x 44 x 108 mm



**Coffrets tiroirs au standard 19"  
(482 mm), qualité professionnelle**



**RCS-32/SW**

Ref. num. 33.3710

**RCS-33/SW**

Ref. num. 33.3720

- Revêtement laqué noir mat
- Boîtier métallique
- Serrure et poignée
- Livré avec 2 clés



Modèle	RCS-32/SW	RCS-33/SW
Hauteur U	2	3
Dimensions intérieures	409 x 79 x 355 mm	409 x 123 x 355 mm
Dimensions extérieures	482 x 89 x 368 mm	482 x 134 x 368 mm
Poids	6,88 kg	8,1 kg

**Coffrets tiroirs au standard 19"  
(482 mm), qualité standard**



**RCS-22/SW**

Ref. num. 33.4110

**RCS-23/SW**

Ref. num. 33.4120

**RCS-24/SW**

Ref. num. 33.4130

- Revêtement laqué noir mat
- Boîtier métallique
- Serrure
- Livré avec 2 clés



Modèle	RCS-22/SW	RCS-23/SW	RCS-24/SW
Hauteur U	2	3	4
Dimensions intérieures	405 x 74 x 430 mm	405 x 118 x 430 mm	405 x 163 x 430 mm
Dimensions extérieures	482 x 89 x 475 mm	482 x 134 x 475 mm	482 x 176 x 475 mm
Poids	7,6 kg	8,76 kg	9,98 kg

**Goulotte**

**RWM-1D**

Ref. num. 25.6070

**RWM-2D**

Ref. num. 25.6080

Pour le positionnement horizontal de câbles dans des racks 482 mm (19"), par exemple RACK-33NV

- Panneaux en métal, noirs, revêtement

par pulvérisation  
• Goulotte en plastique noir

**RWM-1D : 1 U, 482 x 44 x 70 mm**  
**RWM-2D : 2 U, 482 x 88 x 70 mm**



**Goulotte**

**RWM-2H**

Ref. num. 25.6090

- Pour racks 482 mm (19")
- Panneaux en métal, noirs, revêtement par pulvérisation
- 5 étriers de maintien en plastique noir
- 482 x 88 x 90 mm, 2 U



**Module de ventilation  
482 mm (19"), 1 U**

**DPVEN-03**

Ref. num. 25.9540

**DPVEN-04**

Ref. num. 25.9550

- Pour insertion dans des racks 482 mm
- Interrupteur marche / arrêt éclairé
- Réglage externe de température avec

cordon de 1,2 m, plage réglable  
0-60 °C

- Boîtier métallique noir, revêtement par pulvérisation (RAL 9005)

**DPVEN-03 : avec 3 ventilateurs**  
**DPVEN-04 : avec 4 ventilateurs**



# Scène - Audio

## Barrettes rackables

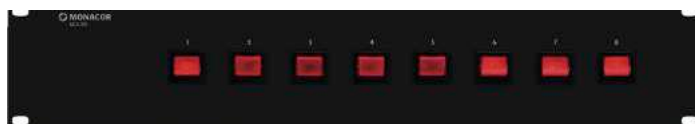
### Multiprise rackable

avec 8 prises Schuko avec contact de protection terre

**MCS-180**

Ref. num. 05.0002

- Prises commutables séparément via un interrupteur à levier avec éclairage
- Boîtier métallique noir
- Câble de branchement 1,8 m avec fiche mâle avec contact de protection terre



- Câble H05VV-F3G 1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 89 x 110 mm, 2 U

### Multiprise rackable

avec 9 prises Schuko avec contact de protection terre

**RCS-92/SW**

Ref. num. 11.1410

- Prises coudées à 45°
- Boîtier noir en aluminium
- Etrier de fixation amovible



- Cordon secteur 2 m avec prise avec contact de protection terre
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 44 x 45 mm, 1 U

### Multiprise rackable

avec interrupteur central éclairé sur la face avant et 8 prises Schuko avec contact de protection terre sur la face arrière

**RCS-85/SW**

Ref. num. 11.1850

- Prises coudées à 45°
- Boîtier alu noir
- Etrier de fixation amovible, pouvant être monté à l'envers



- Avec cordon secteur 2 m et prise avec contact de protection terre
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 44 x 52 mm, 1 U

### Multiprise

avec 8 prises Schuko avec contact de protection terre et protection contre les surtensions

**RCS-18**

Ref. num. 11.1200

- Protection enfants intégrée
- Prises avec contact de protection terre, coudées à 45°
- Interrupteur central éclairé



- Boîtier plastique noir
- Avec cordon secteur 1 m et prise avec contact de protection terre, guide-câble orientable via articulation à 90°
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 44 x 60 mm, 1 U

### Coffrets au standard 19" (482 mm)

- Coffret métallique
- Revêtement noir mat laqué
- Ouïes de ventilation sur la face supérieure



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Dimensions intérieures	Dimensions extérieures	Poids
RCG-21/SW	33.3770	1	432 x 42,5 x 218 mm	482 x 44,5 x 224 mm	3 kg
RCG-22/SW	33.3780	2	432 x 83 x 218 mm	482 x 88 x 224 mm	3,5 kg

### Coffrets profilés rackables 19", 482 mm

- Tôle 1,2 mm avec revêtement plastique
- Face arrière 1,5 mm
- Face avant en aluminium standard 3 mm
- Profilés d'angles pour recevoir des platines de CI et les tôles du châssis.
- Boîtiers 2 U avec poignées anodisées, couleur argent



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Dimensions extérieures	Poids
RC-121/SW	33.2090	1	483 x 44 x 238 mm	2,93 kg
RC-132/SW	33.2150	2	483 x 88 x 304 mm	4,24 kg

## Systèmes de façades 19" 482 mm

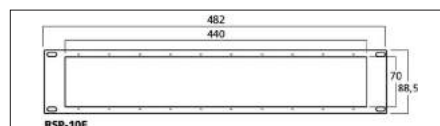
- Divers modèles pour une combinaison individualisée
- Version métallique solide
- Découpes de trous pour les fiches déjà prévues
- Montage à vis simple des éléments sur les façades 19" RSP-10F

### Cadre 482 mm (19"), 2 U

#### RSP-10F

Ref. num. 33.4100

- Spécial pour les façades (RSP-...)
- Possibilité de monter jusqu'à 10 segments
- Trous de montage prévus
- Boîtier correspondant RSP-10H, disponible en option
- Dimensions 482 x 88 x 20 mm, 2 U
- Poids 310 g
- Livré avec 20 vis de fixations

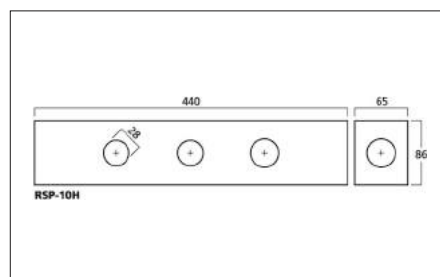


### Boîtier pour la façade rack RSP-10F

#### RSP-10H

Ref. num. 33.4090

- Passages de câbles prévus dans la face arrière du boîtier
- Dimensions 440 x 85 x 65 mm
- Poids 1200 g

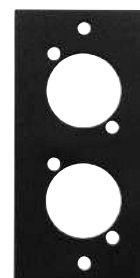
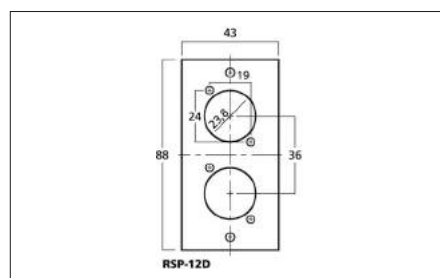


### Façade 1 segment

#### RSP-12D

Ref. num. 33.3950

- Pour monter sur la façade RSP-10F
- 2 x XLR ou Speakon (série D) par exemple NL-4MP, XLR-408/J

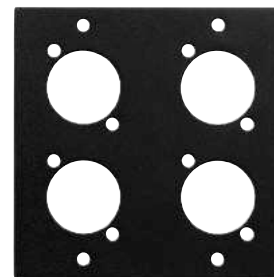
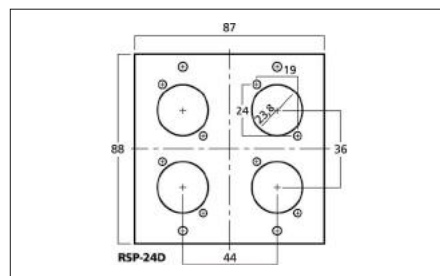


### Tôle 2 segments

#### RSP-24D

Ref. num. 33.3960

- A monter sur la façade RSP-10F
- 4 x XLR ou Speakon (série D) par exemple NL-4MP, XLR-408/J

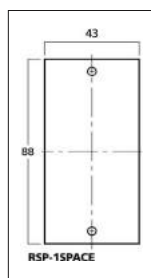


### Tôle 1 segment

#### RSP-1SPACE

Ref. num. 33.3910

- A monter dans la façade RSP-10F

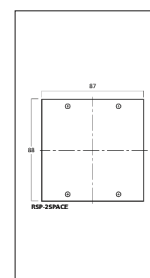


### Tôle 2 segments

#### RSP-2SPACE

Ref. num. 33.3920

- A monter dans la façade RSP-10F



# Scène - Audio

## Faces avant

### Face avant, 1 U

#### RCP-8731U

Ref. num. 12.9980

- Configuration :
  - 6 x fiche série D, par exemple, NC-3MDL1, NC-3FDL1, NL-2MP, NL-4MP
- Dimensions 482 x 44,5 mm



### Face avant, 1 U

#### RCP-8732U

Ref. num. 12.9990

- Configuration :
  - 8 x fiche série D, par exemple, NC-3MDL1, NC-3FDL1, NL-2MP, NL-4MP
- Dimensions 482 x 44,5 mm



### Face avant, 1 U

#### RCP-8733U

Ref. num. 12.0250

- Configuration :
  - 4 x fiche série D, par exemple, NC-3MDL1, NC-3FDL1, NL-2MP, NL-4MP
  - 1 x prise alimentation mâle, par exemple AAC-150J
- Dimensions 482 x 44,5 mm



### Face avant, 1 U

#### RCP-8734U

Ref. num. 12.0260

- Configuration :
  - 8 x fiche série D, par exemple, NC-3MDL1, NC-3FDL1, NL-2MP, NL-4MP
  - 1 x prise alimentation mâle, par exemple AAC-150J
- Dimensions 482 x 44,5 mm



### Set de vis de fixation

#### MZF-312/SW

Ref. num. 12.8790

Pour la série RCP-

- 16 x vis cruciformes à tête inclinée
- 16 x écrous M3
- 16 x rondelles à dents
- 16 x rondelles



### Couvercle

#### DBA-1/SW

Ref. num. 11.0570

pour panneaux de racks. Pour couvrir les emplacements inutilisés de prises XLR de la série D.



### Cadre de montage

#### MFD-1

Ref. num. 11.1250

- Avec filetage M3
- Pour fiches châssis au standard Série D
- Pour le montage avec vis M3 (non livrées)
- Livré sans fiches



En raison des distances différentes des trous sur les fiches des séries Neutrik "D" et "P", il était nécessaire de retravailler les faces avant manuellement pour éviter un montage déséquilibré. Cette série de faces avant est spécifiquement conçue pour les fiches des types D et P et possède les découpes idoines.

**Faces avant au standard rack 19"****non percées**

- Tôle d'acier 1,5 mm d'épaisseur, peinture époxy noire
- Renforcement des tôles par un pliage de 8 mm sur les arêtes supérieure et inférieure
- Bien adaptées à la réalisation de racks au standard 19" (482 mm)



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Dimensions extérieures
RCP-8701U	12.2760	1	483 x 44,5 mm
RCP-8702U	12.2770	2	483 x 89 mm
RCP-8703U	12.2780	3	483 x 132,5 mm
RCP-8704U	12.2790	4	483 x 177 mm

**Faces avant avec ouïes d'aération****RCP-8723U**

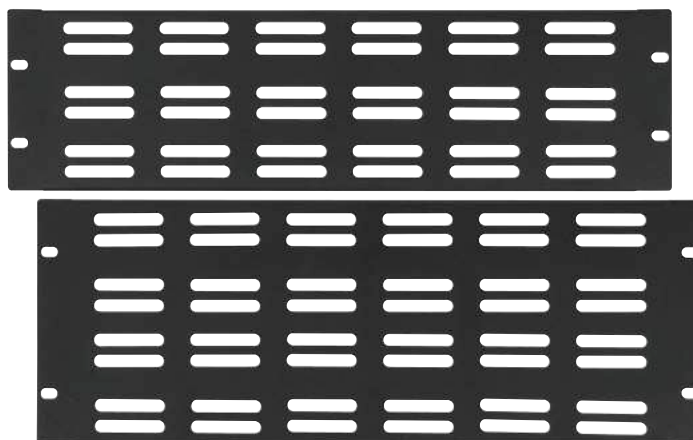
Ref. num. 11.0650

**RCP-8724U**

Ref. num. 11.0660

RCP-8723U : 3 U, 483 x 133,5 mm

RCP-8724U : 4 U, 483 x 178 mm

**Faces avant avec ouïes d'aération****RCP-8721U**

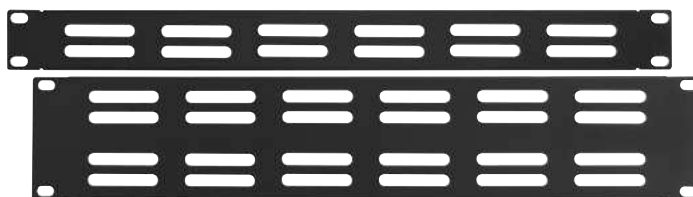
Ref. num. 12.2810

**RCP-8722U**

Ref. num. 12.2820

RCP-8721U : 1 U, 483 x 44,5 mm

RCP-8722U : 2 U, 483 x 89 mm

**Face avant, 1 U****RCP-8730U**

Ref. num. 12.9970

- Configuration :
  - 4 x fiche série D, par exemple, NC-3MDL1, NC-3FDL1, NL-2MP, NL-4MP
- Dimensions 482 x 44,5 mm





# Scène - Audio

## Coins

### Coin métallique

**MZF-703**

Ref. num. 11.2670

- Grand modèle
- 3 pattes
- Double vissage
- Acier 1,2 mm, galvanisé

**NEW**



### Coin à boule métallique

**MZF-8515**

Ref. num. 12.3260

Grand modèle, 3 pattes, double  
vissage, en acier zingué de 1,5 mm.



### Coin métallique

**MZF-8513**

Ref. num. 12.0520

Petit, forme boule, acier 1,2 mm. 2 pattes



### Coin métallique

**MZF-8514**

Ref. num. 12.0530

Petit, forme boule, acier 1,2 mm. 3 pattes

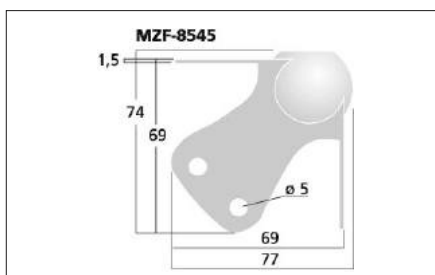


### Coin à boule métallique

**MZF-8545**

Ref. num. 12.1060

Grand modèle, 3 pattes, empilable, double vissage, acier  
zingué de 1,5 mm.



### Coin métallique

**MZF-403**

Ref. num. 11.2660

- 3 pattes
- Double vissage
- Acier 1,2 mm, galvanisé

**NEW**



### Coin métallique

**MZF-8514/SW**

Ref. num. 11.1040

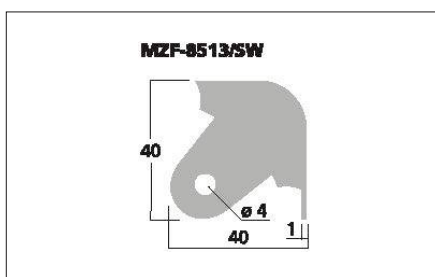
**MZF-8513/SW**

Ref. num. 11.1030

Laqué noir, acier 1 mm. Pour des enceintes  
trapézoïdales et à angle droit.

**MZF-8514/SW : 3 pattes**

**MZF-8513/SW : 2 pattes**



### Coin métallique

**MZF-303**

Ref. num. 11.2680

- Petit modèle
- 3 pattes
- Vissage simple
- Acier 1,2 mm, galvanisé

**NEW**



**Coins carrés**

**MZF-8502/SW**

Ref. num. 12.1720

**MZF-8502**

Ref. num. 12.1030

- Noir (SW) et argent
- 41 x 41 x 41 mm



**Poignées**

**MZF-8305**

Ref. num. 12.7800

**MZF-8304**

Ref. num. 12.8700

- En acier laqué, pour enceintes lourdes

**MZF-8305 :**

Grand modèle 162 x 280 x 69 mm



**MZF-8304 :**

Modèle moyen 162 x 220 x 56 mm.

**Coin plastique**

**MZF-8512**

Ref. num. 12.0500

- Modèle stable
- Empilable
- 60 x 60 x 90 mm



**Poignée en PVC**

**MZF-337**

Ref. num. 12.7380

Modèle stable, en PVC,  
166 x 210 x 60 mm.



**Coin de protection en PVC**

**MZF-8505**

Ref. num. 12.4210

- 3 pattes dont une plus courte
- 55 x 55 x 37 mm



**Poignée**

**MZF-8308**

Ref. num. 12.7370

Modèle en PVC pour enceintes de poids  
moyen, (L x H x P) : 135 x 88 x 75 mm.

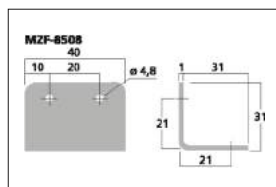


**Renfort d'angle**

**MZF-8508**

Ref. num. 12.3240

Grand modèle, acier 1 mm.



**Poignées**

**MZF-1015**

Ref. num. 11.2640

**MZF-1015/SW**

Ref. num. 11.2650

- Version encastrable, faible profondeur
- Version en acier, MZF-1015 étamée,  
MZF-1015/SW laquée en noir
- Renvoi à ressort avec revêtement



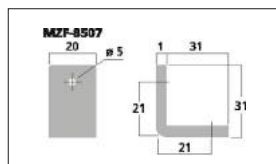
- caoutchouc
- Dimensions 154 x 102 x 20 mm
- Découpe 126 x 73 mm

**Renfort d'angle**

**MZF-8507**

Ref. num. 12.3230

Petit modèle, acier 1 mm.



**Poignée**

**MZF-1012**

Ref. num. 11.2630

- Version à visser
- Version métallique zinguée
- Poignée robuste à ressort avec surface  
de saisie recouverte de caoutchouc
- Dimensions 140 x 40 x 15 mm



**Poignée**

**MZF-8302**

Ref. num. 12.9000

- En tôle ondulée avec revêtement  
plastique
- Extrémités métalliques
- Avec 2 vis 4 x 25 mm
- Longueur 240 mm



**Poignée encastrée**

**MZF-8312**

Ref. num. 12.0510

A visser, avec ressort. Couleur argent.  
Dimensions 140 x 40 x 15 mm.



**Poignée à renvoi encastrable**

**MZF-8314**

Ref. num. 12.1010

Faible profondeur, poignée à ressort  
stable, en métal naturel ou noir (SW).  
Ext. 155 x 105 mm, découpe : 135 x  
80 mm.



# Scène - Audio

## Roulettes

### Roulettes de marque Blicke,

pour transporter par exemple des enceintes ou flightcases.

- Bande de roulement à rouleau et articulation à roulement à billes
- En caoutchouc
- Parties métalliques étamées



Modèle	Ref. num.	Type	Diamètre roulettes	Hauteur	Surface	Charge admissible max.	Revêtement bande	Pos.
GCB-50	11.8950	roulette mobile	50 mm	71 mm	60 x 60 mm	40 kg	Caoutchouc, gris, ne laissant pas de traces	A
GCB-50B	11.8960	roulette mobile avec frein	50 mm	71 mm	60 x 60 mm	40 kg	Caoutchouc, gris, ne laissant pas de traces	B
GCB-75	11.8970	roulette mobile	75 mm	100 mm	60 x 60 mm	60 kg	Caoutchouc, gris, ne laissant pas de traces	C
GCB-75B	11.8980	roulette mobile avec frein	75 mm	100 mm	60 x 60 mm	60 kg	Caoutchouc, gris, ne laissant pas de traces	D
GCB-100	12.8930	roulette mobile	100 mm	125 mm	100 x 85 mm	70 kg	Caoutchouc, noir	E
GCB-100B	11.8940	roulette mobile avec frein	100 mm	125 mm	100 x 85 mm	70 kg	Caoutchouc, noir	F

### Roulettes de marque Blicke, de qualité,

pour transporter par exemple des enceintes ou flightcases.

- Bande de roulement à rouleau et articulation à roulement à billes
- Bandes de roulement bleues, résistantes aux éraflures, en caoutchouc élastique
- Parties métalliques étamées



Modèle	Ref. num.	Type	Diamètre roulettes	Hauteur	Surface	Charge admissible max.	Revêtement bande	Pos.
GCBB-100	11.1900	roulette mobile	100 mm	125 mm	100 x 85 mm	150 kg	Caoutchouc élastique, bleu, ne laissant pas de traces	A
GCBB-100B	11.1910	roulette mobile avec frein	100 mm	125 mm	100 x 85 mm	150 kg	Caoutchouc élastique, bleu, ne laissant pas de traces	B

### Grenouillère

#### MZF-6045

Ref. num. 12.9010

#### MZF-6045/SW

Ref. num. 12.9020

Pour flightcases et coffret.  
En noir (MZF-6045/SW) ou nickelé (MZF-6045), acier 1 mm, 100 x 50 x 11 mm, 66 g

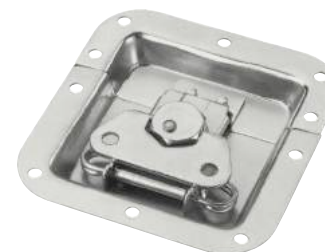


### Fermeture papillon

#### MZF-8112

Ref. num. 12.2880

Cadmée, pour caissons transportables.  
Dimensions intérieures 78 x 82 x 15 mm,  
dimensions extérieures 102 x 105 x 20 mm.



### Grenouillère

#### MZF-6040

Ref. num. 12.5510

#### MZF-6042

Ref. num. 12.5520

Pour valises et systèmes de transport. Version métallique chromée, 77 x 44 x 14 mm.  
MZF-6042 verrouillable



### Set d'absorbeurs de résonance pour haut-parleur SPS-50/GO

Ref. num. 12.2320

- Elimine avec efficacité la transmission de vibrations non souhaitées
- Version avec anneau décoratif de couleur or, Ø 25 mm x 20 mm
- Charge maximale / set 30 kg

4x



- Livré avec adhésifs
- Unité de vente : 4 pièces

### Pied caoutchouc HF-160

Ref. num. 03.4660

- Pour objets lourds et enceintes
- Ø 30 x 25 mm
- Trou de montage 5 mm



### Pied caoutchouc HF-155

Ref. num. 03.4330

- Pour objets lourds et enceintes
- Rainuré
- Ø 38 x 15 mm
- Trou de montage 5,2 mm



### Pied caoutchouc HF-145

Ref. num. 03.4320

### HF-140

Ref. num. 03.3560

- Pour objets lourds
- Avec rondelle métallique incorporée
- Trou de montage 6,2 mm



HF-145 : Ø 38 x 20 mm  
HF-140 : 10 mm haut

### Pieds caoutchouc HF-70

Ref. num. 03.4300

- Pour petit appareil
- Avec plaque métallique
- Trou de montage 3,5 mm
- Ø 19 mm x 8 mm
- Colisage : 20 pièces

20x



### Pied HF-60G

Ref. num. 03.4550

- En plastique
- Anneau extérieur doré
- Inserts d'amortissement
- Avec trou de fixation centrale Ø 4 mm
- Ø 58 mm x 15 mm



### Pied HF-45G

Ref. num. 03.4540

- En plastique
- Anneau extérieur doré
- Conçu pour tout type d'amortissement
- Avec trou de fixation centrale Ø 4 mm
- Ø 45 mm x 14 mm



### Pied HF-35G

Ref. num. 03.4530

- En plastique
- Anneau extérieur doré
- Conçu pour tout type d'amortissement
- Avec trou de fixation centrale Ø 3,5 mm
- Ø 35 mm x 11 mm



### Pied caoutchouc adhésif HF-50

Ref. num. 03.4290

- Pour petits appareils
- Ronds
- Auto-collants
- Ø 16 x 8 mm
- Colisage : 20 pièces

20x



### Pieds caoutchouc HF-30

Ref. num. 03.4280

### HF-10

Ref. num. 03.4270

- Pour petits appareils
- Modèles carrés
- Auto-collants

20x

44x



HF-10 : 13 x 13 x 3,5 mm,  
colisage : 44 pièces  
HF-30 : 20 x 20 x 8 mm,  
colisage : 20 pièces

### Pied caoutchouc de rechange PAST-36

Ref. num. 23.5330

- Pour les pieds d'enceintes de la série PAST-200, PAST-250
- Pour une utilisation universelle pour des pieds avec un diamètre de tube de 35 mm

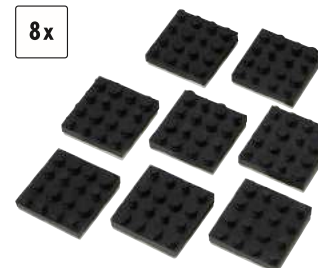


### Pièces anti-vibrations LAV-8

Ref. num. 12.1630

- Auto-collantes
- Design spécifique
- Surface minimisée
- 40 x 9,5 x 40 mm
- 8 pièces

8x



# Scène - Audio

## Chemins de câbles

### Chemin de câble professionnel, 1 m

**CB-122**

Ref. num. 25.3810

Pour utilisation sur scène et en extérieur

- Version solide en caoutchouc dur
- 2 passages pour câbles jusqu'à 30 mm
- Couvercle articulé, couleur jaune de repérage
- Peut être allongé grâce à un système de clip
- Charge admissible 3 t
- Température fonc. -35 °C à +65 °C
- Dimensions 1010 x 45 x 255 mm
- Poids 7,2 kg

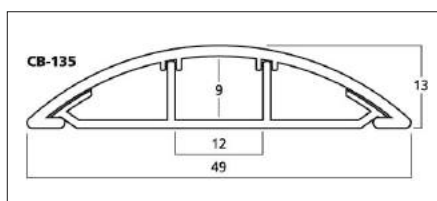
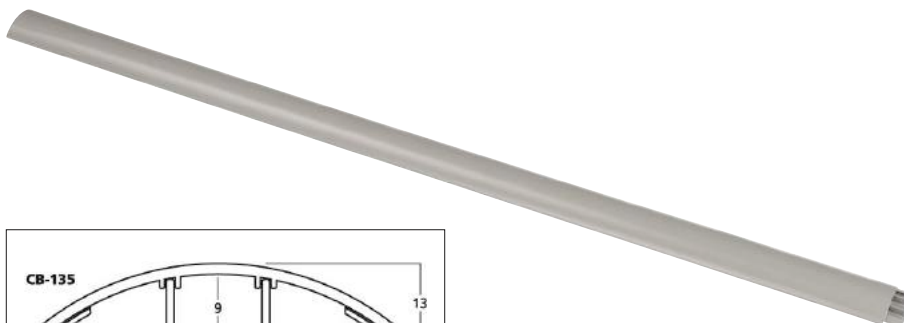


### Chemin de câble, gris, 100 x 5 x 1,5 cm

**CB-135**

Ref. num. 25.0370

- Pour utilisations générales
- PVC robuste, résistant aux pas
- 3 pinces pour câbles 1 x Ø 8 mm et 2 x Ø 7 mm
- Perçages pour visser le canal du câble

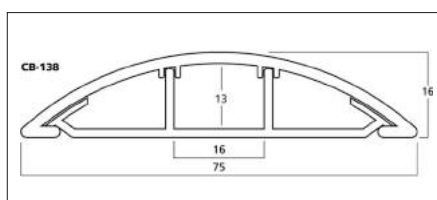
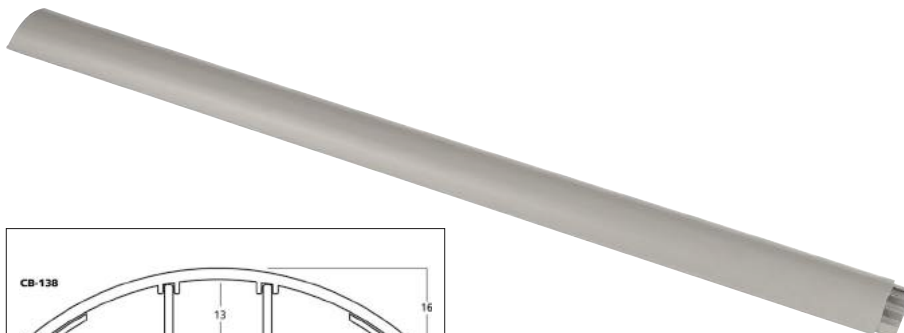


### Chemin de câble, gris, 100 x 7,5 x 1,7 cm

**CB-138**

Ref. num. 25.0380

- Pour utilisations générales
- PVC robuste, résistant aux pas
- 3 pinces pour câbles 1 x Ø 13 mm et 2 x Ø 10 mm
- Perçages pour visser le canal du câble



### Cordon combiné secteur et XLR

**MSC-115AC/SW**

Ref. num. 06.0140

Pour faciliter le branchement par exemple d'enceintes actives sur des tables de mixage via la solution "mono câble"

- Longueur 15 m, 75 cm câble à nu
- Cordon XLR avec fiche XLR mâle et fiche XLR femelle, symétrique
- Cordon secteur H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 2300 VA max.
- Cordon secteur avec fiche mâle avec contact de protection terre et fiche alim femelle



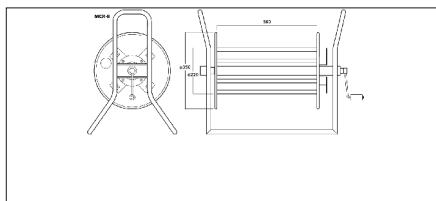
**Tambour nu professionnel  
pour câble jusqu'à 200 m de long  
MCR-8**

Ref. num. 25.1920

- Modèle solide, fait pour la scène, laqué noir
- Cadre avec tubes métalliques
- Large tambour métallique Ø 350 mm avec manivelle
- Dimensions 580 x 510 x 350 mm
- Poids 6,5 kg

**Livré sans câble**

La longueur maximale communiquée se réfère au câble micro standard.



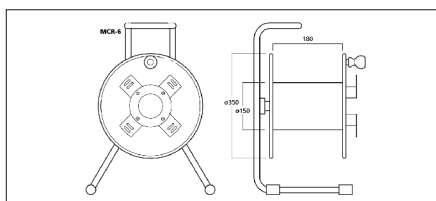
**Tambour nu professionnel  
pour câble jusqu'à 100 m de long  
MCR-6**

Ref. num. 25.1910

- Modèle solide, pour la scène, laqué noir
- Cadre avec tubes métalliques
- Tambour métallique Ø 350 mm, verrouillable par vis de fixation
- Dimensions 380 x 560 x 310 mm
- Poids 5,58 kg

**Livré sans câble**

La longueur maximale communiquée se réfère au câble micro standard.



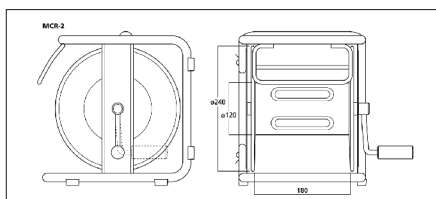
**Tambour nu professionnel  
pour câble jusqu'à 50 m de long  
MCR-2**

Ref. num. 25.2510

- Modèle solide, fait pour la scène, laqué noir
- Grande stabilité et résistance grâce à un cadre en tubes métalliques
- Avec guide-câbles
- 2 positions
- Tambour métallique Ø 240 mm avec manivelle
- Dimensions 315 x 295 x 300 mm
- Poids 3,04 kg

**Livré sans câble**

La longueur maximale communiquée se réfère au câble micro standard.



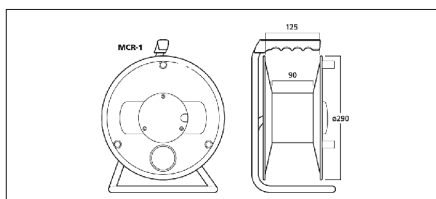
**Tambour nu  
pour câble jusqu'à 100 m de long  
MCR-1**

Ref. num. 25.1760

- Cadre avec tubes métalliques et poignée plastique ergonomique
- Tambour plastique Ø 290 mm avec verrouillage
- Dimensions 290 x 365 x 190 mm
- Poids 1,1 kg

**Livré sans câble**

La longueur maximale communiquée se réfère au câble micro standard.



# Scène - Audio

## Velcros

Colliers de serrage,  
en nylon. Différents modèles.

100 x

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur
CT-100	03.1710	serre-câble	blanc	100 mm	2,5 mm
CT-100/SW	03.1020	serre-câble	noir	100 mm	2,5 mm
CT-200	03.1750	serre-câble	blanc	200 mm	3,2 mm
CT-200/SW	03.1030	serre-câble	noir	200 mm	3,6 mm

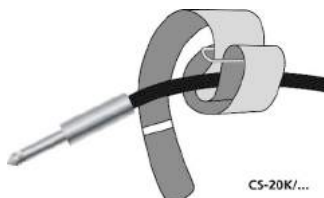


## Velcros

pour une fixation universelle des câbles.

CS-20/... : bande crochet et boucle sur un côté.

CS-20K/... : bande crochet et boucle sur côtés opposés,  
adapté pour un bon maintien sur le câble



Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur	Résistance traction
CS-20/BL	24.6930	velcro	bleu	30 cm	2 cm	300 N
CS-20/RT	24.6950	velcro	rouge	30 cm	2 cm	300 N
CS-20/SW	24.6960	velcro	noir	30 cm	2 cm	300 N
CS-20K/BL	25.9170	velcro	bleu	30 cm	2 cm	300 N
CS-20K/RT	25.9180	velcro	rouge	30 cm	2 cm	300 N
CS-20K/SW	25.9190	velcro	noir	30 cm	2 cm	300 N

## Velcros

pour une fixation universelle de câbles

10 x

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur	Résistance traction
CS-120/SW	25.2040	velcro	noir/bleu	20 cm	2,5 cm	300 N
CS-130/SW	25.2050	velcro	noir/bleu	30 cm	2,5 cm	300 N



## Velcros

pour une fixation universelle de câbles

50 x

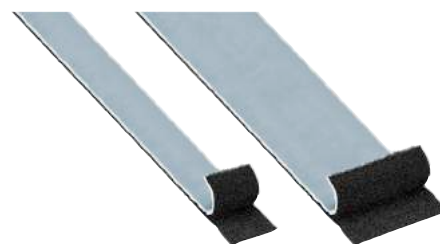
Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur	Unité d'emballage
CS-150SET	25.7740	velcro	noir	15 cm	2 cm	50
CS-200SET	25.7750	velcro	noir	20 cm	2 cm	50



## Bandes adhésives autocollantes

Version noire, pour une fixation universelle d'objets  
divers. Utilisable également comme sangle de transport.

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur
CS-250/SW	24.7180	velcro	noir	50 cm	2 cm
CS-550/SW	24.7240	velcro	noir	50 cm	5 cm
CS-2100/SW	24.7170	velcro	noir	100 cm	2 cm
CS-5100/SW	24.7230	velcro	noir	100 cm	5 cm



## Velcro

### CS-10/SW

Ref. num. 25.1720

- Faces supérieure et inférieure avec système d'adhésion "Back-to-Back" (dos à dos) (la partie supérieure de la bande tient sur la partie inférieure)
- Grande résistance à la coupure
- Facilement détachable
- Largeur 16 mm, rouleau de 10 m.



## Velcro Duotec®

### CS-3DUO

Ref. num. 25.7180

- Adhérence élevée (35N/cm<sup>2</sup> env.)
- Système monobande (tout en un)
- Autocollant
- 25 mm largeur, rouleau de 3 m



## Lumière

Lyres et Wash	
Lyres .....	151-153
Lyres Beam.....	154, 157
Wash .....	155-156-158
Projecteurs	
Projecteurs COB pour intérieur.....	159-162
Projecteurs COB pour extérieur.....	163-164
Projecteurs extérieurs à LEDs.....	164
Projecteurs LED.....	165-167
Set de projecteurs LED.....	168-169
Effets LEDs	
Barres LEDs.....	170
Jeux lumière LED.....	171
Stroboscopes.....	171
Projecteurs PAR	
Boîtiers .....	167
Gélatines .....	173
Boules à facettes	
Projecteurs LED pour boules à facettes .....	171
Boules à facettes .....	172
Moteurs pour boules à facettes .....	172
Lasers	
Lasers .....	174-175
Machines à fumée et hazers	
Machines à fumée .....	176
Hazers .....	177
Liquides .....	177
Contrôleurs	
Contrôleurs DMX.....	178-180
DMX sans fil.....	181-182
Pieds lumière	
Pieds lumière .....	182-183
Flexleds	
Flexleds, 24 V .....	184-185
Flexleds, 12 V .....	186-187
Profilés de montage en aluminium .....	188
Connecteurs .....	189
Télécommandes et contrôleurs	
Contrôleurs LED sans fil .....	190
Contrôleurs LED Bluetooth .....	191
Capteurs - Télécommandes.....	192
Contrôleurs DMX .....	193
Alimentations .....	194-195
Eclairage à LED	
Spots LEDs .....	196
Projecteurs LED IP65 .....	197
Panneaux à LEDs .....	198-201
Spots à LEDs .....	201-203
Lampes LED E27 .....	204-205
Lampes LED E14 .....	206-207
Lampes LED GU10 .....	208-209
Lampes PAR .....	210
Lampes halogènes .....	210



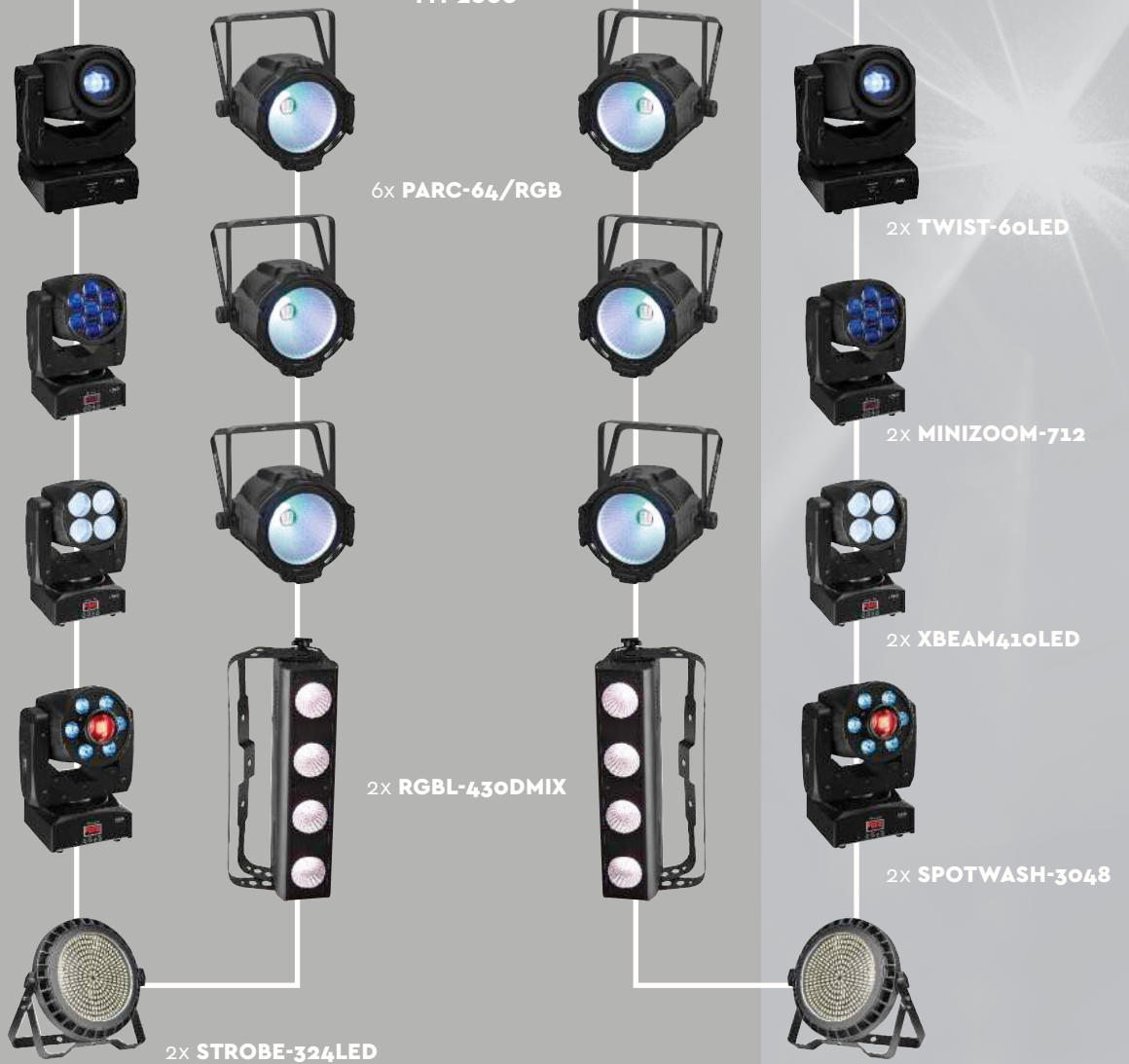
LIGHT



DMX-4840



FM-2000



6x PARC-64/RGB

2x TWIST-60LED

2x MINIZOOM-712

2x XBEAM410LED

2x RGL-430DMIX

2x SPOTWASH-3048

2x STROBE-324LED

## Lyre à LED professionnelle, 100 W

### BEAM-100LED

Ref. num. 38.0860



- Excellent rendement lumineux grâce à une LED 100 W, faisceau directionnel, très petit angle (4°), le faisceau peut être concentré et déplacé facilement avec grande précision. Une vraie révolution dans l'événementiel, un enrichissement réel dans les effets lumineux à LED.
- LED 100 W très puissante
- Idéal avec d'autres appareils dans un effet de brouillard
- Gérable via 14 ou 8 canaux DMX, sélectionnables
- Gestion par la musique via le micro intégré
- Mode Master / Slave avec programmes à déroulement automatique
- Résolution horizontale et verticale 65535 paliers respectivement (16 bits)
- Angle de rotation horizontal 540°, vertical 270°
- Limitation angle réglable pour PAN (540°, 360°, 180°) et TILT (270°, 180°, 90°)
- Roue de couleurs avec 14 couleurs plus couleurs de mixage, roue tournante (effet rainbow)
- Roue de gobos statique avec 17 gobos plus open, vitesse de rotation réglable, effets Shaking avec vitesse variable
- Effets Strobe avec vitesse variable
- Fonction dimmer électronique (0-100%)
- Effet prisme, vitesse de rotation du prisme réglable électroniquement par DMX
- 8 programmes automatiques et gérés par le son appellables par DMX
- Fonction Blackout while Moving réglable par DMX
- Focus réglable électroniquement par DMX
- Zone de commande avec affichage LCD pour les adresses et pré-réglages
- Longue durée de vie pour une faible consommation
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/300 VA
- Dimensions 34 x 53 x 25 cm
- Poids 17,5 kg



### Effets réalisés avec plusieurs appareils.



### Flightcase pour 2 lyres BEAM-100LED et

#### accessoires

### MR-100BEAM

Ref. num. 25.7730

- Contreplaqué multiplex mélaminé, noir
- Profils aluminium
- Coins métalliques chromés, renforts
- Fermetures papillon, poignées
- Revêtement intérieur en mousse

- 4 roulettes de transport, dont 2 avec frein
- Dimensions 681 x 614 x 418 mm
- Poids 23,58 kg

Livré sans appareils.



# Lumière

## Lyres

### Lyre LED Beam, 150 W

#### TWIST-150LED

Ref. num. 38.7970

- LED 150 W blanche
- Gérable via 16, 14, 12 ou 10 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, musique, auto et Master / Slave
- Résolution horizontale et verticale respectivement 8/16 Bits
- Angle horizontal 540°, vertical 270°
- Puissance éclairage 62000 lux @ 3 m, 14020 lux @ 5 m
- Roue de couleurs avec 7 couleurs plus blanc, roue de couleurs tournante (effet Rainbow)
- Roue de gobos statique avec 8 gobos plus spot, vitesse de rotation réglable
- Roue de gobos tournante avec 6 gobos plus spot,



- vitesse de rotation réglable, Gobo Shaking
- Prisme 8 effets, vitesse de rotation variable
- Effets Strobe avec vitesse variable (1-25 éclairs / seconde)
- Fonction dimmer électronique (0-100 %)
- Focus électronique réglable par DMX
- Angle 6°
- Panneau de commande avec affichage LCD couleur pour l'adressage et les pré réglages
- Fonction protection de température
- Longue durée de vie grâce à une faible consommation
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/215 VA
- Dimensions 28 x 38 x 27,5 cm
- Poids 12,6 kg



### Flightcase pour 2 lyres TWIST-150LED et accessoires

#### MR-150LED

Ref. num. 25.7830

- Contreplaque multiplex multicouches, mélaminé noir
- Profilés aluminium
- Coins de protection chromés, renforts
- Fermetures papillon, poignées encastrées

- Revêtement intérieur en mousse
- 4 roulettes dont 2 avec frein
- Dimensions 740 x 385 x 660 mm
- Poids 20,48 kg
- Livré sans appareils.



### Lyre à LED, 90 W

#### avec fonction zoom motorisé

#### TWIST-95ZOOM

Ref. num. 38.0250

- LED High Power 90 W très puissante (la puissance correspond à celle d'une lampe à décharge de 400 W)
- Zoom motorisé 10°-17°
- Zoom motorisé par DMX réglable
- Focus réglable par DMX électroniquement
- Gérable via 15 ou 9 canaux DMX, sélectionnables
- Gestion par la musique via le micro intégré
- Mode Master / Slave avec programmes à déroulement automatique
- Résolution horizontale et verticale 65535 paliers respectivement (16 bits)
- Angle de rotation horizontal 540°, vertical 270°
- Limitation de l'angle réglable pour PAN (540°, 360°, 180°) et TILT (270°, 180°, 90°)
- Roue de couleurs avec 8 couleurs dichroïques plus blanc, roue de couleur tournante (effet Rainbow)
- Roue de gobos avec 7 gobos plus spot, vitesse de rotation variable réglable, effets Shaking avec vitesse variable



- Position du gobo de remplacement réglable
  - Taille gobos : extérieur 24 mm, dessin 20 mm, épaisseur max. 1,1 mm
  - Effets Strobe avec vitesse variable (1-20 éclairs/s)
  - Fonction Dimmer électronique (0-100%)
  - Effet prisme, vitesse de rotation du prisme, réglables électroniquement par DMX
  - 8 programmes automatiques et contrôlés par le son appelables par DMX
  - Blackout while Moving réglable par DMX
  - Zone de commande avec affichage LCD pour les adresses et pré réglages
  - Alimentation ~ 230 V/50 Hz/280 VA
  - Dimensions 34 x 425 x 46 cm
  - Poids 12,4 kg
- Notice d'utilisation en anglais - NON DISTRIBUE EN FRANCE



Effets réalisés avec plusieurs appareils.



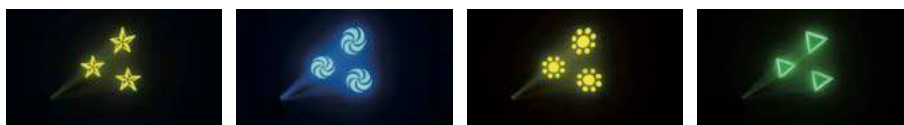
**Lyre LED compacte, 60 W**  
**TWIST-60LED**

Ref. num. 38.8020

- LED blanche CREE 60 W
- Gérable via 15 ou 10 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, musique, audio et master / slave
- Résolution horizontale et verticale 65535 Steps (16 bits)
- Angle rotation horizontal 540°, vertical 210°
- Roue de couleurs avec 7 couleurs plus blanc, roue tournante (effet Rainbow)
- Roue de gobos avec 5 gobos plus Spot, vitesse de rotation réglable
- Gobo-Shaking
- Effets Strobe avec vitesse variable (1-25 éclairs / s)



- Fonction dimmer électronique (0-100 %)
- Prisme x 3
- Focus réglable électroniquement par DMX
- Angle 13°
- Pupitre de commande avec affichage à OLED pour l'adressage et les pré réglages
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/220 VA
- Dimensions 20 x 33,5 x 15 cm
- Poids 4,5 kg



**Lyre à LED compacte, 30 W**  
**TWIST-30LED**

Ref. num. 38.8010

- LED blanche 30 W
- Gérable via 10 ou 5 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, musique, audio et master / slave
- Résolution horizontale et verticale 65535 Steps (16 bits)
- Angle rotation horizontal 540°, vertical 270°
- Roue de couleurs avec 7 couleurs plus blanc, roue tournante (effet Rainbow)
- Roue de gobos avec 7 gobos plus Spot, vitesse de rotation réglable



- Gobo-Shaking
- Effets Strobe avec vitesse variable (1-25 éclairs / s)
- Fonction dimmer électronique (0-100 %)
- Focus réglable manuellement
- Angle 13°
- Panneau de commande avec affichage à LED pour l'adressage et les pré réglages
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/70 VA
- Dimensions 17 x 27 x 15 cm
- Poids 3 kg



**Flightcase pour 2 lyres TWIST-60LED et accessoires**

**MR-TWIST60/2**

Ref. num. 25.9150

- Contre-plaqué mélaminé multicouches, noir
- Profilés aluminium
- Coins de protection chromés, entretoises de renfort
- Fermetures papillon, poignées
- Revêtement intérieur en mousse
- Dimensions 550 x 465 x 305 mm
- Poids 10 kg
- Livré sans appareils.



**Flightcase pour 4 lyres TWIST-60LED et les accessoires**

**MR-TWIST60/4**

Ref. num. 25.9160

- Contre-plaqué mélaminé multicouches, noir
- Profilés aluminium
- Coins de protection chromés, entretoises de renfort
- Fermetures papillon, poignées
- Revêtement intérieur en mousse
- Dimensions 685 x 590 x 440
- Poids 20,68 kg
- Livré sans appareils.



**Flightcase pour 2 TWIST-95ZOOM ou BEAM-100LED et accessoires**

**MR-95Z**

Ref. num. 25.7270

- Coffret en bois multiplex multiplis, mélaminé plastique noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, angles de renfort

- Fermetures papillon, poignées encastrées
  - Intérieur en mousse
  - 4 roulettes de transport
  - Dimensions 710 x 765 x 440 mm
  - Poids 24.14 kg
- Livré sans appareils.**



# Lumière

## Lyres Beam

### Lyre LED Beam compacte, 180 W, avec 12 flexleds RGB supplémentaires CUBE-630/LED

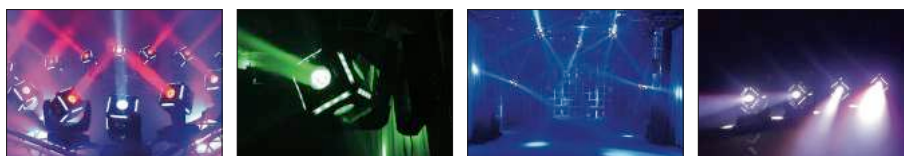
Ref. num. 38.7710

- 6 LEDs 30 W RGBW (angle faisceau 4°)
- Angle Pan 630°, Tilt ∞°
- Gérable via 37 ou 15 canaux DMX, sélectionnables
- Mode DMX, musique, auto et Master/Slave
- Gestion par la musique via le microphone intégré
- Effets Strobe avec vitesse variable (1-25 éclairs/s)
- Fonction Dimmer électronique (0-100%)
- Zone de commande avec affichage LCD pour l'adressage et les pré réglages
- Refroidissement par ventilateur
- Branchement secteur POWERCON
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/335 VA



- Dimensions 41 x 31 x 50 cm
- Poids 13,5 kg

Effets réalisés avec plusieurs appareils.



### Lyre LED Beam compacte, 180 W CUBE-630/RGBW

Ref. num. 38.7700

- 6 LEDs 30 W RGBW (angle faisceau 4°)
- Angle Pan 630°, Tilt ∞°
- Gérable via 35 ou 13 canaux DMX, sélectionnables
- Mode DMX, musique, auto et Master/Slave
- Gestion par la musique via le microphone intégré
- Effets Strobe avec vitesse variable (1-25 éclairs/s)
- Fonction Dimmer électronique (0-100%)
- Zone de commande avec affichage LCD pour l'adressage et les pré réglages
- Refroidissement par ventilateur
- Branchement secteur POWERCON
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/265 VA
- Dimensions 41 x 31 x 50 cm
- Poids 13,3 kg



Effets réalisés avec plusieurs appareils.



## Flightcase

**pour 2 lyres CUBE-630/RGBW ou CUBE-630/LED  
et accessoires**

### MR-CUBE2

Ref. num. 25.7580

- Coffret en bois multiplex multiplis, mélaminé plastique noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, angles de renfort
- Fermetures papillon, poignées encastrées
- Intérieur en mousse
- 4 roulettes dont 2 avec frein
- Dimensions 800 x 500 x 710 mm
- Poids 12,82 kg

**Livré sans appareils.**



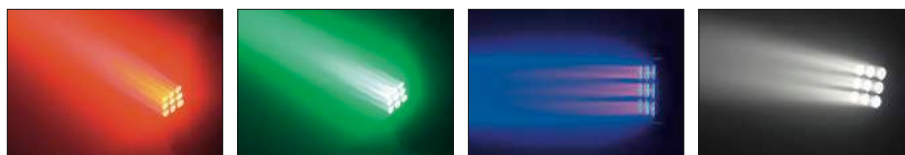
### Lyre Matrix, 135 W MATRIX-915LED

Ref. num. 38.7650

- 9 LEDs 15 W 4en1 (angle 8°)
- Angle Pan ∞°, Tilt ∞°
- Chaque LED peut être gérée individuellement
- 4 courbes de dimmer séparées
- Gérable via 50, 21, 18, 11 ou 1 canaux DMX
- Mode Master / Slave avec programmes déroulants automatiquement
- Gestion par la musique via un micro intégré
- Plage de commande avec affichage TFT pour les adresses et les pré réglages
- Branchement secteur POWERCON, sortie parallèle POWERCON



- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/185 VA
- Dimensions 28 x 35,5 x 17 cm
- Poids 6,2 kg



### Flightcase pour 4 lyres MATRIX-915LED et accessoires. MR-MATRIX4

Ref. num. 25.7590

- Coffret en bois multiplex multiplis, mélaminé plastique noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, angles de renfort
- Fermetures papillon, poignées encastrées

- Intérieur en mousse
- 4 roulettes dont 2 avec frein
- Dimensions 825 x 455 x 444 mm
- Poids 23,7 kg

Livré sans appareils.



### Lyre Washer, 105 W 7 LEDs 15 W 4en1 RGBW (angle 8°) WASH-100RGBW

Ref. num. 38.7660

- Gérable via 12 ou 9 canaux DMX
- Angle de rotation Pan 630°, Tilt 270°
- Puissance éclairage 16000 lux
- Mode Master / Slave avec programmes déroulants automatiquement
- Gestion par la musique via un micro intégré
- Plage de commande avec affichage LCD pour les adresses et les pré réglages
- Refroidissement par ventilateur
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/80 VA
- Dimensions 26,5 x 33 x 17 cm
- Poids 5,7 kg



### Flightcase pour 4 lyres WASH-100RGBW et des accessoires. MR-WASH4

Ref. num. 25.7610

- Coffret en bois multiplex multiplis, mélaminé plastique noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, angles de renfort

- Fermetures papillon, poignées encastrées
- Intérieur en mousse
- 4 roulettes dont 2 avec frein
- Dimensions 825 x 440 x 429 mm
- Poids 21,1 kg

Livré sans appareils.



# Lumière

## Lyres

### Lyre à LED compacte, 12 W

#### TWIST-1LED

Ref. num. 38.7070

- LED 12 W blanche CREE
- Gérable via 11, 9 ou 5 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, musique, auto et Master / Slave
- Résolution horizontale et verticale 65535 paliers respectivement (16 bits)
- Angle de rotation horizontal 540°, vertical 270°
- Roue de couleurs avec 7 couleurs plus blanc, roue de couleur tournante (effet Rainbow)
- Roue de gobos avec 7 gobos plus spot, vitesse de rotation variable réglable
- Effets Shaking Gobo
- Effets Strobe avec vitesse variable (1-20 éclairs/s)



- Fonction Dimmer électronique (0-10%)
- Focus réglable manuellement
- Angle 20°
- Zone de commande avec affichage LCD pour les adresses et préréglages
- Longue durée de vie pour une faible consommation
- Alimentation ~ 110-240 V/50-60 Hz/50 VA
- Dimensions 17,5 x 24 x 16 cm
- Poids 2,8 kg

**Effets réalisés avec plusieurs appareils.**



### Lyre Washer professionnelle compacte, 60 W

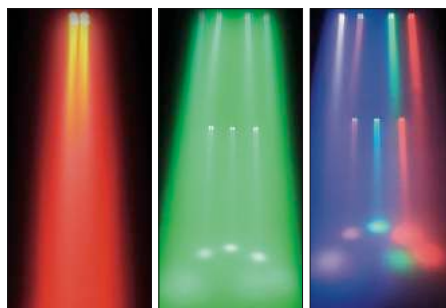
#### WASH-50LED

Ref. num. 38.7480

- 4 LEDs OSRAM 15 W 4en1 RGBW (angle 8°)
- Gérable via 16, 9 ou 1 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, musique, auto et master/slave
- Angles Pan 540°, Tilt 270°
- Résolution Pan/Tilt 16/8 bits



- Zone de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Livré avec télécommande infrarouge
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/60 VA
- Dimensions 16 x 24 x 13 cm
- Poids 3,4 kg



### Lyre spot LED compacte, 78 W, avec washer intégré

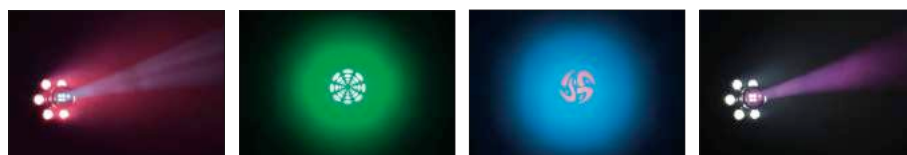
#### SPOTWASH-3048

Ref. num. 38.7680

- LED blanche 30 W spot (angle 11°)
- 6 LEDs 8 W 4en1 RGBW (angle 25°)
- Gérable via 17 ou 10 canaux DMX, sélectionnable
- Mode DMX, musique, auto et Master/Slave
- Gestion par la musique via le microphone intégré
- Angle Pan 540°, Tilt 210°
- Roue de couleurs avec 7 couleurs plus blanc
- Roue de gobos avec 7 gobos plus spot
- Focus pour spot réglable manuellement



- 8 programmes à défilement automatique
- Zone de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Refroidissement par ventilateur
- Flightcase correspondant pour 2 ou 6 appareils, en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/115 VA
- Dimensions 20 x 33 x 19 cm
- Poids 4,2 kg



**Lyre LED compacte, 84 W,  
avec fonction zoom motorisée**  
**MINIZOOM-712**

Ref. num. 38.7670

- 7 LEDs 12 W 4en1 RGBW
- Zoom 6-36°
- Gérable via 16 ou 8 canaux DMX, sélectionnable
- Mode DMX, musique, auto et Master/Slave
- Gestion par la musique via le microphone intégré
- Angle Pan 540°, Tilt 210°
- Effets strobe avec vitesse variable (1-20 éclairs/s)



- Fonction dimmer électronique (0-100%)
- 8 programmes à défilement automatique
- Zone de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Refroidissement par ventilateur
- Flightcase pour 2 à 6 appareils, en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/100 VA
- Dimensions 20 x 29 x 16 cm
- Poids 4,2 kg



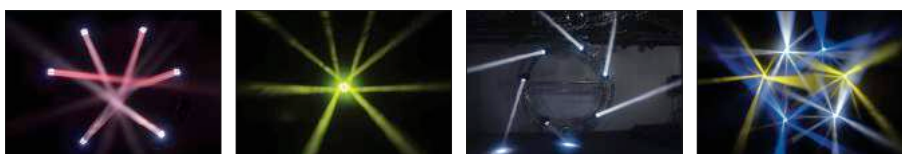
**Lyre LED Beam compacte, 40 W**  
**XBEAM-410LED**

Ref. num. 38.7690

- 4 LEDs 10 W blanches (angle 3-60°)
- Gérable via 14 ou 7 canaux DMX, sélectionnables
- Chaque LED peut être gérée individuellement
- Mode DMX, musique, auto et Master/Slave
- Gestion par la musique via le microphone intégré
- Angle Pan 540°, Tilt 210°
- Roue de couleurs avec 3 couleurs plus blanc



- 8 programmes à défilement automatique
- Zone de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Refroidissement par ventilateur
- Flightcase pour 2 à 6 appareils, en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/50 VA
- Dimensions 20 x 29 x 16 cm
- Poids 4,2 kg



**Flightcase**

**pour 2 lyres XBEAM-410LED, SPOTWASH-3048,  
MINIZOOM-712 et accessoires.**

**MR-MINI2**

Ref. num. 25.7690

- Mélaminé multi-couches noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, angles de renfort
- Fermetures papillon, poignées
- Intérieur en mousse
- Dimensions extérieures 550 x 470 x 260 mm
- Poids 9,36 kg

**Livré sans appareils.**



**Flightcase**

**pour 6 lyres XBEAM-410LED, SPOTWASH-3048,  
MINIZOOM-712 et accessoires.**

**MR-MINI6**

Ref. num. 25.7600

- Mélaminé multi-couches noir
- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, angles de renfort
- Fermetures papillon, poignées
- Intérieur en mousse
- 4 roulettes dont 2 avec frein
- Dimensions extérieures 843 x 440 x 458 mm
- Poids 22,5 kg

**Livré sans appareils.**

**Flightcase**

**pour 2 barres à LEDs, BEAM-4/RGBW ou  
CENTER-4/RGBW et accessoires.**

**MR-4BC**

Ref. num. 25.7260

Coffret en bois multiplex multiplis, mélaminé plastique noir

- Profilés en aluminium
- Coins de protection chromés, angles de renfort

- Fermetures papillon, poignées encastrées
- Intérieur en mousse
- Dimensions extérieures 620 x 375 x 475 mm
- Poids 9,8 kg

**Livré sans appareils.**





# Lumière

## Mini lyres Wash

### Mini lyre Washer à LEDs, 70 W

#### WASH-42LED

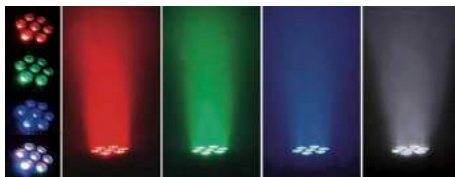
Ref. num. 38.7740

Puissance élevée pour un rendement lumineux optimal, petites dimensions, faible poids, idéale pour des soirées.

- 7 LEDs 10 W 4-en-1 RGBW (angle 10°)
- Manipulation simple
- Gérable via 13 ou 8 canaux DMX
- Gestion audio via le microphone intégré
- Mode Master-Slave avec programmes à défilement automatique
- Angle Pan 540°, Tilt 180°



- Résolution Pan/Tilt 16/8 bits
- Puissance éclairage 8100 lux
- Panneau de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Refroidissement par ventilateur
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/70 VA
- Dimensions 18 x 23 x 18 cm
- Poids 3 kg



### Mini lyre, Wash, à LED, 10 W

#### BEAM-40/WS

Ref. num. 38.7050

- Petit faisceau avec effets importants, faibles dimensions et faible poids, idéale pour des applications en soirées.
- LED blanche 10 W très claire (angle 5°)
- Utilisation simple
- Gérable via 9 ou 7 canaux DMX
- Mode DMX, musique ou auto
- Angle de rotation Pan 540°, Tilt 270°



- Résolution Pan/Tilt 16/8 bits
- Plage de commande avec affichage LED pour les adresses et les préréglages
- Refroidissement par ventilateur
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/40 VA
- Dimensions 13 x 20 x 13 cm
- Poids 2,15 kg



### Mini lyre, Wash, LED, 10 W

#### BEAM-40/RGBW

Ref. num. 38.7040

- Petit faisceau avec un rendement élevé, faibles dimensions et faible poids, idéal pour des applications en soirées.
- LED 10 W CREE 4en1 RGBW (angle 5°)
- Utilisation simple
- Gérable via 13 ou 11 canaux DMX
- Mode DMX, musique ou auto
- Angle de rotation Pan 540°, Tilt 270°



- Résolution Pan/Tilt 16/8 bits
- Plage de commande avec affichage LED pour les adresses et les préréglages
- Refroidissement par ventilateur
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/40 VA
- Dimensions 13 x 20 x 13 cm
- Poids 2,16 kg



### Lyre LED compacte avec anneau d'effets supplémentaire, 12 x LED RGB, 5050 SMD

#### TWIST-40LED

Ref. num. 38.8370

- LED OSRAM 40 W 4-en-1 RGBW
- Gérable via 21 ou 16 canaux DMX, sélectionnable
- Modes DMX, musique, automatique et Master / Slave
- Résolution horizontale et verticale 8/16 bits
- Angle rotation, horizontal 540°, vertical 210°
- Effets Strobe avec vitesse variable (1-25 éclairs/s)
- Fonction dimmer électronique (0-100 %)
- Angle 8°
- Livrée avec vitre de diffraction pour des effets Wash



- plus diaphragme matiné et diaphragme miroitant pour l'anneau d'effets
- Pupitre de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/90 VA
- Dimensions 15,5 x 28 x 14,5 cm
- Poids 2,8 kg



**Projecteur à LED COB, 150 W, RGB  
avec fonction zoom motorisée**

**PARC-150ZOOM**

Ref. num. 38.8110

- LED COB RGB, 150 W
- Zoom 40-90°
- Puissance éclairage 12700 lx
- Gérable via 12, 5, 4 ou 3 canaux DMX
- Modes DMX, auto, musique, Master / Slave
- 10 programmes à déroulement automatique
- Panneau de commande avec affichage LED
- Protection contre les surchauffes
- Boîtier aluminium laqué noir



- Connectique POWERCON
- Peut être posé grâce aux deux étriers de montage orientables
- Branchements , XLR 3 pôles (DMX In), XLR 3 pôles (DMX Out)
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/180 VA
- Dimensions 30 x 37 x 30 cm
- Poids 4,9 kg



**Projecteur à LED, 100 W,  
Température de couleur de blanc froid à blanc  
chaud réglable, avec fonction dimmer et  
stroboscope via interface DMX**

**PARC-64/CTW**

Ref. num. 38.6920

- Technologie COB (Chip on Board) pour une plus grande efficacité énergétique et une diffusion régulière de la lumière.
- LED 100 W 2en1 COB (blanc chaud et blanc froid, angle 60°) pour un bon rendement lumineux
- Température couleurs réglable 2700-5600 K
- Gérable via 4 canaux DMX
- Vitesse dimmer réglable
- Gestion par la musique via le micro intégré



- Mode master/slave avec programmes à déroulement automatique
- Zone de commande avec affichage à LED pour l'adressage et le pré réglage
- Changement de couleur géré par processeur
- Protection contre les surchauffes
- Volets PARC-64B, en option
- Boîtier aluminium noir compact
- 2 lyres de montage orientables pour le poser
- Cordon 1,2 m avec fiche schuko
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/110 VA
- Dimensions Ø 220 mm x 260 mm
- Poids 2,89 kg



**Projecteur à LED, 100 W, RGB  
avec mixage de couleur, fonction dimmer et  
stroboscope via interface DMX**

**PARC-64/RGB**

Ref. num. 38.6760

- Technologie COB (Chip on Board) pour une plus grande efficacité énergétique et une diffusion régulière de la lumière.
- LED 100 W COB RGB (angle 60°) pour un bon rendement lumineux
- Gérable via 10, 5, 4 ou 3 canaux DMX
- Mode master/slave avec programmes à défilement automatique, 10 programmes Show
- Gestion par la musique via le micro intégré
- 10 programmes avec respectivement 30 scènes



- programmables en mode Standalone
- Zone de commande avec affichage à LED pour l'adressage et le pré réglage
- Protection contre les surchauffes
- Changement de couleur géré par micro-processeur
- Volets PARC-64B, en option
- Boîtier aluminium noir, compact
- 2 lyres de montage orientables pour le poser
- Cordon 1,2 m avec fiche schuko
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/110 VA
- Dimensions Ø 220 mm x 260 mm
- Poids 2,85 kg



**Projecteur à LED, 100 W, Blanc  
lumière du jour, avec fonction dimmer et  
stroboscope via interface DMX**

**PARC-64/WS**

Ref. num. 38.6770

- Technologie COB (Chip on Board) pour une plus grande efficacité énergétique et une diffusion régulière de la lumière.
- LED 100 W COB blanche (angle 60°) pour un bon rendement lumineux
- Température couleurs 5600 K
- Gérable via 3 canaux DMX
- Mode master/slave
- Zone de commande avec affichage à LED pour



- l'adressage et le pré réglage
- Protection contre les surchauffes
- Cadre de filtre de couleur livré
- Volets PARC-64B, en option
- Boîtier aluminium noir compact
- 2 lyres de montage orientables pour le poser
- Cordon 1,2 m avec fiche schuko
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/110 VA
- Dimensions Ø 220 mm x 260 mm
- Poids 2,9 kg



# Lumière

## Projecteurs LED COB

### Projecteur à LED, 50 W, RGB

avec mixage de couleur, fonction dimmer et stroboscope via interface DMX.

**PARC-56/RGB**

Ref. num. 38.6680

- Technologie COB (Chip on board) pour une plus grande efficacité énergétique et une répartition régulière de la lumière.
- LED 50 W COB RGB (angle 60°) pour un bon rendement lumineux
- Gérable via 3, 4, 5 ou 10 canaux DMX
- Mode master/slave avec programmes à défilement automatique, 10 programmes show
- Gestion par la musique via le micro intégré
- 10 programmes avec respectivement 30 scènes programmables en mode Stand alone



- Zone de commande avec affichage à LEDs pour l'adressage et le pré réglage
- Protection contre les surchauffes
- Changement de couleur géré par micro-processeur
- Volets PARC-56B, disponibles en option
- Boîtier métallique noir compact
- 2 lyres de montage orientables pour le poser
- Cordon 1,2 m avec fiche schuko
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/60 VA
- Dimensions Ø 185 mm x 210 mm
- Poids 2,4 kg



### Projecteur à LED, 50 W, Blanc

lumière du jour, COB, avec fonction dimmer et stroboscope via interface DMX.

**PARC-56/WS**

Ref. num. 38.6690

- Technologie COB (Chip on Board) pour une plus grande efficacité énergétique et une diffusion régulière de la lumière.
- LED 50 W COB blanche (angle 60°) pour un bon rendement lumineux
- Température couleurs 5600 K
- Gérable via 3 canaux DMX
- Mode Master / Slave
- Zone de commande avec affichage à LED pour



- l'adressage et le pré réglage
- Protection contre les surchauffes
- Cadre de filtre de couleur livré
- Volets PARC-56B, disponibles en option
- Boîtier métallique noir compact
- 2 lyres de montage orientables pour le poser
- Cordon 1,2 m avec fiche schuko
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/60 VA
- Dimensions Ø 185 mm x 210 mm
- Poids 2,5 kg



### Volets

**PARC-64B**

Ref. num. 38.6780

- Pour les projecteurs PARC-64/RGB, PARC-64/WS et PARC-64/CTW
- 4 volets réglables pour limiter le cône de lumière
- Version métallique laquée en noir
- Poids 950 g

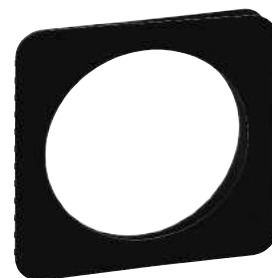


### Cadres de filtres de couleur

**PARC-64F**

Ref. num. 38.7640

- Pour les projecteurs PARC-64/...
- Version métallique laquée en noir
- Pour filtres de couleur, 200 x 200 mm

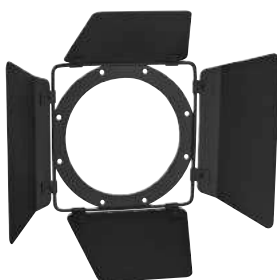


### Volets

**PARC-56B**

Ref. num. 38.6670

- Pour les projecteurs PARC-56/RGB et PARC-56/WS
- 4 volets réglables pour limiter le cône de lumière
- Version métallique laquée en noir
- Poids 760 g



**Projecteur à LED COB, 100 W, Blanc**  
pour applications en intérieur

**PARC-100/CTW**

Ref. num. 38.7110

- LED COB 2en1 pour un excellent rendu lumineux, 100 W, angle 60°
- Concept de refroidissement sans ventilateur
- Température des couleurs réglable 2700-5600 K
- Gérable via 4 canaux DMX
- Modes DMX, Stand alone et Master-Slave
- Zone de commande avec affichage LED
- Corps aluminium laqué noir
- Livré avec cordon secteur



- Branchements POWERCON
- Volets PARC-100B disponibles en option
- Peut être posé grâce aux deux lyres de montage orientables
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/120 VA
- Dimensions 37 x 25 x 25 cm
- Poids 6,5 kg



**Projecteur à LED COB, 100 W, RGB**  
pour applications en intérieur

**PARC-100/RGB**

Ref. num. 38.7120

- LED COB RGB pour un excellent rendu lumineux, 100 W, angle 60°
- Concept de refroidissement sans ventilateur
- Gérable via 10, 5, 4 ou 3 canaux DMX
- Modes DMX, Auto, Musique et Master-Slave
- 10 programmes automatiques, 2 programmes musique et 10 défilements programmés
- Zone de commande avec affichage LED
- Corps aluminium laqué noir



- Livré avec cordon secteur
- Branchements POWERCON
- Volets PARC-100B disponibles en option
- Peut être posé grâce aux deux lyres de montage orientables
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/120 VA
- Dimensions 32 x 25 x 25 cm
- Poids 5,6 kg



**Projecteur à LED COB, 100 W, Blanc**  
pour applications en intérieur

**PARC-100/WS**

Ref. num. 38.7130

- LED COB blanche pour un excellent rendu lumineux, 100 W, angle 60°
- Concept de refroidissement sans ventilateur
- Température des couleurs 5600 K
- Gérable via 3 canaux DMX
- Modes DMX, Stand alone et Master-Slave
- Zone de commande avec affichage LED
- Corps aluminium laqué noir
- Livré avec cordon secteur



- Branchements POWERCON
- Volets PARC-100B disponibles en option
- Peut être posé grâce aux deux lyres de montage orientables
- Alimentation ~ 230 V50 Hz/120 VA
- Dimensions 32 x 25 x 25 cm
- Poids 5,7 kg

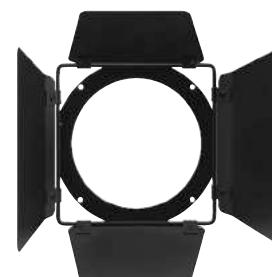


**Volets**

**PARC-100B**

Ref. num. 38.7140

- Pour les projecteurs à LEDs, PARC-100/CTW, PARC-100/RGB, PARC-100/WS
- 4 volets réglables pour limiter le cône de lumière
- Version métallique laquée en noir
- Poids 790 g



# Lumière

## Projecteurs LED COB

### Projecteur à LED COB, 100 W, RGB

#### PARC-100E/RGB

Ref. num. 38.8080

- LED COB 100 W RGB (angle 60°)
- Gérable via 10 ou 5 canaux DMX
- Modes DMX, Auto et musique
- 5 courbes de dimmer différentes
- Panneau de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Ventilateur géré par la température
- Volets livrés
- Boîtier plastique noir, compact



- Peut être posé grâce aux deux lyres de montage orientables
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/160 VA
- Dimensions 15 x 22 x 24,5 cm
- Poids 1,5 kg



### Projecteur à LED COB, 100 W, Blanc

#### PARC-100E/WS

Ref. num. 38.8090

- LED COB 100 W blanche (angle 60°)
- Température couleurs 7000-7500 K
- Gérable via 3 ou 1 canaux DMX
- 5 courbes de dimmer différentes
- Panneau de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Ventilateur géré par la température
- Volets livrés
- Boîtier plastique noir, compact
- Peut être posé grâce aux deux lyres de montage orientables



- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/160 VA
- Dimensions 15 x 22 x 24,5 cm
- Poids 1,5 kg



### Projecteur à LED COB, 100 W, Blanc chaud

#### PARC-100E/WWWS

Ref. num. 38.8100

- LED COB 100 W blanc chaud (angle 60°)
- Température couleurs 3200 K
- Gérable via 3 ou 1 canaux DMX
- 5 courbes de dimmer différentes
- Panneau de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Ventilateur géré par la température
- Volets livrés
- Boîtier plastique noir, compact



- Peut être posé grâce aux deux lyres de montage orientables
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/160 VA
- Dimensions 15 x 22 x 24,5 cm
- Poids 1,5 kg



**Projecteur spot LED COB, 100 W, Blanc**  
pour applications en extérieur, IP66  
ODC-100/CTW

Ref. num. 38.7080

- LED COB 2en1 puissante, 100 W, angle de diffusion 60°
- Température des couleurs réglable 2700-5600 K
- Gérable via 4 canaux DMX
- Modes DMX, stand alone et master/slave
- Zone de contrôle avec affichage par LEDs
- Concept de refroidissement sans ventilateur
- Boîtier aluminium laqué noir
- Avec cordons DMX et cordons secteur



- Adapté également pour une installation à plat grâce aux deux lyres de montage orientables
- Cordons prolongateur pour sortie DMX (ODP-34DMX), 2 m, et pour branchement secteur (ODP-34AC), disponibles en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/120 VA
- Dimensions 32 x 25 x 25 cm
- Poids 6,2 kg



**Projecteur spot à LED COB, 100 W, RGB**  
pour applications en extérieur, IP66  
ODC-100/RGB

Ref. num. 38.7090

- LED COB RGB puissante, 100 W, angle de diffusion 60°
- Gérable via 10, 5, 4 ou 3 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, auto, musique et master/slave
- 10 programmes autos, 2 programmes musique et 10 défilements programmables
- Zone de contrôle avec affichage par LEDs
- Concept de refroidissement sans ventilateur
- Boîtier aluminium laqué noir



- Avec cordons DMX et cordons secteur
- Adapté également pour une installation à plat grâce aux deux lyres de montage orientables
- Cordons prolongateur pour sortie DMX (ODP-34DMX), 2 m, et pour branchement secteur (ODP-34AC), disponibles en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/120 VA
- Dimensions 32 x 25 x 25 cm
- Poids 6,1 kg



**Projecteur spot LED COB, 100 W, Blanc**  
pour applications en extérieur, IP66  
ODC-100/WS

Ref. num. 38.7100

- LED COB blanche puissante, 100 W, angle de diffusion 60°
- Température couleurs 5600 K
- Gérable via 3 canaux DMX
- Modes DMX, stand alone et master/slave
- Zone de contrôle avec affichage par LEDs
- Concept de refroidissement sans ventilateur
- Boîtier aluminium laqué noir
- Avec cordons DMX et cordons secteur



- Adapté également pour une installation à plat grâce aux deux lyres de montage orientables
- Cordons prolongateur pour sortie DMX (ODP-34DMX), 2 m, et pour branchement secteur (ODP-34AC), disponibles en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/120 VA
- Dimensions 32 x 25 x 25 cm
- Poids 6,2 kg



**Cordon adaptateur DMX**  
ODP-77XLR/J

Ref. num. 05.0208

- Pour brancher la sortie DMX d'un projecteur à LEDs extérieur (par exemple ODC-100/..., ODP-..., ODW-2410RGBW) à l'entrée DMX XLR d'un appareil à effets à LEDs intérieur
- Avec XLR mâle 3 pôles vissable et XLR 3 pôles femelle
- Longueur 77 cm



**Cordon adaptateur DMX**  
ODP-77XLR/P

Ref. num. 05.0209

- Pour brancher l'entrée DMX d'un projecteur à LEDs extérieur (par exemple ODC-100/..., ODP-..., ODW-2410RGBW) à la sortie DMX XLR d'un appareil à effets à LEDs intérieur
- Avec XLR femelle 3 pôles vissable et XLR 3 pôles mâle
- Longueur 77 cm



# Lumière

## Projecteurs LED

### Projecteur à LEDs, 192 W, RGBW

pour applications en extérieur, IP66

**ODW-2410RGBW**

Ref. num. 38.6790

- Le flux lumineux des LEDs en fait le projecteur idéal pour des scènes en extérieur, théâtres, clubs ou pour un éclairage architectural.
- 24 LEDs 8 W 4en1 RGBW très claires (angle de diffusion 45°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 3, 4, 5, 6 ou 11 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, auto et Master/Slave
- Zone de contrôle avec affichage par LEDs pour l'adressage et les préréglages, protection par mot de passe



- Fonction protection température
- Concept de ventilation sans ventilateur
- Boîtier métallique rectangulaires avec plaques inclinables à 90° et verrouillables
- Avec câbles entrée et sortie DMX montés et cordons secteur et repiquage
- Cordons prolongateur pour sortie DMX ODP-34DMX (2 m), ODP-34DMX/10 (10 m) et pour branchement secteur ODP-34AC (2 m), ODP-34AC/10 (10 m), disponibles en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/250 VA
- Dimensions 430 x 300 x 220 mm
- Poids 9,7 kg



### Projecteur spot à LEDs, 120 W, RGBWA+UV

pour applications en extérieur, IP65

**ODP-120/6COL**

Ref. num. 38.7490

- 12 LEDs 10 W 6en1 très claires (angle de diffusion 25°)
- Gérable via 13, 10, 8, 6 ou 3 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, auto et master/slave
- 21 programmes autos et 11 programmes individuels
- Zone de contrôle avec affichage LCD
- Concept de refroidissement sans ventilateur
- Boîtier aluminium laqué noir



- Avec cordons DMX et cordons secteur et 2 capuchons
- Adapté également pour une installation à plat grâce aux deux lyres de montage orientables
- Cordons prolongateur pour sortie DMX ODP-34DMX (2 m), ODP-34DMX/10 (10 m) et pour branchement secteur ODP-34AC (2 m), ODP-34AC/10 (10 m), disponibles en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/100 VA
- Dimensions Ø 230 x 140 mm
- Poids 5,2 kg



### Projecteur spot à LEDs, 96 W, RGBW

pour applications en extérieur, IP67

**ODP-1210RGBW**

Ref. num. 38.3140

- 12 LEDs 8 W 4en1 RGBW très claires (angle de diffusion 25°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 3, 4, 5, 6 ou 11 canaux DMX, sélectionnables
- Mode Master Slave avec programmes à déroulement automatique
- Zone de contrôle avec affichage par LEDs pour l'adressage et les préréglages, protection par mot de passe
- Fonction protection température



- Boîtier aluminium
- Adapté également pour une installation à plat grâce aux deux lyres de montage orientables
- Avec câbles entrée et sortie DMX montés et cordons secteur et repiquage
- Cordons prolongateur pour sortie DMX ODP-34DMX (2 m), ODP-34DMX/10 (10 m) et pour branchement secteur ODP-34AC (2 m), ODP-34AC/10 (10 m), disponibles en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/120 VA
- Dimensions Ø 230 mm x 210 mm
- Poids 5,8 kg



### Cordon prolongateur secteur IP67

**ODP-34AC**

Ref. num. 05.0183

**ODP-34AC/10**

Ref. num. 05.0156

- Par exemple pour ODW-2410RGBW, ODC-100/RGB
- Avec fiche mâle verrouillable 3 pôles et fiche femelle 3 pôles
- Câble H05VV-F3Gx2,5 mm<sup>2</sup>

**ODP-34AC = 2 m**  
**ODP-34AC/10 = 10 m**

IP67



### Cordon prolongateur DMX, IP67,

**ODP-34DMX**

Ref. num. 05.0184

**ODP-34DMX/10**

Ref. num. 05.0157

- Par exemple pour ODW-2410RGBW, ODC-100/RGB
- Avec fiche XLR 3 pôles mâle verrouillable et fiche XLR 3 pôles femelle

**ODP-34DMX = 2 m**  
**ODP-34DMX/10 = 10 m**

IP67



**Projecteur Spot à LEDs, 56 W, RGBW  
avec mixage de couleur / dimmer et fonction  
stroboscope via l'interface DMX**

**PARL-20DMX**

Ref. num. 38.6900

- 7 LEDs 8 W 4en1 RGBW, très claires (angle de diffusion 15°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 8, 6, 5, 2 ou 1 canaux DMX, sélectionnables
- Gestion de la musique par le microphone intégré
- Mode Master Slave avec programmes à déroulement automatique
- Pupitre de commande avec affichage par LED pour l'adressage et les pré réglages
- Changement de couleurs géré par microprocesseur
- Longue durée de vie pour une consommation faible
- Ventilateur intégré



- Boîtier compact aluminium
- Livré avec 2 lyres de montage, adapté également pour être posé
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/60 VA
- Dimensions Ø 145 mm x 190 mm
- Poids 1,85 kg



**Projecteur Spot à LEDs, 96 W, RGBW  
avec mixage de couleur / dimmer et fonction  
stroboscope via l'interface DMX.**

**PARL-12RGBW**

Ref. num. 38.6890

- 12 LEDs 8 W RGBW 4en1, très claires (angle de diffusion 25°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 8, 5, 4 ou 1 canaux DMX
- Gestion de la musique par le microphone intégré
- Mode Master Slave avec programmes à déroulement automatique
- Plage de commande avec affichage par LED pour l'adressage et les pré réglages
- Changement de couleurs géré par microprocesseur
- Longue durée de vie pour une consommation faible et un dégagement de chaleur moindre



- Livré avec 2 lyres de montage, adapté également pour être posé
- Livré avec télécommande infrarouge
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/100 VA
- Dimensions 265 x 190 x 130 mm
- Poids 2,06 kg



**Projecteur Spot à LEDs, 40 W, RGBW  
avec mixage de couleur / dimmer et fonction  
stroboscope via l'interface DMX**

**PARL-5RGBW**

Ref. num. 38.6880,

- 5 LEDs 8 W RGBW 4en1, très claires (angle de diffusion 25°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 7 canaux DMX
- Gestion de la musique par le microphone intégré
- Mode Master Slave avec programmes à déroulement automatique
- Plage de commande avec affichage par LED pour l'adressage et les pré réglages
- Changement de couleurs géré par microprocesseur
- Longue durée de vie pour une consommation faible et un dégagement de chaleur moindre
- Livré avec 2 lyres de montage, adapté également pour être posé



- Livré avec télécommande infrarouge
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/70 VA
- Dimensions 240 x 180 x 110 mm
- Poids 1,48 kg





# Lumière

## Projecteurs

### Projecteur Spot à LEDs, 56 W, RGBW avec mixage des couleurs et fonction Dimmer via interface DMX

**PARL-174DMX**

Ref. num. 38.6310

- 7 LEDs 8 W RGBW 4en1 (angle 40°) pour un meilleur rendement
- Gérable via 3, 4, 5, 6 ou 8 canaux DMX, sélectionnables
- Gestion par la musique via le microphone intégré
- Mode Master/Slave avec programmes déroulant automatiques, 7 programmes Show



- Pupitre de commande avec affichage LED pour les pré-réglages et réglages des adresses
- Changement de couleurs géré par microprocesseur
- Longue durée de vie grâce à une faible consommation et dégagement de chaleur moindre
- Boîtier métallique laqué noir compact
- 2 lyres de montage orientables pour le poser
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/70 VA
- Dimensions 240 x 190 x 80 mm
- Poids 2 kg



### Projecteur Spot à LEDs, 32 W, RGBW avec mixage de couleur / dimmer et fonction stroboscope via l'interface DMX

**PARL-40DMX**

Ref. num. 38.6430,

- 4 LEDs 8 W 4en1 RGBW, très claires (angle de diffusion 25°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 3, 4, 5, 6 ou 8 canaux DMX, sélectionnables
- Gestion de la musique par le microphone intégré
- Mode Master Slave avec programmes à déroulement automatique
- Pupitre de commande avec affichage par LED pour



- l'adressage et les pré-réglages
- Changement de couleurs géré par microprocesseur
- Longue durée de vie pour une consommation faible
- Ventilateur intégré
- Protection contre les surchauffes
- Livré avec 2 lyres de montage, adapté également pour être posé
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/50 VA
- Dimensions Ø 120 mm x 130 mm
- Poids 1,3 kg



### Projecteur à LEDs, RGB

**PARL-30SPOT**

Ref. num. 38.3100

- 90 LEDs 5 mm (angle 20°) (rouge 24, vert 33, bleu 33)
- Gérable via 4 canaux DMX
- Modes DMX, musique, auto, master/slave
- Contrôlable via une mini télécommande LC-3, en option



- Attribution manuelle ou automatique des adresses DMX
- Livré avec étrier et flasque de montage
- Cordon de branchement 1,2 m avec fiche schuko mâle
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/10 VA
- Dimensions Ø 120 mm x 120 mm
- Poids 1 kg



### Projecteur Spot à LEDs, 40 W, RGBW avec mixage de couleur / dimmer et fonction stroboscope via l'interface DMX

**PARL-74RGBW**

Ref. num. 38.6320

- 5 LEDs 8 W RGBW 4en1, très claires (angle de diffusion 40°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 3, 4, 5, 6 ou 8 canaux DMX, sélectionnables
- Gestion de la musique par le microphone intégré
- Mode Master Slave avec programmes à déroulement automatique, 7 programmes Show



- Plage de commande avec affichage par LED pour l'adressage et les pré-réglages
- Changement de couleurs géré par microprocesseur
- Longue durée de vie pour une consommation faible et un dégagement de chaleur moindre
- Livré avec 2 lyres de montage, adapté également pour être posé
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/70 VA
- Dimensions Ø 155 mm x 180 mm
- Poids 1,89 kg



### Projecteur à LEDs, 40 W, RGBW

1 x LED COB 30 W RGBW, 9 x LED 6 W RGBUV  
(Strobe), 21 x LED blanche, 0,5 W

PARL-7730

Ref. num. 38.38.8360

- Gérable via 22/9/6/2 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, musique, auto et Master / Slave
- Pupitre de commande avec affichage LED pour l'adressage et les pré réglages
- Grâce aux deux lyres de montage orientables, le projecteur peut être posé directement sur le sol
- Oeillet de fixation pour une élingue de sécurité
- Système de fixation pour monter plusieurs PARL-7730 les uns au-dessus de sautres
- Livré avec télécommande infrarouge



- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/85 VA
- Dimensions 26,5 x 21 x 11,5 cm
- Poids 1,65 kg



### Boîtier pour projecteur PAR30

PAR-30/CR

Ref. num. 38.2310

- Version en aluminium poli avec étrier de montage orientable
- Livré avec set de câblage prémonté (fiche secteur non livrée), protège-câble et douille de lampe
- Cadre pour filtre avec grille de protection contre les éclats de verre
- Lampes correspondantes : halogènes 230 V/max.

100 W, PAR30 ou lampes à incandescence à réflecteur R80 (par exemple LR-80/...) avec douille E27 (diamètre max. piston 80 mm)

- Livré sans lampe
- Dimensions boîtier Ø 110 mm x 200 mm
- Poids 440 g



### Projecteur PAR

PAR-36/SW

Ref. num. 38.0960

#### Pour boules à facettes par exemple

- Boîtier métallique avec étrier de montage
- Cordon branchement avec fiche Schuko (1,2 m env.)
- Filtre couleur correspondant LEF-36SET et lampe 6 V, 30 W., par exemple HLT-6/30, en option

- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/40 VA
- Dimensions Ø 120 mm x 160 mm
- Poids 1,2 kg

Livré sans set de filtre



### Boîtier pour projecteur PAR16

PAR-16M/CR

Ref. num. 38.2970

- Version en aluminium poli avec étrier de montage orientable
- Version haute qualité avec certification de sécurité
- Cadre pour filtre avec grille de protection contre les éclats de verre
- Câble 0,3 m avec fiche Schuko

- Lampes correspondantes 230 V/50 W max./ GU10 disponibles en option, non livrées
- Dimensions boîtier Ø 70 mm x 145 mm
- Poids 280 g



### Boîtier pour projecteur PAR16

PAR-16M/SW

Ref. num. 38.2980

- Version en aluminium noir avec étrier de montage orientable
- Version haute qualité avec certification de sécurité
- Cadre pour filtre avec grille de protection contre les éclats de verre
- Câble 0,3 m avec fiche Schuko
- Lampes correspondantes 230 V/50 W max./

- GU10 disponibles en option, non livrées
- Dimensions boîtier Ø 70 mm x 145 mm
- Poids 280 g



# Lumière

## Set projecteurs LED

### Set de lumière à LEDs

#### FXBAR-5SET

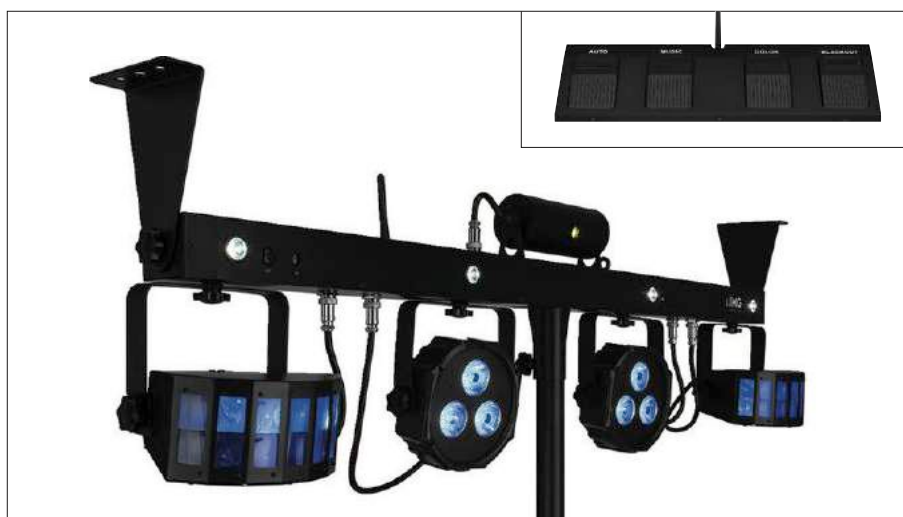
Ref. num. 38.7750

**Ensemble composé d'un laser RG (classe laser 2M), de deux derbys LEDs tournants, de deux spots LEDs et de quatre strobes blancs. Grâce au faible poids, ce set est idéal pour une utilisation mobile.**

- Données jeux de lumière :
  - Laser RG avec deux diodes laser Rouge (100 mW, 650 nm) et Vert (30 mW, 532 nm)
  - Derby LED avec 1 x LED 6 W RGB
  - Spot LED avec 3 x LEDs 3 W RGB, angle 13°
  - Strobe LED avec 4 x LED 1 W blanche, angle 8°
- Derbys et spots réglables individuellement
- Modes auto, musique, master / slave et DMX
- 27 / 9 / 5 ou 3 fonctions de commande DMX, sélectionnables
- 37 programmes Show intégrés (dans les 4 appareils) en mode auto et musique
- Gérable via la télécommande pédalier sans fil livrée avec 4 pédales et télécommande IR
- Pupitre de commande avec affichage LED pour les préréglages et l'adressage
- Unité de commande métallique, laquée en noir
- Pied lumière métallique, hauteur réglable en 6 niveaux (hauteur maximale 2,5 m), avec boulons de sécurité
- Livré avec sacoche nylon de transport pour l'unité de commande avec appareils prémontés, pédalier sans fil, cordon de branchement et valise de transport pour le pied
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/85 VA
- Dimensions 1180 x 320 x 80 mm (unité commande avec appareils montés)
- Poids 11 kg

**Classe laser 2M : la désignation d'un responsable laser n'est pas nécessaire.**

LED



### Set projecteur à LEDs, 108 W

PARL-45SET

Ref. num. 38.6850

**Ce système compact se caractérise par un faible poids, 4 spots à LEDs plats, un excellent rendu lumineux et est idéal pour une utilisation mobile.**

- 3 LEDs 9 W RGB 3en1 très claires par projecteur
- Angle 15°
- Projecteur orientable et inclinable
- Fonctions DMX 15 ou 3 canaux, sélectionnables
- Gestion par la musique réglable
- Mode Master / Slave avec programmes déroulants automatiquement
- Contrôlable via la télécommande à pédale livrée avec 2 touches
- Zone de commande avec affichage par LED pour le réglage des adresses et les préréglages
- Unité de commande, version métallique laquée noir
- Les projecteurs peuvent être montés au-dessus ou au-dessous de l'unité de commande
- Pied de lumière en acier, hauteur réglable en 6 paliers (hauteur maximale 2,1 m), avec boulons de sécurité
- Livré avec sacoche de transport en nylon pour l'unité de commande avec les projecteurs, étriers de montage, télécommande à pied, cordon de branchement et sac de transport pour le pied
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/55 VA
- Dimensions 900 x 240 x 50 mm (unité de commande avec projecteurs)
- Poids 8,52 kg



# Lumière

## Barres LED

### Barre à LEDs, 180 W, RGBW pour applications en extérieur, IP66 ODB-1212RGBW

Ref. num. 38.7060

- 12 LEDs 15 W 4en1 RGBW OSRAM très claires (angle de diffusion 10°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 59, 11, 8, 5,4 ou 3 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, auto et Master/Slave
- Fonction dimmer électronique (1-100%)
- Fonction Strobe (1-25 s)
- Lentilles de haute qualité
- Zone de contrôle avec affichage par LEDs pour l'adressage et les pré réglages
- Fonction protection température
- Concept de ventilation sans ventilateur
- Boîtier métallique rectangulaires avec plaques inclinables à 90° et verrouillables
- Avec câbles entrée et sortie DMX montés et cordons secteur et repiquage
- Cordons prolongateur pour sortie DMX ODP-34DMX (2 m), ODP-34DMX/10 (10 m) et pour branchement secteur ODP-34AC (2 m), ODP-34AC/10 (10 m), disponibles en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/185 VA
- Dimensions 1020 x 94 x 80 mm
- Poids 10 kg



### Barre à LEDs DMX, 128 W, RGB + Blanc, avec mixage de couleurs et gestion DMX RGLB-412DMX

Ref. num. 38.6440

- 16 LEDs RGBW 8 W 4en1 très claires pour un meilleur rendement lumineux
- Gérable via 4, 6, 10, 18, 32 ou 34 canaux DMX sélectionnables
- Gestion par la musique via le microphone intégré, sensibilité réglable
- Mode Master Slave avec programmes déroulants automatiquement
- Panneau de contrôle avec affichage par LED pour le réglage des adresses DMX et les pré réglages
- Changement de couleur géré par processeur et effets défilants
- Longue durée de vie pour une faible consommation
- Ventilateurs intégrés
- Protection contre les surchauffes
- Corps aluminium laqué noir avec étriers de montage orientables, œillet pour fixer une élingue de sécurité
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/170 VA
- Dimensions 102 x 11 x 13,5 cm
- Poids 4,5 kg



### Projecteur spot à LED, 10 W, RGBW 3 couleurs de base (rouge, vert et bleu) + blanc LED-10SPOT

Ref. num. 38.6410



- Dimensions 100 x 122 x 128 mm
- Poids 570 g

- 1 LED blanche très claire 10 W RGBW 4 en 1 (angle de diffusion 7°) pour un excellent rendement lumineux
- Gérable via 7 ou 4 canaux DMX, sélectionnables
- Plage de commande avec affichage à LED pour l'adressage DMX et les préréglages
- Longue durée de vie pour une consommation faible
- Ventilateur intégré
- Etrier de montage orientable
- Alimentation via le bloc secteur livré



### Projecteur spot à LED, 3 W, Blanc LED-36SPOT

Ref. num. 38.3780



- 1 LED blanche très claire (3 W) pour un excellent rendement lumineux
- Longue durée de vie pour une consommation faible
- Livré avec 2 lentilles (6°/11°)
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/10 VA
- Dimensions 74 x 78 x 104 mm
- Poids 350 g



### Stroboscope à LEDs, 30 W STROBE-324LED

Ref. num. 38.7990



- Boîtier en aluminium
- 324 LEDs blanches SMD-5730 (angle 120°) pour une meilleure exploitation de la lumière
- Gérable via 12, 10, 8, 4, 2 ou 1 canaux DMX, sélectionnables
- Gestion par la musique via le microphone intégré
- Mode Master / Slave avec programmes à défilement automatique
- Effets strobe avec vitesse variable (1-30 éclairs/seconde)

- Fonction dimmer électronique (0-100 %)
- Effets spéciaux et macros pixels
- Zone de commande avec affichage LED pour l'adressage et les préréglages
- Longue durée de vie, faible consommation
- Concept de refroidissement sans ventilateur
- Peut être posé grâce aux deux lyres de montage
- Alimentation ~ 120-230 V/50-60 Hz/150 VA
- Dimensions 265 x 305 x 85 mm
- Poids 3,2 kg



### Jeu de lumière DMX à LED, 12 W, 48 faisceaux, stroboscope intégré LED-162RGBW

Ref. num. 38.7470



- 4 LEDs RGBW claires (3 W) pour un excellent rendement de la lumière
- 16 LEDs blanches pour fonction stroboscope
- Gérable via 1 ou 4 canaux DMX, sélectionnables
- Modes DMX, musique, auto et master/slave
- Zone de commande avec affichage par LED pour l'adressage et les préréglages

- Livré avec télécommande infrarouge
- Boîtier métallique avec étrier de montage orientable et oeillet de fixation pour une élingue de sécurité
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/40 VA
- Dimensions 19 x 26 x 18 cm
- Poids 1,7 kg



# Lumière

## Boules à facettes

### Boule à facettes

#### MB-5002

Ref. num. 38.2720

- Pour une utilisation par exemple dans des discothèques
- Structure en plastique dur, facettes collées, monocolores
- Oeillet de suspension
- Oeillet de sûreté supplémentaire avec axe continu

- Diamètre 50 cm
- Moteur correspondant MBM-1002, disponible en option



### Moteur pour boule à facettes, 1,5 tr/mn

#### MBM-1002

Ref. num. 38.2350

- Pour une utilisation par exemple dans des discothèques S'adapte à la boule à facettes MB-5002
- S'adapte à la boule à facettes MB-5002
- Boîtier métallique laqué noir Ø 19,5 cm
- Fermeture par chaîne

- Oeillet de sûreté supplémentaire
- Livré avec élingue de sécurité
- Chaîne pour fixation, non livrée
- Charge admissible 10 kg
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/5 VA
- Poids 948 g



### Boules à facettes

#### MB-200

Ref. num. 38.0050

#### MB-300

Ref. num. 38.0060

- Facettes en plastique dur, revêtement des facettes d'une seule couleur
- Moteurs correspondants pour rotation 360°, disponibles en option

MB-200 = Ø 20 cm, 762 g  
MB-300 = Ø 30 cm, 1655 g, avec oeillet



### Moteurs pour boules à facettes

#### MBM-100

Ref. num. 38.0840

#### MBM-300

Ref. num. 38.0850

- Convient pour les boules à facettes MB-200, MB-300
- Boîtier métallique laqué noir Ø 10 cm
- Cordon secteur avec fiche avec contact de protection terre

- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/3 VA

MBM-100 = 1 tr/mn

MBM-300 = 3 tr/mn



### Set boules à facettes

#### LE-3SP

Ref. num. 38.0950

- Composé du MB-200, MBM-100, PAR-36W/SW et HLT-6/30



### Moteur pour boule à facettes, 1,5 tr/mn

#### MBM-15

Ref. num. 38.0920

- Fonctionnement batterie 1 x 1,5 V, R20, (livré sans batterie)

- Dimensions Ø 40 mm x 140 mm
- Charge 900 g



### Set de filtres de couleur

#### LEF-36SET

Ref. num. 38.1090

- S'adapte au support de filtre du projecteur PAR-36/SW
- Couleurs : bleu, rouge, jaune, vert
- Ø 110 mm



### Sets de filtres de couleur

- Comme filtre pour projecteur
- Température maximale : 180 °C
- Epaisseur : 0,08 mm



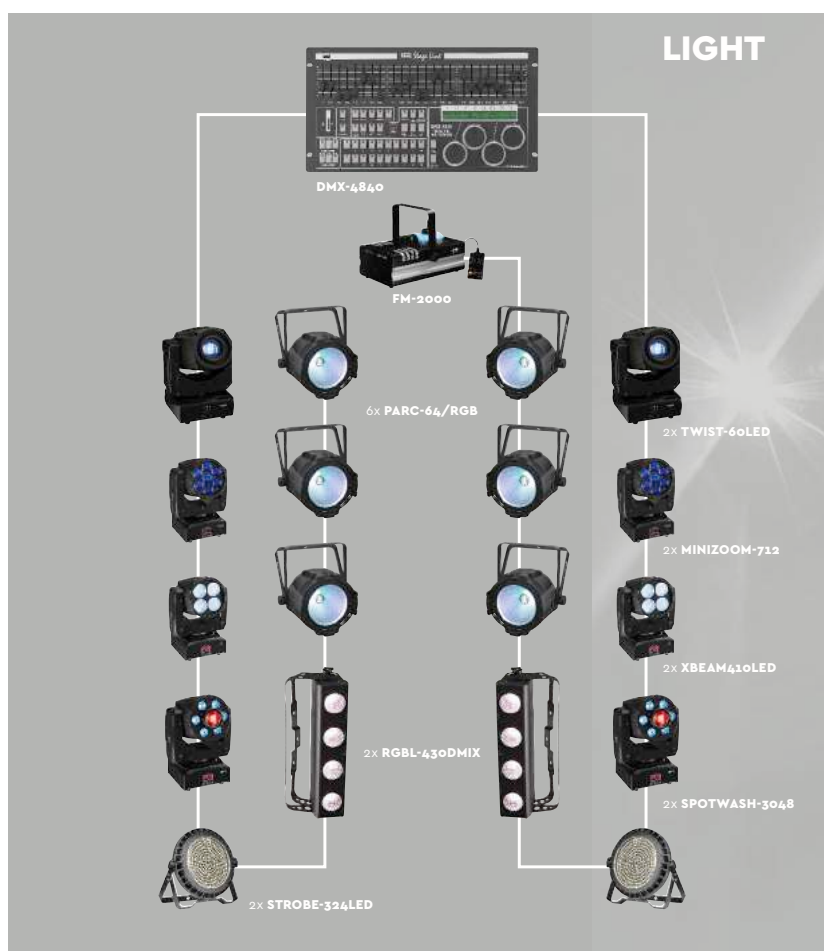
Modèle	Ref. num.	Couleurs	Dimensions
LEF-56SET	38.1100	bleu, rouge, vert, jaune	200 x 200 mm
LEF-256SET	38.2030	Orange, Magenta, Peacock Blue (Turquoise), Mauve (Lilas)	200 x 200 mm
LEF-64SET	38.1110	bleu, rouge, jaune, vert	240 x 240 mm
LEF-264SET	38.2040	Orange, Magenta, Peacock Blue (turquoise), Mauve (Lila)	240 x 240 mm

### Feuilles de couleur gélatines, en rouleau (0,6 m<sup>2</sup>)

- Pour la découpe individualisée des filtres couleur des projecteurs correspondants
- Longueur rouleau 122 cm, largeur rouleau 50 cm



Modèle	Ref. num.	Couleur
LCF-019/RT	38.2490	019 Rouge (RT)
LCF-101/GE	38.2500	101 Jaune (GE)
LCF-105/OR	38.2510	105 Orange (OR)
LCF-113/MG	38.2520	113 Magenta (MG)
LCF-115/PBL	38.2530	115 Peacock Bleu/Turquoise (PBL)
LCF-119/BL	38.2540	119 Bleu (BL)
LCF-124/GN	38.2550	124 Vert (GN)
LCF-126/VT	38.2560	126 Mauve/Lilas (VT)





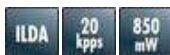
# Lumière

## Lasers

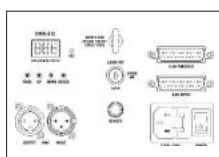
### Laser rouge, vert, bleu, 850 mW, ILDA LSX-1002SRGB

Ref. num. 38.6700

- 3 diodes laser rouge (200 mW), vert (150 mW) et bleu (500 mW)
- Vitesse scanner 20 kpps
- Gestion par ILDA, DMX ou son
- 80 graphiques appelables par DMX
- Gestion par la musique via micro intégré
- Prise arrêt d'urgence pour un interrupteur externe d'arrêt d'urgence
- Plage de commande avec affichage LCD pour l'adressage et les prééglages
- Alimentation ~ 230 V / 50 Hz / 45 VA



- Dimensions 377 x 112 x 285 mm
- Poids 6 kg
- Cordon ILDA disponible en option
- Laser classe 4



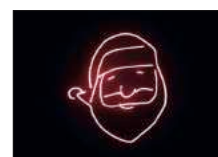
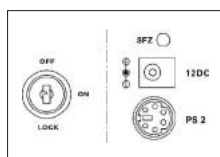
### Laser rouge, vert, bleu, avec fonction texte, 300 mW LSX-300TEXT

Ref. num. 38.7020

- 3 diodes laser rouge (150 mW), vert (50 mW) et bleu (80 mW)
- Vitesse scanner 10 kpps
- Saisie de texte et gestion via clavier livré
- Différents effets de texte réglages comme couleurs, zoom, rotation
- Fonction date et heure intégrée
- Modes musique et automatique
- 9 programmes automatiques et 9 programmes musique



- Interrupteur à clé pour un fonctionnement sécurisé
- Télécommande infrarouge et cordon prolongateur clavier 5 m, livrés
- Alimentation via bloc secteur livré
- Dimensions 185 x 75 x 185 mm
- Poids 1,2 kg
- Classe laser 3B



### Laser rouge et vert, 140 mW

**LSX-142SRGY**

Ref. num. 38.5550

- 2 diodes laser rouge (100 mW) et vert (40 mW)
- Vitesse scanner 15 kpps
- Gestion via 17 canaux DMX
- Modes DMX, musique, auto, master/Slave
- 80 modèles de base appelables via DMX ou télécommande infrarouge
- Interrupteur à clé pour un fonctionnement sécurisé
- Plage de commande avec affichage à LED pour l'adressages, sélection et préréglage
- Télécommande infrarouge livrée

15 Apps 140 mW

- Alimentation ~ 230 V / 50 Hz / 25 VA
- Dimensions 190 x 120 x 195 mm
- Poids 1,67 kg
- Classe laser 3B



### Mini laser rouge et vert, 100 mW

**LSE-12RG**

Ref. num. 38.8270

- 2 diodes laser rouge et vert (respectivement <1 mW par point)
- Servomoteurs
- Modes musique et auto
- Effets points et ligne
- Télécommande infrarouge

AUTO MUSIC 100 mW NEW

- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 85 x 45 x 108 mm
- Poids 180 g
- Classe laser 2M



# Lumière

## Machines à fumée

### Machine à fumée, 2000 W, compatible DMX

#### FM-2000

Ref. num. 38.8040

- Puissance de chauffe 1840 W
- Régulation électronique
- Réservoir amovible, témoin de remplissage
- Fonction Timer avec intervalle réglable
- Puissance de l'émission de fumée réglable
- Déclenchement continu ou manuel
- Déclenchement / utilisation via télécommande filaire livrée ou par interface DMX intégré
- Corps métallique avec étrier de montage orientable
- Liquide correspondant NF-502L et NF-502SL

- Arômes disponibles en option
- Flightcase correspondant, MR-FM2000, disponible en option

Modèle	FM-2000
Puissance	1840 W
Durée chauffe	< 4 minutes
Contenu réservoir	1,8 l
Débit	1000 m <sup>3</sup> /mn env.
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1900 VA
Dimensions	310 x 190 x 490 mm
Poids	7,2 kg



### Flightcase pour FM-2000

#### MR-FM200

Ref. num. 25.9130

- Contre-plaqué mélaminé multicouches, noir
- Profilés aluminium
- Coins de protection chromés, entretoises de renfort
- Fermetures papillon, poignées
- Revêtement intérieur en mousse
- Dimensions 590 x 280 x 375 mm
- Poids 7,61 kg



Livré sans appareils.

### Machine à fumée, 1200 W, compatible DMX

#### FM-1510

Ref. num. 38.6390

- Corps métallique avec étrier de montage orientable
- Réglage électronique
- Réservoir amovible, affichage réservoir plein
- Fonction Programmeur avec intervalles réglables
- Puissance d'émission réglable
- Déclenchement continu ou manuel
- Déclenchement / utilisation par télécommande filaire livrée ou via interface DMX intégré
- Liquide à fumée correspondant NF-502L et NF-502SL
- Arômes disponibles séparément

Modèle	FM-1510
Puissance	1250 W
Durée chauffe	5 minutes
Contenu réservoir	1,8 l
Débit	566 m <sup>3</sup> /mn env.
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1300 VA
Dimensions	310 x 245 x 430 mm
Poids	6,2 kg



### Machine à fumée, 400 W, petit modèle

#### FM-410

Ref. num. 38.6130

- Corps métallique avec étrier de montage orientable
- Réservoir intégré, affichage réservoir plein
- Déclenchement par télécommande filaire livrée
- Liquide à fumée correspondant NF-502L et NF-502SL
- Arômes disponibles séparément

Modèle	FM-410
Puissance	400 W
Durée chauffe	5 minutes
Contenu réservoir	0,25 l
Débit	71 m <sup>3</sup> /mn env.
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/400 VA
Dimensions	140 x 160 x 250 mm
Poids	2 kg



## Machine à fumée "Hazer", 700 W, compatible DMX

**FM-600H**

Ref. num. 38.8030

- Produit une fumée très fine et transparente permettant une mise en scène optimale d'effets de lumière, pour une utilisation discrète en arrière-plan, sans enfumer toute la pièce.
- Puissance de chauffe 680 W
- Buse réglable pour une répartition optimale de la fumée
- Faible consommation de liquide 10 ml / minute
- Réservoir amovible, témoin de remplissage
- Fonction Timer avec intervalle réglable
- Intensité d'émission réglable
- Panneau de commande avec affichage LCD pour l'adressage et les pré-réglages
- Corps métallique avec poignée et étrier de montage
- Connexions DMX XLR 3 pôles et 5 pôles

- Liquide correspondant NF-502L et NF-502SL
- Arômes disponibles en option
- Flightcase correspondant, MR-FM600H, disponible en option

Modèle	FM-600H
Puissance	680 W
Durée chauffe	< 4 minutes
Contenu réservoir	2 l
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/750 VA
Dimensions	300 x 280 x 460 mm
Poids	10,2 kg



## Flightcase pour FM-600H

**MR-FM600H**

Ref. num. 25.9140

- Contre-plaqué mélaminé multicouches, noir
- Profilés aluminium
- Coins de protection chromés, entretoises de renfort
- Fermetures papillon, poignées

- Revêtement intérieur en mousse
- Dimensions 600 x 360 x 370 mm
- Poids 8,6 kg

Livré sans appareils.



## Machine à fumée "Hazer" 600 W, compatible DMX

**FM-200H**

Ref. num. 38.6450

- Produit une fumée très fine, transparente pour une mise en scène optimale des jeux de lumière, permettant une utilisation en arrière-plan sans inonder toute la pièce.
- Buse réglable verticalement pour une répartition optimale
- Préchauffage court de 2 minutes
- Faible consommation de liquide
- Vitesse de ventilateur réglable
- L'éclairage du réservoir se modifie de violet à bleu lorsque la température de fonctionnement est atteinte

- Boîtier métallique avec poignée et étrier de montage
- Réservoir amovible, LED d'état de remplissage
- Fonction programmeur avec intervalles réglables
- Intensité réglable
- Déclenchement / utilisation via la télécommande filaire livrée ou l'interface DMX intégré
- Fonctionne avec liquides adéquats NF-502L et NF-502SL

Modèle	FM-200H
Puissance	600 W
Durée chauffe	2 minutes
Contenu réservoir	1,2 l
Débit	34 m³/mn env.
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Dimensions	280 x 233 x 330 mm
Poids	7,3 kg



## Liquide machine à fumée, 5 litres, pour machines à fumée

**NF-502L**

Ref. num. 38.1820

**NF-502SL**

Ref. num. 38.1830

- Pas de remplissage de la pompe, du diffuseur et des circuits
- Déclarations de conformité disponibles sur demande

NF-502L - effet long (Long Life)

NF-502SL - effet particulièrement long (Super Long Life)



## Arômes

### à ajouter aux liquides de machines à fumée.

- Livré en petite bouteille de 30 g, contient 25 ml
- Suffit pour 5 litres
- Grande qualité
- Déclaration de conformité livrée



Modèle	Ref. num.	Type
NF-72	38.1810	fraise
NF-62	38.1800	cocktail de fruits
NF-32	38.1780	vanille

# Lumière

## Contrôleurs DMX

### Contrôleur professionnel LED RGB DMX

#### LC-8PRO

Ref. num. 38.0010



- Pour gérer tous les projecteurs à LEDs classiques
- Utilisation simple et agréable
- Possibilité de gérer 8 projecteurs ou contrôleurs RGB
- 8 canaux DMX (par exemple rouge/vert/bleu/master ou effet) par appareil
- 2 canaux AUX pour par exemple machines à fumée ou stroboscope
- Suite des fonctions RGB et master librement sélectionnables par appareil à partir des 8 canaux DMX (canaux patchables), configure 66 canaux DMX
- Repérage des canaux éditable
- 16 scènes programmables
- 16 chases (séquences) avec 1740 paliers en tout, 1740 paliers par chase au plus
- Fade et vitesse réglables séparément
- Gestion par la musique via l'entrée audio avec sensibilité réglable
- 2 touches AUX pour fonctions DMX de commutation (par exemple machines à fumée)
- Gestion MIDI
- Polarité DMX commutable
- Affichage LCD
- Boîtier pupitre métallique robuste



- Branchement 1 x XLR 3 pôles (DMX Out), 3 x DIN 5 pôles (MIDI-In/-Out/-Thru), 1 x RCA (Audio-In), 1 x USB femelle type A pour lampe col de cygne à LED en option, 1 x prise alimentation basse tension
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 482 x 156 x 75 mm
- Poids 2,9 kg

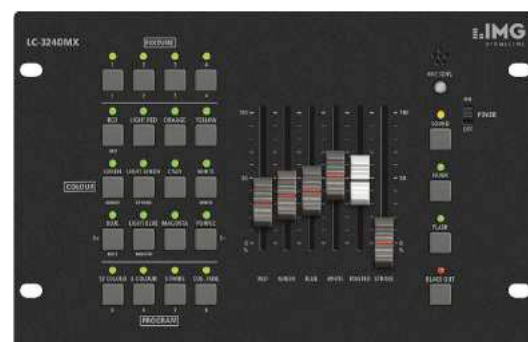
### Contrôleur DMX LED

#### LC-324DMX

Ref. num. 38.7720

- Pour gérer tous les projecteurs LEDs 3-8 canaux
- Fonctionnement de 4 projecteurs LED au plus, séparément ou ensemble
- Jusqu'à 8 canaux DMX par projecteur
- Canaux DMX pour rouge, vert, bleu, blanc, master et strobe
- Succession des canaux pour rouge, vert, bleu, blanc, master et strobe, patchbar
- Nombre de canaux DMX réglable de 3 à 8 canaux par projecteur
- Gestion manuelle via 6 faders
- Attribution directe des couleurs par touche : rouge, rouge clair, orange, jaune, vert, vert clair, cyan, blanc, bleu, bleu clair, rose et lilas
- 4 programmes automatiques
- Gestion audio via microphone intégré
- Touches pour Blackout, Full On, Fader et Music Control

- LED de contrôle par touche
- Pupitre métallique robuste
- Branchements 1 x XLR 3 pôles (DMX-Out), 1 x prise alimentation
- Alimentation via bloc secteur livré
- Dimensions 242 x 156 x 62 mm
- Poids 1,25 kg



### Contrôleur DMX avec insert carte SD DMX-4840

Ref. num. 38.5960



- Pour gérer des jeux de lumière avec interface DMX512. Nombreuses possibilités de programmation, grande facilité d'utilisation.
- 2 sorties DMX
- 484 canaux DMX (canal 481 pour machine à fumée DMX, canaux 483-484 pour strobe DMX)
- Insert carte SD pour mémorisation des données des programmes, carte SD 2 GO livrée
- Bibliothèque d'appareils (les appareils peuvent être édités manuellement, 50 appareils maximum)
- 10 mouvements intégrés, position PAN/TILT, plage PAN/TILT, durée de transition / durée d'attente ou boucle réglable
- 60 chases programmables avec respectivement 200 scènes maximum
- 1200 scènes préprogrammables (60 banques x 20 scènes)
- 400 couleurs programmables et gobos (20 Presets à 10 couleurs et 10 Gobos)
- 20 plages DMX gérables, chacune avec 24 canaux max.
- 20 groupes d'appareils utilisables simultanément
- 24 faders de canaux DMX
- 20 Cues (liaison de plusieurs Chases, chaque Chase peut être géré séparément)
- 20 Overrides réglables (attribution d'un ou plusieurs appareils pour une fonction spécifique, par exemple



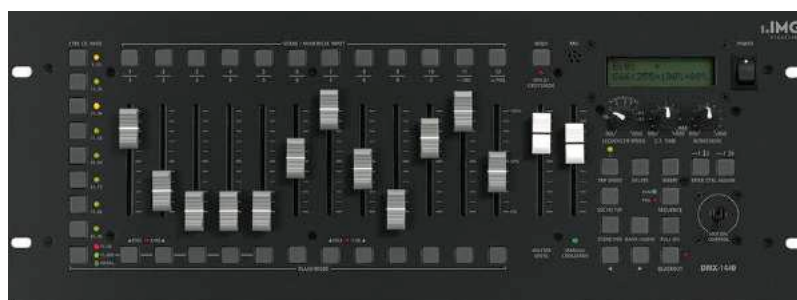
- poursuite de spot pendant le fonctionnement
- 20 Center pour définir la position centrale de mouvement de chaque appareil
- Fonction Blackout
- Protection par mot de passe
- Accepte standard MIDI
- Gestion par la musique via entrée audio avec sensibilité réglable ou micro intégré
- Port USB pour lampe col de cygne livrée
- 2 x câble gestion à distance 10 m pour fonctions LC-3 reliée à des appareils DMX tels que SCAN-20LED, TWIST-52LED, PARL-64PDX
- Affichage LCD rétroéclairé (80 signes)
- Branchements 2x XLR 3 P (DMX-Out1+2), 1x jack 6,35 (Strobe), 2x DIN 5 P (MIDI-In, MIDI-Thru), 1x RCA (Audio-In), 2x XLR 5 P
- ~ 100-240 V/50-60 Hz/10 VA, 482 x 264 x 100 mm, 6 U, 5,3 kg

### Contrôleur DMX professionnel DMX-1440

Ref. num. 38.1980



- Pour gérer des jeux de lumière avec interface DMX512, grâce aux possibilités universelles de configuration, adapté pour de multiples utilisations DMX.
- 144 canaux DMX attribuables librement sur 96 canaux de commande et pouvant être intervertis séparément
- Pour chaque canal de commande, propriétés réglables séparément, comme possibilité transition, dépendance du master, réaction des fonctions Blackout et Flash
- Chaque canal DMX patchable sur chaque canal de fader
- 12 faders de canaux pour régler les paramètres DMX en 8 groupes, pour un réglage synchrone, sélectionnables plusieurs fois
- 12 touches flash, 5 groupes flash programmables au choix, autre fonction des touches flash. Interrogation des valeurs actuelles de canaux comme valeur DMX et en pourcentage
- Interrupteur Full-On
- Fonction Blackout
- Fader Master pour dimmer une scène entière
- Crossfader pour les transitions manuelles
- 16 paires de canaux réglables de manière alternative par un contrôleur



- 240 scènes mémorisables
- Transition entre les scènes de 0,1 à 25,4 s ou sélectionnable manuellement avec affichage de la durée restante pendant une transition
- 60 séquences mémorisables avec 120 paliers respectivement
- Durée de transition mémorisable séparément pour chaque palier d'une séquence
- Restitution des séquences manuelle, gérée par la durée, la musique, en avant ou en arrière
- Gestion de la musique par un micro intégré ou une entrée stéréo pour signal audio avec niveau Ligne (0,1-2 V/22 kΩ)
- Affichage LCD alphanumérique éclairé avec 2 lignes à 16 symboles
- Branchements 1 x XLR 5 pôles (DMX-Out), 1 x XLR 3 pôles (DMX-Out), 1 x jack 6,35 stéréo femelle (Audio-In)
- Alimentation 230 V~/50 Hz/10 VA
- Dimensions 482 x 178 x 85 mm, 4 U, poids 3 kg

# Lumière

## Contrôleurs DMX

### Contrôleur professionnel RGB DMX LC-4LED

Ref. num. 38.0160

- Pour gérer tous les projecteurs DMX à LEDs 4 canaux classiques.
- Utilisation simple et agréable
- Possibilité de gérer 4 projecteurs ou contrôleurs RGB
- 4 canaux DMX sur 8 (rouge/vert/bleu/master ou effet) par appareil
- Suite des fonctions RGB et master librement sélectionnables par appareil à partir des 4 canaux DMX sur 8 (canaux patchables), configure 32 canaux DMX
- 16 scènes programmables
- 16 chases (séquences) avec 392 paliers en tout, 99 paliers par chase au plus
- Fade et vitesse réglables séparément



- Fonction stroboscope
- Gestion par la musique via le microphone intégré
- Polarité DMX commutable
- Affichage par LED
- Boîtier pupitre métallique robuste
- Branchement 1 x XLR 3 pôles, 1 x prise alimentation
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 372 x 156 x 58 mm
- Poids 1,7 kg

### Contrôleur DMX professionnel avec port USB DMX-3216

Ref. num. 38.6750

- Pour gérer des jeux de lumière avec interface DMX512. Nombreuses possibilités de programmation, grande facilité d'utilisation.
- 512 canaux
- Interface USB pour mémoriser des chases sur une clé USB
- 16 touches de plage, chacune avec 32 canaux DMX max.
- 8 faders DMX, 4 pages
- 32 scènes programmables (4 pages avec respectivement 8 scènes)
- 16 chases programmables avec respectivement 750 steps, tous les chases peuvent être appelés en même temps
- 1 fader pour durée transition, 1 fader pour vitesse programmation
- 2 molettes pour Pan/Tilt, combinables



- Fonction inversion canal
- 16 défilements de mouvements préprogrammables sélectionnables
- 3 modes chase : automatique, géré par la musique, manuel
- Fonction Override
- 1 Touche Tap pour vitesse de programmation
- Touche Blackout
- Accepte standard MIDI
- Gestion par la musique via entrée audio avec sensibilité réglable ou micro intégré
- Affichage LCD rétroéclairé (2 x 8 signes)
- Branchements 1xXLR 3 P (DMX-Out), 3x DIN 5P (MIDI-In, MIDI-Out, MIDI-Thru), 1xRCA(Audio-In), 1x USB Type A
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 482 x 134 x 80 mm, 3 U
- Poids 2,2 kg

### Contrôleur DMX compact LC-8DMX

Ref. num. 38.5800

- Pour gérer des jeux de lumière avec interface DMX512
- Utilisation simple et conviviale
- 8 canaux DMX
- 8 faders de canal
- 1 fader Master
- Adresse de démarrage par interrupteur de codage

- (décimal) réglable
- Utilisable comme testeur DMX
- Boîtier métallique
- Branchements 1 x XLR 3 pôles, 1 x prise alimentation
- Alimentation par bloc secteur livré ou batterie 9 V (non livrée)
- Dimensions 180 x 68 x 175 mm
- Poids 975 g



### Contrôleur DMX compact DMX-1USB

Ref. num. 38.4030

- Avec microprocesseur SMD pour applications PC standards DMX.
- 510 canaux de commande DMX
- Tension d'alimentation via USB, pas d'alimentation nécessaire
- Logiciel gratuit avec driver sur CD livré (fonctions voir DMX-510USB)

- D'autres logiciels libres d'accès pour gestion DMX sont disponibles sur internet
- De par sa forme compacte, pas de séparation galvanique entre l'entrée USB et la sortie DMX
- Branchements 1 x USB-A, 1 x XLR femelle 3 pôles
- Dimensions corps XLR Ø 23 mm x 90 mm
- Poids 110 g



Pour de nombreuses applications DMX avec séparation galvanique, le contrôleur DMX professionnel DMX-510USB est conseillé.

## Répartiteur DMX et amplificateur répéteur

### SR-103DMX

Ref. num. 38.1860

- Pour répartir un signal d'entrée DMX sur 3 sorties DMX
- Entrée et sorties séparées par opto-coupleur

- Branchements 4x XLR 3 pôles
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/5 VA
- Dimensions 105 x 40 x 115 mm
- Poids 480 g



## Transmetteur DMX sans fil (émetteur/ récepteur), 2,4 GHz

### WDMX-3F

Ref. num. 38.7620

### WDMX-3M

Ref. num. 38.7630

- Fonctionnement sans interférences grâce à la technologie FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Processeur ARM 32 bits intégré pour une transmission sans interférences
- Portée jusqu'à 400 m
- Installation simple (Plug&Play)
- Mode groupes

- Inter encastré pour les réglages
- LEDs de couleur, témoin de fonctionnement
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions Ø 18 mm x 212 mm
- Poids 210 g

**WDMX-3F = XLR femelle 3 pôles**

**WDMX-3M = XLR mâle 3 pôles**



## Contrôleur DMX

### DMX-510USB

Ref. num. 38.2440

- Avec séparation galvanique entre l'entrée USB et la sortie DMX
- Surface graphique, simple d'utilisation
- 510 canaux de commande DMX
- 42 zones de commande avec chacune 12 faders de canaux + 1 zone avec 6 faders de canaux pour le réglage des paramètres DMX, 1 touche Flash par fader de canal
- 1 fader Master, librement attribué à chaque canal
- 500 scènes programmables par bloc et mémorisables
- Possibilité de combiner divers blocs de scène
- Appel des scènes mémorisées également via le clavier
- Touches de fonction avec scènes et séquences à configurer (10 zones x 12)
- Déroulement automatique de 4 séquences parallèles



- avec respectivement 500 scènes au plus
- Nombreux groupes mémorisables avec chacun 60 canaux au plus
- Création de groupes synchrones
- Gestion PAR LED des couleurs
- Fonction Blackout
- Inversion des canaux
- Fonction macro avec génération automatique de figures (cercle, spirale, huit ...) avec la possibilité de 8 déroulements parallèles de macros
- Possibilité de créer des bibliothèques pour des appareils DMX, bibliothèques disponibles pour tous les appareils DMX de la marque IMG STAGELINE
- Alimentation via bloc secteur livré
- Livré avec cordon USB



## Testeur DMX 512 canaux

### DMX-1TEST

Ref. num. 38.2740

- Teste les signaux de contrôleurs DMX comme des mixeurs DMX (DMX-IN-MODE)
- Teste les appareils DMX tels que des lyres ou dimmers DMX (DMX-OUT-MODE)
- Testeur de cordon XLR intégré
- Menu géré par les touches
- Affichage LCD 2 positions avec écran rétro-éclairé
- Adressage canal unique ou adressage de plage en mode DMX OUT par deux interrupteurs
- Niveau DMX 0-100%, 0-255 ou 00h-FFh réglable par

- deux interrupteurs
- Fonction Fade (ondulation) 0-100%/100-0% pour les canaux séparément ou les plages
- Fonction Auto Power OFF
- Entrée DMX : XLR 3 pôles mâle
- Sortie DMX : XLR 3 pôles femelle
- Alimentation par bloc secteur livré ou 4 x accu 1,2 V NiMH de type R6 (accu non livré)
- Dimensions 141 x 58 x 105 mm
- Poids 700 g





# Lumière

## DMX sans fil

### Bouchon DMX

pour jeux de lumière avec interface DMX512  
DLT-123

Ref. num. 34.6790

- Fiche XLR NEUTRIK 3 pôles
- Corps métallique nickelé
- Résistance terminale 120 Ω
- Pas adapté pour des utilisations HP ou audio !



### Cordon ILDA, 10 m ILDAC-10

Ref. num. 06.9250

- Pour relier des appareils avec interface au standard ILDA (ILDA=International Laser Display Association) à des systèmes de commande
- Réalisé avec 1 x prise Sub-D 25 pôles mâle et 1 x prise Sub-D 25 pôles femelle
- Branché 1:1, blindé, moulé
- Type de câble 28AWG, longueur 10 m



### Pied de lumière télescopique 30 kg, 304 cm max

KM-246/1

Ref. num. 11.3020

- Manivelle avec bouton poussoir pour déverrouiller et vis de sécurité
- Hauteur réglable 186-304 cm
- Version aluminium, laquée noir mat
- Insert 35 mm avec prise fileté M10 intégrée pour traverses (par exemple KM-21393)
- Charge maximale pour centre de gravité centré 30 kg
- Poids : 8,13 kg
- Design testé par le TÜV



### Pied de lumière universel, 30 kg, 320 cm max

PAST-225/SW

Ref. num. 11.8890

- Modèle métallique solide
- Barre transversale en T (100 cm) pour 4 projecteurs au plus
- Hauteur réglable en 6 paliers (150-320 cm), avec boulons de sécurité
- Grande stabilité grâce aux enveloppes des articulations en magnésium
- Livré avec 4 sets de vis de fixation

Modèle	PAST-225/SW
Charge max.pour centre gravité centré	30 kg
Diamètre tube	Ø 28 mm
Poids	6,9 kg
Dimensions	15 x 15 x 125 cm



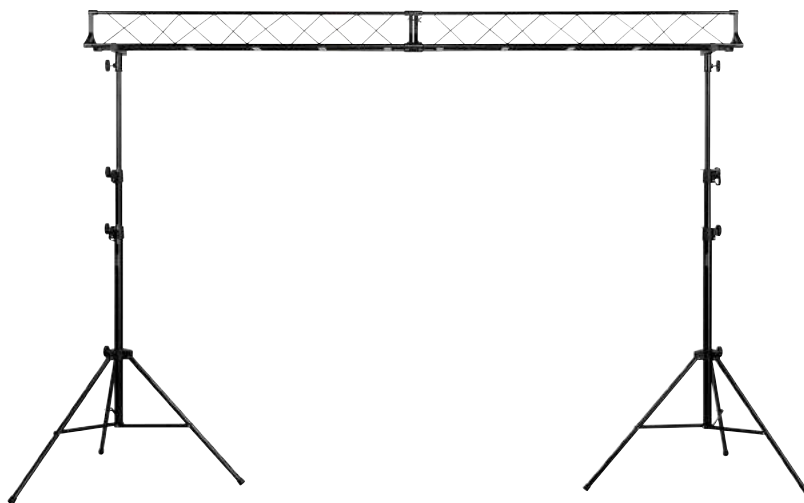
**Portique de lumière universel, 80 kg**  
composé de 2 traverses 3 points, 2 pieds  
et accessoires de montage

**PAST-320/SW**

Ref. num. 11.1840

- Version en acier
- Possibilité de visser les deux traverses (150 cm chacune) si une largeur de 3 m est nécessaire
- Hauteur réglable 145-305 cm
- Diamètre tube traverses 18 mm
- Sacoche nylon BAG-320HS pour 2 pieds et BAG-320TV pour 2 traverses, disponibles en option

Modèle	PAST-320/SW
Charge max. pour centre gravité centré	80 kg
Diamètre tube	Ø 28 mm
Poids	22 kg
Dimensions	-



**Sacoche nylon**  
pour 2 pieds PAST-320/SW  
**BAG-320HS**

Ref. num. 25.3290

- Fermeture à cordellette avec arêtoir
- Dragonne de longueur réglable
- Dimensions : 126 cm x 32 cm



**Sacoche nylon**  
pour 2 traverses pour PAST-320/SW  
**BAG-320TV**

Ref. num. 25.3300

- Fermeture par cordelette avec arêtoir
- Dragonne de longueur réglable
- Dimensions : 150 cm x 45 cm



**Traverse**  
**KM-21393**

Ref. num. 11.2050



- Insert Ø 35 mm
- Longueur : 145 cm
- Poids 2,92 kg
- Livrée avec 4 ensembles de vis de fixation

- Pour monter jusqu'à 10 projecteurs, s'adapte aux pieds avec insert 35 mm tel que KM-246/1
- Version métallique, laquée en noir



**Sacoche nylon pour pied de lumière**  
**BAG-30HS**

Ref. num. 25.1540

- Dimensions 155 x 20 x 25 cm.



**Barre transversale**  
**PAST-410/SW**

Ref. num. 12.9260

- Pour monter jusqu'à 4 projecteurs, s'adapte aux pieds avec insert 35 mm
- Version légère en aluminium, laquée en noir
- Diamètre tube Ø 35 mm
- Longueur : 126 cm, poids 750 g
- Livrée avec 4 ensembles de vis de fixation



# Lumière

## Flexleds

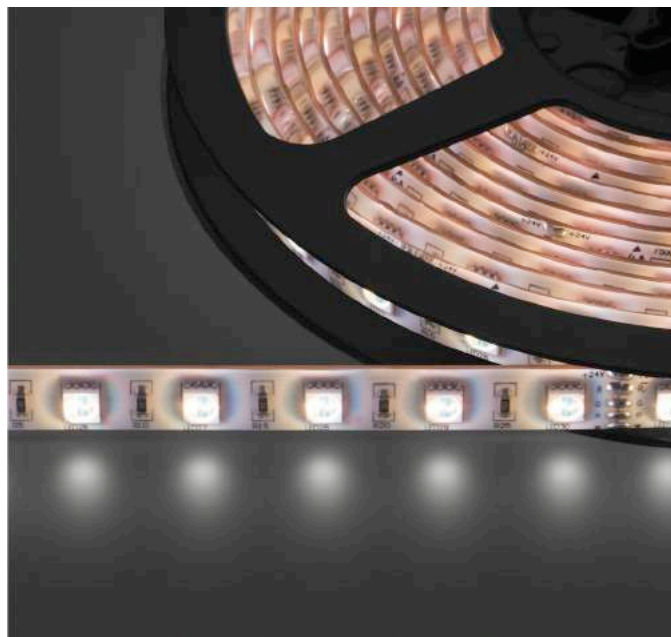
### Flexible à LEDs, = 24 V, version protégée contre l'humidité

#### LEDS-5MP/RGBW

Ref. num. 38.7460

- Avec 300 LEDs (SMD 5050, 4en1, RGB+blanc chaud)
- Angle par LED 120°
- Sécable en segments (blocs de 6 LEDs)
- Gaine polyuréthane protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP65
- Face arrière auto-collante
- Avec 10 clips de maintien
- Livré sur bobine plastique

IP65 LED 5m



Modèle	LEDS-5MP/RGBW
Couleur lumière	rouge/vert/bleu/blanc chaud
Équipement	300 éléments, SMD 5050
Angle	120°
Alimentation	= 24 V/3,4 A (0,9 A/m)

### Flexibles à LEDs, = 24 V, version protégée contre l'humidité, double rangée

IP65 LED 5m

Installation facile en intérieur et extérieur grâce à une flexibilité optimale et un auto-collant sur la face arrière, tenant sur presque tous les types de surfaces lisses. Parfaits pour des éclairages de pièces et décoratifs. Grâce aux petites dimensions, on peut l'utiliser là où les lampes standards usuelles ne peuvent pas l'être. Equipés d'extrémités de câble nues pour un branchement direct à une alimentation, interface DMX ou contrôleur LED, en option.

- Avec 1200 LEDs SMD 3528
- Rendement lumineux élevé grâce aux LEDs en double rangée
- Angle par LED 120°
- Séparable en segments (blocs de 12 LEDs)
- Gaine polyuréthane protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP65
- Face arrière auto-collante
- Avec 10 clips de maintien
- Livré sur bobine plastique



Modèle	LEDS-52MP/WS	LEDS-52MP/WWS
Couleur lumière	blanc	blanc chaud
Température couleurs	5500 K	3300 K
Flux lumineux	1440 lm	1320 lm
Luminosité	1800 mcd	1500 mcd
Équipement	1200 pièces, SMD 3528	1200 pièces, SMD 3528
Angle	120°	120°
Alimentation	= 24 V/3,7 A (0,9 A/m)	= 24 V/3,7 A (0,9 A/m)

## Flexibles à LEDs, = 24 V, version protégée contre l'humidité avec 1200 LEDs SMD

IP65 LED 5m

Installation facile en intérieur et extérieur grâce à une flexibilité optimale et un auto-collant sur la face arrière, tenant sur presque tous les types de surfaces. Parfaits pour des éclairages de pièces et décoratifs. Grâce aux petites dimensions, on peut l'utiliser là où les lampes standards usuelles ne peuvent pas l'être. Equipés d'extrémités de câble nues pour un branchement direct à une alimentation, interface DMX ou contrôleur LEDs, disponible en option.

- Avec LEDs SMD
- Très grande luminosité
- Angle par LED 120°

- Sécable en segments (blocs de 6 LEDs)
- Gaine polyuréthane protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP65
- Face arrière auto-collante
- Avec 10 clips de maintien
- Livré sur bobine plastique



Modèle	Ref. num.	Couleur lumière	Température couleurs	Flux lumineux	Luminosité	Equipement	Angle	Alimentation
LEDS-5MPB/WS	38.0210	blanc	5500 K	1680 lm	2500 mcd	1200 éléments, SMD 3528	120°	= 24 V/3,6 A (0,8 A/m)
LEDS-5MPB/WS	38.0220	blanc chaud	3300 K	1600 lm	2500 mcd	1200 éléments, SMD 3528	120°	= 24 V/3,6 A (0,8 A/m)

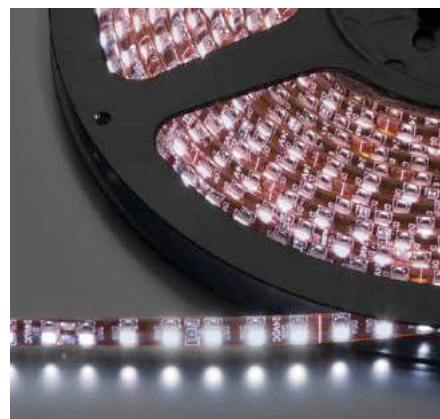
## Flexibles à LEDs, = 24 V, version protégée contre l'humidité

IP65 LED 5m

Installation facile en intérieur et extérieur grâce à une flexibilité optimale et un auto-collant sur la face arrière, tenant sur presque tous les types de surfaces. Parfaits pour des éclairages de pièces et décoratifs. Grâce aux petites dimensions, on peut l'utiliser là où les lampes standards usuelles ne peuvent pas l'être. Equipés d'extrémités de câble nues pour un branchement direct à une alimentation, une interface DMX ou contrôleur LEDs, en option.

- Avec LEDs SMD
- Angle par LED 120°
- Sécable en segments (blocs de 6 LEDs)

- Gaine polyuréthane protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP65
- Face arrière auto-collante
- Avec 10 clips de maintien
- Livré sur bobine plastique



Modèle	Ref. num.	Couleur lumière	Température couleurs	Flux lumineux	Luminosité	Equipement	Angle	Alimentation
LEDS-5MPL/WS	38.4680	blanc	5500 K	720 lm	1800 mcd	600 élément, SMD 3528	120°	= 24 V/1,5 A (0,4 A/m)
LEDS-5MPL/WS	38.4690	blanc chaud	3300 K	600 lm	1500 mcd	600 éléments, SMD 3528	120°	= 24 V/1,5 A (0,4 A/m)
LEDS-5MPL/RGB	38.4700	rouge/vert/bleu	-	-	-	300 éléments, SMD 5050	120°	= 24 V/2,5 A (0,6 A/m)

## Flexibles à LEDs, = 24 V, version protégée contre l'humidité

IP65 LED 10m

Installation facile en intérieur et extérieur grâce à une flexibilité optimale et un auto-collant sur la face arrière, tenant sur presque tous les types de surfaces. Parfaits pour des éclairages de pièces et décoratifs. Grâce aux petites dimensions, on peut l'utiliser là où les lampes standards usuelles ne peuvent pas l'être. Equipés d'extrémités de câble nues pour un branchement direct à une alimentation, interface DMX ou contrôleur LED.

- Avec LEDs SMD
- Angle par LED 120°
- Sécable en segments variables (LEDS-10MP/WS, LEDS-10MP/WSWS : blocs de 6 LEDs,

- LEDS-10MP/RGB : blocs 5 LEDs)
- Gaine polyuréthane protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP65
- Face arrière auto-collante
- Avec 20 clips de maintien
- Livré sur bobine plastique



Modèle	Ref. num.	Couleur lumière	Température couleurs	Flux lumineux	Luminosité	Equipement	Angle	Alimentation
LEDS-10MP/WS	38.5670	blanc	5500 K	360 lm	1800 mcd	600 pièces, SMD 3528	120°	= 24 V/1,5 A (0,2 A/m)
LEDS-10MP/WS	38.5680	blanc chaud	3300 K	300 lm	1500 mcd	600 pièces, SMD 3528	120°	= 24 V/1,5 A (0,2 A/m)
LEDS-10MP/RGB	38.5660	rouge/vert/bleu	-	-	-	300 pièces, SMD 5050	120°	= 24 V/2,5 A (0,4 A/m)

# Lumière

## Flexleds

### Flexibles à LEDs, = 12 V, version protégée contre l'humidité

#### "QUALITE ECONOMIQUE"

La version éco des flexleds LEDS-5MP/... avec des chips plus petites.

- Avec LEDs SMD
- Angle par LED 120°
- Sécable en segments (blocs de 3 LEDs)
- Gaine polyuréthane protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP65
- Face arrière auto-collante



- Avec 10 clips de maintien
- Extrémités nues pour un branchement direct à un bloc secteur ou interface DMX ou contrôleur, en option
- Livré sur bobine plastique



Modèle	Ref. num.	Couleur lumière	Température couleurs	Flux lumineux	Luminosité	Equipement	Angle	Alimentation
LEDS-5MPE/WS	38.6280	blanc	5500 K	240 lm	1300 mcd	300 éléments, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,4 A/m)
LEDS-5MPE/WWS	38.6290	blanc chaud	3300 K	180 lm	1100 mcd	300 éléments, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,4 A/m)
LEDS-5MPE/RGB	38.6270	rouge / vert / bleu	-	-	-	150 éléments, SMD 5050	120°	= 12 V/2,5 A (0,6 A/m)

### Flexibles à LEDs, = 12 V, version protégée contre l'humidité

Installation facile en intérieur et extérieur grâce à une flexibilité optimale et un auto-collant sur la face arrière, tenant sur presque tous les types de surfaces. Parfaits pour des éclairages de pièces et décoratifs. Grâce aux petites dimensions, on peut l'utiliser là où les lampes standards usuelles ne peuvent pas l'être. Equipés d'extrémités de câble nues pour un branchement direct à une alimentation, interfaces DMX ou contrôleurs LEDs, optionnels.



- Avec LEDs SMD
- Angle par LED 120°
- Sécable en segments (blocs de 3 LEDs)
- Gaine polyuréthane protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP65
- Face arrière auto-collante
- Avec 10 clips de maintien
- Livré sur bobine plastique



Modèle	Ref. num.	Couleur lumière	Température couleurs	Flux lumineux	Luminosité	Equipement	Angle	Alimentation
LEDS-5MP/AM	38.4420	ambre	-	132 lm	400 mcd	330 éléments, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,5 A/m)
LEDS-5MP/BL	38.3390	bleu	-	66 lm	300 mcd	330 pièces, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,5 A/m)
LEDS-5MP/GN	38.3400	vert	-	264 lm	1200 mcd	330 éléments, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,5 A/m)
LEDS-5MP/RT	38.3380	rouge	-	132 lm	600 mcd	330 éléments, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,5 A/m)
LEDS-5MP/WS	38.3410	blanc	5500 K	396 lm	1800 mcd	330 éléments, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,5 A/m)
LEDS-5MP/WWS	38.3420	blanc chaud	3300 K	330 lm	1500 mcd	330 éléments, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,5 A/m)
LEDS-5MP/RGB	38.3310	rouge/vert/bleu	-	-	-	150 éléments, SMD 5050	120°	= 12 V/2 A (0,6 A/m)

### Flexibles à LEDs, = 12 V, version protégée contre l'humidité

#### avec LEDs 5050 (LED 3 Chip)

Installation facile en intérieur et extérieur grâce à une flexibilité optimale et un auto-collant sur la face arrière, tenant sur presque tous les types de surfaces lisses. Parfaits pour des éclairages de pièces et décoratifs. Grâce aux petites dimensions, on peut l'utiliser là où les lampes standards usuelles ne peuvent pas l'être. Equipés d'extrémités de câble nues pour un branchement direct à une alimentation, interface DMX ou contrôleur LEDs, en option.



- Avec LEDs SMD
- Angle par LED 120°
- Sécable en segments (blocs de 3 LEDs)
- Gaine polyuréthane protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP65
- Face arrière auto-collante
- Avec 10 clips de maintien
- Livré sur bobine plastique



Modèle	Ref. num.	Couleur lumière	Température couleurs	Flux lumineux	Luminosité	Equipement	Angle	Alimentation
LEDS-55MP/WS	38.4660	blanc	5500 K	450 lm	5400 mcd	150 éléments, SMD 5050	120°	= 12 V/2 A (0,6 A/m)
LEDS-55MP/WWS	38.4670	blanc chaud	3300 K	420 lm	4500 mcd	150 éléments, SMD 5050	120°	= 12 V/2 A (0,6 A/m)

## Flexibles à LEDs, = 12 V, version ouverte pour une utilisation en intérieur

LED 5m

Installation facile grâce à une flexibilité optimale et un auto-collant sur la face arrière, tenant sur presque tous les types de surfaces. Parfaits pour des éclairages de pièces et décoratifs. Grâce aux petites dimensions, on peut l'utiliser là où les lampes standards usuelles ne peuvent pas l'être. Equipés d'extrémités de câble nues pour un branchement direct à une alimentation, à des interfaces DMX ou contrôleurs à LEDs, optionnels.

- Avec LEDs SMD
- Angle par LED 120°
- Séparable en segments (blocs de 3 LEDs)
- Face arrière auto-collante
- Livré sur bobine plastique



Modèle	Ref. num.	Couleur lumière	Température couleurs	Flux lumineux	Luminosité	Equipement	Angle	Alimentation
LEDS-5/WS	38.3460	blanc	5500 K	396 lm	1800 mcd	330 pièces, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,5 A/m)
LEDS-5/WWS	38.3470	blanc chaud	3300 K	330 lm	1500 mcd	330 pièces, SMD 3528	120°	= 12 V/1,5 A (0,5 A/m)
LEDS-5/RGB	38.3480	rouge/vert/bleu	-	-	-	150 pièces, SMD 5050	120°	= 12 V/2 A (0,6 A/m)

## Flexibles à LEDs, = 12 V, version protégée contre l'humidité

IP68 LED 5m

- Effet néon (BL, GN, RT) ou blanc chaud (WWS)
- Installation simple pour décoration ou éclairage
- Avec 180 LEDs SMD / mètre
- Angle 300°
- Gaine silicone protégeant de l'humidité pour une utilisation en extérieur, IP68
- Extrémités nues pour un branchement direct à une alimentation, un interface DMX ou contrôleur à LEDs, en option

- Le flexled peut être raccourci à tout endroit
- Avec 5 clips de maintien, 5 capuchons, 5 bouchons, 2 cordons
- Livré sur bobine plastique



Modèle	Ref. num.	Couleur lumière	Température couleurs	Flux lumineux	Equipement	Angle	Alimentation
NEON-5/BL	38.7220	néon bleu	-	-	900 pièces, SMD 3528	300°	= 12 V/3,7 A
NEON-5/GN	38.7230	néon vert	-	-	900 pièces, SMD 3528	300°	= 12 V/3,7 A
NEON-5/RT	38.7240	néon rouge	-	-	900 pièces, SMD 3528	300°	= 12 V/3,7 A
NEON-5/WWS	38.7250	blanc chaud	-	-	900 pièces, SMD 3528	300°	= 12 V/3,7 A



# Lumière

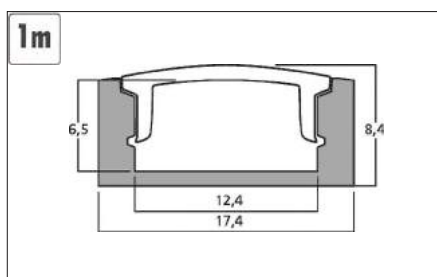
## Profilés

### Profilé en aluminium, en U, pour flexleds

#### LEDSP-311/FC

Ref. num. 38.7260

- Version standard en aluminium anodisé
- Longueur : 1 m, largeur : 17,4 mm, hauteur : 8,4 mm
- Pour flexleds de largeur 12 mm au plus
- Revêtement semi mat, légèrement bombé
- Montage et démontage simple du revêtement par clipsage
- Capuchons LEDSP-3EC, connecteur LEDSP-3C et pince LEDSP-3B, disponibles en option
- Colisage 1 pièce

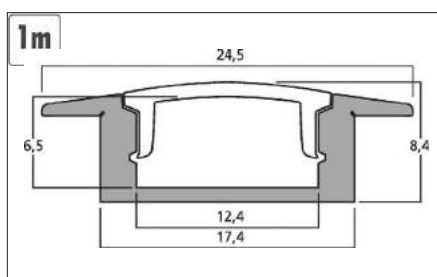


### Profilé en aluminium, en T pour flexleds

#### LEDSP-321/FC

Ref. num. 38.7270

- Version standard en aluminium anodisé
- Longueur 1 m, largeur 24,5 mm, hauteur 8,4mm
- Pour flexleds de largeur 12 mm au plus
- Revêtement semi mat, légèrement bombé
- Montage et démontage simple du revêtement par clipsage
- Capuchons LEDSP-3ECC, supports LEDSP-3C, disponibles en option
- Colisage 1 pièce



### Pince de montage

#### LEDSP-3B

Ref. num. 38.7280

- Pour le profilé aluminium LEDSP-311/FC.

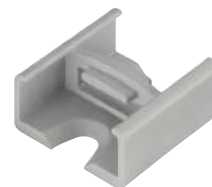


### Connecteur linéaire

#### LEDSP-3C

Ref. num. 38.7290

- Pour les profilés aluminium LEDSP-311/FC et LEDSP-321/FC.



### Capuchon

#### LEDSP-3EC

Ref. num. 38.7300

- Pour le profilé aluminium LEDSP-311/FC.



### Capuchon

#### LEDSP-3ECC

Ref. num. 38.7310

- Pour le profilé aluminium LEDSP-321/FC.



### Support silicone

#### LEDSP-10H

Ref. num. 38.5070

- Pour flexleds de 8 mm de large
- Pour montage par collage, agrafage ou cloutage
- Silicone transparent
- Dimensions 10 mm x 4 mm x 5 m (largeur x hauteur x longueur)

5m



### Support silicone

#### LEDSP-12H

Ref. num. 38.5080

- Pour flexleds de 10 mm de large
- Pour montage par collage, agrafage ou cloutage
- Silicone transparent
- Dimensions 12 mm x 4 mm x 5 m (largeur x hauteur x longueur)

5m



**Connecteur rapide pour flexleds**

**LEDC-4L**

Ref. num. 38.5950

- Permet de brancher rapidement des flexleds à une alimentation
- Largeur adaptée : 10 mm
- Cordon 10 cm de longueur, 2 pôles



**Connecteur rapide pour flexleds SMD**

**LEDC-4S**

Ref. num. 38.5940

- Permet de brancher directement des flexleds à une alimentation
- Largeur adaptée : 8 mm
- Câble, 10 cm, 2 pôles



**Connecteur rapide pour flexleds SMD**

**LEDC-3L**

Ref. num. 38.5920

- Permet de brancher directement des flexleds
- Largeur adéquate : 10 mm
- Câble, 10 cm, 2 pôles



**Connecteur rapide pour flexleds SMD**

**LEDC-3S**

Ref. num. 38.5910

- Permet de brancher directement des flexleds
- Largeur adéquate : 8 mm
- Câble, 10 cm, 2 pôles



**Connecteur rapide pour flexleds RGB SMD**

**LEDC-3RGB**

Ref. num. 38.5930

- Permet de brancher directement des flexleds RGB
- Largeur adéquate : 10 mm
- Câble, 10 cm, 4 pôles



**Connecteur rapide pour flexleds RGB SMD**

**LEDC-2RGB**

Ref. num. 38.5900

- Permet de brancher directement des flexleds RGB
- Largeur adéquate : 10 mm
- Type de branchement : barrette / extrémités nues, 4 pôles



**Connecteur rapide pour flexleds SMD**

**LEDC-2L**

Ref. num. 38.5890

- Permet de brancher directement des flexleds
- Largeur adéquate : 10 mm
- Type de branchement : barrette / extrémités nues, 2 pôles



**Connecteur rapide pour flexleds SMD**

**LEDC-2S**

Ref. num. 38.5880

- Permet de brancher directement des flexleds
- Largeur adéquate : 8 mm
- Type de branchement : barrette / extrémités nues, 2 pôles



**Connecteur rapide pour flexleds SMD**

**LEDC-1L**

Ref. num. 38.5860

- Permet de brancher directement des flexleds
- Largeur adéquate : 10 mm
- Type de branchement : barrette / barrette, 2 pôles
- Charge admissible : 5 A



**Connecteur rapide pour flexleds SMD**

**LEDC-1S**

Ref. num. 38.5850

- Permet de brancher directement des flexleds
- Largeur adéquate : 8 mm
- Type de branchement : barrette / barrette, 2 pôles
- Charge admissible : 5 A



**Connecteur rapide pour flexleds RGB SMD**

**LEDC-1RGB**

Ref. num. 38.5870

- Permet de brancher des flexleds RGB
- Largeur adéquate : 10 mm
- Type de branchement : barrette / barrette, 4 pôles
- Charge admissible : 5 A





# Lumière

## Contrôleurs LED

### Mini contrôleur LED sans fil, 1 canal avec télécommande sans fil

#### CU-1MINI

Ref. num. 38.7530

- Pour gérer les flexleds mono-couleur
- Protection contre les surchauffes
- Fréquence émission 433,92 MHz
- Portée 10 m
- Puissance maximale 5 A

- Alimentation = 12 V/5 A ou = 24 V/5 A
- Dimensions 51 x 14 x 6 mm
- Poids 24 g



### Mini contrôleur LED sans fil, 3 canaux avec télécommande sans fil

#### CU-3MINI

Ref. num. 38.7540

- Pour gérer les flexleds RGB
- Protection contre les surchauffes
- Fréquence émission 433,92 MHz
- Portée 10 m
- Charge admissible de 2 A par canal

- Alimentation = 12 V/6 A ou = 24 V/6 A
- Dimensions 51 x 14 x 6 mm
- Poids 36 g



### Contrôleur LED sans fil 1 canal avec télécommande sans fil

#### CU-1

Ref. num. 38.7500

- Pour gérer les flexleds mono-couleur
- Protection contre les courts-circuits, surchauffes et surcharges
- Fréquence émission 433,92 MHz
- Portée 10 m

- Puissance maximale 7,5 A
- Alimentation = 12 V/7,5 A ou = 24 V/7,5 A
- Dimensions 87 x 21 x 9 mm
- Poids 35 g



### Contrôleur LED sans fil 3 canaux avec télécommande sans fil

#### CU-3

Ref. num. 38.7510

- Pour gérer les flexleds RGB
- Protection contre les courts-circuits, surchauffes et surcharges
- Fréquence émission 433,92 MHz
- Portée 10 m

- Charge admissible de 2,5 A par canal
- Alimentation = 12 V/7,5 A ou = 24 V/7,5 A
- Dimensions 87 x 21 x 9 mm
- Poids 36 g



### Contrôleur LED sans fil 4 canaux avec télécommande sans fil

#### CU-4

Ref. num. 38.7520

- Pour gérer les flexleds RGBW
- Protection contre les courts-circuits, surchauffes et surcharges
- Fréquence émission 433,92 MHz
- Portée 10 m

- Charge admissible de 1,85 A par canal
- Alimentation = 12 V/7,5 A ou = 24 V/7,5 A
- Dimensions 87 x 21 x 9 mm
- Poids 59 g



### Contrôleur LED 1 canal sans fil CU-1BT

Ref. num. 38.7560

- Pour gérer des flexleds mono-couleur
- Protections contre les court-circuit, surchauffe, surcharges
- Gestion par application iOS ou Android-App via Bluetooth ou par télécommande sans fil CU-1BTT ou CU-2BTT possible
- Application disponible gratuitement dans



- les App-Stores
- Portée 15 m
- Alimentation = 12 V/7,5 A ou = 24 V/7,5 A
- Dimensions 87 x 21 x 9 mm
- Poids 20 g



### Contrôleur LED 3 canaux sans fil CU-3BT

Ref. num. 38.7560

- Pour gérer des flexleds RGB
- Protection contre les courts-circuits, surchauffes, surcharges
- Gestion par application iOS ou Android-App via Bluetooth ou par télécommande sans fil CU-1BTT ou CU-2BTT possible
- Application disponible gratuitement dans les App-Stores



- Portée 15 m
- Charge maximale de 2,5 A par canal
- Alimentation = 12 V/7,5 A ou = 24 V/7,5 A
- Dimensions 87 x 21 x 9 mm
- Poids 20 g



### Contrôleur à LED 4 canaux sans fil CU-4BT

Ref. num. 38.7570

- Pour gérer des flexleds RGBW
- Protection contre les courts-circuits, surchauffes, surcharges
- Gestion par application iOS ou Android-App via Bluetooth ou par télécommande sans fil CU-1BTT ou CU-2BTT possible
- Application disponible gratuitement dans les App-Stores



- Portée 15 m
- Charge maximale de 1,85 A par canal
- Alimentation = 12 V/7,5 A ou = 24 V/7,5 A
- Dimensions 87 x 21 x 9 mm
- Poids 59 g



### Télécommande murale sans fil CU-1BTT

Ref. num. 38.7580

- Le contrôleur sans fil CU-1BT, CU-3BT ou CU-4BT est nécessaire pour le fonctionnement
- Touche multifonctions
- Fréquence d'émission 433,92 MHz

- Portée 15 m
- Dimensions 72 x 45 x 9 mm
- Poids 20 g



### Télécommande sans fil CU-2BTT

Ref. num. 38.7590

- Le contrôleur sans fil CU-1BT, CU-3BT ou CU-4BT est nécessaire pour le fonctionnement
- Touche multifonctions
- Fréquence d'émission 433,92 MHz

- Portée 15 m
- Dimensions 122 x 35 x 9 mm
- Poids 25 g



# Lumière

## Télécommandes

### Télécommande sans fil

#### CU-10T

Ref. num. 38.6550

- Le contrôleur CU-10R est nécessaire pour le fonctionnement
- 5 touches de sélection pour chaque contrôleur / zone
- Possibilités de mettre plusieurs contrôleurs dans une zone
- Fréquence émission 868 MHz
- Gestion de la luminosité

**Pas de déclaration dans l'U.E.**



### Contrôleur LED

#### CU-10R

Ref. num. 38.6560

- pour gérer deux flexleds mono-couleur
- Télécommande sans fil CU-10T nécessaire pour le fonctionnement
- Fréquence réception 868 MHz
- Attribution simple du contrôleur par touche
- Alimentation = 12-36 V, maximal 10,5 A
- Puissance maximale 5 A par canal
- Dimensions 46 x 178 x 18 mm
- Poids 97 g



### Télécommande sans fil

#### CU-40T

Ref. num. 38.6610

- Le contrôleur CU-40R est nécessaire pour le fonctionnement
- 10 touches de sélection pour chaque contrôleur / zone
- Plusieurs contrôleurs possibles dans une zone
- Fréquence émission 868 MHz
- Livrée avec support mural
- Alimentation par 3 x batterie 1,5 V R03 (non livrée)

**Pas de déclaration dans l'U.E.**



### Contrôleur LED

#### CU-40R

Ref. num. 38.6620

- pour gérer des flexleds RGB et RGBW
- Télécommande sans fil CU-40T nécessaire pour le fonctionnement
- Fréquence réception 868 MHz
- Attribution simple du contrôleur par touche
- LED d'état
- Antenne intégrée dans le boîtier
- Alimentation = 12-36 V, 20,5 A maximal
- Puissance maximale 5 A par canal



- Dimensions 46 x 178 x 18 mm
- Poids 107 g

### Contrôleur LED radio 3 canaux avec télécommande sans fil

#### CU-100RGB

Ref. num. 38.6660

- Pour gérer des LEDs RGB
- 3 canaux de commande distincts
- Fréquence émission 2,4 GHz
- 20 programmes couleur à déroulement automatique
- Alimentation = 12 V/9 A ou = 24 V/9 A
- Puissance maximale par canal 3 A
- Dimensions 85 x 45 x 23 mm
- Poids 46 g

**Pas de déclaration dans l'U.E.**



### Capteur de contact pour flexleds

#### LS-10TS

Ref. num. 38.6630

- LED d'état
- Fonction mémoire
- Marche / arrêt par contact
- Alimentation 12-36 V=, 5 A max.
- Puissance maximale par canal 5 A
- Dimensions 33 x 82 x 20 mm
- Poids 38 g



### Dimmer mural sans fil

#### LC-10T

Ref. num. 38.6530

#### LC-10T/WS

Ref. num. 38.8050

- pour gérer des flexleds monocouleur
- Le contrôleur LC-10R est nécessaire pour le fonctionnement
- Puissance émission 868 MHz
- Gestion de la luminosité
- Inter marche / arrêt
- Façade noire en verre
- Alimentation par pile bouton 3 V
- Pour prises encastrées, distance vissage 60 mm
- Dimensions 86 x 86 x 41 mm

- Poids 123 g
- Pas de déclaration dans l'U.E.



### Contrôleur LED

#### LC-10R

Ref. num. 38.6540

- pour gérer 4 flexleds mono couleur
- Dimmer mural sans fil LC-10T nécessaire pour le fonctionnement
- Fréquence réception 868 MHz
- Attribution simple du contrôleur par touche
- Antenne intégrée dans le boîtier
- Alimentation = 12-36 V, maximal 20,5 A
- Puissance maximale 5 A par canal
- Dimensions 46 x 178 x 18 mm
- Poids 107 g



### Contrôleur DMX LED RGBW 4 canaux CU-48DMX

Ref. num. 38.8290

- Pour gérer des flexleds, par exemple 1 x RGB ou 1 x RGBW ou 4 couleurs uniques
- Entrée et sortie DMX via adaptateur RJ45/XLR livré
- 4 canaux de commande DMX : canal 1 Rouge, canal 2 Vert, canal 3 Bleu, canal 4 Blanc
- Adressage DMX par menu
- Fréquence de modulation MLI réglable
- Bornes à vis pour brancher les LEDs et l'alimentation
- Boîtier métallique robuste, noir
- Alimentation = 12-36 V/32,5 A maximal
- Courant de sortie maximal par canal 8 A



- Dimensions : 165 x 32 x 60 mm
- Poids : 400 g



### Contrôleur LED RGB 3 canaux avec interface DMX pour LEDs 12 V ou 24 V CPL-3DMX

Ref. num. 38.3910

- Gestion de LEDs rouges, vertes et bleues
- Entrée DMX et sortie DMX parallèle par fiches XLR 3 pôles
- 4 fonctions de gestion DMX : canal 1 Rouge, canal 2 Vert, canal 3 Bleu, canal 4 Dimmer/Stroboscope
- Mode Master / Slave pour utiliser plusieurs appareils reliés entre eux
- Microphone intégré pour un déroulement des programmes internes, géré par la musique, en mode Master/Slave

- Changement de couleurs géré par microprocesseur
- Contrôlable via la télécommande LC-3 ou le contrôleur LED-4C ou LED-8C, en option
- Réglage des adresses DMX par interrupteurs DIP ou automatiquement
- Bornes à vis pour brancher les LEDs et l'alimentation
- Boîtier métallique solide, noir
- Courant de repos 110 mA
- Alimentation = 12 V/4,5 A ou = 24 V/4,5 A
- Charge maximale 1,5 A par canal
- Dimensions 193 x 40 x 72 mm
- Poids 460 g



### Répétiteur (Booster LED) pour contrôleur LED RGBW CU-4BOOST

Ref. num. 38.6520

- Entrées signal par bornes à vis
- Sorties via bornes à vis
- Courant de sortie : par canal 11 A max., 44 A max. au total
- Alimentation = 12-24 V/44 A par câble 1 m (6 mm<sup>2</sup>)
- Dimensions : 106 x 38 x 128 mm
- Poids : 620 g



### Lampe LED avec capteur / lampe de poche MSN-1

Ref. num. 38.8000

- Lampe LED avec capteur de mouvement et de pénombre
- Lampe de poche avec 8 LEDs
- Accu 600 mAh intégré, non remplaçable
- Durée accu ≥ 8 heures
- Charge induction de la lampe de poche via la station de charge avec fiche euro 230 V
- Fonction lumière de secours : la lampe brille automatiquement en cas de coupure de courant



# Lumière

## Alimentations

### Alimentations à découpage, LED

**PSL-12/12** 12 V / 1 A

Ref. num. 27.0060

**PSL-12/24** 24 V / 0,5 A

Ref. num. 27.0100

- Pour intérieur
- Spécifique pour des installations LED
- 12 W
- Faible bruit selon la norme EMV EN 61000-3-2

Classe A

- Protection contre court-circuit, surcharge, surtension et surchauffe
- Branchement via extrémités de câble nues
- Boîtier plastique avec patte de montage

Modèle	PSL-12/12	PSL-12/24
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz	~ 230 V/50 Hz
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge / sortie	1 A	500 mA
Température fonc.	-20-+50 °C	-20-+50 °C
Dimensions	77 x 40 x 29 mm	77 x 40 x 29 mm
Poids	78 g	78 g



### Alimentations à découpage, LED, IP67

**PSL-18/12** 12 V / 1,5 A

Ref. num. 27.2100

**PSL-18/24** 24 V / 0,75 A

Ref. num. 27.2110

- Pour intérieur et extérieur (IP67)
  - Spécifique pour des installations LED
  - 18 W
  - Faible bruit selon la norme EMV EN 61000-3-2
- Classe A

- Protection contre court-circuit, surcharge, surtension et surchauffe
- Branchement via extrémités de câble nues
- Boîtier plastique avec patte de montage

Modèle	PSL-18/12	PSL-18/24
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz	~ 230 V/50 Hz
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge / sortie	1,5 A	750 mA
Température fonc.	-20-+50 °C	-20-+50 °C
Dimensions	140 x 22 x 30 mm	140 x 22 x 30 mm
Poids	165 g	165 g

IP67



### Alimentations à découpage, LED, IP67

**PSIP-60/12** 12 V / 5 A

Ref. num. 27.3430

**PSIP-60/24** 24 V / 2,5 A

Ref. num. 27.3440

- Pour intérieur et extérieur (IP67)
- Spécifique pour installations à LEDs
- 60 W
- Idéale par exemple pour des Flex-Leds grâce à la commutation digitale automatique pour des charges faibles
- Faible bruit, selon norme EMV EN 61000-3-2 Classe C

- Filtre actif PFC
- Protection contre les court-circuit, surcharge, surchauffe et surtension
- Branchement via extrémités de câble nues
- Boîtier plastique solide avec pattes de montage

Modèle	PSIP-60/12	PSIP-60/24
Tension d'entrée	~ 100-240 V/ 50 Hz/60 Hz	~ 100-240 V/ 50 Hz/60 Hz
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge / sortie	5 A	2,5 A
Température fonc.	-20-+50 °C	-20-+50 °C
Dimensions	200 x 41 x 32 mm	200 x 41 x 32 mm
Poids	420 g	420 g

IP67



### Alimentations à découpage, LED, IP65

**PSIP-150/12** 12 V / 11 A

Ref. num. 27.3410

**PSIP-150/24** 24 V / 6,3 A

Ref. num. 27.3420

- Pour intérieur et extérieur (IP65)
- Spécifique pour des installations LED avec un besoin important de puissance
- 130 W (PSIP-150/12) ou 150 W (PSIP-150/24)
- Faible bruit selon norme EMV EN 61000-3-2 Classe C
- Filtre actif PFC

- Courant et tension de sortie réglables avec précision
- Protection contre court-circuit, surcharge, surtension et surchauffe
- Branchement via extrémités de câble nues
- Boîtier métallique solide avec patte de montage

Modèle	PSIP-150/12	PSIP-150/24
Tension d'entrée	~ 100-240 V/ 50 Hz/60 Hz	~ 100-240 V/ 50 Hz/60 Hz
Tension de sortie	= 12 V, réglable = 9-13 V	= 24 V, réglable = 22-27 V
Courant charge / sortie	11 A, réglable 5,5-11 A	6,3 A, réglable 3,15-6,3 A
Température fonc.	-20-+50 °C	-20-+50 °C
Dimensions	223 x 68 x 39 mm	223 x 68 x 39 mm
Poids	986 g	986 g

IP65



### Alimentations à découpage, LED

**PSLF-12/12** 12 V / 1 A

Ref. num. 27.2120

**PSLF-20/12** 12 V / 1,67 A

Ref. num. 27.1230

- De forme plate, pour l'intérieur
- Spécifique pour les installations LED
- Faible en bruit selon norme EN 61000-3-2 Classe A
- Protection contre les court-circuit, surtension et surcharge
- Connexions par bornes à vis
- Corps plastique avec flasque de montage

Modèle	PSLF-12/12	PSLF-20/12
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz	~ 230 V/50 Hz
Tension de sortie	= 12 V	= 12 V
Courant charge / sortie	1 A	1,67 A
Température fonc.	-20+50 °C	-20+45 °C
Dimensions	128 x 13 x 50 mm	128 x 13 x 50 mm
Poids	70 g	75 g



### Alimentations 12 V/ 24 V

**PS-100/12S** 12 V / 8,5 A

Ref. num. 27.3500

**PS-100/24S** 24 V / 4,5 A

Ref. num. 27.3510

- Protection contre les court-circuit, surcharge et surtension
- Boîtier aluminium
- Connexions secteur et basse tension via bornes à vis

Modèle	PS-100/12S	PS-100/24S
Tension d'entrée	~ 100-240 V	~ 100-240 V
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge / sortie	8,5 A	4,5 A
Température fonc.	-30+70 °C	-30+70 °C
Dimensions	97 x 30 x 129 mm	97 x 30 x 129 mm
Poids	0,3 kg	0,3 kg



### Alimentations 12 V/ 24 V

**PS-200/12S** 12 V / 16,7 A

Ref. num. 27.3520

**PS-200/24S** 24 V / 8,4 A

Ref. num. 27.3530

- Protection contre les court-circuit, surcharge et surtension
- Boîtier aluminium
- Connexions secteur et basse tension via bornes à vis

Modèle	PS-200/12S	PS-200/24S
Tension d'entrée	~ 100-240 V	~ 100-240 V
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge / sortie	16,7 A	8,4 A
Température fonc.	-30+70 °C	-30+70 °C
Dimensions	115 x 30 x 215 mm	115 x 30 x 215 mm
Poids	0,725 kg	0,725 kg



### Alimentations 12 V/ 24 V

**PS-320/12S** 12 V / 26,7 A

Ref. num. 27.3540

**PS-320/24S** 24 V / 13,4 A

Ref. num. 27.3550

- Protection contre les court-circuit, surcharge et surtension
- Boîtier aluminium
- Connexions secteur et basse tension via bornes à vis

Modèle	PS-320/12S	PS-320/24S
Tension d'entrée	~ 100-240 V	~ 100-240 V
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge / sortie	26,7 A	13,4 A
Température fonc.	-30+70 °C	-30+70 °C
Dimensions	115 x 30 x 215 mm	115 x 30 x 215 mm
Poids	0,826 kg	0,826 kg



# Lumière

## Spots LED

### Spot LED encastré avec détecteur de mouvement

**FO-641LED**

Ref. num. 05.0544

**FO-643LED**

Ref. num. 05.0546

- Angle capteur 360°
- Durée allumage, sensibilité et portée, réglables
- Non dimmable



Modèle	FO-641LED	FO-643LED
Couleur lumière	blanc	blanc
Température couleurs	2850-3300 K	2850-3300 K
Flux lumineux	477 lm	1350 lm
Équipement	72 x LED 0,1 W	192 x LED 0,1 W
Alimentation	~ 230 V/50 Hz	~ 230 V/50 Hz
Dimensions	Ø 260 mm x 45 mm	Ø 320 mm x 45 mm



### Spot de plafond à LED avec capteur HF

**FO-673LED**

Ref. num. 05.0549

- Angle capteur 360°
- Durée allumage, sensibilité et portée, réglables
- Non dimmable



Modèle	FO-673LED
Couleur lumière	blanc
Température couleurs	3000 K
Flux lumineux	1000 lm
Équipement	36 x LED 0,5 W
Alimentation	~ 230 V/50 Hz
Dimensions	Ø 322 mm x 117 mm



### Lampe extérieure à LED

**FO-668LED/SW**

Ref. num. 05.0547

**FO-668LED/WS**

Ref. num. 05.0548

- Avec variateur d'intensité (non réglable)
- Non dimmable



Modèle	FO-668LED/SW	FO-668LED/WS
Couleur lumière	blanc froid	blanc froid
Température couleurs	5700-6300 K	5700-6300 K
Flux lumineux	500 lm	500 lm
Équipement	50 x LED 0,1 W	50 x LED 0,1 W
Alimentation	~ 230 V/50 Hz	~ 230 V/50 Hz
Dimensions	265 x 150 x 110 mm	265 x 150 x 110 mm



### Lampe extérieure à LED avec détecteur de mouvements

**FO-642LED/SW**

Ref. num. 05.0545

- Angle 90°, portée 8 m
- Durée allumage réglable
- Non dimmable



Modèle	FO-642LED/SW
Couleur lumière	blanc froid
Température couleurs	5700-6300 K
Flux lumineux	500 lm
Équipement	50 x LED 0,1 W
Alimentation	~ 230 V/50 Hz
Dimensions	265 x 100 x 205 mm



**Projecteur LED, ~ 230 V/100 W**  
**LDFS-100/WS**

Ref. num. 05.0235

- Pour utilisations en extérieur, IP65
- Angle 100°
- Etrier de montage



Modèle	LDFS-100/WS
Puissance nominale	100 W
Couleur lumière	blanc froid
Température couleurs	5000 K
Flux lumineux	8300 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	100°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/435 mA/100 W
Consommation fonctionnement	100 W
Consommation	435 mA
Dimensions	293 x 232 x 41 mm



**Projecteur LED, ~ 230 V/30 W**  
**LDFS-30/WS**

Ref. num. 05.0236

- Pour utilisations en extérieur, IP65
- Angle 100°
- Etrier de montage



Modèle	LDFS-30/WS
Puissance nominale	30 W
Couleur lumière	blanc froid
Température couleurs	5000 K
Flux lumineux	2500 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	100°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/130 mA/30 W
Consommation fonctionnement	30 W
Consommation	130 mA
Dimensions	217 x 174 x 35 mm



**Projecteur LED, ~ 230 V/20 W**  
**LDFSS-20/WWS**

Ref. num. 05.0237

- Avec détecteur de mouvements
- Pour utilisations en extérieur, IP65
- Angle 100°
- Etrier de montage



Modèle	LDFSS-20/WWS
Puissance nominale	20 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	3000 K
Flux lumineux	1400 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	100°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/130 mA/20 W
Consommation fonctionnement	20 W
Consommation	87 mA
Dimensions	181 x 148 x 34 mm



**Projecteur LED, ~ 230 V/10 W**  
**LDFS-10/WWS**

Ref. num. 05.0222

- Adapté pour l'extérieur, IP65
- Angle 100°
- Etrier de montage



Modèle	LDFS-10/WWS
Puissance nominale	10 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	3000 K
Flux lumineux	750 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	100°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/45 mA/10 W
Consommation fonctionnement	10 W
Consommation	45 mA
Dimensions	135 x 114 x 29 mm





# Lumière

## Panneaux à LEDs

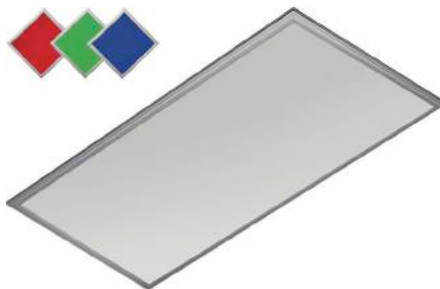
### Panneau à LEDs

#### LEDP-1260RGB

Ref. num. 05.0219

- = 24 V/ 48 W
- 1195 x 10 x 295 mm
- Cadre en saillie et encastré, set de fixation, bloc secteur et contrôleur disponibles en option
- Cadre aluminium
- Cordon de 3 m

Modèle	LEDP-1260RGB
Puissance nominale	48 W
Couleur lumière	rouge / vert / bleu
Flux lumineux	950-1050 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	216 x SMD 5050 RGB
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	via bloc secteur optionnel
Consommation fonctionnement	48 W
Consommation	2 A
Dimensions	1195 x 10 x 595 mm



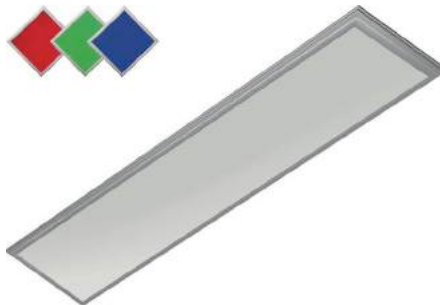
### Panneau à LEDs

#### LEDP-1230RGB

Ref. num. 05.0218

- = 24 V/ 48 W
- 1195 x 10 x 295 mm
- Cadre en saillie et encastré, set de fixation, bloc secteur et contrôleur disponibles en option
- Cadre aluminium
- Cordon de 3 m

Modèle	LEDP-1230RGB
Puissance nominale	48 W
Couleur lumière	rouge / vert / bleu
Flux lumineux	950-1050 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	216 x SMD 5050 RGB
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	via bloc secteur optionnel
Consommation fonctionnement	48 W
Consommation	2 A
Dimensions	1195 x 10 x 295 mm



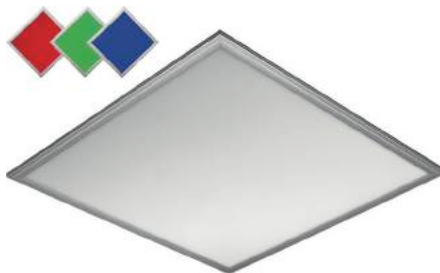
### Panneau à LEDs

#### LEDP-620RGB

Ref. num. 05.0217

- = 24 V/ 48 W
- 615 x 10 x 615 mm
- Cadre en saillie et encastré, set de fixation, bloc secteur et contrôleur disponibles en option
- Cadre aluminium
- Cordon de 3 m

Modèle	LEDP-620RGB
Puissance nominale	48 W
Couleur lumière	rouge / vert / bleu
Flux lumineux	950-1050 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	216 x SMD 5050 RGB
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	via bloc secteur optionnel
Consommation fonctionnement	48 W
Consommation	2 A
Dimensions	615 x 10 x 615 mm



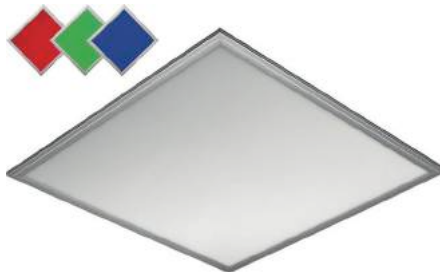
### Panneau à LEDs

#### LEDP-600RGB

Ref. num. 05.0216

- = 24 V/ 48 W
- 595 x 10 x 595 mm
- Cadre en saillie et encastré, set de fixation, bloc secteur et contrôleur disponibles en option
- Cadre aluminium
- Cordon de 3 m

Modèle	LEDP-600RGB
Puissance nominale	48 W
Couleur lumière	rouge / vert / bleu
Flux lumineux	950-1050 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	216 x SMD 5050 RGB
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	via bloc secteur optionnel
Consommation fonctionnement	48 W
Consommation	2 A
Dimensions	595 x 10 x 595 mm



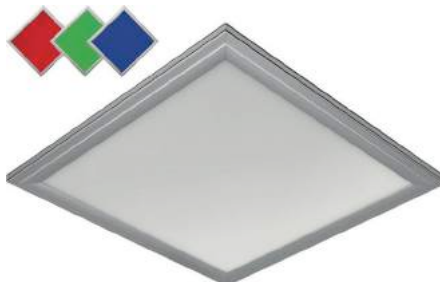
### Panneau à LEDs

#### LEDP-300RGB

Ref. num. 05.0215

- = 24 V/ 12 W
- 295 x 10 x 295 mm
- Cadre en saillie et encastré, set de fixation, bloc secteur et contrôleur disponibles en option
- Cadre aluminium
- Cordon de 3 m

Modèle	LEDP-300RGB
Puissance nominale	12 W
Couleur lumière	rouge / vert / bleu
Flux lumineux	230-240 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	48 x SMD 5050 RGB
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	via bloc secteur optionnel
Consommation fonctionnement	12 W
Consommation	0,5 A
Dimensions	295 x 10 x 295 mm



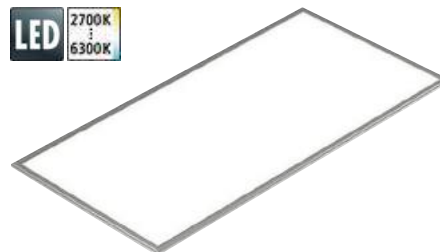
### Panneau à LEDs

#### LEDP-1260DCTW

Ref. num. 05.0709

- 60 W, 5700 lm
- 595 x 10 x 595 mm
- Dimmable
- Alimentation par bloc secteur livré
- Cadre de montage en saillie ou encastré, set de fixation et télécommande sans fil en option

Modèle	LEDP-1260DCTW
Puissance nominale	60 W
Couleur lumière	blanc chaud à blanc froid
Température couleurs	2700-6300 K
Flux lumineux	5700 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	384 x SMD 2835
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	595 x 10 x 1195 mm



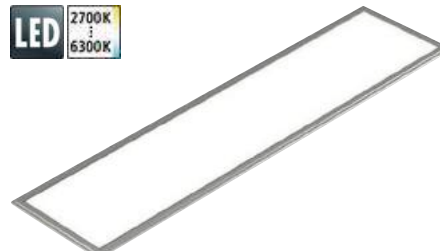
### Panneau à LEDs

#### LEDP-1230DCTW

Ref. num. 05.0707

- 36 W, 3300 lm
- 295 x 10 x 1195 mm
- Dimmable
- Alimentation par bloc secteur livré
- Cadre de montage en saillie ou encastré, set de fixation et télécommande sans fil en option

Modèle	LEDP-1230DCTW
Puissance nominale	36 W
Couleur lumière	blanc chaud à blanc froid
Température couleurs	2700-6300 K
Flux lumineux	3300 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	384 x SMD 2835
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	295 x 10 x 1195 mm



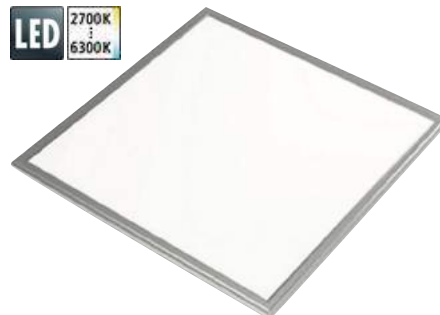
### Panneau à LEDs

#### LEDP-620DCTW

Ref. num. 05.0705

- 36 W, 3350 lm
- 620 x 10 x 620 mm
- Dimmable
- Alimentation par bloc secteur livré
- Cadre de montage en saillie ou encastré, set de fixation et télécommande sans fil en option

Modèle	LEDP-620DCTW
Puissance nominale	36 W
Couleur lumière	blanc chaud à blanc froid
Température couleurs	2700-6300 K
Flux lumineux	3350 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	384 x SMD 2835
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	620 x 10 x 620 mm



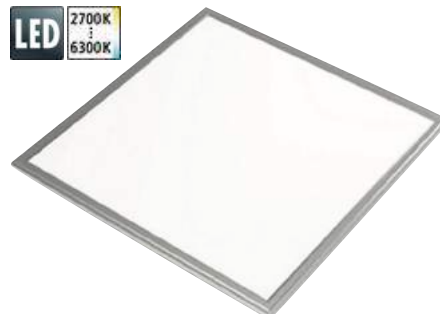
### Panneau à LEDs

#### LEDP-600DCTW

Ref. num. 05.0703

- 36 W, 3200 lm
- 595 x 10 x 595 mm
- Dimmable
- Alimentation par bloc secteur livré
- Cadre de montage en saillie ou encastré, set de fixation et télécommande sans fil en option

Modèle	LEDP-600DCTW
Puissance nominale	36 W
Couleur lumière	blanc chaud à blanc froid
Température couleurs	2700-6300 K
Flux lumineux	3200 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	192 x SMD 2835
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	595 x 10 x 595 mm



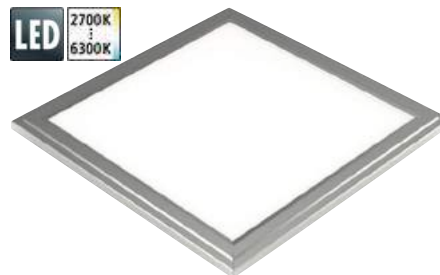
### Panneau à LEDs

#### LEDP-300DCTW

Ref. num. 05.0701

- 20 W, 1790 lm
- 295 x 10 x 295 mm
- Dimmable
- Alimentation par bloc secteur livré
- Cadre de montage en saillie ou encastré, set de fixation et télécommande sans fil en option

Modèle	LEDP-300DCTW
Puissance nominale	20 W
Couleur lumière	blanc chaud à blanc froid
Température couleurs	2700-6300 K
Flux lumineux	1790 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Équipement	192 x SMD 2835
Dimmable	oui
Angle	120°
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	295 x 10 x 295 mm



# Lumière

## Contrôleurs panneaux / Cadres

### Télécommande sans fil

#### LEDP-99RC

Ref. num. 05.0712

- pour panneau à LEDs LEDP-300DCTW, LEDP-600DCTW, LEDP-620DCTW, LEDP-1230DCTW et LEDP-1260DCTW
- Pour gérer la température des couleurs et la luminosité
- Mode veilleuse
- Fréquence 2,4 GHz
- Portée 20 m
- 99 groupes de lampes gérables, nombre illimité dans

le groupe

- Alimentation via 2 batteries R03 (non livrées)

#### Pas de déclaration dans l'U.E.



### Télécommande sans fil

#### LEDP-2RCW

Ref. num. 05.0711

- pour panneaux à LEDs, LEDP-300DCTW, LEDP-600DCTW, LEDP-620DCTW, LEDP-1230DCTW et LEDP-1260DCTW
- Pour gérer la température de couleurs et la luminosité
- Fréquence émission 2,4 GHz
- Portée 20 m
- 6 groupes de lampes au plus gérables, pas de

limitation du nombre dans le groupe

- Alimentation par accu Lithium intégré, rechargeable via port micro USB

#### Pas de déclaration dans l'U.E.



### Cadre pour les séries LEDP-...DCTW et LEDP-...RGB

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Matériau	Convient pour	Dimensions
LEDP-300F	05.0702	-	argent	Aluminium	LEDP-300DCTW	300 x 300 x 50 mm
LEDP-600F	05.0704	-	argent	aluminium	LEDP-600DCTW	600 x 600 x 50 mm
LEDP-620F	05.0706	-	argent	Aluminium	LEDP-620DCTW	625 x 625 x 50 mm
LEDP-1230F	05.0708	-	argent	Aluminium	LEDP-1230DCTW	1200 x 300 x 50 mm
LEDP-1260F	05.0710	-	argent	Aluminium	LEDP-1260DCTW	1200 x 600 x 50 mm



### Cadre pour les séries LEDP-...DCTW et LEDP-...RGB

Modèle	Ref. num.	Couleur	Matériau	Convient pour	Dimensions	Dimensions de montage
LEDP-300RF	05.0715	blanc	Aluminium	LEDP-300DCTW	330 x 330 x 40 mm	310 x 310 x 38 mm
LEDP-600RF	05.0716	blanc	Aluminium	LEDP-600DCTW	630 x 630 x 40 mm	610 x 610 x 38 mm
LEDP-620RF	05.0717	blanc	Aluminium	LEDP-620DCTW	655 x 655 x 40 mm	635 x 635 x 38 mm
LEDP-1230RF	05.0718	blanc	Aluminium	LEDP-1230DCTW	1230 x 330 x 40 mm	1210 x 310 x 38 mm
LEDP-1260RF	05.0719	blanc	Aluminium	LEDP-1260DCTW	1230 x 630 x 40 mm	1210 x 610 x 38 mm



### LEDP-4SP

Ref. num. 05.0713

#### Set de fixation

- Pour le montage au plafond ou au mur des panneaux à LEDP-300DCTW, LEDP-600DCTW, LEDP-620DCTW, LEDP-1230DCTW et LEDP-1260DCTW
- 4 élingues en acier inoxydable, 4 fixations panneau, 4 fixations plafond, 4 arrêteurs, 4 vis et 4 chevilles
- Longueur élinge 1,2 m
- Angle et longueur réglables



**Panneaux à LEDs, 50 W, 4800 lm (WS)  
ou 4450 lm (WWS)**

**LEDPR-610/WS**

Ref. num. 05.0238

**LEDPR-610/WWS**

Ref. num. 05.0239

- Diffusion de la lumière vers le haut (30%) et vers le bas (70%)
- Forme particulièrement plate

Modèle	LEDPR-610/WS	LEDPR-610/WWS
Puissance nominale	50 W	50 W
Couleur lumière	blanc	blanc chaud
Température couleurs	4000 K	3000 K
Flux lumineux	4800 lm	4450 lm
Classe eff. énergétique	A+	A+
Dimmable	non	non
Angle	110°	110°
Alimentation	~ 230 V/650 mA/26 W	~ 230 V/650 mA/26 W
Consommation	1050 mA	1050 mA
Dimensions	Ø 610 mm x 11 mm	Ø 610 mm x 11 mm



**Spot LED rond, 12 W, 1000 lm**

**LEDPR-135/WWS**

Ref. num. 05.0287

- Boîtier plastique blanc
- Système variable de fixation pour un montage direct ou un montage dans des découpes existantes Ø 60-135 mm
- Avec alimentation à découpage LED 230 V
- Dimmable

Modèle	LEDPR-135/WWS
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	3000 K
Flux lumineux	1000 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	oui
Angle	120°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/54 mA/12 W
Découpe	Ø 60-135 mm
Dimensions	Ø 165 mm x 13 mm



**Spot LED rond, 18 W, 1550 lm**

**LEDPR-185/WWS**

Ref. num. 05.0288

- Boîtier plastique blanc
- Système variable de fixation pour un montage direct ou un montage dans des découpes existantes Ø 60-185 mm
- Avec alimentation à découpage LED 230 V
- Dimmable

Modèle	LEDPR-185/WWS
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	3000 K
Flux lumineux	1550 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Angle	120°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/81 mA/18 W
Découpe	Ø 60-185 mm
Dimensions	Ø 215 mm x 13 mm



**Spot LED rond, 24 W, 2200 lm**

**LEDPR-260/WWS**

Ref. num. 05.0289

- Boîtier plastique blanc
- Système variable de fixation pour un montage direct ou un montage dans des découpes existantes Ø 60-260 mm
- Avec alimentation à découpage LED 230 V
- Dimmable

Modèle	LEDPR-260/WWS
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	3000 K
Flux lumineux	2200 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Angle	120°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/108 mA/24 W
Découpe	Ø 60-260 mm
Dimensions	Ø 295 mm x 13 mm



**Spot LED rond, 6 W, 400 lm**

**LEDPR-90/WWS**

Ref. num. 05.0290

- Boîtier plastique blanc
- Système variable de fixation pour un montage direct ou un montage dans des découpes existantes Ø 55-90 mm
- Avec alimentation à découpage LED 230 V
- Dimmable

Modèle	LEDPR-90/WWS
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	3000 K
Flux lumineux	400 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Angle	120°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/27 mA/6 W
Découpe	Ø 55-90 mm
Dimensions	Ø 115 mm x 13 mm



# Lumière

## Spots LED

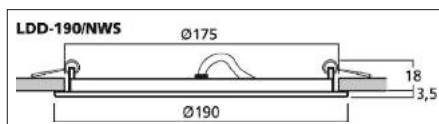
### Spot LED, 16 W, 1070 lm

#### LDD-190/NWS

Ref. num. 05.1422

- Forme particulièrement plate, profondeur montage minimale 14 mm
- Angle 110°
- Corps aluminium blanc, vitre de protection en plastique
- Pour installation dans découpe plafond Ø 175 mm
- Montage rapide avec fixations à ressorts latérales
- Avec alimentation à découpage 230 V livrée
- Non dimmable

Modèle	LDD-190/NWS
Puissance nominale	16 W
Couleur lumière	blanc neutre
Température couleurs	4000 K
Flux lumineux	1070 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	110°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/300 mA/16 W



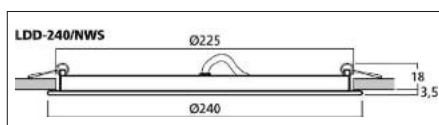
### Spot LED, 26 W, 2020 lm

#### LDD-240/NWS

Ref. num. 05.1423

- Forme particulièrement plate, profondeur montage minimale 14 mm
- Angle 110°
- Corps aluminium blanc, vitre de protection en plastique
- Pour installation dans découpe plafond Ø 225 mm
- Montage rapide avec fixations à ressorts latérales
- Avec alimentation à découpage 230 V livrée
- Non dimmable

Modèle	LDD-240/NWS
Puissance nominale	26 W
Couleur lumière	blanc neutre
Température couleurs	4000 K
Flux lumineux	2020 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	110°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/650 mA/26 W



### Spot LED, 14 W

#### LDD2-14/NWS

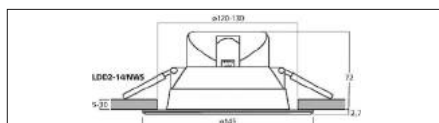
Ref. num. 02.1562

#### LDD2-14/WWS

Ref. num. 02.1563

- Blanc neutre (NWS) ou blanc chaud (WWS)
- Angle 90°
- Corps plastique blanc avec vitre de protection plastique
- Pour découpe de plafond Ø 120-130 mm
- Pour plafonds d'épaisseur 5-30 mm
- Montage rapide
- Branchement direct au secteur 230 V
- Non dimmable

Modèle	LDD2-14/NWS	LDD2-14/WWS
Puissance nominale	14 W	14 W
Couleur lumière	blanc neutre	blanc chaud
Température couleurs	4000 K	3000 K
Flux lumineux	1220 lm	1070 lm
Dimmable	non	non
Angle	90°	90°
Index restit. couleur (Ra)	> 80	> 80
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/100 mA/14 W	~ 230 V/50 Hz/100 mA/14 W



### Spot LED, 17 W

#### LDD-17/NWS

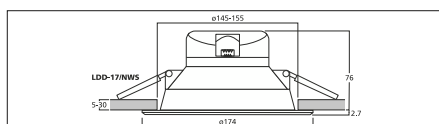
Ref. num. 02.1560

#### LDD-17/WWS

Ref. num. 02.1561

- Blanc neutre (NWS) ou blanc chaud (WWS)
- Angle 90°
- Corps plastique blanc avec vitre de protection en plastique
- Pour découpe de plafond Ø 145-155 mm
- Pour plafonds d'épaisseur 5-30 mm
- Installation montage rapide
- Branchement direct au secteur 230 V
- Non dimmable

Modèle	LDD-17/NWS	LDD-17/WWS
Puissance nominale	17 W	17 W
Couleur lumière	blanc neutre	blanc chaud
Température couleurs	4000 K	3000 K
Flux lumineux	1500 lm	1280 lm
Dimmable	non	non
Angle	90°	90°
Index restit. couleur (Ra)	> 80	> 80
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/130 mA/17 W	~ 230 V/50 Hz/130 mA/17 W

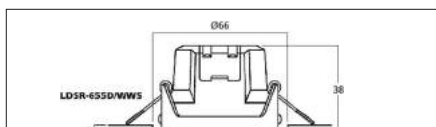


**Spot LED encastré, rond et plat, 5,5 W  
LDSR-655D/WWS**

Ref. num. 05.0113

- Angle 38°
- Respectivement un anneau de remplacement en noir, blanc et gris, livré
- Pour montage dans découpes de plafond Ø 66 mm
- Pour plafonds d'épaisseur 5-15 mm
- Installation montage rapide
- Alimentation à découpage intégrée
- Dimmable

Modèle	LDSR-655D/WWS
Puissance nominale	5,5 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	345 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	oui
Angle	38°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Alimentation	~ 230 V/100 mA/5,5 W
Consommation d'énergie /1000 h	5,5 kWh



**Spot LED encastré, rond et bombé, 5 W, technologie Chip-on-Board (COB)  
LDSC-755W/WWS**

LDSC-755C/WWS

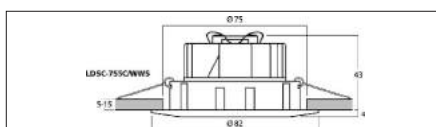
Ref. num. 05.0194

LDSC-755C/WWS

Ref. num. 05.0193

- Angle 24°
- Boîtier aluminium blanc (W) ou chromé (C) avec vitre plastique de protection en façade
- Pour montage dans découpe Ø 75 mm
- Pour plafonds d'épaisseur 5-15 mm
- Montage rapide
- Orientable
- Avec bloc secteur LED livré 230 V
- Non dimmable

Modèle	LDSC-755W/WWS	LDSC-755C/WWS
Puissance nominale	5 W	5 W
Couleur lumière	blanc chaud	blanc chaud
Température couleurs	3000 K	3000 K
Flux lumineux	400 lm	400 lm
Classe eff. énergétique	A+	A+
Dimmable	non	non
Angle	24°	24°
Index restit. couleur (Ra)	> 80	> 80
Alimentation	~ 230 V/30 mA/5 W	~ 230 V/30 mA/5 W
Conso énergie /1000 h	5,5 kWh	5,5 kWh



**Spot LED encastré, carré, 5 W, technologie Chip-on-Board (COB)  
LDSQ-755W/WWS**

LDSQ-755C/WWS

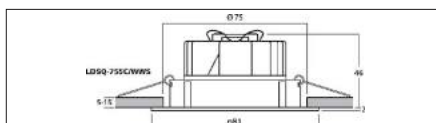
Ref. num. 05.0198

LDSQ-755C/WWS

Ref. num. 05.0197

- Angle 24°
- Boîtier aluminium blanc (W) ou chromé (C) avec vitre plastique de protection en façade
- Pour montage dans découpe Ø 75 mm
- Pour plafonds d'épaisseur 5-15 mm
- Montage rapide, orientable
- Avec bloc secteur LED livré 230 V
- Non dimmable

Modèle	LDSQ-755W/WWS	LDSQ-755C/WWS
Puissance nominale	5 W	5 W
Couleur lumière	blanc chaud	blanc chaud
Température couleurs	3000 K	3000 K
Flux lumineux	400 lm	400 lm
Classe eff. énergétique	A+	A+
Dimmable	non	non
Angle	24°	24°
Index restit. couleur (Ra)	> 80	> 80
Alimentation	~ 230 V/30 mA/5 W	~ 230 V/30 mA/5 W
Conso énergie /1000 h	5,5 kWh	5,5 kWh



**Spot LED encastré, rond et plat, 5 W, technologie Chip-on-Board (COB)  
LDSR-755W/WWS**

LDSR-755C/WWS

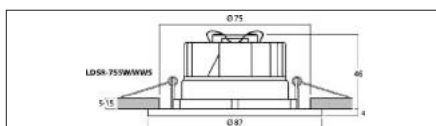
Ref. num. 05.0196

LDSR-755C/WWS

Ref. num. 05.0195

- Angle 24°
- Boîtier aluminium blanc (W) ou chromé (C) avec vitre plastique de protection en façade
- Pour montage dans découpe Ø 75 mm
- Pour plafonds d'épaisseur 5-15 mm
- Montage rapide
- Orientable
- Avec bloc secteur LED livré 230 V
- Non dimmable

Modèle	LDSR-755W/WWS	LDSR-755C/WWS
Puissance nominale	5 W	5 W
Couleur lumière	blanc chaud	blanc chaud
Température couleurs	3000 K	3000 K
Flux lumineux	400 lm	400 lm
Classe eff. énergétique	A+	A+
Dimmable	non	non
Angle	24°	24°
Index restit. couleur (Ra)	> 80	> 80
Alimentation	~ 230 V/30 mA/5 W	~ 230 V/30 mA/5 W
Conso énergie /1000 h	5,5 kWh/1000 h	5,5 kWh/1000 h



# Lumière

## Lampes LED E27

### Lampe LED, E27, ~ 230 V/14 W LDB-2714/WWS

Ref. num. 02.1620

- Comme remplacement de lampes classiques
- Non dimmable

Modèle	LDB-2714/WWS
Puissance nominale	14 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	1521 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	240°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/14 W
Consommation d'énergie /1000 h	14 kWh
Dimensions	Ø 60 mm x 116 mm



### Lampe à LED, E27, ~ 230 V/11 W LDB-2711D/WWS

Ref. num. 02.1410

- Comme remplacement économique de lampe à incandescence classique
- Dimmable

Modèle	LDB-2711D/WWS
Puissance nominale	11 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	1055 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	oui
Angle	240°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/11 W
Consommation d'énergie /1000 h	11 kWh
Dimensions	Ø 60 mm x 110 mm



### Lampe à LED, E27, ~ 230 V/10,5 W LDB2-2710/WWS

Ref. num. 02.1360

- Comme remplacement économique de lampe à incandescence classique
- Non dimmable

Modèle	LDB2-2710/WWS
Puissance nominale	10,5 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	806 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	240°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/76 mA/10,5 W
Consommation d'énergie /1000 h	11 kWh
Dimensions	Ø 60 mm x 108 mm



### Lampe LED, E27, ~ 230 V/5,8 W LDB2-276/WWS

Ref. num. 02.1400

- Comme lampe de remplacement de lampes à incandescence
- Angle 240°
- Non dimmable

Modèle	LDB2-276/WWS
Puissance nominale	5,8 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	470 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	240°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/56 mA/5,8 W
Consommation d'énergie /1000 h	6 kWh
Dimensions	Ø 60 mm x 108 mm



### Lampe LED réflecteur R63, E27, ~ 230 V/9 W

LDL-279D/WWS

Ref. num. 02.1510

- Comme lampe de remplacement de lampes classiques à incandescence
- Réflecteur Ø 63 mm
- Dimmable

Modèle	LDL-279D/WWS
Puissance nominale	9 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	700 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	oui
Angle	120°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/70 mA/9 W
Consommation d'énergie /1000 h	9 kWh
Dimensions	Ø 63 mm x 100 mm



### Lampe LED, E27, ~ 230 V/6 W

#### LDB-276DG/WWS

Ref. num. 02.1520

- Comme remplacement de lampe
- Bulbe en verre clair
- Angle 300°
- Dimmable

Modèle	LDB-276DG/WWS
Puissance nominale	6 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	750 lm
Classe efficacité énergétique	A++
Dimmable	oui
Angle	300°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/44 mA/6 W
Consommation d'énergie /1000 h	6 kWh
Dimensions	Ø 60 mm x 108 mm



### Lampe LED, E27, ~ 230 V/4 W

#### LDB2-274G/WWS

Ref. num. 02.1570

- Comme lampe de remplacement de lampes classiques, par exemple dans des bars, hôtels, restaurants
- Bulbe en verre clair
- Angle 300°
- Non dimmable

Modèle	LDB2-274G/WWS
Puissance nominale	4 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	450 lm
Classe efficacité énergétique	A++
Dimmable	non
Angle	300°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/33 mA/4 W
Consommation d'énergie /1000 h	4 kWh
Dimensions	Ø 60 mm x 108 mm



### Lampe LED à filament, E27, ~ 230 V/2 W

#### LDB2-272G/WWS

Ref. num. 02.1390

- Comme lampe de remplacement de lampes classiques à incandescence
- Verre clair
- Angle 300°
- Non dimmable

Modèle	LDB2-272G/WWS
Puissance nominale	2 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	210 lm
Classe efficacité énergétique	A++
Dimmable	non
Angle	300°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/14 mA/2 W
Consommation d'énergie /1000 h	2 kWh
Dimensions	Ø 45 mm x 72 mm



### Lampe LED, E27, ~ 230 V/5,5 W

#### LDB2-276D/WWS

Ref. num. 02.1580

- Comme lampe de remplacement de lampes classiques
- Dimmable

Modèle	LDB2-276D/WWS
Puissance nominale	5,5 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	470 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	oui
Angle	200°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/38 mA/5,5 W
Consommation d'énergie /1000 h	6 kWh
Dimensions	Ø 45 mm x 75,5 mm



### Lampe LED, E27, ~ 230 V/3 W

#### LDB-273/WWS

Ref. num. 02.1550

- Comme lampe de remplacement pour lampe classique
- Angle 180°
- Non dimmable

Modèle	LDB-273/WWS
Puissance nominale	3 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	250 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	180°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E27
Alimentation	~ 230 V/26 mA/3 W
Consommation d'énergie /1000 h	3 kWh
Dimensions	Ø 45 mm x 74 mm





# Lumière

## Lampes LED E14

### Lampe LED réflecteur R50, E14, ~ 230 V/6 W

**LDL-146D/WWS**

Ref. num. 02.1500

- Comme lampe de remplacement de lampes classiques à incandescence
- Réflecteur Ø 50 mm
- Dimmable

Modèle	LDL-146D/WWS
Puissance nominale	6 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	440 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	oui
Angle	120°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/41 mA/6 W
Consommation d'énergie /1000 h	6 kWh
Dimensions	Ø 50 mm x 98 mm



### Lampe LED réflecteur R39, E14, ~ 230 V/4 W,

**LDM-144/WWS**

Ref. num. 02.1610

- Comme remplacement de lampes à incandescence classiques
- Réflecteur Ø 39 mm
- Non dimmable

Modèle	LDM-144/WWS
Puissance nominale	4 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	300 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	110°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/34 mA/4 W
Consommation d'énergie /1000 h	4 kWh
Dimensions	Ø 39 mm x 67 mm



### Lampe LED sphérique, E14, ~ 230 V/5,5 W,

**LDB2-146D/WWS**

Ref. num. 02.1380

- Comme remplacement de lampes à incandescence
- Dimmable 10-100%

Modèle	LDB2-146D/WWS
Puissance nominale	5,5 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	470 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	oui
Angle	180°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/36 mA/5,5 W
Consommation d'énergie /1000 h	6 kWh
Dimensions	Ø 45 mm x 75 mm



### Lampe LED sphérique, E14, ~ 230 V/3 W,

**LDB-143/WWS**

Ref. num. 02.1540

- Comme lampe de remplacement
- Non dimmable

Modèle	LDB-143/WWS
Puissance nominale	3 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	250 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	180°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/26 mA/3 W
Consommation d'énergie /1000 h	3 kWh
Dimensions	Ø 45 mm x 74 mm



### Lampe LED sphérique à filament, E14, ~ 230 V/2 W

**LDB2-142G/WWS**

Ref. num. 02.1370

- Comme lampe de remplacement de lampes classiques à incandescence
- Verre clair
- Angle 300°
- Non dimmable

Modèle	LDB2-142G/WWS
Puissance nominale	2 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	210 lm
Classe efficacité énergétique	A++
Dimmable	non
Angle	300°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/14 mA/2 W
Consommation d'énergie /1000 h	2 kWh
Découpe	-
Profondeur de montage	-



### Lampe LED flamme à filament, E14, ~ 230 V/2 W

**LDC2-142G/WWS**

Ref. num. 02.1590

- Comme lampe de remplacement pour lampe à incandescence classique, par exemple pour lustre
- Bulbe clair en verre
- Angle 300°
- Non dimmable

Modèle	LDC2-142G/WWS
Puissance nominale	2 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	210 lm
Classe efficacité énergétique	A++
Dimmable	non
Angle	300°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/14 mA/2 W
Consommation d'énergie /1000 h	2 kWh
Dimensions	Ø 35 mm x 98 mm



### Lampe LED flamme à filament, E14, ~ 230 V/4 W

**LDC-144DG/WWS**

Ref. num. 02.1530

- Comme lampe de remplacement de lampes classiques à incandescence, par exemple dans des lustres
- Bulbe en verre clair
- Angle 300°
- Dimmable

Modèle	LDC-144DG/WWS
Puissance nominale	4 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	430 lm
Classe efficacité énergétique	A++
Dimmable	oui
Angle	300°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/13 mA/4 W
Consommation d'énergie /1000 h	4 kWh
Dimensions	Ø 35 mm x 98 mm



### Lampe LED flamme, E14, ~ 230 V/5,5 W

**LDC2-146D/WWS**

Ref. num. 02.1420

- Comme remplacement de lampe à incandescence
- Dimmable 10-100%

Modèle	LDC2-146D/WWS
Puissance nominale	5 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	470 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	oui, 10-100 %
Angle	240°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/36 mA/5,5 W
Consommation d'énergie /1000 h	6 kWh
Dimensions	Ø 37 mm x 102 mm



### Lampe flamme LED, E14, ~ 230 V/3 W

**LDC2-143/WWS**

Ref. num. 02.1600

- Comme lampe de remplacement pour lampe à incandescence classique
- Non dimmable

Modèle	LDC2-143/WWS
Puissance nominale	3 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	250 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	240°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	E14
Alimentation	~ 230 V/26 mA/3 W
Consommation d'énergie /1000 h	3 kWh
Dimensions	Ø 37 mm x 102 mm



# Lumière

## Lampes LED GU10

### Lampe LED réflecteur COB, GU10, ~ 230 V/6,2 W

**LDR5-106D/WS**

Ref. num. 02.1564

**LDR5-106D/WWS**

Ref. num. 02.1565

- Disponible en blanc (WS) et blanc chaud (WWS)
- Angle 38°
- Dimmable



Modèle	LDR5-106D/WS	LDR5-106D/WWS
Puissance nominale	6,2 W	6,2 W
Couleur lumière	blanc froid	blanc chaud
Température couleurs	5000 K	3000 K
Flux lumineux	480 lm	450 lm
Classe eff. énergétique	A+	A+
Dimmable	oui	oui
Angle	38°	38°
Index restit. couleur (Ra)	> 80	> 80
Culot	GU10	GU10
Alimentation	~ 230 V/55 mA/6,2 W	~ 230 V/55 mA/6,2 W
Conso énergie /1000 h	7 kWh	7 kWh
Dimensions	Ø 50 mm x 54 mm	Ø 50 mm x 54 mm



### Lampe LED SMD réflecteur, GU10, ~ 230 V/5 W

**LDR5-105/WS**

Ref. num. 02.1566

**LDR5-105/WWS**

Ref. num. 02.1567

- Existe en blanc (WS) ou blanc chaud (WWS)
- Angle 38°
- Rendement lumineux élevé, idéale comme lampe de remplacement de lampe halogène réflecteur standard
- Pour applications dans des spots
- Corps plastique
- Non dimmable



Modèle	LDR5-105/WS	LDR5-105/WWS
Puissance nominale	5 W	5 W
Couleur lumière	blanc	blanc chaud
Température couleurs	5000 K	3000 K
Flux lumineux	370 lm	345 lm
Classe eff. énergétique	A+	A+
Dimmable	non	non
Angle	38°	38°
Index restit. couleur (Ra)	> 80	> 80
Culot	GU10	GU10
Alimentation	~ 230 V/43 mA/5 W	~ 230 V/44 mA/5 W
Conso énergie /1000 h	5 kWh	5 kWh
Dimensions	Ø 50 mm x 54 mm	Ø 50 mm x 54 mm



### Lampe LED SMD réflecteur, GU5,3, --- 12 V/5,5 W

**LDR4-166/WS**

Ref. num. 02.1470

**LDR4-166/WWS**

Ref. num. 02.1480

- Disponible en blanc (WS) ou blanc chaud (WWS)
- Angle 38°
- Puissance lumineuse élevée, idéale comme lampe de remplacement de lampes halogènes réflecteur standard
- Pour spots
- Corps plastique
- Non dimmable



Modèle	LDR4-166/WS	LDR4-166/WWS
Puissance nominale	5,5 W	5,5 W
Couleur lumière	blanc	blanc chaud
Température couleurs	4000 K	2700 K
Flux lumineux	345 lm	345 lm
Classe eff. énergétique	A+	A+
Dimmable	non	non
Angle	38°	38°
Index restit. couleur (Ra)	> 80	> 80
Culot	GU5,3	GU5,3
Alimentation	--- 12 V/480 mA/5,5 W	--- 12 V/480 mA/5,5 W
Conso énergie /1000 h	6 kWh	6 kWh
Dimensions	Ø 50 mm x 49 mm	Ø 50 mm x 49 mm



Alimentation correspondante en option, par exemple PSL-18/12, PSIP-60/12, PSCS-60/12.

Non adapté pour un fonctionnement avec des transformateurs halogènes électroniques avec une charge minimale supérieure.

**Lampe réflecteur LED SMD, GU10,  
~ 230 V/3 W**

**LDR-103H/WWS**

Ref. num. 02.1340

- Design halogène rétro avec miroir verre
- Pour applications spot
- Non dimmable



Modèle	LDR-103H/WWS
Puissance nominale	3 W
Couleur lumière	blanc chaud
Température couleurs	2700 K
Flux lumineux	250 lm
Classe efficacité énergétique	A+
Dimmable	non
Angle	36°
Index restitution couleur (Ra)	> 80
Culot	GU10
Alimentation	~ 230 V/27 mA/3 W
Consommation d'énergie /1000 h	3 kWh
Dimensions	Ø 50 mm x 54 mm



**Spot encastré**

**HLE-228/CRM**

Ref. num. 05.0714

- Découpe : Ø 68 mm
- Diamètre extérieur : Ø 83 mm
- Inclinaison : 20°
- Spot en fonte, chromé mat
- Pour lampe lumière froide, MR16: Ø 50 mm, GU5,3, max. 50 W
- Livré sans lampe



**Spot encastré**

**HLE-226/WS**

Ref. num. 05.8064

- Découpe : Ø 75 mm
- Profondeur montage : 55 mm/95 mm
- Diamètre extérieur : Ø 82 mm
- Orientable : 30°
- Spot moulé
- Lampe microïque MR 16 : Ø 50 mm, GU5,3, 50 W max.



**Douille céramique, GU10**

**HLE-10GU**

Ref. num. 02.0460

- Pour lampes haute tension (230 V)
- Verrouillage par rotation
- Charge admissible 100 W maximal
- Cordon 15 cm



# Lumière

## Lampes halogènes - Lampes PAR

### Lampe halogène PAR56

**HLG-240/300MF**

Ref. num. 05.8002

- Flux lumineux moyen (medium flood)
- 230 V/300 W
- Douille GX16d
- Durée de vie moyenne 2000 h
- 30000 cd



### Lampe halogène 230 V/150 W

**HLT-230/150**

Ref. num. 05.1303

- Douille GX6,35
- Ø 16 mm x 60 mm
- Durée de vie moyenne 350 h
- 1630 lm, 2700 K



### Lampe halogène PAR56

**HLG-240/300NS**

Ref. num. 05.8003

- Flux lumineux étroit (narrow spot)
- 230 V/300 W
- Douille GX16d
- Durée de vie moyenne 2000 h
- 40000 cd



### Lampe halogène 230-240 V/500 W

**HLG-230/500**

Ref. num. 05.8012

- Douille GY9,5
- Ø 28,5 mm x 75 mm
- Durée de vie moyenne 75 h
- 13000 lm



### Lampe halogène PAR36

**HLT-6/30**

Ref. num. 05.8001

- Puissance 6,4 V/30 W
- Douille 2 x vis
- Durée de vie moyenne 100 h
- 55000 cd
- Angle 5°



### Lampe halogène 230 V/300 W

**HLT-230/300**

Ref. num. 05.1304

- Douille GX6,35
- Ø 16 mm x 60 mm
- Durée de vie moyenne 300 h
- 5340 lm, 2900 K



### Lampe halogène 24 V/250 W

**HLT-24/250**

Ref. num. 05.9999

- Douille GY 6,35
- Type/dimensions Ø 13,5 mm x 53 mm
- Durée de vie moyenne 300 h
- 8000 lm, 2800 K



### Lampe halogène 120 V/300 W

**HLT-120/300**

Ref. num. 05.1306

- Douille GY6,35
- 6300 lm, 2940 K
- Durée de vie moyenne 400 h



## Lampes halogènes avec réflecteur, type MR16, lampe spéciale pour jeux de lumière



Modèle	Ref. num.	Puissance nominale	Température couleurs	Flux lumineux	Culot	Alimentation
HLT-12/100MRL	05.0127	100 W	3100 K	2800 lm	GZ6,35	12 V/100 W
HLT-15/150MRL	05.0128	150 W	3300 K	4500 lm	GZ6,35	15 V/150 W
HLG-24/250MR	05.8011	250 W	3400 K	-	GX5,3	24 V/250 W
HLG-24/250MRL	05.0017	250 W	3250 K	-	GY5,3	24 V/250 W
HLT-24/250MRL	05.0129	250 W	3100 K	7500 lm	GX5,3	24 V/250 W

## Public Adress

Gamme Dante		Haut-parleurs encastrés . . . . .	294-297
Enceinte Dante . . . . .	212	Haut-parleurs mur et plafond . . . . .	298-306
Colonne sonore, HP Dante . . . . .	213	Set HP Bluetooth . . . . .	306
Microphone Dante . . . . .	213	Haut-parleurs muraux . . . . .	306-310
Amplificateurs mixeur Dante . . . . .	214-215	Projecteurs de son . . . . .	311-312
Convertisseurs . . . . .	215	Haut-parleurs EN54 . . . . .	313-317
Routeurs matriciels Dante . . . . .	215	Colonnes sonores EN-54 . . . . .	318-319
Subwoofers colonne . . . . .	216-217	Colonnes sonores . . . . .	320-322
Système gestion HP Dante . . . . .	219	Pavillons musique . . . . .	323
Adaptateurs Dante . . . . .	220	Haut-parleurs à chambre de compression . . . . .	324-332
		Enceintes . . . . .	333-342
Gamme 2N		Systèmes 2 voies actifs . . . . .	343-345
Enceinte SIP, HP, micro . . . . .	220-221	Line Arrays . . . . .	346-347
		Systèmes actifs, colonne . . . . .	348-349
Gamme Dateq		Enceintes DJ actives et passives . . . . .	350-354
Limiteurs de son . . . . .	222-223	Subwoofers actifs . . . . .	355
Matrices . . . . .	266-267	Enceintes DSP . . . . .	356-357
		Enceintes professionnelles . . . . .	358-361
Amplificateurs		Systèmes professionnels . . . . .	362-363
Amplificateurs de puissance . . . . .	224-227	Enceintes étanches . . . . .	362-366
Amplificateurs digitaux . . . . .	228-229	Haut-parleurs boule . . . . .	367
Amplificateurs mixeurs . . . . .	230-237	Haut-parleurs spéciaux . . . . .	368-369
Amplificateurs mixeurs à zone . . . . .	238-244		
Amplificateurs mixeurs matriciels à zones . . . . .	245	Systèmes de transmission sans fil . . . . .	370-371
Microphones de commande pour système PA . . . . .	246		
Modules pour amplificateurs . . . . .	247	Amplificateurs à boucle . . . . .	372-373
Amplificateurs professionnels . . . . .	248-252		
Amplificateurs professionnels digitaux . . . . .	253-256	Pupitres . . . . .	373-377
Amplificateurs universels . . . . .	257		
Amplificateurs Hi-Fi . . . . .	258-259	Systèmes de conférence . . . . .	378
Tables de mixage à zones . . . . .	260-261	Systèmes microphones sans fil . . . . .	379-383
Tables de mixage . . . . .	262-264	Microphones serre-tête . . . . .	384
Mixeurs micro, répartiteurs . . . . .	265		
		Alimentations fantôme . . . . .	385
Routeurs audio / Matrices . . . . .	268-272	Préamplificateurs . . . . .	386-387
Systèmes de gestion HP . . . . .	273		
Contrôleurs . . . . .	274-275	Systèmes pour guides . . . . .	389-395
Réglages volume . . . . .	276-277	Systèmes amplifiés mobiles . . . . .	396-405
Lecteurs CD / MP3 . . . . .	278-281	Mégaphones . . . . .	406-409
Lecteurs enregistreurs . . . . .	282		
Modules . . . . .	282-283	Amplificateurs Parole . . . . .	409
Tuners, filtres . . . . .	283		
		Réglages de volume . . . . .	410
Microphones de surface . . . . .	284	Atténuateurs . . . . .	411-413
Microphones de table . . . . .	285	Transformateurs audio 100 V . . . . .	414
Microphones col de cygne . . . . .	286-287	Pupitres commutation . . . . .	415
Microphones main . . . . .	288	Résonateurs . . . . .	416
		Filtres galvaniques . . . . .	417
		Pieds micro, pieds enceintes . . . . .	418-421
		Supports enceinte . . . . .	422-423
Systèmes EN54		Câbles et Cordons . . . . .	424-425
Contrôleurs gestion audio, amplificateurs . . . . .	289-290	Racks et accessoires . . . . .	426-429
Contrôleurs évacuation . . . . .	293	Multiprises . . . . .	430
Transformateurs isolation . . . . .	408		

# Public Adress

Dante®

## Audio-sur-IP avec interface Dante®

Les signaux audio sont transmis par Ethernet et Internet. Lorsque des données audio doivent être transportées sur de longues distances, la technologie réseau audio et les solutions Audio-over-IP dévoilent leurs avantages. Grâce à la possibilité désormais de décentraliser la technologie PA, de nouvelles opportunités s'offrent à vous. Par exemple pour des multi-zones dans des installations publiques, aéroports, gares ou centres de congrès.

Avec les systèmes de MONACOR, le streaming audio est sans aucun problème possible. Via la nouvelle série DT de MONACOR, on peut réaliser des solutions Audio-over-IP avec interface Dante®, très agréables d'utilisation et pour des prix attractifs. Au centre de l'installation, la nouvelle enceinte WALL-05DT, conçue pour des installations fixes dans des restaurants, magasins, hôtels, écoles ou salles de sport. D'un design classique mais avec un intérieur des plus modernes, cette enceinte, avec un son excellent, fait, partout, sensation. L'installation et l'utilisation du système permettent d'atteindre une excellente efficacité.

Grâce au standard Dante® et à la gamme DT, les possibilités sont quasiment infinies. Dante® de Audinate est la technologie réseau du futur pour une transmission parallèle numérique de différents signaux audio. Les signaux sont transmis, non comprimés, synchronisés et presque sans latence. Ainsi, la technologie Dante® est adaptée de manière optimale pour des événements Live, des enregistrements, Broadcast ou installations.

Les avantages de l'utilisation d'un réseau IP standard pour transmettre de l'audio sont évidents. Lors de la conception du câblage de projets, on peut viser des économies substantielles. De plus, la technologie offre une grande flexibilité lors de la planification et mise en oeuvre. Ainsi, à la place de câbles analogiques ou multi-conducteurs lourds et souvent onéreux, on utilise un câblage Ethernet plus économique. Etant donné que les connexions sont logiques et pas physiques, il est possible de modifier les connexions par un simple clic de souris. Un canal, porteur du signal audio, peut être reçu par de nombreux appareils distincts dans le même réseau.

L'enceinte murale WALL-05DT répond à toutes les attentes. Non seulement un module DSP est intégré mais aussi un module Dante® 2 canaux. Cette enceinte Dante® est parfaite pour des applications commerciales dans le domaine professionnel, lorsque plusieurs canaux audio doivent être transmis sur de longues distances et à différents endroits. Domaines d'utilisation : écoles, bâtiments de bureaux, studios de fitness, magasins, restaurants.

A l'inverse d'une transmission analogique, la transmission numérique offre de nombreux avantages. Le signal est moins soumis, pour de grandes distances, aux problèmes et les qualités nécessaires du câble sont moindres que pour des transmissions audio analogiques. Par rapport à des applications Audio-via-Ethernet, comme CobraNet ou EtherSound, Dante® offre un support Gigabit intégré, plus de canaux, une latence plus faible et une configuration automatique.

L'alimentation du WALL-05DT se fait via PoE (Power over Ethernet) ou via un bloc secteur 12 V disponible en option. De plus le module DSP intégré peut être géré via une application permettant d'accéder aux fonctions les plus importantes comme réglage de volume master et réglages pour les aigus, graves et médiums.

## Enceinte active avec module Dante® intégré

**WALL-05DT**

Ref.Num. 13.2390

- Amplificateur 20 W géré par DSP
- Système 2 voies
- Grave 13 cm (5") et tweeter 13 mm (1/2")
- Gestion des fonctions par application
- Etrier de montage inclinable et orientable
- Alimentation par PoE (Power over Ethernet) ou bloc secteur 12 V en option

Configuration système Dante®: Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11



Modèle	WALL-05DT
Bande passante	62-20000 Hz
Puissance amplificateur	20 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Alimentation	PoE ou bloc secteur 12 V (non livré)
Dimensions	163 x 252 x 165 mm
Poids	1,95 kg
Entrées	1 x RJ45 (Dante®-In)
Sorties	1 x RJ45 (sortie repiquage)



### Haut-parleur de plafond encastré actif, 2 voies avec module Dante® intégré

**EDL-80DT**

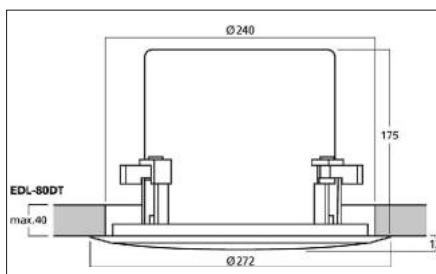
Ref.Num. 16.3480

- Amplificateur 30 W
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") avec membrane en fibres de verre, aigu à dôme 2,5 cm (1")
- Décodage : 16/24/32 bits
- Sample Rates: 44, 1/48/88, 2/96 kHz
- Alimentation par PoE (Power over Ethernet)
- Pour plafond d'épaisseur 4 cm max.
- Découpe Ø 240 mm
- Profondeur de montage 225 mm y compris emplacement pour connexion secteur

Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11



Modèle	EDL-80DT
Bande passante	100-20000 Hz
Puissance amplificateur	30 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Angle	100°
Alimentation	PoE par RJ45
Dimensions	Ø 272 mm x 187 mm
Poids	2,7 kg
Entrées	RJ45



### Colonne sonore active avec module Dante® intégré

**ETS-630DT**

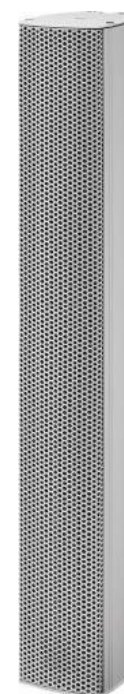
Ref.Num. 16.3490

- Amplificateur 30 W classe D
- Haut-parleur large bande 6 x 7,6 cm (3")
- Décodage : 16/24/32 bits
- Sample Rates: 44, 1/48/88, 2/96 kHz
- PoE (Power over Ethernet)
- 2 x vis fileté M12
- Corps métallique et grille de protection métallique, en blanc
- Etriers de montage livrés

Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11



Modèle	ETS-630DT
Bande passante	120-18000 Hz
Puissance amplificateur	30 W
Pression sonore	95 dB/W/m
Angle	H120°/V40°
Alimentation	PoE
Dimensions	95 x 610 x 120 mm
Poids	5,57 kg
Entrées	RJ45



### Microphone de table PA PTT avec module Dante® intégré

**ECM-300DT**

Ref.Num. 23.6910

- Electret, hypercardioïde
- Modes de fonctionnement réglables : PTM, PTT, On/Off, Off/On
- Interrupteur Low Cut
- Atténuation commutable -10/-20/-30 dB
- Encodage : 16/24/32 bits
- Sample Rates: 44, 1/48/88, 2/96 kHz
- Prise RJ45 pour connexion à un réseau Dante®
- Alimentation par PoE (Power over Ethernet)

Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11



Modèle	ECM-300DT
Caractéristique	hypercardioïde
Système	électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	10 mV/Pa
Rapport signal / bruit	139 dB
Alimentation	PoE
Longueur col de cygne	310 mm
Dimensions	90 x 40 x 130 mm (pupitre)
Poids	900 g
Branchements	RJ45





# Public Adress

Dante®

## Amplificateur mixeur mono, classe D avec module Dante® intégré et DSP AKB-30DT/DSP

Ref. num. 17.6770

- 2 x 15 W mono / 4-8 Ω
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- DSP gérable via logiciel MONACOR DSP ou par Application
- Entrée Dante® et sortie pour repiquage
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis
- Boîtier métallique avec étriers de montage
- Alimentation par PoE (Power over Ethernet) ou bloc secteur optionnel 12 V

Modèle	AKB-30DT/DSP
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 15 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 8,5 W
Impédance de sortie	4-8 Ω
Entrées	Dante®
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	via DSP
Egaliseur médiums	via DSP
Egaliseur aigus	via DSP
Rapport signal / bruit	80 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	PoE ou bloc secteur 12 V, 3 A (non livré)
Dimensions	130 x 37 x 141 mm
Poids	0,6 kg
Branchements	1 x RJ45 (Dante®-In) 1 x RJ45 (sortie pour repiquage) 2 x borniers à vis (haut-parleur)



Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11

## Module amplificateur PA 40 W avec module Dante® intégré AKB-160DT

Ref.Num. 17.6070

- 1 x 40 W
- Sortie 100 V
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Entrée Dante®
- Sortie haut-parleurs par bornier à pince
- Boîtier métallique avec étriers de montage

Modèle	AKB-160DT
Puissance RMS sous 100 V	40 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	60 W
Entrées	réseau
Bande passante	17-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/75 VA
Dimensions	213 x 55 x 238 mm
Poids	3,2 kg
Branchements	1 x RJ45 (Dante®)



Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11 7/8/10

## Convertisseur Dante® pour convertir des signaux audio analogiques en streaming Dante® DTTA-2

Ref.Num. 25.7890

- 2 x entrée micro/ ligne (XLR, sym.)
- 1 x entrée Aux (jack 3,5 stéréo)
- 1 x sortie Dante® (EtherCon/RJ45)
- 1 x sortie Monitor (jack 3,5 stéréo) avec atténuation 60 dB vers signal d'entrée
- Amplification réglable via potentiomètres encastrés (0-60 dB)
- Alimentation fantôme 12 V commutable séparément pour les sorties
- Encodage / Décodage : 16/24/32 Bits
- Taux échantillonnage : 44, 1/48/88, 2/96 kHz

Modèle	DTTA-2
Alimentation	PoE ou = 12 V/500 mA
Dimensions	81 x 45 x 153 mm
Poids	400 g
Branchements	2 x XLR, sym. (In 1, In 2), 1 x jack 3,5 stéréo (entrée Aux), 1 x EtherCon/RJ45 (sortie Dante®), 1 x jack 3,5 stéréo (sortie Monitor)
Particularités	alimentation fantôme 12 V, sensibilité entrée : 5 mV-4 V/18 kΩ



- Bande passante : 20-20000 Hz
  - Affichage LED pour le contrôle de niveau, PoE, le bloc secteur externe et Link
  - Boîtier métallique
  - Alimentation par PoE ou bloc secteur optionnel
- Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11

## Convertisseur Dante® pour convertir des streaming Dante® en signaux audio analogiques DTRA-2

Ref.Num. 25.7880

- 1 x entrée Dante® (EtherCon/RJ45)
- 1 x entrée Aux (jack 3,5 stéréo)
- 2 x sortie Audio (XLR, sym.)
- 1 x sortie Monitor (jack 3,5 stéréo) avec atténuation 60 dB vers signal d'entrée
- Sortie réglable via potentiomètres encastrés (0-15 dBu)
- Générateur de bruit pour les sorties, commutable séparément
- Encodage / Décodage : 16/24/32 Bits

Modèle	DTRA-2
Alimentation	PoE ou = 12 V/500 mA
Dimensions	81 x 45 x 153 mm
Poids	400 g
Branchements	1 x EtherCon/RJ45 (entrée Dante®), 1 x jack 3,5 stéréo (entrée Aux), 2 x XLR, sym. (Out 1, Out 2), 1 x jack 3,5 stéréo (sortie Monitor)
Particularités	générateur de bruit



- Taux échantillonnage : 44, 1/48/88, 2/96 kHz
  - Bande passante : 20-20000 Hz
  - Affichage LED pour le contrôle de niveau, PoE, le bloc secteur externe et Link
  - Boîtier métallique
  - Alimentation par PoE ou bloc secteur optionnel
- Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11

### Transmetteur Dante® 4 canaux® DADC-144DT

Ref.Num. 25.7910

- 4 entrées audio XLR analogiques
- 4 sorties audio XLR analogiques
- Entrée / Sortie Dante® 4 canaux (EtherCon/RJ45)
- Niveaux des entrées et sorties analogiques réglables séparément via des potentiomètres encastrés
- Alimentation fantôme 48 V commutable par entrée analogique
- Fonction Mute par sortie analogique
- Combinaison des sources Dante® et récepteur Dante® possible par logiciel
- Encodage / Décodage : 16/24/32 bits
- Taux échantillonnage : 44, 1/48/88, 2/96 kHz
- Bande passante : 20-20000 Hz
- Affichage LED pour signal, Peak, Network Link, Network Act et Power
- Boîtier métallique
- Installation en rack 482 mm (19"), 1 U



Modèle	DADC-144DT
Type	Transmetteur Dante® 4 canaux
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	2,3 V max.
Sensibilité d'entrée	5,7 mV-2,3 V
Amplification	0,2-5,2x
Alimentation fantôme	48 V
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Taux de distorsion	< 0,005 %
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 44,5 x 238 mm, 1 U
Poids	3,3 kg
Entrées	4 x XLR, sym.
Sorties	4 x XLR, sym.
Particularités	1 x EtherCon/RJ45

Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou  
MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11



### Amplificateur mixeur mono Public Adress 120 W avec module Dante® PA-900DT

Ref.Num. 17.6080

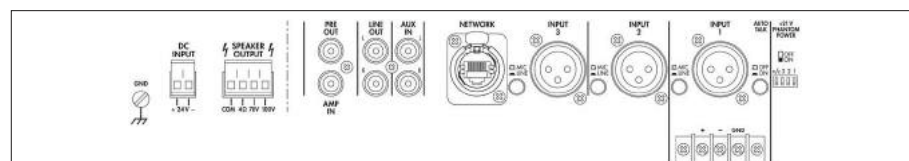
- 1 x 120 W
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 3 entrées Mic/Ligne symétriques
- Entrée Dante®
- Mic 1 avec commutation de priorité et Auto-Talkover
- Branchement supplémentaire pour microphone de table via bornier à vis
- 1 entrée Aux
- Sorties haut-parleurs par branchements à vis
- Sortie Ligne
- Possibilité de repiquage par exemple pour des appareils à effets, égaliseurs, contrôleurs de feedback
- Réglage de niveau en entrée et en sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie



- Alimentation fantôme 20 V par entrée micro, commutable séparément
- Fonctionnement secteur ou alimentation secours 24 V
- Etrier de montage amovible

Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou  
MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11

Modèle	PA-900DT
Puissance RMS sous 4 Ω	120 W
Puissance RMS sous 100 V	120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	160 W
Entrées	3 mV (Mic), 200 mV (Ligne), 140 mV (Aux)
Bande passante	50-15000 Hz
Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA, = 24 V/9 A
Dimensions	482 x 88 x 275 mm, 2 U
Poids	9,9 kg
Branchements	3 x XLR (Mic/Ligne), 1 x RCA D/G(Aux), 1 x RJ45 (Dante®), bornier à vis (HP)



# Public Adress

Dante®

## Routeur audio matriciel

### DRM-884

Ref. num. 17.6940

- 8 entrées analogiques et 8 sorties analogiques
- 4 entrées digitales et 4 sorties digitales
- 8 entrées digitales et 8 sorties digitales supplémentaires via le module Dante®, DRM-884DTM, disponible en option
- DSP pour entrées et sorties, réglage via logiciel
- Possibilités de brancher jusqu'à 32 microphones de commande, DRM-884RC
- Possibilités de brancher des modules muraux DRM-884IOP, DRM-884VP et DRM-884VPP pour commande à distance
- Fonction Link pour plusieurs routeurs audio matriciels DRM-884
- Affichage LCD pour des informations sur les appareils
- LED d'affichage d'état
- LED pour Clip et signal pour chaque entrée et sortie
- Installation rack 19", 482 mm

Configuration système : Windows\* 7/8/10 ou MacOS X



Modèle	DRM-884
Bande passante	20-20000 Hz
Impédance d'entrée	2,6 kΩ (Mic), 5,1 kΩ (Ligne)
Impédance de sortie	200 Ω
Alimentation fantôme	48 V
Séparation des canaux	110 dB
Taux de distorsion	< 0,01 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz
Dimensions	482 x 44 x 270 mm, 1 U
Poids	3,95 kg
Entrées	bornier à vis
Sorties	borniers à vis
Particularités	5 x RJ45

## Module Dante®

### DRM-884DTM

Ref. num. 17.6950

pour intégrer le routeur audio matriciel DRM-884 dans un réseau Dante®

- Transmission audio par Ethernet via le protocole Dante®
- 8 entrées digitales, 8 sorties digitales
- Gestion simple du signal via technologie réseau
- Carte mini PCI
- Connexions : 2 x RJ45

Configuration système : Windows\* 7/8/10 ou MacOS X



## Subwoofer actif Premium, avec DSP et module Dante® intégré 4 x 500 W

### ALSUB-12ADT

Ref. Num. 16.3630

- Système bass-reflex en contreplaqué de bouleau de grande qualité
- Grave 30 cm (12")
- Amplificateur classe D, 4 canaux, avec 4 x 500 W, géré par DSP
- Les canaux 1, 2 et 3 peuvent être configurés au choix par des têtes, moniteurs, subwoofers passifs etc. externes
- Canal 4 pour le grave interne. Canal 1+2 peut être bridgé
- Entrées deux canaux analogiques et digitales via AES/EBU et Dante® : routables au choix sur les sorties
- Nombreuses possibilités de réglages DSP par réseau IP et logiciel PAN-C
- Filtre 10 bandes (IIR) dans chaque sortie



- Delay jusqu'à 500 ms réglable dans chaque entrée
- Import Filtre FIR pour chaque entrée possible
- 24 Presets mémorisables en interne
- Plaque avec filetage M20



Modèle	ALSUB-12ADT
Bande passante	20-250 Hz
Puissance amplificateur	4 x 500 W
Système	bass-reflex
Graves	30 cm (12")
Pression sonore	98 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	126 dB
Matériau boîtier	bois, noir
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Dimensions	400 x 430 x 440 mm
Poids	20 kg
Entrées	1 x RJ45 (Dante®) XLR (AES/EBU) 2 x XLR (analogique)

## Colonne sonore active PA avec fonction Beam-Steering et module Dante® intégré

ALX-8

Ref.Num. 16.3640

- Amplificateur 400 W classe D (8 x 50 W)
- 8 x haut-parleur large bande 10 cm (4") avec membrane en fibres de verre
- Entrées analogiques avec commutation automatique
- Entrées AES-EBU
- Technologie Multibeam
- DSP 8 canaux
- Egaliseur 15 bandes paramétrique
- Centre acoustique réglable
- Technologie réseau IP
- Surveillance de toutes les fonctions
- 96 présets internes mémorisables
- Gérable par ordres externes
- Programmation de toutes les fonctions en temps réel via logiciel Windows
- Convertisseur A/D 24 Bits/96 kHz
- Boîtier aluminium, revêtement par pulvérisation, grille en façade solide



Modèle	ALX-8
Bande passante	70-18000 Hz
Puissance amplificateur	400 W
Puissance max.	8 x 50 W
Rapport signal / bruit	110 dBA
Signal d'entrée	Dante®
Système	Fullrange
Large bande	8 x 10 cm (4")
Pression sonore	107 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	123 dB
Angle	H120°/V5-40°
Type	surveillance : température, circuits de protection, signal, alimentation, son pilote, erreurs
Matériau boîtier	aluminium
Montage	étrier de montage
Température fonc.	-5-+40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/ 400 VA
Dimensions	120 x 805 x 151 mm
Poids	6,7 kg
Entrées	canal DANTE® x 2, 1 x AES-EBU 2 canaux analogiques avec commutation automatique
Particularités	limiteur Clip aux entrées, compresseur / limiteur aux sorties

# Public Adress

Dante®

## Système numérique de gestion de haut-parleurs avec module Dante®

### DSM-48DT

Ref. num. 25.7790

- 4 entrées analogiques et 8 sorties analogiques (XLR, symétrique)
- Entrée AES/EBU digitale, stéréo
- 2 canaux Dante®
- DSP 64 Bits, 96 kHz taux Sample
- Dynamique > 118 dB
- Durée latence 0,64 ms
- Routing par fader pour router les entrées sur les sorties à votre convenance
- Transmission audio via Ethernet par protocole Dante®
- Interface graphique utilisateur, logiciel PC-Editor (les appareils sont automatiquement reconnus)
- 80 présets utilisateur mémorisables
- Télécommande par USB ou TCP/IP-LAN
- Affichage Dot-Matrix avec 2 x 16 signes
- VU-mètre avec 4 LEDs par canal, affichage niveau et Peak
- Installation rack 482 mm (19"), 1 U



#### Entrée (données par canal)

- Gain : -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtre
- 2 filtres de fréquences avec filtres Butterworth, Linkwitz-Riley et Bessel, types de filtres réglables individuellement de 6-24 dB/oct
- Delay commutable entre durée (ms) / distance (m) : maximal 2000 ms en paliers de 10 µsec ou maximal 686 m en paliers de 3,4 mm
- Limiteur Threshold de -48 dBu à +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s à 100 dB/s • Mute

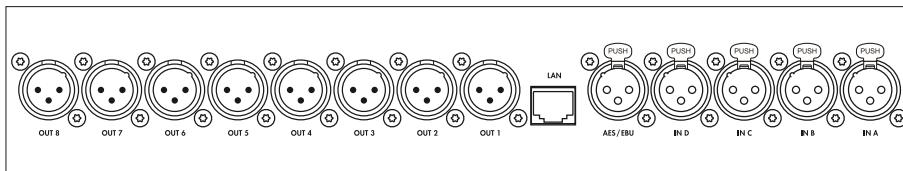
#### Sortie (données par canal)

- Gain : -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtre
- 2 filtres de fréquences avec filtres Butterworth,

Linkwitz-Riley et Bessel, types de filtres réglables individuellement de 6-24 dB/oct

- Delay commutable entre durée (ms) et distance (m): 2000 ms max. en paliers de 10 µsec ou 686 m en paliers de 3,4 mm max.
- Limiteur Threshold de -48 dBu à +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s à 100 dB/s
- Mute • Fader Routing comme Routing-Mix pour l'adaptation de niveau • Phase commutable (Invert, 180°)

Configuration système : Windows\* 7/8.1/10 ou MacOS 10.9.5/10.10.5/10.11



Modèle	DSM-48DT
Bande passante	10-40000 Hz
Signal d'entrée	11 V max.
Signal de sortie	4 V max.
Rapport signal / bruit	> 110 dB
Taux de distorsion	< 0,005 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 44 x 185 mm, 1 U
Poids	2,3 kg
Entrées	4 x XLR, sym. 1 x AES/EBU, stéréo 1 x RJ45 (LAN)
Sorties	8 x XLR, sym.
Particularités	USB, LAN

## Switch Power-over-Ethernet Gigabit

### TPE-TG80G

Ref. num. 06.9200

- 8 ports (RJ45) avec respectivement 10/100/1000 Mbps, dont 8 ports PoE/PoE+
- Largeur de bande 16 Gbps
- Puissance par port: 30 W (PoE+), 15,4 W (PoE)
- Puissance PoE totale : 105 W
- Compatible avec les standards IEEE802.3 10BaseT, IEEE802.3u 100BaseTX, IEEE802.3ab 1000BaseT, IEEE802.3at, IEEE802.3af, IEEE802.3x, IEEE802.3az

Modèle	TPE-TG80G
Type	8 ports (RJ45) avec resp. 10/100/1000 Mbps, 8 ports PoE
Alimentation	via bloc secteur livré, 120 W max.
Dimensions	142 x 30 x 95 mm
Poids	400 g
Branchements	8 x RJ45

- Boîtier métallique
- Alimentation via bloc secteur livré
- Température fonc. autorisée : 0-40 °C
- Dimensions : 142 x 30 x 95 mm
- Poids : 400 g



## Switch Power-over-Ethernet Gigabit

### TPE-TG44G

Ref. num. 06.9190

- 8 ports (RJ45) avec respectivement 10/100/1000 Mbps, dont 4 PoE-/PoE+-Ports
- Largeur de bande 16 Gbps
- Puissance par port: 30 W (PoE+, 2 Ports max.), 15,4 W (PoE, 4 Ports max.)
- Puissance PoE totale : 60 W
- Compatible avec les standards IEEE802.3 10BaseT, IEEE802.3u 100BaseTX, IEEE802.3ab 1000BaseT, IEEE802.3at, IEEE802.3af, IEEE802.3x, IEEE802.3az
- Boîtier métallique

Modèle	TPE-TG44G
Type	8 ports (RJ45) avec resp. 10/100/1000 Mbps, 4 ports PoE
Alimentation	via bloc secteur livré, 65 W max.
Dimensions	142 x 30 x 95 mm
Poids	380 g
Branchements	8 x RJ45

- Alimentation via bloc secteur livré
- Température fonc. autorisée : 0-40 °C
- Dimensions : 142 x 30 x 95 mm
- Poids : 380 g



## Ordinateur Shuttle avec logiciel musique ROSI BMS

- Composition individuelle de suites de titres et gestion via logiciel ROSI-BMS
- Stream musique au format MP3 avec qualité CD (44,1 kHz)
- Carte son virtuelle Dante® pour la transmission audio digitale via un réseau Dante®
- Attribution des appareils Dante® via logiciel intuitif
- PC Shuttle (moniteur écran tactile et ordinateur ensemble) avec 1,4 GHz CPU, 4 GO RAM, disque dur SSD 120 GO, Windows 10 Home, WLAN, Webcam

Les frais propres à la GEMA dûs doivent être payés séparément à un tarif réduit.

- NON DISTRIBUE EN FRANCE



### Ordinateur Shuttle

#### BMS-ZONE1

Ref. num. 17.6160

avec logiciel musique ROSI BMS, 1 canal, 650 titres, avec licence carte son virtuelle Dante®

### Ordinateur Shuttle

#### BMS-ZONE3

Ref. num. 17.6180

avec logiciel musique ROSI BMS, 3 canaux, 1950 titres, avec licence carte son virtuelle Dante®

### Ordinateur Shuttle

#### BMS-ZONE2

Ref. num. 17.6170

avec logiciel musique ROSI BMS, 2 canaux, 1300 titres, avec licence carte son virtuelle Dante®

### Ordinateur Shuttle

#### BMS-ZONE4

Ref. num. 17.6190

avec logiciel musique ROSI BMS, 4 canaux, 2600 titres, avec licence carte son virtuelle Dante®

### Adaptateur entrée analogique AVIO Dante® (1 canal)

#### ADP-DAI-1X0

Ref. num. 25.9650

- Pour brancher des appareils audio niveau ligne analogiques (par exemple table de mixage) à un réseau audio Dante®
- Niveau de signal réglable +24/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (via contrôleur Dante®)
- Bande passante 20-20000 Hz
- Impédance 20 kΩ (sym.), 10 kΩ (asym.)
- Plage dynamique > 100 dB
- Rapport signal / bruit > 100 dB
- Taux de distorsion < 0,01 %
- Taux échantillonnage 44,1/48/96 kHz, 24 bits
- Branchements 1 x RJ45, 1 x XLR femelle



### Adaptateur entrée analogique AVIO Dante® (2 canaux)

#### ADP-DAI-2X0

Ref. num. 25.9660

- Pour brancher des appareils niveau audio ligne analogiques (par exemple table de mixage) à un réseau audio Dante®
- Niveau signal réglable +24/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (via contrôleur Dante®)
- Bande passante 20-20000 Hz
- Impédance 20 kΩ (sym.), 10 kΩ (asym.)
- Dynamikumfang > 100 dB
- Rapport signal / bruit > 100 dB
- Taux de distorsion < 0,01 %
- Taux échantillonnage 44,1/48/96 kHz, 24 bits
- Branchements 1 x RJ45, 2 x XLR femelle



### Adaptateur sortie analogique Dante® (1 canal)

#### ADP-DAO-0X1

Ref. num. 25.9670

- Pour brancher des appareils audio niveau ligne (par exemple enceinte active) à un réseau audio Dante®
- Niveau signal réglable +18/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (via contrôleur Dante®)
- Bande passante 20-20000 Hz
- Impédance 150 kΩ (sym.), 75 kΩ (asym.)
- Plage dynamique > 100 dB
- Rapport signal / bruit > 100 dB
- Taux de distorsion < 0,01 %
- Taux échantillonnage 44,1/48/96 kHz, 24 bits
- Branchements 1 x RJ45, 1 x XLR mâle



### Adaptateur sortie audio analogique Dante® (2 canaux)

#### ADP-DAO-0X2

Ref. num. 25.9680

- Pour brancher des appareils audio niveau ligne (par exemple enceinte active) à un réseau audio Dante®
- Niveau signal réglable +18/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (via contrôleur Dante®)
- Bande passante 20-20000 Hz
- Impédance 150 kΩ (sym.), 75 kΩ (asym.)
- Plage dynamique > 100 dB
- Rapport signal / bruit > 100 dB
- Taux de distorsion < 0,01 %
- Taux échantillonnage 44,1/48/96 kHz, 24 bits
- Branchements 1 x RJ45, 2 x XLR mâle



### Adaptateur USB Avio Dante®

#### ADP-USB-2X2

Ref. num. 25.9690

- Pour brancher un ordinateur à un réseau audio Dante®
- Enregistrement / Lecture 2 canaux
- Taux échantillonnage 48 kHz
- Compatible avec appareils Windows, Mac OS, IOS et androïdes, aucun driver nécessaire
- Branchements 1 x RJ45, 1 x USB type A



### Adaptateur AES3/EBU Avio Dante®

#### ADP-AES3-2X2

Ref. num. 25.9640

- Pour brancher des appareils analogiques avec interface AES3/EBU à un réseau audio Dante®
- Impédance 110 Ω (sym.)
- Rapport signal / bruit > 135 dB
- Taux échantillonnage 44,1/48/96 kHz, 24 bits
- Branchements 1 x RJ45, 1 x XLR mâle, 1 x XLR femelle



### Transmission audio numérique dans les réseaux IP via la technologie SIP

Pourquoi ne pas résoudre la sonorisation professionnelle très simplement via l'installation téléphonique IP et le réseau IP existant ? MONACOR propose, en collaboration avec le fabricant 2N®, une gamme complète de produits VoIP, compatibles réseau avec technologie SIP (Session Initiation Protocol).

La solution basée sur le SIP et très flexible d'utilisation, proposée pour les annonces et la sonorisation de musique utilise une infrastructure réseau existante et une installation téléphonique reliée, pour transmettre les signaux audio. L'installation et l'utilisation sont très rapides et peu complexes grâce au câblage réseau. Autre avantage : le système de sonorisation compatible SIP ne nécessite aucun serveur audio, seul un réseau LAN/WAN existant suffit.

La gamme SIP disponible chez MONACOR englobe les stations micro SIP-MIC, les deux haut-parleurs muraux SIP-SPEAK/WS (blanc) et SIP-SPEAK/SW (noir), le haut-parleur à pavillon SIP-HORN et le convertisseur audio SIP, SIP-CONVERTER.

Les enceintes actives compatibles SIP, SIP-SPEAK/WS et SIP-SPEAK/SW, proposent une qualité audio parfaite pour des restitutions de musique et paroles dans des installations fixes et pour la sonorisation de bâtiments. L'installation et la configuration des enceintes est aisée. L'enceinte est simplement intégrée dans une infrastructure réseau LAN/WAN existante et permet une sonorisation partout où un réseau IP, mais pas un câblage audio, existe. Via l'interface réseau intégrée, il est alimenté par un switch Gigabit compatible PoE (Power-over-Ethernet). Tous les réglages se font simplement via une interface web, votre navigateur internet voire, à distance, via un téléphone mobile par exemple.

### Enceinte active SIP

#### SIP-SPEAK/WS

Ref. num. 17.5020

#### SIP-SPEAK/SW

Ref. num. 17.5010

- Caisse plastique blanche (WS) ou noire (SW)
- Amplificateur intégré
- Impédance 8  $\Omega$  pour une puissance de sortie de 8 W (avec PoE) ou 12 W (pour alimentation via bloc secteur 12 V)
- Accepte IP-PBX (SIP)
- Solution audio sans serveur, fonctionnement également sans serveur distinct
- Installation simple par câble réseau à un Switch PoE existant
- Configuration par interface web ou d'un programme
- Connexion LAN/WAN, Ethernet RJ45; 10/100 Mbit/s
- Messages Lives ou préréglés via programmeur
- Serveur Proxy de réserve en cas de problème sur la centrale
- Etrier de montage orientable pour montage mural
- Alimentation par PoE (IEEE 802.3af) ou bloc secteur externe (= 12 V/2 A)
- Bloc secteur externe correspondant en option
- Application 2N® Network Scanner et 2N® IP Audio Manager disponibles



Modèle	SIP-SPEAK/WS	SIP-SPEAK/SW
Bande passante	75-20000 Hz	75-20000 Hz
Puissance amplificateur	8 W (PoE) 12 W (12 V)	8 W (PoE) 12 W (12 V)
Taux de distorsion	0,05 %	0,05 %
Alimentation	PoE ou = 12 V/2 A	PoE ou = 12 V/2 A
Dimensions	176 x 250 x 143 mm	176 x 250 x 143 mm
Poids	2,3 kg	2,3 kg
Entrées	RJ45, DC in	RJ45, DC in
Sorties	SPK out	SPK out

## Haut-parleur pavillon actif SIP

### SIP-HORN

Ref. num. 17.6420

- Amplificateur intégré
- Impédance 8 Ω pour une puissance de sortie de 8 W (avec PoE) ou 25 W (avec alimentation via bloc secteur 24 V)
- Accepter IP-PBX (SIP)
- Solution audio sans serveur
- Utilisation simple via câble réseau relié à un Switch PoE existant
- Connexion LAN, Ethernet RJ45; 10/100 Mbit/s
- Connexion à VMS grâce à la compatibilité ONVIF
- Messages live ou préregistrés via planificateur
- Auto test avec détection de dysfonctionnements
- Détection de bruit avec seuil réglable pour déclencher

une action

- Etrier de montage orientable en acier inoxydable
- Alimentation par PoE (IEEE 802.3af) ou bloc secteur externe (= 24 V/2 A)
- Bloc secteur correspondant en option
- Application 2N® Network Scanner pour rechercher des intercoms 2N-IP et unités d'accès disponibles dans le réseau

Modèle	SIP-HORN
Bande passante	400-7500 Hz (-10 dB) 275-12000 Hz (-20 dB)
Puissance amplificateur	8 W (PoE) 25 W (24 V)
Pression sonore	110 dB/W/m
Température fonc.	-30-+60 °C
Alimentation	PoE ou = 24 V/2 A
Dimensions	Ø 232,7 mm x 309,6 mm
Poids	1,75 kg
Entrées	RJ45



## Interphone micro SIP

### SIP-MIC

Ref. num. 17.6410

- Pour la transmission d'annonces audio Live ou de messages préalablement mémorisés dans différentes zones
- Connexion à un réseau LAN/WLAN existant
- Possibilité de brancher un micro externe, lecteur CD/MP3 ou casque
- 14 touches dont 12 touches programmables
- Accepte IP-PBX (SIP)
- Ethernet via RJ45, 10/100 Mbit/s
- 2 haut-parleurs (2 x 1 W)
- 2 entrées logiques pour contact ou tension de 5-48 V
- Sortie relais NO/NC, max. 48 V/1 A

- Sortie audio, jack 3,5
- Entrée micro principale, symétrique, XLR, alimentation 24 V intégrée
- Entrée micro, jack 3,5
- Entrée ligne, jack 3,5
- Alimentation par PoE (IEEE 802.3af) ou bloc secteur externe (12-32 V/1 A)
- Bloc secteur correspondant, PSS-1230DC, en option



## Convertisseur audio SIP de marque 2N®

### SIP-CONVERTER

Ref. num. 17.4880

Pour des annonces et messages vocaux d'alarme sur la base du protocole SIP (Session Initiation Protocol) et comme complément d'entrée SIP d'installations PA existantes.

Enregistré comme terminal SIP dans une installation téléphonique IP, on peut effectuer des annonces ciblées par un appel sur un téléphone. Une installation téléphonique IP reliée peut ainsi être insérée pour diffuser des annonces et messages d'alarme. Dans la fonction comme système d'annonce sur base IP, on peut relier au SIP-CONVERTER des enceintes externes ou un amplificateur Public Adress.

Le SIP-CONVERTER dispose d'un étage audio final intégré / amplificateur (2x5 W par PoE ou 2x10 W par bloc externe) pour un branchement direct des enceintes.

- Programmation et gestion via navigateur ou logiciel HIP-Manager
- Système Audio-over-SIP pour créer des installations

PA sur la base IP en utilisant le LAN/WLAN existant

- Utilisation comme annonce et installation de sonorisation
- Branchement LAN, Ethernet RJ-45, 10/100 Mbit/s
- Borniers à pince pour enceintes (stéréo / mono) avec reconnaissance automatique
- Impédance des haut-parleurs reliés 4-16 Ω
- Sortie audio, jack 3,5
- Entrée micro, jack 3,5
- Sortie relais ~/= 24 V, 1 A
- Alimentation par PoE (IEEE 802.3af) ou bloc secteur externe (= 12 V/1,8 A)
- Bloc secteur, PSS-1230DC, en option
- Dimensions 105 x34 x 86 mm
- Poids 270 g





## Limiteurs de niveau sonore

Pour répondre aux réglementations en vigueur, protéger le public de nuisances sonores et proposer des installations clé en main. Généralement, le limiteur s'installe entre le pupitre de mixage et l'installation de sonorisation.

Exemples : si la table de mixage est utilisée à un niveau supérieur au niveau nominal, le limiteur ajuste automatiquement le signal pour s'assurer que la pression sonore demeure sous le niveau maximal autorisé.

### Limiteur 2 canaux avec microphone de mesure et fonction programmeur SPL-6

Ref.Num. 17.6060

- Réglable via Seuil et sortie
- dB(A)-, dB(C) et dB-Peak
- Egaliseur 10 bandes
- Limiteur 10 bandes
- Stockage de données 64 jours Time Slot, 3 limitations différentes par jour possibles
- Gérable à distance via Internet
- Pour installer l'appareil, une licence d'installation est nécessaire
- Possibilité de branchement pour affichage externe SPL-D2
- Entrées et sorties XLR
- Entrée microphone



Selon norme IEC61672-1  
Conforme au décret 98-1143 et  
Afnor NFS31-122  
et  
décret 2017-1244



Modèle	SPL-6
Caractéristique	limiteur 2 canaux
Bande passante	5-22000 Hz
Sensibilité d'entrée	6 V
Impédance d'entrée	50 kΩ
Impédance de sortie	50 Ω
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 0,06 %
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 100-240 V/50 HZ/15 W
Dimensions	482 x 45 x 175 mm
Poids	2,7 kg
Entrées	2 x XLR, sym. (Ligne), 1 x XLR (microphone de mesure).
Sorties	2 x XLR, sym. (Ligne)
Particularités	valeur seuil 70-120 dB(A), correction sortie -50 à +18 dB, correction micro -40 à +18 dB, plage réglage max. -6 à -50 dB

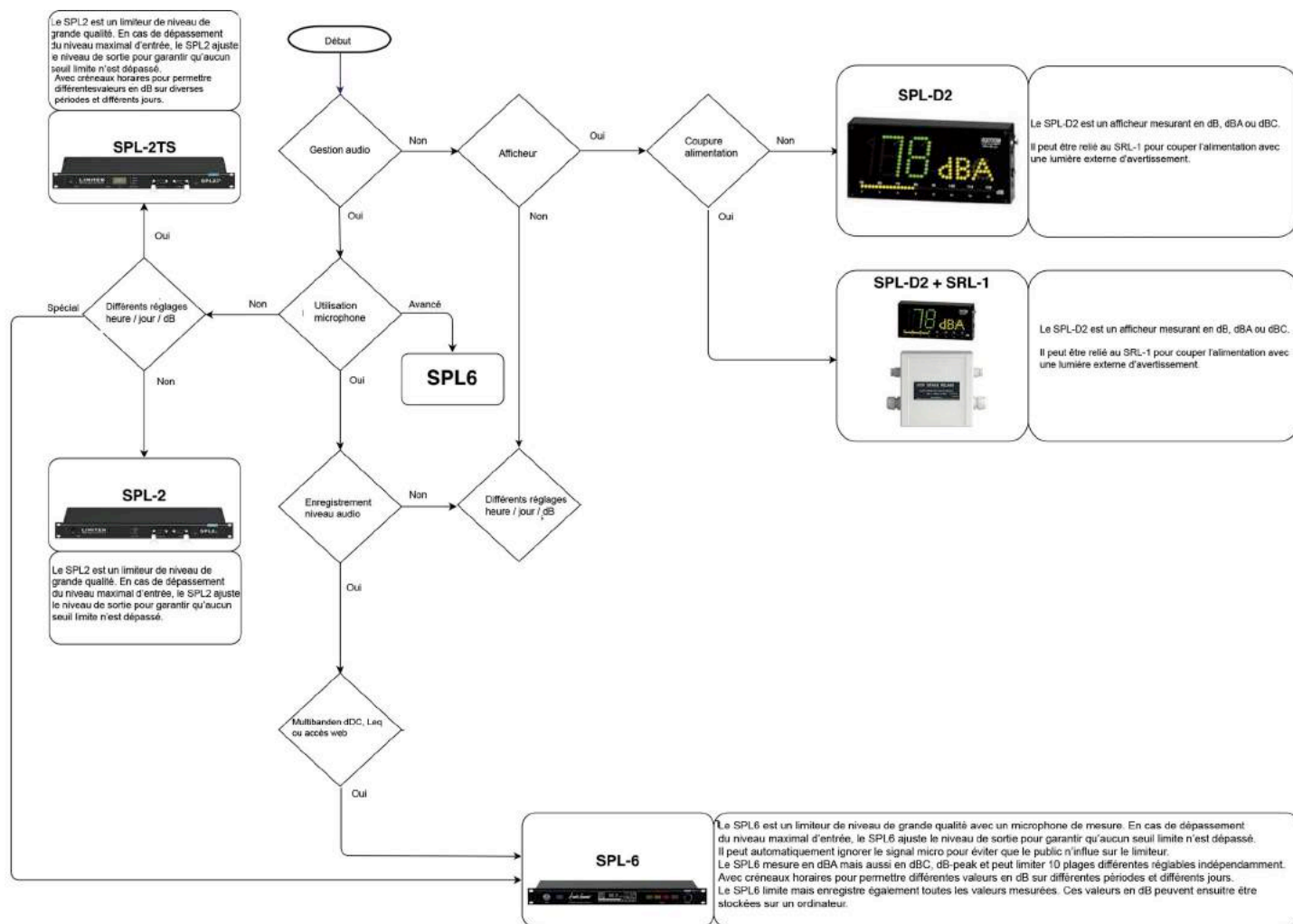
### Limiteur avec microphone de mesure et fonction programmeur SPL-5

- Limiteur enregistrant les données de pression sonore pour 2 mois
- Avec microphone spécifique de mesure pour déterminer la pression sonore
- Ajustement du niveau dès que le niveau de la pièce se rapproche du niveau fixé
- Possibilité de programmer 3 plages horaires par jour, chaque plage avec son propre niveau sonore maximum
- Niveau sonore maximum atteint mémorisé
- Durée de fonctionnement mémorisée
- Livré avec logiciel pour lire ou modifier les réglages



Selon norme IEC61672-1  
Conforme au décret 98-1143 et  
Afnor NFS31-122

Modèle	SPL-5
Audio	
Réponse en fréquence	5 Hz...35 kHz @ -1 dB
Rapport signal / bruit	> 80 dB
THD+N (IEC-A)	< 0,06%
Limiteur	
Seuil	70-120 dBA (résolution 1 dB)
Correction sortie	-50...+18 dB (résolution 0,5 dB)
Correction micro	-40...+18 dB (résolution 0,5 dB)
Atténuation max.	6...-50 dB (résolution 0,5 dB)
Mémoire	2 Mbits EPROM
	60 jours échantillon de 1 mn
	64 jours mémoire événements
	(96 événements max / jour)
Alimentation	220-240 V~/50 Hz, 15 W
Dimensions	483 x 45 x 175 mm, 1 U
Poids	2,7 kg
Entrées	XLR 3 pôles femelle (micro), XLR 3 p.
Sorties	2 x XLR, sym. (Ligne)
Signalétique externe	
Atténuation externe	0 à -20 dB (poti 10 kΩ)
Signalétique sortie	15 V / 5 mA max.



### Afficheur avec microphone de mesure SPL-D2

Ref.Num. 25.7870

- Bonne lisibilité grâce aux LEDs bicolors claires
- Fonction dimmer automatique pour environnement sombre
- Affichage supplémentaire par bargraphe
- Utilisable comme appareil Standalone ou comme afficheur supplémentaire pour le limiteur 2 canaux, SPL-6
- Réglages par logiciel via port USB
- Livré avec microphone de mesure, bloc secteur et support



**Selon norme IEC61672-1  
Conforme au décret 98-1143 et  
Afnor NFS31-122 (combiné avec SPL5  
ou SPL5) et  
décret 2017-1244**

Modèle	SPL-D2
Caractéristique	afficheur avec microphone de mesure
Convient pour	SPL-6
Alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions	255 x 125 x 47 mm
Poids	1 kg



# Public Adress

## Amplificateurs de puissance

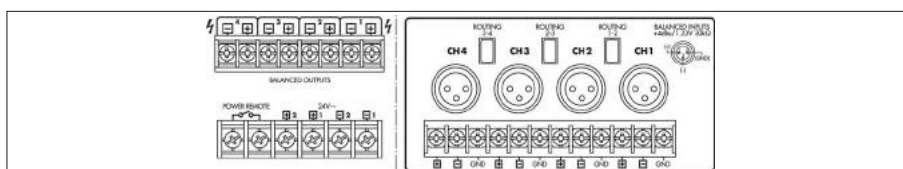
### Amplificateur de puissance

4 x 240 W (PA-4240)  
4 x 120 W (PA-4120)

PA-4240  
Ref. num. 17.0820  
PA-4120  
Ref. num. 17.0810

- Sélecteur de voies pour fonctionnement parallèle sur les deux canaux
- Ventilateur régulateur de température
- Branchement pour interrupteur Marche / Arrêt externe
- LEDs témoins d'écrêtage, protection, surchauffe et niveau de sortie
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V

482 mm  
19" 100V 4Ω



Modèle	PA-4240	PA-4120
Puissance nominale	960 W	480 W
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 240 W	4 x 120 W
Puissance RMS sous 100 V	4 x 240 W	4 x 120 W
Impédance de sortie	31 V/4 Ω, 50 V/10,4 Ω, 70 V/20 Ω, 100 V/42 Ω	22 V/4 Ω, 50 V/21 Ω, 70 V/41 Ω, 100 V/83 Ω
Entrées	1,2 V, sym.	1,2 V, sym.
Bande passante	55-17000 Hz	55-17000 Hz
Rapport signal / bruit	> 90 dBA	> 90 dBA
Taux de distorsion	< 1 %	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2720 VA, = 24 V/113 A	~ 230 V/50 Hz/1400 VA, = 24 V/60 A
Dimensions	483 x 133 x 370 mm, 3 U	483 x 133 x 370 mm, 3 U
Poids	28 kg	25 kg
Branchements	4 x XLR (entrées) borniers à vis (haut-parleurs)	4 x XLR (entrées) borniers à vis (haut-parleurs)

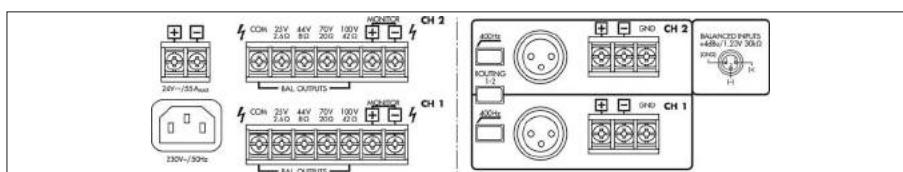
### Amplificateur PA 2 x 240 W

PA-2240

Ref. num. 17.0800

- 2 x 240 W
- Sélecteur de voies pour un fonctionnement parallèle sur les deux canaux
- Filtre passe-haut commutable 400 Hz, 6 dB/oct.
- Démarrage souple
- Ventilateur régulateur de température
- LEDs témoins d'écrêtage, protection, surchauffe et niveau de sortie
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V

482 mm  
19" 100V 8Ω



Modèle	PA-2240
Puissance nominale	480 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 240 W
Puissance RMS sous 100 V	2 x 240 W
Impédance de sortie	25 V/2,6 Ω, 44 V/8 Ω, 70 V/20 Ω, 100 V/42 Ω
Entrées	1,2 V, sym.
Bande passante	35-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 100 dBA
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1300 VA, = 24 V/55 A
Dimensions	483 x 88 x 374 mm, 2 U
Poids	18 kg
Branchements	2x XLR / borniers à vis (entrées) borniers à vis (haut-parleurs)

### Amplificateur PA mono de grande puissance 960 W

PA-1960

Ref. num. 17.2550

- 1 x 960 W
- Entrée Prioritaire supplémentaire réglable avec fonction Priorité commutable
- Entrée Esclave 100 V pour insérer l'amplificateur dans une ligne de haut-parleurs 100 V
- Filtre passe-haut 400 Hz 6 dB/oct. commutable
- 2 possibilités d'insérer sur la face arrière des modules optionnels avec les fonctions suivantes :
  - PA-GFD : Module de surveillance d'erreurs
  - PA-GFM : Module d'alerte d'erreurs
- Branchement pour un interrupteur Marche / Arrêt externe (démarrage à distance)
- Ventilateur régulateur de température
- Affichage par LED pour Erreur, Protect, Clip, Signal,

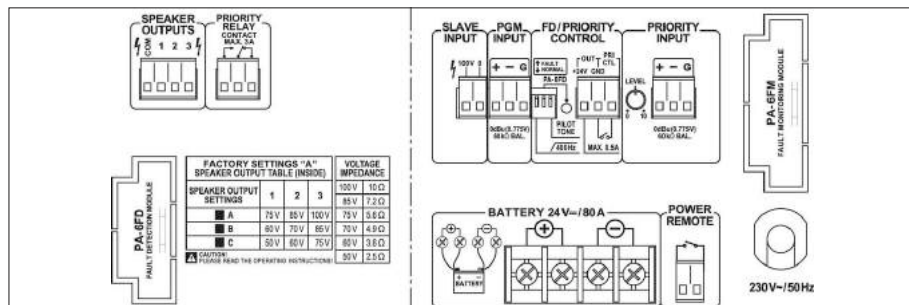
482 mm  
100V



Priority

- Fonctionnement par secteur ou alimentation de secours 24 V

Modèle	PA-1960
Puissance nominale	960 W
Puissance RMS sous 100 V	1 x 960 W
Impédance de sortie	75 V/5,6 Ω, 85 V/7,2 Ω, 100 V/10 Ω
Entrées	0,775 V/60 kΩ, sym.
Bande passante	35-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 100 dB
Taux de distorsion	< 0,4 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2600 VA, = 24 V/80 A
Courant de repos	= 24 V
Dimensions	483 x 133 x 374 mm, 3 U
Poids	25 kg
Branchements	borniers à vis (entrées) borniers à vis (haut-parleurs)



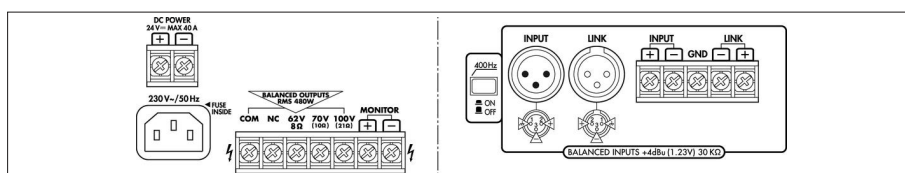
### Amplificateur PA mono 480 W

PA-1480

Ref. num. 17.1110

- 1 x 480 W
- Filtre passe-haut 400 Hz 6 dB/oct., commutable
- Ventilateur régulateur continu de température
- LED d'affichage pour écrêtage (CLIP), circuits de protection, surchauffes de température et niveau de sortie
- Sortie pour repiquage signal (Link)
- Alimentation secteur ou courant de secours 24 V

482 mm  
100V 8Ω



Modèle	PA-1480
Puissance nominale	480 W
Puissance RMS sous 8 Ω	1 x 480 W
Puissance RMS sous 100 V	1 x 480 W
Impédance de sortie	62 V/8 Ω, 70 V/10 Ω, 100 V/21 Ω
Entrées	1,2 V, symétrique
Bande passante	35-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 100 dBA
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1400 VA, = 24 V/40 A
Dimensions	483 x 88 x 374 mm, 2 U
Poids	15,2 kg
Branchements	XLR / borniers à vis (entrées) borniers à vis (haut-parleurs)

# Public Adress

## Amplificateurs de puissance

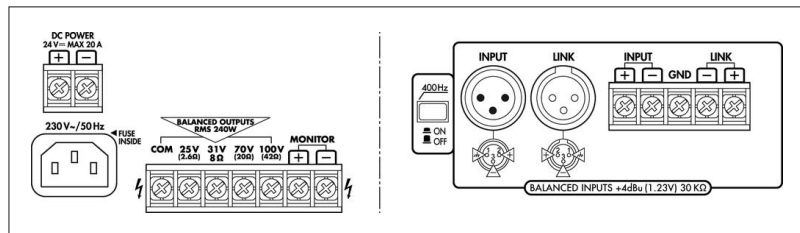
### Amplificateur PA 240 W

PA-1242

Ref. num. 17.2780

- Filtre passe-haut 400 Hz 6 dB/oct. commutable
- Ventilateur régulateur de température
- LEDs témoins d'écrêtage, protection, niveau de sortie, surchauffe
- Sortie pour repiquage signal (Link)
- Fonctionnement secteur ou circuit de secours 24 V

482 mm  
19" 100V 8Ω



Modèle	PA-1242
Puissance nominale	240 W
Puissance RMS sous 8 Ω	1 x 240 W
Puissance RMS sous 100 V	1 x 240 W
Impédance de sortie	25 V/2,6 Ω, 70 V/20 Ω, 100 V/42 Ω, 8 Ω
Entrées	1,2 V
Bande passante	35-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 100 dBA
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/750 VA, = 24 V/20 A
Dimensions	483 x 88 x 374 mm, 2 U
Poids	12,5 kg
Branchements	Entrées : XLR, sym. Haut-parleurs : borniers à vis

### Amplificateur PA 120 W

PA-900S

Ref. num. 17.2080

- 1x120 W
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Egaliseur 2 voies
- Filtre Low Cut commutable
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis / à pince
- Sortie pour repiquage signal (Link)
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V
- Montage rack 482 mm (19") avec les étriers de montage livrés

482 mm  
19" 100V 4Ω



Modèle	PA-900S
Puissance nominale	120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	160 W
Entrées	765 mV (Ligne)
Bande passante	50-15000 Hz, ± 3 dB
Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 2%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA, = 24 V/9 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 88 x 275 mm, 2 U
Poids	9,5 kg
Branchements	1 x XLR/borniers à vis (Line In), 1 x XLR (Line out), Borniers à vis (haut-parleurs)

### Module amplificateur PA avec sortie 100 V, 40 W

AKB-160

Ref. num. 17.4260

- 1 x 40 W
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Entrée ligne symétrique (XLR) et asymétrique (RCA)
- Sortie haut-parleur via bornes à pince
- Réglage de volume
- Boîtier métallique avec étriers de montage

100V

Modèle	AKB-160
Puissance RMS sous 100 V	40 W
Entrées	390 mV/26 kΩ sym. 420 mV/11 kΩ asym.
Bande passante	17-20000 Hz, -3 dB
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/75 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	213 x 55 x 238 mm
Poids	3,2 kg
Branchements	1 x XLR (Ligne) 1 x XLR D/G (Ligne)



### Amplificateur mono PA 120 W PA-912S

Ref.Num. 17.7000



- 1 x 120 W
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre les surchauffe, surcharge, court-circuits
- LED pour Clip, Protection, surchauffe, niveau de sortie et 100 V/70 V
- Sortie pour repiquage (Link)
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis



Modèle	PA-912S
Puissance nominale	120 W
Puissance RMS sous 100 V	1 x 120 W
Impédance de sortie	70 V/40 Ω, 100 V/80 Ω
Entrées	670 mV/10 kΩ, symétrique
Bande passante	80-16000 Hz
Rapport signal / bruit	> 98 dBA
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/225 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 44 x 255 mm, 1 U
Poids	3,5 kg
Branchements	1 x combo jack 6,35/XLR (entrée), 1 x XLR (Link), borniers à vis (haut-parleur)

### Amplificateur mono PA 240 W PA-924S

Ref.Num. 17.7010



- 1 x 240 W
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre les surchauffe, surcharge, court-circuits
- LED pour Clip, Protection, surchauffe, niveau de sortie et 100 V/70 V
- Sortie pour repiquage (Link)
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis



Modèle	PA-924S
Puissance nominale	240 W
Puissance RMS sous 100 V	1 x 240 W
Impédance de sortie	70 V/20 Ω, 100 V/40 Ω
Entrées	650 mV/10 kΩ, symétrique
Bande passante	80-16000 Hz
Rapport signal / bruit	> 98 dBA
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/495 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 44 x 255 mm, 1 U
Poids	3,8 kg
Branchements	1 x combo jack 6,35/XLR (entrée), 1 x XLR (Link), borniers à vis (haut-parleur)

### Amplificateur mono PA 480 W PA-948S

Ref.Num. 17.7020



- 1 x 480 W
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre les surchauffe, surcharge, court-circuits
- LED pour Clip, Protection, surchauffe, niveau de sortie et 100 V/70 V
- Sortie pour repiquage (Link)
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis



Modèle	PA-948S
Puissance nominale	480 W
Puissance RMS sous 100 V	1 x 480 W
Impédance de sortie	70 V/10 Ω, 100 V/20 Ω
Entrées	710 mV/10 kΩ, symétrique
Bande passante	80-16000 Hz
Rapport signal / bruit	> 98 dBA
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1100 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 44 x 255 mm, 1 U
Poids	4 kg
Branchements	1 x combo jack 6,35/XLR (entrée), 1 x XLR (Link), borniers à vis (haut-parleurs)

# Public Adress

## Amplificateurs digitaux

### Amplificateur PA digital 8 canaux, 8 x 50 W

PA-1850D

Ref. num. 17.2960

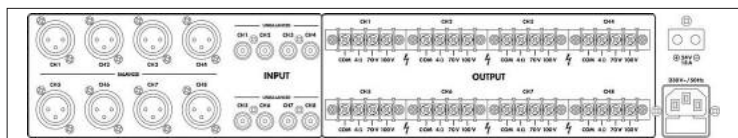
- 8 x 50 W
- Concept classe D avec rendement élevé pour diminuer les coûts énergétiques
- Faible capacité nécessaire des accus en mode courant de secours qu'avec des amplificateurs 100 V analogiques
- Réduction importante des besoins en refroidissement grâce à la faible perte de chaleur
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Fonction Mute par canal

100V 4Ω 482 mm



- Réglage de niveau par canal
- LED témoin d'écrêtage et de protection par paire de canaux
- Protégé contre les courts-circuits
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V

Modèle	PA-1850D
Canaux	8
Puissance RMS sous 4 Ω	8 x 50 W
Puissance RMS sous 100 V	8 x 50 W
Entrées	1 V/20 kΩ asym. 550 mV/20 kΩ sym.
Bande passante	10-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 65 dB
Taux de distorsion	< 0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/600 VA, = 24 V/18 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 90 x 330 mm, 2 U
Poids	18 kg



### Amplificateur digital 4 canaux PA 4 x 50 W

PA-1450D

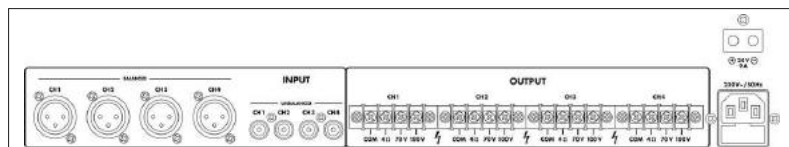
Ref. num. 17.2950

- Concept classe D avec rendement élevé pour diminuer les coûts énergétiques
- Faible capacité nécessaire des accus en mode courant de secours qu'avec des amplificateurs 100 V analogiques
- Réduction importante des besoins en refroidissement grâce à la faible perte de chaleur
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Fonction Mute par canal
- Réglage de niveau par canal
- LED pour Clip et Protect par paire de canaux
- Protégé contre les courts-circuits
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V

100V 4Ω 482 mm



Modèle	PA-1450D
Canaux	4
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 50 W
Puissance RMS sous 100 V	4 x 50 W
Entrées	1 V/20 kΩ asym. 550 mV/20 kΩ sym.
Bande passante	10-20000 Hz
Rapport signal / bruit	63 dB
Taux de distorsion	< 0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA, = 24 V/9 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 90 x 330 mm, 2 U
Poids	11 kg



**Amplificateur mono PA classe D 500 W  
PA-1500D**

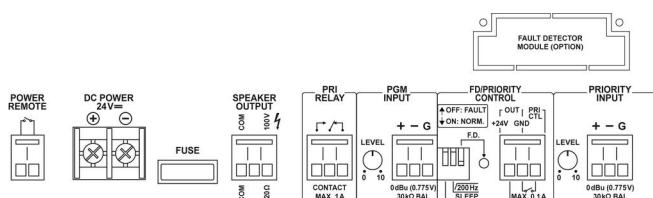
Ref. num. 17.7080



- 1 x 500 W
- Concept classe D avec un rendement élevé au-delà de 90 % pour diminuer les coûts énergétiques
- Fonctions supplémentaires intégrées d'économie d'énergie, telles que changement automatique de l'appareil en mode veille si aucun signal d'entrée n'est présent (dès qu'un signal d'entrée est détecté, l'amplificateur se rallume automatiquement)
- Capacité d'accumulateur nécessaire sensiblement plus faible pour le fonctionnement courant de secours qu'avec des amplificateurs 100 V analogiques
- Diminution conséquente des besoins en refroidissement grâce à une perte en chaleur faible
- Circuits de protection spécifiques pour éviter tout dommage causé par des court-circuit ou surchauffe
- Filtre passe-haut 200 Hz commutable, 6 dB/oct.
- Entrée Prioritaire supplémentaire
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V



Modèle	PA-1500D
Puissance RMS sous 100 V	1 x 500 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	650 W
Impédance de sortie	100 V/20 Ω
Entrées	775 mV/30 kΩ, sym.
Bande passante	50-18000 Hz
Rapport signal / bruit	> 100 dBA
Taux de distorsion	< 0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1015 VA, 4 W (mode Stand-by), = 24 V/33,5 A, 480 mA (mode Stand-by)
Dimensions	483 x 88 x 365 mm, 2 U
Poids	13 kg
Branchements	branchements à vis (entrées) branchements à vis (haut-parleur)



**Amplificateur digital mono PA 250 W  
PA-1250D**

Ref. num. 17.3860



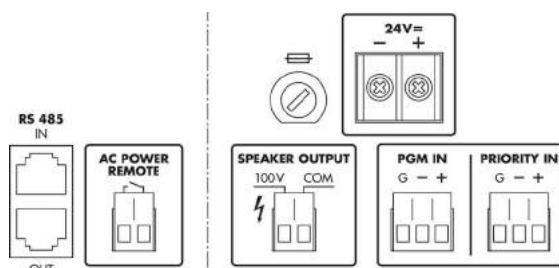
- 1 x 250 W
- Concept classe D avec rendement élevé de plus de 90% pour diminuer les coûts énergétiques
- Fonctions économie d'énergie supplémentaires, intégrées, telles que le changement automatique de l'appareil en mode stand by en cas d'absence de signal d'entrée (dès qu'un signal d'entrée est détecté, l'amplificateur s'allume automatiquement et immédiatement)
- Nécessite une capacité plus faible des accus pour le mode courant de secours que des amplis 100 V analogiques, réduction importante du besoin en refroidissement par une faible perte de chaleur
- Refroidissement sans entretien et fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur, adapté pour des fonctionnements sensibles aux bruits tels que bureau, salle de



conférence ou églises

- Circuits de protection spécifiques contre les dégâts causés par des courts-circuits ou surchauffes
- Filtre passe-haut commutable 200 Hz, 6 dB/oct
- Entrée prioritaire supplémentaire
- Affichage LCD pour les paramètres de fonctionnement
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V

Modèle	PA-1250D
Puissance RMS sous 100 V	1 x 250 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	350 W
Entrées	1,2 V, sym. (Ligne)
Bande passante	50-18000 Hz, ± 3 dB
Rapport signal / bruit	> 100 dBA
Taux de distorsion	< 0,5%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/350 VA, 8 W (mode Stand-by), = 24 V/20 A, 280 mA (mode Stand-by)
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 88 x 410 mm, 2 U
Poids	7,5 kg
Branchements	bornier à vis (entrées), bornier à vis (HP)





# Public Adress

## Amplificateurs mixeurs

### Amplificateur mixeur mono PA 480 W PA-948

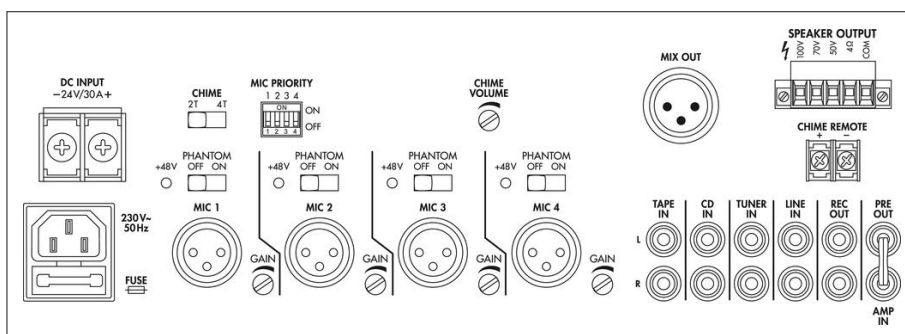
Ref.Num. 17.5070



- 4 entrées microphone / Ligne symétriques avec priorité commutable
- 4 entrées ligne stéréo
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis
- Sortie ligne symétrique
- Sortie Record
- Possibilité de repiquage par exemple pour des appareils à effets, égaliseurs, contrôleurs de feedback
- Gong 2/4 sons déclenchable de manière externe
- Réglage de niveau en entrée et sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Alimentation fantôme 48 V commutable pour entrées micro
- Ventilateur régulé par la température
- Alimentation secteur ou courant de secours 24 V
- Etriers de montage amovibles



Modèle	PA-948
Puissance nominale	480 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	680 W
Entrées	2,5-100 mV (Mic), 350 mV (Ligne)
Bande passante	50 16000 Hz, ± 3 dB
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 75 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1090 VA, 24 V/27 A
Température fonc.	0 40 °C
Dimensions	482 x 137 x 395 mm, 3 U
Poids	19 kg
Branchements	4 x XLR (Mic), 4 x RCA D/G (Ligne), 1 x XLR (Ligne Out), 1 x RCA D/G (Ligne Out), bornier à vis (haut-parleur)



### Amplificateur mixeur mono PA 240 W PA-924

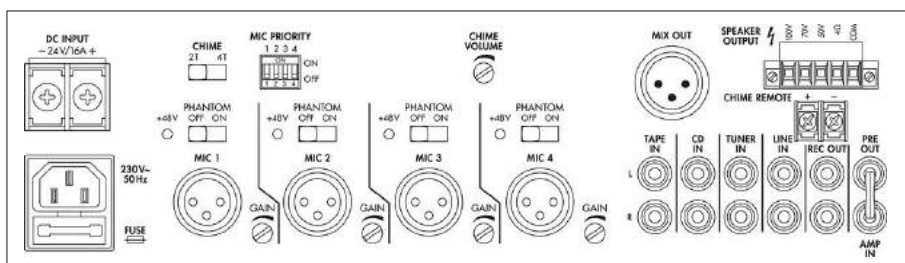
Ref.Num. 17.5060



- 4 entrées microphone / Ligne symétriques avec priorité commutable
- 4 entrées ligne stéréo
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis
- Sortie ligne symétrique
- Sortie Record
- Possibilité de repiquage par exemple pour des appareils à effets, égaliseurs, contrôleurs de feedback
- Gong 2/4 sons déclenchable de manière externe
- Réglage de niveau en entrée et sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Alimentation fantôme 48 V commutable pour entrées micro
- Ventilateur régulé par la température
- Alimentation secteur ou courant de secours 24 V
- Etriers de montage amovibles



Modèle	PA-924
Puissance nominale	240 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	340 W
Entrées	2,5-100 mV (Mic), 350 mV (Ligne)
Bande passante	50 16000 Hz, ± 3 dB
Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 75 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/640 VA, 24 V/18 A
Température fonc.	0 40 °C
Dimensions	482 x 95 x 390 mm, 2 U
Poids	13 kg
Branchements	4 x XLR (Mic), 4 x RCA D/G (Ligne), 1 x XLR (Line Out), 1 x RCA D/G (Ligne Out), bornier à vis (haut-parleur)



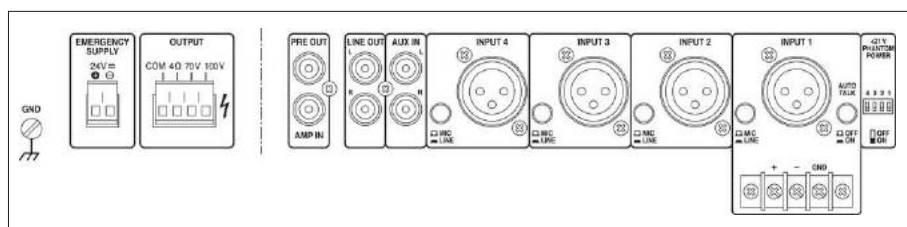
### Amplificateur-Mixeur PA mono 120 W PA-900

Ref. num. 17.1190

- 1 x 120 W
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 4 entrées symétriques Mic / Ligne
- Mic 1 avec commutation prioritaire et talkover auto
- Connexion supplémentaire pour micro de table via bornier à vis
- 1 entrée Aux
- Sorties haut-parleurs par borniers à pinces
- Sortie Ligne
- Possibilité d'insérer un préamplificateur
- Réglage de niveau d'entrée et de sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Alimentation fantôme 21 V par entrée micro, commutable séparément
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V
- Etrier de montage amovible



Modèle	PA-900	Modèle	PA-900
Canaux	5	Puissance nominale	120 W
Puissance nominale	120 W	Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	160 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	160 W	Impédance de sortie	4 Ω
Entrées	3 mV (Mic), 200 mV (Ligne), 140 mV (Aux)	Entrées	3 mV (Mic), 200 mV (Ligne), 140 mV (Aux)
Bande passante	50-15000 Hz, ± 3 dB	Bande passante	50-15000 Hz
Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz	Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz	Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 92 dB	Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 2%	Taux de distorsion	< 0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA, = 24 V/9 A	Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA, = 24 V/9 A
Température fonc.	0-40 °C	Dimensions	482 x 88 x 275 mm, 2 U
Dimensions	482 x 88 x 275 mm, 2 U	Poids	9,9 kg
Poids	9,9 kg		



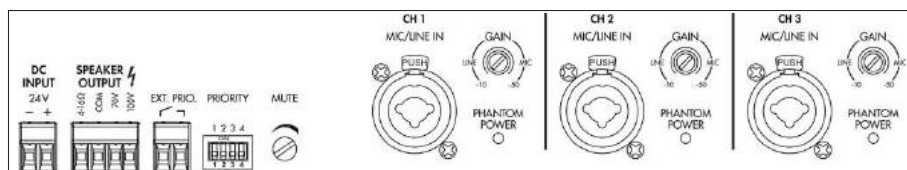
### Amplificateur mixeur mono PA 60 W PA-160

Ref. Num. 17.5050

- 1 x 60 W
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 3 entrées par prises combo XLR/jack 6,35 (Mic/Ligne)
- Sensibilités d'entrée réglables
- Entrée 1 et 2 avec priorités commutables
- Sorties haut-parleurs via borniers à vis
- Branchement pour un interrupteur Mute externe
- Alimentation fantôme commutable par entrée
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Affichage LED pour niveau, Clip et Protect
- Éléments de commande en façade, encastrés, pour éviter tout dérèglement intempêtif
- Installation rack 19", 482 mm, avec les étriers de montage livrés
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V



Modèle	PA-160	Modèle	PA-160
Canaux	3	Puissance RMS sous 4 Ω	1 x 60 W
Puissance RMS sous 4 Ω	1 x 60 W	Puissance RMS sous 100 V	1 x 60 W
Puissance RMS sous 100 V	1 x 60 W	Impédance de sortie	4-16 Ω
Entrées	1,5-320 mV	Entrées	1,5-320 mV
Bande passante	80 16000 Hz	Bande passante	80-16000 Hz
Egaliseur graves	±12 dB/100 Hz	Egaliseur graves	±12 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±12 dB/10 kHz	Egaliseur aigus	±12 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 66 dB	Rapport signal / bruit	> 66 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %	Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/120 VA, 24 V/3 A	Alimentation	~ 230 V/50 Hz/120 VA, = 24 V/3 A
Température fonc.	0-40 °C	Dimensions	430 x 88 x 225 mm, 2 U
Dimensions	430 x 88 x 225 mm, 2 U	Poids	4,26 kg
Poids	4,26 kg		
Branchements	3 x XLR/jack 6,35 (Mic/Ligne) bornier (haut-parleur)		



# Public Adress

## Amplificateurs mixeurs

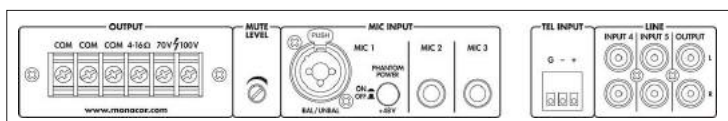
### Amplificateur mixeur mono PA 240 W PA-324

Ref. num. 17.4420

482 mm 100V 4Ω 8Ω 16Ω

- 1 x 240 W
- 3 entrées micro dont 1 symétrique
- Mic 1 / Ligne 1 avec sensibilité d'entrée réglable, circuit prioritaire et Talkover auto réglable
- 2 entrées Aux
- 1 entrée Téléphone pour centrales téléphones avec sortie audio
- Sorties HP par borniers à vis
- 1 sortie Ligne
- Réglages de niveau d'entrée et de sortie

- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Alimentation fantôme 48 V pour canal 1, commutable
- Montage en rack 482 mm (19") avec étriers de montage livrés



Modèle	PA-324
Canaux	6
Puissance nominale	240 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	340 W
Entrées	5 mV/600 Ω (Mic), 350 mV/10 kΩ (Aux), 1 V/10 kΩ (téléphone)
Bande passante	50-16000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	66 dB (Mic) 80 dB (Aux)
Taux de distorsion	< 0,5%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/740 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	430 x 88 x 380 mm, 2 U
Poids	11,6 kg

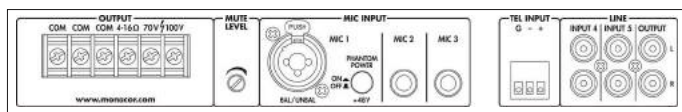
### Amplificateur mixeur mono PA 120 W PA-312

Ref. num. 17.3640

482 mm 100V 4Ω 8Ω 16Ω

- 1 x 120 W
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 3 entrées micro dont 1 symétrique
- Mic 1 / Ligne 1 avec sensibilité d'entrée réglable, circuit prioritaire et Talkover auto réglable
- 2 entrées Ligne stéréo
- 1 entrée Téléphone pour centrales téléphones avec sortie audio
- Sorties HP par borniers à vis
- 1 sortie Ligne

- Réglages de niveau d'entrée et de sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Alimentation fantôme 48 V pour canal 1, commutable
- Montage en rack 482 mm (19") avec étriers de montage livrés



Modèle	PA-312
Canaux	1
Puissance nominale	120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	160 W
Entrées	5 mV/600 Ω (Mic), 350 mV/10 kΩ (Aux), 1 V/10 kΩ (téléphone)
Bande passante	50-16000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	66 dB (Mic) 80 dB (Aux)
Taux de distorsion	< 0,5%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/450 VA
Dimensions	430 x 88 x 335 mm, 2 U
Poids	7,8 kg

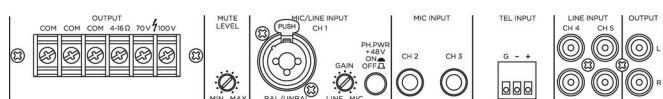
### Amplificateur mixeur mono PA 60 W PA-306

Ref. num. 17.6800

482 mm 100V 4Ω 8Ω 16Ω NEW

- 1 x 60 W
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 3 entrées micro, dont 1 entrée symétrique
- Mic 1 / Ligne 1 avec sensibilité réglable, circuit prioritaire et Talkover auto réglable
- 2 entrées Aux
- 1 entrée téléphone pour centrales téléphoniques avec sortie audio
- Sorties haut-parleurs via borniers à vis
- 1 sortie Ligne

- Réglages de niveau entrée et sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Alimentation fantôme 48 V pour canal 1, commutable
- Installation en rack 482 mm (19") avec les étriers de montage livrés



Modèle	PA-306
Canaux	1
Puissance nominale	60 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	80 W
Entrées	6 mV/600 Ω (Mic), 310 mV/10 kΩ (Aux), 1 V/10 kΩ (téléphone)
Bande passante	50-16000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	66 dB (Mic) 80 dB (Aux)
Taux de distorsion	< 0,5%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/250 VA
Dimensions	430 x 88 x 335 mm, 2 U
Poids	6,7 kg

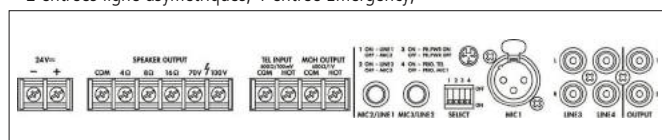
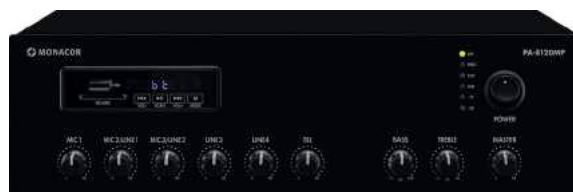
### Amplificateur mixeur mono PA, classe D, avec lecteur MP3 intégré, tuner FM et Bluetooth 120 W

PA-812DMP  
Ref. num. 17.6930

- 1 x 120 W
- Concept classe D avec rendement élevé pour diminution des coûts d'énergie
- Lecteur MP3 avec interface USB/SD, radio FM, affichage LED, télécommande infrarouge
- 1 entrée micro XLR symétrique avec alimentation fantôme et sélection de priorité pour annonces
- 2 entrées asymétriques, commutables Mic/Ligne
- 2 entrées ligne asymétriques, 1 entrée Emergency,



- 1 sortie Music-on-hold (MOH)
- Sorties haut-parleurs via bornier à vis
- 1 sortie Ligne
- Réglage de niveau en entrée et sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- LEDs pour fonctionnement, écrêtage, Protection et niveau signal



Modèle	PA-812DMP
Puissance nominale	120 W
Entrées	5-8 mV/600 Ω (Mic 1-3), 150-470 mV/10 kΩ (Ligne, asym.),
Bande passante	60-15000 Hz
Egaliseur graves	oui
Egaliseur aigus	oui
Rapport signal / bruit	72 dB (Mic) 85 dB (Aux)
Taux de distorsion	< 0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/250 VA = 24 V/8,4 A
Dimensions	320 x 95 x 245 mm
Poids	7,8 kg

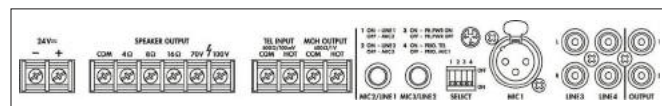
### Amplificateur mixeur mono PA, classe D, avec lecteur MP3 intégré, tuner FM et Bluetooth 60 W

PA-806DMP  
Ref. num. 17.6920

- 1 x 60 W
- Concept classe D avec rendement élevé pour diminution des coûts d'énergie
- Lecteur MP3 avec interface USB/SD, radio FM, affichage LED, télécommande infrarouge
- 1 entrée micro XLR symétrique avec alimentation fantôme et sélection de priorité pour annonces
- 2 entrées asymétriques, commutables Mic/Ligne
- 2 entrées ligne asymétriques, 1 entrée Emergency,
- 1 sortie Music-on-hold (MOH)
- Sorties haut-parleurs via bornier à vis



- 1 sortie Ligne
- Réglage de niveau en entrée et sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- LEDs pour fonctionnement, écrêtage, Protection et niveau signal



Modèle	PA-806DMP
Puissance nominale	60 W
Entrées	5-8 mV/600 Ω (Mic 1-3), 150-470 mV/10 kΩ (Ligne, asym.),
Bande passante	60-15000 Hz
Egaliseur graves	oui
Egaliseur aigus	oui
Rapport signal / bruit	72 dB (Mic) 85 dB (Aux)
Taux de distorsion	< 0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/160 VA = 24 V/4,2 A
Dimensions	320 x 95 x 245 mm
Poids	6,7 kg

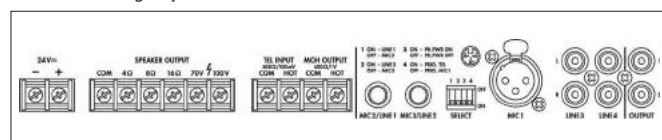
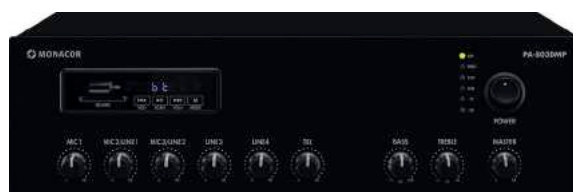
### Amplificateur mixeur mono PA, classe D, avec lecteur MP3 intégré, tuner FM et Bluetooth 30 W

PA-803DMP  
Ref. num. 17.6910

- 1 x 30 W
- Concept classe D avec rendement élevé pour diminution des coûts d'énergie
- Lecteur MP3 avec interface USB/SD, radio FM, affichage LED, télécommande infrarouge
- 1 entrée micro XLR symétrique avec alimentation fantôme et sélection de priorité pour annonces
- 2 entrées asymétriques, commutables Mic/Ligne
- 2 entrées ligne asymétriques
- 1 entrée Emergency



- 1 sortie Music-on-hold (MOH)
- Sorties haut-parleurs via bornier à vis
- 2 sorties Ligne
- Réglage de niveau en entrée et sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- LEDs pour fonctionnement, écrêtage, Protection et niveau signal



Modèle	PA-803DMP
Puissance nominale	30 W
Entrées	5-8 mV/600 Ω (Mic 1-3), 150-470 mV/10 kΩ (Ligne, asym.),
Bande passante	60-15000 Hz
Egaliseur graves	oui
Egaliseur aigus	oui
Rapport signal / bruit	72 dB (Mic) 85 dB (Aux)
Taux de distorsion	< 0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/100 VA = 24 V/2,5 A
Dimensions	320 x 95 x 245 mm
Poids	3 kg

# Public Adress

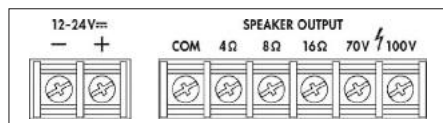
## Amplificateurs mixeurs

### Amplificateur-Mixeur PA mono 60 W PA-888D

Ref. num. 17.6730

100V 4Ω 8Ω 16Ω

- 1 x 60 W
- Concept classe D avec rendement élevé pour diminuer les coûts d'énergie
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 2 entrées micro, 1 entrée Aux
- Gong, sirène et corne de brume (stockés en interne sous forme de fichiers MP3, d'autres fichiers peuvent être lus vis le port USB), niveau réglable
- Réglages graves, aigus et Master
- VU-mètre à 6 LEDs
- Circuit de protection avec affichage par LEDs
- Fonctionnement secteur ou batterie 12 -24 V



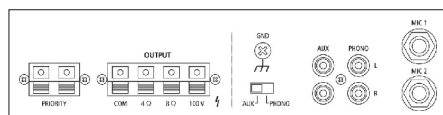
Modèle	PA-888D
Canaux	3
Puissance nominale	60 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	80 W
Entrées	3,5 mV/1 kΩ (Mic), 35 mV/2 kΩ (Aux)
Bande passante	100-18 000 Hz
Egaliseurs graves	± 10 dB/10 kHz
Egaliseur médiums	-± 5 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 67 dB
Taux de distorsion	< 0,05 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/220 VA, = 12-24 V/3,9 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	319 x 92 x 240 mm
Poids	4,3 kg
Branchements	2 x jack 6,35 (Mic), 1 x jack 6,35 (Aux) 1 x micro USB, bornier à vis (HP)

### Amplificateur-Mixeur PA mono 35 W PA-702

Ref. num. 17.1330

100V 4Ω 8Ω

- 1 x 35 W
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 2 entrées micro basse impédance
- 1 entrée Aux, 1 entrée Phono, commutable
- Sorties haut-parleurs via bornes à pince
- Réglage de niveau en entrée et en sortie
- Egaliseur 3 voies pour la sortie
- Branchement pour une touche micro parole pour déconnecter les autres sources lors d'annonces micro
- Fonctionnement secteur



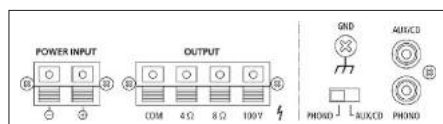
Modèle	PA-702
Canaux	3
Puissance nominale	35 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	70 W
Entrées	2 mV (Mic), 150 mV (Aux), 3 mV (Phono)
Bande passante	65-16000 Hz, ±3 dB
Egaliseur graves	±10 dB/150 Hz
Egaliseur médiums	±10 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	±10 dB/6 kHz
Rapport signal / bruit	> 55 dB
Taux de distorsion	< 2 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/92 VA
Température fonc.	0-40°C
Dimensions	320 x 85 x 230 mm
Poids	4,28 kg
Branchements	2 x jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Aux), 1 x RCA D/G (Phono), borniers (haut-parleurs)

### Amplificateur-Mixeur PA mono 20 W PA-402

Ref. num. 17.1320

100V 4Ω 8Ω

- 1 x 20 W
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 2 entrées micro basse impédance, prises d'entrée en façade
- 1 entrée Aux, 1 entrée Phono, commutable
- Sorties haut-parleurs via bornes à pince
- Réglage de niveau en entrée et en sortie
- Egaliseur pour la sortie
- Fonctionnement secteur ou batterie 12 V



Modèle	PA-402
Canaux	3
Puissance nominale	20 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	40 W
Entrées	3 mV (Mic), 150 mV (Aux), 3 mV (Phono)
Bande passante	100-15000 Hz, ±3 dB
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 55 dB
Taux de distorsion	< 2 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/47 VA, = 12 V/2,5 A
Température fonc.	0-40°C
Dimensions	320 x 85 x 230 mm
Poids	3,68 kg
Branchements	2 x jack 6,35 (Mic), 1 x RCA (Aux), 1 x RCA (Phono), borniers à pince (haut-parleurs)

### Amplificateur-Mixeur PA mono 30 W avec lecteur MP3 intégré

**PA-803USB**

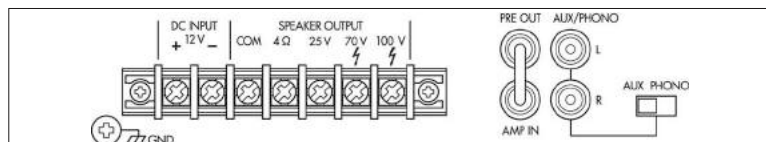
Ref. num. 17.4650



- 1 x 30 W
- Lecteur MP3 réglable avec interface USB et insert carte SD, affichage éclairé
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 2 entrées micro
- Mic 1 avec auto talkover
- 1 entrée Aux, 1 entrée Phono, commutable
- Possibilité insert pour appareil à effets, égaliseur, contrôleur Feedback
- Réglage de niveau 2 voies pour la sortie
- Fonctionnement secteur ou batterie 12 V
- Avec étriers de montage



Modèle	PA-803USB
Canaux	3
Puissance nominale	30 W
Entrées	3 mV (Mic), 500 mV/3 mV (Aux/Phono)
Bande passante	80-18000 Hz, $\pm 3$ dB
Egaliseur graves	$\pm 10$ dB/100 Hz
Egaliseur aigus	$\pm 10$ dB/10 KHz
Rapport signal / bruit	> 75 dB
Taux de distorsion	< 1%
Alimentation	$\sim 230$ V/50 Hz/100 VA, $\approx 12$ V/5 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	280 x 75 x 230 mm
Poids	4,2 kg
Branchements	2 x jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Aux/Phono), borniers à vis (haut-parleurs)



### Amplificateur-Mixeur PA mono 15 W avec lecteur MP3 intégré

**PA-802USB**

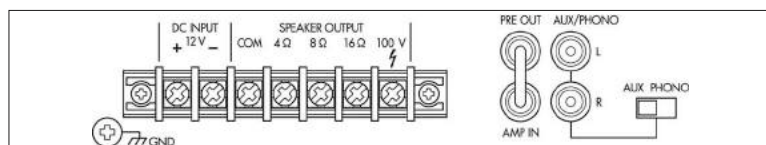
Ref. num. 17.3870



- 1x 15 W
- Lecteur MP3 réglable avec interface USB et insert carte SD, affichage éclairé
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 2 entrées micro
- Mic 1 avec auto talkover
- 1 entrée Aux, 1 entrée Phono, commutable
- Possibilité insert pour pré-amplificateur
- Réglage de niveau pour toutes les entrées
- Fonctionnement secteur ou batterie 12 V
- Avec étriers de montage



Modèle	PA-802USB
Canaux	3
Puissance nominale	15 W
Entrées	3 mV (Mic), 500 mV/3 mV (Aux/Phono)
Bande passante	80-18000 Hz, $\pm 3$ dB
Rapport signal / bruit	> 75 dB
Taux de distorsion	< 1%
Alimentation	$\sim 230$ V/50 Hz/60 VA, $\approx 12$ V/2 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	240 x 75 x 230 mm
Poids	3,2 kg
Branchements	2 x jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Aux/Phono), borniers à vis (haut-parleurs)



# Public Adress

## Amplificateurs mixeurs

### Amplificateur-Mixeur PA mono 80 W avec lecteur CD / MP3 intégré et radio AM/FM PA-890RCD

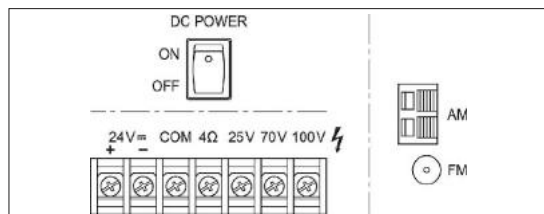
Ref. num. 17.3030



- 1 x 80 W
- Lecteur CD avec mécanisme tiroir, fonction répétition et lecture aléatoire, lecture de CD audio / CD-R / CD-RW, CD MP3, interface USB, interrupteur Marche / Arrêt distinct
- Module radio AM/FM avec 5 touches de stations programmables, touches de recherche, interrupteur Marche / Arrêt distinct
- 3 entrées Mic, dont 1 commutable Mic/Ligne
- Fonction sirène
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis
- Réglage de niveau d'entrée
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V



Modèle	PA-890RCD
Canaux	3
Puissance nominale	80 W
Entrées	1,5 mV (Mic), 300 mV (Ligne)
Bande passante	50-15000 Hz, ± 3 dB
Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 52 dB
Taux de distorsion	1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/265 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	400 x 110 x 340 mm, 2 U
Poids	9,5 kg



### Amplificateur-Mixeur PA mono 120 W avec lecteur CD/MP3 intégré et radio AM/FM PA-8120RCD

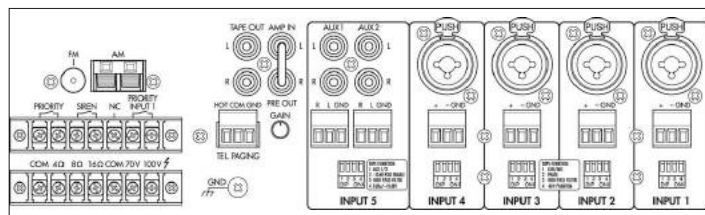
Ref. num. 17.3040



- 1 x 120 W
- Lecteur CD avec mécanisme tiroir, fonction répétition et lecture aléatoire, lecture de CD audio / CD-R / CD-RW, CD MP3, interface USB, interrupteur Marche / Arrêt distinct
- Module radio AM/FM avec 5 touches de stations programmables, touches de recherche, réglage de volume et interrupteur Marche / Arrêt distinct
- 4 entrées Mic / Ligne, configurables par interrupteurs DIP (Mic/Line, Phase, filtre passe-haut, alimentation fantôme 48 V)
- 2 entrées Aux, configurables par interrupteurs DIP (Aux1/Aux2, atténuation 10 dB, filtre passe-haut)
- Fonction sirène et gong
- Circuit micro prioritaire
- Sorties haut-parleurs par borniers à vis
- Sortie Ligne
- Possibilité d'insérer un préamplificateur
- Réglage de niveau d'entrée et de sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Montage en rack 19" (482 mm)



Modèle	PA-8120RCD
Canaux	5
Puissance nominale	120 W
Entrées	1,8 mV/5 kΩ, 300 mV/5 kΩ (Mic/ Ligne), 100 mV/10 kΩ (Ligne)
Bande passante	50-16500 Hz, ± 3 dB
Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 65 dB
Taux de distorsion	0,5 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/365 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 110 x 450 mm, 2 U
Poids	10,5 kg



### Amplificateur-Mixeur PA mono, 14 W PA-302

Ref. num. 17.1270

- 1 entrée micro et 1 entrée ligne, réglable
- 2 sorties haut-parleurs, commutables
- Haut-parleur intégré
- Fonctionne également comme interphone
- Livré avec micro main PTT
- Sirène et corne de brume, corne de brume automatique
- Boîtier métallique • Etrier de montage livré
- Fonctionnement par batterie 12/24 V, commutation automatique

Modèle	PA-302
Puissance nominale	14 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	20 W
Entrées	3 mV (Mic), 50 mV (Ligne)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	65 dB
Taux de distorsion	< 0,5%
Alimentation	≃ 12-15 V/2 A, ≃ 24 V/1 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	175 x 60 x 170 mm
Poids	1,5 kg
Branchements	1 x jack 6,35 (entrée Mic), 1 x RCA (entrée ligne), 2 x bornier à vis 2 pôles (haut-parleur), 1 x bornier à vis 3 pôles avec cavalier (HP externe)



### Amplificateur-Mixeur PA mono, 8,5 W PA-102

Ref. num. 17.2970

- 1 entrée micro réglable
- 1 entrée ligne réglable
- Livré avec micro main PTT
- Fonction sirène via poussoir
- Boîtier métallique
- Etrier de montage livré
- Fonctionnement batterie 12 V

Modèle	PA-102
Puissance nominale	8,5 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	15 W
Entrées	3,4 mV/2,2 kΩ (Mic), 240 mV/11 kΩ (Ligne)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	70 dB
Taux de distorsion	< 0,3 %
Alimentation	≃ 12 V/2 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	151 x 41 x 115 mm
Poids	410 g
Branchements	1 x jack 6,35 (entrée Mic), 1 x RCA D/G (entrée ligne), borniers vis / pince (haut-parleur), borniers vis / pince (alimentation)



### Amplificateur PA 10 W avec micro- phone PAM-10

Ref. num. 17.0150

- Amplificateur intégré 10 W
- Commande de parole, réglage du volume, branchement HP 4-16 Ω
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/12 VA
- Dimensions (LxHxP) : 167 x 65 x 130 mm
- Fonctionnement secteur



### Interphone filaire

#### ICM-20H

Ref. Num. 17.4970

Composé d'un microphone de table et d'une station d'appel séparée. Idéal pour des réceptions et bureaux de vente par exemple.

Microphone de table

- Col de cygne 300 mm, amovible, (XLR)
- Capsule micro électret, cardioïde
- Avec amplificateur intégré et haut-parleur
- Réglage de volume
- Touche intercom
- Branchement casque (jack 3,5) avec déconnexion

automatique du haut-parleur interne

- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions pupitre 115 x 65 x 170 mm

Station d'appel

- Haut-parleur et micro intégrés
- Touche d'appel (buzzer)
- Cordon 3 m pour brancher au micro de table
- Avec matériel de montage pour fixation sur des vitres
  - Alimentation via le microphone de table
- Dimensions Ø 85 mm x 35 mm





# Public Adress

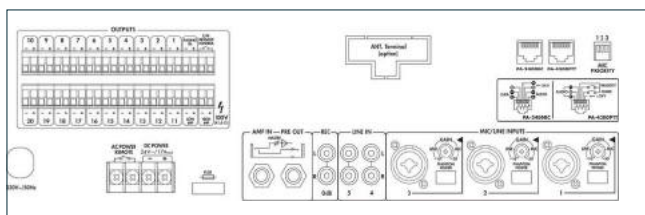
## Amplificateurs mixeurs à zones

### Amplificateur-Mixeur mono 20 zones 1 x 240 W

PA-2420Z

Ref. num. 17.6240

- 20 zones, commutables séparément
- 3 entrées micro / ligne via prises combo
- 2 entrées stéréo ligne via RCA femelles
- Gong, son continu et sirène, mute auto, gong 2 ou 4 sons réglable
- Réglages graves, aigus, Master, LEDs Signal / Clip, ventilateur
- Modules inserts pour différentes fonctions, en option
- Alimentation fantôme pour microphones électret
- Branchement jusqu'à 3 microphones PA-2400RC
- Branchement jusqu'à 3 microphones PTT, PA-4300PTT
- Annonce alarme avec insert module PA-1120DMT (disponible en option)
- Alimentation secteur et alimentation de secours 24 V
- Etrier de montage amovible



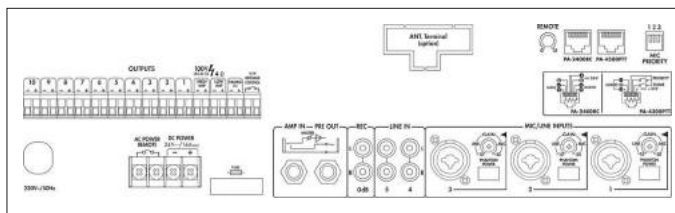
Modèle	PA-2420Z
Zones	20
Puissance nominale	240 W
Puissance RMS sous 100 V	240 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	290 W
Entrées	2,5 mV/5 kΩ, 0,3 V/5 kΩ (Mic/Ligne 1-3), 0,3 V/15 kΩ (Ligne 4-5), 0,775 V/100 kΩ (préamplificateur)
Bande passante	55-16000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 70 dB (Mic), > 80 dB (Ligne)
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/750 VA, 24 V/17 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 133 x 352 mm, 3 U
Poids	15 kg
Branchements	3 x combo jack 6,35 / XLR (Mic/Ligne), 2 x RCA D/G (Ligne), 1 x jack 6,35 (entrée préamplificateur), 1 x RJ45 (Mic PTT), 1 x RJ45 (Mic), bornes à vis (haut-parleurs), 1 x RCA D/G (sortie Record) 1 x jack 6,35 (sortie préamplificateur), bornes à vis (poussoir Gong)

### Amplificateur-Mixeur mono 10 zones 1 x 240 W

PA-2410Z

Ref. num. 17.6230

- 10 zones, commutables séparément
- 3 entrées micro / ligne via prises combo
- 2 entrées stéréo ligne via RCA femelles
- Gong, son continu et sirène, mute auto, gong 2 ou 4 sons réglable
- Réglages graves, aigus, Master, LEDs Signal / Clip, ventilateur
- Modules inserts pour différentes fonctions, en option
- Alimentation fantôme pour microphones électret
- Branchement jusqu'à 3 microphones PA-2400RC
- Branchement jusqu'à 3 microphones PTT, PA-4300PTT
- Annonce alarme avec insert module PA-1120DMT (disponible en option)
- Alimentation secteur et alimentation de secours 24 V
- Etrier de montage amovible



Modèle	PA-2410Z
Zones	10
Puissance nominale	240 W
Puissance RMS sous 100 V	240 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	290 W
Entrées	2,5 mV/5 kΩ, 0,3 V/5 kΩ (Mic/Ligne 1-3), 0,3 V/15 kΩ (Ligne 4-5), 0,775 V/100 kΩ (préamplificateur)
Bande passante	55-16000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 70 dB (Mic), > 80 dB (Ligne)
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/700 VA, 24 V/16 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 133 x 352 mm, 3 U
Poids	15 kg
Branchements	3 x combo jack 6,35 / XLR (Mic/Ligne), 2 x RCA D/G (Ligne), 1 x jack 6,35 (entrée préamplificateur), 1 x RJ45 (Mic PTT), 1 x RJ45 (Mic), bornes à vis (haut-parleurs), 1 x RCA D/G (sortie Record) 1 x jack 6,35 (sortie préamplificateur), bornes à vis (poussoir Gong)

### Amplificateur mixeur mono PA 5 zones 1 x 120 W

PA-1205

Ref. num. 17.7030



- 5 zones, gérables séparément
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Gong / sirène, Tele-Paging, Music-On-Hold
- Réglages graves, aigus et master, affichages par LEDs du statut
- Alimentation fantôme pour microphones électret
- Connexion pour microphone de commande
- Fonctionnement secteur et 24 V
- Installation rack 19" (482 mm) avec les étriers de montage livrés



### Amplificateur mixeur mono PA 5 zones 1 x 240 W

PA-2405

Ref. num. 17.7040



- 5 zones, gérables séparément
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Gong / sirène, Tele-Paging, Music-On-Hold
- Réglages graves, aigus et master, affichages par LEDs du statut
- Alimentation fantôme pour microphones électret
- Connexion pour microphone de commande
- Fonctionnement secteur et 24 V
- Installation rack 19" (482 mm) avec les étriers de montage livrés



Modèle	PA-1205	PA-2405
Puissance nominale	120 W	240 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	170 W	340 W
Entrées	1,5 mV/20 kΩ (Mic 1-3), 1,5 mV/20 kΩ, 24,5 V/10 kΩ (Mic 4-6/Ligne), 0,775 V/10 kΩ (préamplificateur)	1,5 mV/20 kΩ (Mic 1-3), 1,5 mV/20 kΩ, 24,5 V/10 kΩ (Mic 4-6/Ligne), 0,775 V/10 kΩ (préamplificateur)
Bande passante	60-18000 Hz	60-18000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 80 dB	> 80 dB
Taux de distorsion	< 1 %	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA, =24 V/11 A	~ 230 V/50 Hz/630 VA, =24 V/27 A
Dimensions	420 x 88 x 320 mm, 2 U	420 x 88 x 320 mm, 2 U
Poids	9,3 kg	10,3 kg

### Microphone de table pour un branchement à PA-2410Z et PA-2420Z PA-2400RC

Ref. num. 23.6840

- Sélecteur pour les zones haut-parleurs 1-20
- Fonction Start/Stop pour 6 annonces sélectionnables mémorisées dans le module PA-1120DMT, disponible en option
- LED témoin d'état pour différentes fonctions
- Gong auto via touche annonce micro
- Sensibilité micro réglable

- Alimentation 24 V via PA-2410Z, PA-2420Z
- Prises RJ45 pour brancher d'autres PA-2400RC avec interrupteur Slave/Priorité
- Possibilité de brancher jusqu'à 3 PA-2400RC à PA-2410Z ou PA-2420Z
- Cordon de branchement 3 m (Cat5e) livré



# Public Adress

## Amplificateurs mixeurs à zones

**Amplificateur-Mixeur PA 6 zones mono**  
**1 x 240 W (PA-6240)**  
**1 x 480 W (PA-6480)**  
**1 x 600 W (PA-6600)**

**PA-6240**

Ref. num. 17.2180

**PA-6480**

Ref. num. 17.2190

**PA-6600**

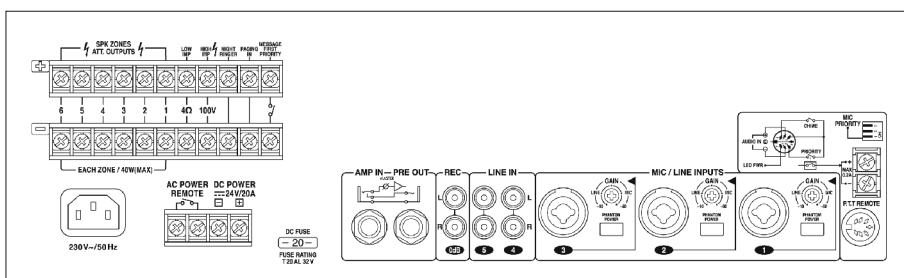
Ref. num. 17.2390

- 6 zones, contrôlables séparément
- Gong, son continu ou strident, Auto-Mute (atténuation automatique du volume des sources), gong 2 ou 4 sons
- Egaliseur graves, aigus, Master, VU-mètre par LEDs, ventilateur réglé
- Modules pour d'autres fonctions disponibles en option
- Alimentation fantôme 17 V pour micros électret
- Branchement pour micro PA-6000RC
- 1 tiroir encastré en façade pour le module diffuseur de message automatique PA-1120DMT, disponible en option ou pour un module lecteur CD ou tuner, en option
- 3 possibilités en face arrière d'insertion de modules optionnels avec les fonctions suivantes :
  - PA-6FD : surveillance d'erreur
  - PA-6FM : message d'erreur
  - PA-6FR : anti feedback
- Alimentation secteur ou courant de secours 24 V
- Etrier de montage amovible

482 mm  
19" 100V 4Ω



Modèle	PA-6240	PA-6480	PA-6600
Canaux	5	5	5
Zones	6	6	6
Puissance nominale	240 W	480 W	600 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	340 W	680 W	850 W
Entrées	2,5 mV/5 kΩ, 0,3 V/5 kΩ (Mic/Ligne), 0,3 V/15 kΩ (Ligne), 0,775 V/10 kΩ (préampli)	2,5 mV/5 kΩ, 0,3 V/5 kΩ (Mic/Ligne), 0,3 V/15 kΩ (Ligne), 0,775 V/10 kΩ (préampli)	2,5 mV/5 kΩ, 0,3 V/5 kΩ (Mic/Ligne), 0,3 V/15 kΩ (Ligne), 0,775 V/10 kΩ (préampli)
Bande passante	55-16 000 Hz	55-16 000 Hz	55-16 000 Hz
Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz	± 10 dB/100 Hz	± 10 dB/100 Hz
Egaliseur médiums	-	-	-
Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz	± 10 dB/10 kHz	± 10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 70 dBA (Mic), > 80 dBA (Ligne)	> 70 dBA (Mic), > 80 dBA (Ligne)	> 70 dBA (Mic), > 80 dBA (Ligne)
Taux de distorsion	< 1 %	< 1 %	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/750 VA, = 24 V/20 A	~ 230 V/50 Hz/1500 VA, = 24 V/40 A	~ 230 V/50 Hz/1700 VA, = 24 V/50 A
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	430 x 133 x 352 mm, 3 U	430 x 133 x 352 mm, 3 U	430 x 133 x 352 mm, 3 U
Poids	15 kg	19 kg	20 kg



### Module de message de protection d'ampli

**PA-6FD**

Ref. num. 17.2300

- Pour les amplis PA-6240, PA-6480, PA-6600 et PA-1960. Pour la surveillance de fonctionnement de l'ampli PA, le module envoie un son pilote de 20 kHz
- En cas d'erreur, un contact relais flottant est ouvert
- Sensibilité réglable



### Module de message de protection d'ampli

**PA-6FM**

Ref. num. 17.2310

- Pour les amplis PA-6240, PA-6480, PA-6600 et PA-1960
- Message en cas de coupure de la tension secteur et de la tension de fonctionnement
- Message en cas de panne du ventilateur
- 3 sorties relais indépendantes flottantes (NO/NC)



### Module anti feedback

(Larsen)

**PA-6FR**

Ref. num. 17.2320

Pour les amplis PA-6240, PA-6480 et PA-6600. Le module travaille selon le procédé de déplacement de fréquence. Agit uniquement sur Mic-1.



**Amplificateur-Mixeur PA 5 zones mono**  
1 x 120 W (PA-1120)  
1 x 240 W (PA-1240)

482 mm  
100V 4Ω

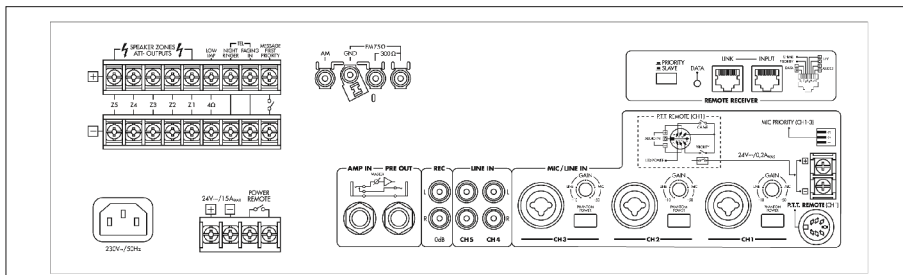
PA-1120  
Ref. num. 17.0780  
PA-1240  
Ref. num. 17.0790

- 5 zones, contrôlables séparément
- Gong, son continu ou strident, Auto-Mute (atténuation automatique du volume des sources), gong 2 ou 4 sons réglable
- Egaliseur graves, aigus, Master, VU-mètre par LEDs, ventilateur régulé
- Modules pour d'autres fonctions disponibles en option
- Alimentation fantôme 17 V pour micros électret
- Branchement micro PA-1120RC
- Branchement pour micro PTT, PA-4000PTT ou PA-4300PTT
- Annonce automatique d'alarme par l'insert



- PA-1120DMT (en option)
- Fonctionnement secteur ou batterie 24 V
- Etrier de montage amovible

Modèle	PA-1120	PA-1240
Canaux	5	
Zones	5	
Puissance nominale	120 W	240 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	170 W	340 W
Entrées	2,5 mV/5 kΩ, 0,3 V/5 kΩ (Mic/Ligne), 0,3 V/15 kΩ (Ligne), 0,775 V/10 kΩ (préampli)	2,5 mV/5 kΩ, 0,3 V/5 kΩ (Mic/Ligne), 0,3 V/15 kΩ (Ligne), 0,775 V/10 kΩ (préampli)
Bande passante	55-16 000 Hz	55-16 000 Hz
Egaliseur graves	± 10 dB/100 Hz	± 10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	± 10 dB/10 kHz	± 10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 70 dBA (Mic), > 80 dBA (Ligne)	> 70 dBA (Mic), > 80 dBA (Ligne)
Taux de distorsion	< 1 %	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/340 VA, ~ 24 V/15 A	~ 230 V/50 Hz/630 VA, ~ 24 V/27 A
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	482 x 133 x 352mm, 3 U	482 x 133 x 352mm, 3 U
Poids	13 kg	14 kg



**Amplificateur-Mixeur 5 zones PA mono**  
1 x 240 W (PA-5240)  
1 x 480 W (PA-5480)

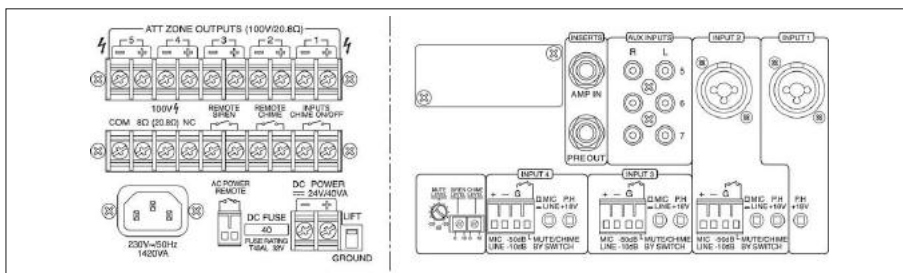
482 mm  
100V 8Ω

PA-5240  
Ref. num. 24.3140  
PA-5480  
Ref. num. 24.3150

- 5 zones, réglables séparément
- Gong, son strident, auto mute, gong et sirène également déclenchables par interrupteur externe, gong 2 et 4 sons réglable
- Réglages de graves, aigus et master, affichage de niveau par LEDs, ventilateur
- Modules pour diverses fonctions disponibles en option
- Alimentation fantôme pour microphones électret
- Branchement pour micro PA-5000PTT
- Annonce d'alarme automatique avec l'insert PA-1120DMT (disponible en option)
- Fonctionnement secteur et alimentation de secours 24 V
- Etrier de montage amovible



Modèle	PA-5240	PA-5480
Canaux	5	5
Zones	5	5
Puissance nominale	240 W	480 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	340 W	680 W
Entrées	2,5 mV/2 kΩ (Mic1), 2,5 mV/2 kΩ, 0,3 V/200 kΩ Mic/Line2-4), 0,3 V/5 kΩ (Line5-7), 0,775 V/10 kΩ (pré ampli)	2,5 mV/2 kΩ (Mic1), 2,5 mV/2 kΩ, 0,3 V/200 kΩ Mic/Line2-4), 0,3 V/5 kΩ (Ligne5-7), 0,775 V/10 kΩ (préampli)
Bande passante	55-16000 Hz	55-16000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 70 dB (Mic), > 80 dB (Ligne)	> 70 dB (Mic), > 80 dB (Ligne)
Taux de distorsion	< 1 %	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/750 VA, ~ 24 V/20 A	230 V/50 Hz/1500 VA, ~ 24 V/40 A
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	482 x 133 x 352mm, 3 U	482 x 133 x 352mm, 3 U
Poids	16 kg	17 kg



# Public Adress

## Amplificateurs mixeurs à zones

### Amplificateur mixeur mono PA 5 zones 120 W

avec lecteur MP3 intégré  
PA-312DMP

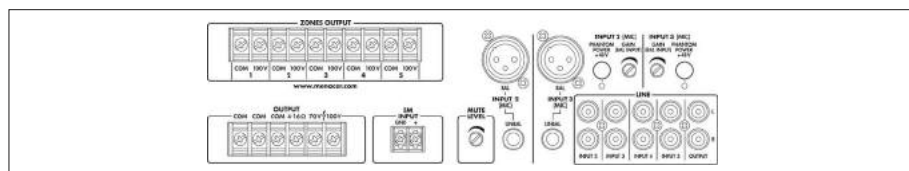
Ref. num. 17.2980

- 1 x 120 W
- Lecteur MP3 réglable avec interface USB, affichage éclairé, avec télécommande
- Fonction autostart (le lecteur MP3 démarre lorsque l'amplificateur est allumé avec le dernier titre lu)
- 5 zones, commutables séparément
- 1 entrée micro asymétrique
- 2 entrées micro symétriques, utilisables également comme entrées Ligne
- 2 sorties Aux
- 1 entrée Emergency avec Talkover auto réglable
- Sorties HP par borniers à vis
- 1 sortie Ligne



- Réglages de niveau d'entrée et de sortie
- Egaliseur 2 voies pour la sortie
- Alimentation fantôme 48 V pour canaux 2 et 3, commutable
- Montage en rack 482 mm (19")

Modèle	PA-312DMP
Canaux	5
Zones	5
Puissance nominale	120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	160 W
Entrées	5 mV/600 Ω (XLR, sym., Mic), 2,5 mV/2 kΩ jack 6,35, Mic, 775 mV/10 kΩ (Ligne), 350 mV/10 kΩ (Aux), 775 mV/10 kΩ (EMC, téléphone)
Bande passante	50-16000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	66 dB (Mic) 80 dB (Aux)
Taux de distorsion	< 0,5%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/420 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 88 x 335 mm, 2 U
Poids	9,2 kg



### Amplificateur-Mixeur PA mono 4 zones 120 W

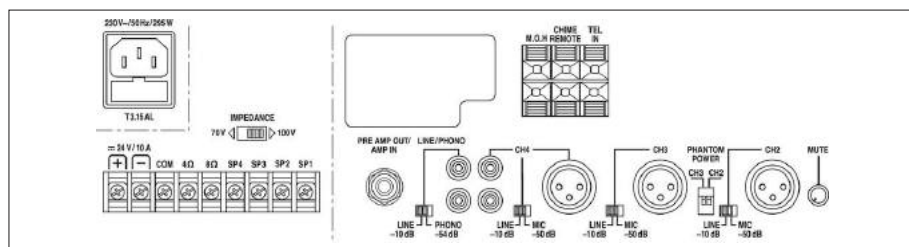
PA-1200

Ref. num. 17.0710

- 1 x 120 W
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Gong, son continu ou strident, auto mute, gong également déclenchable par interrupteur externe, gong 2 ou 4 sons réglable
- Réglages graves, aigus et Master, affichage par LEDs
- Alimentation fantôme 15 V pour canaux 2 et 3
- Modules pour diverses fonctions disponibles en option
- Installation en rack 19" avec étrier de montage PA-1200RM, en option
- Fonctionnement secteur et courant de secours 24 V.



Modèle	PA-1200
Canaux	5
Zones	4
Puissance nominale	120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	170 W
Entrées	1,5 mV/600 Ω (Mic), 150 mV/47 kΩ (Ligne), 1 mV/47 kΩ (Phono)
Bande passante	80-15000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Taux de distorsion	< 1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/280 VA, = 24 V/11 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	420 x 122 x 350 mm
Poids	12,28 kg



### Etrier de montage

PA-1200RM

Ref. num. 12.6740

Pour l'installation de l'amplificateur PA PA-1200, dans un rack 19" (482 mm), laqué noir.  
Dimensions internes : 420 x 290 mm, 3 U





**Amplificateur mixeur matriciel 4 zones pour sonorisations universelles multi-pièces**

**4 x 120 W (PA-12040)**  
**4 x 40 W (PA-4040)**

**PA-12040**

Ref. num. 17.3390

**PA-4040**

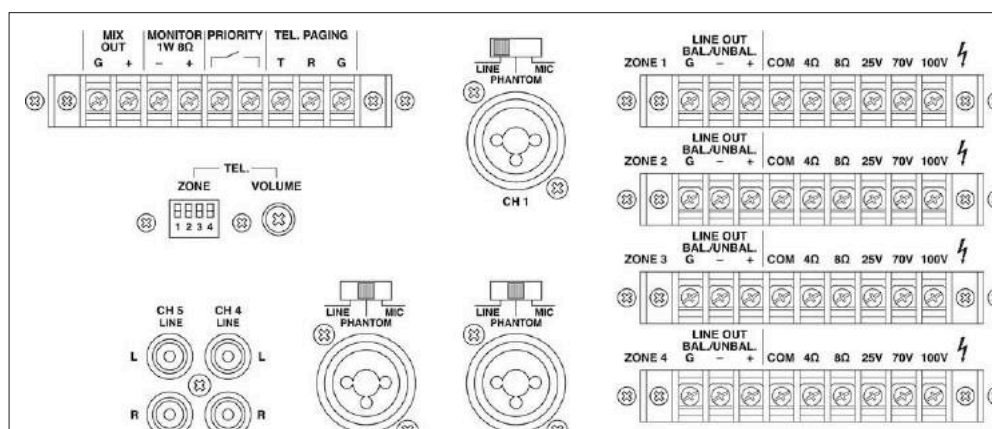
Ref. num. 17.2520

- Fonctionnement 100 V et 4/8  $\Omega$
- Exploitation optimale des limites de puissance et protection fiable des haut-parleurs reliés grâce au limiteur intégré



- 3 entrées micro /ligne via prises combo
- 2 entrées ligne stéréo via prises RCA femelles
- Canaux d'entrée avec réglage de gain, égaliseur 2 voies, interrupteur canal mute et zone routing
- Entrées micro avec alimentation fantôme +46 V commutable
- Fonction priorité pour canal 1 commutable
- Entrée Paging indépendante, routable sur toutes les zones
- 4 sorties zone, réglables séparément
- Sorties zone et moniteur ligne pour d'autres amplificateurs ou enregistreurs
- Branchement pour haut-parleur moniteur
- Contrôle via VU-mètres de zone et moniteur
- Sortie casque réglable
- Refroidissement par ventilateur
- Fonctionnement secteur 230 V

Modèle	PA-12040	PA-4040
Puissance nominale	4 x 120 W	4 x 40 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	4 x 170 W	4 x 65 W
Entrées	5 mV/4 k $\Omega$ , 100 mV/10 k $\Omega$ (Mic/Ligne) 100 mV/30 k $\Omega$ (Ligne) 40 mV/5 k $\Omega$ (Tel. Paging)	5 mV/4 k $\Omega$ , 100 mV/10 k $\Omega$ (Mic/Ligne), 100 mV/30 k $\Omega$ (Ligne)
Bande passante	50-17000 Hz	50-17000 Hz
Egaliseur graves	$\pm 10$ dB/100 Hz	$\pm 10$ dB/100 Hz
Egaliseur aigus	$\pm 10$ dB/10 kHz	$\pm 10$ dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 65 dB (Mic), > 75 dB (Ligne)	> 65 dB (Mic), > 75 dB (Ligne)
Taux de distorsion	< 1 %	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1200 VA	~ 230 V/50 Hz/450 VA
Dimensions	482 x 133 x 410 mm, 3 U	483 x 133 x 310 mm, 3 U
Poids	20,5 kg	15 kg



# Public Adress

## Amplificateurs mixeurs à zones

### Amplificateur-Mixeur 4 zones avec 4 sorties actives 120 W

PA-40120

Ref. num. 17.3220

Pour constituer une installation de sonorisation multi-zones dans laquelle chacune des 5 entrées peut être attribuée à une des 4 sorties via un interrupteur. Il est ainsi possible de restituer des programmes distincts dans différentes zones. Autre avantage : une annonce dans une zone n'interrompt pas le programme dans les autres zones.

Avec le micro PA-4000RC, en option, l'amplificateur peut être intégré dans une installation 4 canaux.

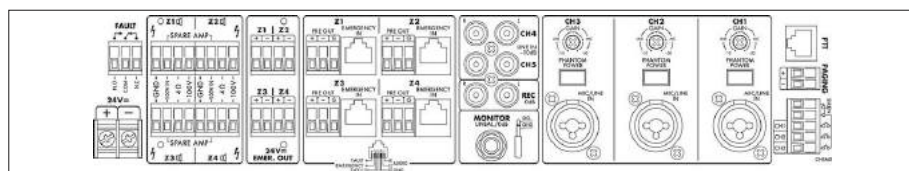
Combiné à l'interphone pompiers PA-4000FMP avec mémoire voix intégrée, il peut composer par exemple une centrale d'alarme pour écoles.

- 4 x 120 W
- 4 zones, réglables séparément
- 3 entrées Mic/Ligne et 2 entrées Ligne
- Haut-parleur moniteur intégré, réglable
- Gong et sirène, déclenchables par interrupteur externe
- Réglages de graves, aigus et master, affichage de



- niveau par LEDs, ventilateur
- Alimentation fantôme pour microphones électret
- Branchement pour micro PA-4000PTT
- Branchements pour 4 interphones pompiers PA, PA-4000FMP
- Fonctionnement secteur et alimentation de secours 24 V

Modèle	PA-40120
Canaux	5
Zones	4
Puissance nominale	4 x 120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	4 x 170 W
Entrées	2,5 mV/5 kΩ, 0,3 V/15 kΩ (Mic/Ligne1-3), 0,3 V/15 kΩ (Ligne4-5)
Bande passante	45-20000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 70 dBA (Mic), > 90 dBA (Ligne)
Taux de distorsion	< 1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1500 VA, = 24 V/40 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 90 x 377 mm, 2 U
Poids	22,1 kg



### Micro de déclenchement d'alarme

pour PA-40120

PA-4000FMP

Ref. num. 17.3230

- Micro main avec fonctionnalité contrôlable
- Entrée alarme pour activer l'alarme
- Mémoire digitale intégrée de message (60 s. max.)
- Le message enregistré est conservé même sans tension de fonctionnement
- La sirène émet un signal sonore de 10 secondes en cas de déclenchement d'alarme

Modèle	PA-4000FMP
Niveau de sortie	0,775 V/600 Ω, sym.
Fréquence sirène	800 Hz (son continu) 550/1200 Hz (son strident)
Durée max. d'enregistrement	60 secondes
Alimentation	= 24 V par PA-40120 ou alimentation en option
Dimensions	252 x 300 x 77 mm
Poids	3,2 kg



### Microphone de table avec fonction commande

pour PA-40120

PA-4000RC

Ref. num. 23.6010

- 4 touches de sélection de zones pour activer une ou plusieurs zones
- Touche All Call pour activer les 4 zones
- Gong auto via touche annonce micro (Talk)
- Gong activable et déconnectable
- Alimentation 24 V par PA-40120

- Deux prises RJ45 pour brancher au PA-40120 et à d'autres PA-4000RC
- Livré avec module de branchement pour PA-40120
- Possibilité de brancher jusqu'à 32 PA-4000RC par bus au PA-40120
- Cordon de branchement 3 m (Cat5e), livré



### Amplificateur mixeur matriciel PA 6 zones 120 W par zone

PA-6M120

Ref. num. 17.7070

- 120 W par zone
- 6 zones, gérables séparément
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 4 entrées Mic / Ligne réglables avec égaliseur 3 voies et alimentation fantôme commutable
- 4 entrées Ligne réglables avec égaliseur 2 voies
- Talkover (canal 1), Tele-Paging
- Sortie moniteur réglable
- Connexion pour microphone de commande
- Fonctionnement secteur et 24 V
- Installation rack 19" (482 mm) avec les étagères de montage livrées



Modèle	PA-6M120
Puissance nominale	6 x 120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	6 x 170 W
Entrées	1,5 mV/20 kΩ (Mic), 24,5 V/20 kΩ (Ligne), 0,775 V/600 Ω (Remote)
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz (canal 1-4), ±15 dB/100 Hz (canal 5-8)
Egaliseur médiums	±15 dB/2,5 kHz (canal 1-4)
Egaliseur aigus	±15 dB/15 kHz (canal 1-4), ±15 dB/10 kHz (canal 5-8)
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1800 VA, ~24 V/33 A
Dimensions, poids	420 x 132 x 320 mm, 3 U, 23 kg

### Amplificateur mixeur matriciel PA 4 zones 120 W par zone

PA-4M120

Ref. num. 17.7060

- 120 W par zone
- 4 zones, gérables séparément
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 4 entrées Mic / Ligne réglables avec égaliseur 3 voies et alimentation fantôme commutable
- 4 entrées Ligne réglables avec égaliseur 2 voies
- Talkover (canal 1), Tele-Paging • Sortie moniteur réglable • Connexion pour microphone de commande
- Fonctionnement secteur et 24 V
- Installation rack 19" (482 mm) avec les étagères de montage livrées



Modèle	PA-4M120
Puissance nominale	4 x 120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	4 x 170 W
Entrées	1,5 mV/20 kΩ (Mic), 24,5 V/20 kΩ (Ligne), 0,775 V/600 Ω (Remote)
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz (canal 1-4), ±15 dB/100 Hz (canal 5-8)
Egaliseur médiums	±15 dB/2,5 kHz (canal 1-4)
Egaliseur aigus	±15 dB/15 kHz (canal 1-4), ±15 dB/10 kHz (canal 5-8)
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230V/50Hz/1200 VA, ~24V/33A
Dimensions	420 x 132 x 320 mm, 3 U, 21 kg

### Amplificateur mixeur matriciel PA 6 zones 120 W par zone

PA-2M120

Ref. num. 17.7050

- 120 W par zone
- 2 zones, gérables séparément
- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 4 entrées Mic / Ligne réglables avec égaliseur 3 voies et alimentation fantôme commutable
- 4 entrées Ligne réglables avec égaliseur 2 voies
- Talkover (canal 1), Tele-Paging
- Sortie moniteur réglable
- Connexion pour microphone de commande
- Fonctionnement secteur et 24 V
- Installation rack 19" (482 mm) avec les étagères de montage livrées



Modèle	PA-2M120
Puissance nominale	2 x 120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2 x 170 W
Entrées	1,5 mV/20 kΩ (Mic), 24,5 V/20 kΩ (Ligne), 0,775 V/600 Ω (Remote)
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz (canal 1-4), ±15 dB/100 Hz (canal 5-8)
Egaliseur médiums	±15 dB/2,5 kHz (canal 1-4)
Egaliseur aigus	±15 dB/15 kHz (canal 1-4), ±15 dB/10 kHz (canal 5-8)
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/700 VA, ~24 V/22 A
Dimensions	420 x 132 x 320 mm, 3 U, 19 kg



# Public Adress

## Microphones de commande

### Microphone de table avec fonction commande

à brancher au PA-6240, PA-6480 et PA-6600  
PA-6000RC

Ref. num. 23.5370

- Sélecteur pour zones haut-parleurs 1 à 6
- Fonction Démarrage / Pause pour 6 annonces sélectionnables, mémorisées dans le module PA-1120DMT

- Gong automatique par touche annonce micro
- Entrée Ligne (RCA D/G) réglable pour brancher une source, par exemple lecteur CD ou tapedeck
- LED pour fonctionnement émission
- Alimentation via PA-6240, PA-6480, PA-6600
- Prise RJ45, pour brancher d'autres PA-6000RC avec interrupteur Esclave / Prioritaire
- Livré avec module de branchement pour PA-6240, PA-6480 et PA-6600



### Microphone de table avec fonction commande

à brancher au PA-1120 et PA-1240  
PA-1120RC

Ref. num. 23.2440

- Sélecteur pour zones haut-parleurs 1 à 5
- Fonction Démarrage / Pause pour 6 annonces sélectionnables, mémorisées dans le module PA-1120DMT

- Entrée Ligne (RCA D/G) réglable pour brancher une source, par exemple lecteur CD ou tapedeck
- LED pour fonctionnement émission
- Gong automatique par touche annonce micro
- Alimentation via PA-1120, PA-1240
- Prises RJ45 pour brancher d'autres PA-1120RC avec interrupteur Esclave / Prioritaire
- Livré avec module de branchement pour PA-1120 et PA-1240



### Microphone de table avec fonction commande

pour PA-40120 et PA-6040MPX  
PA-4000RC

Ref. num. 23.6010

- 4 touches de sélection de zones pour activer une ou plusieurs zones
- Touche All Call pour activer les 4 zones
- Gong auto via touche annonce micro (Talk)

- Gong activable et déconnectable
- Alimentation 24 V par PA-40120 ou PA-6040MPX
- Deux prises RJ45 pour brancher au PA-40120, PA-6040MPX et à d'autres PA-4000RC
- Livré avec module de branchement pour PA-40120 et PA-6040MPX
- Possibilité de brancher jusqu'à 32 PA-4000RC par bus au PA-40120 et PA-6040MPX
- Cordon de branchement 3 m (Cat5e), livré



### Microphone de table PA PTT

pour brancher par exemple au PA-5240, PA-5480

PA-5000PTT

Ref. num. 23.3260

- Touche parole avec contact de commutation pour déclenchement gong sur l'ampli
- Branchement pour bornier à vis
- Sortie pour fonction prioritaire



### Microphone de table PA avec fonction commande PTT

à brancher au PA-40120 ou PA-1120, PA-1240, PA-1412MX et à la série PA-6000

PA-4000PTT

Ref. num. 23.6000

- Gong auto par touche annonce micro (Talk)
- Gong activable et désactivable
- Alimentation via amplificateur relié

- Prise RJ45 à brancher aux amplis correspondants
- Cordon de branchement 3 m (Cat5e) livré
- Prise DIN 7 pôles pour brancher aux amplificateurs correspondants

**1 seul PA-4000PTT peut être relié par amplificateur.**



### Microphone de table PA avec fonction commande PTT

à brancher au PA-1120 ou PA-1240

PA-4300PTT

Ref. num. 23.0980

- Gong auto par touche annonce micro (Talk)
- Gong activable et désactivable
- LED pour Talk et Busy

- Alimentation via amplificateur relié
  - Prise RJ-45 à brancher au PA-4300PTT avec interrupteur Slave / Priorité
- 3 PA-4300PTT peuvent être reliés par amplificateur.**



### Module pour annonces d'urgence avec mémoire de messages

PA-24FMM

Ref. num. 17.4660

- Pour amplificateurs mixeurs PA avec tiroir pour module
- Micro main avec fonctionnalité contrôlable
- Entrée alarme pour l'activation
- Mémoire digitale intégrée de message (60 secondes maximum) avec entrée microphone ou entrée ligne pour enregistrement de message

- Lecture automatique d'un message préalablement enregistré possible
- La sirène émet un signal sonore de 10 secondes en cas de déclenchement d'alarme
- Branchement casque réglable



### Module Tuner RDS / Lecteur CD avec interface USB

pour les amplificateurs-mixeurs PA avec tiroir pour insert en façade

PA-1140RCD

Ref. num. 17.3530

- Clés USB directement connectables

Section tuner FM/AM :

- Fonction RDS pour FM
- 24 emplacements de mémoire (18xFM, 6xAM)



- Affichage digital • Recherche émetteurs
- Section lecteur CD :
- Système anti-chocs • Mécanisme de charge Slot In
- Lecture aléatoire, fonction Scan et Répétition
- Affichage titre / Durée
- Système d'amortissements à huile
- CD audio / CD-R / CD-RW / CD MP3



### Module tuner FM/AM RDS avec interface USB

pour amplis mixeurs PA avec insert pour module

PA-1200RDSU

Ref. Num. 17.5030

- Fonction RDS pour FM
- 24 emplacements de mémoire (FM 3 x 6, AM 1 x 6)
- Recherche de stations
- Supports de mémoire USB directement connectables
- Lecture de fichiers MP3 et WMA



- Affichage du nom du fichier, navigation par répertoire simple, affichage LCD alphanumérique
- Démarrage automatique en cas de coupure de courant (autostart)
- Mémorisation des réglages et modes de fonctionnement
- 195 x 40 x 96 mm, 260 g



### Module programmeur

PA-1200C

Ref. num. 17.1160

- Avec récepteur DCF77 horloge radio-contrôlée pour les amplificateurs-mixeurs Public Adress avec tiroir pour insert
- 40 mémoires librement programmables et éditables
- 3 gongs sélectionnables et télécommandables

- 3 contacts relais (NO / NC) pour allumer des appareils externes
- Combiné au module digital de messages PA-1120DMT, il permet d'effectuer des annonces programmées dans le temps



### Module diffuseur de messages digitaux et timer

PA-1120DMT

Ref. num. 17.4580

Pour les amplificateurs-mixeurs Public Adress avec tiroir pour insert

- Affichage DOT rétro-éclairé avec 2x8 signes
- Horloge DCF77 pour annonces programmées
- Mémoire interne jusqu'à 26 fichiers audio
- Fichiers audio copiables dans la mémoire interne via



- un lecteur de carte micro SD intégré
- 6 mémoires directement appelables via clavier sur l'appareil ou par micro PA-1120RC ou PA-6000RC et PA-1120DMT
- Connexion jack 3,5 en façade pour enregistrer des signaux micro ou ligne
- Jusqu'à 20 événements programmables par jour



### Module complémentaire 2 voies

PA-1200EX

Ref. num. 24.8160

pour tous les modules de la série PA-...

- Peut recevoir 2 modules au plus
- Connexion XLR
- Fonctionnement secteur ou alimentation de secours 24 V

- Installation en rack 19" (482 mm) avec étriers livrés
- Dimensions sans étrier (LxHxP) 425 x 88 x 380 mm, 2 U
- Poids 4,5 kg



# Public Adress

## Amplificateurs professionnels multi-canaux



### Amplificateur professionnel multi-canaux avec limiteur intégré

STA-1508 = 8 canaux

STA-1506 = 6 canaux

STA-1504 = 4 canaux

STA-1508

Ref. num. 24.4300

STA-1506

Ref. num. 24.4290

STA-1504

Ref. num. 24.4280

482 mm

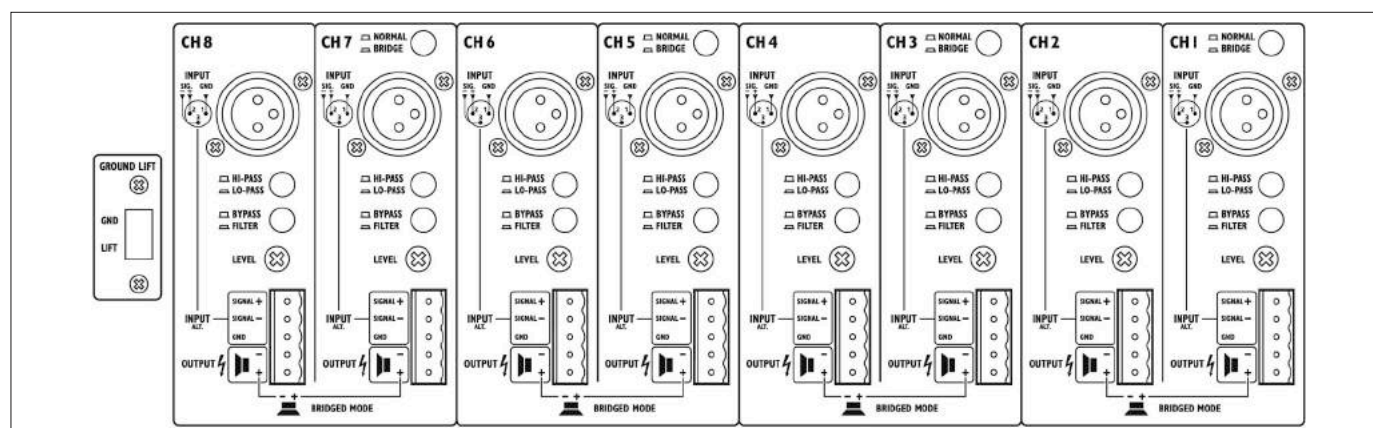
1800 W<sub>MAX</sub>

1400 W<sub>MAX</sub>

900 W<sub>MAX</sub>

- Entrées symétriques
- Filtrés passe-haut et passe-bas par canal commutables
- Réglage de niveau sur face arrière protégé contre les manipulations
- Fonctionnement bridgé 8 Ω possible
- VU-mètre à LED et témoin de surcharge (Clip) par canal
- Démarrage souple • Interrupteur Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Refroidissement par ventilateur
- Protection contre courts-circuits, surchauffes et présence de tension continue aux sorties

Modèle	STA-1508	STA-1506	STA-1504
Canaux	8	6	4
Puissance RMS sous 4 Ω	8 x 160 W	6 x 160 W	4 x 160 W
Puissance RMS sous 8 Ω	8 x 100 W	6 x 100 W	4 x 100 W
Puissance RMS mode bridgé 8 Ω	4 x 320 W	3 x 320 W	2 x 320 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1800 W	1400 W	900 W
Entrées	0,7 V/20 kΩ	0,7 V/20 kΩ	0,7 V/20 kΩ
Bande passante	12-60 000 Hz/-1,5 dB	12-60 000 Hz/-1,5 dB	12-60 000 Hz/-1,5 dB
Filtre de fréquences	oui	oui	oui
Fréquence de coupure	240 Hz	240 Hz	240 Hz
Limiteur intégré	oui	oui	oui
Rapport signal / bruit	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Atténuation	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,1%	< 0,1%	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2400 VA	~ 230 V/50 Hz/1800 VA	~ 230 V/50 Hz/1200 VA
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	482 x 132 x 310 mm, 3 U	482 x 132 x 310 mm, 3 U	482 x 132 x 310 mm, 3 U
Poids	16,6 kg	15,5 kg	14 kg



### Amplificateur stéréo professionnel 2 x 1250 W

avec filtre de fréquences et limiteur

STA-3000

Ref. num. 25.0500

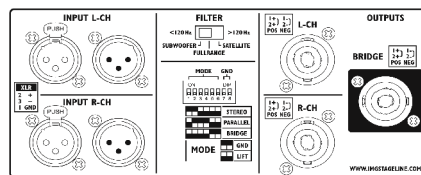
- Stable sous 2 Ω
- Technologie classe H avec technologie d'alimentation optimisée
- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la fonction de protection
- Filtre interne de fréquences 120 Hz, 24 dB/oct, fonctionnement commutable Subwoofer, Full Range ou Satellite
- 3 modes de fonctionnement réglables (stéréo, parallèle ou bridgé)
- Ventilateur régulateur
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuit, surchauffe, présence de tension continue en sortie par des circuits de

482 mm  
5500 W MAX



- protection avec affichage à LED
- Pour chaque canal, LEDs pour la tension d'alimentation, le niveau Level et le limiteur
- Connexions par SPEAKON NEUTRIK
- Livré avec cordon secteur

Modèle	STA-3000
Puissance RMS sous 2 Ω	2x1250 W
Puissance RMS sous 4 Ω	2x1500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2x1000 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	1x2500 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1x3000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	5500 W
Entrées	1 V/20 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	24 dB/oct.
Fréquence de coupure	120 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 100 dB
Atténuation	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/5000 VA
Dimensions	482 x 132 x 519 mm, 3 U
Poids	32 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym., pour repiquage 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 2 x NEUTRIK SPEAKON (Bridge)



### Amplificateur stéréo professionnel 2 x 750 W

avec filtre de fréquence et limiteur

STA-2200

Ref. num. 25.0490

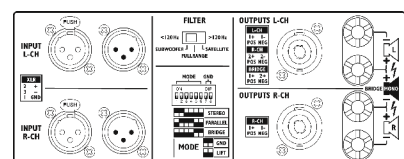
- Stable sous 2 Ω
- Technologie classe H avec technologie d'alimentation optimisée
- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la fonction de protection
- Filtre interne de fréquences 120 Hz, 24 dB/oct, fonctionnement commutable Subwoofer, Full Range ou Satellite
- 3 modes de fonctionnement réglables (stéréo, parallèle ou bridgé)
- Ventilateur régulateur
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuit, surchauffe, présence de tension continue en sortie par des circuits de

482 mm  
4000 W MAX



- protection avec affichage à LED
- Pour chaque canal, LEDs pour la tension d'alimentation, le niveau Level et le limiteur
- Connexions par SPEAKON NEUTRIK

Modèle	STA-2200
Puissance RMS sous 2 Ω	2 x 750 W
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 1100 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 700 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	1 x 1500 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 2000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	4000 W
Entrées	1 V/20 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	oui, 24 dB/oct.
Fréquence de coupure	120 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 100 dB
Atténuation	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3600 VA
Dimensions	482 x 88 x 479 mm, 2 U
Poids	22,5 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym., pour repiquage 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 2 x paire borniers à vis



# Public Adress

## Amplificateurs professionnels

482 mm  
19"



### Amplificateur stéréo professionnel avec filtre de fréquences et limiteur

#### STA-1400

Ref. num. 25.0480

#### STA-1000

Ref. num. 25.0470

#### STA-600

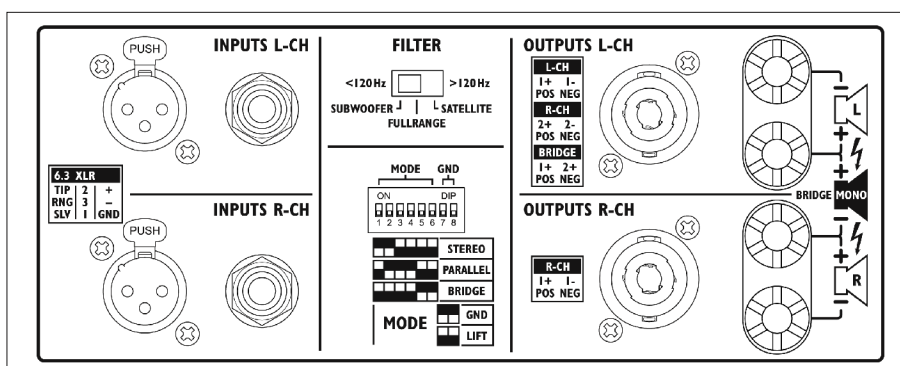
Ref. num. 25.0460



- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la fonction de protection
- Filtre interne de fréquences 120 Hz, 24 dB/oct., fonctionnellement commutable Subwoofer, Full Range ou Satellite
- 3 modes de fonctionnement réglables (stéréo, parallèle ou bridgé)
- Ventilateur régulateur
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les court-circuits, surchauffe, présence de tension continue en sortie par des circuits de protection avec affichage à LED
- Pour chaque canal, LEDs pour la tension d'alimentation, le niveau Level et le limiteur
- Connexions par SPEAKON NEUTRIK

STA-1400, STA-1000 et STA-600 livrés avec prises alimentation et cordons secteur correspondants.

Modèle	STA-1400	STA-1000	STA-600
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 700 W	2 x 500 W	2 x 300 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 450 W	2 x 350 W	2 x 200 W
Puissance RMS / mode bridgé 8 Ω	1 x 1400 W	1 x 1000 W	1 x 550 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2100 W	1600 W	1000 W
Entrées	1 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	24 dB/oct.	24 dB/oct.	24 dB/oct.
Fréquence de coupure	120 Hz	120 Hz	120 Hz
Limiteur intégré	oui	oui	oui
Rapport signal / bruit	> 95 dB	> 95 dB	> 95 dB
Atténuation	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,1%	< 0,1%	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2300 VA	~ 230 V/50 Hz/1600 VA	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Dimensions	482 x 88 x 418 mm, 2 U	482 x 88 x 418 mm, 2 U	482 x 88 x 418 mm, 2 U
Poids	20 kg	15 kg	12,5 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x jack 6,35 D/G, sym. 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 2 x paires bornes à vis	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x jack 6,35 D/G, sym. 1 x NEUTRIK-SPEAKON D/G 2 x paires bornes à vis	1 x XLR 3 pôles D/G, sym. 1 x jack 6,35 D/G, sym. 1 x NEUTRIK SPEAKON D/G 2 x paire bornes à vis



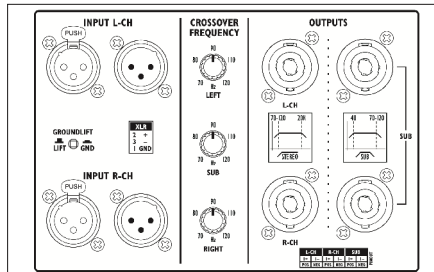
**Amplificateur professionnel 3 canaux  
1 x 1300 W**

**STA-1603CLUB**

Ref. num. 25.3250

482 mm  
19"  
3000  
W MAX

- Fréquences de coupure variables pour Sat et Sub
- Tonalité parfaite, rapport signal / bruit élevé, très bonne séparation des canaux
- Puissances de sortie très importantes
- Grande stabilité de charge (Sat-Out: 4 Ohm, Sub-Out 2 Ohm)
- Limiteur intégré
- Filtre subsonique intégré (30 Hz)
- Groundlift
- Système professionnel de branchements
- Ventilateur régulé (éteint si appareil froid)



**Modèle**

Puissance RMS sous 2 Ω	1 x 1300 W (Subwoofer)
Puissance RMS sous 4 Ω	1 x 850 W (Subwoofer) 2 x 320 W (Satellite)
Puissance RMS sous 8 Ω	1 x 550 W (Subwoofer) 2 x 200 W (Satellite)
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	3000 W
Entrées	1 V/19 kΩ
Limiteur intégré	oui
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3200 VA
Dimensions	483 x 132 x 384 mm, 3 U
Poids	25 kg

**Amplificateur professionnel 4 canaux  
4 x 250 W**

avec filtre de fréquences intégré et limiteur

**STA-1004**

Ref. num. 24.3160

482 mm  
19"  
1400  
W MAX

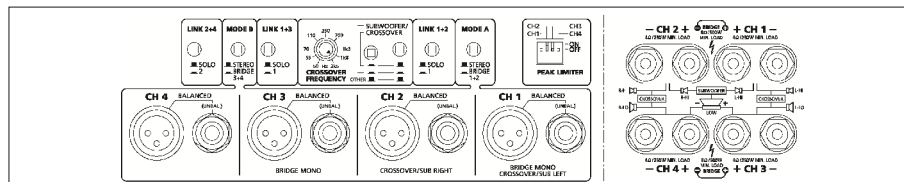
- Différents modes de fonctionnement réglables (mono, groupes de canaux, bridgé 8 Ω, filtre de fréquences, subwoofer)
- Fréquence de coupure du filtre 50-2500 Hz (-24 dB/oct.) réglable
- Fonction limiteur par canal commutable
- Démarrage souple
- Protection contre les courts-circuits, surchauffes

- Ventilateur régulateur de température
- LEDs témoins de surchauffe, d'écrêtage (CLIP), signal de sortie et de fonctionnement
- 2 protections contre les dérèglages éventuels livrées



**Modèle**

Modèle	STA-1004
Canaux	4
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 250 W
Puissance RMS sous 8 Ω	4 x 160 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	2 x 500 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1400 W
Filtre de fréquences	24 dB/oct.
Fréquence de coupure	20-2500 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Atténuation	> 60 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1800 VA
Dimensions	483 x 90 x 410 mm, 2 U
Poids	14,14 kg



**Amplificateur stéréo professionnel  
2 x 275 W**

pour une utilisation sur scène et DJ

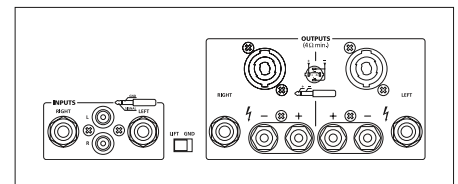
**STA-700**

Ref. num. 24.4120

482 mm  
19"  
800  
W MAX

- 800 W<sub>MAX</sub>
- Refroidissement par ventilateur
- Temporisation de commutation des haut-parleurs
- Protégé contre les courts-circuits, surchauffes, présence de tension continue en sortie via un circuit de protection avec affichage par LED
- 2 réglages de niveau
- 1 LED d'écrêtage par canal (Clip)
- Interrupteur Groundlift

Modèle	STA-700
Puissance RMS sous 4 Ω	2x275 W <sub>RMS</sub>
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 200 W <sub>RMS</sub>
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	800 W <sub>MAX</sub>
Entrées	0,85 V/55 kΩ
Bande passante	10-20000 Hz
Rapport signal / bruit	85 dB
Atténuation	> 43 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1100 VA
Dimensions	482 x 98 x 296 mm, 2 U
Poids	9,4 kg
Branchements	1 x jack 6,35 D/G 1 x RCA D/G 2 x SPEAKER 1 x jack 6,35 D/G 2 x paire bornes à vis



# Public Adress

## Amplificateurs professionnels

### Amplificateur stéréo professionnel 2 x 200 W

pour une utilisation sur scène et DJ

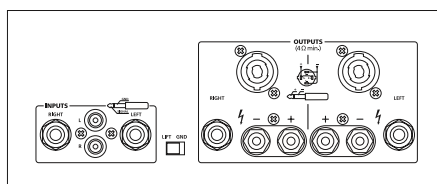
STA-500

Ref. num. 24.3970

- 600 W<sub>MAX</sub>
- Refroidissement par ventilateur
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protégé contre les courts-circuits, surchauffes, la présence de tension continue en sortie via le circuit de protection avec affichage par LED
- 2 réglages de niveau
- Par canal 1 LED pour l'écrêtage (Clip)
- Interrupteur Groundlift

Modèle	STA-500
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 200 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 125 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	1,3 V/55 kΩ
Bande passante	10-20000 Hz
Rapport signal / bruit	64 dB
Atténuation	> 55 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/730 VA
Dimensions	482 x 95 x 300 mm, 2 U
Poids	3,6 kg
Branchements	1 x jack 6,35 D/G 1 x RCA DG 2 x SPEAKER 1 x jack 6,35 D/G 2 x paire bornes à vis

482 mm  
19"  
600  
W<sub>MAX</sub>



### Amplificateur stéréo professionnel 2 x 350 W

avec limiteur intégré

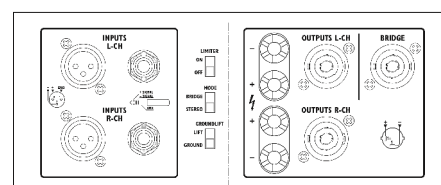
STA-225

Ref. num. 25.3340

- Affichage LCD pour la température, le mode de fonctionnement et la puissance
- 2 modes de fonctionnement réglables (stéréo ou bridgé)
- Fonction limiteur commutable
- Ventilateur régulateur de température
- 2 réglages de niveau
- Fonction Groundlift
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs

Modèle	STA-225
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 350 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 250 W
Puissance RMS mode bridgé 8 Ω	1 x 700 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1000 W
Entrées	1,3 V/10 kΩ
Bande passante	10-50000 Hz
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Atténuation	> 50 dB
Taux de distorsion	< 0,1%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1500 VA
Dimensions	482 x 100 x 330 mm, 2 U
Poids	10,3 kg

482 mm  
19"  
1000  
W<sub>MAX</sub>



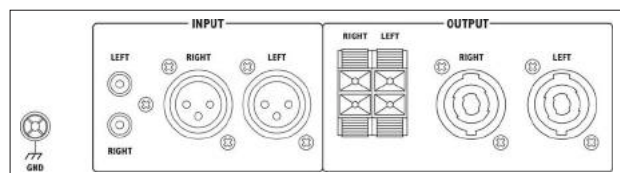
- Protégé contre les courts-circuits, surchauffes par circuit de protection avec affichage par LED
- LEDs pour limiteur, niveau et signal par canal

### Amplificateur 2 canaux, 200 W STA-125

Ref. num. 25.7250

- Fonctionnement silencieux grâce au concept sans ventilateur
- 2 réglages de niveau
- Temporisation d'allumage des haut-parleurs
- Protection contre court-circuit, surchauffe
- LEDs témoin d'écrêtage (CLIP)
- Prises RCA et XLR comme entrées stéréo, prises SPEAKER et borniers HP à pince comme sorties stéréo

482 mm  
19"  
2 x 125  
W<sub>MAX</sub>



Modèle	STA-125
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 100 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 80 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	250 W
Entrées	500 mV/23 kΩ (XLR, sym.) 1 V/17 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,01 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/400 VA
Dimensions	482 x 88 x 220 mm, 2 U
Poids	7,6 kg

**Amplificateur 4 canaux digital**  
**4 x 500 Wrms/4 Ω**

**STA-2000D**

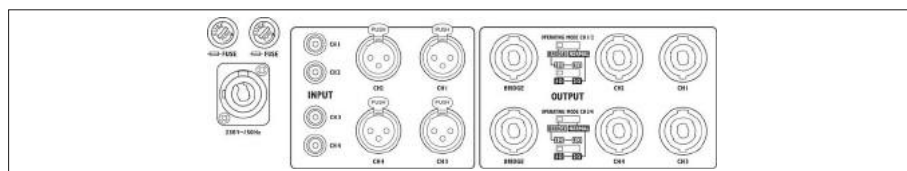
Ref. num. 25.5220

- Concept classe D avec modules PASCAL
- Performances acoustiques excellentes
- Dynamique élevée pour un taux de distorsion faible
- Impulsions importantes même dans les graves
- Installation rack 19" 482 mm, 2 U
- 2 ou 4 canaux avec cavalier
- Fonctionnement silencieux grâce au ventilateur régulé par la température, déclenchant à partir de 85°C
- Faible poids grâce à l'alimentation à découpage compacte
- Economies d'énergie grâce à un rendement élevé
- 4 réglages de niveau
- Circuits de protection contre les courts-circuits, surchauffes, surcharges et présence de tension continue en sortie



- LEDs pour Power, Signal, Bridge, écrêtage (CLIP), surchauffe et protection
- Fonctionnement mode bridgé
- Large plage de tension d'alimentation de ~ 85-265 V
- Branchements NEUTRIK POWERCON et SPEAKON

Modèle	STA-2000D
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	4 x 280 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	2 x 1000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2400 W
Entrées	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/5 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 119 dB, "A" pondéré
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2320 VA
Dimensions	482 x 335 x 89 mm, 2 U
Poids	6,4 kg
Branchements	1 x NEUTRIK POWERCON 4 x XLR 3 P 4 x RCA 4 x NEUTRIK SPEAKON 2 x NEUTRIK SPEAKON Bridge



**Amplificateur stéréo digital**  
**2 x 500 Wrms/4 Ω**

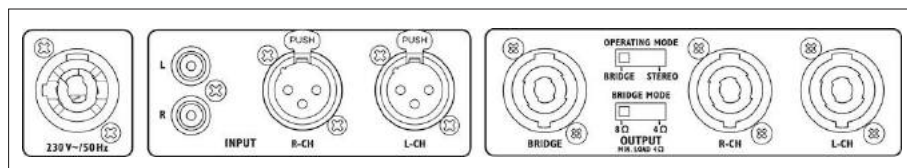
**STA-1000D**

Ref. num. 25.5210

- Concept classe D avec modules PASCAL
- Performances acoustiques excellentes
- Plage dynamique élevée pour un taux de distorsion faible
- Impulsions importantes même dans les graves
- Installation rack 19" 482 mm, 2 U
- Fonctionnement silencieux grâce au ventilateur régulé par la température, déclenchant à partir de 85°C
- Faible poids grâce à l'alimentation à découpage compacte
- Economies d'énergie grâce à un rendement élevé
- 2 réglages de niveau
- Circuits de protection contre les courts-circuits, surchauffes, surcharges et présence de tension continue en sortie
- LEDs pour Power, Signal, Bridge, écrêtage (CLIP), surchauffe et protection
- Fonctionnement mode bridgé
- Large plage de tension d'alimentation ~ 85-265 V
- Branchements NEUTRIK POWERCON et SPEAKON



Modèle	STA-1000D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 280 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	1 x 1000 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 1000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1200 W
Entrées	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/5 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 119 dB, "A" pondéré
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/350 VA
Dimensions	482 x 335 x 89 mm, 2 U
Poids	5 kg
Branchements	1 x NEUTRIK POWERCON 1 x XLR 3 P D/G 1 x RCA D/G 1 x NEUTRIK SPEAKON D/G 1 x NEUTRIK SPEAKON Bridge





# Public Adress

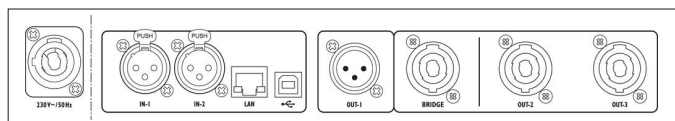
## Amplificateurs professionnels digitaux

### Amplificateur stéréo digital professionnel DSP 2 x 500 W

STA-1000DSP

Ref. num. 25.5750

- Concept classe D avec modules PASCAL
- Performances acoustiques excellentes
- Fonctionnement silencieux
- Fonctionnement mode bridgé
- Branchements NEUTRIK POWERCON et SPEAKON
- **Paramètres de contrôle audio DSP**
- 10 filtres paramétriques pour chaque entrée et sortie
- Types filtre : Bell, Shelving, Notch, ou Allpass
- Limiteur pour chaque entrée et sortie
- Phase commutable 180°
- 80 Presets mémorisables



482mm  
1200  
LAN  
App



Modèle	STA-1000DSP
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 500 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 280 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 1000 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1200 W
Entrées	1,2 V/24 kΩ (XLR, sym.)
Bande passante	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	DSP
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 119 dBA
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1160 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 335 x 89 mm, 2 U
Poids	5,18 kg

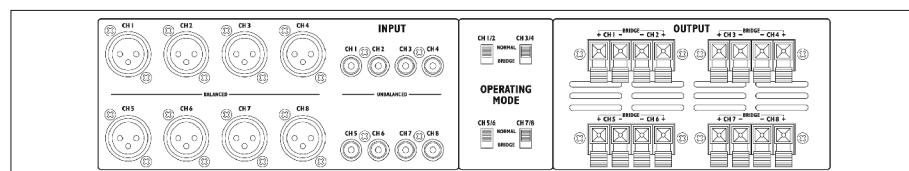
### Amplificateur digital 8 canaux 8 x 50 W

STA-850D

Ref. num. 25.2360

- Concept classe D
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Mode bridgé 8 Ω possible
- Fonction Mute par canal
- 8 réglages de niveau
- 1 LED, témoin d'écrêtage (Clip) par niveau
- Protégé contre les courts-circuits

482mm  
600  
W MAX



Modèle	STA-850D
Canaux	8
Puissance RMS sous 4 Ω	8 x 50 W
Puissance RMS sous 8 Ω	8 x 30 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	4 x 100 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	1 V/20 kΩ asym. 550 mV/20 kΩ sym.
Bande passante	10-20000 Hz
Atténuation	> 45 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 90 x 330 mm, 2 U
Poids	10,5 kg

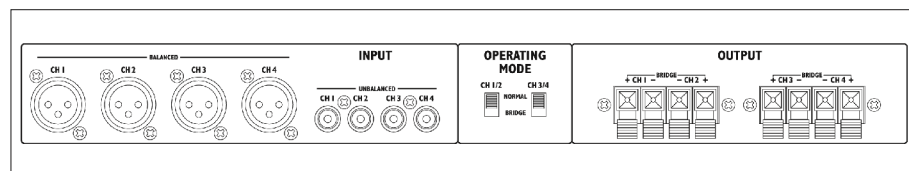
### Amplificateur digital 4 canaux 4 x 50 W

STA-450D

Ref. num. 25.2350

- Concept classe D
- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Mode bridgé 8 Ω possible
- Fonction Mute par canal
- 4 réglages de niveau
- 1 LED, témoin d'écrêtage (Clip) par niveau
- Protégé contre les courts-circuits

482mm  
300  
W MAX



Modèle	STA-450D
Canaux	4
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 50 W
Puissance RMS sous 8 Ω	4 x 30 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	2 x 100 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	300 W
Entrées	1 V/20 kΩ asym. 550 mV/20 kΩ sym.
Bande passante	10-20000 Hz
Atténuation	> 45 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 90 x 330 mm, 2 U
Poids	8,4 kg

### Amplificateur stéréo digital professionnel 2 x 400 W

STA-800D

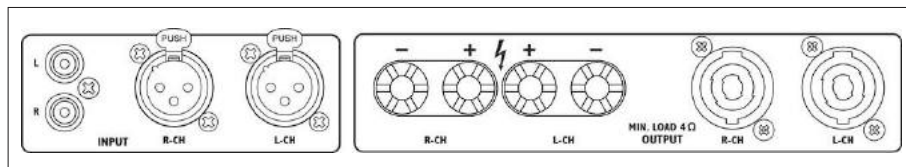
Ref. num. 25.5200

- Concept classe D avec modules HYPEX
- Fonctionnement silencieux grâce au ventilateur régulé par la température
- Faible poids grâce à l'alimentation à découpage compacte
- Economies d'énergie grâce à un rendement élevé
- Puissance crête élevée grâce à l'utilisation de deux alimentations à découpage
- Puissant même dans les graves grâce aux condens surdimensionnés (réserves de puissance élevées)
- 2 réglages de niveau



- Circuits de protection contre les courts-circuits, surchauffes
- LEDs pour Power, écrêtage (CLIP) et protection
- Modèle particulièrement plat
- Branchements NEUTRIK SPEAKON

Modèle	STA-800D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 400 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 210 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	1000 W
Entrées	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/4,7 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 110 dB, "A" pondéré
Taux de distorsion	< 0,004 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/920 VA
Dimensions	482 x 298 x 52 mm, 1 U
Poids	4 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G 1 x RCA D/G 1 x NEUTRIK SPEAKON D/G 2 x paire bornes à vis



### Amplificateur stéréo digital professionnel 2 x 270 W

STA-400D

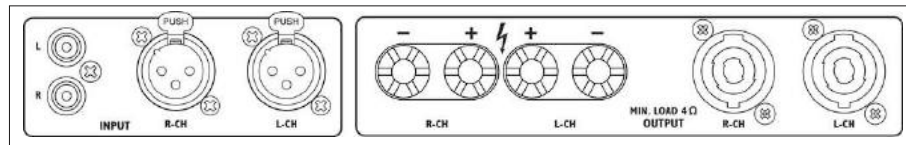
Ref. num. 25.5190

- Concept classe D avec modules HYPEX
- Installation rack 19" 482 mm, 1 U, avec étriers de montage livrés
- Fonctionnement silencieux grâce au ventilateur régulé par la température
- Faible poids grâce à l'alimentation à découpage compacte
- Economies d'énergie grâce à un rendement élevé
- Puissant même dans les graves grâce aux condens surdimensionnés (réserves de élevées)



- 2 réglages de niveau
- Circuits de protection contre les courts-circuits, surchauffes
- LEDs pour Power, écrêtage (CLIP), protection
- Modèle particulièrement plat
- Branchements NEUTRIK SPEAKON

Modèle	STA-400D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 270 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 180 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	700 W
Entrées	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/4,7 kΩ (RCA)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 110 dB, "A" pondéré
Taux de distorsion	< 0,02%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Dimensions	482 x 277 x 52 mm, 1 U
Poids	3,5 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G 1 x RCA D/G 1 x NEUTRIK SPEAKON D/G 2 x paire bornes à vis



### Amplificateur stéréo digital professionnel 2 x 125 W avec 5 entrées ligne commutables

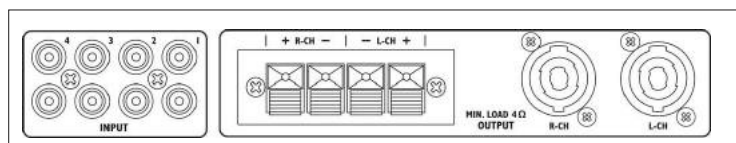
STA-200D

Ref. num. 25.5070

- Concept classe D
- Fonctionnement silencieux grâce au concept sans ventilateur
- Rendement élevé des étages finaux
- Connexion jack 3,5 stéréo avec sensibilité réglable sur la face avant
- 2 x sortie Speaker
- 2 réglages de niveau
- LEDs pour Power, Clip (surcharge), Protect et Overheat



Modèle	STA-200D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 125 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 75 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	300 W
Entrées	1 V/23 kΩ (RCA), 90 mV-1 V (jack)
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 100 dBA
Atténuation	> 56 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/350 VA
Courant de repos	-
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	483 x 44 x 268 mm, 1 U
Poids	5 kg



# Public Adress

## Amplificateurs professionnels digitaux

### Amplificateur stéréo digital professionnel 2 x 150 W

STA-300D

Ref. num. 25.7330

- Concept classe D
- 2 modes de fonctionnement réglables (stéréo ou bridgé)
- Fonction Limiteur commutable
- 2 réglages de niveau
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre court-circuit, surchauffe, présence de tension continue aux sorties via circuit de protection avec affichage LED
- LEDs témoin d'écrêtage (CLIP) et Signal par canal

482 mm  
1U  
350  
W<sub>MAX</sub>



Modèle	STA-300D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 150 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 100 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 300 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	350 W
Entrées	1 V/12 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 96 dB
Atténuation	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Dimensions	482 x 52 x 290 mm, 1 U
Poids	3,7 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G 1 x jack 6,35 D/G 1 x SPEAKER D/G

### Amplificateur stéréo digital professionnel 2 x 250 W

STA-500D

Ref. num. 25.7340

- Concept classe D
- 2 modes de fonctionnement réglables (stéréo ou bridgé)
- Fonction Limiteur commutable
- 2 réglages de niveau
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre court-circuit, surchauffe, présence de tension continue aux sorties via circuit de protection avec affichage LED
- LEDs témoin d'écrêtage (CLIP) et Signal par canal

482 mm  
1U  
600  
W<sub>MAX</sub>



Modèle	STA-500D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 250 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 150 W
Puissance RMS sous mode bridgé 8 Ω	1 x 500 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	1 V/12 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Limiteur intégré	oui
Rapport signal / bruit	> 96 dB
Atténuation	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,05%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/840 VA
Dimensions	482 x 52 x 290 mm, 1 U
Poids	4,4 kg
Branchements	1 x XLR 3 pôles D/G 1 x jack 6,35 D/G 1 x SPEAKER D/G

### Amplificateur digital professionnel 3 canaux 2 x 150 W

STA-553D

Ref. num. 25.7350

- Concept classe D
- Fréquence de coupure variable pour Sat et Sub
- 3 réglages de niveau
- Ventilateur régulateur de température
- Protection contre court-circuit, surchauffe, présence de tension continue aux sorties via circuit de protection avec affichage LED
- LEDs témoin d'écrêtage (CLIP) et Signal par canal

482 mm  
1U  
600  
W<sub>MAX</sub>



Modèle	STA-553D
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 150 W (Satellite) 1 x 250 W (Subwoofer)
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 100 W (Satellite) 1 x 160 W (Subwoofer)
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	1,5 V/14 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Filtre de fréquences	oui, 12 dB/oct.
Fréquence de coupure	50-250 Hz
Rapport signal / bruit	> 96 dB
Atténuation	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,05 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/800 VA
Dimensions	482 x 52 x 290 mm, 1 U
Poids	4,5 kg
Branchements	3 x bornes à vis

### Amplificateur mixeur universel stéréo

**SA-250/SW**

Ref. num. 25.3390

**SA-230/SW**

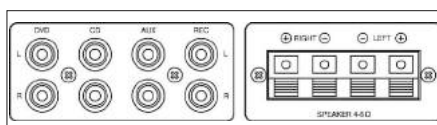
Ref. num. 25.0740

2 x 100 W MAX  
2 x 50 W MAX

482 mm  
19"



- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 3 entrées Ligne stéréo
- 3 entrées micro mono, en façade, chacune avec réglage de gain
- Echo digital réglable pour les entrées micro
- Fonction Karaoke
- Fonction Partenaire vocal
- LEDs pour la surcharge et les entrées Ligne actives
- Réglages pour volume, graves, aigus, balance et écho digital
- Sortie Record stéréo, (enregistrement)
- Possibilité de montage en rack 482 mm (19"), 1 U avec les étagères de montage livrées



Modèle	SA-250/SW	SA-230/SW
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 50 W	2 x 25 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 30 W	2 x 20 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2 x 100 W	2 x 50 W
Entrées	175 mV/8 kΩ (Ligne) 2,5 mV/3,5 kΩ (Mic)	175 mV/8 kΩ (Ligne) 2,5 mV/3,5 kΩ (Mic)
Bande passante	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Egaliseur graves	± 10 dB	± 10 dB
Egaliseur aigus	± 10 dB	± 10 dB
Rapport signal / bruit	62 dB	62 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/210 VA	~ 230 V/50 Hz/150 VA
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	432 x 45 x 275 mm	432 x 45 x 275 mm
Poids	4,5 kg	3,8 kg

### Amplificateur mixeur stéréo universel 2 x 50 W

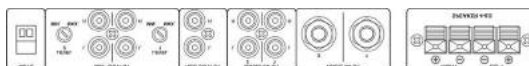
**SA-440/SW**

Ref. num. 25.3880

482 mm  
19"



- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- 2 entrées ligne stéréo
- 2 entrées micro symétriques
- Entrée ligne stéréo, parallèle, en façade
- Circuit Mute par interrupteur / bouton poussoir en option
- 2 sorties stéréo Master réglables
- Niveaux de sortie Master préréglables
- Sortie casque réglable
- Sortie Record réglable
- LEDs témoin d'écrêtage (Clip)



Modèle	SA-440/SW
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 50 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 30 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2 x 100 W
Entrées	125 mV/10 kΩ (Line) 1,3 mV/600 Ω (Mic)
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	±12 dB/30 Hz
Egaliseur médiums	±12 dB/1 kHz (que Voice)
Egaliseur aigus	±12 dB/12 kHz
Rapport signal / bruit	>60 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/220 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	432 x 52 x 275 mm, 1 U
Poids	3,5 kg

### Amplificateur stéréo 2 x 70 W avec lecteur MP3 intégré, récepteur Bluetooth, radio FM, interface USB et insert carte SD/MMC

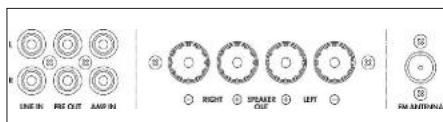
**SA-130DMP**

Ref. Num. 25.7760

482 mm  
19"



- Récepteur Bluetooth pour un branchement sans fil d'ordinateurs portables, Smartphones ou tablettes PC
- Supports de mémoire USB directement reliables
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), en option
- Entrée micro et Aux en façade, réglable
- Entrée ligne stéréo réglable
- Possibilité de repiquage par exemple pour appareil à effets, égaliseur, contrôleur feedback
- Egaliseur 2 voies
- Sortie Master réglable
- Installation rack 482 mm (19"), 1 U



Modèle	SA-130DMP
Puissance sous 4 Ω	2 x 70 W
Entrées	480 mV / 20 kΩ (Ligne) 1,3 mV / 500 Ω (Mic) 190 mV / 10 kΩ (Aux) 580mW / 22kΩ (Amp In)
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	±12 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±12 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	90 dB
Taux de distorsion	0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/350 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 44 x 245 mm
Poids	4,9 kg
Branchements	1 x RCA D/G (Ligne) 1 x XLR / jack 6,35 (Mic), 1 x jack 3,5 (Aux), 1 x RCA D/G (Amp In) 1 x RCA D/G (Amp Out), bornier à vis (haut-parleur)

# Public Adress

## Amplificateurs Hi-Fi

### Amplificateur universel stéréo 2 x 50 W SA-200

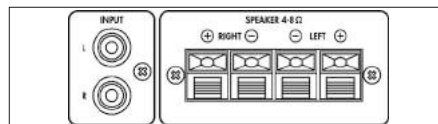
Ref. num. 25.7510

- Fonctionnement silencieux grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Entrée Ligne stéréo
- Bornier HP via barrette à pince
- LEDs pour la surcharge
- Réglage pour le volume
- Possibilité de montage en rack 482 mm (19"), 1 U avec les étriers de montage livrés

482 mm  
19" U  
2 x 100  
W MAX



Modèle	SA-200
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 50 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 30 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2 x 100 W
Entrées	420 mV/6 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	83 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/210 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	431 x 55 x 255 mm
Poids	4,4 kg



### Amplificateur stéréo compact universel 2 x 25 W SA-100

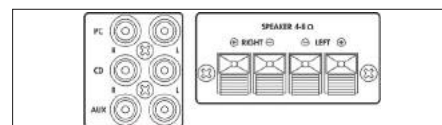
Ref. num. 25.4120

- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Connexion jack 3,5 supplémentaire avec sensibilité commutable sur la face avant
- Connexion USB en façade pour l'alimentation et la charge d'appareils externes
- Commutateur de sources audio
- Réglage de volume, graves et aigus
- Sortie casque jack 6,35
- Boîtier métallique solide

2 x 50  
W MAX



Modèle	SA-100
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 25 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 20 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2 x 50 W
Entrées	140 mV/46 kΩ (PC, CD, Aux) 140 mV/12 kΩ, 25 mV/32 kΩ (lecteur)
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	± 12 dB
Egaliseur aigus	± 12 dB
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/150 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	212 x 56 x 250 mm
Poids	2,6 kg



### Amplificateur stéréo compact universel 2 x 12,5 W SA-50

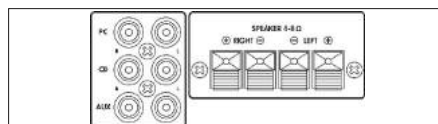
Ref. num. 25.4620

- Fonctionnement sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur
- Connexion jack 3,5 supplémentaire avec sensibilité commutable sur la face avant
- Commutateur de sources audio
- Réglage de volume, graves et aigus
- Sortie casque jack 6,35
- Boîtier métallique solide

2 x 25  
W MAX



Modèle	SA-50
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 12,5 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 10 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2 x 25 W
Entrées	PC : 115 mV/12 kΩ CD : 115 mV/12 kΩ Aux : 115 mV/12 kΩ Player : 115 mV/12 kΩ (high), 20 mV/32 kΩ (low)
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	± 12 dB
Egaliseur aigus	± 12 dB
Rapport signal / bruit	> 65 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	212 x 56 x 200 mm
Poids	1,8 kg



**Mini amplificateur stéréo, 2 x 30 W  
avec interface Bluetooth, NFC et télécommande  
SA-160BT**

Ref. num. 25.6010



- Amplificateur audio Hi-Fi intégré
- Pour haut-parleurs d'impédance 8 Ω
- Réglage de volume avec fonction intégrée de sélection de sources, affichage LED
- Communication NFC
- Borniers haut-parleurs plaqués or
- 1 entrée stéréo par prises RCA femelles D/G
- 1 sortie ligne par jack 3,5 femelle stéréo
- Antenne fixe
- Boîtier métallique
- Alimentation par bloc secteur livré

Modèle	SA-160BT
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 30 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	2 x 60 W
Entrées	660 mV/10 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 99 dBA
Alimentation	via bloc secteur livré
Courant de repos	100 mA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	150 x 49 x 122 mm
Poids	610 g
Branchements	RCA D/G (ligne), bornes HP



**Amplificateur WLAN-Hi-Fi, 2 x 45 W  
AKB-90WIFI**

Ref. num. 32.0090



- Standard WLAN 802.11 B/G/N, 2,4 GHz
- Installation du système via serveur web intégré
- Fonction multipièces
- Amplificateur audio Hi-Fi digital intégré (classe D), adapté pour haut-parleur avec impédance 4-8 Ω
- Streaming réseau via DLNA
- Formats audio : MP3, WMA, AAC/AAC+, ALAC, FLAC, APE, WAV
- Protocoles réseau : TCP/IP, UDP, HTTP, UPNP
- Borniers HP plaqués or
- Antenne avec branchement SMA

Modèle	AKB-90WIFI
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 45 W
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 98 dB
Alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions	170 x 34 x 100 mm
Poids	750 g
Branchements	bornier haut-parleur D/G

- Corps aluminium avec flasque de montage
- Alimentation par bloc secteur livré



**Amplificateur WLAN-Hi-Fi, 2 x 25 W  
AKB-40WIFI**

Ref. num. 32.0810



- Standard WLAN 802.11 B/G/N, 2,4 GHz
- Installation du système via application MUZO (IOS et Android)
- Fonction multipièces
- 6 touches Preset pour stations radio internet
- Fonction WPS (Wi-Fi Protected Setup) pour établir facilement une connexion WLAN
- Amplificateur audio Hi-Fi digital intégré (classe D), adapté pour haut-parleur avec impédance 4 Ω
- Streaming réseau via DLNA
- Formats audio : MP3, WMA, AAC/AAC+, ALAC, FLAC, APE, WAV
- Protocoles réseau : TCP/IP, UDP, HTTP, UPNP

Modèle	AKB-40WIFI
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 25 W
Bande passante	20-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 86 dB
Alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions	155 x 33 x 135 mm
Poids	370 g
Branchements	bornier haut-parleur D/G RJ45 (LAN), USB jack 3,5 stéréo (Aux In)

- Borniers HP plaqués or
- Antenne avec branchement SMA
- Corps aluminium avec flasque de montage
- Alimentation par bloc secteur livré



**Module haut-parleur actif, 60 W  
AKB-60**

Ref. num. 32.0740

- Module actif pour rendre des enceintes passives, actives
- A monter par exemple sur la face arrière d'enceintes passives
- Entrée Ligne via XLR ou RCA
- Sortie master réglable
- Idéal comme amplificateur de mesure de systèmes acoustiques
- Concept sans ventilateur avec grand refroidisseur

Modèle	AKB-60
Puissance RMS sous 4 Ω	45 W
Puissance RMS sous 8 Ω	30 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	60 W
Entrées	0,4 V/20 kΩ sym., 11 kΩ asym.
Bande passante	15-50000 Hz
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 0,01%
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/90 VA
Dimensions	212 x 52 x 190 mm
Poids	1,5 kg
Branchements	1 x entrée XLR, sym., 1 x RCA D/G (entrée), Câble haut-parleur pour brancher des enceintes 4-8 Ω



# Public Adress

## Tables de mixage

### Table de mixage 4 zones

#### PA-6040MPX

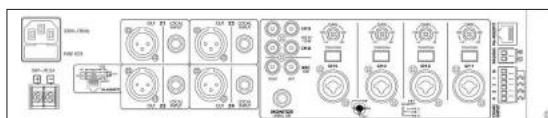
Ref. num. 17.4760



- 4 zones avec possibilité de routage au choix de tous les canaux d'entrée
- 4 entrées micro / ligne par prises combo
- 2 entrées ligne stéréo par prises RCA
- Canaux d'entrée avec réglage de gain, égaliseur 2 voies et interrupteur Zone Routing
- Entrées micro avec alimentation fantôme commutable individuellement
- Entrée Paging indépendante, routable sur toutes les zones
- 4 sorties zones, réglables séparément
- Sortie Moniteur et Record
- Branchement pour interrupteur gong externe par entrée micro/ligne, gong 2 / 4 sons ou sirène réglable
- Branchement pour micro PA-4000PTT
- Contrôle via VU-mètre des zones
- Fonctionnement secteur ou alimentation de secours 24 V



Modèle	PA-6040MPX
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 65 dB (Mic), > 87 dB (Ligne)
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA, = 24 V/500 mA
Dimensions	482 x 90 x 305 mm, 2 U
Poids	4,4 kg



### Table de mixage 4 zones, applications multi-pièces

#### PA-4040MPX

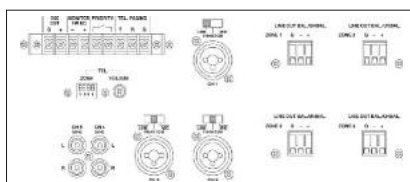
Ref. num. 17.3450



- 4 zones avec possibilité de routage au choix de tous les canaux d'entrée
- 3 entrées micro / ligne par prises combo
- 2 entrées ligne stéréo par prises RCA
- Canaux d'entrée avec réglage de gain, égaliseur 2 voies et interrupteur Zone Routing
- Entrées micro avec alimentation fantôme +15 V commutable individuellement
- Fonction Priorité pour canal 1 commutable
- Entrée Paging indépendante, routable sur toutes les zones
- 4 sorties zones, réglables séparément
- Branchement pour haut-parleurs moniteur
- Contrôle via VU-mètre des zones et VU-mètre moniteur
- Sortie casque réglable
- Fonctionnement secteur ou alimentation de secours 24 V



Modèle	PA-4040MPX
Bande passante	50-17000 Hz
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 65 dB (Mic), > 75 dB (Ligne)
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA, = 24 V/600 mA
Dimensions	482 x 133 x 220 mm, 3 U
Poids	4,5 kg



**Table de mixage 2 zones**  
pour sonoriser plusieurs pièces  
**MPX-52PA**

Ref. num. 20.2300



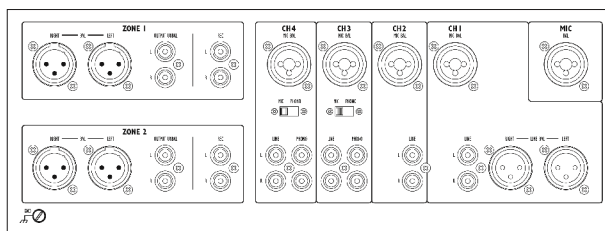
2 zones indépendantes avec possibilité de router au choix tous les canaux d'entrée

- 1 voie micro comme canal d'annonce, symétrique, avec égaliseur 3 voies et auto talkover réglable
- 4 canaux d'entrée stéréo avec entrées ligne stéréo et voies micro symétriques
- Canal 1 supplémentaire avec entrée ligne symétrique, canal 3 et 4 commutable Ligne /Phono
- Tous les canaux ont un affichage Signal / Peak
- Préréglages de gain encastrés pour tous les canaux d'entrée
- Sorties zones, symétriques, avec égaliseur 3 voies,

VU-mètre à LEDs du master stéréo, réglage de balance, préécoute (PFL) et commutation mono / stéréo

- Sortie casque réglable avec préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo et des sorties zones
- 2 sorties zone par RCA stéréo et XLR D/G, sym.
- 1 sortie Record par zone (indépendant du talkover et des annonces)
- Branchement pour lampe col de cygne GNL-204

Modèle	MPX-52PA
Entrée Mic	1,5 mV, 5 x XLR 3 pôles / jack 6,35
Entrée Ligne	120 mV, 1 x XLR 3 pôles D/G, 4 x RCA D/G
Entrée Phono	3 mV, 2 x RCA D/G
Sortie Master	1 V, 2 x XLR 3 pôles D/G, 2 x RCA D/G
Sortie Record	550 mV, 2 x RCA D/G
Casque	≥ 32 Ω, 1 x jack 6,35
Lampe col de cygne	12 V/5 W, 1 x BNC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1%
Rapport signal / bruit	71 dB, non pondéré
Egaliseur graves	±15 dB/50 Hz
Egaliseur médiums	±12 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	±15 dB/10 kHz
Talkover	diminution niveau 20 dB max.
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 138 x 190 mm, 3 U
Poids	3,9 kg



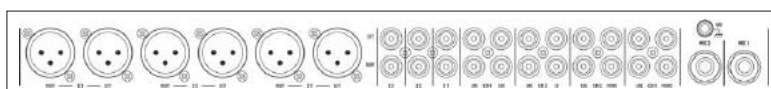
**Table de mixage 3 zones**  
**MPX-4PA**

Ref. num. 20.2070



- 3 zones avec possibilité de router au choix tous les canaux d'entrée
- Sorties zone XLR et RCA
- 6 canaux d'entrée (4 voies stéréo, 2 voies micro)
- Les 2 voies micro ne peuvent être routées qu'ensemble
- Préréglages de gain encastrés pour tous les canaux d'entrée
- Voies micro avec égaliseur 2 voies, talkover et interrupteur PAD
- Canaux stéréo commutables 2 x Phono/Ligne et 2 x Ligne/Ligne
- Sorties zone avec égaliseur 3 voies, VU-mètre à LEDs du master stéréo, réglage de balance, préécoute (PFL) et commutation mono / stéréo
- Sortie casque réglable avec préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo et des sorties zones
- Branchement pour lampe col de cygne GNL-204

Modèle	MPX-4PA
Entrée Mic	1,5 mV, 2 x jack 6,35
Entrée Ligne	150 mV, 5 x RCA D/G
Entrée CD	150 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Phono	3 mV, 2 x RCA D/G
Sortie Master	1 V/600 Ω, 3 x XLR 3 pôles D/G, 3 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
Lampe col de cygne	12 V/5 W, 1 x BNC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Rapport signal / bruit	61 dB, non pondéré
Egaliseur graves	+12 dB, -12 dB/50 Hz
Egaliseur médiums	+12 dB, -12 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	+12 dB, -12 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 177 x 105 mm, 4 U
Poids	4 kg





# Public Adress

## Tables de mixage

### Table de mixage stéréo DJ

avec lecteur MP3 intégré et récepteur Bluetooth  
MPX-410DMP

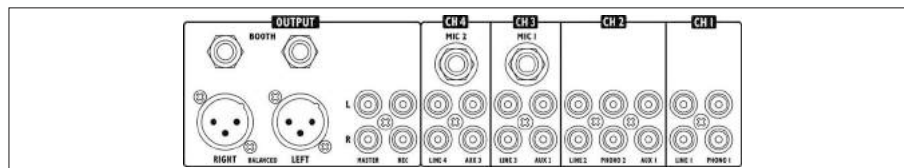
Ref. num. 20.2850



Table de mixage :

- 4 canaux d'entrée stéréo, commutables MP3/Phono/ Ligne (canal 1), Aux/Phono/Ligne (canal 2) et Aux/Mic/ Ligne (canal 3-4)
- Canaux d'entrée avec réglage préamplification, égaliseur 2 voies
- 1 canal micro DJ, réglable, avec égaliseur 2 voies
- Sortie casque réglable avec préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo et du master stéréo
- Crossfader avec interrupteurs d'ordre
- Sortie Master avec VU-mètre stéréo à LEDs
- Sorties Booth et Record supplémentaires
- Lecteur MP3 avec récepteur Bluetooth, interface USB et insert carte SD/MMC :
- Récepteur Bluetooth pour branchement sans fil de tablettes, smartphones, portables

- Supports de mémoire USB directement reliables (par exemple clé USB)
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/ FAT32), disponibles en option
- Affichage alphanumérique
- Fonction Répétition
- Affichage rétro-éclairé bleu



Modèle	MPX-410DMP
Entrée Mic	1,5 mV, 3 x jack 6,35
Entrée Ligne	200 mV, 4 x RCA D/G
Entrée Phono	2 mV, 2 x RCA D/G
Entrée Aux	200 mV, 3 x RCA D/G
Sortie Master	1 V, 1 x XLR 3 pôles (sym.) 1 x RCA D/G
Sortie Record	400 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Booth	1 V, 1 x jack 6,35 D/G
Casque	≥8 Ω, 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,15 %
Rapport signal / bruit	> 60 dB, non pondéré
Egaliseur graves	±15 dB/50 Hz (canal 1-4) ±12 dB/100 Hz (DJ-Mic)
Egaliseur aigus	±15 dB/10 kHz (canal 1-4) ±12 dB/7 kHz (DJ-Mic)
Lecteur média	MP3, USB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 88 x 105 mm, 2 U
Poids	3 kg

### Table de mixage stéréo DJ avec lecteur MP3 intégré

MPX-40DMP

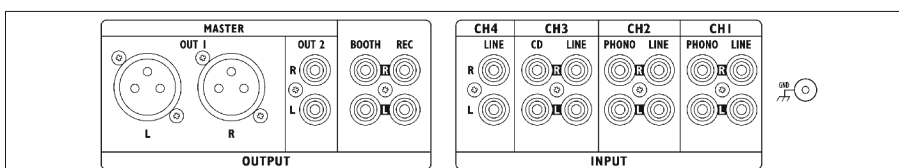
Ref. num. 20.2710



Table de mixage :

- 4 canaux d'entrée stéréo, commutable 2 x Ligne/ Phono, 1 x Ligne/CD et 1 x Ligne/USB (SD)
- Canaux d'entrée avec réglage préamplification, égaliseur 3 voies et interrupteur PLL, avec VU-mètre à LEDs du master stéréo
- 1 canal micro DJ, réglable, avec égaliseur 2 voies et Talkover manuel
- Sortie casque réglable avec préécoute (PFL) des canaux d'entrée stéréo et du master stéréo
- Crossfader avec interrupteurs d'attribution et caractéristique commutable
- Sortie Master avec VU-mètre stéréo à LEDs
- Sorties Booth et Record supplémentaires
- Lecteur MP3 avec interface USB et insert carte SD/ MMC :
- Supports de mémoire USB directement reliables (par exemple clé USB)
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/ FAT32), disponibles en option

- Accepte ID3-Tag
- Pitching ±16%
- Fonction Loop/Reloop
- Fonction Brake et Reverse
- Utilisation sûre même dans la pénombre grâce aux touches caoutchouc éclairées
- Affichage rétro-éclairé bleu



Modèle	MPX-40DMP
Entrée Mic	4 mV, 1 x XLR 3 pôles, sym.
Entrée Ligne	300 mV, 4 x RCA D/G
Entrée CD	300 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Phono	6 mV, 2 x RCA D/G
Sortie Master	870 mV, 1 x XLR 3 pôles D/G, 1 x RCA D/G
Sortie Record	800 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Booth	950 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥8 Ω, 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,04%
Rapport signal / bruit	>60 dB
Egaliseur graves	+12 dB, -24 dB/30 Hz (canal 1-4) ±12 dB/70 Hz (DJ-Mic)
Egaliseur médiums	+12 dB, -24 dB/1,2 kHz (canal 1-4)
Egaliseur aigus	+12 dB, -24 dB/15 kHz (canal 1-4) ±12 dB/7 kHz (DJ-Mic)
Talkover	-15 dB, manuel
Lecteur média	MP3, USB, SD, MMC
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 190 x 115 mm
Poids	3,4 kg

### Table de mixage avec lecteur MP3 intégré

**MXT-52MP3**

Ref. num. 17.6790

Pour montage mural encastré

- 2 entrées micro / ligne symétriques (XLR) avec réglage de gain et alimentation fantôme commutable
- 2 entrées ligne (RCA D/G)
- 1 entrée Aux (jack 3,5)
- Lecteur MP3 intégré avec interface USB et insert carte SD/MMC avec télécommande
- Toutes les entrées avec réglage de niveau
- Sortie avec égaliseur 2 voies et réglage de niveau
- LED témoin d'écrêtage et de fonctionnement
- Boîtier métallique avec couvercle sur face arrière pour protéger de la poussière



Modèle	MXT-52MP3
Entrée Mic	1 mV, 2 x XLR, sym.
Entrée Ligne	230 mV, 2 x XLR, sym. 160 mV, 2 x RCA D/G
Entrée Aux	160 mV, 1 x jack 3,5
Sortie Master	1-10 V, pince, mono, sym.
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,03 %
Rapport signal / bruit	> 78 dB
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/12 kHz
Alimentation	≈/- 24 V/250 mA
Dimensions	200 x 160 x 90 mm
Poids	1,25 kg

### Table de mixage 4 canaux microphone / ligne

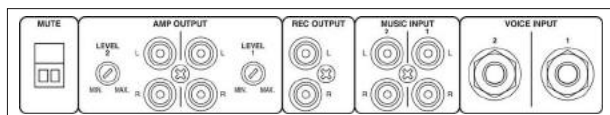
**VMX-440/SW**

Ref. num. 20.2530

- 2 entrées ligne stéréo
- 2 entrées micro symétriques
- Entrée ligne stéréo, parallèle, en façade
- Egaliseur 3 voies pour chaque entrée micro
- Egaliseur 2 voies commun pour les deux entrées ligne
- Circuit Mute par interrupteur / bouton poussoir en option
- 2 sorties stéréo Master réglables
- Les niveaux de sortie Master peuvent être préréglés par un potentiomètre trimmer
- Sortie casque réglable
- Sortie Record réglable
- Installation rack 482 mm, 19", 1 U, avec les étagères de montage livrées



Modèle	VMX-440/SW
Entrée Mic	1 mV/600 Ω, 2 x jack 6,35, sym.
Entrée Ligne	100 mV/10 kΩ, 3 x RCA D/G
Sortie Master	1-3 V/100 Ω, 2 x RCA D/G
Sortie Record	1 V/100 Ω, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 32 Ω, 2 x 15 mW, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,05 %
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Egaliseur graves	±12 dB/30 Hz
Egaliseur médiums	±12 dB/1 kHz (uniquement Voice)
Egaliseur aigus	±12 dB/12 kHz
Alimentation	230 V~/50 Hz/10 VA
Dimensions	482 x 45 x 180 mm, 1 U
Poids	2,25 kg



### Table de mixage micro Ligne, 6 canaux

**MMX-602/SW**

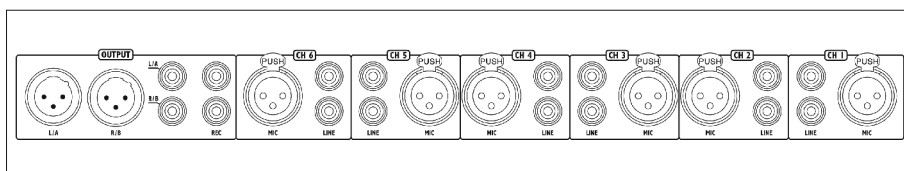
Ref. num. 20.2230

- 6 entrées Ligne stéréo, 6 entrées micro mono symétriques, commutables
- Talkover automatique réglable (-12 dB), commutable pour canal 1 ou canal 1+2
- Réglage de balance pour les entrées stéréo
- Egaliseur 3 voies
- Alimentation fantôme 12 V, commutable
- VU-mètre à LEDs, LED d'écrêtage
- Sortie Master et sortie Record
- Sortie commutable stéréo / mono
- Sortie casque réglable



- Pour installation en rack 19" (482 mm), 1 U

Modèle	MMX-602/SW
Entrée Mic	1 mV/6,6 kΩ, 6 x XLR 3 pôles, sym.
Entrée Ligne	100 mV/10 kΩ, 6 x RCA D/G
Sortie Master	1 V/600 Ω, 1 x RCA D/G 1 x XLR 3 pôles D/G, sym.
Sortie Record	310 mV/600 Ω, 1 x RCA D/G
Casque	> 8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Rapport signal / bruit	62 dB, non pondéré
Egaliseur graves	±12 dB/50 Hz
Egaliseur médiums	±12 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	±12 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, manuel
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/12 VA
Dimensions	482 x 47 x 208 mm, 1 U
Poids	2,8 kg



# Public Adress

## Tables de mixage

### Table de mixage audio 10 canaux

12 entrées, unité d'effets DSP et interface USB

**MMX-82UFX**

Ref. num. 20.2830

- Interface audio USB intégrée (reconnue comme carte sonore externe)
- Port USB Full Duplex (enregistrement et lecture possibles simultanément) pour lire des fichiers audio numériques d'un ordinateur ou pour enregistrer le mixage sur un ordinateur
- 8 entrées mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies et médiums semi-paramétriques, Low Cut et Pan Pot
- 8 inserts
- 2 canaux d'entrée stéréo avec réglage de balance
- DSP avec 100 effets différents
- 2 sorties Aux Send réglables
- 2 sorties sous-groupes
- Fonction Control Room
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Sortie casque réglable
- VU-mètre stéréo à LEDs



### Set d'étriers de montage

482 mm

**MMX-82RM**

Ref. num. 25.5900

Pour une installation en rack de la table de mixage audio MMX-82UFX

- Version métallique laquée noir



### Table de mixage audio 8 canaux

avec 12 entrées, unité d'effets DSP et interface USB.

**MMX-44UFX**

Ref. num. 20.2810

- Interface audio USB intégrée (reconnue comme carte sonore externe)
- Port USB Full Duplex (enregistrement et lecture possibles simultanément) pour lire des fichiers audio numériques d'un ordinateur ou pour enregistrer le mixage sur un ordinateur
- 4 entrées mono avec réglage de gain, égaliseur 3 voies, Low Cut et Pan Pot
- 4 canaux d'entrée stéréo avec réglage de balance
- DSP avec 100 effets différents
- Sortie Aux Send réglable • Fonction Control Room
- Branchements Tape Record/Play
- Alimentation fantôme +48 V, commutable de manière centrale
- Sortie casque réglable • VU-mètre stéréo à LEDs
- Alimentation via bloc secteur livré



### Set d'étriers de montage 482 mm

**MMX-44UFXRM**

Ref. num. 25.5950

Pour l'installation en rack de la table de mixage audio MMX-44UFX

- Version métallique laquée noir



Modèle	MMX-82UFX
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 8 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	10 mV, sym. (stéréo), 2 x jack 6,35 D/G 1 mV (mono), 8 x jack 6,35
Tape (Play)	100 mV, 1 x RCA D/G
Entrée Aux	100 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Entrée Insert	100 mV, 8 x jack 6,35
Sortie Master	1,5 V, sym., 1 x XLR 3 pôles D/G 650 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Effet Send	9,5 V, 1 x jack 6,35 D/G
Control Room	2 V, 1 x jack 6,35 D/G
Tape (Rec)	750 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05 %
Rapport signal / bruit	> 74 dB
Atténuation	- 63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±15 dB/100-8000 Hz (canaux mono) ±15 dB/500 Hz, ±15 dB/3 kHz (canaux stéréo)
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/40 VA
Dimensions	404 x 96 x 385 mm
Poids	5,18 kg

Modèle	MMX-44UFX
Entrée Mic	0,5 mV, sym., 4 x XLR 3 pôles
Entrée Ligne	10 mV, sym. (stéréo), 4 x jack 6,35 D/G 1 mV (mono), 4 x jack 6,35
Tape (Play)	100 mV, 1 x RCA D/G
Sortie Master	650 mV, 1 x jack 6,35 D/G
Sortie Aux	9,5 V, 1 x jack 6,35
Control Room	2 V, 1 x jack 6,35 D/G
Tape (Rec)	650 mV, 1 x RCA D/G
Casque	≥ 8 Ω, 1 x jack 6,35
USB	oui
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05 %
Rapport signal / bruit	> 74 dB
Atténuation	-63 dB
Egaliseur graves	±15 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	±15 dB/2,5 kHz
Egaliseur aigus	±15 dB/12 kHz
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	280 x 65 x 260 mm
Poids	2,4 kg

**Mixeur ligne micro / répartiteur ligne  
LMS-808**

Ref. num. 20.2160

- Appareil multifonctions avec trois modes de fonctionnement sélectionnables :
  - Fonctionnement mixeur pour mixer jusqu'à 8 signaux d'entrée mono (6 x Ligne / Mic et 2 x Ligne) sur une sortie stéréo
  - Fonctionnement répartiteur ligne pour répartir deux entrées mono ligne sur 6 sorties mono
  - Fonctionnement amplificateur répéteur pour l'amplification de 6 signaux d'entrée au plus
- 6 canaux d'entrée mono avec respectivement alimentation fantôme 12 V commutable, réglage pan, LED



signal / Clip et possibilité de sélection individuelle du mode de fonctionnement

- 2 canaux d'entrée mono Ligne avec réglage de niveau et LED signal / Clip

Modèle	LMS-808
Entrée Mic	1 mV/6,6 kΩ, 6 x XLR, sym.
Entrée Ligne	250 mV/30 kΩ, 2 x XLR, sym. 100 mV/40 kΩ, 6 x XLR, sym.
Sortie Master	1 V/200 Ω, 6 x XLR, sym. (mono), 1 x XLR L/R, sym. (stéréo)
Bande passante	10-30000 Hz
Taux de distorsion	0,02%
Rapport signal / bruit	81 dB, pondéré
Atténuation	-63 dB
Amplificateur	-
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Tension fonctionnement alternative	-
Tension alternative	-
Dimensions	482 x 48 x 200 mm, 1 U
Poids	2,9 kg

**Répartiteur Ligne 8 voies  
LS-280/SW**

Ref. num. 20.2220

- 2 entrées séparées
- Modes de fonctionnement sélectionnables :
  - 1. entrée A sur 4 sorties,
  - entrée B sur 4 sorties
  - 2. entrée A sur 8 sorties
- Connexions XLR et réglage de gain pour toutes les entrées et sorties



- Affichage de signal et Peak pour les entrées par double LED

Modèle	LS-280/SW
Entrées Ligne, mono	100 mV/15 kΩ
Sorties Ligne, mono	1 V/100 Ω
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,03%
Rapport signal / bruit	70 dB, non pondéré
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Dimensions	482 x 48 x 205 mm, 1 U
Poids	2,3 kg



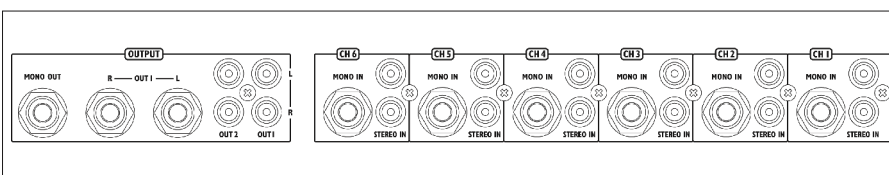
**Table de mixage universelle Ligne,  
6 canaux  
ULM-164/SW**

Ref. num. 20.2240

- 6 entrées stéréo / mono
- 2 sorties stéréo indépendantes (Master 1 par RCA et jack 6,35), 1 sortie mono
- Egaliseur 3 voies
- VU-mètre à LEDs, commutable pour les 2 sorties
- LED d'écrêtage par canal
- Réglage de balance avec position centrale pour les canaux d'entrée stéréo
- Fonction Mute élargie
- Sortie casque réglable
- Installation en rack 19" (482 mm), 1 U



Modèle	ULM-164/SW
Entrée Ligne	150 mV/50 kΩ (stéréo), 6 x RCA D/G 150 mV/25 kΩ (mono), 6 x jack 6,35, asym.
Sortie Master	1 V/600 Ω (stéréo), 2 x RCA(1x jack 6,35) D/G 2 V/600 Ω (mono), 1 x jack 6,35
Casque	≥8 Ω, 1 x jack 6,35
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,05%
Rapport signal / bruit	69 dB, non pondéré
Egaliseur graves	± 12 dB/80 Hz
Egaliseur médiums	± 12 dB/1 kHz
Egaliseur aigus	± 12 dB/10 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Dimensions	482 x 48 x 175 mm, 1 U
Poids	2,3 kg



# Matrices numériques MAX-8

La MAX-8 est le cœur du système

MAX 8.8 : 8 entrées / 8 sorties



MAX 8.8D : 8 entrées / 8 sorties + FM, Web



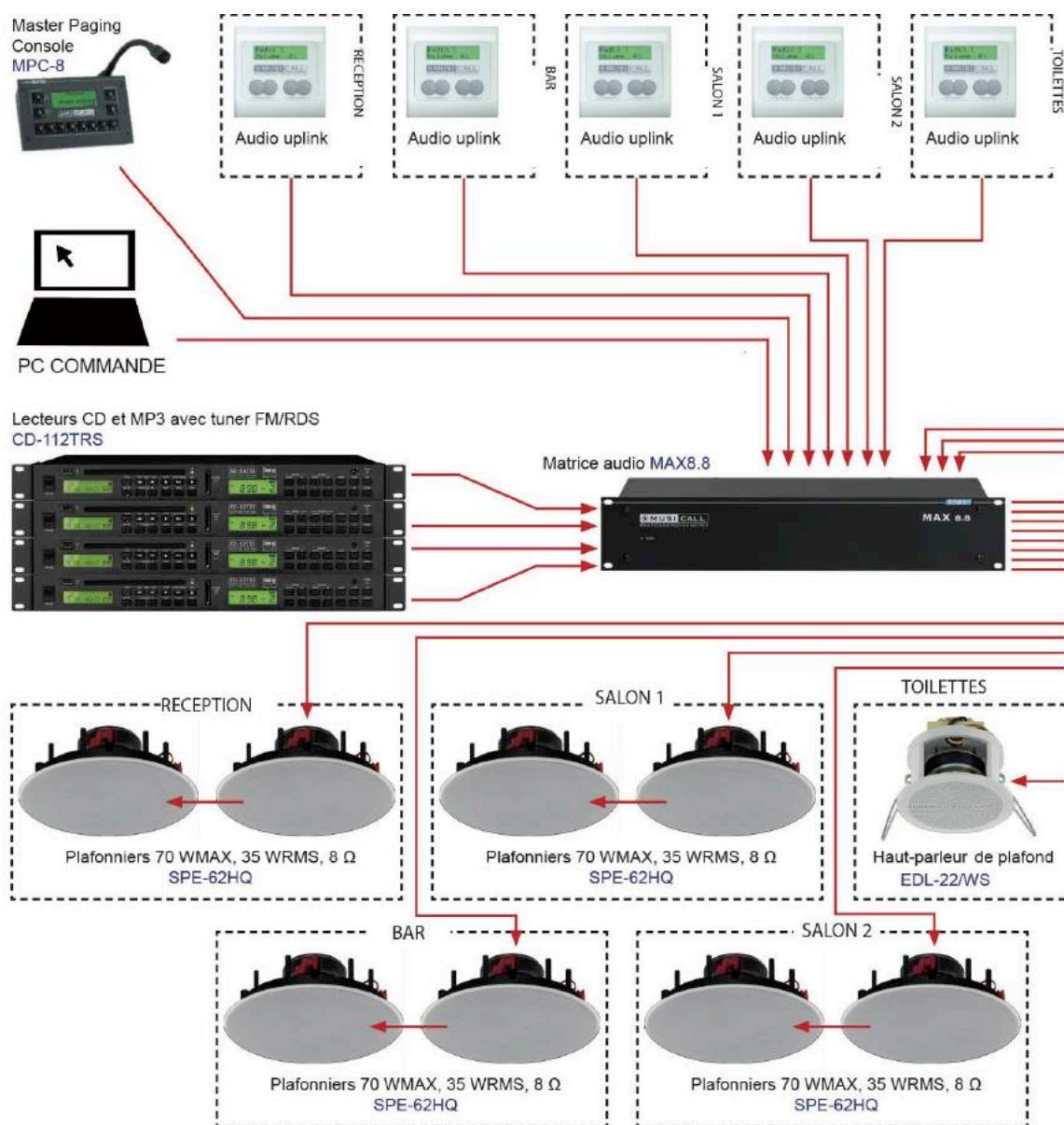
## Système matriciel audio :

Le système MAX-8 est une solution de routage très flexible pour des applications de sonorisation multi-zones.

On peut répartir 8 sources audio différentes sur 8 ou 16 zones de sortie dans l'ordre désiré.

Pour le fonctionnement, des amplificateurs sont nécessaires pour chaque sortie utilisée. Des modules muraux MRC-3 ou MRC-4 et MRA-2 pour la gestion à distance, sont disponibles. Annonces via les micros MPC-8 ou MPC-16. Commande et réglage via un PC ou un smartphone (choix du programme et traitement du signal).

## Exemples :



## Accessoires :

**MRC3-L :**  
Module mural, gestion programmes et volume

**MRA-2 :**  
Module mural, gestion commande zones locale  
Micro (XLR) + Aux (RCA)

**MPC-8 :**  
Micro d'appel à zones (8 ou 16)

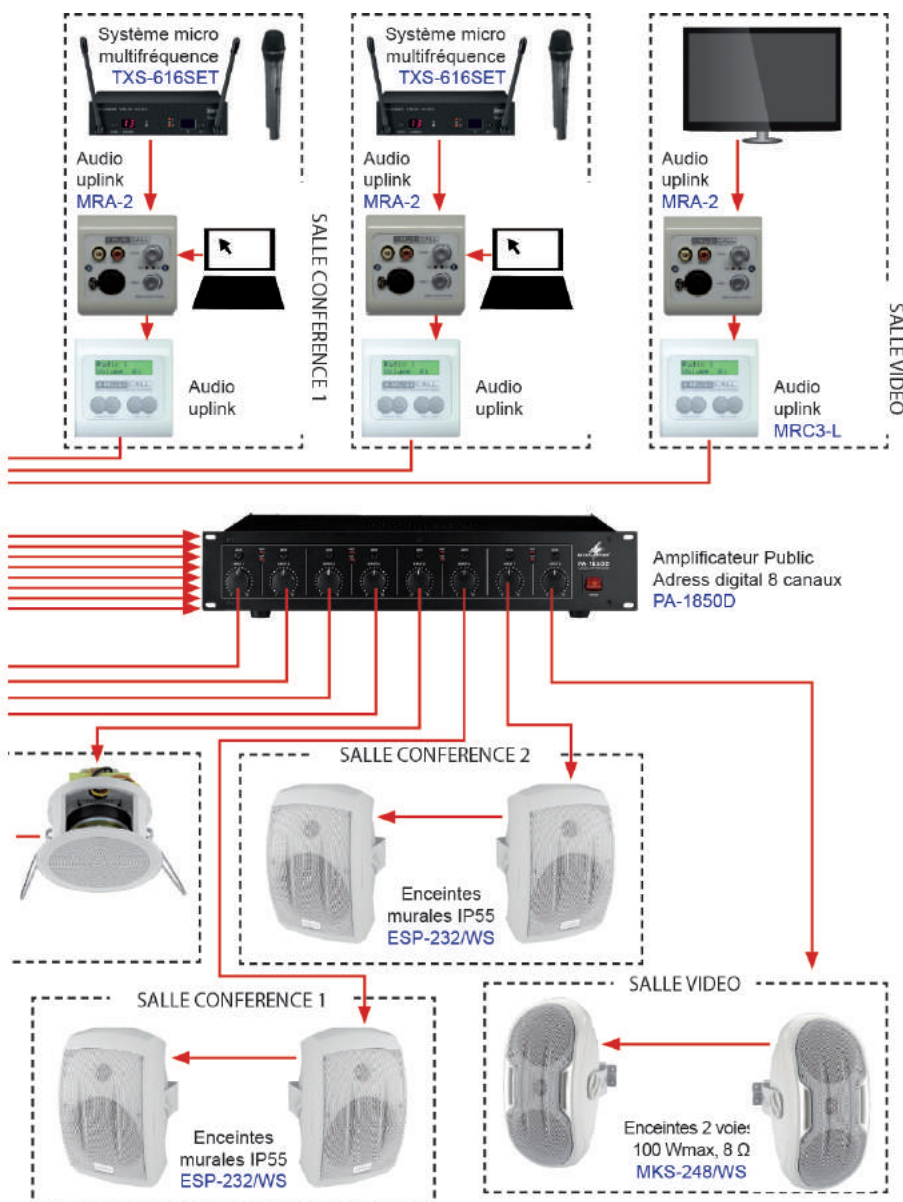
## Réglage / Contrôle :



Réglages par ordinateur :



Réglages par Smartphone :



# Public Adress

## Routeurs matriciels

### Système matriciel audio

Le système ARM-880... de MONACOR est une solution de sonorisation très flexible pour des applications multi-zones. Il est adapté pour des utilisations dans des hôtels, restaurants, salles de conférences, écoles, centres de sport et fitness. On peut répartir 8 sources audio différentes, telles que lecteur CD, récepteur satellite, programmes radio, sur 8 zones de sortie, avec un ordre donné.

Le ARM-880, routeur audio matriciel, est le cœur du système. Pour le fonctionnement, un amplificateur est nécessaire pour chaque sortie utilisée. Il peut s'agir d'un étage final ou d'une enceinte active. Modules muraux correspondants ARM-880WP1,

ARM-880WP2 et ARM-880WP3 pour une gestion à distance du ARM-880, et avec des entrées locales supplémentaires, disponibles en option.

Avec une connexion Master / Slave, possibilité d'extension de l'installation jusqu'à 32 zones de sortie. Branchements pour différents signaux d'alarme et micro local, disponibles.

Annonces via 2 micros de commande, optionnels ARM-880RC, avec sélection de zone.



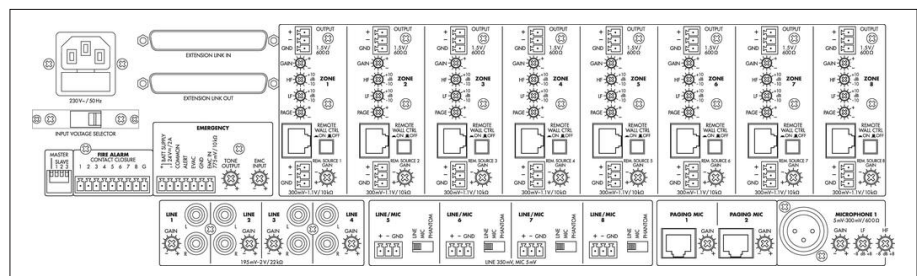
### Routeur audio matriciel

#### ARM-880

Ref. num. 17.3800

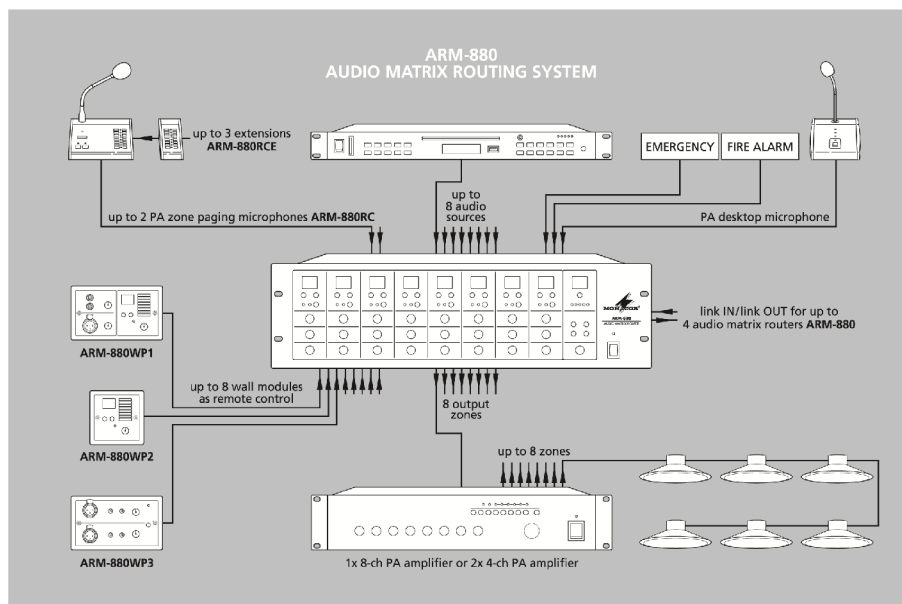
- 8 entrées audio et 8 sorties audio
- Entrées 1 à 4, Ligne, avec réglage de gain
- Entrées 5 à 8, commutables Ligne / Mic
- 2 micros de commande ARM-880RC et un micro local (pour toutes les zones), connectables
- 1 entrée audio supplémentaire par zone, non routable, avec réglage de gain
- 8 modules muraux ARM-880WP... reliables comme télécommande
- Possibilité d'extension jusqu'à 32 zones
- Réglage volume micro, musique et master par zone
- Egaliseur 2 voies par zone
- Gestion priorité
- Annonce urgence avec priorité pour toutes les zones, même en cas d'extension
- 3 signaux d'alarme distincts

482mm  
19"



- VU-mètres 7 segments par zone
- LED Clipping
- Fonction Moniteur avec haut-parleur intégré
- Installation rack 19" 482 mm
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V

Modèle	ARM-880
<b>Généralités</b>	
Bande passante	20-20000 Hz (Ligne) 80-18000 Hz (Mic)
<b>Sensibilité d'entrée</b>	
Mic 1	300 mV/660 Ω
Micro commande	500 mV/10 kΩ
Ligne 1-4	195 mV-2 V/47 kΩ
Ligne 5-8	350 mV (Ligne), 5 mV (Mic)
Zone 1-8	300 mV-1,1 V/10 kΩ
Annonce d'urgence	775 mV/10 kΩ
<b>Sorties</b>	
Zone 1-8	1,5 V/600 Ω
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	>65 dB (Mic) >85 dB (Ligne)
Taux de distorsion	< 0,07%
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Dimensions	482 x 142 x 325 mm, 3 U
Poids	10,73 kg
<b>Branchements</b>	
Mic 1	1 x XLR
Micro commande	2 x RJ45
Ligne 1-4	4 x RCA D/G
Ligne/Mic 5-8	4 x bornier à vis
Zone 1-8	8 x bornier à vis (IN) 8 x bornier à vis (OUT)
Gestion module mural	8 x RJ45
Alarme incendie	bornier à vis 9 pôles
Annonce d'urgence	1 x bornier à vis
24 V <sub>ms</sub>	1 x bornier à vis
Veille	1 x bornier à vis
EVAC	1 x bornier à vis
Complément	2xD-Sub DC37 (IN/OUT)



### Microphone de commande Public Adress

pour le routeur matriciel audio ARM-880  
ARM-880RC

Ref. num. 17.3810

- 8 zones
- Zones gérables individuellement, appel de groupes
- Repérage des zones modifiable
- Microphone col de cygne électret (fiche XLR 3 pôles NEUTRIK femelle)
- Gong 2 ou 4 sons, déconnectable
- Réglage de volume pour micro et gong
- LEDs pour fonctionnement, niveau de sortie et zones sélectionnées

- 8 zones supplémentaires par un module supplémentaire optionnel, en tout 32 zones disponibles avec 3 modules maximum, branchement via le câble plat livré
- Branchement au ARM-880 via prise RJ45 et câble réseau Cat-5 (câble non livré)
- Alimentation via le bloc secteur livré



### Module complémentaire 8 zones pour le micro de commande Public Adress

ARM-880RC

ARM-880RCE

Ref. num. 17.3820

- 8 zones, gérables individuellement
- Repérage des zones remplaçable
- Affichage par LED de la zone sélectionnée

- Adressage via interrupteurs DIP
- Branchement au ARM-880RC ou autre ARM-880RCE via câble plat
- Alimentation via ARM-880RC



### Module mural

pour commander à distance le routeur audio matriciel ARM-880

ARM-880WP1

Ref. num. 17.3830

- Utilisation : commande à distance d'une zone, insertion locale de signaux audio
- 2 prises RCA pour signaux ligne
- Branchement micro XLR 3 pôles NEUTRIK
- Sélecteur de sources
- Réglage de niveau pour ligne, micro et source
- Alimentation fantôme 15 V

- VU-mètre à LEDs 7 segments
- Connexion au ARM-880 et alimentation via prise RJ45 et câble réseau Cat-5 ; pour des longueurs de câble supérieures à 50 m, le fonctionnement avec un bloc secteur séparé est nécessaire
- Dimensions cache façade 146 x 86 mm
- Boîtier métallique pour montage encastré livré



### Module mural

pour une gestion à distance du routeur audio matriciel ARM-880

ARM-880WP2

Ref. num. 17.3840

- Utilisation : commande à distance d'une zone
- Sélecteur de sources
- Réglage de niveau
- VU-mètre à LEDs 7 segments

- Connexion au ARM-880 et alimentation via prise RJ45 et câble réseau Cat-5 ; pour des longueurs de câble supérieures à 50 m, le fonctionnement via un bloc secteur distinct est nécessaire
- Dimensions cache façade 86 x 86 mm
- Boîtier métallique pour montage encastré livré



### Module mural

pour une gestion à distance du routeur audio matriciel ARM-880

ARM-880WP3

Ref. num. 17.3850

- Utilisation : branchement local de deux micros dans une zone
- 2 x prise XLR 3 pôles femelle NEUTRIK
- Egaliseur 2 voies et réglage niveau par canal micro

- Alimentation fantôme 15 V
- Interrupteur priorité
- Connexion au ARM-880 et alimentation via prise RJ45 et câble réseau Cat-5 ; pour des longueurs de câble supérieures à 50 m, le fonctionnement avec un bloc secteur distinct est nécessaire
- Dimensions cache façade 146 x 86 mm
- Boîtier métallique pour montage encastré livré





# Public Adress

## Routeurs matriciels

### Le système audio matriciel DRM-884 aux multiples facettes... Une solution universelle pour des concepts de sonorisation multi-pièces flexibles dans des installations dans des hôtels, restaurants, salles de conférences, écoles, centres sportifs ou salles de fitness.

Avec son équipement très complet, le système matriciel DRM-884 est un outil professionnel répondant à tous vos besoins : les utilisateurs peuvent combiner les sources de signal ou plusieurs sources dans une zone, régler, pour chaque zone le volume et bien plus encore. Le cœur du système, c'est le routeur DRM-884 via lequel 8 sources audio analogiques et 4 sources audio digitales peuvent être réparties sur de nombreuses zones de sortie ; il est possible de leur donner une attribution spécifique. Des enceintes actives ou un amplificateur de puissance avec enceintes passives peuvent être reliés à ces zones de sortie via des pinces Phoenix.

Le système matriciel multi-fonctions est géré par des panneaux muraux : les modules DRM-884IOP, DRM-884VAP et DRM-884VP permettent un accès à distance aux Presets, programme et niveau dans les différentes zones. Pour des annonces, il est possible de relier le microphone de commande DRM-884RC avec sélection de zones.

Augmenter les possibilités de votre système matriciel : si le nombre d'entrées et de sorties nécessaires est plus important, vous pouvez agrandir le système avec 16 DRM-884 maximum en cascade, avec 192 entrées sur 192 sorties max.

Avec le module Dante® DRM-884DTM, le DRM-884 s'intègre facilement dans un réseau audio Dante®. Vous disposez de 8 entrées digitales et 8 sorties digitales supplémentaires, elles peuvent au choix être attribuées à une sortie analogique ou à un canal Dante®.



### Routeur audio matriciel DRM-884

Ref. num. 17.6940

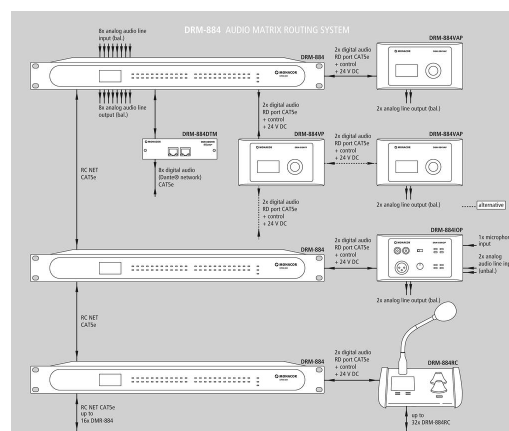


- 8 entrées analogiques et 8 sorties analogiques
- 4 entrées digitales et 4 sorties digitales
- 8 entrées digitales et 8 sorties digitales supplémentaires via le module Dante®, DRM-884DTM, disponible en option
- DSP pour entrées et sorties, réglage via logiciel
- Possibilités de brancher jusqu'à 32 microphones de commande, DRM-884RC
- Possibilités de brancher des modules muraux DRM-884IOP, DRM-884VP et DRM-884VAP pour commande à distance
- Fonction Link pour plusieurs routeurs audio matriciels DRM-884
- Affichage LCD pour des informations sur les appareils
- LED d'affichage d'état
- LED pour Clip et signal pour chaque entrée et sortie
- Installation rack 19", 482 mm

Configuration système : Windows\* 7/8/10 ou MacOS X



Modèle	DRM-884
Bande passante	20-20000 Hz
Impédance d'entrée	2,6 kΩ (Mic) 5,1 kΩ (Ligne)
Impédance de sortie	200 Ω
Alimentation fantôme	48 V
Séparation des canaux	110 dB
Taux de distorsion	< 0,01 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz
Dimensions	482 x 44 x 270 mm, 1 U
Poids	3,95 kg
Entrées	bornier à vis
Sorties	borniers à vis
Particularités	5 x RJ45



### Microphone de commande PA pour le routeur audio matriciel DRM-884

DRM-884RC

Ref. num. 17.6990

- Affichage LCD pour les zones sélectionnées (1-32), le volume et le numéro ID
- Affichage LED pour le statut du signal
- Réglage de volume (attribuable pour chaque zone)
- Réglage de sélection de zones
- Poussoir Push to talk
- Microphone col de cygne électret utilisable (XLR femelle 3 pôles NEUTRIK)

NEW

- Port USB pour charger des fichiers gong et chansons
- Alimentation via le routeur audio matriciel DRM-884
- Connexion au DRM-884 via prise RJ45 femelle et câble réseau Cat-5e (câble non livré), longueur de câble jusqu'à 100 m



### Module mural pour la commande à distance du routeur audio matriciel DRM-884

DRM-884IOP

Ref. num. 17.6960

- Utilisation : commande à distance d'une zone, intégration locale de signaux audio
- 2 RCA femelles pour signaux ligne
- Connexion micro réglable via XLR 3 pôles NEUTRIK femelle

NEW

- Alimentation fantôme 48 V commutable
- Affichage LED pour signaux d'entrée et de sortie
- Connexion au DRM-884 et alimentation via prise RJ45 femelle et câble réseau Cat-5, pour longueurs de câbles jusqu'à 200 m



### Module mural pour la commande à distance du routeur audio matriciel DRM-884

DRM-884VAP

Ref. num. 17.6970

- Utilisation : réglage de volume avec sortie audio
- Affichage LCD
- Connexion au DRM-884 via RJ45 femelle et câble réseau Cat-5e (câble non livré). Longueur de câble jusqu'à 200 m

NEW



### Module mural pour régler le volume du routeur audio matriciel DRM-884

DRM-884VP

Ref. num. 17.6980

- Utilisation : réglage de volume
- Affichage LCD
- Connexion au DRM-884 via RJ45 femelle et cordon réseau Cat-5e (câble non livré), longueur de câble jusqu'à 1000 m

NEW



### Module Dante® pour intégrer le routeur audio matriciel DRM-884 dans un réseau Dante®

DRM-884DTM

Ref. num. 17.6950

- Transmission audio par Ethernet via le protocole Dante®
- 8 entrées digitales, 8 sorties digitales
- Gestion simple du signal via technologie réseau
- Carte mini PCI

NEW Dante™

- Connexions : 2 x RJ45

Configuration système : Windows® 7/8/10 ou MacOS X



# Public Adress

## Routeurs matriciels

### Routeur matriciel numérique 8x8 DRM-880LAN

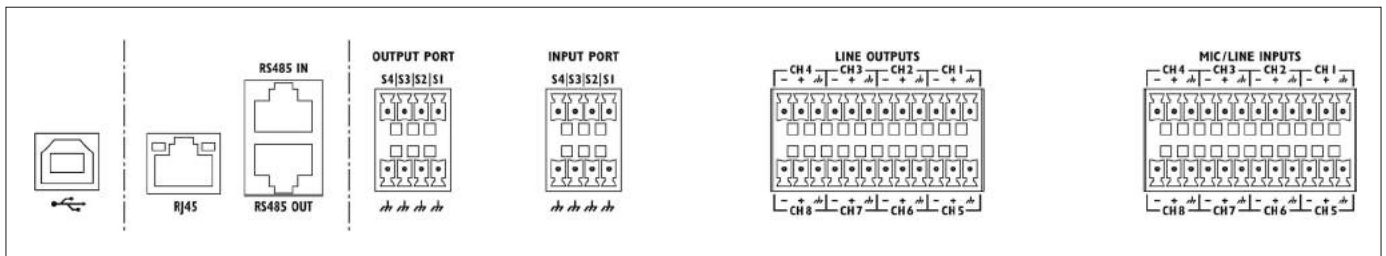
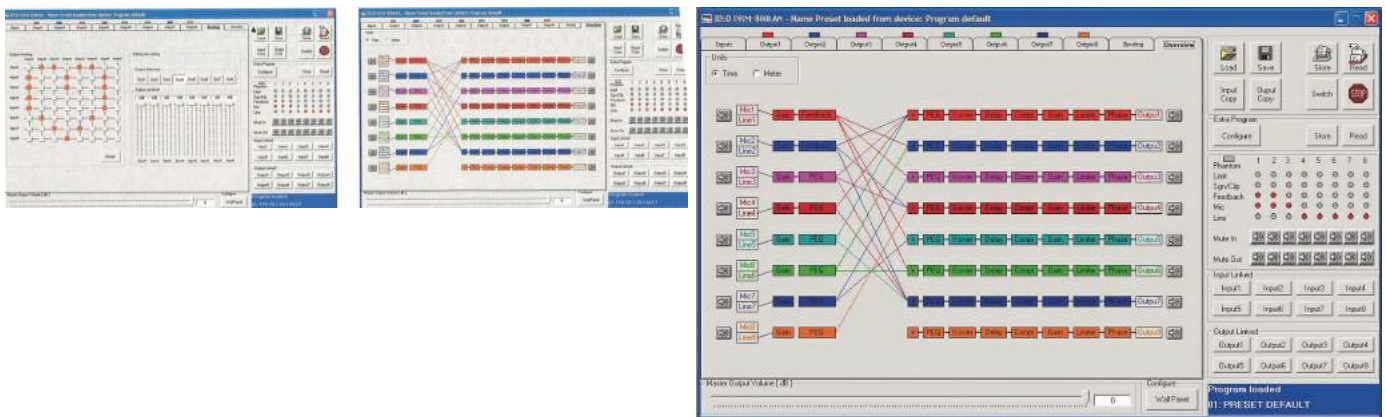
Ref. num. 17.3750

- 8 entrées et 8 sorties (bornier à vis, Mic/Ligne commutable, symétrique)
- Alimentation fantôme +48 V
- Matrice Routing pour routage des entrées sur les sorties
- Le niveau de chaque entrée routée peut être modifié via la sortie attribuée (mix de sortie individuel)
- Constitution d'un réseau de routage jusqu'à 32 appareils
- 4 x convertisseur 24 bits A/D, 1 x 24 bits D/A
- Traitement de signal et surveillance, par exemple éliminateur de feedback et déplacement de fréquences, égaliseur paramétrique 5 bandes avec filtres Peal ou Shelving, filtre passe-haut/passe-bas variable avec au choix caractéristiques Bessel, Butterworth ou Linkwitz-Riley, compresseur RMS, limiteur Peak, commutation de phase, Delay
- Cluster de LEDs d'état x6 par canal



- 6 presets utilisateur en accès direct
- Fonction Link pour modifier le réglage de plusieurs canaux simultanément
- Affichage Dot-Matrix avec 2 x 24 signes
- Télécommande via USB, RS-485 ou TCP/IP-LAN
- Commande à distance en temps réel via le logiciel
- Gestion individuelle des pièces via la commande murale optionnelle DRM-880WP
- Boîtier métallique solide, façade aluminium
- Installation en rack 482 mm, 19"

Modèle	DRM-880LAN
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	6,2 V max.
Signal de sortie	6,2 V max.
Rapport signal / bruit	> 104 dB
Taux de distorsion	< 0,005%
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 44 x 250 mm, 1 U
Poids	2,5 kg
Entrées	8 x bornes à vis, sym.
Sorties	ligne : 8 x bornier à vis, sym.
Particularités	USB, RS-485, TCP/IP



### Unité de commande murale à distance pour le routeur DRM-880LAN DRM-880WP

Ref. num. 17.3760

- Par une pression de touche, on peut appeler les 4 premières présélections du DRM-880LAN
- Affichage d'état des présélections
- Adaptation individuelle du volume de la pièce
- Protection contre un accès non autorisé avec interrupteur à clé
- Connexion au DRM-880LAN via interface RS485
- Alimentation = 5 V/20 mA par bloc secteur optionnel, PSS-510DC



## Système de gestion numérique de haut-parleurs

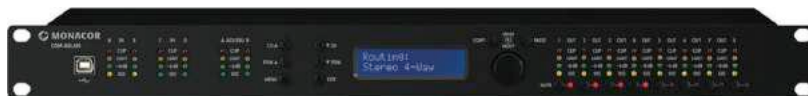
### DSM-48LAN

Ref. num. 25.5770

- 4 entrées analogiques et 8 sorties analogiques (XLR, symétriques)
- 1 x entrée digitale AES/DBU, stéréo
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Plage dynamique > 118 dB
- Durée latence < 0,64 ms
- 80 présets utilisateur mémorisables
- Télécommande par USB ou TCP/IP-LAN, application iOS
- Affichage Dot-Matrix avec 2 x 16 signes
- Installation rack 19" (1 U)

#### Entrée (données par canal)

- Gain: -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtre
- 2 filtres de fréquences
- Delay
- Limiter Threshold de -48 dBu à +24 dBu

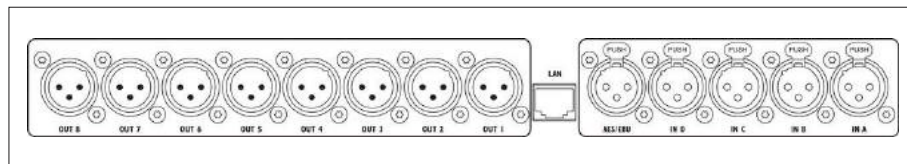


- Compressor Release Time 10 dB/s à 100 dB/s
- Mute

#### Sortie (données par canal)

- Gain: -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtre
- 2 filtres de fréquences
- Delay
- Limiter Threshold de -48 dBu à +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s à 100 dB/s
- Mute
- Fader Routing Mute pour adaptation de niveau
- Phase commutable (inversion, 180°)

Modèle	DSM-48LAN
Bande passante	10-40000 Hz
Signal d'entrée	max. 11 V
Signal de sortie	max. 4 V
Rapport signal / bruit	> 110 dB
Taux de distorsion	< 0,005%
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 44 x 185 mm, 1 U
Poids	2,3 kg
Entrées	4 x XLR, sym.
	1 x AES/EBU, stéréo
Sorties	8 x XLR, sym.
Particularités	USB, LAN



## Système de gestion numérique de haut-parleurs

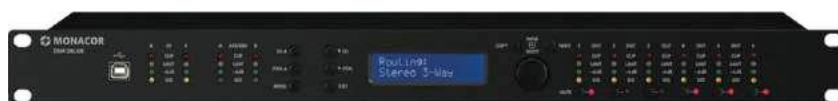
### DSM-26LAN

Ref. num. 25.5760

- 2 entrées analogiques et 6 sorties analogiques (XLR, symétriques)
- 1 x entrée digitale AES/DBU, stéréo
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Plage dynamique > 118 dB
- Durée latence < 0,64 ms
- 80 présets utilisateur mémorisables
- Télécommande par USB ou TCP/IP-LAN, App iOS
- Affichage Dot-Matrix avec 2 x 16 signes
- VU-mètre avec 4 LEDs par canal, affichage niveau et Peak
- Installation rack 19" (1 U)

#### Entrée (données par canal)

- Gain: -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtre
- 2 filtres de fréquences avec filtres
- Delay
- Limiter Threshold de -48 dBu à +24 dBu

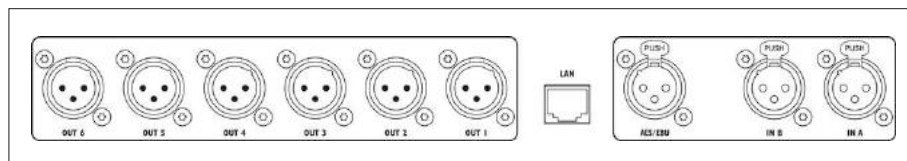


- Compressor Release Time 10 dB/s à 100 dB/s
- Mute

#### Sortie (données par canal)

- Gain: -48 dB à +12 dB
- 10 égaliseurs paramétriques avec respectivement 8 types de filtre
- 2 filtres de fréquences
- Delay
- Limiter Threshold de -48 dBu à +24 dBu
- Compressor Release Time 10 dB/s à 100 dB/s
- Mute
- Fader Routing pour adaptation de niveau
- Phase commutable (inversion, 180°)

Modèle	DSM-26LAN
Bande passante	10-40000 Hz
Signal d'entrée	max. 11 V
Signal de sortie	max. 4 V
Rapport signal / bruit	> 110 dB
Taux de distorsion	< 0,005%
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 44 x 185 mm, 1 U
Poids	2,3 kg
Entrées	2 x XLR, sym.
	1 x AES/EBU, stéréo
Sorties	6 x XLR, sym.
Particularités	USB, LAN



# Public Adress

## Contrôleurs

### Contrôleur Feedback stéréo DSP (Larsen)

MFE-212

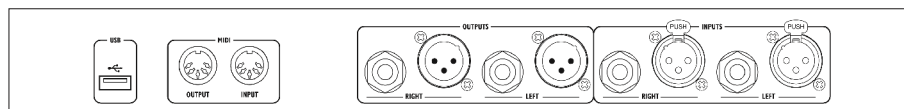
Ref. num. 25.4520

- Evite les effets de retour dans des installations de sonorisation
- 12 filtres Notch de précision à pente abrupte par canal stéréo
- Paramètres de filtre éditables (logiciel livré)
- 4 préséglages usine, 16 préséglages utilisateur
- Fonctionnement mono ou 2 canaux possible
- Résolution 20 bits AD/DA
- Atténuation 45 dB (avec réduction par palier en mode variable)
- Au choix, surveillance continue du signal (auto Notch) ou réglage manuel des filtres nécessaires



- (Manual Notch)
- Affichage 2x20 rétro-éclairé
- Niveaux entrée et sortie réglables
- Fonction Bypass
- LED d'écrêtage
- Entrées et sorties XLR symétriques et jack 6,35
- Connexion USB-A
- Entrée et sortie MIDI
- Installation rack 482 mm 19", 1 U

Modèle	MFE-212
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	2,2 V max.
Signal de sortie	2,2 V max.
Rapport signal / bruit	> 90 dB
Taux de distorsion	< 0,01%
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 44 x 193 mm, 1 U
Poids	2 kg
Entrées	1 x XLR D/G, sym. (ligne) 1 x jack 6,35 D/G (ligne)
Sorties	1 x XLR D/G, sym. (ligne) 1 x jack 6,35 D/G (ligne)
Particularités	MIDI-In/Out (2x DIN 5 pôles) USB-A femelle



### Répartiteur Ligne 10 voies PA

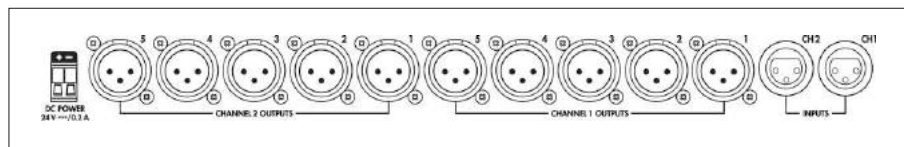
PA-24AD

Ref. num. 17.1890

- 2 entrées séparées
- Fonctionnement stéréo ou mono
- Connexions XLR symétriques pour toutes les entrées et sorties
- Réglage de gain pour toutes les sorties
- Affichage Peak pour les entrées
- Fonctionnement secteur et courant de secours 24 V



Modèle	PA-24AD
Entrées Ligne, mono	0,775 V/15 kΩ
Sorties Ligne, mono	0,775 V/600 Ω
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,05%
Rapport signal / bruit	> 68 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA = 24 V/0,2 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 45 x 235 mm, 1 U
Poids	2,9 kg



### Préamplificateur Public Adress 10 canaux

PA-1414MX

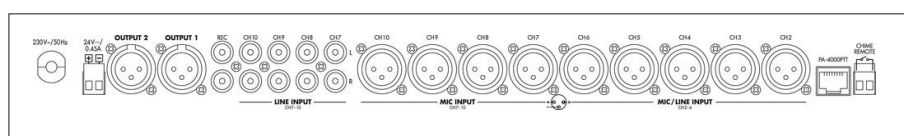
Ref. num. 17.4770

- 5 canaux d'entrée XLR commutables Mic / Ligne
- 4 canaux d'entrée commutables XLR Mic/RCA Ligne
- 2 sorties Master XLR
- 1 sortie REC (Master 1, Master 2)
- Canaux d'entrée avec réglage de niveau et sélecteur de sortie (Master1, Master1+2, Master2)
- Egaliseur 2 voies des sorties Master
- Touche Gong avec circuit prioritaire, commande à distance possible, gong 2 ou 4 sons, sirène réglable
- 1 connexion PTT (Push to Talk) RJ45, avec circuit prioritaire (convient pour PA-4000PTT)



- Filtre Low Cut commutable pour toutes les entrées micro
- Circuit prioritaire des canaux 2 et 3
- Alimentation fantôme pour microphones électret commutable par canal d'entrée XLR
- Fonctionnement secteur ou circuit de secours 24 V

Modèle	PA-1414MX
Canaux	10
Entrées	2,5 mV, sym. (Mic), 250 mV, sym. (Ligne XLR), 250 mV, asym. (Ligne RCA)
Bande passante	20-20000 Hz (-0,5 dB)
Egaliseur graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB/10 kHz
Rapport signal / bruit	> 60 dB (Mic), > 75 dB (Ligne)
Taux de distorsion	< 0,05 %
Alimentation	230 V~/50 Hz/15 VA, 24 V~/0,5 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 45 x 240 mm, 1 U
Poids	2,5 kg



## Contrôleur de bruit ambiant

### PA-100ANC

Ref. num. 17.2280

Pour une adaptation automatique du signal en cas de bruits environnants.

Le signal audio à utiliser est maintenu à une distance fixe d'un second signal audio. Le second signal audio est généralement le bruit ambiant qui apparaît dans des hôtels, centres commerciaux, gares, aéroports ou restaurants. Le détecteur de bruit livré et un microphone (disponible en option) contrôlent le bruit ambiant et le signal utilisé (par exemple annonce ou musique) est augmenté ou diminué en conséquence. Le signal des annonces ou le signal de musique est ainsi toujours réglé à un niveau plus élevé que le bruit ambiant.

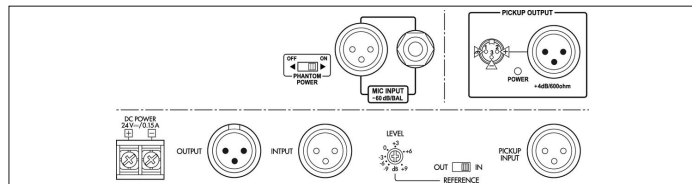
- Livré avec détecteur de bruit pour brancher un microphone électret ou dynamique doté d'une fiche XLR ou jack
- Limiteur réglable pour le niveau de sortie inférieur
- Facteur Q réglable

482 mm  
19"



- Filtre de mesure réglable (30-15000 Hz)
- Interrupteur Bypass pour désactiver le détecteur de bruit
- Alimentation fantôme commutable via le détecteur de bruit
- Affichage par LED pour le niveau de sortie et l'écrêtage
- Alimentation de secours 24 V

Modèle	PA-100ANC
Bande passante	20-20000 Hz
Plage réglage	30-15000 Hz
Fréquences	30-15000 Hz
Signal d'entrée	0,775 V, sym.
Impédance d'entrée	30 kΩ
Signal de sortie	0,775 V, sym.
Impédance de sortie	600 Ω
Alimentation fantôme	= 20 V
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Taux de distorsion	< 0,3 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA = 24 V/150 mA
Dimensions	482 x 44 x 230 mm, 1 U
Poids	80 x 60 x 180 mm (Noise détecteur) 3,5 kg (complet)



## Contrôleur 2 canaux anti-feedback (Larsen)

### PA-24FR

Ref. num. 17.2580

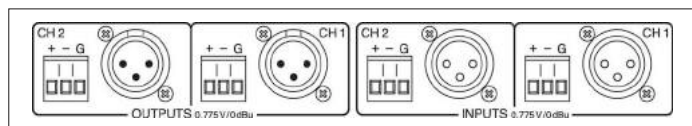
- Protection efficace contre les effets larsen par le principe du déplacement de fréquence
- Déplacement de fréquence sélectionnable 3-15 Hz, réglable en 13 paliers via des interrupteurs DIP
- Noise Gate intégré (coupure du son en cas de niveau d'entrée trop faible)
- Fonction Bypass
- Affichage LED pour le fonctionnement, les signaux d'entrée et l'activation de la fonction de déplacement

482 mm  
19"



- Connexions XLR et à vis pour entrées et sorties Ligne de fréquence

Modèle	PA-24FR
Bande passante	20-20000 Hz
Signal d'entrée	0,775 V, sym.
Impédance d'entrée	60 kΩ
Signal de sortie	0,775 V, sym.
Impédance de sortie	50 Ω
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,05 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Dimensions	482 x 44 x 230 mm, 1 U
Poids	2,4 kg



# Public Adress

## Réglages de volume

### Unité moniteur, 10 + 1 canaux PA-1200M

Ref. num. 24.0260

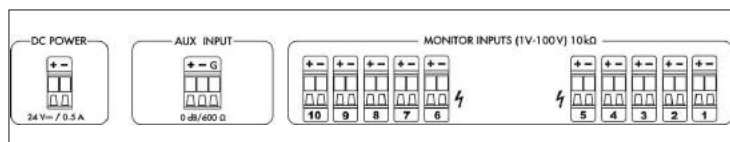
- Sélection des sources audio par sélecteur rotatif
- 10 entrées Moniteur 1-100 V/10 kΩ
- 1 entrée Aux 0 dB (0,775 V)/600 Ω
- Réglage de niveau, VU-mètre à LEDs et LED d'écrêtage pour chaque entrée Moniteur
- Haut-parleur 2 W intégré, réglage du volume
- Sortie casque  $\geq 8 \Omega$ , 0,1 W
- Bande passante 100-20000 Hz
- Taux de distorsion < 0,3%
- Alimentation 230 V~/50 Hz/15 VA ou 24 V= /0,5 VA

482mm  
19"



- Dimensions 482 x 88 x 200 mm, 2 U
- Poids 4,7 kg
- Fonctionnement secteur et circuit de secours 24 V

Modèle	PA-1200M
Puissance nominale	2 W
Entrées	1-100 V/10 kΩ (Moniteur) 0,775 V/600 Ω (Aux)
Bande passante	100-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,3 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA, = 24 V/0,5 A
Dimensions	482 x 88 x 200 mm
Poids	4,7 kg
Branchements	bornes à vis (entrée moniteur 1-10), bornes à vis (entrée Aux), jack 6,35 (casque)



### Réglage de volume 2 canaux VCA géré par la tension VCA-202

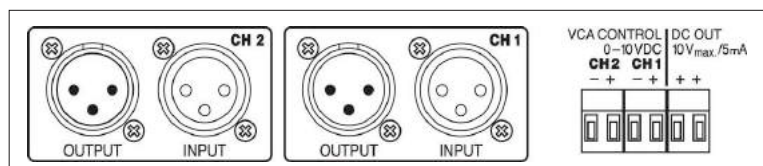
Ref. num. 17.1880

- Fonctionnement mono 2 canaux ou stéréo
- Télécommande par canal via le réglage VCA-202RN en option ou via un potentiomètre linéaire 10 kΩ (non livré), tension de commande = 0-10 V
- Sortie tension 10 V pour potentiomètre
- Entrées et sorties servo-symétriques
- Installation rack 482 mm (19"), 1 U

482mm  
19"



Modèle	VCA-202
Entrée ligne	1 V/30 kΩ
Tension de commande entrée	= 0-10 V/100 kΩ
Sortie ligne	1 V/600 Ω
Tension de commande sortie	= 10 V/5 mA
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,1%
Rapport signal / bruit	70 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 48 x 105 mm, 1 U
Poids	1,5 kg
Branchements	2 x XLR, sym. (entrée Ligne), bornier à vis (entrée tension commande), 2 x XLR, sym. (sortie Ligne), bornier à vis (sortie tension commande)



### Réglage de volume intégré VCA-202RN

Ref. num. 17.3000

Pour VCA-202 ou applications similaires

- Potentiomètre linéaire 10 kΩ, mono
- Relais intégré (= 24 V) pour annonce forcée
- Montage encastré dans les prises de type 60

- Montage en saillie avec le boîtier ATT-300 correspondant, disponible en option
- Profondeur de montage 27 mm
- Bornier de branchement à vis



### Préamplificateur 2 canaux géré par tension UVCA-22

Ref. num. 17.4910

- Réglage de volume 31 niveaux, niveau maximal réglable via potentiomètre trimmer
- Gérable via :
  - Tension continue réglable
  - Potentiomètre (10 kΩ)
  - Signal de largeur d'impulsions
- Prises RCA pour les entrées et sorties
- Boîtier métallique compact

Modèle	UVCA-22
Entrée ligne	max. 5,5 V/64 kΩ
Tension de commande entrée	= 0-3,5 V ... 0-15 V
Sortie ligne	max. 5 V/1 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,08 %
Alimentation	= 9-15 V/100 mA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	67 x 27 x 77 mm
Poids	75 g
Branchements	1 x RCA D/G (entrée ligne), 1 x RCA D/G (sortie ligne), bornier à vis



### Réglage de niveau stéréo passif, version RCA

#### ILA-100RCA

Ref. num. 21.2900

- 1 x entrée RCA stéréo, 1 x jack 3,5 stéréo
- 1 x sortie RCA stéréo, 1 x sortie jack 3,5 stéréo
- Réglage de niveau de grande taille, facile d'accès
- Touche Mute
- Bande passante 20-20000 Hz

- Passif, pas d'alimentation nécessaire
- Boîtier métallique avec face avant en aluminium brossé
- Dimensions 142 x 60 x 86 mm
- Poids 300 g



### Réglage de niveau stéréo passif, version XLR

#### ILA-100XLR

Ref. num. 21.2910

- 2 x entrée combo symétrique (XLR/jack 6,35), 1 x entrée jack 3,5 stéréo
- 2 x sortie XLR symétrique, 1 x sortie stéréo jack 3,5
- Grand réglage de niveau, facile d'accès
- Touche Mute

- Bande passante 20-20000 Hz
- Passif, pas d'alimentation nécessaire
- Boîtier pupitre métallique de qualité avec face avant en aluminium brossé
- Dimensions 142 x 60 x 86 mm
- Poids 300 g



### Adaptateur annonce téléphonique Public Adress

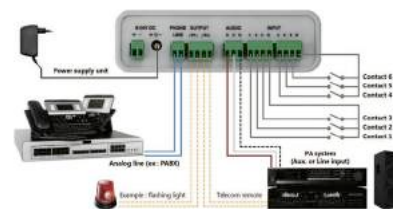
pour brancher comme poste AB analogique à une centrale téléphonique

#### MAESTRO-1

Ref. num. 17.6250

- Déclenchement d'annonce depuis tout téléphone relié à une centrale téléphonique
- Déclenchement d'annonce depuis l'un des 6 contacts d'entrée
- Prise automatique d'appel
- Déconnexion automatique
- Carillon commutable
- Micro carte SD intégrée (4 GO) pour mémoriser les annonces (fichiers audio au format MP3 ou WAV)

- Connexion téléphone analogique (2 fils)
- Connexions par bornes à vis enfilables
- Port mini USB pour la configuration du MAESTRO-1 via un PC ou ordinateur portable
- Alimentation via bloc secteur livré
- Livré avec cordon USB
- 126 x 40 x 110 mm, 310 g



### Convertisseur niveau stéréo et impédance

#### SLA-35

Ref. num. 21.4010

Lors du branchement de smartphones, téléphones portables, tablettes numériques et lecteur MP3 à un amplificateur ou une table de mixage, des distorsions ou interférences de volume peuvent survenir. Le SLA-35 permet d'obtenir une meilleure tonalité en effectuant un réglage correct de l'amplification et de l'impédance.

- Atténuation réglable jusqu'à 1/10 (-20 dB) ou amplification jusqu'à 10x (+20 dB)
- Commutation impédance Hi/Lo
- Entrées et sorties RCA et jack 3,5 stéréo

- Boîtier métallique • Avec bloc secteur livré

Modèle	SLA-35
Bande passante	3-50000 Hz
Signal d'entrée	max. 7 V
Impédance d'entrée	35 kΩ/8,1 kΩ (interrupteur -5,6 dB)
Signal de sortie	max. 4,5 V/1,6 kΩ
Amplification	0,1-10 (±20 dB) réglable en continu, en plus -5,6 dB commutable
Rapport signal / bruit	> 83 dB
Séparation des canaux	> 68 dB
Taux de distorsion	< 0,03 %
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	88 x 37 x 103 mm
Poids	450 g





# Public Adress

## Lecteurs

### Lecteur CD MP3 stéréo

avec interface USB2.0, pour applications Hi-Fi et PA

**CD-156**

Ref. num. 21.2410

- Supports de mémoire USB directement reliables (par exemple disque dur USB, clé USB)
- Système anti-chocs
- Fonction Répétition (Répétition 1 titre, Répétition tous les titres), lecture aléatoire, fonctions de commande standard
- Sortie casque réglable
- Télécommande infrarouge avec saisie directe du titre
- Installation en rack 19" (482 mm) avec les étriers de montage livrés, 2 U
- CD audio/CD-R/CD MP3



Modèle	CD-156
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 80 dB
Dynamique	> 90 dB
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Sortie, analogique	2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/25 VA
Dimensions	420 x 90 x 285 mm, 2 U, (sans étrier de montage)
Poids	3,66 kg
Branchements	1 x RCA D/G, 1 x jack 6,35 femelle (casque)

### Lecteur CD DJ double et MP3

avec interface USB2.0 et insert carte SD/MMC

**CD-230USB**

Ref. num. 21.2990

- Clés USB directement reliables
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), en option
- Système anti-chocs
- Boucle parfaite
- Accepte ID3 tag (affichage titre)
- Utilisation sûre grâce aux touches caoutchouc éclairées
- Réglage de la vitesse  $\pm 4/\pm 8/\pm 16\%$
- Pitch Bend
- Recherche dossiers / titres
- Fonction Recherche par molette Jog Dial
- Fonction Scratch
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all)
- 20 titres programmables



- Plus petit palier de recherche : 1 frame
- Affichage commutable de la durée du titre, de la durée restante d'un ou de tous les titres
- Affichage par bargraphe
- Démarrage rapide (Auto Cue)
- Modèle rackable 482 mm 19"
- CD audio / CD-R / CD MP3



Modèle	CD-230USB
Média	CD, MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1%
Séparation des canaux	> 80 dB
Dynamique	> 90 dB
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Sortie, analogique	2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions lecteur	482 x 90 x 270 mm, 2 U
Dimensions unité commande	482 x 90 x 100 mm, 2 U
Poids	5,9 kg

### Lecteur CD / MP3 DJ professionnel

avec interface USB2.0, système anti-chocs et télécommande

**CD-196USB**

Ref. num. 21.2890

- Supports de mémoire USB directement connectables (par exemple disque dur, clé USB)
- Accepte multi-partitions FAT16/FAT32, NTFS, HFS+
- Navigation par répertoire
- Accepte ID3-Tag
- Liste de lectures
- Réglage de la vitesse  $\pm 8/\pm 16\%/\pm 100\%$
- Pitch Bend
- Mastertempo
- Fonction Recherche par molette Jog Dial
- Fonction Scratch
- Programmation de titres pour 99 titres



- Plus petit palier de recherche : 1 frame
- Compteur de beats commutable automatique / manuel
- Affichage commutable de la durée du titre, de la durée restante d'un ou de tous les titres
- Affichage par bargraphe
- Démarrage rapide (Auto Cue)
- Démarrage électrique
- Sortie digitale, coaxiale
- Modèle rackable 482 mm 19"
- Livré avec télécommande infrarouge
- CD audio / CD-R / CD MP3



Modèle	CD-196USB
Média	CD, MP3, USB
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1%
Séparation des canaux	> 75 dB
Dynamique	> 80 dB
Rapport signal / bruit	> 75 dB
Sortie, analogique	2 V
Sortie, digitale, U <sub>SS</sub>	0,5 V (S/PDIF)
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Dimensions	482 x 90 x 270 mm, 2 U
Poids	4,4 kg
Branchements	1 x RCA D/G, 1 x RCA (S/PDIF) 1 x jack 3,5 femelle (démarrage fader)

### Lecteur CD double et MP3 avec interface USB2.0 et insert carte SD/MMC

CD-122

Ref. num. 21.2820

- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Système anti-choocs
- Supporte ID3 Tags
- Navigation par dossiers
- Fonction Autoplay
- Avance et retour rapides
- Programmation de titres



- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all)
- Lecture aléatoire
- Livré avec télécommande infrarouge
- Installation en rack 482 mm 19", 1 U, avec les étriers de montage livrés
- CD audio / CD-R / CD-RW / CD MP3

Modèle	CD-122
Média	CD, MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Dimensions	482 x 44 x 265 mm, 1 U
Poids	4,3 kg
Branchements	2 x RCA D/G

### Lecteur CD et MP3 avec fonction Pitching,

interface USB et insert carte SD/MMC

CD-113

Ref. num. 21.3060

- Vitesse de lecture (Pitching) réglable
- Affichage commutable de la durée du titre / durée restante d'un titre
- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Système anti-choocs
- Accepte ID3 Tags
- Navigation par répertoire
- Fonction Single Play
- Fonction Autoplay (réglable par cavalier)
- Avance et retour rapides
- Programmation de titres



- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Random Repeat : répétition 1 titre, répétition tous les titres, répétition aléatoire)
- Boucle A/B
- Lecture aléatoire
- Livré avec télécommande infrarouge
- Installation en rack 19" 482 mm, 1 U, avec les étriers de montage livrés
- CD audio / CD-R / CD-RW / CD MP3

Modèle	CD-113
Média	CD, MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Dimensions	482 x 44 x 265 mm, 1 U
Poids	3,8 kg
Branchements	1 x RCA D/G

### Lecteur CD et MP3 avec interface USB et insert carte SD/MMC

CD-112

Ref. num. 21.2800

- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Système anti-choocs
- Accepte ID3 Tags
- Navigation par répertoire
- Fonction Autoplay
- Avance et retour rapides
- Programmation de titres
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Random



- Repeat : répétition 1 titre, répétition tous les titres, répétition aléatoire)
- Lecture aléatoire
- Livré avec télécommande infrarouge
- Installation en rack 482 mm 19", 1 U, avec étriers de montage livrés
- CD audio / CD-R / CD-RW / CD MP3

Modèle	CD-112
Média	CD, MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 44 x 265 mm, 1 U
Poids	3,9 kg
Branchements	1 x RCA D/G

# Public Adress

## Lecteurs

### Lecteur CD et MP3

avec récepteur Bluetooth, USB et insert carte SD/MMC

CD-112/BT

Ref. num. 21.2940

- Récepteur Bluetooth pour un branchement sans câble à des tablettes, Smartphones ou portables
- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Système anti-chocs
- Accepte ID3 Tags
- Navigation par répertoire
- Fonction Autoplay
- Avance et retour rapides
- Programmation de titres
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Random



Repeat : répétition 1 titre, répétition tous les titres, répétition aléatoire)

- Lecture aléatoire
- Livré avec télécommande infrarouge
- Installation en rack 482 mm 19", 1 U, avec étriers de montage livrés
- CD audio / CD-R / CD-RW / CD MP3

Modèle	CD-112/BT
Média	CD, MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Dimensions	482 x 44 x 265 mm, 1 U
Poids	3,97 kg
Branchements	1 x RCA D/G (CD) 1 x RCA D/G (Bluetooth) 1 x RCA D/G (Priority)

### Lecteur CD et MP3 avec tuner FM/RDS et récepteur Bluetooth

CD-112RDS/BT

Ref. num. 21.2950

- Récepteur Bluetooth pour un branchement sans câble de portables, Smartphones ou tablettes
- Tuner FM RDS avec 30 mémoires de stations
- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB
- Pour cartes SDHC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Système anti-chocs
- Accepte ID3 Tags
- Navigation par répertoire
- Fonction Autoplay
- Avance et retour rapides
- Programmation de titres
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Repeat



folder : répétition 1 titre, répétition tous les titres, répétition dossier)

- Lecture aléatoire
- Interface RS-232 pour télécommande
- Livré avec télécommande infrarouge et antenne
- Installation en rack 482 mm 19", 1 U avec les étriers de montage livrés
- CD audio / CD-R / CD-RW / CD MP3

Modèle	CD-112RDS/BT
Média	CD, MP3, FM, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Dimensions	482 x 44 x 265 mm, 1 U
Poids	4,1 kg
Branchements	1 x XLR D/G, sym. (CD) 1 x XLR D/G, sym. (Priority) 1 x RCA D/G (Bluetooth) 1 x RCA D/G (Tuner)

### Lecteur MP3 et mixeur micro ligne DMP-130MIX

Ref. num. 21.3090

Avec cette combinaison d'appareils, on peut mixer 3 sources audio de signal. Le lecteur MP3 intégré est commutable entre carte SD et port USB.

- Pour supports de stockage USB et SD
- Affichage alphanumérique
- Fonction Répétition
- Réglages tonalité préprogrammés
- 3 canaux d'entrée avec réglage de niveau (Mic, AUX/MP3, Ligne)
- Entrée Aux et micro via branchement en façade
- Egaliseur 2 voies et réglage de niveau pour sortie master
- Affichage LCD rétro-éclairé en bleu
- Installation rack 482 mm 19"



Modèle	DMP-130MIX
Média	MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Sortie, analogique	2 V (XLR, sym.) 1 V (RCA)
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Dimensions	482 x 44 x 160 mm, 1 U
Poids	2,23 kg
Branchements	1 x combo jack 6,35/XLR (Mic/Ligne), 1 x jack 3,5 (Aux In), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x XLR D/G, sym. (sortie)

### Lecteur MP3 avec tuner FM RDS et récepteur Bluetooth SD-112RDS/BT

Ref. num. 21.2980

- Récepteur Bluetooth pour branchement sans fil de portables, smartphones ou tablette
- Tuner FM RDS avec 30 mémoires de station
- Supports de mémoire USB directement reliables
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), en option
- Accepte ID3-Tag
- Navigation par répertoire
- Fonction autoplay, mode normal ou lecture aléatoire lors de l'allumage de l'appareil, réglable par switch
- Avance et retour rapides
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Repeat folder)



- Livré avec télécommande infrarouge et antenne
- Installation rack 482 mm (19") avec étriers de montage livrés, 1 U

Modèle	SD-112RDS/BT
Média	FM, MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-19000 Hz
Taux de distorsion	< 0,2 %
Rapport signal / bruit	> 65 dBA
Sortie, analogique	1,4 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/40 VA
Dimensions	430 x 44 x 185 mm
Poids	3,1 kg
Branchements	1 x RCA D/G (USB/SD) 1 x RCA D/G (FM-Radio) 1 x RCA D/G (Bluetooth) 1 x RCA D/G (Priority)

### Lecteur CD et MP3 avec tuner FM/RDS et interface USB, insert carte SD/MMC PA-24RCD

Ref. num. 17.4410

- Fonction Autostart (l'appareil démarre dès l'allumage ou après une coupure de courant avec les derniers réglages)
- Tuner FM RDS avec 24 mémoires de stations
- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Lecteur CD Système anti-chocs, CD audio/CD-R/CD-RW/CD MP3
- Accepte ID3 Tags
- Navigation par répertoire
- Mode Dual output ou Single output pour tuner et CD, réglable



- Avance et retour rapides
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Repeat folder : répétition 1 titre, répétition tous les titres, répétition dossier)
- Lecture aléatoire
- Installation en rack 482 mm 19", 1 U
- Fonctionnement secteur ou 24 V

Modèle	PA-24RCD
Média	CD, MP3, FM, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Rapport signal / bruit	> 85 dB
Sortie, analogique	0-1 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/15 VA, = 24 V/1,5 A
Dimensions	482 x 44 x 290 mm, 1 U
Poids	3,4 kg
Branchements	1 x XLR sym. 2 x RCA D/G

# Public Adress

## Lecteurs - Enregistreurs

### Lecteur CD et MP3 avec fonction enregistrement, avec interface USB et insert carte SD/MMC CD-113DPR

Ref. num. 21.3080



- Enregistrement / copie de CD, support USB, carte SD/MMC ou source externe (Aux) sur support USB ou carte SD/MMC
- Gestion manuelle pour des sources externes
- Affichage niveau enregistrement
- Supports de stockage USB directement reliables
- Pour cartes SD/MMC jusqu'à 32 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Système anti-chocs
- Accepte ID3 Tags
- Navigation par répertoire
- Fonction Autoplay (réglable par cavalier)
- Avance et retour rapides

- Programmation de titres
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Random Folder, Random Repeat: répétition 1 titre, répétition tous les titres, répétition répertoire, répétition aléatoire)
- Lecture aléatoire
- Livré avec télécommande infrarouge
- Installation en rack 19" 482 mm, 1 U, avec les étagères de montage livrés
- CD audio / CD-R / CD-RW / CD MP3

Modèle	CD-113DPR
Média	CD, MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Dimensions	482 x 44 x 265 mm, 1 U
Poids	3,9 kg
Branchements	1 x RCA D/G (entrée Aux) 1 x RCA D/G (sortie)

### Enregistreur MP3 avec interface USB et insert carte SD/MMC DPR-110

Ref. num. 21.2320



- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB (par clé USB)
- Pour cartes externes SDHC jusqu'à 8 GO (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Enregistrement de support USB, carte SD/MMC ou source externe (Aux) sur un support USB ou carte SD/MMC
- Taux d'enregistrement sélectionnable 96/128/192 Kbps
- Supporte MP3
- Supporte ID3 Tag
- Avance et retour rapides

- Programmation de titres
- Navigation par répertoire
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all, Repeat Album)
- Lecture aléatoire
- Lecture intro
- Livré avec télécommande infrarouge
- Installation en rack 19" 482 mm avec les étagères de montage livrés, 1 U

Modèle	DPR-110
Média	MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,3 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Dimensions	430 x 44 x 265 mm, 1 U (sans étagère de montage)
Poids	3,4 kg
Branchements	1 x RCA D/G (entrée), 1 x RCA D/G (sortie)

### Module lecteur MP3, avec interface USB et insert carte SD/MMC DMP-102

Ref. num. 17.7090



- Supports de mémoire USB directement connectables
- Pour cartes SD/MMC (FAT16/FAT32), disponibles en option
- Fonction autostart
- Avance et retour rapides

- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all)
- Affichage LCD avec rétro-éclairage vert
- Livré avec télécommande IR
- Cordon RCA, DMP-12CC, en option

Modèle	DMP-102
Média	MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,2 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Rapport signal / bruit	> 75 dB
Sortie, analogique	500 mV
Alimentation	= 12 V/150 mA
Dimensions	120 x 22 x 58 mm
Poids	39 g

### Enregistreur MP3 compact avec interface USB et insert carte SD/MMC DPR-10

Ref. num. 17.2740



- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB
- Pour cartes externes SD/MMC jusqu'à 8 GO
- Enregistrement de support USB, carte SD/MMC ou source externe (Aux) sur un support USB ou carte SD/MMC
- Taux d'enregistrement sélectionnable 96/128/192 Kbps

- Supporte MP3 et ID3 Tag
- Programmation de titres
- Navigation par répertoire
- Livré avec télécommande infrarouge

Modèle	DPR-10
Média	MP3, USB, SD, MMC
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,3 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Dynamique	> 96 dB
Rapport signal / bruit	> 60 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	par bloc secteur en option, i.e. PSS-600E
Dimensions	175 x 52 x 110 mm
Poids	545
Branchements	1 x RCA D/G (entrée), 1 x RCA D/G (sortie)

**Module lecteur CD  
avec système anti chocs et lecture MP3  
M-32CD**

Ref. num. 17.3350

- Mécanisme de charge Slot In
- Port USB pour systèmes externes de stockage
- Insert carte SD/MMC pour cartes SD jusqu'à 32 GO, en option
- Lecture aléatoire, fonction répétition
- Fonction Lecture unique
- Programmation de titres



- Connexion pour pédale pour une commande à distance de la fonction Play / Pause
- Livré avec télécommande
- Alimentation = 12 V/800 mA
- Dimensions 174 x 52 x 160 mm
- Ouverture montage 155 x 50 x 150 mm
- CD audio/CD-R/CD-RW/ CD MP3



Modèle	M-32CD
Média	CD, MP3, USB
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Séparation des canaux	> 60 dB
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Sortie, analogique	1,2 V
Alimentation	= 12 V/800 mA
Dimensions	174 x 52 x 160 mm
Poids	1,145 kg

**Tuner stéréo numérique pour réception  
FM et DAB+**

**FM-102DAB**

Ref. num. 17.4490

- Réception FM Radio (87,5-108 MHz) avec fonction RDS
- Réception sans interférence de "Digital Radio" par Digital Audio Broadcasting (DAB+, Band III, 174,928-239,2 MHz)
- Affichage d'informations supplémentaires diffusées telles que fréquence, nom station, genre, nom titre, interprète
- Affichage rétro-éclairé Dot-Matrix
- Affichage intensité champs
- 20 emplacements de programme pour mode FM et



- DAB
- 10 touches station avec double attribution
  - Réglage manuel fréquences et émetteur
  - Recherche automatique d'émetteur (Auto-Scan)
  - Sélection mono / stéréo
  - Mode Veille
  - Entrée antenne 75 Ω
  - Livré avec télécommande IR et antenne télescopique
  - Montage rack 482 mm 19", 1 U, étrier amovible

Modèle	FM-102DAB
Média	FM, DAB+
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA
Dimensions	482 x 44 x 185 mm
Poids	2,66 kg
Branchements	1 x RCA D/G

**Radio internet, tuner FM RDS et tuner  
DAB+, lecteur MP3**

**WAP-200**

Ref. num. 38.7030

Connexion réseau par prise LAN ou WLAN

- Accès à plus de 20000 stations radio
- Recherche émetteur selon le genre, nom station, lieu
- Streaming Média de données présentes sur le réseau (serveur UPnP)
- Fonction réception FM RDS
- Réception sans interférence de "Digital Radio" (DAB+)
- Entrée hôte USB pour lire directement des fichiers MP3, AAC, AAC+, WMA, WAVE et FLAC
- Utilisation simple par molette jogdial
- Grand affichage Dot matrix éclairé
- Egaliseur avec préséts usine et utilisateur
- Shuffle Play et Repeat Folder par USB



- Commutation heure été / hiver
- Fonction programmeur, réveil avec Snooze
- Entrée Aux Front (jack 3,5 stéréo)
- Sortie casque (jack 3,5 stéréo)
- Entrée antenne FM 75 Ω, coaxial
- Branchement antenne SMA RP
- Livré avec télécommande infrarouge, antenne et antenne FM
- Installation en rack 482 mm 19" 1 U, étrier amovible

Modèle	WAP-200
Média	FM, DAB+, MP3
Sortie, analogique	750 mV
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/20 VA = 15 V/300 mA
Tension fonct. (évent.alternative)	= 15 V
Alimentation (évent.alternative)	300 mA
Dimensions	482 x 44 x 245 mm
Poids	2,7 kg
Branchements	1 x jack 3,5 stéréo (Aux In), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x jack 3,5 stéréo (casque), 1 x RJ45 (LAN)

**Filtre de fréquences électronique  
stéréo**

**MCX-200/SW**

Ref. num. 24.4170

- Fonctionnement subwoofer / satellite
- Sortie subwoofer mono supplémentaire
- Niveau de sortie pour chaque bande de fréquence réglable séparément
- Phase pour la sortie subwoofer commutable
- Fréquence de coupure réglable
- Interrupteur Groundlift
- Branchements par prises jack 6,35 femelles, asymétriques



Modèle	MCX-200/SW
Bande passante	10-30000 Hz, -0,5 dB
Fréquence de coupure	60-500 Hz, 12 dB/oct.
Filtre passe-haut	15 Hz, 12 dB/oct.
Taux de distorsion	< 0,03%
Entrées	6 V/56 kΩ max.
Sorties	6 V/100 Ω (±10 dB) max.
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Alimentation	~ 230 V~/50 Hz/5 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	482 x 44,5 x 185 mm, 1 U
Poids	2 kg

# Public Adress

## Microphones de surface

### Microphone de surface

#### ECM-302B

Ref. num. 23.2370

#### ECM-302B/WS

Ref. num. 23.3630

- Electronique intégrée pour branchement direct à une alimentation fantôme = 17-48 V
- La sortie BF est symétrisée par transformateur
- Avec cordon de 6 m de long et mini XLR 3 pôles / XLR

ECM-302B = version noire

ECM-302B/WS = version blanche

Modèle	ECM-302B, ECM-302B/WS
Type	microphone de surface
Type transmission	filaire
Caractéristique	semi-cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	30-20000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	22 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	140 dB
Alimentation	= 17-48 V, fantôme
Dimensions	Ø120 mm x 22 mm
Poids	350 g
Câble	6 m
Branchements	mini XLR 3 pôles/XLR



### Microphone de surface

#### ECM-306B/SW

Ref. num. 23.5790

#### ECM-306B/WS

Ref. num. 23.5800

- Interrupteur Marche / Arrêt avec témoin de fonctionnement
- Low Cut et atténuation 10 dB commutable
- Electronique intégrée pour un branchement direct à une alimentation fantôme = 17-48 V
- Sortie BF symétrisée électroniquement
- Avec cordon de branchement de 6 m, mini XLR 3 pôles / XLR
- Livré avec coffret plastique rembourré de mousse

ECM-306B/SW = version noire

ECM-306B/WS = version blanche

Modèle	ECM-306B/SW, ECM-306B/WS
Type	microphone de surface
Type transmission	filaire
Caractéristique	semi super-cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	30-20000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	22 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	130 dB
Alimentation	= 17-48 V, fantôme
Dimensions	90 x 16 x 90 mm
Poids	200 g
Câble	6 m
Branchements	mini XLR 3 pôles / XLR



### Microphone de surface

#### ECM-304BD

Ref. num. 23.2510

#### ECM-304BD/WS

Ref. num. 23.3270

- Commutable cardioïde / omnidirectionnel
- Alimentation par pile bouton 1,5 V (non livrée). L'alimentation fantôme via un mixeur n'est pas nécessaire
- Avec cordon de branchement de 4 m et fiche jack 3,5 / 6,35 mâle

ECM-304BD = version noire

ECM-304BD/WS = version blanche

Modèle	ECM-304BD, ECM-304BD/WS
Type	microphone de surface
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde / omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	30-20000 Hz
Impédance nominale	600 Ω/1000 Ω
Sensibilité	7 mV/Pa/1 kHz
Alimentation	pile bouton 1,5 V (LR44)
Dimensions	70 x 96 x 20 mm
Poids	285 g
Câble	4 m
Branchements	jack 3,5/ 6,35



### Microphone de surface

#### ECM-300B

Ref. num. 23.2390

- Modèle compact
- Alimentation fantôme via l'adaptateur EMA-300P (en option)
- Avec cordon de 6 m et mini XLR 3 pôles

Modèle	ECM-300B
Type	microphone de surface
Type transmission	filaire
Caractéristique	semi-cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	30-20000 Hz
Impédance nominale	300 Ω
Sensibilité	4 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	120 dB
Alimentation	= 17-48 V par adapt. alimentation
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø43 mm x 15 mm
Poids	40 g
Câble	6 m
Branchements	mini XLR 3 pôles, asym.



### Microphone de table PA avec col de cygne, électret, cardioïde

**ECM-500**  
Ref. num. 23.2550

- LED de contrôle du fonctionnement microphone
- Interrupteur Marche / Arrêt
- Col de cygne amovible (connexion XLR)
- **Modèle lourd**



### Microphone de table Public Adress avec col de cygne

**ECM-310P**  
Ref. num. 23.2430

- Electret, cardioïde
- Alimentation fantôme
- Interrupteur Marche/Arrêt
- Cordon de 3 m avec fiche XLR mâle symétrique



### Microphone de table Public Adres avec col de cygne

**ECM-200**  
Ref. num. 23.0280

- Electret, omnidirectionnel
- Touche Parole / Verrouillage



### Micro de table Public Adress avec col de cygne

**ECM-450**  
Ref. num. 23.3370

- Electret, cardioïde
- Réglage de volume pour la parole et le gong
- Plusieurs types de gong réglables
- Déclenchement automatique (déconnectable)
- Alimentation par bloc secteur livré ou par batteries (non livrées)



- Cordon de branchement 1,5 m avec fiches jack 6,35 des deux côtés

### Microphone de table Public Adress avec col de cygne

**PDM-300**  
Ref. num. 23.1200

- **Interrupteur MA(M) silencieux**
- Dynamique, cardioïde
- Cordon spiralé, 1 m, symétrique, avec fiche jack 6,35 mâle mono



### Microphone de table Public Adress avec col de cygne

**PDM-302**  
Ref. num. 23.5560

- Interrupteur silencieux PTT ("Push to Talk") (**appuyer pour parler**) **MA(M)**
- Dynamique, cardioïde
- Cordon 5 m avec XLR mâle, symétrique



### Pied micro de table pour microphones col de cygne

**DMS-5**  
Ref. num. 23.5730

- Interrupteur Reed marche / arrêt de qualité
- Sélecteur pour le type de microphone (électret / dynamique)
- Corps solide en aluminium
- Branchement micro par prise XLR femelle avec verrouillage
- Sortie XLR, symétrique



- Fonctionnement par alimentation fantôme 48 V ou 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)
- 140 x 50 x 155 mm, poids 1,1 kg

### Pied de micro de table pour microphones col de cygne

**DMS-1**  
Ref. num. 23.3490

- Interrupteur Marche / Arrêt
- Corps anti-dérapant en fonte
- Connexion micro via prise XLR femelle avec verrouillage
- Sortie XLR, branchée symétrique
- Dimensions 135 x 55 x 145 mm
- Poids 1,3 kg



Modèle	ECM-500	ECM-310P	ECM-200	ECM-450	PDM-300	PDM-302
Type	microphone de table	microphone de table	microphone de table	microphone de table	microphone de table	microphone de table
Type transmission	filaire	filaire	filaire	filaire	filaire	filaire
Caractéristique	cardioïde	omnidirectionnel	omnidirectionnel	cardioïde	cardioïde	cardioïde
Système	électret	électret	électret	électret	dynamique	dynamique
Bande passante audio	100-16000 Hz	80-14000 Hz	60-12000 Hz	100-12000 Hz	60-12000 Hz	60-12000 Hz
Impédance nominale	600 Ω	250 Ω	1 kΩ	600 Ω	600 Ω	600 Ω
Sensibilité	3,9 mV/Pa	8 mV/Pa	6 mV/Pa	3,2 mV/Pa	3,2 mV/Pa	3,2 mV/Pa
Rapport signal / bruit	> 40 dB	> 55 dB	> 40 dB	> 40 dB	-	-
Alimentation	2x1,5 V, R6	= 22-48 V, fantôme	1 x 1,5 V - R6	par bloc secteur livré ou 2 x batterie 1,5 V type R14	-	-
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	135 x 60 x 145 mm (base) 450 mm (longueur col de cygne)	Ø 80 mm x 25 mm (boîtier) 200 mm (col de cygne)	75 x 25 x 110 mm (boîtier), 200 mm (longueur col de cygne)	180 x 50 x 130 mm (base) 210 mm (longueur col de cygne)	120 x 60 x 160 mm (base) 310 mm (longueur col de cygne)	120 x 60 x 160 mm (base) 310 mm (longueur col de cygne)
Poids	1,46 kg	380 g	298 g	925 g	810 g	1 kg
Câble	-	3 m	-	1,5 m	1 m	5 m
Branchements	1x XLR	XLR, sym.	jack 6,35	jack 6,35 prise alimentation	jack 6,35	XLR, sym.



# Public Adress

## Microphones col de cygne

### Microphone directionnel électret miniature avec col de cygne

#### EMG-330P

Ref. num. 23.4270

- Symétrique avec transformateur
- Hyper-cardioïde / faisceau
- Bonnette de protection en mousse
- Fiche XLR 3 pôles mâle

Modèle	EMG-330P
Type	directionnel
Type transmission	filaire
Caractéristique	hypercard./à gradient de pression
Système	back-électret
Bande passante audio	50-18000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	10 mV/Pa
Pression sonore max.	125 dB
Alimentation	≈ 9-48 V, fantôme
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 19 mm x 330 mm
Poids	120 g
Branchements	XLR 3 pôles



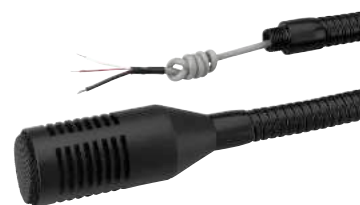
### Microphone dynamique sur col de cygne

#### DMG-400

Ref. num. 23.1550

- Excellentes propriétés sonores
- Version symétrique
- Cardioïde
- Élément fileté M10 (8 mm de long)
- Pour montage pupitre ou en façade
- Longueur totale 385 mm

Modèle	DMG-400
Type	microphone col de cygne
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	150-12000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	2,2 mV/Pa/1 kHz
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 28 mm x 385 mm
Poids	252 g
Branchements	câble nu



### Microphone dynamique col de cygne

#### DMG-600

Ref. num. 23.1560

- Version symétrique
- Cardioïde
- XLR mâle 3 pôles
- Longueur totale 565 mm

Modèle	DMG-600
Type	microphone col de cygne
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	200-12000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	2 mV/Pa
Matériau boîtier	-
Dimensions	Ø 21 mm x 565 mm
Poids	162 g
Branchements	XLR



### Microphone col de cygne dynamique

#### DMG-450

Ref. num. 23.2620

- Commutation symétrique
- Cardioïde
- Branchement XLR 3 pôles
- Longueur totale 450 mm
- Livré avec bonnette micro WS-40

Modèle	DMG-450
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	80-16000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	1,4 mV/Pa
Dimensions	Ø 30 mm x 450 mm
Poids	0,17 kg
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone col de cygne dynamique

#### DMG-700

Ref. num. 23.2630

- Commutation symétrique
- Cardioïde
- Branchement XLR 3 pôles
- Longueur totale 700 mm
- Livré avec bonnette micro WS-40

Modèle	DMG-700
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	80-16000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	1,4 mV/Pa
Dimensions	Ø 30 mm x 700 mm
Poids	0,232 kg
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone électret col de cygne avec anneau lumineux rouge

**EMG-600P**

Ref. num. 23.2800

- Particulièrement bien adapté pour le Public Adress
- Cardioïde
- Bonnette de protection
- Fiche XLR 3 pôles

Modèle	EMG-600P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	100-16000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	4 mV/Pa/1 kHz
Alimentation	$\approx$ 3-9 V, externe par bloc secteur en option
Longueur col de cygne	
Dimensions	$\varnothing$ 13/19 mm x 445 mm
Poids	160 g
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone électret col de cygne avec anneau lumineux rouge

**EMG-610P**

Ref. num. 23.2810

- Particulièrement bien adapté au Public Adress
- Cardioïde
- Bonnette de protection
- Partie filetée  $\varnothing$  10 mm x 40 mm

Modèle	EMG-610P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	100-16000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	4 mV/Pa
Alimentation	$\approx$ 3-9 V, externe par bloc secteur en option
Dimensions	$\varnothing$ 13/19 mm x 450 mm
Poids	175 g
Branchements	câble nu



### Microphone électret col de cygne avec anneau lumineux rouge

**EMG-648P**

Ref. num. 23.3250

- Idéal pour une utilisation en Public Adress
- Symétrisé par transformateur
- Cardioïde
- Bonnette de protection

Modèle	EMG-648P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	300 $\Omega$
Sensibilité	4 mV/Pa/1 kHz
Alimentation	$\approx$ 9-48 V, fantôme
Longueur col de cygne	
Dimensions	$\varnothing$ 13/19 mm x 440 mm
Poids	160 g
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone électret col de cygne avec filtre Lowcut commutable

**EMG-650P**

Ref. num. 23.4330

Les excellentes propriétés de transmission et de compréhension des discours caractérisent ce micro.

- Cardioïde
- Plage de transmission large bande

Modèle	EMG-650P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	30-18000 Hz
Impédance nominale	180 $\Omega$
Sensibilité	4,5 mV/Pa
Pression sonore max.	130 dB
Alimentation	$\approx$ 9-48 V, fantôme
Dimensions	$\varnothing$ 9/19 mm x 600 mm
Poids	175 g
Branchements	XLR



### Micro électret col de cygne

**EMG-500P**

Ref. num. 23.1980

- Cardioïde
- Bonnette de protection
- XLR mâle 3 pôles
- Longueur totale 480 mm

Modèle	EMG-500P
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Bande passante audio	80-16 000 Hz
Impédance nominale	250 $\Omega$
Sensibilité	5 mV/Pa
Pression sonore max.	130 dB
Alimentation	$\approx$ 9-48 V, fantôme
Dimensions	$\varnothing$ 19 mm x 480 mm
Poids	194 g
Branchements	XLR 3 pôles



### Microphone fantôme à encastrer

**ECM-10/SW**

Ref. num. 23.2720

**ECM-10/WS**

Ref. num. 23.2730

- Idéal pour une utilisation en Public Adress
- Corps métallique
- Couvre-capsule noir (SW) ou blanc (WS)

Modèle	ECM-10/SW, ECM-10/WS
Type	microphone encastré
Type transmission	filaire
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	électret
Bande passante audio	30-17000 Hz
Impédance nominale	300 $\Omega$
Sensibilité	2,3 mV/Pa
Pression sonore max.	110 dB
Alimentation	$\approx$ 9-48 V, fantôme
Matériau boîtier	métallique
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	$\varnothing$ 30 mm x 71 mm
Poids	92 g
Branchements	XLR, sym.



# Public Adress

## Microphones dynamiques

### Microphone dynamique pour la scène, le chant et le discours

#### DM-3400

Ref. num. 23.6340

- Cardioïde
- Corps métallique
- Avec support de
- Avec pince micro et cordon

Modèle	DM-3400
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-15000 Hz
Impédance nominale	600 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	140 dB
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 45 mm x 180 mm
Poids	610 g
Câble	5 m, low noise, XLR, sym.
Branchements	XLR, sym



### Microphone dynamique pour la scène, le chant et le discours

#### DM-3200

Ref. num. 23.3300

- Supercardioïde
- Avec pince micro, cordon et boîtier de transport plastique

Modèle	DM-3200
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	supercardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	250 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	145 dB
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 55 mm x 173 mm
Poids	300 g
Câble	5 m, low noise, jack 6,35
Branchements	XLR, sym



### Microphone dynamique pour la scène, le chant et le discours

#### DM-1800

Ref. num. 23.6330

- Cardioïde
- Corps métallique
- Avec pince micro et cordon

Modèle	DM-1800
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	60-14000 Hz
Impédance nominale	630 Ω
Sensibilité	2,8 mV/Pa/1 kHz
Pression sonore max.	140 dB
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 46 mm x 170 mm
Poids	600 g
Câble	5 m, low noise, XLR sym.
Branchements	XLR, sym



### Microphone dynamique pour le chant et le discours

#### DM-1100

Ref. num. 23.3290

- Cardioïde
- Avec cordon
- Livré sans support micro. Pince micro adaptée (par exemple MH-202) disponible en option

Modèle	DM-1100
Type	microphone de chant
Type transmission	filaire
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Bande passante audio	50-16000 Hz
Impédance nominale	500 Ω
Sensibilité	2,5 mV/Pa/1 kHz
Matériau boîtier	métallique
Dimensions	Ø 54 mm x 175 mm
Poids	250 g
Câble	5 m, low noise, jack 6,35
Branchements	XLR, sym.



## Contrôleur de gestion audio (Master) pour annonces de sécurité

### EVA-16MEN

Ref. num. 17.3970

Avec certification EN-54-16 pour les installations d'alerte (SSS) selon norme DIN EN 60849 (VDE 0828) et DIN VDE 0833-4. En tant que contrôleur central, le EVA-16MEN gère et surveille des annonces d'évacuation mémorisées, des annonces micro, des annonces d'urgence, des messages musicaux et la restitution sécurisée de gongs et sirène. Il surveille également les amplificateurs reliés et une alimentation de secours éventuelle. De plus, il gère la surveillance des lignes de haut-parleurs reliés en cas d'interruption, déviation d'impédance, court-circuit et mise à la terre. Utilisable comme Master pour des projets uniques ou comme Master/Slave (EVA-16MEN + EVA-16SEN) pour des projets plus complexes, jusqu'à 10 systèmes sont possibles en cascade.

- Surveillance d'amplificateur avec circuit avarie (8 amplificateurs et 1 amplificateur de réserve)
- Surveillance de 8 lignes de haut-parleurs au plus avec câblage A/B (16 cercles test)
- Possibilité de brancher deux stations de parole incendie (MEVAC-1FT) sur la face arrière ou 1 micro main (MEVAC-1FH) directement en façade
- Possibilité de brancher jusqu'à 8 stations de parole système surveillées EVA-16TER



- 4 entrées audio avec attribution / répartition libre des signaux d'entrée audio
- 2 entrées audio supplémentaires (AUX)
- 4 sorties BF symétrisées par transformateur + 1 sortie pour amplificateur de secours avec attribution libre des différentes sources de musique
- Mémoire digitale de textes pour des messages d'alerte
- Réglage de tonalité et de volume pour chaque canal d'ampli
- Programmation simple via bouton poussoir momentané et affichage deux lignes
- Nombreuses entrées et sorties pour contrôle et signalisation
- Interface RS-232 pour programmation et mise à jour via un PC
- Installation rack 19", 482 mm
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/25 VA ou = 24 V/600 mA
- Dimensions 483 x 88 x 248 mm (19", 2 U)
- Poids 5,92 kg
- Fonctionnement secteur et courant de secours 24 V

## Contrôleur de gestion audio (Slave) pour annonces de sécurité

### EVA-16SEN

Ref. num. 17.4220

Avec certification EN-54-16 pour les installations d'alerte (SSS) selon norme DIN EN 60849 (VDE 0828) et DIN VDE 0833-4. En tant que complément du contrôleur central, EVA-16MEN, le EVA-16SEN gère et surveille des annonces d'évacuation mémorisées, des annonces micro, des annonces d'urgence, des messages musicaux et la restitution sécurisée de gongs et sirène. Le EVA-16SEN surveille également les amplificateurs reliés et une alimentation de secours éventuelle. De plus, il gère la surveillance des lignes de haut-parleurs reliés en cas d'interruption, déviation d'impédance, court-circuit et mise à la terre.

Utilisable comme unité Slave pour le EVA-16MEN, pour des projets plus complexes, jusqu'à 10 systèmes sont possibles en cascade.

- Surveillance d'amplificateur avec circuit avarie (8 amplificateurs et 1 amplificateur de réserve)
- Surveillance de 8 lignes de haut-parleurs au plus avec câblage AB (16 cercles test)
- Possibilité de brancher deux stations de parole incendie (MEVAC-1FT) sur la face arrière et comme micro main (MEVAC-1FH) directement en façade
- Possibilité de brancher jusqu'à 8 stations de parole système surveillées EVA-16TER



- 4 entrées audio avec attribution / répartition libre des signaux d'entrée audio
- 2 entrées audio supplémentaires (AUX)
- 4 sorties BF symétrisées par transformateur + 1 sortie pour amplificateur de secours avec attribution libre des différentes sources de musique
- Mémoire digitale de textes pour des messages d'alerte
- Réglage de tonalité et de volume pour chaque canal d'ampli
- Programmation simple via clavier et affichage deux lignes
- Nombreuses entrées et sorties pour contrôle et signalisation
- Interface RS-232 pour programmation et mise à jour via un PC
- Installation rack 19", 482 mm
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/25 VA ou = 24 V/600 mA
- Dimensions 483 x 88 x 248 mm (19", 2 U)
- Poids 5,8 kg
- Fonctionnement secteur et courant de secours 24 V

# Public Adress

## Systemes EN54

### Station micro système

selon DIN EN 60849 (VDE 0828) pour des annonces dans 80 circuits de haut-parleurs librement sélectionnables

#### EVA-16TER

Ref. num. 23.0020

- Station micro système, gérée par micro-processeur, pour branchement à EVA-16MEN, norme EN 54-16
- Pour des annonces dans 80 circuits de haut-parleurs au plus, librement sélectionnables
- Affichage LCD deux lignes, pour le contrôle des états de fonctionnement
- Touche Appel d'urgence distincte

- Programmation individuelle pour annonces individuelles, de groupe, d'ensemble et d'urgence avec niveaux de priorité correspondants
- Touches encastrées pour les fonctions systèmes relatives à la sécurité
- Branchement via prise RJ45
- Dimensions 350 x 75 x 210 mm
- Poids 3,15 kg



### Platine de branchement,

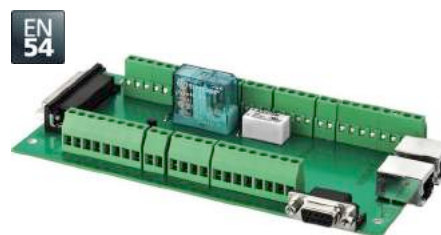
#### EN 54-16

#### EVA-16IO

Ref. num. 17.4210

- Pour brancher les systèmes, par exemple EVA-16TER au système de gestion audio EVA-16MEN/SEN
- La platine est reliée via un cordon SUD-D 25 pôles (en option) et un cordon CAT (optionnel) au système EVA-16

- En plus, un contact qui s'active en cas d'erreur est disponible
- Un autre relais s'active en cas d'un événement d'urgence et pendant le processus d'installation
- Elle sert en plus pour brancher des relais d'annonce forcée d'atténuateurs en L



### Systeme d'interphone pompiers PA

pour le système de gestion audio EVA-16...

#### EVA-16FP

Ref. num. 17.0210

Cette station micro Pompiers a été spécifiquement conçue selon les normes DIN EN 60849 (VDE 0828) EN 54-16 ou DIN 14661 pour permettre aux services d'urgence d'organiser une évacuation systématique et sécurisée de personnes en cas d'alarme.

- Avec micro main Public Adress MEVAC-1FH
- 4 zones d'alarme
- 4 interphones pompiers
- Boîtier mural rouge solide
- Gestion relais BMZ 24 V/2 kΩ
- Contact relais ERROR ~ 120 V/2 A max.
- Alimentation = 18-30 V/60 mA
- Dimensions 305 x 235 x 140 mm
- Poids 4,3 kg



### Rack pour appareil PA

au standard 19" (482 mm), 42 U

#### RACK-625/42

Ref. num. 17.0160

- Pour installer des installations d'alerte vocaux selon la norme EN 54-16
- Montants pour hauteur réglables par palier de 25 mm pour utiliser des écrous cage à montage rapide
- Plaque, ouverture arrière dans socle intégré avec prises de branchement pour répartition murale
- Ouverture ventilation dans la partie supérieure pour un dégagement optimal de l'air
- Ecrous de mise à la terre sur tous les composants de l'armoire
- Accessoires de mise à la terre
- Porte ventilée à l'arrière (face arrière du rack) avec serrure à cylindre
- Couleur corps : noir, montants : rouges
- Dimensions 2066 x 600 x 600 mm
- Poids 95 kg

Livré sans appareils.



### Porte ventilée en tôle

pour le RACK-625/42, rack pour appareils Public Adress 19"

#### RACK-625/42ST

Ref. num. 17.0170

- Pour la façade du rack
- Serrure à cylindre
- Couleur : noir
- Dimensions 1745 x 515 mm
- Poids 15 kg



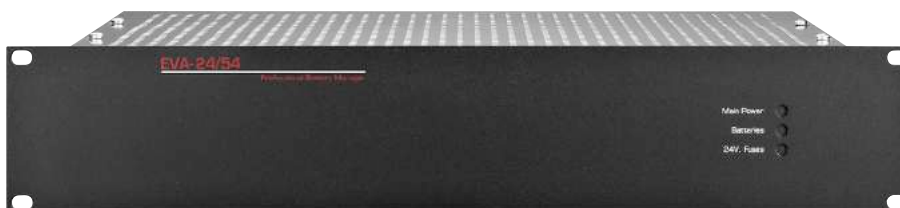
### Contrôleur de charge certifié pour installations d'évacuation

pour monter une alimentation de secours répondant à la norme EN 54-4.

#### EVA-24/54

Ref. num. 17.4190

- Pour les composants Public Adress avec connexion 24 V
- Tension de sortie = 24 V
- Courant de sortie 6 x 40 A max., 3 x 5 A max., puissance totale maximale 960 W
- Courant de charge 12 A max.
- Surveillance permanente de toutes les tensions d'entrée primaires et secondaires
- Surveillance permanente des fusibles
- Surveillance du courant de charge de la batterie
- Contrôle de l'état de décharge des accus



- LEDs pour tous les statuts importants de fonctionnement
- Contacts sans potentiel pour la diffusion des problèmes
- Capacités de batterie autorisées : 65 Ah à 225 Ah (respectivement 2 x 12 V=)
- Set de câblage EVA-24CON pour brancher 2 x

- AKKU-12/120, disponible en option
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/390 VA
- Dimensions 325 x 170 x 220 mm
- Poids 5,1 kg

Accumulateurs au plomb correspondant AKKU-12/120 (2x), disponibles en option.

### Alimentation de secours 24 V

adaptée à nos composants Public Adress avec connexion 24 V

#### PA-24ESP

Ref. num. 24.3120

- Possibilité de placer 2 accumulateurs au plomb NPA-12/24
- Branchement par bornier pour accumulateurs externes 24 V
- Courant de charge maximal 2,5 A
- Réglage de charge électronique avec protection contre les surcharges, protection contre les décharges importantes, charge de maintien
- 1 x sortie = 24 V/1 A (non branché)
- 2 x sortie = 24 V/32 A
- 3 x sortie = 24 V/16 A
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/110 VA



- Dimensions 482 x 135 x 405 mm
- Poids 11,7 kg

### Amplificateur PA

pour une utilisation dans des centrales Public Adress professionnelles et pour monter des installations d'alerte avec le MONACOR EVA-16, selon la norme EN 54-16.

#### SINUS-220

Ref. num. 17.4370

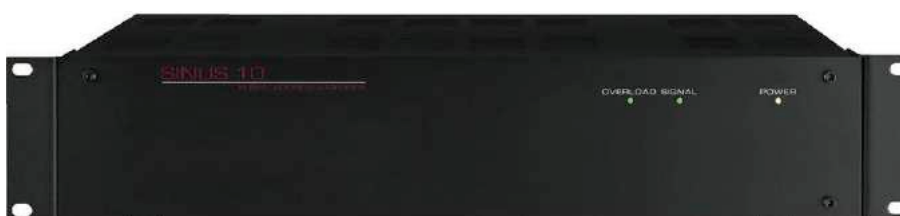
#### SINUS-20

Ref. num. 17.4240

#### SINUS-10

Ref. num. 17.4230

- Ventilateur régulateur de température
- LED témoin pour Protect et Signal
- Interrupteur sur la face arrière pour éviter tout arrêt accidentel
- Entrée alimentation de secours 24 V
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V
- Montage en rack 482 mm (19") possible avec les étriers de montage livrés

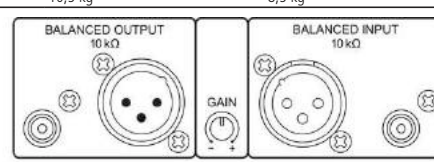
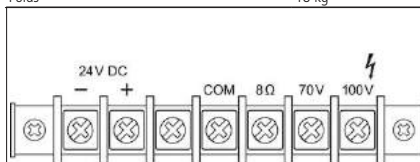


Modèle	SINUS-220	SINUS-20	SINUS-10
Puissance nominale	480 W	240 W	120 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 240 W	1 x 240 W	120 W
Puissance RMS sous 100 V	2 x 240 W	1 x 240 W	120 W
Entrées	1 V/10 kΩ, sym.	1 V/10 kΩ, sym.	1 V/10 kΩ, sym.
Bande passante	35-18000 Hz	35-18000 Hz	35-18000 Hz
Rapport signal / bruit	> 86 dB	> 86 dB	> 86 dB
Atténuation	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Taux de distorsion	< 1 %	< 1 %	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1280 W, = 24 V/30 A	~ 230 V/50 Hz/640 W, = 24 V/15 A	~ 230 V/50 Hz/320 W, = 24 V/7,5 A
Courant de repos	0,38 A	0,23 A	0,16 A
Dimensions	425 x 88 x 450 mm, 2 U	425 x 88 x 450 mm, 2 U	425 x 88 x 450 mm, 2 U
Poids	18 kg	10,5 kg	8,5 kg

SINUS-220 = 2 x 240 W

SINUS-20 = 1 x 240 W

SINUS-10 = 1 x 120 W



# Public Adress

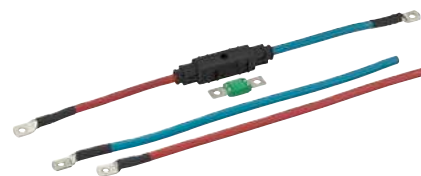
## Systèmes EN54

### Set de câblage

#### EVA-24CON

Ref. num. 17.4200

pour brancher deux accumulateurs au plomb  
AKKU-12/120 au contrôleur de charge EVA-24/54.



### Accumulateur au plomb 12 V

pour le contrôleur EVA-24/54

#### AKKU-12/120

Ref. num. 17.4180

- Puissance 12 V/120 Ah
- Étanche au gaz
- Dimensions 32,5 x 17 x 22 cm
- Poids 35 kg
- 2 x AKKU-12/120 sont nécessaires pour le fonctionnement avec EVA-24/54



### Système d'alarme sonore d'urgence Public Adress

à intégrer dans des installations de sonorisation  
selon la norme EN 60849

#### PA-26FMU

Ref. Num. 17.5040

- Microphone main
- Entrée alarme pour l'activation
- Lecture de fichiers voix MP3 via l'insert carte SD intégré (pour médias jusqu'à 32 GO, non livrés), volume réglable
- Son sirène 10 secondes en cas de déclenchement d'alarme, volume réglable
- Lumière FIRE intégrée clignotant en cas d'alarme
- Sortie Ligne symétrique par bornier à pince
- Alimentation 24 V optionnelle via PSS-3000SV



Modèle	PA-26FMU
Niveau de sortie	1,23 V/600 Ω, sym.
Fréquence sirène	800 Hzt
Durée max. d'enregistrement	selon le support de mémoire
Alimentation	24 V/200 mA
Dimensions	482 x 88 x 200 mm, 2 U
Poids	3 kg

## Contrôleur d'évacuation MEVAC-4

Ref. num. 17.2670

Selon certification EN-54-16 pour des systèmes d'alerte sonore selon la norme DIN EN 60849 (VDE 0828) et DIN VDE 0833-4.

Comme contrôleur central, le MEVAC-4 a de nombreuses fonctions :

- Surveillance ligne haut-parleurs
- Surveillance d'amplificateurs avec commutation d'urgence (pour 4 amplificateurs et un amplificateur de secours)
- Mémoire digitale de paroles pour les annonces d'alarme
- Surveillance de systèmes sonores d'urgence
- Répartiteur pour les signaux d'entrée audio tels que micro et musique d'ambiance
- 4 circuits d'appel indépendants et adressables, câblage AB.
- Signalisation des erreurs par contacts relais
- Branchement pour un nombre important de microphones d'annonces d'urgence (1 canal ou 4 canaux)
- Nombreuses entrées et sorties pour le contrôle et la signalisation



- Technologie moderne DSP, avec possibilité de mise à jour
- Programmation simple par boutons poussoirs momentanés et affichage intégré
- Entrée pour musique d'ambiance
- Entrée Aux activable par un contact externe
- Réglage de tonalité et de volume pour chaque canal d'amplificateur
- Déconnexion automatique de la musique d'ambiance en mode 24 V
- Diminution des graves en cas d'alarme
- Connexion RS-232 pour programmation et mise à jour
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/20 VA ou = 24 V/500 mA
- Dimensions 482 x 44 x 315 mm (1 U), poids 4,7 kg
- Fonctionnement secteur ou courant de secours 24 V

## Microphone de table PA PTT MEVAC-4PTT

Ref. num. 23.5600

- Pour brancher au contrôleur d'évacuation MEVAC-4
- 4 touches de zones d'appel
- Touche pour fonction appel rassemblement
- Affichage par LED : appel prêt
- Col de cygne avec capsule micro dynamique
- Cordon 1,8 m avec fiche Sub-D 9 pôles mâle



## Microphone de table PA PTT MEVAC-1PTT

Ref. num. 23.5570

- Pour brancher au contrôleur d'évacuation MEVAC-4
- Touche pour fonction appel rassemblement ou zone individuelle programmable
- Affichage par LED : appel
- Col de cygne avec capsule micro dynamique
- Cordon 1,8 m avec fiche Sub-D 9 pôles mâle



## Microphone de table PA pour annonces d'urgence selon la norme EN 60849

MEVAC-1FT

Ref. num. 23.5590

- A brancher au contrôleur d'évacuation MEVAC-4
- Capsule micro surveillée et ligne de demande
- Touche parole • Col de cygne avec capsule micro dynamique
- Corps plastique rouge (micro pompier)
- Cordon spiralé 1,8 m, fiche DIN 5 pôles



## Microphone main PA pour annonces d'urgence selon la norme EN 60849

MEVAC-1FH

Ref. num. 23.5580

- A brancher au contrôleur d'évacuation MEVAC-4
- Capsule micro surveillée et ligne de demande • Touche parole
- Corps plastique rouge (micro pompier) avec capsule micro dynamique et clip de ceinture en acier
- Cordon spiralé 1 m, fiche DIN 5 pôles



## Prise de branchement MEVAC-1CON

Ref. num. 17.2750

- Pour le microphone main Public Adress MEVAC-1FH ou le microphone de table Public Adress MEVAC-1FT
- Prise DIN 5 pôles femelle
- Montage encastré dans des prises de type 60
- Montage en saillie dans le boîtier livré
- Dimensions 80 x 80 x 37 mm



## Prise de branchement MEVAC-2CON

Ref. num. 17.2760

- Pour le microphone de table PTT Public Adress MEVAC-1PTT ou MEVAC-4PTT
- Prise Sub-D 9 pôles femelle
- Montage encastré dans une prise de type 60
- Montage en saillie dans le boîtier livré
- Dimensions 80 x 80 x 37 mm





# Public Adress

## Haut-parleurs encastrés

### Haut-parleurs PA de plafond

**EDL-620 20 W**

Ref. num. 16.2590

**EDL-612 12 W**

Ref. num. 16.1810

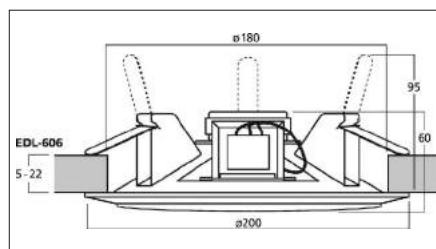
**EDL-606 6 W**

Ref. num. 16.1800

100V

- Système 100 V par transformateur audio avec réglages de puissance
- Pour plafonds d'épaisseur 5-22 mm
- Haut-parleur large bande, série 180
- Puissant dans la restitution de la plage du son de base
- Version métallique robuste (saladier et grille de protection)

Modèle	EDL-620	EDL-612	EDL-606
Bande passante	100-20000 Hz	100-20000 Hz	100-20000 Hz
Puissance nominale	20/10/5 W	12/6/3 W	6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m
Découpe	Ø 180 mm	Ø 180 mm	Ø 180 mm
Profondeur de montage	50 mm	50 mm	50 mm
Dimensions	Ø 200 mm x 65 mm	Ø 200 mm x 60 mm	Ø 200 mm x 60 mm
Poids	0,9 kg	750 g	698 g



### Haut-parleur PA de plafond 6 W

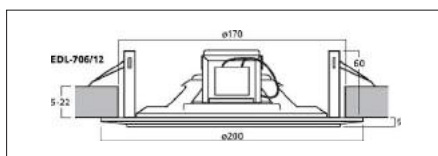
**EDL-706/12**

Ref. num. 16.3370

- Ligne 100 V grâce au transformateur audio avec réglages de puissance
- Pour plafonds d'épaisseur 5-22 mm
- Haut-parleur large bande 130
- Bonne compréhension des discours
- Version métallique solide (saladier et grille de protection)

100V

Modèle	EDL-706/12
Bande passante	120-17000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Découpe	Ø 170 mm
Profondeur de montage	60 mm
Dimensions	Ø 200 mm x 65 mm
Poids	0,6 kg



Vendus uniquement par colisage de 12 pièces.



### Haut-parleurs PA de plafond

**EDL-28 10 W**

Ref. num. 16.1460

**EDL-26 10 W**

Ref. num. 16.1450

**EDL-25 6 W**

Ref. num. 16.1440

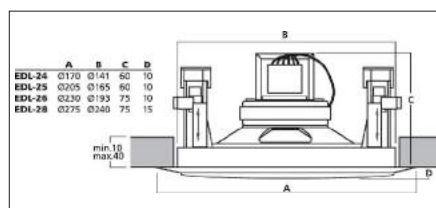
**EDL-24 6 W**

Ref. num. 16.1430

100V

- Ligne 100 V par transformateur audio avec réglages de puissance
- Haut-parleur large bande avec cône d'aigu
- Boîtier plastique avec grille de protection métallique
- Parties plastiques en ABS ignifugé, normes UL94V0
- Pour plafonds d'épaisseur 10-40 mm

Modèle	EDL-28	EDL-26	EDL-25	EDL-24
Bande passante	60-14000 Hz	80-14000 Hz	100-14000 Hz	100-14000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5/1,25 W	10/5/2,5/1,25 W	6/3/1,5 W	6/3/1,5 W
Pression sonore	91 dB/W/m	86 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Pression sonore nom. max.	100 dB	95 dB	94 dB	94 dB
Découpe	Ø 240 mm	Ø 200 mm	Ø 165 mm	Ø 142 mm
Profondeur de montage	75 mm	75 mm	60 mm	60 mm
Dimensions	Ø 275 mm x 90 mm	Ø 230 mm x 85 mm	Ø 205 mm x 70 mm	Ø 170 mm x 70 mm
Poids	1,14 kg	0,922 kg	0,724 kg	0,63 kg



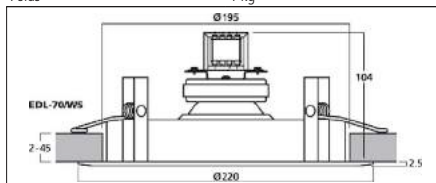
**Haut-parleur PA de plafond 6 W  
avec montage spécifique en 2 parties  
EDL-70/WS**

Ref. num. 16.3310

- Ligne 100 V
- Montage "Snap In"
- Pour plafond d'épaisseur 2-45 mm
- Haut-parleur large bande avec une bonne compréhension des paroles
- Large bande passante
- Version métallique solide (saladier et grille de protection)

100V

Modèle	EDL-70/WS
Bande passante	90-20000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Découpe	Ø 195 mm
Profondeur de montage	100 mm
Dimensions	Ø 220 mm x 104 mm
Poids	1 kg



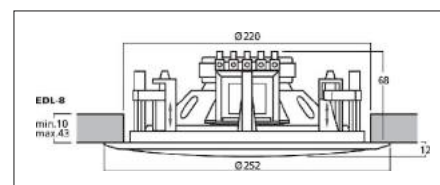
**Haut-parleur PA de plafond 10 W  
EDL-8**

Ref. num. 16.1070

- Ligne 100 V
- Haut-parleur large bande 20 cm (8")
- Boîtier plastique avec grille de protection métallique
- Pour plafonds d'épaisseur 10-43 mm

100V

Modèle	EDL-8
Bande passante	50-18000 Hz
Puissance nominale	10/6/4/2 W
Pression sonore	92 dB/W/m
Découpe	Ø 220 mm
Profondeur de montage	68 mm
Dimensions	Ø 252 mm x 80 mm
Poids	1 kg



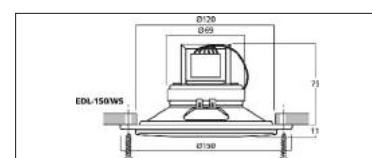
**Haut-parleur PA de plafond 10 W  
EDL-150/WS**

Ref. num. 16.1220

- Ligne 100 V avec transformateur audio avec 5 réglages de puissance
- Haut-parleur large bande avec cône d'aigu
- Corps métallique avec grille métallique de protection blanche montée

100V

Modèle	EDL-150/WS
Bande passante	100-12000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5/1,25/0,625 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Diamètre aimant	Ø 69 mm
Découpe	Ø 120 mm
Profondeur de montage	75 mm
Dimensions	Ø 150 mm x 86 mm
Température fonc.	-20 °C à +55 °C
Poids	709 g



**Subwoofer PA pour montage mur et  
plafond, 55 W**

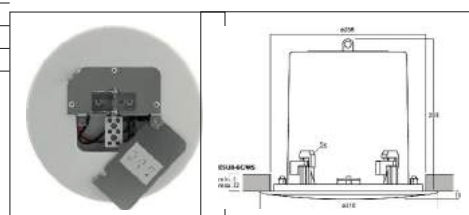
ESUB-6C/WS

Ref. num. 25.9340

- Subwoofer passe-bande avec haut-parleur 16 cm (6") à long débattement
- Technologie 100 V avec 4 réglages de puissance
- Commutable sur 4 Ω
- Elingue certifiée pour une sécurité supplémentaire de montage, livrée
- Bornier de branchement solide en céramique
- Filtre de fréquences intégré
- Pour plafond d'épaisseur 5-32 mm

100V 4Ω NEW

Modèle	ESUB-6C/WS
Bande passante	45-280 Hz
Puissance nominale	40/20/10/5 W (100 V), 55 W (4 Ω)
Puissance musicale	110 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	104 dB
Angle	180°
Découpe	Ø 268 mm
Profondeur de montage	255 mm
Dimensions	Ø 310 mm x 265 mm
Poids	5 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs encastrés

### Haut-parleur PA de plafond 10 W

**EDL-11TW**

Ref. num. 16.1210

**EDL-11TW/SW**

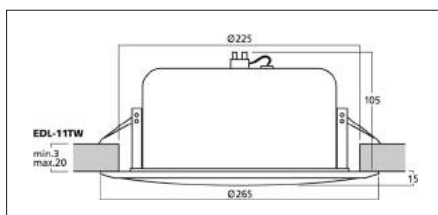
Ref. num. 16.2410

**Avec capot supérieur anti-feu pour un niveau de sécurité élevé**

- Ligne 100 V
- Boîtier métallique blanc, argent ou noir
- Haut-parleur d'aigu supplémentaire, intégré
- Montage rapide
- Pour plafonds d'épaisseur 3-20 mm

**100V**

Modèle	EDL-11TW	EDL-11TW/SW
Bande passante	60-20000 Hz	60-20000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5 W	10/5/2,5 W
Pression sonore	97 dB/W/m	97 dB/W/m
Découpe	Ø 225 mm	Ø 225 mm x 110 mm
Profondeur de montage	110 mm	105 mm
Dimensions	Ø 264 mm x 120 mm	Ø 264 mm x 120 mm
Poids	1,73 kg	1,6 kg



### Haut-parleur PA de plafond, 10 W

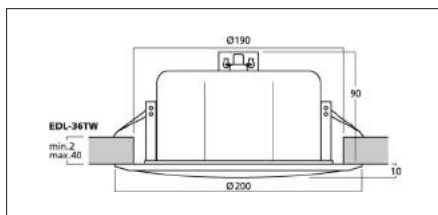
**EDL-36TW**

Ref. num. 16.2070

- Ligne 100 V
- Haut-parleur d'aigu intégré supplémentaire
- Couvre-cil de protection contre le feu
- Boîtier métallique avec bornier céramique
- Thermofusible 1 A/150 °C
- Sélecteur de puissance 3 niveaux
- Ligne d'alimentation avec isolant en fibres de verre et vissage PG
- Système de montage rapide
- Pour plafonds d'épaisseur 2-40 mm

**100V**

Modèle	EDL-36TW
Bande passante	150-20000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5 W
Pression sonore	95 dB/W/m
Découpe	Ø 190 mm
Profondeur de montage	90 mm
Dimensions	Ø 200 mm x 100 mm
Poids	1,45 kg



### Haut-parleur PA de plafond, 6 W

**EDL-35**

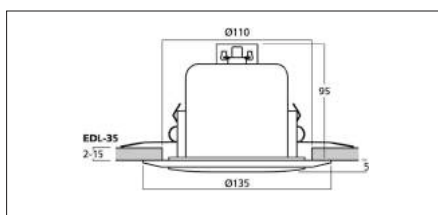
Ref. num. 16.2060

**Avec capot supérieur anti-feu pour un niveau de sécurité élevé**

- Ligne 100 V
- Boîtier métallique avec bornier céramique
- Thermofusible 1 A/150 °C
- Sélecteur de puissance 3 niveaux
- Connexion terre
- Ligne d'alimentation avec isolant en fibres de verre et vissage PG
- Fixation montage rapide
- Pour plafonds d'épaisseur 2-15 mm

**100V**

Modèle	EDL-35
Bande passante	50-18000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Découpe	Ø 110 mm
Profondeur de montage	110 mm
Dimensions	Ø 135 mm x 115 mm
Poids	737 g



### Haut-parleur PA encastré résistant aux intempéries, 20 W

#### EDL-206

Ref. num. 16.1650

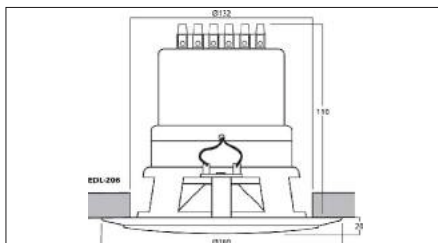
#### EDL-204

Ref. num. 16.1630

- Ligne 100 V • Large bande avec cône d'aigu, propriétés acoustiques parfaites
- Insensibilité aux éclaboussures grâce à un corps mono-bloc plastique blanc, membrane polypropylène de grande qualité, suspension caoutchouc
- Pour une utilisation en extérieur et en intérieur
- Vis de montage en acier inoxydable livrées



Modèle	EDL-206	EDL-204
Bande passante	85-18000 Hz	100-18000 Hz
Puissance nominale	20/15/10/5/2,5 W	20/15/10/5/2,5 W
Pression sonore	90 dB/W/m	89 dB/W/m
Découpe	Ø 132 mm	Ø 104 mm
Profondeur de montage	110 mm	102 mm
Dimensions	Ø 180 mm x 130 mm	Ø 132 mm x 118 mm
Poids	900 g	812 g



### Haut-parleur PA de plafond, 6 W

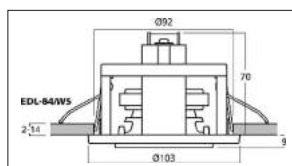
#### EDL-84/WS

Ref. num. 16.2350

- Ligne 100 V
- Couvreclac en blanc
- Design semblable à un halogène encastré
- Adapté pour le discours et la musique d'ambiance
- Montage rapide
- Boîtier plastique avec grille de protection métallique
- Parties plastiques en ABS non ignifugées, à l'inverse de EDL-82/WS
- Pour plafonds d'épaisseur 2-14 mm



Modèle	EDL-84/WS
Bande passante	200-19000 Hz
Puissance nominale	6/3 W
Pression sonore	86 dB/W/m
Découpe	Ø 92 mm
Profondeur de montage	80 mm
Dimensions	Ø 103 mm
Poids	410 g



### Haut-parleur PA de plafond, 6 W

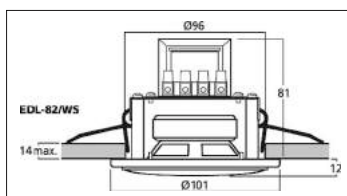
#### EDL-82/WS

Ref. num. 16.1490

- Ligne 100 V
- Couvreclac en blanc
- Design semblable à un halogène encastré
- Adapté pour le discours et la musique d'ambiance, plage de fréquences très constante
- Montage rapide
- Boîtier plastique avec grille de protection métallique
- Parties plastiques en ABS ignifugé, normes UL94V0
- Pour plafonds d'épaisseur 2-14 mm



Modèle	EDL-82/WS
Bande passante	200-20000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	86 dB/W/m
Découpe	Ø 96 mm
Profondeur de montage	98 mm
Dimensions	Ø 100 mm
Poids	635 g



### Haut-parleur PA de plafond, 6W

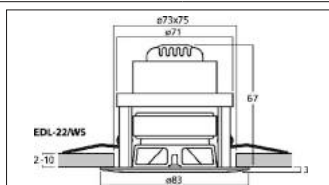
#### EDL-22/WS

Ref. num. 16.2770

- Forme petite et compacte, restitution très large bande
- Ligne 100 V
- Montage rapide
- Boîtier plastique blanc
- Pour plafonds d'épaisseur 2 à 10 mm



Modèle	EDL-22/WS
Bande passante	130-20000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	85 dB/W/m
Découpe	Ø 73 mm
Profondeur de montage	67 mm
Dimensions	Ø 83 mm x 70 mm
Poids	325 g



# Public Adress

## Haut-parleurs pour mur et plafond

### Haut-parleur PA pour montage plafond ou mur encastré, 6 W

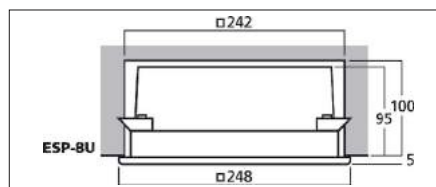
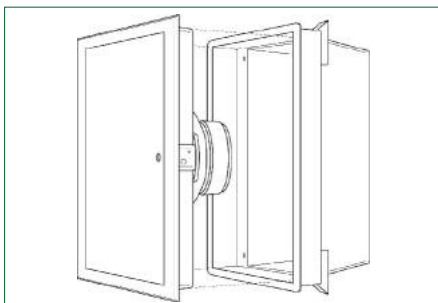
#### ESP-8U

Ref. num. 16.2170

- Ligne 100 V via un transformateur audio avec 3 réglages de puissance
- Bonne image sonore pour une restitution des paroles exigeante avec une très grande compréhension
- Haut-parleur 20 cm avec rendement très élevé (99 dB/1W/1m)
- Cache plastique encastré pour une insertion dans les murs ou plafonds épais
- Trou nécessaire dans le mur 242 x 242 x 100 mm environ
- Grille métallique en façade avec cadre plastique

100V

Modèle	ESP-8U
Bande passante	200-17000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Découpe	242 x 242 mm
Profondeur de montage	100 mm
Dimensions	248 x 248 x 100 mm
Poids	1,7 kg



### Haut-parleur PA pour montage encastré mur ou plafond, 6 W

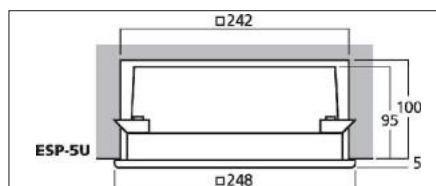
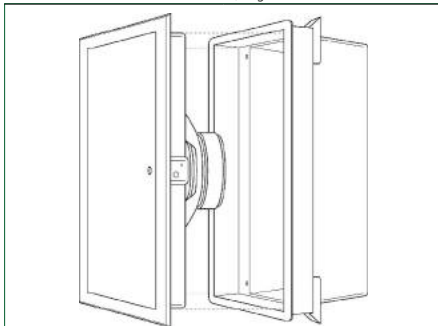
#### ESP-5U

Ref. num. 16.2160

- Ligne 100 V via un transformateur audio avec 3 réglages de puissance
- Transmission large bande pour une restitution agréable de la musique
- Haut-parleur 13 cm avec rendement très élevé (94 dB/1 W/1 m)
- Cache plastique encastré pour une insertion dans les murs ou plafonds épais
- Trou nécessaire dans le mur 242 x 242 x 100 mm environ
- Grille métallique en façade avec cadre plastique

100V

Modèle	ESP-5U
Bande passante	100-19000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	94 dB/W/m
Découpe	242 x 242 mm
Profondeur de montage	100 mm
Dimensions	248 x 248 x 100 mm
Poids	1,4 kg



### Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur ou plafond

#### ESP-32/WS 30 W

Ref. num. 16.1680

#### ESP-22/WS 20 W

Ref. num. 16.1670

#### ESP-17/WS 15 W

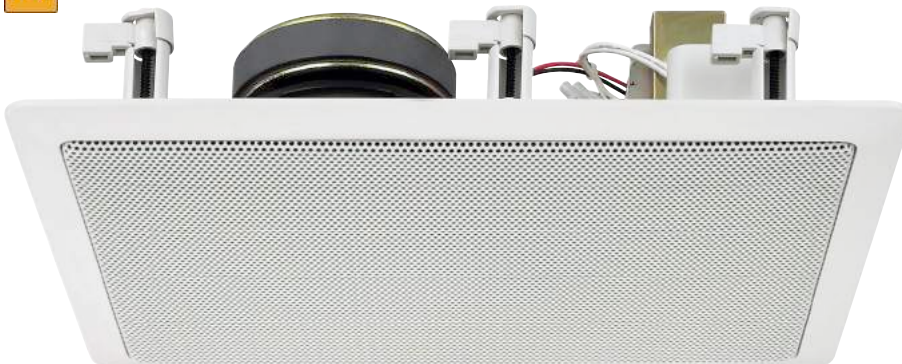
Ref. num. 16.1660

#### ESP-15/WS 15 W

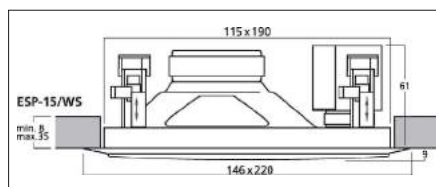
Ref. num. 16.1550

- Ligne 100 V, modèle 2 voies avec haut-parleur d'aigu à dôme (orientable sur les modèles ESP-17/WS, ESP-22/WS et ESP-32/WS)
- Boîtier plastique avec grille de protection métallique
- Parties plastiques en ABS ignifugé, norme UL94V0
- Qualités sonores particulièrement bonnes
- Pour plafonds / murs d'épaisseur 8-35 mm

100V



Modèle	ESP-32/WS	ESP-22/WS	ESP-17/WS	ESP-15/WS
Bande passante	40-20000 Hz	50-20000 Hz	55-20000 Hz	60-20000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5/4/2 W	20/15/10/5/2,5 W	15/7,5/4/2/1 W	15/7,5/4/2/1 W
Pression sonore	89 dB/W/m	88 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Découpe	330 x 225 mm	275 x 190 mm	270 x 185 mm	115 x 190 mm
Profondeur de montage	90 mm	90 mm	80 mm	61 mm
Dimensions	358 x 256 x 100 mm	306 x 220 x 100 mm	300 x 214 x 90 mm	146 x 220 x 70 mm
Poids	2,8 kg	2,6 kg	1,9 kg	1,3 kg



### Haut-parleur Hi-Fi PA pour mur et plafond, 30 W

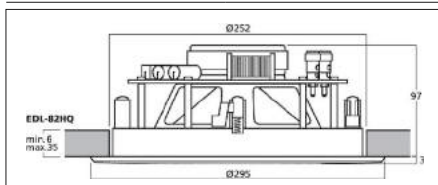
EDL-82HQ

Ref.Num. 16.3440

- Ligne 100 V avec 4 niveaux de puissance
- Version 2 voies avec tweeter coaxial à dôme
- Grave 20 cm (8") avec guide d'onde et dôme soie (1")
- Excellentes propriétés acoustiques
- Grille métallique de protection avec bord plastique étroit
- Fixation magnétique de la grille de protection sur la face avant du haut-parleur
- Pour murs / plafonds d'épaisseur 6-35 mm

100V 8/2

Modèle	EDL-82HQ
Bande passante	30-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	40 Hz
Puissance nominale	30/16/8/4 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Découpe	Ø 252 mm
Profondeur de montage	97 mm
Dimensions	Ø 295 mm x 100 mm
Poids	2 kg



### Haut-parleur Hi-Fi PA pour mur et plafond, 30 W

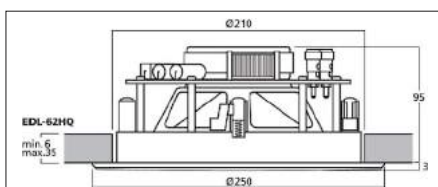
EDL-62HQ

Ref.Num. 16.3430

- Ligne 100 V avec 4 niveaux de puissance
- Version 2 voies avec tweeter coaxial à dôme
- Grave 16 cm (6½") avec guide d'onde et dôme soie (1")
- Excellentes propriétés acoustiques
- Grille métallique de protection avec bord plastique étroit
- Fixation magnétique de la grille de protection sur la face avant du haut-parleur
- Pour murs / plafonds d'épaisseur 6-35 mm

100V 6.5/2

Modèle	EDL-62HQ
Bande passante	50-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	60 Hz
Puissance nominale	30/16/8/4 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Découpe	Ø 210 mm
Profondeur de montage	95 mm
Dimensions	Ø 250 mm x 98 mm
Poids	1,82 kg



### Haut-parleur de plafond PA avec tweeter intégré, 10 W

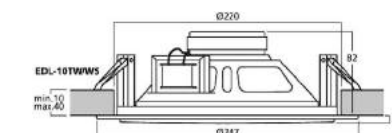
EDL-10TW/WS

Ref.Num. 16.3380

- Ligne 100 V
- Haut-parleur coaxial 2 voies 20 cm (8")
- Corps métallique avec cache des ouvertures du saladier
- Excellente qualité sonore avec comportement impulsionnel régulier
- Montage rapide avec pinces à ressort
- Pour plafonds d'épaisseur 10-40 mm

100V

Modèle	EDL-10TW/WS
Bande passante	50-20000 Hz
Puissance nominale	10/6/4/2 W
Pression sonore	95 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	105 dB
Angle	110° @2000 Hz
Découpe	Ø 215 mm
Profondeur de montage	90 mm
Dimensions	Ø 247 mm x 90 mm
Poids	1,2 kg



### Haut-parleur PA de plafond 10 W avec haut-parleur d'aigu intégré supplémentaire

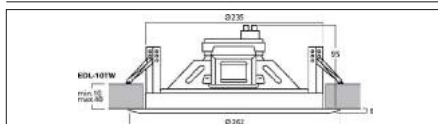
EDL-10TW

Ref. num. 16.1200

- Ligne 100 V
- Corps métallique
- Montage rapide
- Pour plafond d'épaisseur 10-40 mm

100V

Modèle	EDL-10TW
Bande passante	50-20000 Hz
Puissance nominale	10/6/4/2 W
Pression sonore	95 dB/W/l
Découpe	Ø 235 mm
Profondeur de montage	95 mm
Dimensions	Ø 262 mm x 101 mm
Poids	1,5 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs pour mur et plafond

### Haut-parleur PA de plafond 6 W avec montage spécifique en 2 parties

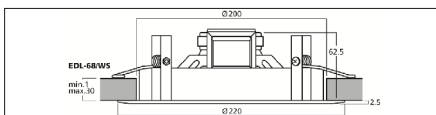
#### EDL-68/WS

Ref. num. 16.2340

- Ligne 100 V
- Montage "Snap In"
- Pour plafond d'épaisseur 1-30 mm
- Haut-parleur coaxial 2 voies
- Large bande passante
- Version métallique solide (saladier et grille de protection)
- Le haut-parleur est assuré par une élingue de sécurité

100V

Modèle	EDL-68/WS
Bande passante	100-19000 Hz
Puissance nominale	6/3 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Découpe	Ø 200 mm
Profondeur de montage	65 mm
Dimensions	Ø 220 mm x 65 mm
Poids	1,22 kg



### Haut-parleur PA pour plafond, résistant aux intempéries, 15 W

#### EDL-158

Ref. num. 16.2930

#### EDL-156

Ref. num. 16.1910

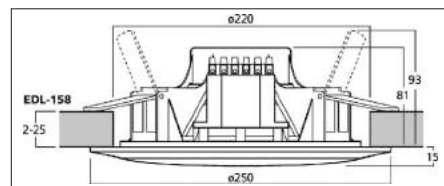
#### EDL-155

Ref. num. 16.2920

- Résistant à des températures jusqu'à 100°C.
- Pour des installations dans des saunas ou piscines.
- Ligne 100 V
- Système 2 voies avec haut-parleur d'aigu à dôme
- Son parfait
- Boîtier plastique blanc
- Membrane haut-parleur résistant aux intempéries
- Testé selon ASTM B117 (test éclaboussures eau salée 400 heures)
- Pour épaisseurs de plafond 2-25 mm

100V IP65

Modèle	EDL-158	EDL-156	EDL-155
Bande passante	50-16000 Hz	60-20000 Hz	70-18000 Hz
Puissance nominale	15/10/5/2,5/1,25 W	15/10/5/2,5/1,25 W	15/10/5/2,5/1,25 W
Pression sonore	89 dB/W/m	88 dB/W/m	87 dB/W/m
Découpe	Ø 220 mm	Ø 190 mm	Ø 170 mm
Profondeur de montage	85 mm	75 mm	95 mm
Dimensions	Ø 250 mm x 96 mm	Ø 226 mm x 100 mm	Ø 202 mm x 100 mm
Poids	1,12 kg	1,1 kg	1,05 kg



### Haut-parleur PA de plafond orientable, 30 W

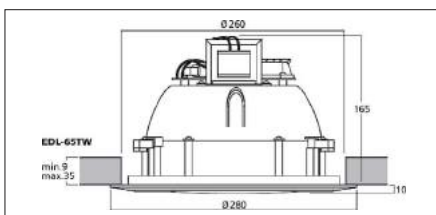
#### EDL-65TW

Ref. num. 16.2220

- Ligne 100 V
- Système coaxial 2 voies de grande qualité avec filtre 2 voies
- Le système complet de haut-parleur peut être orienté pour optimiser l'effet acoustique
- Boîtier plastique avec grille métallique
- Plastique ABS, auto-extinguible, selon norme UL94V0
- Pour plafonds d'épaisseur 9-35 mm

100V

Modèle	EDL-65TW
Bande passante	50-20000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5 W
Pression sonore	91 dB/W/m
Découpe	Ø 260 mm
Profondeur de montage	165 mm
Dimensions	Ø 280 mm x 175 mm
Poids	2,38 kg



### Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur et plafond, 8 Ω

**SPE-82HQ** 100 W

Ref. num. 10.5770



**SPE-62HQ** 70 W

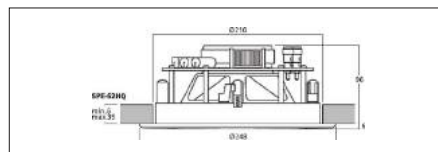
Ref. num. 10.5760



- Modèle 2 voies avec haut-parleur d'aigu à dôme
- Grave 20 cm (8") et aigu à dôme en soie 25 mm (1") avec guide d'ondes
- Propriétés sonores excellentes
- Grille de protection métallique avec bord plastique fin, forme élégante
- Fixation magnétique de la grille de protection sur la caisse
- Pour plafonds / murs d'épaisseur 6-35 mm

8 Ω

Modèle	SPE-82HQ	SPE-62HQ
Bande passante	30-20000 Hz	50-20000 Hz
Fréq. résonance (fs)	40 Hz	60 Hz
Puissance nominale	50 W	35 W
Puissance musique	100 W	70 W
Pression sonore	89 dB/W/m	89 dB/W/m
Découpe	Ø 252 mm	Ø 210 mm
Profondeur de montage	97 mm	95 mm
Dimensions	Ø 295 mm x 100 mm	Ø 250 mm x 98 mm
Poids	1,8 kg	1,54 kg



### Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur et plafond, 100 W, 8 Ω

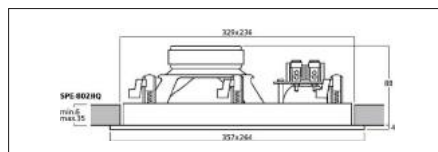
**SPE-802HQ**

Ref. num. 10.5790

- Modèle 2 voies avec haut-parleur d'aigu à dôme
- Grave 20 cm (8") et aigu à dôme en soie 25 mm (1") avec guide d'ondes
- Grille de protection métallique
- Fixation magnétique de la grille de protection
- Propriétés sonores excellentes
- Niveau aigu réglable ±3,0 dB
- Pour plafonds / murs d'épaisseur 6-35 mm

8 Ω 8/2 100 W MAX

Modèle	SPE-802HQ
Bande passante	30-20000 Hz
Fréq. résonance (fs)	40 Hz
Puissance maximale (P <sub>MAX</sub> )	100 W
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	50 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Découpe	329 x 236 mm
Profondeur de montage	88 mm
Dimensions	357 x 264 x 92 mm
Poids	2,1 kg



### Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur et plafond, 70 W, 8 Ω

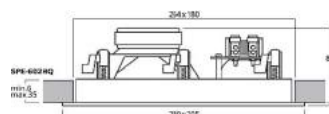
**SPE-602HQ**

Ref. num. 10.5780

- Modèle 2 voies avec haut-parleur d'aigu à dôme
- Grave 16 cm (6 1/2") et aigu à dôme en soie 25 mm (1") avec guide d'ondes
- Grille de protection métallique
- Fixation magnétique de la grille de protection
- Propriétés sonores excellentes
- Niveau aigu réglable ±3,0 dB
- Pour plafonds / murs d'épaisseur 6-35 mm

8 Ω 6.5/2 70 W MAX

Modèle	SPE-602HQ
Bande passante	50-20000 Hz
Fréq. résonance (fs)	60 Hz
Puissance maximale (P <sub>MAX</sub> )	70 W
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	35 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Découpe	264 x 180 mm
Profondeur de montage	82 mm
Dimensions	289 x 205 x 85 mm
Poids	1,65 kg



### Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur et plafond, 100 W, 8 Ω

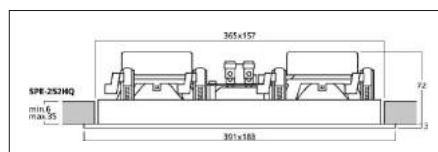
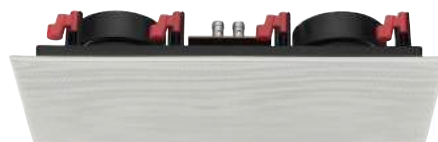
**SPE-252HQ**

Ref. num. 10.5800

- Modèle 2 voies avec double grave et haut-parleur d'aigu à dôme
- Grave 2x13 cm (5") et aigu à dôme en soie 25 mm (1")
- Propriétés sonores excellentes
- Grille de protection métallique
- Fixation magnétique de la grille de protection
- Idéal par exemple comme haut-parleur central
- Pour plafonds / murs d'épaisseur 6-35 mm

8 Ω 100 W MAX

Modèle	SPE-252HQ
Bande passante	60-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	65 Hz
Puissance nominale	50 W
Puissance musique	100 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Découpe	365 x 157 mm
Profondeur de montage	72 mm
Dimensions	391 x 183 x 75 mm
Poids	2,6 kg





# Public Adress

## Haut-parleurs pour mur et plafond

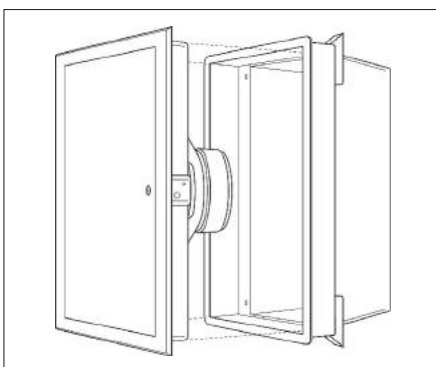
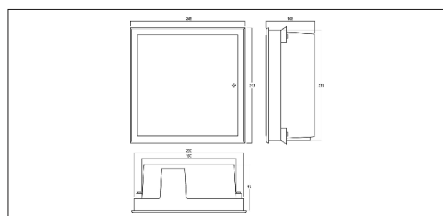
### Haut-parleur Hi-Fi pour montage plafond ou mur encastré, 8 Ω, 60 W SPE-8U

Ref. num. 10.5640

- Système coaxial 2 voies avec de très bonnes qualités sonores
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") avec membrane en fibres de verre, haut-parleur d'aigu à dôme 24 mm (1") avec membrane titane
- Cache plastique encastré pour une insertion dans les murs ou plafonds épais
- Trou nécessaire dans le mur 242 x 242 x 100 mm environ
- Grille métallique en façade avec cadre plastique



Modèle	SPE-8U
Bande passante	70-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	60 Hz
Puissance nominale	30 W
Puissance musique	60 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Découpe	242 x 242 mm
Profondeur de montage	100 mm
Dimensions	248 x 248 x 100 mm
Poids	1,6 kg



### Haut-parleur PA Hi-Fi pour mur ou plafond, 8 Ω

**SPE-32/WS 100 W**

Ref. num. 10.5630

**SPE-22/WS 80 W**

Ref. num. 10.5620

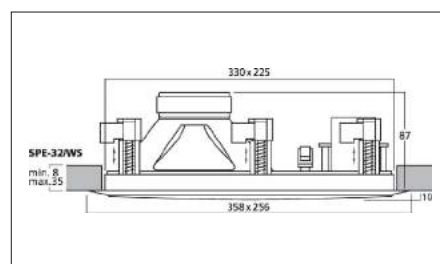
**SPE-17/WS 60 W**

Ref. num. 10.5610

**SPE-15/WS 50 W**

Ref. num. 10.5600

- Modèle 2 voies avec haut-parleur d'aigu à dôme (orientable sur les modèles SPE-17/WS, SPE-22/WS et SPE-32/WS)
- Boîtier plastique avec grille de protection métallique
- Parties plastiques en ABS ignifugé, norme UL94V0
- Qualités sonores particulièrement bonnes
- Pour plafonds / murs d'épaisseur 8-35 mm



Modèle	SPE-32/WS	SPE-22/WS	SPE-17/WS	SPE-15/WS
Bande passante	40-20000 Hz	50-20000 Hz	55-20000 Hz	60-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	37 Hz	51 Hz	59 Hz	90 Hz
Puissance nominale	50 W	40 W	30 W	25 W
Puissance musique	100 W	80 W	60 W	50 W
Pression sonore	89 dB/W/m	88 dB/W/m	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Découpe	330 x 225 mm	275 x 190 mm	270 x 185 mm	115 x 190 mm
Profondeur de montage	87 mm	77 mm	65 mm	61 mm
Dimensions	358 x 256 x 97 mm	306 x 220 x 87 mm	300 x 214 x 75 mm	146 x 220 x 70 mm
Poids	2,19 kg	1,9 kg	1,4 kg	0,83 kg

### Haut-parleur large bande encastrable, 30 W

**SPE-150/WS**

Ref. num. 10.1620

**SPE-158/WS**

Ref. num. 10.3150

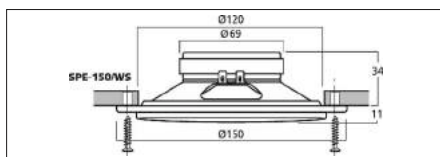
**30**  
W<sub>MAX</sub>

**4Ω**

**8Ω**

- Avec cône d'aigu
- Forme particulièrement plate avec grille métallique fixe
- Pour montage encastré dans des murs, plafonds, portières de voiture

Modèle	SPE-150/WS	SPE-158/WS
Bande passante	100-12000 Hz	100-12000 Hz
Puissance nominale	15 W	15 W
Puissance musique	30 W	30 W
Pression sonore	89 dB/W/m	88 dB/W/m
Découpe	Ø 120 mm	Ø 120 mm
Profondeur de montage	34 mm	34 mm
Dimensions	Ø 153 mm x 45 mm	Ø 153 mm x 45 mm
Poids	500 g	500 g



### Haut-parleur encastré, 20 W

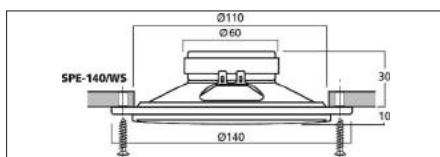
**SPE-140/WS**

Ref. num. 10.4470

- Cône d'aigu pour restitution large bande
- Forme particulièrement plate
- Grille métallique montée
- Adapté pour annonces et musique d'ambiance en intérieur

**4Ω** **20**  
W<sub>MAX</sub>

Modèle	SPE-140/WS
Bande passante	120-12000 Hz
Puissance nominale	10 W
Puissance musique	20 W
Pression sonore	87 dB/W/m
Découpe	Ø 110 mm
Profondeur de montage	30 mm
Dimensions	Ø 140 mm x 40 mm
Poids	311 g



### Haut-parleur encastré, 12 W, 4 Ω

**SPE-82/CR**

Ref. num. 16.1520

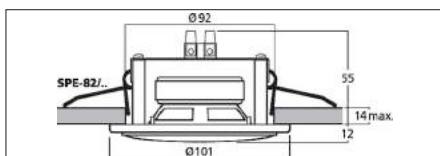
**SPE-82/WS**

Ref. num. 16.1540

- Revêtement chromé (CR) ou blanc (WS)
- Esthétique similaire à celle d'un halogène encastré
- Pour la parole et musique de fond, bande de fréquences très constante
- Fixation pour montage rapide

**4Ω** **12**  
W<sub>MAX</sub>

Modèle	SPE-82/CR	SPE-82/WS
Bande passante	f3-20000 Hz	f3-20000 Hz
Fréq. résonance (fs)	200 Hz	200 Hz
Puissance nominale	6 W	6 W
Puissance musique	12 W	12 W
Pression sonore	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Découpe	Ø 96 mm	Ø 96 mm
Profondeur de montage	57 mm	57 mm
Dimensions	Ø 100 mm x 57 mm	Ø 100 mm x 57 mm
Poids	340 g	340 g



# Public Adress

## Haut-parleurs pour mur et plafond

### Paire de haut-parleurs PA de plafond, résistants aux intempéries, 30 W

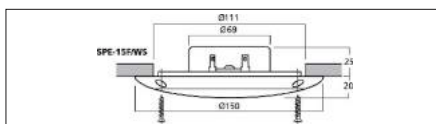
**SPE-15F/WS**

Ref. num. 16.2840

- Avec boîtier PVC résistant aux UV, de forme particulièrement plate.
- Utilisation universelle en Hi-Fi embarquée, Public Adress, sur des terrasses, dans des bateaux, piscines.
- Membrane haut-parleur en polypropylène résistante aux intempéries • Très faible en champ magnétique
- Testé selon le test ASTM B117 (test 400 heures aux éclaboussures eau salée)
- Livré avec matériel de montage inoxydable et câble de branchement



Modèle	SPE-15F/WS
Bande passante	80-16000 Hz
Puissance nominale	15 W
Puissance musicale	30 W
Pression sonore	86 dB/W/m
Découpe	Ø 111 mm
Profondeur de montage	25 mm
Dimensions	Ø 150 mm x 45 mm
Poids	270 g



### Paire de haut-parleurs encastrables

**CRB-265/WS 60 W**

Ref. num. 13.0930

**60 W MAX**

**CRB-230/WS 30 W**

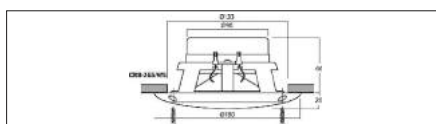
Ref. num. 13.0920

**50 W MAX**

- Système coaxial 4 Ω, haut-parleur d'aigu ferro-fluïdé.
- Insensibilité à l'humidité
- Corps monobloc blanc en PVC, membrane en PVC
- Multiples utilisations : Hi-Fi embarquée, bateau ...



Modèle	CRB-265/WS	CRB-230/WS
Bande passante	80-20000 Hz	100-20000 Hz
Puissance nominale	30 W	25 W
Puissance musicale	60 W	50 W
Diamètre aimant	Ø 80 mm	Ø 70 mm
Découpe	Ø 133 mm	Ø 110 mm
Profondeur de montage	60 mm	50 mm
Dimensions	Ø 180 mm x 80 mm	Ø 150 mm
Poids	0,8 kg	0,5 kg



### Paire de haut-parleurs encastrables, avec cône d'aigu, 4 Ω

**CRB-165/WS 50 W**

Ref. num. 13.0910

**50 W MAX**

**CRB-130/WS 40 W**

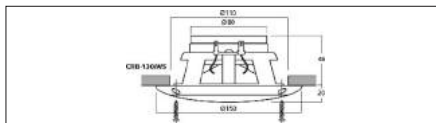
Ref. num. 13.0900

**40 W MAX**

- Insensibilité à l'humidité
- Corps monobloc blanc en PVC, membrane en PVC
- Multiples utilisations : Hi-Fi embarquée, Public Adress, bateau ...



Modèle	CRB-165/WS	CRB-130/WS
Bande passante	80-10000 Hz	80-10000 Hz
Puissance nominale	25 W	20 W
Puissance musicale	50 W	40 W
Diamètre aimant	Ø 80 mm	Ø 70 mm
Découpe	Ø 135 mm	Ø 110 mm
Profondeur de montage	60 mm	50 mm
Dimensions	Ø 180 mm x 80 mm	Ø 150 mm x 66 mm
Poids	0,8 kg	0,5 kg



### Paire de haut-parleurs encastrables

**SPE-265/WS 60 W**

Ref. num. 10.2690

**60 W MAX**

**SPE-230/WS 50 W**

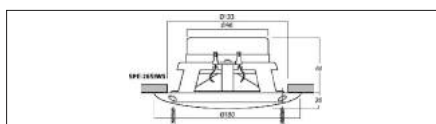
Ref. num. 10.2700

**50 W MAX**

- Système coaxial, 8 Ω, haut-parleur d'aigu avec ferro-fluïde
- Résistant à l'humidité
- Corps monobloc plastique, membrane en PVC
- Applications multiples : Hi-Fi embarquée, Public Adress, terrasse, bateau ...



Modèle	SPE-265/WS	SPE-230/WS
Bande passante	80-20000 Hz	100-20000 Hz
Puissance nominale	30 W	25 W
Puissance musicale	60 W	50 W
Pression sonore	87 dB/W/m	85 dB/W/m
Découpe	Ø 133 mm	Ø 110 mm
Profondeur de montage	60 mm	50 mm
Dimensions	Ø 180 mm x 80 mm	Ø 150 mm x 66 mm
Poids	0,8 kg	0,5 kg



### Paire de haut-parleurs PA de plafond, résistants aux intempéries, température jusqu'à 100°C

**SPE-284/WS 100 W**

Ref. num. 10.5520

**SPE-264/WS 90 W**

Ref. num. 10.4900

**SPE-254/WS 80 W**

Ref. num. 10.5510

100  
W<sub>MAX</sub>

90  
W<sub>MAX</sub>

80  
W<sub>MAX</sub>



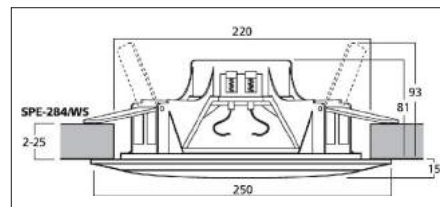
- Boîtier plastique blanc
- Membrane haut-parleur résistant aux intempéries
- Testé selon ASTM B117 (test éclaboussures eau salée 400 heures)
- Pour épaisseurs de plafond 2-25 mm
- Branchements par bornes à pince



Pour des installations dans des saunas ou piscines.

- Système 2 voies avec haut-parleur d'aigu à dôme
- Son parfait

Modèle	SPE-284/WS	SPE-264/WS	SPE-254/WS
Bande passante	45-20000 Hz	60-20000 Hz	65-20000 Hz
Puissance nominale	50 W	45 W	40 W
Puissance musique	100 W	90 W	80 W
Pression sonore	89 dB/W/m	88 dB/W/m	87 dB/W/m
Découpe	Ø 220 mm	Ø 190 mm	Ø 170 mm
Profondeur de montage	85 mm	71 mm	68 mm
Dimensions	Ø 250 mm x 96 mm	Ø 226 mm x 100 mm	Ø 206 mm x 82 mm
Poids	0,95 kg	0,9 kg	0,86 kg



### Paire de haut-parleurs encastrables avec cône d'aigu, 8 Ω

**SPE-165/WS 50 W**

Ref. num. 10.2670

**SPE-130/WS 40 W**

Ref. num. 10.2680

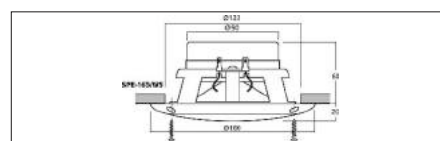
50  
W<sub>MAX</sub>

40  
W<sub>MAX</sub>



- Résistant à l'humidité
- Corps monobloc plastique, membrane en PVC
- Applications multiples : Hi-Fi embarquée, Public Address, terrasse, bateau ...

Modèle	SPE-165/WS	SPE-130/WS
Bande passante	80-10000 Hz	80-10000 Hz
Puissance nominale	25 W	20 W
Puissance musique	50 W	40 W
Pression sonore	87 dB/W/m	85 dB/W/m
Découpe	Ø 130 mm	Ø 110 mm
Profondeur de montage	60 mm	50 mm
Dimensions	Ø 180 mm x 80 mm	Ø 150 mm x 66 mm
Poids	800 g	500 g



### Haut-parleur large bande encastré, résistant aux intempéries, avec cône d'aigu, 40 W, 4 Ω

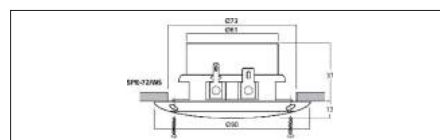
**SPE-72/WS**

Ref. num. 16.2310

- Haut-parleur compact, résistant aux intempéries, avec restitution large bande particulièrement brillante grâce au double cône, grande puissance admissible
- Saladier plastique blanc de grande qualité avec enveloppe magnétique d'une seule pièce
- Membrane polypropylène, cône d'aigu Mica
- Suspension caoutchouc, grille plastique (à coller) livrée
- Adapté pour des sonorisations même dans un environnement humide et en extérieur.



Modèle	SPE-72/WS
Bande passante	100-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	100 Hz
Puissance nominale	20 W
Puissance musique	40 W
Pression sonore	86 dB/W/m
Découpe	Ø 73 mm
Profondeur de montage	37 mm
Dimensions	Ø 90 mm x 50 mm
Poids	230 g



### Large bande encastré résistant aux intempéries et haut-parleur de médium aigu, 40 W, 8 Ω

**SPE-70/WS**

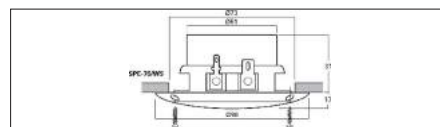
Ref. num. 16.2300

- Haut-parleur compact, résistant aux intempéries, avec restitution large bande et grande puissance admissible
- Saladier plastique blanc de grande qualité avec enveloppe magnétique d'une seule pièce
- Membrane polypropylène, suspension caoutchouc, grille plastique (à coller) livrée.
- Pour des sonorisations même dans des environne-



- Convient comme grave-médium dans de petits systèmes Hi-Fi.

Modèle	SPE-70/WS
Bande passante	100-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	100 Hz
Puissance nominale	20 W
Puissance musique	40 W
Pression sonore	86 dB/W/m
Découpe	Ø 73 mm
Profondeur de montage	37 mm
Dimensions	Ø 90 mm x 50 mm
Poids	230 g



# Public Adress

## Haut-parleurs pour mur et plafond

**Haut-parleur encastré, 30 W, 4 Ω, résistant aux intempéries, jusqu'à 120°C**

**SPE-110P/SW**

Ref. num. 16.2530

**SPE-110P/WS**

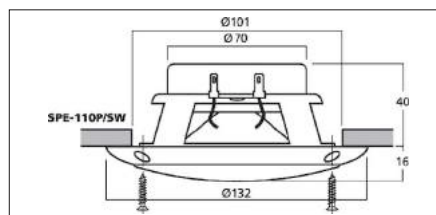
Ref. num. 16.2540



Pour des installations dans des saunas ou piscines et pour d'autres endroits où une utilisation fiable sous des températures élevées doit être garantie.

- Boîtier plastique noir (SW) ou blanc (WS)
- En ABS autoextinguible, norme UL94V0
- Membrane du haut-parleur résistante aux intempéries
- Testé selon la norme ASTM B117 (test de 400 heures aux projections d'eau salée)

Modèle	SPE-110P/SW, SPE-110P/WS
Bande passante	180-18000 Hz
Fréquence résonance (fs)	250 Hz
Puissance nominale	15 W
Puissance musicale	30 W
Pression sonore	86 dB/W/m
Diamètre aimant	Ø 70 mm
Découpe	Ø 101 mm
Profondeur de montage	40 mm
Dimensions	Ø 132 mm
Poids	285 g



## Ce système audio Bluetooth

se compose d'une enceinte active et d'une enceinte passive, pour plafond, avec récepteur Bluetooth et fonctionne comme paire stéréo Plug & Play pour une sonorisation d'ambiance.

Caisse ABS solide avec grave résistant à l'humidité, tweeter coaxial, grille de protection métallique magnétique, le tout avec une qualité de réalisation exceptionnelle pour un résultat impressionnant et une bonne maniabilité.

Grâce au système de montage rapide, l'installation se fait facilement. Le cache permet une intégration discrète dans le plafond ou le mur.

Avec la technologie Bluetooth 4.0, on peut établir une connexion sans fil entre des sources audio comme des smartphones, tablettes, PC, Android ou appareils Apple, comme des iPads ou iPhones. Une initialisation n'est donc pas nécessaire. La portée, selon les conditions d'utilisation est de 10 m au plus.

L'amplificateur intégré passe en mode Standby en cas de non utilisation.

## Set haut-parleurs encastrés, Hi-Fi, stéréo, Bluetooth, 2 x 45 W

**SPE-230BT**

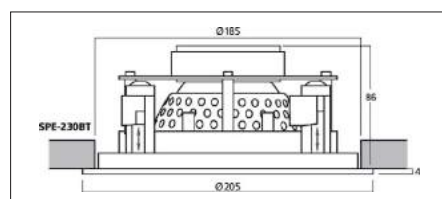
Ref. num. 16.3320



- Composé d'une enceinte active 2 voies avec amplificateur intégré, module bluetooth et filtre de fréquences et d'une enceinte passive 2 voies avec filtre de fréquences et bloc secteur.
- Paire d'enceintes Hi-Fi 2 voies pour montage au mur ou au plafond
- Grave médium 13 cm (5¼"), tweeter 2,54 cm (1") coaxial
- Mode master / slave (enceinte active reliée avec enceinte passive en une paire stéréo)
- Enceinte active avec module amplificateur classe D, 2 x 45 W
- Bluetooth 4.0, APTX
- Portée 10 m, Classe 1
- Filtre de fréquences
- Grilles de protections métallique magnétiques
- Système montage rapide
- Code PIN 4 positions pour le premier appairage
- Reconnaissance des appareils déjà détectés
- Alimentation 230 V avec fiche schuko et connexions pour enceinte active



Modèle	SPE-230BT
Bande passante	50-20000 Hz
Puissance amplificateur	2 x 45 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Alimentation	bloc secteur livré
Dimensions	Ø 205 mm x 90 mm
Poids	1,26 kg (enceinte active) 1,18 kg (enceinte passive)



## Tableau de présentation : haut-parleurs PA encastrés, listés selon les dimensions de montage

Article	Puissance	Branchement	Extérieur	Intérieur	Profondeur montage	R	F
EDL-22/WS	6 / 3 / 1,5W	100 V	83 mm	73 mm	67 mm	K	K
EDL-82/WS	6 / 3 / 1,5W	100 V	100 mm	92 mm	96 mm	K	M
EDL-84/WS	6 / 3 W	100 V	103 mm	92 mm	80 mm	K	M
EDL-204	20 / 15 / 10 / 5 / 2,5 W	100 V	132 mm	104 mm	118 mm	K	K
EDL-35	6 / 3 / 1,5W	100 V	135 mm	110 mm	110 mm	M	M
EDL-150/WS	10 / 5 / 2,5 / 1,25 / 0,625 W	100 V	150 mm	120 mm	70 mm	M	M
EDL-206	20 / 15 / 10 / 5 / 2,5 W	100 V	180 mm	132 mm	130 mm	K	K
EDL-24	6 / 3 / 1,5W	100 V	170 mm	142 mm	60 mm	K	M
EDL-165C/WS	2 x 6 / 3 / 1,5 W	100 V	167 mm	150 mm	90 mm	M	M
EDL-155	15 / 10 / 5 / 2,5 / 1,25 W	100 V	202 mm	165 mm	95 mm	K	K
EDL-25	6 / 3 / 1,5W	100 V	205 mm	165 mm	60 mm	K	M
EDL-706/12	6 / 3 / 1,5W	100 V	200 mm	170 mm	65 mm	M	M
EDL-606	6 / 3 / 1,5W	100 V	200 mm	180 mm	60 mm	M	M
EDL-612	12 / 6 / 3 W	100 V	200 mm	180 mm	60 mm	M	M
EDL-620	20 / 10 / 5 W	100 V	200 mm	180 mm	65 mm	M	M
EDL-606EN	6 / 3 / 1,5W	100 V	200 mm	180 mm	60 mm	M	M
EDL-612EN	12 / 6 / 3 W	100 V	200 mm	180 mm	60 mm	M	M
EDL-620EN	20 / 10 / 5 W	100 V	200 mm	180 mm	60 mm	M	M
EDL-36TW	10 / 5 / 2,5 W	100 V	200 mm	190 mm	110 mm	M	M
EDL-156	15 / 10 / 5 / 2,5 / 1,25 W	100 V	226 mm	190 mm	85 mm	K	K
EDL-70/WS	6 / 3 / 1,5W	100 V	220 mm	195 mm	100 mm	M	M
EDL-68/WS	6 / 3 W	100 V	220 mm	200 mm	65 mm	M	M
EDL-26	10 / 5 / 2,5 / 1,25 W	100 V	230 mm	200 mm	75 mm	K	M
EDL-158	15 / 10 / 5 / 2,5 / 1,25 W	100 V	250 mm	210 mm	85 mm	K	K
EDL-8	10 / 6 / 4 / 2 W	100 V	252 mm	220 mm	80 mm	K	M
EDL-224ABC	2 x 6 / 3 / 1,5 W	100 V	252 mm	230 mm	105 mm	M	M
EDL-10TW	10 / 6 / 4 / 2 W	100 V	262 mm	235 mm	85 mm	M	M
EDL-28	10 / 5 / 2,5 / 1,25 W	100 V	275 mm	240 mm	75 mm	K	M
EDL-65TW	30 / 15 / 7,5 W	100 V	280 mm	260 mm	175 mm	K	M
EDL-28	10 / 5 / 2,5 / 1,25 W	100 V	275 mm	240 mm	75 mm	K	M
EDL-65TW	30 / 15 / 7,5 W	100 V	280 mm	260 mm	175 mm	K	M
ESP-15/WS	15 / 7,5 / 4 / 2 / 1 W	100 V	220 x 146 mm	190 x 115 mm	70 mm	K	M
ESP-17/WS	15 / 7,5 / 4 / 5 / 1 W	100 V	300 x 214 mm	270 x 185 mm	90 mm	K	M
ESP-22/WS	20 / 15 / 10 / 5 / 2,5 W	100 V	306 x 220 mm	275 x 190 mm	100 mm	K	M
ESP-32/WS	30 / 15 / 7,5 / 4 / 2 W	100 V	358 x 256 mm	330 x 225 mm	100 mm	K	M
SPE-15/WS	25 W (50 W max.)	8 Ohm	220 x 146 mm	190 x 115 mm	70 mm	K	M
SPE-602HQ	35 W (70 W max.)	8 Ohm	300 x 215 mm	264 x 180 mm	82 mm	K	M
SPE-17/WS	30 W (60 W max.)	8 Ohm	300 x 214 mm	270 x 185 mm	90 mm	K	M
SPE-22/WS	40 W (80 W max.)	8 Ohm	306 x 220 mm	275 x 190 mm	100 mm	K	M
SPE-802HQ	50 W (100 W max.)	8 Ohm	370 x 275 mm	329 x 236 mm	88 mm	K	M
SPE-32/WS	50 W (100 W max.)	8 Ohm	358 x 256 mm	330 x 225 mm	100 mm	K	M
SPE-252HQ	50 W (100 W max.)	8 Ohm	400 x 190 mm	365 x 157 mm	75 mm	K	M
SPE-72/WS	20 W (40 W max.)	4 Ohm	90 mm	73 mm	37 mm	K	K
SPE-70/WS	20 W (40 W max.)	8 Ohm	90 mm	73 mm	37 mm	K	K
SPE-82/CR	6 W (12 W max.)	4 Ohm	100 mm	92 mm	57 mm	K	M
SPE-110P/...	10 W (30 W max.)	4 Ohm	132 mm	101 mm	40 mm	K	K
SPE-140/WS	10 W (20 W max.)	4 Ohm	140 mm	110 mm	30 mm	M	M
CRB-130/WS	20 W (40 W max.)	4 Ohm	150 mm	110 mm	50 mm	K	K
CRB-230/WS	25 W (50 W max.)	4 Ohm	150 mm	110 mm	50 mm	K	K
SPE-15F/WS	15 W (30 W max.)	4 Ohm	150 mm	111 mm	25 mm	K	K
SPE-130/WS	20 W (40 W max.)	8 Ohm	150 mm	110 mm	50 mm	K	K
SPE-230/WS	25 W (50 W max.)	8 Ohm	150 mm	110 mm	50 mm	K	K
SPE-150/WS	15 W (30 W max.)	4 Ohm	153 mm	120 mm	34 mm	M	M
SPE-158/WS	15 W (30 W max.)	8 Ohm	153 mm	120 mm	34 mm	M	M
CRB-265/WS	30 W (60 W max.)	4 Ohm	180 mm	133 mm	60 mm	K	K
CRB-165/WS	25 W (50 W max.)	4 Ohm	180 mm	135 mm	60 mm	K	K
SPE-165/WS	25 W (50 W max.)	8 Ohm	180 mm	133 mm	60 mm	K	K
SPE-265/WS	30 W (60 W max.)	8 Ohm	180 mm	133 mm	60 mm	K	K
SPE-254/WS	40 W (80 W max.)	4 Ohm	224 mm	165 mm	68 mm	K	K
SPE-264/WS	45 W (90 W max.)	4 Ohm	226 mm	190 mm	71 mm	K	K
SPE-284/WS	50 W (100 W max.)	4 Ohm	250 mm	210 mm	85 mm	K	K
SPE-62HQ	35 W (70 W max.)	8 Ohm	250 mm	210 mm	98 mm	K	M
SPE-82HQ	50 W (100 W max.)	8 Ohm	295 mm	252 mm	100 mm	K	M
IT-10M	10 / 5 / 2,5 W	100V	120 x 120 mm	101 mm	120 mm	K	
NR-10M	10 W / (20 W max.)	4 Ohm	120 x 120 mm	101 mm	120 mm	K	

Légende: R = cadre F = grille avant K = plastique M = métal

## Conseil important :

Des modifications de dimensions sont possibles. Il est recommandé d'effectuer les découpes dans le plafond après réception du haut-parleur.

# Public Adress

## Haut-parleurs muraux

### Haut-parleur mural PA, 15 W ESP-157/WS

Ref. num. 16.3210

- Ligne 100 V via un transformateur audio avec 2 réglages de puissance
- Bonnes propriétés sonores grâce au système 2 voies
- Boîtier plastique au design particulier avec grille de protection métallique
- Face arrière close, vissée
- Possibilité de montage horizontal et vertical

100V

Modèle	ESP-157/WS
Bande passante	100-20000 Hz
Puissance nominale	15/7,5 W
Pression sonore	91 dB/W/m
Dimensions	240 x 340 x 105 mm
Poids	1,7 kg



### Haut-parleur mural PA ESP-152/WS

Ref. num. 16.2150

- Ligne 100 V via un transformateur audio avec 3 réglages de puissance
- Son de grande qualité et volume élevé grâce au système coaxial 2 voies
- Boîtier plastique au design particulier (face arrière ouverte) avec grille de protection métallique
- Possibilité de montage horizontal et vertical grâce à la forme de montage symétrique
- Vis de montage et caches pour les vis livrés

100V

Modèle	ESP-152/WS
Bande passante	100-20000 Hz
Puissance nominale	15/7,5/3,75 W
Pression sonore	91 dB/W/m
Dimensions	240 x 330 x 85 mm
Poids	1,84 kg



### Haut-parleur mural PA ESP-63/WS

Ref. num. 16.3200

- Ligne 100 V via un transformateur audio avec 2 réglages de puissance
- Système 2 voies avec bonnes propriétés sonores
- Boîtier plastique design avec grille de protection métallique
- Face arrière close, vissée
- Possibilité de montage horizontal et vertical

100V

Modèle	ESP-63/WS
Bande passante	100-20000 Hz
Puissance nominale	6/3 W
Pression sonore	91 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	101 dB
Dimensions	240 x 330 x 105 mm
Poids	1,6 kg
Entrées	régages de puissance



### Haut-parleur mural Public Adress avec certification EN-54-24 ESP-62/WS

Ref. num. 16.3030

- Ligne 100 V via un transformateur audio avec 3 réglages de puissance
- Haut-parleur large bande, qualité sonore et compréhension des paroles élevée
- Boîtier plastique design (face arrière ouverte) avec grille de protection métallique
- Possibilité de montage horizontal et vertical grâce à la forme symétrique
- Vis de montage et caches pour les vis livrés

100V EN 54

Modèle	ESP-62/WS
Bande passante	100-19000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	101 dB
Dimensions	240 x 330 x 85 mm
Poids	1,2 kg



**Haut-parleur mural PA, 20 W**  
**ESP-72/WS**

Ref. num. 16.2130

- Ligne 100 V
- Coaxial 2 voies avec tonalité de grande qualité
- Sélecteur 5 niveaux pour 20/10/5/2,5 W/Arrêt
- Bouton sélecteur rotatif remplaçable par un cache pour empêcher tout dérèglement intempestif de la puissance
- Relais annonce forcée
- Ebénisterie blanche, bois, avec grille de protection métallique
- Test pour jets de projectiles, DIN 18 032, partie 3
- Montage mural simple via la plaque support



Modèle	ESP-72/WS
Bande passante	85-20000 Hz
Puissance nominale	20/10/5/2,5 W
Dimensions	300 x 200 x 90 mm
Poids	2,8 kg



**Haut-parleur mural PA, 10 W**  
**ESP-70/WS**

Ref. num. 16.2120

- Ligne 100 V
- Sélecteur 5 niveaux pour 10/6/4/2 W/Arrêt
- Bouton sélecteur rotatif remplaçable par un cache pour empêcher tout dérèglement intempestif de la puissance
- Relais annonce forcée
- Ebénisterie blanche, bois, avec grille de protection métallique
- Montage mural simple via la plaque support
- Test pour jets de projectiles, DIN 18 032, partie 3



Modèle	ESP-70/WS
Bande passante	95-19000 Hz
Puissance nominale	10/6/4/2 W
Dimensions	300 x 200 x 90 mm
Poids	2,3 kg



**Enceinte murale PA, 6 W**  
**ESP-60/WS**

Ref. num. 16.1110

- Ligne 100 V par transformateur audio avec 4 réglages de puissance
- Ebénisterie blanche, pas de face arrière, face avant avec revêtement en mousse
- Vis de montage livrées



Modèle	ESP-60/WS
Bande passante	60-8000 Hz
Puissance nominale	6/4/2/1 W
Dimensions	300 x 200 x 90 mm
Poids	1,8 kg



**Haut-parleur mural PA, 6 W**  
**ESP-90/WS**

Ref. num. 16.2680

- Ligne 100 V via un transformateur audio avec 3 réglages de puissance
- Boîtier plastique blanc (face arrière ouverte) avec grille de protection métallique
- Accessoires de montage livrés



Modèle	ESP-90/WS
Bande passante	80-19000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Dimensions	Ø168 mm x 72 mm
Poids	600 g





# Public Adress

## Haut-parleurs muraux

### Haut-parleur PA mural, 6 W ESP-360/WS

Ref. num. 16.1900

- Ligne 100 V avec transformateur audio avec 2 réglages de puissance
- Haut-parleur large bande avec cône d'aigu
- Boîtier plastique blanc
- Modèle léger, boîtier de forme coudée vers le bas pour un angle de dispersion optimal

100V

Modèle	ESP-360/WS
Bande passante	130-15000 Hz
Puissance nominale	6/3 W
Dimensions	185 x 255 x 123 mm
Poids	1,1 kg
Entrées	réglettes de puissance



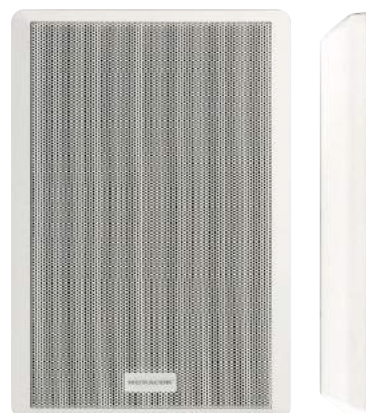
### Haut-parleur Public PA, 5 W ESP-130/WS

Ref. num. 16.1600

- Système ligne 100 V par transformateur audio avec réglages de puissance 2,5 W et 5 W
- Système 2 voies avec grave-médium néodymium et haut-parleur d'aigu à dôme
- Boîtier plastique blanc avec grille de protection métallique
- Design extra-plat pour un montage mural discret

100V

Modèle	ESP-130/WS
Bande passante	80-18000 Hz
Puissance nominale	5/2,5 W
Dimensions	185 x 275 x 38 mm
Poids	1,15 kg



### Haut-parleur mural PA ESP-80/WS

Ref. num. 16.2380

- Protégé contre les actes de vandalisme
- Technique ligne 100 V via un transformateur audio avec 4 réglages de puissance
- Haut-parleur large bande avec bonne restitution des paroles, adapté pour une musique d'ambiance
- Boîtier métallique très solide, en deux éléments

100V

Modèle	ESP-80/WS
Bande passante	250-10000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5/0,75 W
Dimensions	170 x 170 x 63 mm
Poids	1,5 kg



### Haut-parleur 5 W SPE-85/WS

Ref. num. 16.1030

- Protégé contre l'humidité par un boîtier à lamelles et HP à membrane en PVC
- Parfait pour la transmission de signaux d'alarme

8Ω  10 W<sub>MAX</sub>

Modèle	SPE-85/WS
Bande passante	350-8000 Hz
Puissance nominale	5 W
Puissance musique	10 W
Pression sonore	95 dB/W/m
Dimensions	110 x 110 x 57 mm
Poids	340 g



**Projecteur de son PA, résistant aux intempéries, 30 W**

**EDL-250/WS**

Ref. num. 16.2290

- Ligne 100 V
- Protégé contre des projections d'eau intenses
- Boîtier plastique résistant aux intempéries
- Cordon de branchement avec 3 réglages de puissance
- Etrier de montage orientable



Modèle	EDL-250/WS
Bande passante	125-15000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5 W
Pression sonore	101 dB/W/m
Dimensions	Ø 180 mm x 200 mm
Poids	2,1 kg



**Projecteur de son PA, résistant aux intempéries, 20 W**

**EDL-220/WS**

Ref. num. 16.1950

- Système 100 V
- 2 haut-parleurs avec membrane polypropylène pour un rayonnement bi-directionnel
- Insensible aux éclaboussures grâce au boîtier plastique avec joints caoutchouc
- Câble de branchement avec 3 niveaux de puissance
- Etrier de montage orientable et vis en acier inoxydable



Modèle	EDL-220/WS
Bande passante	120-20000 Hz
Puissance nominale	20/10/5 W
Pression sonore	94 dB/W/m
Dimensions	Ø 180 mm x 251 mm
Poids	2,76 kg



**Projecteur de son PA, résistant aux intempéries, 10 W**

**EDL-110/WS**

Ref. num. 16.1930

- Système 100 V
- 1 haut-parleur avec membrane polypropylène
- Insensible aux éclaboussures grâce au boîtier plastique avec joints caoutchouc et vissage PG
- Câble de branchement avec 3 sélecteurs de puissance
- Etrier de montage orientable et vis en acier inoxydable



Modèle	EDL-110/WS
Bande passante	120-20000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5 W
Pression sonore	94 dB/W/m
Dimensions	Ø 180 mm x 270 mm
Poids	2 kg



**Projecteur de son PA pour plafond et mur, résistant aux intempéries, 15 W**

**EDL-115/WS**

Ref. num. 16.1730

**EDL-112/WS**

Ref. num. 16.1720



- Ligne 100 V
- Protégé contre les projections d'eau intenses
- Boîtier en aluminium résistant aux intempéries
- Câble de branchement avec 3 niveaux de puissance
- Etrier de montage orientable et vis en acier inoxydable



Modèle	EDL-115/WS	EDL-112/WS
Bande passante	130-20000 Hz	140-20000 Hz
Puissance nominale	15/7,5/3,75 W	12/6/3 W
Pression sonore	90 dB/W/m	88 dB/W/m
Dimensions	150 x 150 x 175 mm	150 x 150 x 205 mm
Poids	2,3 kg	3 kg



# Public Adress

## Projecteurs de son

### Projecteur de son PA, 15 W EDL-255/WS

Ref. num. 16.0860

- Transformateur ligne 100 V ou fonctionnement 8  $\Omega$
- Sélecteur de puissance 6 positions 15/8/4/2 W/ Arrêt ou 8  $\Omega$
- Boîtier plastique blanc avec étrier de montage orientable

100V 8 $\Omega$

Modèle	EDL-255/WS
Bande passante	100-15000 Hz
Puissance nominale	15/8/4/2 W
Pression sonore	92 dB/W/m
Dimensions	$\varnothing$ 180 mm x 280 mm
Poids	2,59 kg



## Consultez notre Guide Sonorisation Publique

Disponible sur simple demande



**MONACOR**

Votre projet est notre projet

### Haut-parleur boule PA protégé contre l'humidité, 16 W

avec certification EN-54-24, 1438-CPR-0535

EDL-416EN/WS

Ref.Num. 16.3420

- Ligne 100 V
- Corps ABS blanc (UL94HB), résistant aux UV et étanche, RAL 9010
- Membrane du HP protégée contre l'humidité
- Cordon de branchement 450 cm avec couvercle hémisphérique
- Bornier de branchement céramique, thermo-fusible



Modèle	EDL-416EN/WS
Bande passante	130-18000 Hz
Puissance nominale	16/8/4 W
Pression sonore	89,9 dB/W/m
Angle	196° (1 kHz) 132° (2 kHz) 170° (4 kHz)
Température fonc.	-20+80 °C
Dimensions	Ø 185 mm x 157 mm
Poids	1,6 kg



### Haut-parleur de plafond PA certification EN 54-24

EDL-606EN 6 W

Ref. num. 16.3160

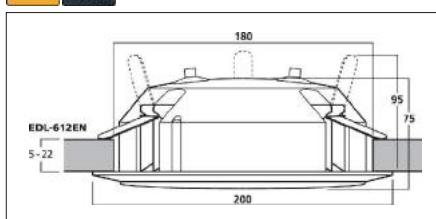
EDL-612EN 12 W

Ref. num. 16.3170

EDL-620EN 20W

Ref. num. 16.3180

- Système 100 V avec 3 puissances
- Haut-parleur large bande avec restitution optimisée des paroles
- Dessus en ABS avec faible profondeur de montage
- Pour plafonds d'épaisseur 5-22 mm
- Montage rapide
- Version métallique robuste, saladier et grille de protection



Modèle	EDL-606EN	EDL-612EN	EDL-620EN
Bande passante	120-15000 Hz	120-15000 Hz	120-15000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W	12/6/3 W	20/10/5 W
Pression sonore	93 dB/W/m	93 dB/W/m	93 dB/W/m
Découpe	Ø 180 mm	Ø 180 mm	Ø 180 mm
Profondeur de montage	60 mm	60 mm	60 mm
Dimensions	Ø 200 mm x 70 mm	Ø 200 mm x 70 mm	Ø 200 mm x 70 mm
Poids	880 g	950 g	1,1 kg

### Haut-parleur de plafond PA A/B certification EN 54-24, 2 x 6 W

EDL-224ABC

Ref. num. 16.0100

Pour des installations avec répartition de haut-parleurs A/B. Réduction des découpes nécessaires dans les plafonds.

- Ligne 100 V
- 2 systèmes haut-parleurs indépendants
- Haut-parleur large bande avec rendement très important et volume maximal élevé
- Corps métallique • Capot ignifugé
- Installation montage rapide
- 3 niveaux de puissance par bornes à pression



Modèle	EDL-224ABC
Bande passante	75-20000 Hz
Puissance nominale	2x6/2x3/2x1,5 W
Pression sonore	92 dB/W/m
Découpe	Ø 230 mm
Profondeur de montage	110 mm
Dimensions	Ø 252 mm x 115 mm
Poids	1,84 kg



### Haut-parleur de plafond PA certification EN 54-24, 6 W

EDL-165C/WS

Ref. num. 16.0090

- Ligne 100 V
- Haut-parleur large bande avec rendement élevé
- Boîtier métallique
- Capot ignifugé
- 3 réglages de niveau par pressions



Modèle	EDL-165C/WS
Bande passante	80-19000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Découpe	Ø 150 mm
Profondeur de montage	90 mm
Dimensions	Ø 170 mm x 95 mm
Poids	1,1 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs EN-54

### Haut-parleur mural PA certification EN-54-24, 6 W ESP-62/WS

Ref. num. 16.3030

- Ligne 100 V via un transformateur audio avec 3 réglages de puissance
- Haut-parleur large bande, qualité sonore et compréhension des paroles élevée
- Boîtier plastique design (face arrière ouverte) avec grille de protection métallique
- Possibilité de montage horizontal et vertical grâce à la forme symétrique
- Vis de montage et caches pour les vis livrés



Modèle	ESP-62/WS
Bande passante	100-19000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Température fonc.	-10 °C à +55 °C
Dimensions	240 x 330 x 85 mm
Poids	1,2 kg



### Haut-parleur mural PA A/B certification EN-54-24, 2 x 6 W ESP-50AB/WS

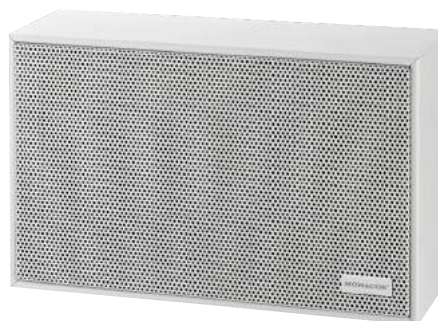
Ref. num. 16.0120

Pour installations avec répartition haut-parleurs A/B selon la norme EN 60849 et DIN VDE 0833-4.

- Ligne 100 V
- 2 haut-parleurs large bande distincts (10 cm) avec chacun son transformateur 6/3/1,5 W
- Branchement via 2 borniers à pince dans l'ébénisterie
- Ebénisterie bois avec grille de protection métallique
- Montage mural simple via l'étrier de montage livré et les accessoires de fixation



Modèle	ESP-50AB/WS
Bande passante	120-20000 Hz
Puissance nominale	2 x 6/3/1,5 W
Pression sonore	92 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	99 dB
Température fonc.	-10 °C à +55 °C
Dimensions	265 x 165 x 90 mm
Poids	1,9 kg



### Haut-parleur mural PA certification EN-54-24 ESP-50EN/WS 6 W

Ref. num. 16.0260

- Ligne 100 V
- Haut-parleur large bande (13 cm)
- Pour transmission discours et musique
- Branchement via bornier à pince dans l'ébénisterie
- Ebénisterie bois avec grille de protection métallique
- Montage mural simple via l'étrier métallique livré et les accessoires de montage



Modèle	ESP-50EN/WS
Bande passante	100-19000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	100 dB
Température fonc.	-10 °C à +55 °C
Dimensions	265 x 165 x 90 mm
Poids	1,6 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, certificat EN54-24

IT-32EN 30 W

Ref. num. 16.0020

IT-15EN 15 W

Ref. num. 16.0230

- Transformateur ligne 100 V
- IP66
- Boîtier ABS gris clair (auto-extinguible, norme UL94V0)
- Passage de câble avec vissage PG
- Passe-haut intégré pour une optimisation du son et de la stabilité
- Avec étrier de fixation

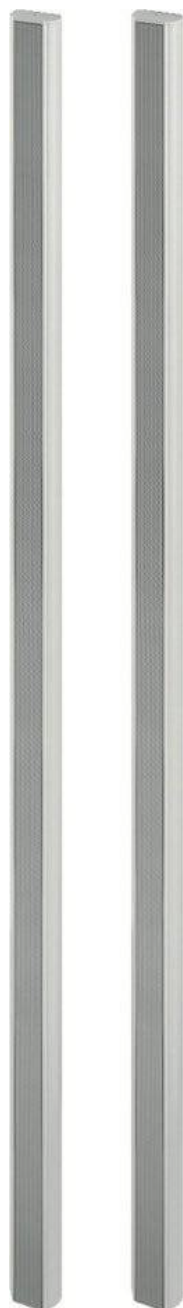


Modèle	IT-32EN	IT-15EN
Bande passante	350-10000 Hz	350-10000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5 W	15/7,5/3,75 W
Pression sonore	110 dB/W/m	110 dB/W/m
Angle	H110°/V55°	H110°/V55°
Température fonc.	-25-+70 °C	-25-+70 °C
Dimensions	180 x 120 x 230 mm	180 x 120 x 230 mm
Poids	2,1 kg	2,1 kg



## Ces enceintes très fines

sont la solution idéale lorsque qualité sonore élevée et design discret doivent aller de pair. Le développement d'enceintes nouvelle génération combinant des membranes plates et un entraînement magnétostatique a rendu la réalisation de ces colonnes Slim Line techniquement possible. Pour une restitution sonore complète, il est recommandé d'utiliser un subwoofer.

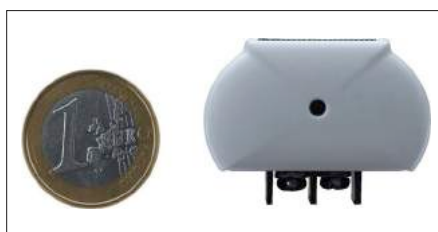


### Paire de colonnes sonores ligne, 4 Ω, 40 W design élancé, profilés aluminium ETS-120SL/WS

Ref.Num. 16.3450

- Design Slim Line
- Surface moyenne à peine plus grande qu'une pièce de 1 euro
- Système haut-parleurs nouvelle génération avec membranes plates et entraînement magnétostatique
- Restitution très large bande avec une excellente qualité sonore
- Portée élevée grâce au principe de projecteur ligne
- Branchement par bornier à vis
- Grille en façade avec matériau dense non tissé
- Etriers de montage et cordons livrés

Modèle	ETS-120SL/WS
Bande passante	120-20000 Hz
Nombre de haut-parleurs	4
Puissance nominale	40 W
Puissance musicale	80 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Angle	H160°/V40°
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	36 x 1210 x 22 mm
Poids	0,95 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs EN-54

### Haut-parleur à chambre de compression 2 voies, étanche (pavillon musique) et certification EN-54-24 IT-350/EN

Ref. num. 16.3950

- Transmission 100 V avec 4 réglages de puissance 30/15/7,5/3,75 W
- Résistant aux intempéries et certifié IP66
- Très bonne qualité de restitution de musique
- Grave-médium 16 cm et pavillon 25 mm (1")
- Boîtier plastique ABS robuste, gris clair
- Etrier de montage et vis de fixation en acier inoxydable, livrés



Modèle	IT-350/EN
Bande passante	100-20000 Hz
Graves	16 cm (6")
Aigus	25 mm (1")
Puissance nominale	30/15/7,5/3,75 W
Pression sonore	101 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	116 dB
Angle	H100°/V60°
Type	2 voies
Matériau boîtier	ABS gris clair
Montage	étrier de montage
Type protection	IP66
Température fonc.	-20+90 °C
Dimensions	370 x 250 x 330 mm
Poids	4,5 kg
Particularités	résistant aux intempéries, EN54

### Projecteur de son PA pour montage mural avec certification EN-54-24 RL-1EN

Ref. num. 16.3680

- Ligne 100 V
- Large bande 13 cm
- Transformateur 100 V avec réglages de puissance sur le câble 6/3/1,5 W
- Branchement via cordon 4 conducteurs (longueur 1,5 m)
- Boîtier métallique avec grille en façade
- Etrier inclinable, orientable et matériel de fixation livrés



Modèle	RL-1EN
Bande passante	80-20000 Hz
Large bande	13 cm
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	101 dB
Angle	130°
Matériau boîtier	aluminium, blanc
Montage	étrier
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 144 mm x 210 mm
Poids	1,9 kg

### Projecteur de son A/B pour montage mural avec certification EN-54-24 pour centrales d'évacuation avec répartition haut-parleurs A/B selon EN60849 RL-1ENABDS

Ref. num. 16.3690

- Ligne 100 V
- Large bande 13 cm avec double bobine
- 2 x transformateur 100 V avec réglages de puissance sur le câble 6/3/1,5 W
- Branchement via 2 x cordon 4 conducteurs (longueur 1,5 m)
- Boîtier métallique avec grille en façade
- Etrier inclinable, orientable et matériel de fixation livrés



Modèle	RL-1ENABDS
Bande passante	80-20000 Hz
Large bande	13 cm, double bobine
Puissance nominale	2 x 6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	101 dB
Angle	130°
Matériau boîtier	aluminium, blanc
Montage	étrier
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 144 mm x 210 mm
Poids	2,3 kg

### Projecteur de son PA résistant aux intempéries pour montage mural et avec certification EN-54-24 DAP-20-130/T

Ref. num. 16.3700

- Ligne 100 V
- Large bande 13 cm avec imperméabilisation humidité
- Transformateur 100 V avec réglages de puissance sur le câble 20/10/5/2,5 W
- Branchement via borniers céramique avec thermo-fusible dans les boîtes de dérivation (longueur câble 1 m)
- Boîtier ABS avec grille de protection en façade
- Etrier de montage robuste en aluminium



Modèle	DAP-20-130/T
Bande passante	150-20000 Hz
Large bande	13 cm
Puissance nominale	20/10/5/2,5 W
Pression sonore	90 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	104 dB
Angle	110°
Matériau boîtier	ABS blanc
Montage	étrier
Type protection	IP66
Température fonc.	-20+90 °C
Dimensions	Ø 145 mm x 222 mm
Poids	1,367 kg

**Projecteur de son PA résistant aux intempéries pour montage mural et avec certification EN-54-24**

**DA-10-260/T**

Ref. num. 16.3710

- Ligne 100 V
- 2 x large bande 13 cm pour diffusion birectionnelle
- Transformateur 100 V avec réglages de puissance 10/6/3/1,5 W
- Branchement via borniers céramique avec thermo-fusible dans le pied de montage
- Boîtier aluminium avec revêtement synthétique, grille de protection en façade
- Plage de montage aluminium robuste, protégée contre les actes de vandalisme



Modèle	DA-10-260/T
Bande passante	120-17000 Hz
Large bande	2 x 13 cm
Puissance nominale	12/6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	103 dB
Angle	150°
Matériau boîtier	aluminium
Couleur	blanc, RAL 9010
Montage	ped de montage
Type protection	IP65
Température fonc.	-20+90 °C
Dimensions	166 x 197 x 161 mm
Poids	2,31 kg

**Haut-parleur de plafond A/B PA avec certification EN-54-24 pour installations avec répartition haut-parleurs A/B selon norme EN 60849**

**EDL-165AB/WS**

Ref. num. 16.3650

- Ligne 100 V
- Large bande 13 cm avec double bobine
- Deux transformateurs indépendants avec réglages avec respectivement 6/3/1,5 W
- Connexions via 2 borniers céramique dans le boîtier
- Montage rapide via pinces ressort en acier inoxydable



- Boîtier métallique avec capot ignifugé et grille métallique de protection
- Protégé contre les jets de ballons selon DIN 18 032, partie 3livrés



Modèle	EDL-165AB/WS
Bande passante	80-19000 Hz
Puissance nominale	2 x 6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	101 dB
Angle	180°
Découpe	Ø 140-150 mm
Profondeur de montage	90 mm
Dimensions	Ø 170 mm x 95 mm
Température fonc.	0-40 °C
Poids	1,4 kg

**Haut-parleur mural A/B PA avec certification EN-54-24 pour installations d'évacuation avec ligne haut-parleurs A/B selon EN 69849**

**ESP-1000AB**

Ref. num. 16.3670

- Ligne 100 V
- 2 x large bande 13 cm
- Deux transformateurs indépendants avec réglages avec respectivement 6/3/1,5 W
- Connexions via 2 borniers céramique dans le boîtier
- Boîtier plastique ouvert sur l'arrière, avec grille métallique en façade
- Etrier de fixation en aluminium, vis et chevilles livrées



Modèle	ESP-1000AB
Bande passante	80-20000 Hz
Large bande	2 x 10 cm
Puissance nominale	2 x 6/3/1,5 W
Pression sonore	92 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	100 dB
Angle	160°
Matériau boîtier	métallique
Couleur	blanc
Montage	étrier
Température fonc.	-10 °C à +55 °C
Dimensions	Ø 220 mm x 100 mm
Poids	1,98 kg

**Haut-parleur mural A/B PA avec certification EN-54-24 pour installations d'évacuation avec ligne haut-parleurs A/B selon EN 60849**

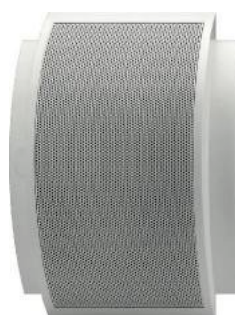
**ESP-62AB/WS**

Ref. num. 16.3660

- Ligne 100 V
- Large bande 13 cm avec double bobine
- Deux transformateurs indépendants avec réglages avec respectivement 6/3/1,5 W
- Connexions via 2 borniers céramique dans le boîtier
- Forme symétrique permettant un montage vertical et horizontal
- Boîtier métallique ouvert sur l'arrière et avec grille métallique en façade



- Vis et rondelles livrées



Modèle	ESP-62AB/WS
Bande passante	80-19000 Hz
Large bande	13 cm, double bobine
Puissance nominale	2 x 6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	101 dB
Angle	160°
Matériau boîtier	ABS
Couleur	blanc, RAL 9010
Montage	vis
Température fonc.	-10 °C à +55 °C
Dimensions	240 x 330 x 83 mm
Poids	1,5 kg



# Public Adress

## Colonnes sonores EN-54

### Colonne sonore PA résistante aux intempéries avec certification EN-54-24

#### TS-C10-300/T

Ref. num. 16.3740

- Ligne 100 V
- 2 x large bande 7,7 cm (3") avec imperméabilisation humidité
- 4 réglages de puissance 10/6/3/1,5 W
- Branchement par borniers céramique avec thermo-fusible dans le boîtier
- 2 x presse-étoupes PG9
- Boîtier aluminium robuste, avec revêtement synthétique, grille de protection en façade
- Haut-parleur en conformité avec le British Standard BS5839, partie 8
- Livrée avec support mural en aluminium inclinable et orientable



Modèle	TS-C10-300/T
Bande passante	200-18000 Hz
Large bande	2 x 77 mm
Puissance nominale	10/6/3/1,5 W
Pression sonore	95 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	104 dB
Angle	H149°/V66°
Couleur	aluminium blanc, RAL 9006
Montage	support mural
Type protection	IP66
Température fonc.	-20+90 °C
Dimensions	100 x 296 x 92 mm
Poids	1,6 kg

### Colonne sonore PA résistante aux intempéries avec certification EN-54-24

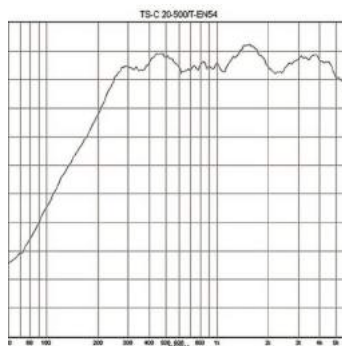
#### TS-C20-500/T

Ref. num. 16.3730

- Ligne 100 V
- 4 x large bande 7,7 cm (3") avec imperméabilisation humidité
- 4 réglages de puissance 20/15/10/5 W
- Branchement par borniers céramique avec thermo-fusible dans le boîtier
- 2 x presse-étoupes PG9
- Boîtier aluminium robuste, avec revêtement synthétique, grille de protection en façade
- Le haut-parleur possède la conformité selon le British Standard BS 5839, partie 8
- Livrée avec support mural en aluminium inclinable et orientable



Modèle	TS-C10-300/T
Bande passante	200-17000 Hz
Large bande	4 x 77 mm
Puissance nominale	20/15/10/5 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	109 dB
Angle	H149°/V38°
Couleur	aluminium blanc, RAL 9006
Montage	support mural
Type protection	IP66
Température fonc.	-20+90 °C
Dimensions	100 x 510 x 92 mm
Poids	2,8 kg



**Colonne sonore PA résistante aux intempéries avec certification EN-54-24**

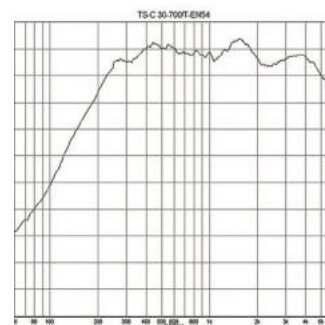
**TS-C30-700/T**

Ref. num. 16.3720

- Ligne 100 V
- 6 x large bande 7,7 cm (3") avec imperméabilisation humidité
- 3 réglages de puissance 30/15/7,5 W
- Branchement par borniers céramique avec thermo-fusible dans le boîtier
- 2 x presse-étoupes PG9
- Boîtier aluminium robuste, avec revêtement synthétique, grille de protection en façade
- Le haut-parleur possède la conformité selon le British Standard BS 5839, partie 8
- Livrée avec support mural en aluminium inclinable et orientable



Modèle	TS-C10-300/T
Bande passante	200-17000 Hz
Large bande	6 x 77 mm
Puissance nominale	30/15/7,5 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	109 dB
Angle	H160°/V26°
Couleur	aluminium blanc, RAL 9006
Montage	support mural
Type protection	IP66
Température fonc.	-20+90 °C
Dimensions	100 x 700 x 92 mm
Poids	3,8 kg



**Colonne sonore PA résistante aux intempéries avec certification EN-54-24**

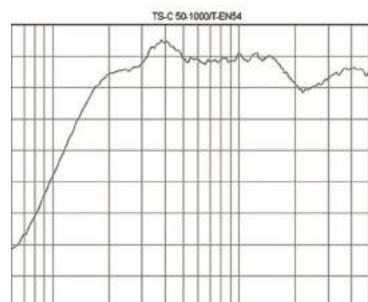
**TS-C50-1000/T**

Ref. num. 16.3470

- Ligne 100 V
- 8 x large bande 7,7 cm (3") avec imperméabilisation humidité
- 4 réglages de puissance 50/30/15/7,5 W
- Branchement par borniers céramique avec thermo-fusible dans le boîtier
- 2 x presse-étoupes PG9
- Boîtier aluminium robuste, avec revêtement synthétique, grille de protection en façade
- Le haut-parleur possède la conformité selon le British Standard BS 5839, partie 8
- Livrée avec support mural en aluminium inclinable et orientable



Modèle	TS-C10-300/T
Bande passante	200-20000 Hz
Large bande	8 x 77 mm
Puissance nominale	50/30/15/7,5 W
Pression sonore	100 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	117 dB
Angle	H173°/V17°
Couleur	aluminium blanc, RAL 9006
Montage	support mural
Type protection	IP66
Température fonc.	-20+90 °C
Dimensions	100 x 971 x 92 mm
Poids	5,1 kg



# Public Adress

## Colonnes sonores

### Colonnes sonores PA

**ETS-530TW/SW 60 W**

Ref. num. 16.2650

**ETS-530TW/WS 60 W**

Ref. num. 16.2660

**ETS-515TW/SW 30 W**

Ref. num. 16.2620

**ETS-515TW/WS 30 W**

Ref. num. 16.2630

- Ligne 100 V ou fonctionnement 8 Ω
- Version 2 voies (avec aigu supplémentaire intégré pour une sonorité particulièrement améliorée)
- Filtre de fréquences intégré
- Sélecteur de puissance 6 niveaux avec commutation 8 Ω
- 2 x prise fileté 6 mm • Avec étrier de montage

100V 8Ω

- Corps plastique et grille métallique sur la face avant en noir (SW) ou blanc (WS)
- Branchement par borniers à pince



Modèle	ETS-530TW/SW, ETS-530TW/WS	ETS-515TW/SW, ETS-515TW/WS
Bande passante	85-20000 Hz	90-20000 Hz
Nombre de haut-parleurs	4+1	2+1
Puissance nominale	30/15/7,5/4/2 W (100 V) 30 W (8 Ω)	15/7,5/4/2/1 W (100 V) 15 W (8 Ω)
Puissance musique	60 W	30 W
Pression sonore	89 dB/W/m	87 dB/W/m
Dimensions	128 x 620 x 140 mm	128 x 385 x 140 mm
Poids	4,5 kg	2,8kg

### Colonnes sonores PA

**ETS-230TW/WS 20 W**

Ref. num. 16.2110

**ETS-215TW/WS 12 W**

Ref. num. 16.2100

- En profilé d'aluminium avec parties supérieure et inférieure en aluminium.
- Ligne 100 V
- Version 2 voies (avec haut-parleurs d'aigu supplémentaires intégrés pour une sonorité particulièrement améliorée)
- Filtre de fréquences intégré
- Sélecteur de puissance 5 niveaux
- 2 x filetage M6
- Grille métallique sur la face avant
- Avec étrier de montage
- Branchement par câble, 2 conducteurs

100V

Modèle	ETS-230TW/WS	ETS-215TW/WS
Bande passante	200-20000 Hz	250-20000 Hz
Nombre de HP	8+4	4+2
Puissance nominale	20/10/5/2,5 W	12/6/3/1,5 W
Pression sonore	94 dB/W/m	90 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	105 x 700 x 75 mm	105 x 410 x 75 mm
Poids	4,2 kg	2,6 kg

**ETS-230TW/WS avec 4 haut-parleurs d'aigu**

**ETS-215TW/WS avec 2 haut-parleurs d'aigu**



### Colonnes sonores PA

**ETS-230/WS 30 W**

Ref. num. 16.1310

**ETS-215/WS 15 W**

Ref. num. 16.1300

- En profilé d'aluminium avec parties supérieure et inférieure en aluminium.
- Ligne 100 V
- Sélecteur de puissance 5 niveaux
- 2 x filetage M6
- Grille métallique sur la face avant
- Avec étrier de montage
- Branchement par câble, 2 conducteurs

100V

Modèle	ETS-230/WS	ETS-215/WS
Bande passante	200-15000 Hz	250-15000 Hz
Nombre de HP	8	4
Puissance nominale	30/15/7,5/3,75 W	15/7,5/3,75/2 W
Pression sonore	95 dB/W/m	92 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	105 x 687 x 85 mm	105 x 405 x 85 mm
Poids	3,9 kg	2,5 kg



### Colonne sonore 100 V, 60 W

ETS-360TW/WS

Ref. num. 16.2270



Colonne sonore avec ébénisterie compacte en bois, revêtement de grande qualité design imitation bois, système 21/2 voies avec haut-parleur d'aigu (dôme tissu 25 mm), bande passante très étendue comparée aux colonnes sonores standards large bande. Les ETS-360... se caractérisent par une image sonore étendue et extrêmement dynamique ; elles sont, pour la restitution de paroles, très dynamiques et surprenantes même pour des volumes élevés avec un son de musique fabuleux.

- 2 haut-parleurs de grave, 4 haut-parleurs de médium-aigu, 1 haut-parleur d'aigu
- Bornier à pince avec trois réglages de puissance
- 2 x filetages M8
- Etrier de montage livré
- Grille métallique en façade

Modèle	ETS-360TW/WS
Bande passante	90-19000 Hz
Nombre de haut-parleurs	6+1
Puissance nominale	60/30/15 W
Pression sonore	94 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	135 x 825 x 110 mm
Poids	7,3 kg



### Colonne sonore 100 V, 40 W

ETS-340TW/WS

Ref. num. 16.2250



Colonne sonore avec ébénisterie compacte en bois, revêtement avec feuilles de grande qualité dans un design imitation bois, système 21/2 voies avec haut-parleur d'aigu (dôme tissu 25 mm), bande passante très étendue comparée aux colonnes sonores standards large bande. L'image sonore est adaptée de manière optimale à la restitution de musique et de discours.

- 4 haut-parleurs de grave, 2 haut-parleurs de grave-médium, 1 haut-parleur d'aigu
- Bornier à pincettes avec trois réglages de puissance
- 2 x filetages M8
- Etrier de montage livré
- Grille métallique en façade

Modèle	ETS-340TW/WS
Bande passante	100-19000 Hz
Nombre de haut-parleurs	6+1
Puissance nominale	40/20/10 W
Pression sonore	92 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	95 x 500 x 120 mm
Poids	3,5 kg



# Public Adress

## Colonnes sonores

### Colonnes sonores PA, résistantes aux intempéries

**ETS-442TW/WS 40 W**

Ref. num. 16.3140

**ETS-432TW/WS 30 W**

Ref. num. 16.3130

**ETS-422TW/WS 20 W**

Ref. num. 16.3120

- Résistante aux intempéries et éclaboussures, profilés en aluminium
- Ligne 100 V
- Système 2 voies (avec haut-parleur d'aigu supplémentaire pour une tonalité améliorée)
- Filtre de fréquences intégré
- Grille en aluminium sur la face avant
- Livrée avec étrier de montage mural en aluminium, solide, inclinable et orientable
- Branchement par câble avec 4 réglages de puissance



Modèle	ETS-442TW/WS	ETS-432TW/WS	ETS-422TW/WS
Bande passante	110-20000 Hz	120-20000 Hz	130-20000 Hz
Nombre de haut-parleurs	8+1	6+1	4+1
Puissance nominale	40/20/10/5 W	30/15/7,5/3,75 W	20/10/5/2,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m	93 dB/W/m	92 dB/W/m
Température fonc.	-20+50 °C	-20+50 °C	-20+50 °C
Dimensions	124 x 1016 x 108 mm	124 x 813 x 108 mm	124 x 610 x 108 mm
Poids	6,9 kg	5,5 kg	4 kg

### Colonnes sonores PA, résistantes aux intempéries

**ETS-240TW/WS 40 W**

Ref. num. 16.2960

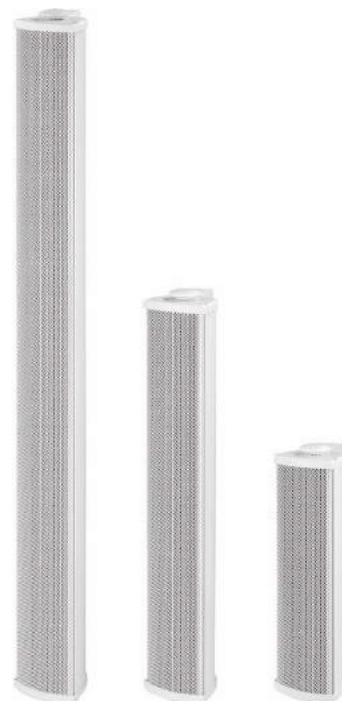
**ETS-220TW/WS 20 W**

Ref. num. 16.2950

**ETS-210TW/WS 10 W**

Ref. num. 16.2940

- Résistantes aux intempéries et protégées contre les éclaboussures, profilés aluminium
- Ligne 100 V
- Version 2 voies (avec haut-parleurs d'aigu supplémentaires intégrés pour une sonorité particulièrement améliorée)
- Câble de branchement avec sélecteur de puissance 5 niveaux
- 2 x filetage M6
- Grille métallique sur la face avant
- Livrées avec étriers de montage



Modèle	ETS-240TW/WS	ETS-220TW/WS	ETS-210TW/WS
Bande passante	150-20000 Hz	150-20000 Hz	170-20000 Hz
Nombre de haut-parleurs	8+4	4+2	2+1
Puissance nominale	40/30/20/10/5 W	20/15/10/5/2,5 W	10/5/2,5/1,25/0,63 W
Pression sonore	90 dB/W/m	89 dB/W/m	86 dB/W/m
Température fonc.	-20 °C à +50 °C	-20 °C à +50 °C	-20 °C à +50 °C
Dimensions	80 x 846 x 70 mm	80 x 469 x 70 mm	80 x 280 x 70 mm
Poids	2,7 kg	1,6 kg	1 kg

**Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique), 2 voies, résistant aux intempéries, 60 W**

**IT-400TW**

Ref. num. 16.2580

- Ligne 100 V avec possibilités élevées de puissance
- Résistant aux intempéries, IP66
- Image sonore large bande avec un volume de grave significatif
- Haut-parleur de grave-médium 16 cm et pavillon 25 mm (1")
- Boîtier en ABS solide
- Etrier de montage et vis en acier inoxydable livrés



Modèle	IT-400TW
Bande passante	100-20000 Hz
Puissance nominale	60/30/15/7,5 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Angle	H100°/V60°
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	420 x 335 x 400 mm
Poids	6,68 kg



**Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique) 2 voies, résistant aux intempéries, 60W**

**IT-400RTW**

Ref. num. 16.3350

- Ligne 100 V, puissances élevées
- Résistant aux intempéries, IP66
- Image sonore large bande avec un volume de graves conséquent même pour des volumes élevés
- Grave-médium 16 cm et pavillon 25 mm (1")
- Utilisation universelle en intérieur et extérieur
- Comportement impulsionnel régulier grâce à la forme ronde dans la zone à sonoriser, par exemple pour des plafonds de halls
- Boîtier plastique solide
- Etrier de montage et vis en acier inoxydable livrés



Modèle	IT-400RTW
Bande passante	120-20000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5/3,75 W
Pression sonore	101 dB/W/m
Angle	H90°/V90°
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	Ø 400 mm x 420 mm
Poids	6,5 kg



**Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique), 2 voies, résistant aux intempéries, 30 W**

**IT-300TW**

Ref. num. 16.2230

- Ligne 100 V avec possibilités élevées de puissance
- Résistant aux intempéries, IP66
- Image sonore large bande avec un volume de grave significatif
- Grave-médium 16 cm et pavillon 25 mm (1")
- Boîtier en ABS solide, gris clair
- Etrier de montage et vis en acier inoxydable livrés



Modèle	IT-300TW
Bande passante	110-20000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5/3,75 W
Pression sonore	101 dB/W/m
Angle	H100°/V60°
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	370 x 250 x 300 mm
Poids	5,26 kg



**Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique), 2 voies, résistant aux intempéries, 50 W**

**IT-250TW**

Ref. num. 16.3190

- Ligne 100 V ou fonctionnement 8 Ω
- Résistant aux intempéries, IP66
- Version d'un pavillon musique puissant
- Grave-médium 16 cm et pavillon 25 mm (1")
- Boîtier en ABS
- Etrier de montage livrés
- 6 réglages de puissance, branchement par barrette à vis



Modèle	IT-250TW
Bande passante	150-15000 Hz
Puissance nominale	50/25/12,5/9/4,5/3,5 W (100 V) 50 W (8 Ω)
Pression sonore	97 dB/W/m
Angle	H100°/V60°
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	370 x 270 x 305 mm
Poids	4,1 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs à chambre de compression

### Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique) 2 voies, résistant aux intempéries, 30 W

#### IT-100TW

Ref. num. 16.2570

- Ligne 100 V • Résistant aux intempéries, IP66
- Image sonore large bande
- Grave-médium 13 cm et pavillon 25 mm (1")
- Utilisation en intérieur et à l'extérieur
- Boîtier plastique, pauvre en résonnance
- Etrier de montage en acier inoxydable livré
- Branchement pour barrette de connexion avec 4 réglages de puissance



Modèle	IT-100TW
Bande passante	100-20000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5/3,75 W
Pression sonore	99 dB/W/m
Angle	H110°/V60°
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	310 x 215 x 330 mm
Poids	4,42 kg



### Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique) 2 voies, résistant aux intempéries, 30 W

#### IT-100RTW

Ref. num. 16.3340

- Ligne 100 V, puissances élevées
- Résistant aux intempéries, IP66
- Image sonore large bande avec un volume de graves conséquent même pour des volumes élevés
- Grave-médium 13 cm et pavillon 25 mm (1")
- Comportement impulsif régulier grâce à la forme ronde dans la zone à sonoriser, par exemple pour des plafonds de halls
- Boîtier plastique solide
- Etrier de montage en acier inoxydable et vis livrés



Modèle	IT-100RTW
Bande passante	150-20000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5/3,75 W
Pression sonore	101 dB/W/m
Angle	H90°/V90°
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	Ø 300 mm x 360 mm
Poids	4,4 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 60 W

#### IT-60

Ref. num. 16.2990

- Système ligne 100 V
- Protégé contre les projections d'eau intenses
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Boîtier ABS gris clair (auto-extinguible, répond à la norme UL94V0)
- Etrier de montage en acier inoxydable livré
- Bornier de branchement intégré en céramique avec thermo-fusible
- Sélecteur de puissances 4 niveaux



Modèle	IT-60
Bande passante	230-9000 Hz
Puissance nominale	60/30/15/7,5 W
Pression sonore	110 dB/W/m
Angle	H80°/V30°
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	Ø 305 mm x 385 mm
Poids	4 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 40 W

#### IT-40

Ref. num. 16.1360

- Système ligne 100 V
- Résistant aux intempéries et IP66
- Protégé contre les projections d'eau intenses
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Boîtier plastique stable
- Vis et étrier de montage en acier inoxydable
- Sélecteur de puissances 5 niveaux



Modèle	IT-40
Bande passante	180-7000 Hz
Puissance nominale	40/30/20/10/5 W
Pression sonore	113 dB/W/m
Angle	H100°/V45°
Température fonc.	-20 °C à +50 °C
Dimensions	400 x 200 x 420 mm
Poids	3,66 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 25 W

IT-35

Ref. num. 16.0870

- Transformateur ligne 100 V
- Résistant aux intempéries et IP66
- Protégé contre les projections d'eau intenses
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Boîtier plastique stable
- Vis et étrier de montage en acier
- Sélecteur de puissance 5 niveaux



Modèle	IT-35
Bande passante	250-10000 Hz
Puissance nominale	25/20/15/10/5 W
Pression sonore	108 dB/W/m
Angle	H110°/V52°
Température fonc.	-20+50 °C
Dimensions	300 x 180 x 315 mm
Poids	2,4 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 25 W

IT-33

Ref. num. 16.2190

- Transformateur ligne 100 V
- IP64, protégé contre les éclaboussures
- Boîtier ABS blanc (auto-extinguible, norme UL94V0)
- Puissance particulièrement élevée par rapport aux dimensions
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Passe-haut intégré pour une optimisation du son et de la stabilité



Modèle	IT-33
Bande passante	500-13000 Hz
Puissance nominale	25/12,5/6,25 W
Pression sonore	107 dB/W/m
Angle	H90°/V90°
Température fonc.	-20+50 °C
Dimensions	Ø 130 mm x 175 mm
Poids	1,8 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 20 W

IT-30

Ref. num. 16.0670

- Transformateur ligne 100 V
- Résistant aux intempéries et IP66
- Protégé contre les projections d'eau intenses
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Boîtier aluminium
- Vis et étrier de montage en acier
- Sélecteur de puissance 4 niveaux



Modèle	IT-30
Bande passante	250-10000 Hz
Puissance nominale	20/15/10/5 W
Pression sonore	108 dB/W/m
Angle	H80°/V80°
Température fonc.	-20+50 °C
Dimensions	Ø 265 mm x 310 mm
Poids	2,25 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 15 W

IT-20

Ref. num. 16.0660

- Transformateur ligne 100 V
- Résistant aux intempéries et IP66
- Protégé contre les projections d'eau intenses
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Boîtier plastique stable
- Vis et étrier de montage en acier
- Sélecteur de puissance 4 niveaux



Modèle	IT-20
Bande passante	275-7000 Hz
Puissance nominale	15/10/5/2,5 W
Pression sonore	106 dB/W/m
Angle	H100°/V50°
Température fonc.	-20+50 °C
Dimensions	250 x 145 x 300 mm
Poids	1,88 kg





# Public Adress

## Haut-parleurs à chambre de compression

### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 30 W

IT-130

Ref. num. 16.1710

- Technologie ligne 100 V
- Étanche, IP66
- Protégé contre des projections d'eau intenses
- Sélecteur de puissances
- Pour manifestations à l'air libre, utilisations en entreprises, ateliers ...



Modèle	IT-130
Bande passante	250-16000 Hz
Puissance nominale	30/15/10/5/3/1 W
Pression sonore	109 dB/W/m
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	290 x 215 x 260 mm
Poids	1,6 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 15 W

IT-115

Ref. num. 16.1700

- Technologie ligne 100 V
- Étanche, IP66
- Protégé contre des projections d'eau intenses
- Sélection de puissances
- Pour manifestations à l'air libre, utilisations en entreprises, ateliers ...



Modèle	IT-115
Bande passante	280-12500 Hz
Puissance nominale	15/10/5/3/1 W
Pression sonore	108 dB/W/m
Température fonc.	-20-+50
Dimensions	225 x 160 x 235 mm
Poids	1,3 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 10 W

IT-110

Ref. num. 16.1690

- Technologie ligne 100 V
- Étanche, IP66
- Protégé contre des projections d'eau intenses
- Sélecteur de puissances
- Pour manifestations à l'air libre, utilisations en entreprises, ateliers ...



Modèle	IT-110
Bande passante	315-12500 Hz
Puissance nominale	10/5/3/1 W
Pression sonore	105 dB/W/m
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	175 x 130 x 185 mm
Poids	1,1 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 12 W

NR-254KS

Ref. num. 16.2480

- Système haut-parleur 4 Ω
- IP66, protégé contre les projections d'eau intenses
- Idéal pour des transmissions de paroles
- Boîtier plastique solide et compact
- Avec vis et étrier de montage



Modèle	NR-254KS
Bande passante	600-14000 Hz
Puissance nominale	12 W
Puissance musique	25 W
Pression sonore	107 dB/W/m
Angle	H90°/V90°
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	106 x 106 x 88 mm
Poids	1,08 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 30 W NR-60KS

Ref. num. 16.3010 avec une puissance très élevée

- Système haut-parleur 16  $\Omega$
- IP66, protégé contre les projections d'eau intenses
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Boîtier plastique robuste, gris clair
- Etrier de montage en aluminium



Modèle	NR-60KS
Bande passante	340-10000 Hz
Puissance nominale	30 W
Puissance musique	60 W
Pression sonore	103 dB/W/m
Température fonc.	-20+50 °C
Dimensions	Ø 146 mm x 160 mm
Poids	2 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 30 W NR-40KS

Ref. num. 16.1370

- Système haut-parleur 16  $\Omega$
- IP66, protégé contre les projections d'eau intenses
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Boîtier plastique stable
- Vis et étrier de montage en acier



Modèle	NR-40KS
Bande passante	180-7000 Hz
Puissance nominale	30 W
Puissance musique	60 W
Pression sonore	113 dB/W/m
Angle	H110°/V45°
Température fonc.	-20+50 °C
Dimensions	400 x 200 x 385 mm
Poids	3 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 20 W NR-35KS

Ref. num. 16.0250

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8  $\Omega$



Modèle	NR-35KS
Bande passante	300-12000 Hz
Puissance nominale	20 W
Puissance musique	40 W
Pression sonore	107 dB/W/m
Angle	H100°/V50°
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	280 x 170 x 215 mm
Poids	1,4 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 12 W NR-33KS

Ref. num. 16.0650

- IP66, protégé contre les projections d'eau intenses
- Système haut-parleur 8  $\Omega$
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur
- Boîtier plastique stable
- Vis et étrier de montage en acier



Modèle	NR-33KS
Bande passante	275-7000 Hz
Puissance nominale	12 W
Puissance musique	25 W
Pression sonore	106 dB/W/m
Angle	H100°/V50°
Température fonc.	-20+50 °C
Dimensions	250 x 145 x 272 mm
Poids	1,5 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs à chambre de compression

### Haut-parleur à chambre de compression, résistant aux intempéries, 20 W

UHC-30

Ref. num. 16.0640

- Système haut-parleur 8 Ω
- IP66, protégé contre des projections d'eau
- Pour utilisations à l'air libre ou dans des ateliers, entreprises...
- Vis et étrier de montage en acier



Modèle	UHC-30
Bande passante	230-10000 Hz
Puissance nominale	20 W
Puissance musique	40 W
Pression sonore	108 dB/W/m
Angle	H75°/V75°
Température fonc.	-20→+50 °C
Dimensions	Ø 310 mm x 285 mm
Poids	1,89 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 15 W

NR-25KS

Ref. num. 16.0240

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	NR-25KS
Bande passante	350-8000 Hz
Puissance nominale	15 W
Puissance musique	30 W
Pression sonore	102 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	200 x 140 x 235 mm
Poids	1,1 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 15 W

NR-24KS

Ref. num. 16.1020

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	NR-24KS
Bande passante	400-7000 Hz
Puissance nominale	15 W
Puissance musique	30 W
Pression sonore	105 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	200 x 150 x 235 mm
Poids	0,9 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 8 W

NR-22KS

Ref. num. 16.1010

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	NR-22KS
Bande passante	600-7000 Hz
Puissance nominale	8 W
Puissance musique	15 W
Pression sonore	104 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 135 mm x 165 mm
Poids	0,427 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 5 W

NR-20KS

Ref. num. 16.1000

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	NR-20KS
Bande passante	800-7000 Hz
Puissance nominale	5 W
Puissance musique	10 W
Pression sonore	103 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 90 mm x 105 mm
Poids	0,39 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 8 W

NR-15KS

Ref. num. 16.0220

- Modèle en aluminium
- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	NR-15KS
Bande passante	350-12000 Hz
Puissance nominale	8 W
Puissance musique	15 W
Pression sonore	100 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	210 x 150 x 195 mm
Poids	0,923 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 6 W

NR-12KS

Ref. num. 16.0210

- Version aluminium
- Pour utilisations à l'air libre ou dans des ateliers, entreprises...
- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	NR-12KS
Bande passante	350-12000 Hz
Puissance nominale	6 W
Puissance musique	12 W
Pression sonore	100 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 160 mm x 155 mm
Poids	0,9 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 5 W

NR-18KS

Ref. num. 16.0990

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	NR-18KS
Bande passante	1200-7000 Hz
Puissance nominale	5 W
Puissance musique	10 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	80 x 100 x 60 mm
Poids	0,37 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs à chambre de compression

### Haut-parleur à chambre de compression, 5 W

DH-10

Ref. num. 16.0010

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	DH-10
Bande passante	350-10000 Hz
Puissance nominale	5 W
Puissance musique	10 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	120 x 130 x 115 mm
Poids	0,52 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 5 W

RUP-5

Ref. num. 16.0280

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	RUP-5
Bande passante	400-8000 Hz
Puissance nominale	5 W
Puissance musique	10 W
Pression sonore	102 dB/W/m
Angle	H90°/V90°
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	Ø 130 mm x 130 mm
Poids	0,415 kg



### Haut-parleur à chambre de compression, 4 W

RUS-5

Ref. num. 16.0290

- Protégé contre l'humidité
- Système haut-parleur 8 Ω



Modèle	RUS-5
Bande passante	400-8000 Hz
Puissance nominale	4 W
Puissance musique	8 W
Pression sonore	102 dB/W/m
Angle	H45°/V110°
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	90 x 105 x 125 mm
Poids	0,417 kg



## Bobines mobiles

pour systèmes à chambre de compression

Modèle	Ref. num.	Pour
IT-230/VC	16.0750	IT-20, IT-30, IT-35, UHC-30, NR-33KS
IT-40/VC	16.1380	IT-40, NR-40KS
KU-516/VC	16.0730	KU-516
KU-616T/VC	16.0720	KU-616T
KU-916T/VC	16.1620	KU-916T



### Moteur à chambre de compression professionnel, résistant aux intempéries, 60 W

**KU-916T**

Ref. num. 16.1610

- Système 100 V
- Protégé contre les projections d'eau importantes
- Sélecteur de puissance
- S'adapte aux pavillons SK-22 et SK-159
- Filetage 3,5 cm (1 3/8")
- Câble de branchement 60 cm



Modèle	KU-916T
Bande passante	160-7000 Hz
Puissance nominale	60/50/40/30/20/10 W
Pression sonore	113 dB/W/m
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	Ø 150 mm x 158 mm
Poids	2,75 kg



### Moteur à chambre de compression professionnel, résistant aux intempéries, 40 W

**KU-616T**

Ref. num. 16.0710

- Transformateur ligne 100 V
- Protégé contre les projections d'eau intenses
- Sélecteur de puissance
- S'adapte aux pavillons SK-22 et SK-159
- Filetage 3,5 cm (1 3/8")
- Câble branchement 55 cm



Modèle	KU-616T
Bande passante	160-6500 Hz
Puissance nominale	40/30/20/10/5 W
Pression sonore	112 dB/W/m
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	Ø 150 mm x 136 mm
Poids	2,2 kg



### Moteur à chambre de compression professionnel, résistant aux intempéries, 50 W

**KU-516**

Ref. num. 16.0700

- Modèle moulé en fonte, IP66
- Protégé contre les projections d'eau intenses
- S'adapte aux pavillons SK-22 et SK-159
- Filetage 3,5 cm (1 3/8")



Modèle	KU-516
Bande passante	160-6500 Hz
Puissance nominale	50 W
Puissance musique	75 W
Pression sonore	113 dB/W/m
Température fonc.	-20-+50 °C
Dimensions	Ø 125 mm x 100 mm
Poids	2 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs à chambre de compression

### Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique), avec large bande, 10 W

**IT-10M**

Ref. num. 16.0470

- Pour montage au plafond ou au mur
- Système ligne 100 V avec 3 réglages de puissance
- Résistant aux intempéries et IP54 après montage
- Haut-parleur large bande 5 cm avec pavillon (2,5")
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur, où des pressions sonores importantes et une bonne tonalité sont nécessaires
- Boîtier ABS • Flasque de montage avec joint d'étanchéité caoutchouc



Modèle	IT-10M
Bande passante	200-15000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Angle	H100°/V100°
Dimensions	120 x 120 x 120 mm Ouverture montage Ø 101 mm
Poids	0,75 kg



### Haut-parleur à chambre de compression (pavillon musique) avec large bande, 4 Ω, 10 W

**NR-10M**

Ref. num. 16.0480

- Pour montage au plafond ou au mur
- Résistant aux intempéries et IP54 après montage
- Système haut-parleur 4 Ω
- Haut-parleur large bande 5 cm avec pavillon (2,5")
- Utilisation universelle pour l'intérieur et l'extérieur où des pressions sonores importantes et une bonne tonalité sont nécessaires
- Boîtier ABS
- Flasque de montage avec joint d'étanchéité caoutchouc



Modèle	NR-10M
Bande passante	200-15000 Hz
Puissance nominale	10 W
Puissance musique	20 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Angle	H100°/V100°
Dimensions	120 x 120 x 120 mm ouverture montage Ø 101 mm
Poids	0,48 kg



### Set de supports

**ITH-300**

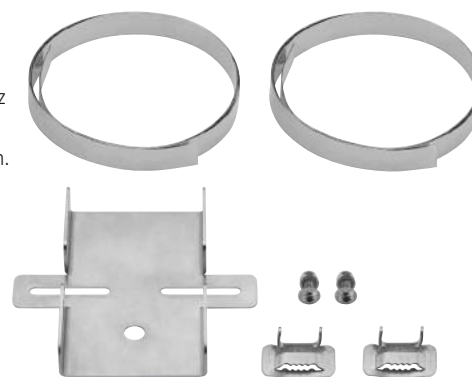
Ref. num. 16.3360

Pour haut-parleurs à chambre de compression ou caméras

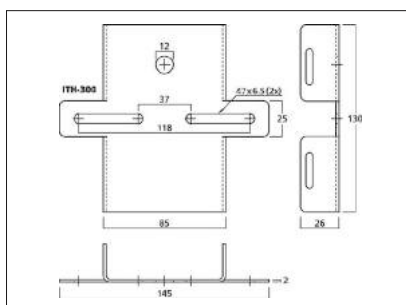
- Adapté pour le montage par exemple de IT-130, IT-300TW, IT-40, IT-400TW
- Charge maximale 100 kg (pour installation réalisée en conformité)
- Pour mâts de diamètre jusqu'à Ø 300 mm
- Plaque de montage et matériel de fixation en acier V2A

Outil spécifique nécessaire pour l'installation. Consultez votre distributeur.

Seul un technicien habilité peut procéder à l'installation. En cas d'installation incorrecte, il y a danger pour les personnes et appareils.



Livré sans haut-parleur.



### Paire d'enceintes universelles PA

**EUL-80/SW** 30 W

Ref. num. 16.1190

**EUL-80/WS** 30 W

Ref. num. 16.1230

**EUL-60/SW** 15 W

Ref. num. 16.1170

**EUL-60/WS** 15 W

Ref. num. 16.1180

**EUL-30/SW** 17 W

Ref. num. 16.1150

**EUL-30/WS** 15 W

Ref. num. 16.1160

- Ligne 100 V, 2 voies
- EUL-80... avec haut-parleur d'aigu à dôme 25 mm, EUL-30 et EUL-60 avec haut-parleur d'aigu à dôme 11 mm
- Excellente qualité sonore
- Sélecteur de puissance 6 positions
- Boîtier plastique noir (SW) ou blanc (WS)
- Etrier de montage orientable
- Possibilité de montage en angle grâce à sa forme

100V PAAR PAIR



Modèle	EUL-80/SW, EUL-80/WS	EUL-60/SW, EUL-60/WS	EUL-30/SW, EUL-30/WS
Bande passante	40-20000 Hz	60-20000 Hz	80-20000 Hz
Puissance nominale	30/15/7,5/4/2 W	15/7,5/4/2/1 W	15/7,5/4/2/1 W
Pression sonore	89 dB/W/m	89 dB/W/m	87 dB/W/m
Dimensions	270 x 370 x 220 mm	215 x 290 x 172 mm	130 x 192 x 115 mm
Poids	5,4 kg	3,4 kg	3,3 kg (paire)
Entrées	Bornier HP	bornier HP à pince	Bornier HP

### Enceinte miniature PA, 20 W

**ESP-305/SW**

Ref. num. 16.3240

**ESP-305/WS**

Ref. num. 16.3250

- Enceinte de sonorisation 100 V
- Large bande 13 cm (5")
- Puissance 20/10/5 W
- Multiples possibilités d'installation
- 4 x inserts filetés M8
- 2 x inserts filetés M6, par exemple convient pour LST-40
- Utilisation de systèmes subwoofer recommandée
- Avec étrier de montage

100V 5



Modèle	ESP-305/SW, ESP-305/WS
Bande passante	140-18000 Hz
Puissance nominale	20/10/5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	106 dB
Dimensions	147 x 146 x 152 mm
Poids	2,1 kg
Entrées	borne à pince

### Enceinte miniature PA, 10 W

**ESP-303/SW**

Ref. num. 16.3220

**ESP-303/WS**

Ref. num. 16.3230

- Enceinte de sonorisation 100 V
- Large bande 8 cm (3") avec phase plug
- Puissance 10/5/2,5 W
- Multiples possibilités d'installation
- 4 x inserts filetés M8
- 2 x inserts filetés M6, par exemple convient pour LST-40
- Utilisation de systèmes subwoofer recommandée
- Avec étrier de montage

100V 3



Modèle	ESP-303/SW, ESP-303/WS
Bande passante	180-20000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	99 dB
Dimensions	120 x 120 x 105 mm
Poids	1 kg
Entrées	borne à pince



# Public Adress

## Enceintes

### Paire d'enceintes PA 2 voies 30 W, 100 W, 8 Ω

**WALL-04T/SW**

Ref. num. 16.3560

**WALL-04T/WS**

Ref. num. 16.3570

- Enceinte murale 100 V avec caisse plastique, blanche (WS) ou noire (SW)
- 4 réglages de puissances, commutable également sur mode 8 ohms
- Grave médium 10 cm (4") et tweeter à dôme 12 mm (1/2")
- Adapté pour des applications en extérieur (IP65)
- Étanche
- Excellente qualité sonore et compréhension des paroles
- Etrier de montage, inclinable et orientable
- Bornier de branchement avec cache de protection



Modèle	WALL-04T/SW	WALL-04T/WS
Transmission	100 V	100 V
Bande passante	90-20000 Hz	90-20000 Hz
Puissance nominale	16/8/4/2 W (100 V) 30 W (8 Ω)	16/8/4/2 W (100 V) 30 W (8 Ω)
Puissance musique	60 W	60 W
Pression sonore	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Dimensions	130 x 197 x 164 mm (avec étrier)	130 x 197 x 164 mm (avec étrier)
Poids	1,8 kg	1,8 kg
Entrées	bornier HP	bornier HP



### Paire d'enceintes PA 2 voies 40 W, 100 W, 8 Ω

**WALL-05T/SW**

Ref. num. 16.3580

**WALL-05T/WS**

Ref. num. 16.3590

#### Paire d'enceintes PA 2 voies

- Enceinte murale, plastique, blanc (WS) ou noir (SW)
- 4 réglages de puissance, commutable également sur mode 8 ohms
- Grave médium 13 cm (5") et tweeter à dôme 12 mm (1/2")
- Pour applications en extérieur (IP65)
- Étanche
- Excellente qualité sonore et compréhension des paroles
- Etrier de montage, inclinable et orientable
- Bornier de branchement avec cache de protection



Modèle	WALL-05T/SW	WALL-05T/WS
Bande passante	80-20000 Hz	80-20000 Hz
Puissance nominale	16/8/4/2 W (100 V) 40 W (8 Ω)	16/8/4/2 W (100 V) 40 W (8 Ω)
Puissance musique	80 W	80 W
Pression sonore	89 dB/W/m	89 dB/W/m
Dimensions	163 x 252 x 203 mm (avec étrier)	163 x 252 x 203 mm (avec étrier)
Poids	2,6 kg	2,6 kg
Entrées	bornier HP	bornier HP



### Paire d'enceintes PA 2 voies 50 W, 100 W, 8 Ω

**WALL-06T/SW**

Ref. num. 16.3600

**WALL-06T/WS**

Ref. num. 16.3610

#### Paire d'enceintes PA 2 voies

- Enceinte murale 100 V, corps plastique, en blanc (WS) ou noir (SW)
- 4 réglages de puissance, commutable également en mode 8 ohms
- Grave médium 16 cm (6") et tweeter à dôme 25 mm (1")
- Pour applications en extérieur (IP65)
- Étanche
- Excellente qualité sonore et compréhension des paroles
- Etrier de montage, inclinable et orientable
- Bornier de branchement avec cache de protection



Modèle	WALL-06T/SW	WALL-06T/WS
Bande passante	70-20000 Hz	70-20000 Hz
Puissance nominale	32/16/8/4 W (100 V) 50 W (8 Ω)	32/16/8/4 W (100 V) 50 W (8 Ω)
Puissance musique	100 W	100 W
Pression sonore	90 dB/W/m	90 dB/W/m
Dimensions	196 x 303 x 250 mm (avec étrier)	196 x 303 x 250 mm (avec étrier)
Poids	3,5 kg	3,5 kg
Entrées	bornier HP	bornier HP



**Paire d'enceintes 2 voies, 30 W, 8 Ω**

**WALL-04/SW**

Ref. num. 13.0070

**WALL-04/WS**

Ref. num. 13.0080

- Enceinte murale avec caisse plastique, blanche (WS) ou noire (SW)
- Grave médium 10 cm (4") et tweeter à dôme 12 mm (½")
- Adapté pour des applications en extérieur (IP65)
- Étanche
- Excellente qualité sonore et compréhension des paroles
- Étrier de montage, inclinable et orientable
- Bornier de branchement avec cache de protection



Modèle	WALL-04/SW	WALL-04/WS
Bande passante	90-20000 Hz	90-20000 Hz
Puissance nominale	30 W	30 W
Puissance musique	60 W	60 W
Pression sonore	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Dimensions	130 x 197 x 164 mm (avec étrier)	130 x 197 x 164 mm (avec étrier)
Poids	1,3 kg	1,3 kg
Entrées	bornier HP	bornier HP



**Paire d'enceintes 2 voies, 40 W, 8 Ω**

**WALL-05/SW**

Ref. num. 13.0100

**WALL-05/WS**

Ref. num. 13.0110

- Enceinte murale, corps plastique, en blanc (WS) ou noir (SW)
- Grave médium 13 cm (5") et tweeter à dôme 12 mm (½")
- Pour applications en extérieur (IP65)
- Étanche
- Excellente qualité sonore et compréhension des paroles
- Étrier de montage, inclinable et orientable
- Bornier de branchement avec cache de protection



Modèle	WALL-05/SW	WALL-05/WS
Bande passante	80-20000 Hz	80-20000 Hz
Puissance nominale	40 W	40 W
Puissance musique	80 W	80 W
Pression sonore	89 dB/W/m	89 dB/W/m
Dimensions	163 x 252 x 203 mm (avec étrier)	163 x 252 x 203 mm (avec étrier)
Poids	2,2 kg	2,2 kg
Entrées	bornier HP	bornier HP



**Paire d'enceintes 2 voies, 50 W, 8 Ω**

**WALL-06/SW**

Ref. num. 13.0120

**WALL-06/WS**

Ref. num. 13.0130

- Enceinte murale, corps plastique, en blanc (WS) ou noir (SW)
- Grave médium 16 cm (6") et tweeter à dôme 25 mm (1")
- Pour applications en extérieur (IP65)
- Étanche
- Excellente qualité sonore et compréhension des paroles
- Étrier de montage, inclinable et orientable
- Bornier de branchement avec cache de protection



Modèle	WALL-06/SW	WALL-06/WS
Bande passante	70-20000 Hz	70-20000 Hz
Puissance nominale	50 W	50 W
Puissance musique	100 W	100 W
Pression sonore	90 dB/W/m	90 dB/W/m
Dimensions	196 x 303 x 250 mm (avec étrier)	196 x 303 x 250 mm (avec étrier)
Poids	3,05 kg	3,05 kg
Entrées	bornier HP	bornier HP



# Public Adress

## Enceintes

### Enceinte PA, 10 W

**EUL-75/WS**

Ref. num. 16.2500

- Ligne 100 V
- Sélecteur de puissance 6 niveaux
- Haut-parleur Hi-Fi large bande
- Excellente qualité sonore
- Ebénisterie blanche, veinée avec grille métallique en façade
- Haut-parleur fixe avec système de suspension murale

100V

Modèle	EUL-75/WS
Bande passante	70-18000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5/1,25/0,625 W
Pression sonore	86 dB/W/m
Dimensions	180 x 290 x 170 mm
Poids	3,7 kg
Entrées	bornier HP



### Paire d'enceintes universelles PA, 10 W

**EUL-42/WS**

Ref. num. 16.1970

- Système 100 V, modèle 2 voies
- Boîtier plastique blanc (WS) avec grille métallique sur la face avant
- Système de suspension intégré pour un montage mural
- Etrier de montage orientable

100V PAAR PAIR

Modèle	EUL-42/WS
Bande passante	80-18000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5 W
Pression sonore	87 dB/W/m
Montage	2x crochet mural 1 trou 2x filetage 5 mm pour étrier de montage
Dimensions	95 x 150 x 82 mm
Poids	960 g
Entrées	bornier HP



### Enceintes PA universelles, 10 W

**EUL-10**

Ref. num. 16.0330

**EUL-10/WS**

Ref. num. 16.0850

- Ligne 100 V, modèle 2 voies
- Très grande qualité sonore
- Sélecteur de puissance 5 positions
- Boîtier métallique noir (EUL-10) ou blanc (EUL-10/WS), laqué, avec grille de protection métallique
- Etrier de positionnement orientable

100V

Modèle	EUL-10, EUL-10/WS
Bande passante	60-18000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5/1,25 W
Dimensions	118 x 220 x 115 mm
Poids	1,85 kg



### Enceinte murale 2 voies PA, 2 x 30 W

ESP-315/SW

Ref. num. 16.2860

ESP-315/WS

Ref. num. 16.2870

- Enceinte 100 V, très bonne image sonore
- Système 2 voies avec haut-parleur de grave médium 10 x 15 cm et haut-parleur d'aigu à dôme 13 mm
- Puissances 15/10/5/2,5 W
- Sélecteur de puissance avec possibilité de fonctionnement 8 Ω
- Peut être installée à l'horizontale ou à la verticale
- Zone de diffusion sonore modulable

100V 8Ω

Modèle	ESP-315/SW, ESP-315/WS
Bande passante	75-20000 Hz
Puissance nominale	15/10/5/2,5 W (100 V) 15 W (8 Ω)
Puissance musique	30 W
Pression sonore	90 dB/W/m
Dimensions	Ø 133 mm x 280 mm
Poids	2,1 kg
Entrées	borne à pince



### Paire d'enceintes murales 2 voies PA, 60 W

EUL-50/SW

Ref. num. 16.3270

EUL-50/WS

Ref. num. 16.3260

- Enceinte 100 V pour utilisation universelle
- Système haut-parleur bass-reflex 2 voies
- Haut-parleur de grave 13 cm (5") et haut-parleur d'aigu à dôme
- Puissance 16/8/4/2 W
- Commutable sur 8 Ω
- Corps plastique noir (SW) ou blanc (WS)
- Pied orientable pour montage au mur ou au plafond, articulation à rotule

100V 8Ω PAIR PAIR

Modèle	EUL-50/SW, EUL-50/WS
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance nominale	16/8/4/2 W (100 V) 30 W (8 Ω)
Puissance musique	60 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Dimensions	160 x 260 x 160 mm
Poids	2,3 kg
Entrées	bornier HP à pince



### Paire d'enceintes miniatures PA, 20 W

EUL-26/SW

Ref. num. 16.3280

EUL-26/WS

Ref. num. 16.3290

- Enceinte universelle, très petites dimensions en ligne 100 V
- Directement reliable à 8 Ω
- Haut-parleur large bande 6,5 cm (2,5")
- Bonnes propriétés sonores et compréhension des paroles
- Inclinaison et orientable via support mural avec articulation à rotule
- Pour compléter la restitution de fréquences musique basses, un subwoofer supplémentaire est recommandé (par exemple EUL-2SUB/SW, SOUND-100SUB)

100V 8Ω PAIR PAIR

Modèle	EUL-26/SW, EUL-26/WS
Bande passante	150-20000 Hz
Puissance nominale	6 W (100 V) 10 W (8 Ω)
Puissance musique	20 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Dimensions	90 x 90 x 115 mm
Poids	0,65 kg
Entrées	bornier à pince



# Public Adress

## Enceintes

### Paire d'enceintes murales 2 voies, 60 W, 8 Ω

MKS-248/WS

Ref. num. 13.2050

- Enceintes (bass-reflex) de grande puissance avec une image sonore parfaite
- Avec deux haut-parleurs de grave-médium 10 cm polypropylène et d'un haut-parleur d'aigu à dôme de grande qualité
- Bon rendement, charge admissible élevée
- Disponible en plastique blanc avec grille laquée en aluminium
- Support mural métallique (inclinable et orientable) livré



Modèle	MKS-248/WS
Bande passante	70-20000 Hz
Puissance nominale	60 W
Puissance musique	100 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Dimensions	150 x 300 x 190 mm
Poids	3,4 kg



### Paire d'enceintes 2 voies, 8 Ω, 30 W

MKS-508/SW

Ref. num. 13.2320

- Haut-parleur universel
- Système bass-reflex 2 voies
- Grave 13 cm (5") et haut-parleur d'aigu à dôme
- Caisson plastique noir (SW) ou blanc (WS)
- Pied orientable pour montage mural et de plafond, orientation grâce à une articulation à rotule



Modèle	MKS-508/SW
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance nominale	30 W
Puissance musique	60 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Dimensions	160 x 260 x 160 mm
Poids	1,8 kg
Entrées	bornier HP à pince



### Paire d'enceintes miniatures, 8 Ω, 10 W

MKS-26/SW

Ref. num. 13.2370

MKS-26/WS

Ref. num. 13.2380

- Haut-parleur universel, très petites dimensions
- Large bande 6,5 cm (2,5")
- Très bonnes propriétés sonores et bonne compréhension des paroles
- Inclinable et orientable via support mural avec articulation à rotule



Modèle	MKS-26/SW, MKS-26/WS
Bande passante	150-22000 Hz
Puissance nominale	10 W
Puissance musique	20 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Dimensions	90 x 90 x 115 mm
Poids	0,45 kg
Entrées	bornier HP à pince



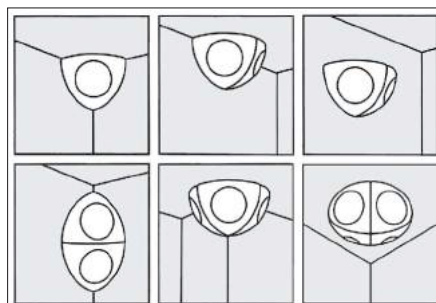
### Paire d'enceintes pour montage en angle, sur mur ou plafond, 15 W, 8 Ω

MKS-48/WS

Ref. num. 13.2130

Ces enceintes au montage universel peuvent ainsi être intégrées dans les lieux d'installation les plus divers d'une pièce. Grâce à la possibilité de monter des clusters avec 1 à 4 éléments, les applications vont du simple montage en angle au plafond à des demi-cercles à rayonnement plus larges sur le mur ou au plafond. L'image sonore de cette enceinte est si précise que, quelque soit l'endroit où elle est installée, l'image sonore est puissante et complète.

- Boîtier en ABS blanc
- Haut-parleur large bande 10 cm
- Système réglable de support et de montage



Modèle	MKS-48/WS
Bande passante	100-20000 Hz
Puissance nominale	15 W
Puissance musique	30 W
Pression sonore	87 dB/W/m
Dimensions	195 x 145 x 140 mm
Poids	1,5 kg

**Paire d'enceintes de sonorisation de grande qualité, 75 W, 8 Ω**



**PAB-88/SW**

Ref. num. 13.1950

**PAB-88/WS**

Ref. num. 13.1960

- Enceintes 2 voies avec une ébénisterie ABS au design tout à la fois fonctionnel et attractif, bass-reflex
- Haut-parleur de grave polypropylène et haut-parleur d'aigu à dôme avec diffuseur (Wave Guide)
- Filtres de fréquences de grande qualité avec stabilité parfaite, grâce, par exemple à l'utilisation de condensateurs à film
- Son très éclatant avec un bon rendement et une dynamique élevée et sont particulièrement optimisées pour des sonorisations un peu fortes avec du matériel moderne de musique
- LED indicateur de niveau sur l'avant
- Etrier de montage livré

Modèle	PAB-88/SW	PAB-88/WS
Bande passante	40-20000 Hz	40-20000 Hz
Puissance nominale	75 W	75 W
Puissance musique	120 W	120 W
Pression sonore	92 dB/W/m	92 dB/W/m
Dimensions	250 x 420 x 240 mm	250 x 420 x 240 mm
Poids	7 kg	7 kg
Entrées	bornier à vis	bornier à vis



**Paire d'enceintes de sonorisation de grande qualité, 40 W, 8 Ω**



**PAB-68/SW**

Ref. num. 13.1930

**PAB-68/WS**

Ref. num. 13.1940

- Enceintes 2 voies avec une ébénisterie ABS au design tout à la fois fonctionnel et attractif, bass-reflex
- Haut-parleur de grave polypropylène et haut-parleur d'aigu à dôme avec diffuseur (Wave Guide)
- Filtres de fréquences de grande qualité
- Son très éclatant avec un bon rendement et une dynamique élevée et sont particulièrement optimisées pour des sonorisations un peu fortes avec du matériel moderne de musique
- LED indicateur de niveau sur l'avant
- Etrier de montage livré

Modèle	PAB-68/SW	PAB-68/WS
Bande passante	55-22000 Hz	55-22000 Hz
Puissance nominale	40 W	40 W
Puissance musique	70 W	70 W
Pression sonore	90 dB/W/m	90 dB/W/m
Dimensions	210 x 350 x 200 mm	210 x 350 x 200 mm
Poids	3,9 kg	3,9 kg
Entrées	bornier HP à vis	bornier HP à vis



# Public Adress

## Enceintes

### Paire d'enceintes de sonorisation de grande qualité, 30 W, 8 Ω

**PAB-58/SW**

Ref. num. 13.1910

**PAB-58/WS**

Ref. num. 13.1920



- Enceintes 2 voies avec une ébénisterie ABS au design tout à la fois fonctionnel et attractif, bass-reflex
- Haut-parleur de grave polypropylène et haut-parleur d'aigu à dôme avec diffuseur (Wave Guide)
- Filtres de fréquences de grande qualité avec stabilité parfaite, grâce, par exemple à l'utilisation de condensateurs à film
- Son très éclatant avec un bon rendement et une dynamique élevée et sont particulièrement optimisées pour des sonorisations un peu fortes avec du matériel moderne de musique
- Etrier de montage livré

Modèle	PAB-58/SW	PAB-58/WS
Bande passante	75-22000 Hz	75-22000 Hz
Puissance nominale	30 W	30 W
Puissance musique	50 W	50 W
Pression sonore	92 dB/W/m	92 dB/W/m
Dimensions	160 x 250 x 150 mm	160 x 250 x 150 mm
Poids	2,2 kg	2,2 kg
Entrées	bornier HP à vis	bornier HP à vis

### Paire d'enceintes de sonorisation de grande qualité, 20 W, 8 Ω

**PAB-48/SW**

Ref. num. 13.1890

**PAB-48/WS**

Ref. num. 13.1900



- Enceintes 2 voies avec une ébénisterie ABS au design tout à la fois fonctionnel et attractif
- Haut-parleur de grave polypropylène et haut-parleur d'aigu à dôme avec diffuseur (Wave Guide)
- Filtres de fréquences de grande qualité avec stabilité parfaite, grâce par exemple à l'utilisation de condensateurs à film
- Tonalité très équilibrée et propre, qui convainc également dans la transmission fidèle des voix et de la musique et qui réagit à la fois de manière discrète pour des niveaux modérés
- Etrier mural livré

Modèle	PAB-48/SW	PAB-48/WS
Bande passante	80-22000 Hz	80-22000 Hz
Puissance nominale	20 W	20 W
Puissance musique	30 W	30 W
Pression sonore	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Dimensions	150 x 240 x 140 mm	150 x 240 x 140 mm
Poids	1,8 kg	1,8 kg
Entrées	bornier HP à vis	bornier à vis

**Paire d'enceintes de sonorisation de grande qualité, 20 W, 16 Ω**

**PAB-416/SW**

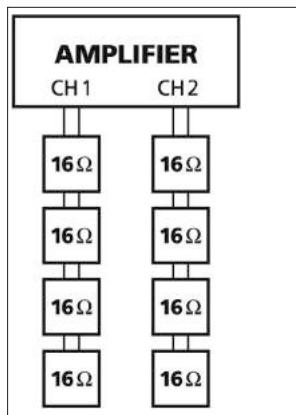
Ref. num. 13.1870

**PAB-416/WS**

Ref. num. 13.1880

- Enceintes 2 voies avec une ébénisterie ABS au design tout à la fois fonctionnel et attractif
- Haut-parleur de grave polypropylène et haut-parleur d'aigu à dôme avec diffuseur (Wave Guide)
- Filtres de fréquences de grande qualité avec stabilité parfaite, grâce, par exemple à l'utilisation de condensateurs à film
- Tonalité très équilibrée et propre, qui convainc également dans la transmission fidèle des voix et de la musique et qui réagit à la fois de manière discrète pour des niveaux modérés
- Etrier mural livré

Il est possible de gérer jusqu'à 8 enceintes par un branchement parallèle à un amplificateur 4 Ω avec 2 canaux, grâce à la série PAB-416/... en 16 Ω.



Modèle	PAB-416/SW	PAB-416/WS
Bande passante	80-22000 Hz	80-22000 Hz
Puissance nominale	20 W	20 W
Puissance musicale	30 W	30 W
Pression sonore	87 dB/W/m	87 dB/W/m
Dimensions	150 x 240 x 140 mm	150 x 240 x 140 mm
Poids	1,8 kg	1,8 kg
Entrées	bornier HP à vis	bornier HP à vis

**Paire d'enceinte de sonorisation, par enceinte 100 W**

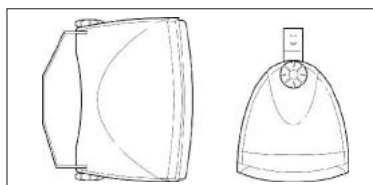
**MKS-8PRO**

Ref. num. 13.1770

- Enceintes 2 voies avec ébénisterie en ABS (bass-reflex) au design moderne
- Haut-parleur de grave 20 cm et haut-parleur d'aigu à dôme
- Plage de fréquences particulièrement étendue, capacité de volume élevée
- Etriers de montage pour fixation murale livré



Modèle	MKS-8PRO
Bande passante	40-21000 Hz
Puissance nominale	100 W
Puissance musicale	180 W
Pression sonore	91 dB/W/m
Dimensions	265 x 374 x 285 mm
Poids	5,7 kg
Entrées	bornier HP



**Enceinte universelle professionnelle, 100 W, 4 Ω (PAB-506) ou 8 Ω (PAB-586)**

**PAB-506/WS**

Ref. num. 24.3130



**PAB-586/WS**

Ref. num. 24.6780



- Enceinte de très grande qualité
- Haut-parleur de grave-médium 16 cm avec fibres de carbone, modèle à grand débattement
- Haut-parleur d'aigu à dôme de forme pavillonnaire plate
- Bande de fréquence très linéaire, sonorité excellente, rendement élevé, des caractéristiques étonnantes pour des enceintes de petites dimensions
- Boîtier en plastique ABS léger
- Etrier de montage livré
- Convient pour les sonorisations moyennes ou petites avec un subwoofer complémentaire et / ou une utilisation par un DJ
- Les borniers (bornes HP et Speakon) sont branchés en parallèle et peuvent être utilisés respectivement comme entrée ou sortie.



Modèle	PAB-506/WS	PAB-586/WS
Bande passante	65-20000 Hz	65-20000 Hz
Puissance nominale	100 W	100 W
Puissance musicale	180 W	180 W
Pression sonore	93 dB/W/m	93 dB/W/m
Dimensions	235 x 385 x 220 mm	235 x 385 x 220 mm
Poids	5,9 kg	5,9 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK 1 x borne HP	1 x NEUTRIK SPEAKON 1 x borne HP
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON 1 x borne HP	1 x NEUTRIK SPEAKON 1 x borne HP





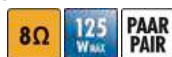
# Public Adress

## Enceintes

### Paire d'enceintes 2 voies

#### MKS-88/SW

Ref. num. 13.1150



#### MKS-88/WS

Ref. num. 13.1160

#### MKS-64/SW

Ref. num. 13.1130



#### MKS-64/WS

Ref. num. 13.1140

#### MKS-34/SW

Ref. num. 13.1110

#### MKS-34/WS

Ref. num. 13.1120



- MKS-88... en 8 Ω, MKS-64...et MKS-34... en 4 Ω
- Haut-parleur d'aigu à dôme
- Excellente qualité sonore
- Boîtier plastique noir (SW) ou blanc (WS)
- Etrier de montage orientable
- Design permettant de les monter en angle

Modèle	MKS-88/SW, MKS-88/WS	MKS-64/SW, MKS-64/WS	MKS-34/SW, MKS-34/WS
Bande passante	40-20000 Hz	60-20000 Hz	80-20000 Hz
Puissance nominale	85 W	60 W	30 W
Puissance musique	125 W	90 W	45 W
Pression sonore	89 dB/W/m	89 dB/W/m	87 dB/W/m
Dimensions	270 x 370 x 220 mm	215 x 290 x 172 mm	130 x 192 x 115 mm
Poids	5,4 kg	3,4 kg	1,3 kg
Entrées	bornier HP	bornier HP à pince	bornier HP

### Paire de haut-parleurs ultra-plats, 40 W<sub>MAX</sub>, 4 Ω

#### SMB-130/WS

Ref. num. 09.0490



- Système 2 voies avec grave-médium néodymium et haut-parleur d'aigu à dôme
- Support mural intégré
- Design particulier pour des propriétés de transmission très agréables et une bonne tenue des niveaux
- Pour toutes les sonorisations de musique d'ambiance, convient également pour les haut-parleurs arrières dans des installations Surround.

Modèle	SMB-130/WS
Bande passante	80-18000 Hz
Puissance nominale	20 W
Puissance musique	40 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Dimensions	185 x 275 x 38 mm
Poids	2,078 kg



### Paire d'enceintes universelles 2 voies, 20 W, 4 Ω

#### MKS-42/SW

Ref. num. 13.1520

#### MKS-42/WS

Ref. num. 13.1530



- Boîtier plastique noir (SW) ou blanc (WS) avec grille métallique sur la face avant
- Système de suspension intégré pour un montage mural
- Etrier de montage orientable

Modèle	MKS-42/SW, MKS-42/WS
Bande passante	80-18000 Hz
Puissance nominale	20 W
Puissance musique	40 W
Dimensions	95 x 150 x 82 mm
Poids	1,4 kg
Entrées	bornier HP



**Set haut-parleurs encastrés, stéréo, actifs, 2 voies avec récepteur Bluetooth, 2 x 30 W**

**SOUND-4BT/WS**

Ref. num. 25.7060



- Le set se compose d'une enceinte active et passive bass-reflex. Le branchement de l'enceinte passive à l'enceinte active se fait par borniers haut-parleurs
- Récepteur Bluetooth V4.0 avec standard APTX
- Enceinte active avec amplificateur 2 canaux CLASS-D
- RCA stéréo et entrée jack 3,5, entrée digitale optique (Toslink), sortie mono Sub par RCA
- Avec télécommande
- Grave 10 cm (4") et aigu à dôme 25 mm (1")
- Excellentes propriétés sonores, grande linéarité
- Caisse MDF laquée, de grande qualité

Modèle	SOUND-4BT/WS
Bande passante	45-20000 Hz
Puissance amplificateur	2 x 30 W
Signal d'entrée	Bluetooth 500 mV/10 kΩ
Pression sonore	85 dB/W/m par enceinte
Type	-
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/170 VA
Dimensions	140 x 215 x 170 mm
Poids	5,2 kg
Entrées	1x RCA D/G 1x jack 3,5 stéréo 1x Toslink, entrée digitale optique Bornier HP pour enceinte passive



**Paire d'enceintes actives HQ, 2 x 50 W**

**SOUND-65/SW**

Ref. num. 25.0680



- Système actif 2 voies par enceinte avec amplificateurs distincts pour haut-parleurs de grave et d'aigu (bi-amplification)
- Puissance grave 30 W, aigu 20 W
- Ebénisterie bass-reflex MDF avec revêtement laqué noir
- Grave-médium 16 cm avec membrane en fibres de verre et haut-parleur d'aigu à dôme 25 mm
- Le niveau d'aigu est réglable avec précision par une adaptation commutable de l'amplificateur d'aigu sans perte (-2/-1/0/+1 dB).
- Chaque enceinte est dotée d'une entrée asymétrique RCA et d'une entrée symétrique XLR et jack 6,35, leur gain est réglable
- Avec cache haut-parleur avec fixation magnétique

Modèle	SOUND-65/SW
Bande passante	42-20000 Hz
Puissance amplificateur	50 W
Signal d'entrée	720 mV/10 kΩ (sym.) 720 mV/7,7 kΩ (asym.)
Pression sonore	86 dB/W/m
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/120 VA
Dimensions	228 x 324 x 295 mm
Poids	2 x 7,8 kg
Entrées	1x RCA, asym., IN (par enceinte) 1xXLR, sym., IN (par enceinte) 1x jack 6,35, sym., IN (par enceinte)



# Public Adress

## Systèmes actifs

### Système actif stéréo 2 voies, 2 x 20 W

**MKA-50SET/SW**

Ref. num. 13.2350

**MKA-50SET/WS**

Ref. num. 13.2360



- Cet ensemble se compose d'une enceinte active et d'une enceinte passive. Le branchement de l'enceinte passive sur l'enceinte active s'effectue via des bornes haut-parleur à pinces.
- Enceinte active avec amplificateur 2 canaux intégré et bloc secteur
- Haut-parleurs blindés
- Fonction auto stand by
- Réglage de volume et égaliseur 2 voies



Modèle	MKA-50SET/SW, MKA-50SET/WS
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance amplificateur	2 x 20 W
Puissance max.	2 x 40 W
Signal d'entrée	420 mV/24 kΩ
Pression sonore	89 dB/W/m
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/110 VA
Dimensions	180 x 250 x 160 mm
Poids	5,9 kg
Entrées	1 x RCA D/G (uniquement enceinte active) 1 x jack 3,5 Bornier HP à pince (les deux enceintes)

### Système actif stéréo 2 voies, 2 x 15 W

**MKA-60SET/SW**

Ref. num. 13.1580

**MKA-60SET/WS**

Ref. num. 13.1590



- Cet ensemble se compose d'une enceinte active et d'une enceinte passive. Le branchement de l'enceinte passive sur l'enceinte active s'effectue via des bornes haut-parleur à pinces.
- Enceinte active avec amplificateur 2 canaux intégré, entrée RCA stéréo, réglage de volume, égaliseur 2 voies, alimentation intégrée avec fiche secteur

- Système de grave 16 cm (6½) et aigu à dôme
- Ebénisterie plastique en noir (SW) ou en blanc (WS)
- Etrier de montage orientable



Modèle	MKA-60SET/SW, MKA-60SET/WS
Bande passante	45-20000 Hz
Puissance amplificateur	2 x 15 W
Puissance max.	2 x 25 W
Signal d'entrée	400 mV/10 kΩ
Pression sonore	89 dB/W/m
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/75 VA
Dimensions	220 x 293 x 170 mm
Poids	8 kg
Entrées	1 x RCA D/G (uniquement enceinte active) Bornier HP à pince (Link, les deux enceintes)

### Subwoofer actif, 120 W

#### SOUND-100SUB

Ref. num. 25.0730

- Subwoofer actif pour compléter les systèmes actifs SOUND et toutes les autres enceintes compactes Hi-Fi, Home Cinéma et Home Recording.
- L'amplificateur dispose d'une sensibilité d'entrée variable, d'un sélecteur de phase et d'une activation commutable via une fréquence de coupure réglable (50-150 Hz)
- Ebénisterie bass-reflex en MDF (design bois noir)
- Haut-parleur de grave 25 cm (10")
- Réglage de volume pour le subwoofer
- Entrées par 1 x RCA D/G, RCA LFE ou borniers à vis pour High Level D/G, sorties supplémentaires pour brancher des grave-médium, idéal pour brancher à des câbles haut-parleurs déjà existants



Modèle	SOUND-100SUB
Bande passante	35-100 Hz
Puissance amplificateur	120 W
Signal d'entrée	150 mV/24 kΩ (RCA D/G) 55 mV/16 kΩ (RCA mono) 2,3 V/440 Ω (High-IN)
Pression sonore	88 dB/W/m
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/240 VA
Dimensions	330 x 360 x 360 mm
Poids	13 kg
Entrées	1x RCA (D/G), asym., IN 1x RCA (mono), asym., IN 1x bornes à vis (stéréo), High-Level-IN
Sorties	1 x bornes à vis (stéréo), High-Level-OUT



### Subwoofer actif, 50 W

#### ESUB-8F/WS

Ref. num. 25.9300

- Subwoofer actif, compact, élégant pour compléter des enceintes compactes en Hi-Fi, PA, home cinéma et home recording
- L'amplificateur dispose, en plus du réglage de volume, d'un sélecteur de phase et d'une commutation automatique commutable via une fréquence de coupure réglable (50-250 Hz)
- Caisse bass-reflex en MDF, grande qualité, laquée en blanc
- Grave 20 cm (8")
- Entrées via 1 x RCA D/G ou borniers à vis pour High-Level D/G
- Line-Out parallèle RCA D/G
- Sorties supplémentaires High Level D/G pour médiums aigus, ce subwoofer se branche donc de manière idéale à des câbles HP existants
- Face avant avec revêtement tissu blanc



Modèle	ESUB-8F/WS
Bande passante	30-250 Hz
Puissance amplificateur	50 W
Puissance max.	90 W
Signal d'entrée	185 mV/9 kΩ (RCA D/G) 4 V/480 Ω (High-IN)
Pression sonore	87 dB/W/m
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/152 VA
Dimensions	300 x 330 x 340 mm
Poids	9,8 kg
Entrées	1 x RCA (D/G), asym., IN 1 x bornes à vis (stéréo), High-Level-IN
Sorties	1 x RCA D/G 1 x bornier à vis (stéréo), High-Level-OUT



# Public Adress

## Line Arrays

### Le L-RAY/2000

est le développement du L-RAY/1000. L'objectif était d'augmenter sensiblement la puissance du système dans tous les domaines et d'améliorer la maniabilité. L'utilisation d'amplificateurs classe D de grande puissance et de haut-parleurs plus grands avec une puissance admissible supérieure et un rendement plus élevé le permet. Les tweeters ribbon fonctionnent sur des guides d'ondes permettant un bon couplage acoustique de chaque système. La plage des médiums est supporté par un système 6,5" spécialement développé, dans les médiums inférieurs, deux graves-médiums 6,5" font leur job. Deux haut-parleurs 12" gèrent la plage des graves, produisant une base des graves solide et puissante sans aide de subwoofers. Le système DSP et le logiciel correspondant sont les mêmes que ceux du L-RAY/1000, toujours très convaincant et d'une grande convivialité d'utilisation. Le système est livré avec un étrier de montage solide, permettant une installation suspendu ou posé (ground stack). Les éléments peuvent être positionnés par palier de 1°. Verrouillage des composants par fermetures Quick Release Pins. L'étrier de montage permet de suspendre les éléments sans subwoofer.



### Système Line Array professionnel actif, 2000 W (1000 W+1000 W, gestion logiciel DSP

#### L-RAY/2000

Ref. num. 25.4740

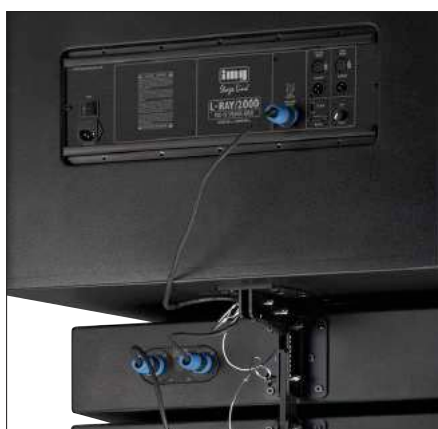
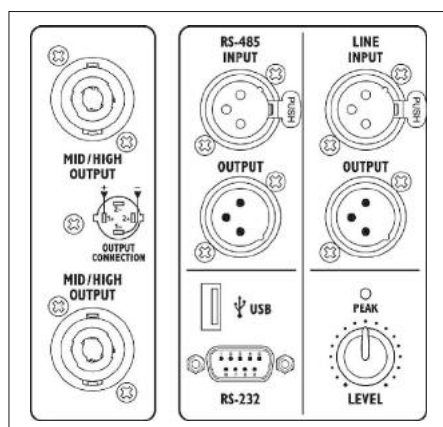
- Système Array compact puissant avec 4 unités médium-aigu et un double module grave
- Etrier de montage pour montage suspendu ou posé (ground stack)
- Curving des éléments par paliers de 1 degré possible
- Montage rapide et simple avec des pins à fixation rapide
- Module actif 2 voies géré par DSP avec amplificateurs digitaux
- Le logiciel (système Windows PC, WIN98 ou supérieur, avec lecteur CD et interface) permet de régler :
  - Egaliseur paramétrique (6 bandes)
  - Filtres (passe-haut et passe-bas jusqu'à 36 dB/oct avec différentes caractéristiques)
  - Gain, Level dans les entrées et sorties
  - Compresseur et limiteur
  - Delay
- 10 systèmes L-RAY sont adressables via un bus RS-485. Avec le convertisseur optionnel USB/RS-485,

DA-70157, on peut relier un PC ou une tablette avec interface USB à l'interface série RS-485

- Réglage usine mémorisé dans le système et pouvant être rétabli à tout moment
- Câble liaison système (NEUTRIK SPEAKON)
- Branchement secteur via prise POWERCON, cordon secteur correspondant AAC-115P livré
- Ebénisterie solide en bouleau avec grilles, revêtement laqué

Le L-RAY/2000 est une solution de qualité pour tous les types de sonorisation nécessitant une tonalité parfaite et une exposition optimale de la pièce. Parmi les applications favorites permettant de profiter au maximum de sa puissance, une installation dans des clubs et discothèques, en utilisation mobile sur scène. Pour des sonorisations avec une portée plus importante, l'utilisation de plusieurs L-RAY en cluster est recommandée.

Modèle	L-RAY/2000
Puissance amplificateur	2000 W (1000 W + 1000 W)
Puissance max.	3400 W
Taux de distorsion	< 0,1%
Rapport signal / bruit	-
Bande passante	40-20000 Hz
Signal d'entrée	1-10 V/30 kΩ
Nombre de haut-parleurs	18
Angle	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Pression sonore	98 dB (MHT) 94 dB (Sub)
Pression sonore nominale max.	125 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3500 VA
Dimensions	730 x 516 x 630 mm (Subwoofer) 730 x 740 x 420 mm (4 x système MHT)
Poids	136 kg
Entrées	XLR femelle (Ligne), NEUTRIK SPEAKON (HP) PowerCon (alimentation)
Sorties	XLR par. out (Ligne), NEUTRIK-SPEAKON par. out (Speaker)
Particularités	Interface pour programmation DSP : USB, RS-232, RS-485 IN & OUT, logiciel très simple à manipuler et puissant livré



## Système Line Array professionnel actif, 700 W (350 W+350 W) gestion logiciel DSP

### L-RAY/1000

Ref. num. 25.2090

- Système Array compact puissant avec 4 unités médium-aigu et un double module grave, chaque section avec un amplificateur propre 350 W<sub>RMS</sub> et un logiciel de contrôle
- Livré avec un équipement complet et diversifié pour suspendre le système
- Systèmes de médium-aigu avec respectivement de 2 x haut-parleur 10 cm (4") de grande puissance, un ribbon pour une restitution riche en détails et parfaite
- Module de grave avec 2 graves 8" (20 cm) avec une plage de grave et une tenue en niveau qui ne sont possibles qu'en utilisant des graves spécifiques encore plus puissants et une grande optimisation du DSP
- Le logiciel (système Windows PC, WIN98 ou supérieur, avec lecteur CD et interface) permet de régler :
  - Egaliseur paramétrique (6 bandes)
  - Filtres (passe-haut ou passe-bas jusqu'à 36 dB/oct avec différentes caractéristiques)
  - Level
  - Compression et Limiteur
  - Delay (temporisation)
- On peut adresser jusqu'à 10 systèmes Line Array via un port RS-485. Avec le convertisseur USB/RS-485, DA-70157, on peut relier un PC ou ordinateur portable avec interface USB à l'interface série RS-485.
- Le logiciel du système est adapté à une linéarité optimale et est prêt à fonctionner. Les réglages du logiciel sont très simples et les ingénieurs du son peuvent le faire fonctionner de manière intuitive.
- Le système est livré avec un cadre de montage solide, adapté pour un montage suspendu et pour une utilisation sur scène, au sol. Les éléments peuvent être installés en curving de 1°. Verrouillage de chaque composant par fixations Quick Release. Le cadre de montage permet de suspendre les éléments sans le subwoofer
- Eléments avec plaque de branchement pour un

étrier pour montage sur pied. Avec le LR-1000U et KM-21367, disponibles en option, le système peut également être monté comme "Ground stack", empilé. Plaque de fixation M20 prévue à cet effet dans la caisse du subwoofer.

- Cordons de liaison du système (NEUTRIK SPEAKON)
- Connexion au secteur via une prise POWERON, cordon secteur AAC-115 livré
- Les ébénisteries sont dotées de grilles et possèdent un revêtement laqué résistant.

Le L-RAY/1000 est une solution de grande qualité pour toutes les sonorisations où une tonalité parfaite et un rayonnement optimal dans la pièce sont exigés. L'installation fixe dans des clubs et discothèques, les applications mobiles de taille moyenne font partie des applications où les forces de ce système se révèlent. Pour des sonorisations avec une portée supérieure, l'utilisation de plusieurs L-RAY dans un cluster est recommandée.



Modèle	L-RAY/1000
Puissance amplificateur	700 W (350 W + 350 W)
Puissance max.	1000 W
Taux de distorsion	< 0,1%
Rapport signal / bruit	80 dB
Bande passante	50-25000 Hz
Signal d'entrée	1-10 V/30 kΩ
Angle	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	121 dB
Montage	-
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1400 VA
Dimensions	495 x 850 x 610 mm
Poids	51 kg
Entrées	XLR femelle (Ligne), NEUTRIK SPEAKON (HP) PowerCon (alimentation)
Sorties	XLR par. out (Ligne), NEUTRIK-SPEAKON par. out (Speaker)
Particularités	Interface pour programmation DSP : USB, RS-232, RS-485 IN & OUT, logiciel très simple à manipuler et puissant livré

## Etrier de maintien en U

### LR-1000U

Ref. num. 25.4730

- Cet étrier en U permet un montage droit (ground stack) du système L-RAY/1000
- L'unité médium-aigu peut être inclinée de +/- 15°.
- Avec éléments de montage et de réglage
- Montage empilé avec L-RAY/1000 (pièce intermédiaire recommandée KM-21367)
- Montage sur pied

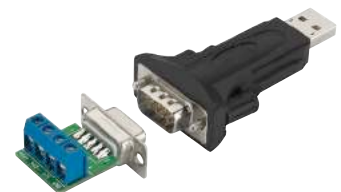


## Convertisseur USB/RS-485

### DA-70157

Ref. num. 06.8200

Pour brancher un ordinateur ou portable avec interface USB à des appareils avec interface série RS-485.



# Public Adress

## Système colonne actif

### Le C-RAY/8

est un système compact, actif, 3 voies, colonne, avec module amplificateur 2 canaux, classe D, géré par DSP et un mixeur 4 canaux. Le système se compose d'un subwoofer très puissant avec deux graves 20 cm (8") et de deux modules colonne dotés en tout de 12 large-bandes 7,6 cm (3") et de deux tweeters 2,5 cm (1"). Le branchement et le positionnement diversifié des modules colonne permet un réglage rapide et précis des propriétés sonores via des égaliseurs par DSP dans les entrées. Le système propose un son puissant pour des applications multiples. Liaison des composants par verrouillages tournants donc sans câble. Les quatre entrées sont mixables, sorties Parallel-Out et Mix-Out disponibles.

### Système HP colonne, actif avec DSP, 400 W

#### C-RAY/8

Ref. num. 25.5630

- Système Fullrange compact avec subwoofer bass-reflex et deux modules colonne
- 2 x grave 20 cm (8"), 12 x large bande 7,6 cm (3"), 2 x tweeter 2,5 cm (1") en enceinte close
- Système amplificateur 2 canaux classe D avec 2x 200 W
- Fonctions filtre de fréquences géré par DSP, égaliseur et limiteur
- 115 dB pression sonore pour puissance nominale, 118 dB Musique, 122 dB Peak
- Mixeur 4 canaux
- Réglage en continu des tonalités
- Commutateur mono
- LED pour signal, limiteur et Clip
- Sorties pour repiquage, Rec-Out et sortie Mix
- Caisse bois de grande qualité avec grille de protection métallique
- Verrouillage des composants sans câble



Modèle	C-RAY/8
Puissance amplificateur	réglé par DSP, 400 W (200+200) grave 200 W médium aigu 200 W
Puissance max.	1000 W
Taux de distorsion	< 0,1%
Rapport signal / bruit	80 dB
Bande passante	50-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Line D/G, sym. 1 x Mic, sym. 1 x Combi 1 x Aux
Nombre de haut-parleurs	16
Angle	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Pression sonore	95 dB
Pression sonore nominale max.	115 dB pour puissance nom. RMS
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Dimensions	250 x 1730 x 400 mm
Poids	23 kg
Entrées	2 x combo XLR/ jack 6,35 (Ligne D/G) 1 x combo XLR/jack 6,35 (Mic) 1 x combo XLR/jack 6,35 (Combi) 1 x RCA (AUX D/G) 1 x jack 3,5 (Aux D/G)
Sorties	1 x RCA (Rec Out, D/G) 1 x XLR, par. out 1 x XLR, MIX out
Particularités	Limiteur géré par DSP



### Set de housses de protection

#### C-RAY/8BAG

Ref. num. 25.5690

Pour C-RAY/8, avec une housse pour les satellites et une sacoche pour le subwoofer. Avec poignées de transport et bandoulière.



### Pièce intermédiaire colonne

#### pour le C-RAY/8

#### C-RAY/8EXT

Ref. num. 25.5700

- Montage des modules colonnes satellites élevé de 57 cm
- Sans câblage grâce au système de connexion
- Dimensions 85 x 605 x 107 mm
- Poids 1,34 kg





### Système professionnel compact actif, 1300 W

#### PROTON-18NEO

Ref. num. 25.0050

- Système Subwoofer/Satellite avec amplificateur intégré 3 canaux
- Poids limité grâce aux haut-parleurs néodymium et amplificateur classe D
- Ebénisterie robuste en multiplex de bouleau
- Revêtement 2 composants polyuréthane
- Système subwoofer bass-reflex 4 cm (18", Faital)

Modèle	PROTON-18NEO
Puissance	
Puissance de sortie maximale	2300 W
Puissance nominale	800 W (SUB), 2x250 W (SAT)
Haut-parleur	1x grave 46 cm (18", Faital), 2x médium 25 cm (10", Faital), 2x aigu à pavillon 25 mm (1")
SPL nominal max. (système)	128 dB
Bande passante	30-20000 Hz
Entrées	
Symétrique	prise combo XLR, 260-7 V
Asymétrique	RCA, 280 mV-7 V
Sorties	
Ligne (par. Out)	XLR (sym.) + RCA (asym.)
Satellites (>150 Hz)	NEUTRIK SPEAKON, 8 Ω
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/2750 VA
Dimensions	
Subwoofer (LxHxP)	516 x 642 x 718 mm
Satellite (LxHxP)	279 x 465 x 229 mm
Poids	
Subwoofer	41 kg
Satellite	8 kg
Système	57 kg



- Médium 25 cm (10", Faital) et aigu 25 mm CD (1", directivité constante
- Balance volume réglable entre subwoofer et satellites
- Entrées symétriques (combi XLR) et asymétriques (RCA) et sorties parallèles
- Limiteur
- Commutation stéréo mono, commutation effet Surround
- Possibilité de mettre les satellites dans le subwoofer
- Câble haut-parleur avec connectique NEUTRIK SPEAKON, livré
- Inserts pieds dans les satellites
- Subwoofer avec plaque de fixation M20 (pièce intermédiaire recommandée KM-21367, disponible en option)
- Roulettes de transport 75 mm avec freins
- Sacoches de protection

Livré sans pieds.

### Système professionnel compact actif, 600 W

#### PROTON-15MK2

Ref. num. 25.0040

- Système Subwoofer/Satellite avec amplificateur 3 canaux intégré
- Ebénisterie en multiplex de bouleau
- Revêtement résistant, laqué 2 composants polyuréthane
- Système subwoofer bass-reflex avec grave 38 cm (15", CELESTION)

Modèle	PROTON-15MK2
Puissance	
Puissance de sortie maximale	1200 W
Puissance nominale	400 W (SUB), 2 x 100 W (SAT)
Haut-parleur	1x grave 38 cm (15" CELESTION), 2 x médium 20 cm (8" CELESTION), 2 x aigu à pavillon 25 mm (1")
SPL nominal max. (système)	122 dB
Bande passante	34-20000 Hz
Entrées	
Symétrique	prise XLR combinée, 260 mV-7 V
Asymétrique	RCA, 280 mV-7 V
Sorties	
Ligne (par. Out)	XLR (sym.) + RCA (asym.)
Satellites (>150 Hz)	NEUTRIK SPEAKON, 8 Ω
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1270 VA
Dimensions	
Subwoofer (LxHxP)	420 x 535 x 600 mm
Satellite (LxHxP)	220 x 370 x 175 mm
Poids	
Subwoofer	32 kg
Satellite	6 kg
Système	44 kg



- Médium 20 cm (8", CELESTION) et pavillon CD 25 mm (1"), directivité constante
- Balance volume réglable entre subwoofer et satellites
- Limiteur et commutation effet Surround
- Possibilités de placer les satellites dans le subwoofer
- Câbles haut-parleur (2x 8 m) avec fiches SPEAKON, livrés
- Subwoofer avec plaque de fixation M20 (pièce intermédiaire recommandée KM-21367, disponible en option)
- Roulettes de transport 75 mm avec freins, sacoches de protection

Livré sans pieds.



# Public Adress

## Enceintes professionnelles passives

### Les enceintes professionnelles de la série 500,

avec ébénisterie ABS trapézoïdale, ont été conçues pour une utilisation professionnelle. Elles sont dotées d'une membrane protégée contre l'humidité.

#### Enceinte professionnelle, 300 W, 8 Ω

##### PAB-515/BL

Ref. num. 24.8250

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") avec saladier aluminium et membrane traitée
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de grande qualité
- Possibilités de positionnement et d'installations multiples
- Filetage M8 sur face supérieure et inférieure
- 2 x bornier Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, poignée de transport ergonomique



Modèle	PAB-515/BL
Impédance	8 Ω
Rapport signal / bruit	
Bande passante	45-18500 Hz
Puissance maximale	600 W
Puissance nominale	300 W
Pression sonore	102 dB
Pression sonore nominale max.	126 dB
Dimensions	450 x 670 x 345 mm
Poids	23 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1 x SPEAKON NEUTRIK par.out.



#### Enceinte professionnelle, 250 W, 8 Ω

##### PAB-512/BL

Ref. num. 24.8240

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec saladier aluminium et membrane traitée
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de grande qualité
- Possibilités de positionnement et d'installations multiples
- Filetage M8 sur la face supérieure et la face inférieure
- 2 x bornier Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, poignée de transport ergonomique



Modèle	PAB-512/BL
Impédance	8 Ω
Bande passante	55-18500 Hz
Puissance maximale	500 W
Puissance nominale	250 W
Pression sonore	102 dB
Pression sonore nominale max.	125 dB
Température fonc.	0 -40 °C
Dimensions	395 x 590 x 300 mm
Poids	18 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1 x SPEAKON NEUTRIK par.out.



#### Housse de protection pour enceintes

##### PAB-515BAG pour les enceintes PAB-515/BL

##### PAB-512BAG pour les enceintes PAB-512/BL

##### PAB-515BAG

Ref. num. 25.1350

##### PAB-512BAG

Ref. num. 25.1340

- Extérieur en tissu plastifié rigide avec doublure intérieure souple
- Possibilité de garder la protection pendant le fonctionnement de l'enceinte
- Ouvertures pour câbles, pied, poignées ; avec fermetures à glissière ou adhésives, languettes refermables
- Avec coussinet plastique pour la barre de la poignée de l'enceinte



## Série PAK-400

Technologies modernes, utilisation universelle, possibilités de réglage individuelles selon les exigences sonores : ce sont quelques unes des caractéristiques de la série PAK-400. L'électronique active est une combinaison, en classe D, dans le graves et en classe AB dans les aigus. Avec les presets configurés, on trouve rapidement le bon son et avec le filtre passe-haut commutable jusqu'à 75 Hz, on peut les coupler avec des systèmes subwoofer tel que le PSUB-418AK.

### Enceinte active professionnelle avec amplificateur 2 canaux, 450 W

#### PAK-415

Ref. num. 25.6050

- Système Fullrange 15/2 compact avec caisse ABS robuste
- Système amplificateur moderne (grave classe D, aigu classe A/B)
- Pression sonore 124 dB pour puissance nominale
- 4 Presets commutables : Normal, Hi-Fi, DJ et Voice, passe-haut commutable 75 Hz
- Entrée Mic/Line commutable



Modèle	PAK-415
Puissance amplificateur	450 (350+100) W
Rapport signal / bruit	
Bande passante	40-20000 Hz
Signal d'entrée	Ligne, Mic
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	124 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/550 VA
Dimensions	455 x 740 x 390 mm
Poids	18,7 kg
Entrées	1 x XLR/6,3 mm combo (ligne/Mic)
Sorties	1 x XLR, par. Out
Particularités	4 Presets commutable passe-haut commutable 75 Hz



### Enceinte amplifiée professionnelle avec amplificateur 2 canaux, 450 W

#### PAK-412

Ref. num. 25.6040

- Système Fullrange 12/2 compact avec caisse ABS robuste
- Système amplificateur moderne (grave classe D, aigu classe A/B)
- Pression sonore 124 dB pour puissance nominale
- 4 Presets commutables : Normal, Hi-Fi, DJ et Voice, passe-haut commutable 75 Hz
- Entrée Mic/Line commutable



Modèle	PAK-412
Puissance amplificateur	450 (350+100) W
Rapport signal / bruit	
Bande passante	40-20000 Hz
Signal d'entrée	Ligne, Mic
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	124 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/500 VA
Dimensions	405 x 670 x 340 mm
Poids	17,3 kg
Entrées	1 x XLR/6,3-mm-combo (Ligne/Mic)
Sorties	1 x XLR, par. Out
Particularités	4 Presets commutables filtre passe-haut commutable 75 Hz



### Enceinte active professionnelle avec amplificateur 2 canaux, 300 W

#### PAK-410

Ref. num. 25.6030

- Système Fullrange 10/2 compact avec caisse ABS robuste
- Système amplificateur moderne (grave classe D, aigu classe A/B)
- Pression sonore 121 dB pour puissance nominale
- 4 Presets commutables : Normal, Hi-Fi, DJ et Voice, passe-haut commutable 75 Hz
- Entrée MIC/LINE commutable



Modèle	PAK-410
Puissance amplificateur	300 (250+50) W
Rapport signal / bruit	
Bande passante	55-20000 Hz
Signal d'entrée	Ligne, Mic
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	121 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/400 VA
Dimensions	340 x 560 x 290 mm
Poids	12 kg
Entrées	1 x XLR/6,3-mm-combo (Ligne/Mic)
Particularités	4 Presets commutables filtre passe-haut commutable 75 Hz



# Public Adress

## Enceintes DJ passives

### Enceinte DJ, 300 W, 8 Ω

**PAB-115MK2**

Ref. num. 25.2250

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)

- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-115BAG, disponible en option

Modèle	PAB-115MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	48-20000 Hz
Puissance maximale	600 W
Puissance nominale	300 W
Pression sonore	99 dB
Pression sonore nominale max.	124 dB
Dimensions	447 x 685 x 355 mm
Poids	19,46 kg
Entrées	2 x SPEAKER par.in/out

15/2 600 W<sub>MAX</sub>



### Enceinte DJ, 250 W, 8 Ω

**PAB-112MK2**

Ref. num. 25.2240

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie solide ABS
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)

- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-112BAG, disponible en option

Modèle	PAB-112MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	55-20000 Hz
Puissance maximale	500 W
Puissance nominale	250 W
Pression sonore	98 dB
Pression sonore nominale max.	122 dB
Dimensions	430 x 580 x 310 mm
Poids	14,62 kg
Entrées	2 x SPEAKER par. in/out

12/2 500 W<sub>MAX</sub>



### Enceinte DJ, 200 W, 8 Ω

**PAB-110MK2**

Ref. num. 25.2230

- Système Fullrange puissante, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 25 cm (10") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- 2 x prise Speaker femelle, in/out

- Insert pour pied et poignée
- Sacoche de protection, PAB-110BAG, disponible en option

Modèle	PAB-110MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	59-20000 Hz
Puissance maximale	400 W
Puissance nominale	200 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	120 dB
Dimensions	360 x 500 x 260 mm
Poids	11,1 kg
Entrées	2 x SPEAKER par. in/out

10/2 400 W<sub>MAX</sub>



### Enceinte DJ, 100 W, 8 Ω

**PAB-108MK2**

Ref. num. 25.2220

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)

- 2 x prise Speaker femelle, in/out
- Adaptateur pour pieds standards
- Sacoche de protection PAB-108BAG, disponible en option

Modèle	PAB-108MK2
Impédance	8 Ω
Bande passante	60-19000 Hz
Puissance maximale	200 W
Puissance nominale	100 W
Pression sonore	95 dB
Pression sonore nominale max.	114dB
Dimensions	290 x 405 x 220 mm
Poids	7,4 kg
Entrées	2 x SPEAKER par. in/out

8/2 200 W<sub>MAX</sub>



### Enceinte DJ, active, 175 W

PAK-115MK2

Ref. num. 25.2290

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 44 mm)
- Système bass-reflex
- Module actif puissant
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- XLR et RCA D/G (Ligne), XLR (Mic)

- Insert pour pied et poignée
- Sacochette de protection, PAB-115BAG, disponible en option

Modèle	PAK-115MK2
Puissance amplificateur	175 W
Bande passante	45-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 240 mV, stéréo asym., 950 mV) 2 x Mic (sym., 10 mV)
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	119 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/370 VA
Dimensions	447 x 685 x 355 mm
Poids	22 kg
Entrées	XLR et RCA D/G (Ligne) 2 x XLR 2 x jack 6,35 (Mic)



15/2  
300 W MAX

### Enceinte DJ, active, 150 W

PAK-112MK2

Ref. num. 25.2280

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Module actif puissant
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- XLR et RCA D/G (Ligne), XLR (Mic)

- Insert pour pied et poignée
- Sacochette de protection, PAB-112BAG, disponible en option

Modèle	PAK-112MK2
Puissance amplificateur	150 W
Bande passante	49-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 150 mV, stéréo asym., 620 mV) 1 x Mic (sym., 6,5 mV)
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	118 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/340 VA
Dimensions	430 x 580 x 310 mm
Poids	20 kg
Entrées	XLR et RCA D/G (Ligne) XLR (Mic) jack 6,35 (Mic)



12/2  
270 W MAX

### Enceinte DJ, active, 110 W

PAK-110MK2

Ref. num. 25.2270

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 25 cm (10") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Module actif puissant
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- XLR et RCA G/D (Ligne), XLR (Mic)

- Insert pour pied et poignée
- Sacochette de protection, PAB-110BAG, disponible en option

Modèle	PAK-110MK2
Puissance amplificateur	110 W
Bande passante	59-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 150 mV, stéréo asym., 620 mV) 1 x Mic (sym., 6,5 mV)
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	116 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA
Dimensions	360 x 500 x 260 mm
Poids	12,9 kg
Entrées	XLR et RCA D/G (Ligne) XLR (Mic) jack 6,35 (Mic)



10/2  
200 W MAX

### Enceinte DJ, active, 75 W

PAK-108MK2

Ref. num. 25.2260

- Système Fullrange puissant, rendement élevé
- Ebénisterie ABS robuste
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") avec saladier alu
- Haut-parleur d'aigu 25 mm (1", bobine 34 mm)
- Système bass-reflex
- Module actif puissant
- Multiples possibilités de positionnement et d'installation
- Inserts M8 (2 x en haut, 1 x en bas)
- XLR et RCA D/G (Ligne), XLR (Mic)

- Adaptateur pour pieds d'enceinte standards
- Sacochette de protection, PAB-108BAG, disponible en option

Modèle	PAK-108MK2
Puissance amplificateur	75 W
Bande passante	60-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 125 mV, stéréo asym., 100 mV) 1 x Mic (sym., 6,5 mV)
Pression sonore	94 dB
Pression sonore nominale max.	112 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/200 VA
Dimensions	290 x 405 x 220 mm
Poids	9 kg
Entrées	XLR et RCA D/G (Ligne) XLR (Mic)

8/2  
130 W MAX



# Public Adress

## Enceintes DJ actives

### Enceinte DJ et Power active, 120 W PAK-15DMP

Ref. num. 25.5840

- Système Fullrange bass-reflex 15/2, caisse ABS
- Haut-parleur de grave 38 cm (15") et haut-parleur d'aigu 25 mm (1")
- Lecteur MP3 intégré avec insert USB/SD et radio FM
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande infrarouge
- Insert pour pied



Modèle	PAK-15DMP
Puissance amplificateur	120 W
Bande passante	45-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 600 mV), 1 x RCA/jack, stéréo (asym., 500 mV) 1 x Mic (sym., 30 mV)
Pression sonore	96 dB
Pression sonore nominale max.	117 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/220 VA
Dimensions	445 x 700 x 360 mm
Poids	16 kg
Entrées	XLR, RCAD/G ou jack 3,5 (Ligne) XLR ou jack 6,35 (Mic)
Particularités	Mix-Out (XLR, sym.)



### Enceinte DJ et Power active, 90 W PAK-12DMP

Ref. num. 25.5830

- Système compact Fullrange 12/2 bass-reflex, caisse ABS
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") et haut-parleur d'aigu 25 mm (1")
- Lecteur MP3 intégré avec insert USB/SD et radio FM
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande infrarouge
- Insert pour pied



Modèle	PAK-12DMP
Puissance amplificateur	90 W
Bande passante	50-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 460 mV), 1 x RCA/jack, stéréo (asym., 500 mV) 1 x Mic (sym., 12 mV)
Pression sonore	94 dB
Pression sonore nominale max.	115 dB
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/200 VA
Dimensions	370 x 590 x 290 mm
Poids	11,2 kg
Entrées	XLR, RCAD/G ou jack 3,5 (Ligne) XLR ou jack 6,35 (Mic)
Particularités	Mix-Out (XLR, sym.)



### Enceinte DJ et Power active, 80 W PAK-10DMP

Ref. num. 25.5820

- Système compact Fullrange 10/2 bass-reflex, caisse ABS
- Haut-parleur de grave 25 cm (10") et haut-parleur d'aigu 25 mm (1")
- Lecteur MP3 intégré avec insert USB/SD et radio FM
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande infrarouge
- Entrée Ligne par RCA ou jack 3,5 femelle
- Insert pour pied



Modèle	PAK-10DMP
Puissance amplificateur	80 W
Bande passante	55-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 1000 mV), 1 x RCA/jack, stéréo (asym., 500 mV) 1 x Mic (sym., 65 mV)
Pression sonore	93 dB
Pression sonore nominale max.	113 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/170 VA
Dimensions	320 x 490 x 250 mm
Poids	8 kg
Entrées	XLR ou jack 6,35 (Ligne) RCA D/G ou jack 3,5 (Ligne) XLR ou jack 6,35 (Mic)
Particularités	Mix-Out (XLR, sym.)



### Enceinte DJ et Power active, 60 W PAK-8DMP

Ref. num. 25.5850

- Système compact Fullrange 8/2 bass-reflex, caisse ABS
- Haut-parleur de grave 20 cm (8") et haut-parleur d'aigu 25 mm (1")
- Lecteur MP3 intégré avec insert USB/SD et radio FM
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande infrarouge
- Entrée ligne via RCA ou jack 3,5 femelle
- Insert pour pied



Modèle	PAK-8DMP
Puissance amplificateur	60 W
Bande passante	60-20000 Hz
Signal d'entrée	1 x Ligne (sym., 730 mV), 1 x RCA/Jack stéréo (asym., 450 mV) 1 x Mic (sym., 50 mV)
Pression sonore	93 dB
Pression sonore nominale max.	117 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/140 VA
Dimensions	240 x 390 x 200 mm
Poids	5,8 kg
Entrées	XLR ou jack 6,35 (Ligne) RCA D/G ou jack 3,5 (Ligne) XLR ou jack 6,35 (Mic)
Particularités	Mix-Out (XLR, sym.)



12 1200 W<sub>MAX</sub>

### Subwoofer professionnel actif 2.1, 800 W

#### PSUB-12AKA

Ref. num. 25.4310

- Système subwoofer actif bass-reflex, bois
- Module actif 2.1 intégré
- Puissance : SUB : 500 W SAT : 2 x 150 W
- Grave 30 cm (12") à long débattement
- Ligne stéréo + entrée Mic avec réglage de gain
- Fréquence de coupure réglable 80-250 Hz
- Egaliseur 2 voies pour graves, aigus, balance
- Limiteur intégré, LED Clipping
- Réalisation de grande qualité, poignées
- Grille métallique, insert pour pied, pieds caoutchouc

Modèle	PSUB-12AKA
Puissance amplificateur	500 W (SUB), 2 x 150 W (SAT)
Puissance max.	1200 W
Bande passante	30-250 Hz (Sub)
Signal d'entrée	880 mV-7 V (Ligne) 30 mV (Mic)
Pression sonore nominale max.	123 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1870 VA
Dimensions	460 x 380 x 455 mm
Poids	28 kg
Entrées	XLR D/G, symm. RCA D/G, asym. jack 6,35, asym.



### Subwoofer professionnel actif 2.1, 800 W

#### PSUB-15AKA

Ref. num. 25.4320

- Système subwoofer bass-reflex actif, ébénisterie bois
- Module actif 2.1 intégré
- Puissance : SUB : 500 W SAT : 2 x 150 W
- Grave 38 cm (15") à long débattement
- Entrée ligne stéréo + Mic avec réglage de gain
- Fréquence de coupure réglable 80-250 Hz
- Egaliseur 2 voies pour graves et aigus, balance
- Limiteur intégré, LED Clipping
- Réalisation de grande qualité, poignées de transport
- Grille face avant, insert pour pied, pieds caoutchouc

Modèle	PSUB-15AKA
Puissance amplificateur	500 W (SUB), 2 x 150 W (SAT)
Puissance max.	1200 W
Bande passante	30-250 Hz (Sub)
Signal d'entrée	880 mV-7 V (Ligne) 30 mV (Mic)
Pression sonore nominale max.	124 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1870 VA
Dimensions	600 x 500 x 580 mm
Poids	448 kg
Entrées	XLR D/G, symm. RCA D/G, asym. jack 6,35, asym.



15 1200 W<sub>MAX</sub>

### Subwoofer actif professionnel, 600 W

#### PSUB-418AK

Ref. num. 25.6060

- Subwoofer 46 cm (18"), léger et compact avec amplificateur classe D
- Caisse en bouleau, avec insert pour pied, poignées et roulettes de transport
- Système bass-reflex avec pression sonore 127 dB pour pression nominale
- Fréquence de coupure réglage 60-150 Hz, gain et inverseur de phase
- Entrées symétriques combinées XLR/jack 6,35 et sorties XLR parallèles

Modèle	PSUB-418AK
Puissance amplificateur	600 W
Bande passante	35-150 Hz
Signal d'entrée	combi-XLR/6,3 mm, sym. Ligne, D/G
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	127 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/840 VA
Dimensions	560 x 660 x 600 mm (sans roulette)
Poids	38 kg
Entrées	Combi XLR/jack 6,35 Input (D/G)



18 1000 W<sub>MAX</sub>

### Subwoofer professionnel actif, 400 W

#### PSUB-18L

Ref. num. 25.0420

- Subwoofer professionnel de grande puissance
- Ebénisterie passe-bande laquée en noir
- Double ventilation
- Haut-parleur de grave 46 cm, 18"
- Partie amplificateur avec limiteur intégré
- Filtre subsonique (25 Hz), réglage de gain et passe-bas actif variable
- Inverseur de phase et divers circuits de protection
- Poignées latérales
- Insert pour pied sur la face supérieure
- Image sonore très puissance avec une bonne fréquence limite inférieure
- Rendement du système excellent

Modèle	PSUB-18L
Puissance amplificateur	400 W
Bande passante	35-150 Hz
Signal d'entrée	300 mV/20 kΩ (sym. Line In)
Pression sonore	99 dB
Pression sonore nominale max.	125 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Dimensions	695 x 530 x 580 mm
Poids	46 kg
Entrées	Input : XLR par. Output : XLR



800 W<sub>MAX</sub> 18

# Public Adress

## Enceintes DSP

### La toute dernière technologie d'amplificateurs digitaux gérés par DSP,

des haut-parleurs puissants de marque Beyma et Faital, dans des ébénisteries d'excellente facture, cette combinaison vous propose une performance jusque-là jamais atteinte par des enceintes actives classiques. La programmation du DSP intégré s'effectue via une connexion Ethernet LAN et un logiciel convivial. Le système convainc également par une gestion confortable via un réseau WLAN avec l'application gratuite DSP-Control pour iOS. La gestion centrale, le groupage et la programmation individuelle de nombreux systèmes MEGA DSP s'effectue via des switchs et routeurs. L'utilisateur peut mémoriser dans le module actif DSP jusqu'à 80 présélections et les appeler directement sur l'enceinte. En mode utilisateur, on peut régler, par entrée, 10 égaliseurs avec 8 fonctions de filtre, Delay, limiteur, Gain et low cut, on peut également charger et mémoriser des présélections. Toutes les enceintes de la série MEGA DSP sont dotées d'un amplificateur 2 canaux, proposant une puissance totale de 600 W<sub>RMS</sub>. Cette puissance est adaptée en interne par DSP selon les différents modèles de la série pour atteindre la pression sonore maximale.

#### Enceinte active professionnelle DSP avec amplificateur 2 canaux, 600 W

##### MEGA-DSP15

Ref. num. 25.4780

- Système Fullrange 15/2 compact avec ébénisterie en contre plaqué de bouleau
- Amplificateur géré par DSP (grave classe D, aigu classe A/B)
- Pression sonore maximale 123 dB pour puissance nominale, 126 dB musique, 129 dB Peak
- Programmation et gestion via connexion Ethernet LAN et logiciel de gestion et application iOS



Modèle	MEGA-DSP15
Bande passante	40-20000 Hz
Puissance amplificateur	réglé par DSP, 600 (500+100) W Grave 500 W Aigu 100 W
Signal d'entrée	50-850 mV/2 kΩ (Mic) 1-7 V/16 kΩ (Ligne) 1-5 V/8 kΩ (Aux)
Nombre de haut-parleurs	2
Pression sonore	98 dB/W/m
Montage	insert filetage M8, insert pour pied
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/790 VA
Dimensions	416 x 678 x 454 mm
Poids	25,5 kg
Entrées	2 x combo XLR/6,35 mm (Ligne/Mic-A, Ligne-B), 1 x RCA D/G(Aux), 1 x RJ45 (LAN)
Sorties	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX A+B out



#### Enceinte active professionnelle DSP avec amplificateur 2 canaux, 600 W

##### MEGA-DSP12

Ref. num. 25.4770

- Système Fullrange 12/2 compact avec ébénisterie en contre plaqué de bouleau
- Amplificateur géré par DSP (grave classe D, aigu, classe A/B)
- Pression sonore maximale 121 dB pour puissance nominale, 124 dB musique, 127 dB Peak
- Programmation et gestion via connexion Ethernet-LAN et logiciel de gestion et application iOS



Modèle	MEGA-DSP12
Bande passante	45-20000 Hz
Puissance amplificateur	réglé par DSP, 600 (500+100) W Grave 500 W Aigu 100 W
Signal d'entrée	50-850 mV/2 kΩ (Mic) 1-7 V/16 kΩ (Ligne) 1-5 V/8 kΩ (Aux)
Pression sonore	97 dB/W/m
Montage	filetage M8, insert pour pied
Alimentation	~ 230 V/50 Hz /580 VA
Dimensions	350 x 612 x 383 mm
Poids	19 kg
Entrées	2 x combo XLR/6,3 mm (Ligne/Mic-A, Ligne-B), 1 x RCA D/G (Aux), 1 x RJ45 (LAN)
Sorties	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX A+B out



#### Enceinte active professionnelle DSP avec amplificateur 2 canaux, 600 W

##### MEGA-DSP10

Ref. num. 25.4760

- Système Fullrange 10/2 compact avec ébénisterie en contre plaqué de bouleau
- Amplificateur géré par DSP (grave classe D, aigu, classe A/B)
- Grave 25 cm (10", FAITAL) et aigu 25 mm (1", bobine 44 mm, BEYMA)
- Branchement secteur POWERCON et sortie parallèle POWERCON
- Programmation et gestion via connexion Ethernet-LAN et logiciel de gestion et application iOS



Modèle	MEGA-DSP10
Bande passante	55-20000 Hz
Puissance amplificateur	réglé par DSP, 600 (500+100) W Grave 500 W Aigu 100 W
Signal d'entrée	50-850 mV/2 kΩ (Mic) 1-7 V/16 kΩ (Ligne) 1-5 V/8 kΩ (Aux)
Pression sonore	97 dB/W/m
Montage	filetage M8, insert pour pied
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/360 VA
Dimensions	320 x 540 x 350 mm
Poids	17 kg
Entrées	2 x combo XLR/6,3 mm (Ligne/Mic-A, Ligne-B), 1 x RCA D/G(Aux), 1 x RJ45 (LAN)
Sorties	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX A+B out



**Enceinte active professionnelle DSP,  
avec amplificateur 2 canaux, 600 W  
MEGA-DSP08**

Ref. num. 25.4750

- Système Fullrange compat 8/2, ébénisterie en contre-plaqué de bouleau
- Amplificateur géré par DSP (grave classe D, aigu, classe A/B)
- Grave 20 cm (8", BEYMA) et aigu 25 mm (1", bobine 44 mm, BEYMA)
- Connexion secteur POWERCON et sortie parallèle POWERCON
- Programmation et gestion via connexion Ethernet-LAN et logiciel de gestion et application iOS



Modèle	MEGA-DSP08
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance amplificateur	réglé par DSP, 600 (500+100) W Grave 500 W Aigu 100 W
Signal d'entrée	50-850 mv/2 k $\Omega$ (Mic) 1-7 V/16 k $\Omega$ (Ligne) 1-5 V/8 k $\Omega$ (Aux)
Pression sonore	95 dB/W/m
Montage	insert filetage M8, insert pour pied
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/320 VA
Dimensions	290 x 480 x 313 mm
Poids	15,5 kg
Entrées	2 x XLR/6,3 mm combo (Ligne/Mic-A, Ligne-B), 1 x RCA D/G (Aux), 1 x RJ45 (LAN)
Sorties	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX A+B out



**Subwoofer professionnel actif, 1000 W  
MEGA-118SUBAK**

Ref. num. 09.0090

- Système subwoofer bass-reflex actif
- Haut-parleur de grave 46 cm (18", Celestion)
- Amplificateur digital avec des réserves de puissance élevée
- Ebénisterie de grande qualité en bouleau
- Laquage 2 composants
- Plaque de fixation M20 (Pièce intermédiaire recommandée KM-21367 disponible en option)



Modèle	MEGA-118SUBAK
Puissance amplificateur	1000 W
Bande passante	30-250 Hz
Signal d'entrée	combi-XLR/6,3 mm, sym. Ligne, D/G
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	126 dB
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3050 VA
Dimensions	700 x 570 x 590 mm
Poids	51 kg
Entrées	Combi XLR/jack 6,35 Input (D+G) XLR : par. Out (D+G) XLR : High-Pass-Out (D+G) XLR : Low-Pass-Out NEUTRIK-SPEAKON



**Subwoofer professionnel  
Premium, 1000 W, 8  $\Omega$   
MEGA-118SUB**

Ref. num. 09.0080

- Système subwoofer
- Ebénisterie en contreplaqué de bouleau
- Laquage 2 composants
- Haut-parleur de grave 46 cm (18", Celestion) avec saladier alu
- Système bass-reflex
- 2 x borniers SPEAKON NEUTRIK, in/out
- Trous de fixation pour le montage de roulettes, optionnelles
- Plaque de fixation M20 (pièce intermédiaire recommandée KM-21367, disponible en option)



Modèle	MEGA-118SUB
Impédance	8 $\Omega$
Bande passante	30-200 Hz
Puissance maximale	2000 W
Puissance nominale	1000 W
Pression sonore	97 dB
Pression sonore nominale max.	126 dB
Dimensions	700 x 570 x 590 mm
Poids	46 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK
Sorties	1 x SPEAKON NEUTRIK





# Public Adress

## Enceintes professionnelles MEGA

### Les enceintes professionnelles modernes de la série MEGA

se caractérisent par l'utilisation de matériaux de première qualité et de haut-parleurs de Beyma et FaitalPro. Design moderne très convaincant. Pour les ébénisteries, du bouleau est utilisé. La série MEGA, ainsi conçue, est adaptée pour (presque) toute manifestation.

#### Enceinte professionnelle Premium, 500 W, 8 Ω

##### MEGA-115MK2

Ref. num. 25.5010

- Système professionnel Fullrange
- Ebénisterie en contre-plaqué de bouleau
- Haut-parleur de grave 38 cm (15", Beyma) avec saladier aluminium
- Aigu 25 mm (1", Beyma), orientable 90°
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de qualité
- Commutable entre passif et bi-amplification via contrôleur DSP (DSM-240, DSM-260LAN)
- Possibilités de positionnement et d'installation multiples
- Filetages M8 pour montage suspendu
- Borniers 2 x NEUTRIK SPEAKON, in/out



- Insert et poignée
- Etrier de montage correspondant et sacoche de protection, disponibles en option

Modèle	MEGA-115MK2
Bande passante	40-20000 Hz
Puissance nominale	500 W
Puissance musique	1000 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Dimensions	416 x 678 x 453 mm
Poids	27 kg
Entrées	1xNEUTRIK-SPEAKON (mode passif) ou 2xNEUTRIK-SPEAKON (mode actif bi-amp)
Sorties	1x SPEAKON NEUTRIK (uniquement mode passif)



#### Enceinte professionnelle Premium, 400 W, 8 Ω

##### MEGA-112MK2

Ref. num. 25.5000

- Système professionnel Fullrange
- Ebénisterie en contre-plaqué de bouleau
- Haut-parleur de grave 30 cm (12", Beyma) avec saladier aluminium
- Aigu 25 mm (1", Beyma), orientable 90°
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de qualité
- Commutable entre passif et bi-amplification via contrôleur DSP (DSM-240, DSM-260LAN)
- Possibilités de positionnement et d'installation multiples
- Filetages M8 pour montage suspendu



- Borniers 2 x NEUTRIK SPEAKON, in/out
- Insert et poignée
- Etrier de montage correspondant et sacoche de protection, disponibles en option

Modèle	MEGA-112MK2
Bande passante	48-20000 Hz
Puissance nominale	400 W
Puissance musique	800 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Dimensions	350 x 612 x 382 mm
Poids	24 kg
Entrées	1xNEUTRIK-SPEAKON (mode passif) ou 2xNEUTRIK-SPEAKON (mode actif bi-amp)
Sorties	1xNEUTRIK-SPEAKON (mode passif uniquement)



#### Enceinte professionnelle Premium, 250 W, 8 Ω

##### MEGA-110MK2

Ref. num. 25.4990

- Système professionnel Fullrange
- Ebénisterie en contre-plaqué de bouleau
- Haut-parleur de grave 25 cm (10", Celestion)
- Aigu 25 mm (1", Beyma), orientable 90°
- Système bass-reflex
- Filtre de fréquences de qualité
- Commutable entre passif et bi-amplification via contrôleur DSP (DSM-240, DSM-260LAN)
- Possibilités de positionnement et d'installation multiples
- Filetages M8 pour montage suspendu
- Borniers 2 x NEUTRIK SPEAKON, in/out



- Insert et poignée
- Etrier de montage correspondant et sacoche de protection, disponibles en option

Modèle	MEGA-110MK2
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance nominale	250 W
Puissance musique	500 W
Pression sonore	96 dB/W/m
Dimensions	320 x 540 x 350 mm
Poids	18 kg
Entrées	1x SPEAKON NEUTRIK (mode passif) ou 2xNEUTRIK-SPEAKON (mode actif bi-amp)
Sorties	1x SPEAKON NEUTRIK (uniquement mode passif)



## Enceintes professionnelles,

idéales pour pour des applications mobiles. En plus de la qualité sonore élevée et des excellentes performances, les haut-parleurs de grave et aigus utilisés sont de marque BEYMA et FAITAL.

### Enceinte professionnelle, 500 W, 8 Ω MOVE-15

Ref. num. 25.4930

- Système Fullrange bass-reflex professionnel
- Ebénisterie contre plaqué de bouleau
- Grave 38 cm (15", BEYMA)
- Aigu 25 mm (1", avec bobine 44 mm, BEYMA), orientable 90°
- Son neutre
- Possibilités de positionnement et d'installation multi-fonctionnelles
- Poignées "Catch & Carry"
- Inserts filetage M8 pour montage suspendu
- 2 x borniers Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, grille en façade



Modèle	MOVE-15
Bande passante	40-20000 Hz
Puissance nominale	500 W
Puissance musique	1000 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Dimensions	416 x 678 x 453 mm
Poids	23,68 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON par.out



### Enceinte professionnelle, 300 W, 8 Ω MOVE-12

Ref. num. 25.4920

- Système Fullrange bass-reflex professionnel
- Ebénisterie contre plaqué de bouleau
- Grave 30 cm (12", BEYMA)
- Aigu 25 mm (1", bobine 44 mm, BEYMA), inclinable 90°
- Son neutre
- Possibilités de positionnement et d'installation multi-fonctionnelles
- Poignées „Catch & Carry"
- Inserts filetage M8 pour montage suspendu
- 2 x borniers Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, grille en façade



Modèle	MOVE-12
Bande passante	45-20000 Hz
Puissance nominale	300 W
Puissance musique	600 W
Pression sonore	97 dB/W/m
Dimensions	350 x 612 x 382 mm
Poids	18,92 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON par.out



### Enceinte professionnelle, 200 W, 8 Ω MOVE-10

Ref. num. 25.4910

- Système Fullrange bass-reflex professionnel
- Ebénisterie contre plaqué de bouleau
- Grave 25 cm (10", FAITAL)
- Aigu 25 mm (1", bobine 44 mm, BEYMA), inclinable 90°
- Son neutre
- Possibilités de positionnement et d'installation multi-fonctionnelles
- Poignées "Catch & Carry"
- Inserts filetage M8 pour montage suspendu
- 2 x borniers Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, grille en façade



Modèle	MOVE-10
Bande passante	55-20000 Hz
Puissance nominale	200 W
Puissance musique	400 W
Pression sonore	96 dB/W/m
Dimensions	320 x 540 x 350 mm
Poids	13,6 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON par.out



# Public Adress

## Enceintes professionnelles MOVE

### Enceinte professionnelle DJ, 200 W, 8 Ω MOVE-08

Ref. num. 25.4900

- Système Fullrange professionnel, bass-reflex, compact
- Ebénisterie contre plaqué de bouleau
- Grave 20 cm (8", BEYMA)
- Aigu 25 mm (1", bobine 44 mm, BEYMA), orientable 90°
- Son neutre • Poignée "Catch & Carry"
- Inserts filetage M8 pour montage suspendu
- 2 x borniers Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, grille en façade



Modèle	MOVE-08
Bande passante	65-20000 Hz
Puissance nominale	200 W
Puissance musicale	400 W
Pression sonore	95 dB/W/m
Dimensions	290 x 480 x 312 mm
Poids	12,8 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON par.out



### Enceinte professionnelle, 100 W, 8 Ω MOVE-06

Ref. num. 25.4890

- Système Fullrange professionnel, bass-reflex très compact
- Ebénisterie contre plaqué de bouleau
- Grave 16 cm (6,55", FAITAL)
- Aigu 25 mm (1", bobine 44 mm, BEYMA), orientable 90°
- Son neutre pour une restitution notable des graves
- Inserts filetage M8 pour montage suspendu
- 2 x borniers Speakon NEUTRIK, in/out
- Insert pour pied, grille en façade



Modèle	MOVE-06
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance nominale	100 W
Puissance musicale	200 W
Pression sonore	91 dB/W/m
Dimensions	200 x 380 x 215 mm
Poids	6,9 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON par.out



### Etrier de montage orientable

pour les enceintes MOVE-06

#### MAB-06

Ref. num. 11.2320

- Ensemble composé d'un étrier orientable, d'une plaque de fixation et de vis de montage
- 2 x perçages 8,5 mm et 1 x perçage M8 dans la patte courte de l'étrier



### Plaque pour cluster

pour les enceintes MOVE-06

#### MCB-06

Ref. num. 11.2330

- Plaque de montage pour un cluster
- Trous de fixation adaptés pour les inserts filetés
- Permet d'agrandir l'angle de diffusion de 60°
- Prises filetées M8 soudées pour fixation universelle
- Prise filetée M10 centrale, pour crochets de fixation



### Support universel pour mur et plafond

pour enceintes

#### MUB-06

Ref. num. 11.2340

- Inclinaison et orientable sur deux niveaux
- Flasque de montage avec trous oblongs (voir dessin)
- Orientable via quick release pins
- Angle de rotation réglable via vissage
- Charge maximale 15 kg



#### MVB-15

Ref. num. 11.8650

#### MVB-12

Ref. num. 11.8640

#### MVB-10

Ref. num. 11.8630

#### MVB-08

Ref. num. 11.8620

**Supports** pour le montage vertical, suspendu d'une enceinte.

**MVB-15** pour MEGA-115MK2, MEGA-DSP15 ou MOVE-15

**MVB-12** pour MEGA-112MK2, MEGA-DSP12 ou MOVE-12

**MVB-10** pour MEGA-110MK2, MEGA-DSP10 ou MOVE-10

**MVB-08** pour MEGA-DSP08 ou MOVE-08



#### BAG-15M

Ref. num. 25.5740

#### BAG-12M

Ref. num. 25.5730

#### BAG-10M

Ref. num. 25.5720

#### BAG-08M

Ref. num. 25.5710



#### MHB-15

Ref. num. 11.8690

#### MHB-12

Ref. num. 11.8680

#### MHB-10

Ref. num. 11.8670

#### MHB-08

Ref. num. 11.8660

**Supports muraux** pour le montage horizontal d'une enceinte.

**MHB-15** pour MEGA-115MK2, MEGA-DSP15 ou MOVE-15

**MHB-12** pour MEGA-112MK2, MEGA-DSP12 ou MOVE-12

**MHB-10** pour MEGA-110MK2, MEGA-DSP10 ou MOVE-10

**MHB-08** pour MEGA-DSP08 ou MOVE-08



### Housses de protection d'enceinte

**BAG-15M** pour MEGA-115MK2, MEGA-DSP15 et MOVE-15

**BAG-12M** pour MEGA-112MK2, MEGA-DSP12 et MOVE-12

**BAG-10M** pour MEGA-110MK2, MEGA-DSP10 et MOVE-10

**BAG-08M** pour MEGA-DSP08 et MOVE-08

- Matériau extérieur en tissu plastique noir, solide avec garniture intérieure douce
- Ouvertures pour le pied et la poignée ; avec fermeture par velcro ou zip, languettes verrouillables

**Enceinte universelle professionnelle,  
125 W, 8 Ω**

**PAB-308/SW**

Ref. num. 25.4290

**PAB-308/WS**

Ref. num. 25.4300

- Système bass-reflex Fullrange 8/2 compact
- Grave 20 cm (8") et aigu 25 mm (1")
- Circuit de protection de l'aigu
- Ebénisterie MDF en noir (SW) ou blanc (WS), avec grille de protection métallique
- 4 x filetage M8 pour montage suspendu
- Avec étrier de montage et insert pour pied
- Bornier NEUTRIK SPEAKON



Modèle	PAB-308/SW, PAB-308/WS
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance nominale	125 W
Puissance musique	250 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Dimensions	258 x 410 x 247 mm
Poids	7,5 kg
Entrées	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out



**Enceinte universelle professionnelle,  
160 W, 8 Ω**

**PAB-306/SW**

Ref. num. 25.4270

**PAB-306/WS**

Ref. num. 25.4280

- Système 2 voies clos
- Grave 2x16 cm (6,5") et aigu 25 mm (1")
- Circuit de protection de l'aigu
- Ebénisterie MDF en noir (SW) ou blanc (WS), avec grille de protection métallique
- 4 x filetage M8 pour montage suspendu
- Avec étrier de montage et insert pour pied
- Bornier NEUTRIK SPEAKON



Modèle	PAB-306/SW, PAB-306/WS
Bande passante	65-20000 Hz
Puissance nominale	160 W
Puissance musique	320 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Dimensions	212 x 565 x 190 mm
Poids	9,5 kg
Entrées	1 x NEUTRIK SPEAKON
Sorties	1x SPEAKON NEUTRIK, par.out



**Enceinte miniature professionnelle,  
100 W, 8 Ω**

**PAB-305/SW**

Ref. num. 25.5040

**PAB-305/WS**

Ref. num. 25.5050

- Système bass-reflex Fullrange très compact
- Haut-parleur large bande 13 cm (5") avec système magnétique néodymium
- Filtre passe-haut pour une utilisation à partir de 140 Hz avec subwoofer supplémentaire
- Caisse MDF en noir (SW) ou blanc (WS), avec grille de protection métallique
- Avec étrier de montage



Modèle	PAB-305/SW, PAB-305/WS
Bande passante	140-18000 Hz
Puissance nominale	100 W
Puissance musique	200 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Dimensions	147 x 146 x 152 mm
Poids	1,2 kg
Entrées	1 x SPEAKER
Sorties	1 x SPEAKER, par. out



**Enceinte miniature professionnelle,  
30 W, 8 Ω**

**PAB-303/SW**

Ref. num. 25.5020

**PAB-303/WS**

Ref. num. 25.5030

- Système bass-reflex Fullrange compact clos
- Haut-parleur large bande 8 cm (3")
- Filtre passe-haut pour une utilisation à partir de 180 Hz avec subwoofer supplémentaire
- Ebénisterie MDF en noir (SW) ou blanc (WS), avec grille de protection métallique
- Avec étrier de montage



Modèle	PAB-303/SW, PAB-303/WS
Bande passante	180-20000 Hz
Puissance nominale	30 W
Puissance musique	60 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Dimensions	120 x 120 x 105 mm
Poids	0,8 kg
Entrées	1 x SPEAKER
Sorties	1 x SPEAKER, par. out



### Le système CLUB :

Enceintes compactes, subwoofer et amplificateur, conçus les uns par rapport aux autres pour un fonctionnement optimal ensemble. Séparément ou avec d'autres produits de sonorisation, ces appareils de la gamme CLUB proposent des possibilités d'utilisation uniques.

La centrale de puissance parfaite pour des installations de sonorisation puissantes. Idéal pour des clubs et lounges, sonorisation de salles, écoles de danse, studios de fitness ... Le concept 3 canaux avec des puissances très importantes, les filtres de fréquences variables et diverses options de branchement permettent d'envisager un grand nombre de concepts.

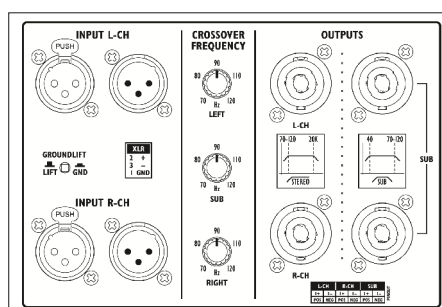
### Amplificateur professionnel 3 canaux STA-1603CLUB

Ref. num. 25.3250

- Fréquences de coupure variables pour Sat et Sub
- Tonalité parfaite, rapport signal / bruit élevé, très bonne séparation des canaux
- Puissances de sortie très importantes
- Grande stabilité de charge (Sat-Out: 4 Ohm, Sub-Out 2 Ohm)
- Limiteur intégré
- Filtre subsonique intégré (30 Hz)
- Groundlift
- Système professionnel de branchements
- Ventilateur régulé (éteint si appareil froid)



Modèle	STA-1603CLUB
Puissance nominale	1490 W
Puissance RMS sous 2 Ω	1 x 1300 W (Subwoofer)
Puissance RMS sous 4 Ω	1 x 850 W (Subwoofer) 2 x 320 W (Satellite)
Puissance RMS sous 8 Ω	1 x 550 W (Subwoofer) 2 x 200 W (Satellite)
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	3000 W
Entrées	1 V/19 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Fréquence de coupure	70-120 Hz
Rapport signal / bruit	> 81 dB
Taux de distortion	< 0,05 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/3200 VA
Dimensions	483 x 132 x 384 mm, 3 U
Poids	25 kg



### Paire d'enceintes professionnelles, 2 x 100 W/8 Ω

CLUB-1TOP

Ref. num. 25.2490

- Haut-parleur de grave médium 16 cm avec membrane en fibres de carbone
- Haut-parleur d'aigu à dôme avec guide d'ondes
- Forme compacte
- NEUTRIK SPEAKON IN/OUT pour branchement parallèle simple
- Ebénisterie MDF laquée, mousse acoustique et grille en façade
- 6 filetages x M8, 1 insert standard pour pied



Modèle	CLUB-1TOP
Bande passante	55-21000 Hz
Puissance nominale	100 W
Puissance musique	160 W
Pression sonore	90 dB/W/m
Dimensions	210 x 300 x 260 mm
Poids	6 kg
Entrées	1xNEUTRIK-SPEAKON
Sorties	1xNEUTRIK-SPEAKON



### Subwoofer professionnel, 600 W/8 Ω ou 2 Ω ou 2 x 300 W/4 Ω

CLUB-1SUB

Ref. num. 25.2480

- 4 x haut-parleurs 20 cm (8") haut de gamme
- Forme étroite et compacte
- Concept d'impédance variable (commutable entre 1x8 Ω et 2x4 Ω, pour un branchement parallèle sur la position 2x4 Ω comme 1x2 Ω)
- Ebénisterie laquée de grande qualité avec mousse acoustique en façade et grille
- Pour le fonctionnement, un amplificateur avec filtre actif intégré ou externe est nécessaire.



Modèle	CLUB-1SUB
Bande passante	45-250 Hz
Puissance nominale	600 W
Puissance musique	1200 W
Pression sonore	96 dB/W/m
Dimensions	300 x 880 x 440 mm
Poids	29,5 kg
Entrées	1 x ou 2 x SPEAKON NEUTRIK, commutable



## Enceinte de sonorisation 100 V

**EUL-2/SW**

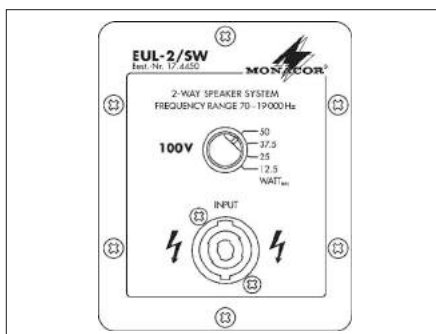
Ref. num. 17.4450

- Ebénisterie laquée
- Haut-parleur de grave 20 cm double (2x8") et un haut-parleur d'aigu dynamique 25 mm (1") à pavillon
- Image sonore dynamique pondérée pour la musique et le discours
- Branchements SPEAKON, sélecteur de puissance, insert pour pied
- Pour des exigences de grave élevées, l'aide d'un subwoofer (par exemple avec EDL-2SUB/SW) est recommandée
- Cette enceinte peut par un simple branchement parallèle être intégrée dans toute installation 100 V existante ou nouvelle dans la mesure où l'amplificateur dispose de réserves de puissance adéquates.

Pièce intermédiaire PAST-28/SW, disponible en option.



Modèle	EUL-2/SW
Bande passante	70-19000 Hz
Puissance nominale	50/37,5/25/12,5 W
Pression sonore	95 dB/W/m
Dimensions	320 x 485 x 250 mm
Poids	8,7 kg
Entrées	1 x SPEAKON



## Subwoofer ligne 100 V

**EUL-2SUB/SW**

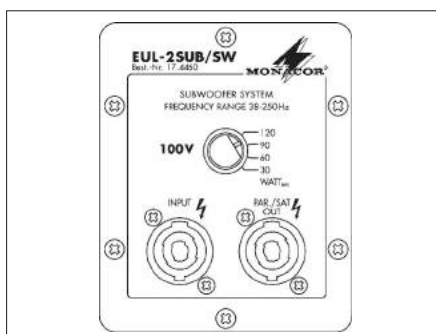
Ref. num. 17.4460

- Caisse laquée
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") pour des graves profonds et dynamiques
- Branchements SPEAKON (Input et Sat Out / par. Out)
- Design et puissance parfaitement adaptés au EUL-2/SW ; complète bien sûr également toute installation de type 100 V
- Filtre de fréquence intégré (passe-bas) pour des graves difficilement localisables
- Il convient de s'assurer que la puissance de l'amplificateur 100 V est suffisante

Pièce intermédiaire correspondante PAST-28/SW, disponible en option.



Modèle	EUL-2SUB/SW
Bande passante	38-250 Hz
Puissance nominale	120/90/60/30 W
Pression sonore	95 dB/W/m
Dimensions	420 x 430 x 445 mm
Poids	18,2 kg
Entrées	1 x SPEAKON IN
Sorties	1 x SPEAKON par.Out/Sat Out



# Public Adress

## Enceintes résistantes aux intempéries

### Enceinte résistante aux intempéries, 120 W

**PAB-82WP/WS**

Ref. num. 25.3590

- Système HP coaxial 2 voies avec ébénisterie en ABS
- Système coaxial 20 cm (8") avec membrane papier imprégnée
- Aigu coaxial à pavillon 25 mm (1") intégré
- Grille sur face avant avec gaze hydrofuge
- Bornier de branchement encastré avec plaque cache et passage de câble PG
- Eléments métalliques et étrier mural en acier inoxydable
- Résiste aux jets de ballons, DIN 18 032, partie 3



Modèle	PAB-82WP/WS
Bande passante	50-20000 Hz
Puissance nominale	120/60/30 W
Puissance musique	240 W
Pression sonore	96 dB/W/m
Température fonc.	-10+40 °C
Dimensions	280 x 280 x 270 mm
Poids	9,5 kg
Entrées	1 x SPEAKON NEUTRIK, bornier HP à vis
Sorties	1 x SPEAKON NEUTRIK, par. out



### Enceinte professionnelle résistante aux intempéries, 50 W

**PAB-52WP/WS**

Ref. num. 25.3580

- Système bass-reflex large bande compact avec ébénisterie en ABS
- Mode 100 V ou 4 Ω sélectionnable
- Système large bande 13 cm (5") avec membrane aluminium
- Grille sur face avant avec gaze hydrofuge
- Eléments métalliques et étrier mural en acier inoxydable
- Résiste aux jets de ballons, DIN 18 032, partie 3



Modèle	PAB-52WP/WS
Bande passante	60-18000 Hz
Puissance nominale	50/25/12,5 W
Pression sonore	87 dB/W/m
Couleur	blanc
Température fonc.	-10+40 °C
Dimensions	200 x 200 x 190 mm
Poids	5,1 kg
Entrées	bornier HP à vis



### Enceinte Public Adress résistante aux intempéries

**ESP-250/WS**

Ref. num. 16.2780

**ESP-230/WS**

Ref. num. 19.0010

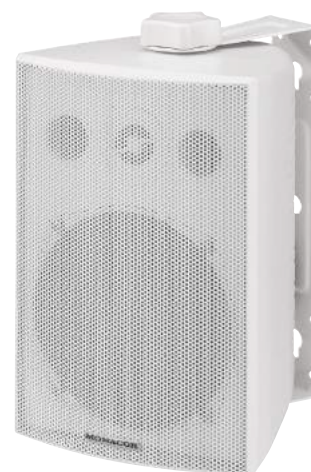
**ESP-215/WS**

Ref. num. 19.9990

- Boîtier plastique blanc et grille aluminium
- Ligne 100 V
- Protégée contre les projections d'eau



- Commutable sur fonctionnement 8 Ω
- 5 réglages de puissance, branchement 8 Ω et sélecteur 100 V
- Système 2 voies
- Etrier de positionnement en acier inoxydable



Modèle	ESP-250/WS	ESP-230/WS	ESP-215/WS
Bande passante	80-20000 Hz	80-20000 Hz	100-20000 Hz
Puissance nominale	50/40/30/20/10 W (100 V) 50 W (8 Ω)	30/20/10/5/2,5 W (100 V) 50 W (8 Ω)	15/10/5/2,5/1,5 W (100 V) 30 W (8 Ω)
Puissance musique	100 W	100 W	60 W
Pression sonore	92 dB/W/m	92 dB/W/m	87 dB/W/m
Dimensions	157 x 260 x 170 mm	157 x 260 x 170 mm	98 x 195 x 105 mm
Poids	2,4 kg	1,8 kg	0,85 kg
Entrées	bornier HP à pincés	borne à pince	borne à pince

### Enceinte murale 2 voies Public Adress, résistante aux intempéries

**ESP-232/SW**

Ref. num. 16.2600

**ESP-232/WS**

Ref. num. 16.2610

- Enceinte de sonorisation 100 V, très bonne image sonore
- Haut-parleur de grave médium 13 cm polypropylène et haut-parleur d'aigu
- 4 niveaux de puissance



- Sélecteur de puissance avec possibilité de fonctionnement 8 Ω

Modèle	ESP-232/SW, ESP-232/WS
Bande passante	75-20000 Hz
Puissance nominale	30/20/10/5 W (100 V) 25 W (8 Ω)
Puissance musique	50 W
Pression sonore	89 dB
Dimensions	160 x 260 x 180 mm
Poids	2,3 kg
Entrées	borne à pince



**Paire d'enceintes murales 2 voies,  
30 W, 8 Ω, résistantes aux intempéries**  
MKS-232/SW

Ref. num. 13.2160

**MKS-232/WS**

Ref. num. 13.2170

- Enceintes avec une très bonne image sonore
- Haut-parleur de grave médium 13 cm polypropylène, haut-parleur d'aigu à dôme
- Très bon rendement
- Disponibles en ABS noir (SW) ou blanc (WS), grille métallique laquée, design moderne
- Supports muraux métalliques correspondants fournis



Modèle	MKS-232/SW, MKS-232/WS
Bande passante	75-20000 Hz
Puissance nominale	30 W
Puissance musique	50 W
Pression sonore	89 dB/W/m
Dimensions	160 x 260 x 180 mm
Poids	1,8 kg
Entrées	bornier HP à pince



**Enceinte professionnelle résistante aux  
intempéries, 200 W, 8 Ω**  
PAB-12WP/SW

Ref. num. 25.3740

- Système bass-reflex 2 voies avec caisse ABS
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec membrane papier imprégnée
- Système aigu à pavillon 25 mm (1")
- Grille sur face avant avec gaze hydrofuge
- Éléments métalliques en acier inoxydable
- Inserts filetage 4xM10 en haut et en bas pour suspendre l'enceinte
- Insert pour pied
- Résiste aux jets de ballons, DIN 18 032, partie 3



Modèle	PAB-12WP/SW
Bande passante	42-20000 Hz
Puissance nominale	200 W
Puissance musique	400 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Température fonc.	-10 °C à +40 °C
Dimensions	370 x 655 x 410 mm
Poids	20,32 kg
Entrées	1 x SPEAKER
Sorties	1 x SPEAKER, par. out



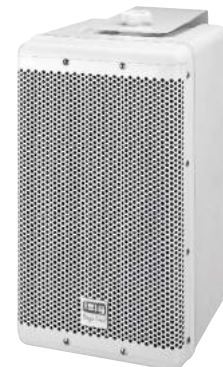
**Enceinte professionnelle résistante aux  
intempéries, 120 W**  
PAB-8WP/WS

Ref. num. 25.3570

- Système bass-reflex 2 voies avec caisse en ABS
- Mode 100 V ou 8 Ω sélectionnable
- Système de grave 20 cm (8") avec membrane papier
- Haut-parleur d'aigu à pavillon 25 mm (1")
- Grille sur face avant avec gaze hydrofuge
- Éléments métalliques et étrier mural en acier inoxydable
- Résiste aux jets de ballons, DIN 18 032, partie 3



Modèle	PAB-8WP/WS
Bande passante	48-20000 Hz
Puissance nominale	120 / 60 / 30 W
Puissance musique	240 W
Pression sonore	96 dB/W/m
Température fonc.	-10+40 °C
Dimensions	240 x 430 x 250 mm
Poids	11,42 kg
Entrées	1 x SPEAKER, bornier HP à vis
Sorties	1 x SPEAKER, par. out



**Enceinte professionnelle résistante aux  
intempéries, 100 W**  
PAB-6WP/WS

Ref. num. 25.3560

- Système bass-reflex 2 voies compact, caisse en ABS
- Mode 100 V ou 8 Ω sélectionnable
- Grave 16 cm avec membrane en fibres de carbone
- Haut-parleur d'aigu à dôme 30 mm avec pavillon
- Grille sur face avant avec gaze hydrofuge
- Bornier de branchement encastré avec plaque cache et passage de câble PG
- Éléments métalliques et étrier mural en acier inoxydable
- Résiste aux jets de ballons, DIN 18 032, partie 3



Modèle	PAB-6WP/WS
Bande passante	42-19000 Hz
Puissance nominale	100 / 50 / 25 W
Puissance musique	180 W
Pression sonore	90 dB/W/m
Température fonc.	-10 °C à +40 °C
Dimensions	200 x 370 x 240 mm
Poids	7,1 kg
Entrées	bornier à vis





# Public Adress

## Enceintes résistantes aux intempéries

### Enceinte professionnelle résistante aux intempéries, 120 W

**PAB-120WP/SW**

Ref. num. 25.3750



- Système bass-reflex 2 voies avec caisse ABS
- Ligne 100 V
- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec membrane papier imprégnée
- Système aigu à pavillon 25 mm (1")
- Grille sur face avant avec gaze hydrofuge
- Éléments métalliques en acier inoxydable
- Inserts filetage 4xM10 en haut et en bas pour suspendre l'enceinte
- Insert pour pied
- Résiste aux jets de ballons, DIN 18 032, partie 3

Modèle	PAB-120WP/SW
Bande passante	42-20000 Hz
Puissance nominale	120/60/30 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Température fonc.	-10-+40 °C
Dimensions	370 x 655 x 410 mm
Poids	22,14 kg
Entrées	1 x SPEAKER
Sorties	1 x SPEAKER, par. out



### Subwoofer professionnel étanche, 800 W, 8 Ω

**PSUB-18WP**

Ref. num. 25.7820



- Système bass-reflex puissant avec caisse en ABS renforcé
- Subwoofer 45 cm (18") avec membrane traitée
- Rendement élevé, pression sonore très importante dans les graves
- Grille en façade avec gaze hydrophobe trois couches (Rain-Shield-Design)
- Bornier de branchement encastré avec plaque cache et passage PG pour câble
- Parties métalliques en acier inoxydable
- Inserts filetés M10 (3 x haut, 5 x bas, 1 x dessous)

Modèle	PSUB-18WP
Bande passante	38-250 Hz
Puissance nominale	800 W
Puissance musique	1600 W
Pression sonore	98 dB/W/m
Température fonc.	-10 °C à +40 °C
Dimensions	510 x 585 x 526 mm
Poids	36 kg
Entrées	bornier HP

- Pieds caoutchouc livrés
- Test aux jets de projectiles, DIN 18 032, partie 3



### Haut-parleur "Rock" Public Adress, résistant aux intempéries, 90 W

**GLS-351/GR**

Ref. num. 16.3080



- Design pierre,
- Pour la sonorisation par exemple dans des jardins, hôtels, restaurants...
- Ligne 100 V ou fonctionnement 8 Ω
- Boîtier plastique robuste, renforcé de fibres de verre
- Système coaxial 2 voies (grave 200 mm et aigu 13 mm)
- Transformateur audio intégré avec 4 niveaux de puissance (30/20/10/5 W)
- Cordon de branchement avec bornes

Modèle	GLS-351/GR
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance nominale	30/20/10/5 W (100 V) 45 W (8 Ω)
Puissance musique	90 W
Pression sonore	88 dB/W/m
Température fonc.	-20 °C à +50 °C
Dimensions	370 x 300 x 300 mm
Poids	5,8 kg



### Haut-parleur "Rock" Public Adress, résistant aux intempéries, 90 W

**GLS-301/GR**

Ref. num. 16.3070



- Design pierre, pour la sonorisation par exemple dans des jardins, hôtels, restaurants...
- Diffusion omnidirectionnelle
- Ligne 100 V ou fonctionnement 8 Ω
- Boîtier plastique robuste, renforcé de fibres de verre
- Système coaxial 2 voies (grave 200 mm et aigu 13 mm)
- Transformateur audio intégré avec 4 niveaux de puissance (30/20/10/5 W)
- Cordon de branchement avec bornes

Modèle	GLS-301/GR
Bande passante	60-20000 Hz
Puissance nominale	30/20/10/5 W (100 V) 45 W (8 Ω)
Puissance musique	90 W
Pression sonore	85 dB/W/m
Température fonc.	-20 °C à +50 °C
Dimensions	320 x 500 x 310 mm
Poids	9,5 kg



**Haut-parleur PA 2 voies, 30 W**  
**EDL-435/WS**

Ref. num. 16.3460

- Ligne 100 V
- Système coaxial 2 voies
- Bonne qualité sonore pour discours et musique
- Caisse ABS blanche, bass-reflex, avec grille métallique
- Câble de branchement 5 m avec couvercle hémisphérique



Modèle	EDL-435/WS
Bande passante	80-20000 Hz (-10 dB) 70-20000 Hz (-20 dB)
Puissance nominale	30/20/15/10/5 W
Pression sonore	91 dB/W/m
Dimensions	Ø 185 mm x 230 mm
Poids	2,22 kg



**Haut-parleur PA rond Top Qualité, 20 W**  
**EDL-430/WS**

Ref. num. 16.2370

avec une diffusion parfaite du son

- Ligne 100 V
- Haut-parleur de très grande qualité
- Design réflecteur
- Image sonore de grande qualité, également adaptée pour la transmission de musique
- Boîtier ABS blanc
- Câble de branchement 150 cm



Modèle	EDL-430/WS
Bande passante	80-15000 Hz
Puissance nominale	20/10/5 W
Pression sonore	92 dB/W/m
Angle	360°
Dimensions	Ø 250 mm
Poids	2,3 kg



**Haut-parleur PA en forme de boule, résistant aux intempéries, 20 W**  
**EDL-420/WS**

Ref. num. 16.1880

- Fonctionnement ligne 100 V ou mode 8 Ω
- Boîtier blanc en ABS (ignifugé, répond à la norme UL94V0)
- Câble de branchement 480 cm avec couvercle hémisphérique



Modèle	EDL-420/WS
Bande passante	120-20000 Hz
Puissance nominale	20/10/5 W
Pression sonore	94 dB/W/m
Dimensions	Ø 265 mm
Poids	2,3 kg



**Haut-parleur PA en forme de boule, résistant aux intempéries, 10 W**  
**EDL-412/WS**

Ref. num. 16.1860

- Fonctionnement ligne 100 V ou mode 8 Ω
- Boîtier blanc en ABS (ignifugé, répond à la norme UL94V0)
- Câble de branchement 480 cm avec couvercle hémisphérique



Modèle	EDL-412/WS
Bande passante	160-20000 Hz
Puissance nominale	10/5/2,5 W
Pression sonore	92 dB/W/m
Dimensions	Ø 184 mm
Poids	1,7 kg



# Public Adress

## Haut-parleurs spéciaux

### Un haut-parleur spécial

qui ouvre de véritables nouvelles possibilités pour une sonorisation invisible : vous utilisez comme haut-parleur de plafond, une technologie ouverte de baffle pour la sonorisation de plafond.

#### Haut-parleur PA de plafond avec dispersion, 10 W

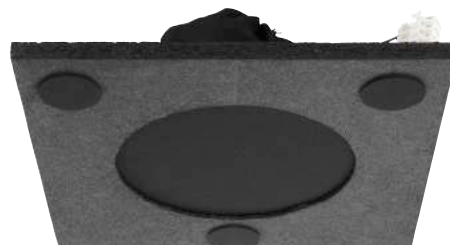
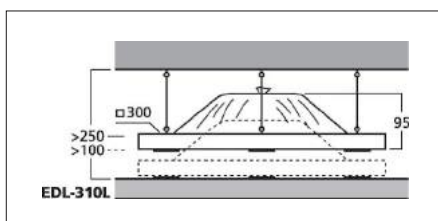
##### EDL-310L

Ref. num. 16.2490

- Ligne 100 V avec 3 réglages de puissance jusqu'à 10 W
- Haut-parleur large bande (20 cm) de grande qualité
- Pour tous les plafonds suspendus et suspension libre
- Très bonne image sonore avec une répartition sonore remarquable avec toutes les grilles suspendues de plafond
- Dimensions 300 mm x 300 mm, hauteur nécessaire au-dessus du plafond pour un support direct : > 10 cm, pour une suspension au-dessus du plafond : > 25 cm
- La plage d'absorption est équipée de 3 pads en mousse pour poser le haut-parleur sur la grille et de 3 préperçages pour le suspendre

100V

Modèle	EDL-310L
Bande passante	50-18000 Hz
Pression sonore	98 dB/W/m
Puissance nominale	10/5/2,5 W
Dimensions	300 x 300 x 95 mm
Poids	1,535 kg



#### Haut-parleur PA de plafond avec dispersion, 6 W

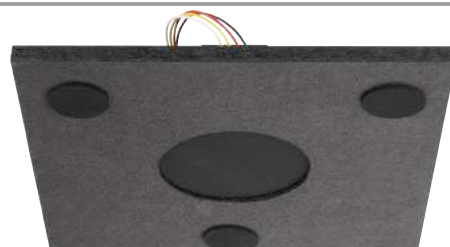
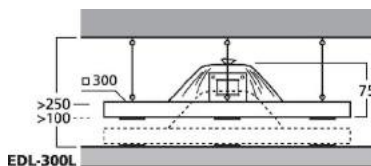
##### EDL-300L

Ref. num. 16.2180

- Ligne 100 V avec 3 réglages de puissance
- Pour tous les plafonds suspendus et suspension libre
- Haut-parleur large bande (13 cm) de grande qualité avec une linéarité exceptionnelle
- Très bonne image sonore avec une répartition sonore remarquable avec toutes les grilles suspendues de plafond
- Dimensions 300 mm x 300 mm, hauteur nécessaire au-dessus du plafond pour un support direct : > 10 cm, pour une suspension au-dessus du plafond : > 25 cm
- La plage d'absorption est équipée de 3 pads en mousse pour poser le haut-parleur sur la grille et de 3 préperçages pour le suspendre

100V

Modèle	EDL-300L
Bande passante	90-20000 Hz
Puissance nominale	6/3/1,5 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Profondeur de montage	75 mm
Dimensions	300 x 300 x 75 mm
Poids	1,37 kg



**Haut-parleur complémentaire, 5 W, 6  $\Omega$**

**AES-7**

Ref. num. 13.1100



- Mode 4 ou 8  $\Omega$
- Boîtier plastique noir
- Support de montage
- Câble de branchement 1,70 m avec jack 3,5
- Bande passante 300-15000 Hz
- Dimensions 130 x 65 x 58 mm
- Poids 330 g



**Haut-parleur complémentaire, 3 W, 8  $\Omega$**

**AES-6**

Ref. num. 13.2300



- Boîtier plastique noir
- Protégé contre l'humidité grâce au HP avec membrane plastique
- Support de montage
- Câble de branchement 1,70 m avec jack 3,5
- Bande passante 300-15000 Hz
- Dimensions 80 x 75 x 45 mm
- Poids 200 g



**Haut-parleur spécial, 3 W, 4  $\Omega$**

**AES-5**

Ref. num. 13.0020



- Version compacte, protégée contre l'humidité
- Particulièrement solide
- Restitution des paroles optimisée
- Avec cordon de branchement de 2 m et fiche jack mono mâle 3,5
- Bande passante 300-8000 Hz



# Public Adress

## Transmission sans fil

### Emetteur / Récepteur audio Bluetooth RTX-1

Ref.Num. 25.7890

- Commutable entre mode Emission ou Réception :
  - Comme émetteur pour la lecture de musique via des appareils compatibles Bluetooth, par exemple casque ou enceinte
  - Comme récepteur pour recevoir des signaux audio via le Bluetooth et les diriger via les prises de branchement, par exemple à une installation stéréo

- LED témoin d'état
- Prises jack stéréo et RCA
- Cordon de branchement et bloc secteur USB livrés

Modèle	RTX-1
Bluetooth	Bluetooth V2.1, classe 2 (Rx), classe 1 (Tx)
Portée	10 m (Rx), 30 m (Tx)
Profil	A2DP, AVRCP
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	110 x 25 x 61 mm
Poids	104 g
Branchements	1 x jack 3,5 stéréo (Ligne out), 1 x jack 3,5 stéréo (Ligne in), 1 x RCA D/G (Ligne out), 1 x RCA D/G (Ligne in), 1 x Micro-USB (alimentation)



### Transmetteur audio Bluetooth RTX-4

Ref. num. 25.9630

- Commutation entre mode récepteur et mode émetteur
- Réglage de volume via les appareils reliés (fonctionnement passif)
- Accepte aptX et les codecs audio AAC pour une meilleure tonalité
- Accepte aptX Low Latency pour une transmission pauvre en latence
- Appairage automatique
- Couplage de deux appareils au plus simultanément par mode de fonctionnement (Multi-Connecting)

- Témoin d'état via LED
- Sont livrés : transmetteur, cordon Toslink, cordon audio 2 x RCA / jack 3,5 stéréo, cordon jack 3,5 stéréo, cordon USB pour l'alimentation

Modèle	RTX-4
Bande passante	20-20000 Hz
Bluetooth	4.1, classe 2
Portée	≤ 10 m
Profils	A2DP
Codecs	SBC, MP3, aptX, aptX Low Latency, AAC
Alimentation	par Micro-USB
Dimensions	104 x 20 x 24 mm
Poids	43 g
Connexions	2 x Toslink, optique/digital 2 x jack 3,5 stéréo, analogique 1 x Micro-USB
Particularités	aptX



### Système de transmission audio sans fil WSA-2

Ref. num. 25.5790

- Multipoint-Bluetooth (2 appareils appairés en même temps)
- Livrés : streamer audio sans fil, bloc secteur, cordon audio RCA/jack 3,5 stéréo

Modèle	WSA-2
Bluetooth	Version 3.0, classe 2
Portée	10 m (typ.), 20 m (sans obstacle)
Profil	A2DP
Alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions	50 x 24 x 56 mm
Poids	33 g
Branchements	Sorties : 1 x RCA D/G, 1 x jack 6,35 D/G



### Récepteur audio Bluetooth WSA-10BT

Ref. num. 25.5800

- Pour lire des lecteurs mobiles sur votre installation audio
- Streamez directement d'un appareil audio Bluetooth des données audio
- Accepte aptX pour une meilleure qualité audio
- Appairage automatique
- Mémorisation jusqu'à 10 appareils appairés
- Sortie digitale optique et coaxiale, sortie niveau ligne analogique

- LED témoin d'état

Modèle	WSA-10BT
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,05 %
Séparation canaux	45 dB
Bluetooth	4.0, classe 2
Portée	10 m (typ.), 20 m (sans obstacle)
Profil	A2DP
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	91 x 25 x 57 mm
Poids	60 g
Branchements	Sorties : 1x Toslink, optique/digital 1x RCA, digital 1x jack 3,5 stéréo, analogique



### Récepteur audio Bluetooth WSA-20BT

Ref. num. 25.7130

- Pour lire de la musique des lecteurs mobiles sur votre installation audio
- Streamez directement d'un appareil audio Bluetooth des données audio
- Sortie niveau ligne analogique via jack 6,35 D/G
- LED témoin d'état
- Aimants intégrés pour une fixation par exemple sur

- des boîtiers d'appareils
- Bloc secteur livré

Modèle	WSA-20BT
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	≤ 0,01 %
Séparation canaux	≥ 75 dB
Bluetooth	Bluetooth V4.0, classe 2
Portée	≤ 10 m
Profil	HFP, HSP, A2DP, AVRCP, DI
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	116 x 35 x 86 mm
Poids	117 g
Branchements	Sorties : 1x jack 6,35 stéréo D/G, analogique



### Emetteur stéréo sans fil, 2,4 GHz

#### WSA-24T

Ref. num. 25.7150

- S'adapte au récepteur WSA-24R
- Commutateur stéréo / mono
- LED d'état et Peak
- Fonctionnement sans interférence par technologie FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Entrée niveau ligne analogique par jack 6,35 D/G et XLR 3 pôles D/G
- Boîtier métallique
- Alimentation par bloc secteur livré

Modèle	WSA-24T
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,3 %
Séparation canaux	≥ 90 dB
Portée	> 30 m sans obstacle
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	130 x 54 x 130 mm
Poids	470 g
Branchements	Entrées : 1x jack 6,35 stéréo D/G, analogique 1 x XLR 3 pôles, D/G, analogique
Particularités	2,4 GHz, 25 canaux, Latence : 18 ms



### Récepteur stéréo sans fil, 2,4 GHz

#### WSA-24R

Ref. num. 25.7140

pour transmettre de la musique sans fil

- S'adapte à l'émetteur WSA-24T
- Fonctionnement sans interférence par technologie FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Sortie niveau ligne analogique par jack 6,35 D/G
- Boîtier métallique
- Alimentation par bloc secteur livré

Modèle	WSA-24R
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	< 0,3 %
Séparation canaux	≥ 90 dB
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	116 x 35 x 86 mm
Poids	118 g
Branchements	Sorties : 1x jack 6,35 stéréo D/G, analogique
Particularités	2,4 GHz, 25 canaux, Latence : 18 ms



### Adaptateur transmission audio sans fil WLAN

#### WSA-50WIFI

Ref. num. 25.7160

Pour une lecture sans fil de musique depuis votre Smartphone, tablette, PC de bureau ou MAC. L'appareil reçoit les signaux audio via le réseau et les dirige par câble vers une installation stéréo ou une enceinte active.

- Streamez directement des données audio depuis n'importe quel appareil
- Mode Access-Point ou Station-Mode (AP/STA)
- Standard WLAN IEEE802.11a/b/g/n
- DLNA, Airplay
- Formats de données : par exemple MP3, FLAC, WAV, APE, WMA, AAC
- Taux de transmission de données jusqu'à 7 Mbps
- Navigateur intégré
- Application gratuite, par exemple iMediaShare



- LED d'état
- Réglage de niveau de volume
- Sortie niveau ligne analogique par jack 6,35 D/G et XLR D/G 3 pôles
- Boîtier métallique
- Alimentation par bloc secteur livré

Modèle	WSA-50WIFI
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	≤ 0,1 %
Séparation canaux	≥ 90 dB
Portée	> 20 m (AP) > 50 m (STA)
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	130 x 54 x 130 mm
Poids	516 g
Branchements	Sorties : 1x jack 6,35 stéréo D/G, analogique 1x XLR 3 pôles D/G, analogique
Particularités	DLNA, Airplay, HTTP



### Récepteur audio WLAN sans fil

#### AIR-BEATS

Ref. num. 25.8510

Pour une restitution sans fil de morceaux de musique depuis votre Smartphone, tablette, PC ou Mac. L'appareil reçoit les signaux audio via le réseau et les dirige par un câble à une installation stéréo ou une enceinte active.

- Streamez directement des fichiers audio de n'importe quel appareil acceptant le WLAN ou relié dans un LAN
- Configurable au choix comme point d'accès WLAN direct (AP) ou comme Client dans un réseau existant comme lecteur
- Avec cette fonction, utilisable également comme point



- d'accès WL ou comme répéteur WL
- Configuration réseau basée sur le navigateur
- Standard WLAN IEEE 802.11b/g/n
- Accepte Apple Airplay et DLNA
- Pour systèmes d'exploitation Windows, Mac OS, iOS et Android
- Sortie digitale optique S/PDIF
- Sortie analogique jack 3,5 stéréo
- Livrés : adaptateur de transmission, bloc secteur USB, cordon jack, notice démarrage rapide
- Dimensions 85 x 30 x 79 mm
- Poids 110 g



# Public Adress

## Amplificateurs à boucle

### Amplificateur actif à boucles

LA-202

Ref. num. 17.6360

Technologie courant constant avec compresseur de dynamique pour constituer une installation auditive inductive dans des pièces jusqu'à 200 m<sup>2</sup>. La transmission inductive de signaux audio permet aux utilisateurs d'appareils auditifs avec "bobine téléphone" ou de récepteurs inductifs, par exemple LR-202, de recevoir des signaux audio. Un avantage des installations inductives réside dans la transmission sans fil, l'utilisateur peut de déplacer librement au sein de la boucle.

Les appareils audio inductifs sont prévus pour des applications diverses, par exemple comme aide pour des personnes à audition réduites dans des églises, théâtres, cinémas, salles d'attente, comme installations pour interprètes, pour des présentations dans des musées, expositions etc.

Dans les systèmes inductifs, une boucle à induction, composée d'un enroulement de fils est placée dans le son, les murs ou les plafonds et est gérée par un amplificateur à courant constant. Ainsi, un champ magnétique se crée au sein de la boucle, il induit une tension dans la bobine téléphone de l'appareil auditif ou dans le récepteur. Cette tension est convertit dans les récepteurs, en un signal audio.

- Compresseur dynamique



- Auto Talkover
- Correction "Metal Loss" 0-(+3) dB/oct.
- 3 entrées Mic/Lign avec alimentation fantôme 40 V commutable
- Entrée jack 6,35 pour insérer des appareils externes
- Lecteur de cartes SD intégré pour la restitution de messages d'alerte mémorisés
- Egaliseur 2 voies
- LED témoin de surcharge
- Installation en rack 482 mm (19") avec les étriers de montage livrés

Modèle	LA-202
Courant de boucle	7 A (crête)
Résistance de boucle	0,2-2 Ω
Dimensions pièce	jusqu'à 200 m <sup>2</sup>
Entrées	Mic 1,5 mV/6,8 kΩ, XLR, sym. commutable sur Ligne 630 mV/10 kΩ, XLR, sym. Ligne 630 mV/4,7 kΩ, RCA, asym. Alarme: 2 borniers à vis pour brancher un interrupteur
Sorties	boucle : 2 borniers à vis
Egaliseur graves	±10 dB, 100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB, 10 kHz
Bande passante	50-8000 Hz
Taux de distorsion	< 1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/150 VA
Dimensions	482 x 88 x 280 mm, 2 U
Poids	7 kg

### Amplificateur actif à boucles

LA-40

Ref. num. 17.2330

Technologie courant constant avec compresseur dynamique pour constituer un appareil auditif inductif. L'amplificateur à boucles LA-40 transmet les signaux audio de téléviseurs, système audio et / ou microphones dans la boucle d'induction se trouvant dans le plafond, mur ou sol. Au sein de la boucle se crée un champ magnétique, capté via la bobine téléphone de l'appareil auditif ou via le récepteur et est converti en signal audio.

Un avantage des appareils auditifs inductifs est la transmission est sans fil. L'utilisateur peut ainsi se déplacer librement dans la boucle et régler individuellement le volume sur son appareil auditif ou récepteur (LR-200) sans gêner son entourage.

Le LA-40 peut être relié directement à la prise Péritel d'un téléviseur (via l'adaptateur Péritel livré) ou à un système audio. Les discours de l'entourage peuvent être entendus en branchant un micro, disponible en option. Le générateur de signal intégré du LA-40 permet de produire un signal d'alarme via un interrupteur optionnel.

- Livré avec 35 m de fil pour monter une boucle à induction, adaptateur Péritel, alimentation
- Signal d'alarme intégré commutable
- Compresseur dynamique
- Sensibilité d'entrée pour Ligne et microphone réglable
- Egaliseur 2 voies



- Courant boucle réglable
- LEDs pour Power, Signal/PEAK et courant boucle
- Branchement casque sur la face avant
- Alimentation fantôme pour microphones électret
- Microphone recommandé : ECM-300LA



Modèle	LA-40
Courant de boucle	2,8 A
Résistance de boucle	0,4-2 Ω
Dimensions pièce	≤ 40 m <sup>2</sup>
Entrées	Mic: 2 mV/660 Ω (tension fantôme 7,2 V) jack 6,35 Ligne: 48 mV/11 kΩ, 2x RCA Alarme: 2 bornes à pince pour brancher un interrupteur
Sorties	Loop : connexion de la boucle livrée par 2 bornes à pince casque : ≥ 32 Ω, jack 3,5
Egaliseur graves	±8 dB, 100 Hz
Egaliseur aigus	±10 dB, 10 kHz
Bande passante	75-7500 Hz, ±3 dB
Taux de distorsion	0,44 %
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	175 x 102 x 45 mm
Poids	510 g

### Récepteur à induction

#### LR-202

Ref. num. 17.6370

Pour recevoir des signaux audio dans des appareils auditifs inductifs. Le champ électromagnétique produit par une boucle inductive est reçu par le récepteur et convertit en un signal audio. Au sein d'une boucle, on peut faire fonctionner plusieurs récepteurs. L'appareil est adapté pour des personnes avec ou sans problèmes d'audition et peut être utilisé dans de multiples applications :

Aides pour des personnes à audition réduite

Vérification de fonctionnement dans des installations auditives inductives

Recherche de rayonnements parasites au sein d'une boucle

Systèmes d'interprétation

Conférences dans des musées, expositions...

- Prise jack 3,5 mono pour casque  $\geq 32 \Omega$
- Réglage de niveau de volume
- Interrupteur Low Cut
- Clip de ceinture
- Alimentation par pile 9 V
- Dimensions 60 x 112 x 35 mm
- Poids 60 g



Modèle	LR-202
Alimentation	batterie 9 V
Dimensions	60 x 112 x 35 mm
Poids	60 g
Branchements	jack 3,5 mono

### Boucle à induction

#### NL-90

Ref. num. 17.3090

Pour une transmission sans fil de signaux audio vers des appareils auditifs via des récepteurs de poche optionnels

- Agréable à porter autour du cou (diamètre boucle 26 cm environ)
- Convient pour les récepteurs de poche ATS-10R, ATS-16R, ATS-40R, TXA-800R
- Connexion jack 3,5 stéréo



### Boucle magnétique portative

#### LA-90

La boucle magnétique portative compacte LA-90 est destinée aux personnes présentant une déficience auditive.

Cet appareil s'adapte très bien dans les lieux recevant du public (guichet, point de vente, accueil, cabinet...), c'est-à-dire partout où la parole est décisive.

La mise en service est simple et rapide, il suffit de raccorder le système au secteur et de le placer entre vous et la personne appareillée qui aura réglé ses prothèses sur la position «T» ou «MT».

La captation de la voix peut s'effectuer de deux manières, soit par l'utilisation du microphone incorporé, soit par le branchement sur la prise Jack 3,5 mm d'un microphone externe idéal lorsque l'environnement est bruyant.

La sensibilité du microphone externe peut être ajustée par un potentiomètre. Une prise casque Jack 3,5 mm permet le branchement d'un casque audio.

Pour une utilisation fixe, la LA-90 peut être vissée sur le comptoir, au mur.

Adapté aux lieux recevant du public (guichet, point de vente, accueil, cabinet...)



Modèle	LA-90
Entrée	micro externe, jack 3,5
Sortie	casque, jack 3,5
Puissance sortie	10 W max.
Portée champ magnétique	1 m
Microphone intégré	60 dB max.
Alimentation	bloc secteur 100-240 V~/50-60 Hz ou batterie intégrée 12 V NiMH
Autonomie	6 heures sur batteries
Dimensions	200 x 185 x 70 mm
Poids	635 g
Poids	510 g

### Boucle magnétique pour guichet

#### LA-90SET

Le LA-90 SET est composé d'une boucle magnétique LA-90 + un microphone externe + un combiné d'écoute filaire.

Il est adapté aux lieux recevant du public afin de faciliter la communication avec les personnes déficientes auditives.

La mise en service est simple et rapide. Il suffit de placer le LA-90 entre la personne appareillée qui aura réglé ses prothèses sur la position "T" ou "MT".

Pour les personnes non appareillées, il est possible d'utiliser le combiné raccordé au LA-90. La captation de la voix s'effectue par le microphone de table qui permet d'éviter l'effet Larsen et une utilisation dans de mauvaises conditions acoustiques.

La sensibilité du microphone de table peut être ajustée par le potentiomètre du LA-90. Le microphone de table est alimenté par le LA-90 et ne nécessite pas de piles.

Le combiné et le microphone de table sont actifs dès que le LA-90 est mis en marche.

Adapté aux lieux recevant du public (guichet, point de vente, accueil, cabinet...)

Simple d'utilisation

Livré avec microphone de table et combiné d'écoute ergonomique



**NEW**

Modèle	LA-90SET
Alimentation	100 - 240 VAC 50 - 60 Hz / 16 V DC ou sur batterie intégré 12 V
Autonomie	6 h sur batterie
Combiné ergonomique	Écouteur raccordé au LA-90 par cordon spiralé
Dimensions (L x H x P) (mm)	LA-90 : 185 x 200 x 70 / Combiné : 45 x 215 x 45 / Micro de table : support : 140 x 150 x 20 - col de cygne : env. 370
Entrée audio / sortie	Entrée micro externe Jack 3,5 mm avec niveau réglable / Sortie casque Jack 3,5 mm avec niveau réglable
Micro de table	directionnel avec col de cygne flexible alimenté par le LA-90
Microphone intégré	Pression acoustique jusqu'à 60 dB max.
Poids	LA-90 : 635 g batterie incluse - microphone : 453 g - combiné : 155 g
Portée du champ magnétique	1 m
Réglage	sélecteur 3 positions : microphone interne / microphone externe / microphone interne et externe



# Public Adress

## Pupitres

### Le SPEECH-500 est la solution professionnelle

pour une transmission exigeante de discours et de musique et est doté des technologies les plus innovantes. Le pupitre peut, via un entraînement électronique être réglé en hauteur. Un ordinateur portable peut être placé dans un compartiment dédié, à deux niveaux et éclairé, sous la vitre de sécurité translucide.

Le système actif électronique intégré, la technologie sans fil UHF PLL avec module émetteur et récepteur répondent à toutes les exigences. Ainsi, en mode Audio Link, on peut gérer, sans fil, plusieurs systèmes actifs équipés de récepteurs radio correspondants (par exemple série TXA-800 et TXA-1000).



863.10  
MHz ●

### Pupitre professionnel avec système audio amplifié intégré sans fil, 50 W réglable en hauteur

#### SPEECH-500/GR

Ref.Num. 17.6210

- Amplificateur-Mixeur 4 canaux intégré avec limiteur, 50 W
- Hauteur du pupitre réglable électriquement de 85 à 125 cm
- Pupitre avec vitre de sécurité translucide et compartiment pour ordinateur portable éclairé
- Récepteur UHF PLL intégré (TXA-802MR) avec 16 fréquences réglables (863,1-864,9 MHz) avec système Diversity, émetteurs correspondants comme TXA-800HSE ou TXA-800HT, en option
- Emetteur UHF-PLL intégré (TXA-802MT) avec 16 fréquences réglables (863,1-864,9 MHz) pour voies de transmission audio radio

- 3 entrées par prise combi Mic (XLR)/Ligne (jack 6,35), entrée stéréo Ligne (RCA), réglage Gain, égaliseur 3 voies pour les entrées combi
- 2 x prises XLR absorbant les chocs sur le pupitre pour 2 microphones col de cygne optionnels (configurant respectivement une entrée micro), microphone correspondant EMG-650P, en option
- Prise XLR supplémentaire pour lampe col de cygne à LED (par exemple GNL-304, en option)
- Alimentation fantôme 12 V pour entrée Mic 1 et 2
- 1 sortie Ligne stéréo par prises RCA
- Haut-parleur large bande 30 cm (12")
- Ebénisterie de grande qualité
- Décor standard : gris, laqué
- Support porte-nom avec fixation à vis
- 3 supports complémentaires pour documents ou autres
- 2 roulettes avec frein et 2 roulettes fixes

Modèle	SPEECH-500/GR
Puissance nominale ( $P_{RMS}$ )	50 W
Puissance totale ( $P_{MAX}$ )	100 W
Bande passante	50-20000 Hz
Fréquence porteuse	863,1-864,9 MHz
Portée	≤ 30 m
Entrées	2 mV (Mic1), 4,5 mV (Mic2-3), 150 mV (Ligne1-3), 400 mV (Ligne)
Egaliseur, graves	±12 dB/60 Hz
Egaliseur, médiums	±7 dB/1 kHz
Egaliseur, aigus	±12 dB/15 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/135 VA
Dimensions	800 x 1250 x 570 mm
Poids	52 kg
Branchements	3 x XLR (Mic), 3 x jack 6,35 (Ligne), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out)



## SPEECH-200 :

encore plus puissant, un équipement supérieur et grâce aux roulettes intégrées, facilement transportable. Le placer, relier l'alimentation - et c'est prêt !

### Pupitre professionnel avec système amplifié intégré sans fil 75 W

#### SPEECH-200

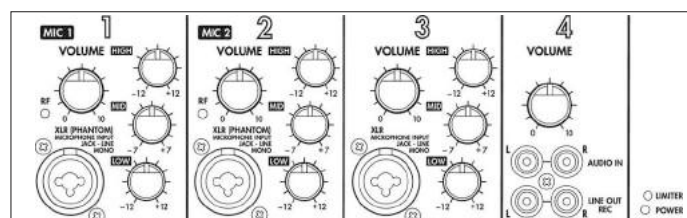
Ref. num. 17.3160

- Amplificateur-Mixeur intégré et enceinte, 75 W
- Limiteur intégré
- 3 entrées par prise combi Mic (XLR)/Ligne (jack 6,35) avec égaliseur 3 voies et réglage de gain
- 1 entrée stéréo Ligne par prises RCA avec réglage de gain
- 2 x prises XLR absorbant les chocs sur le pupitre pour 2 microphones col de cygne optionnels (configurant respectivement une entrée micro) avec alimentation fantôme
- 1 sortie Ligne stéréo par prises RCA
- Système haut-parleur 2 voies
- Lampe intégrée dans le pupitre
- 2 porte-documents dans la colonne
- 2 roulettes de transport

Livré sans microphone col de cygne. Microphone correspondant EMG-650P en option.

Microphone main ou émetteurs de poche correspondants TXS-821HT, TXS-820HSE, TXS-820LT ou TXS-820SX, disponibles en option.

Pas de déclaration dans l'U.E.



Modèle	SPEECH-200
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	75 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	100 W
Bande passante	60-20000 Hz
Fréquence porteuse	863,05 MHz
Portée	≈ 25 m
Entrées	15 mV (Mic1), 5 mV (Mic2-3), 220 mV (Ligne1-3), 250 mV (Ligne)
Egaliseur, graves	±12 dB/60 Hz
Egaliseur, médiums	±7 dB/1 kHz
Egaliseur, aigus	±12 dB/15 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/180 VA
Dimensions	540 x 1140 x 430 mm
Poids	33 kg
Branchements	3 x XLR (Mic), 3 xjack 6,35 (Ligne), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out)



# Public Adress

## Pupitres

### Une solution innovante parfaite pour une sonorisation de discours et musique de qualité :

Le pupitre actif SPEECH-100D de MONACOR allie qualité sonore, capacité de volume et confort de manière parfaite. Fonctionnant sur accumulateur et donc totalement mobile, le SPEECH-100D fait de toute surface à sonoriser, un véritable auditorium. Il s'adapte à tout type d'environnement où un pupitre pour allocution, temporaire ou permanent, est nécessaire.

La technologie amplificateur et enceinte intégrés permet des transmissions de voix et peut facilement être utilisée pour des reproductions de musique, par exemple dialogues de films ou présentations, avec de bons résultats. Brancher un microphone col de cygne et/ou une source de signal - allumer - c'est parti !



### Pupitre professionnel avec système amplifié sans fil intégré 80 W

#### SPEECH-100D

Ref. num. 17.8000

- Amplificateur mixeur classe D intégré et haut-parleur, 80 W
- Fonctionnement via un accumulateur Plomb-Gel intégré 2 x 12 V/7 Ah (jusqu'à 16 heures de fonctionnement)
- Fonction charge accu intégrée, chargeur livré
- 1 entrée par prise combo Mic (XLR) / Ligne (jack 6,35)
- 1 entrée ligne stéréo par prises RCA
- Toutes les entrées avec réglage de Gain
- 2 prises XLR avec absorbeur de chocs sur le pupitre pour 2 microphones col de cygne optionnels (utilisant respectivement une entrée micro) ou pour un microphone et une lampe col LED col de cygne, en option
- Alimentation fantôme 12 V
- 1 sortie ligne stéréo via prises RCA femelles
- Connexion NEUTRIK SPEAKON (8 Ω) pour haut-parleur externe
- Système haut-parleur 2 voies
- Caisse en bois de grande qualité avec embases remplaçables, en noir ou couleur bois
- Pupitre avec compartiment pour documents repliable

Livré sans microphone col de cygne et sans lampe col de cygne. Microphone correspondant EMG-650P et lampe LED col de cygne GNL-304, tous deux disponibles en option.

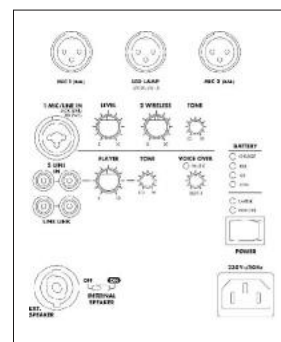


Microphones et émetteurs de poche correspondants, TXS-821HT, TXS-820HSE, TXS-820LT ou TXS-820SX, disponibles en option.

#### Sans déclaration dans l'U.E.



Modèle	SPEECH-100D
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	80 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	120 W
Bande passante	70-20000 Hz
Fréquence porteuse	863,05 MHz
Portée	≈ 25 m
Entrées	2 mV (Mic 1), 13 mV (Ligne), 20 mV (Mic 2-3), 100 mV (Aux)
Alimentation	Accu 2x12 V/7 Ah, = 12 V/1,5 A via bloc secteur livré
Dimensions	525 x 1120 x 440 mm
Poids	32,1 kg
Branchements	1 x XLR (Mic 1) 1 x jack 6,35 (Ligne), 2 x XLR (Mic 2-3), 1 x RCA D/G (Aux), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x NEUTRIK-SPEAKON (haut-parleur externe)





### Pupitre avec système amplifié intégré sans fil, 60 W

**ETS-840TXS**

Ref. num. 17.2400

- Amplificateur-Mixeur intégré et enceinte, 60 W<sub>RMS</sub>
- 1 canal d'entrée filaire via prise combi Mic (jack 6,35)/ Ligne (XLR)
- 1 canal d'entrée Aux via prise RCA femelle D/G, commutable Aux/Tape/Tuner/CD
- Réglage pour niveau d'entrée, tonalité et niveau de sortie
- Sortie Record (enregistrement) via prise jack 6,35 femelle
- Sortie pour haut-parleur externe via bornier à pince
- Livré avec émetteur micro main, micro col de cygne et lampe col de cygne

Emetteur de poche correspondant TXS-820HSE, TXS-820LT ou TXS-820SX, disponibles en option.

**Pas de déclaration dans l'U.E.**



Modèle	ETS-840TXS
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	60 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	90 W
Bande passante	60-17000 Hz
Fréquence porteuse	863,05 MHz
Portée	≈ 25 m
Entrées	2 mV (Mic1), 1 mV (Mic2), 120 mV (Ligne), 100 mV (Aux1), 200 mV (Aux2), 300 mV (Aux3), 800 mV (Aux4)
Egaliseur, graves	±10 dB/100 Hz
Egaliseur, aigus	±10 dB/10 kHz
Alimentation	~ 230V/50Hz/135VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	580 x 1140 x 420 mm
Poids	17,2 kg
Branchements	2 x XLR (Mic), 1 x jack 6,35 (Ligne), 1 x RCA D/G (Ligne), 1 x jack 6,35 (Record Out)

### Support absorbeur de chocs avec XLR femelle

**XLR-703JSM**

Ref. num. 34.8810

- Atténuation de bruits de pas grâce à la fiche XLR femelle 3 pôles avec revêtement caoutchouc
- Cordon de branchement 1,2 m avec fiche XLR mâle 3 pôles



# Public Adress

## Systèmes de conférence

### Le pupitre de commande CS-50CU,

la station micro pour le conférencier CS-50CH et la station micro pour les participants CS-50DU constituent un système de conférence avec de vastes possibilités de configurations pour une flexibilité maximale.

#### Pupitre de commande CS-50CU

Ref. num. 17.3420

La centrale de commande du système de conférence.

Le CS-50CU permet de monter un système avec 50 plate-formes de parole au plus, il gère simultanément l'alimentation de ces plate-formes.

- Modes de discussion réglables (par exemple nombre d'interlocuteurs simultanés, limitation de temps de parole, liberté exclusive pour le pupitre de commande)
- Haut-parleur intégré et branchement pour casque optionnel
- Affichage date / heure via écran LCD
- Fonction test pour les stations de parole reliées



Modèle	CS-50CU
Alimentation	~ 100-240 V/50-60 Hz/90 VA
Dimensions	360 x 90 x 150 mm
Poids	2,1 kg
Branchements	2 x RCA (entrée/sortie pour coupleur téléphonique) 2 x RCA (entrée/sortie pour par exemple égaliseur) 2 x RCA L/R (entrée/sortie pour enregistreur) 2 x RCA (entrée/sortie pour signaux ligne) 1 x XLR (entrée micro) 2 x prise DIN 7 pôles (connexion pour interphones)



#### Station micro pour le conférencier CS-50CH

Ref. num. 17.3410

- Capsule back-électret cardioïde, optimisée pour le discours
- Haut-parleur intégré et branchement pour casque optionnel
- Utilisation confortable grâce à une grande touche de fonction
- Témoins de fonctionnement sur le micro et la station de parole
- Touche Prioritaire avec avertissement sonore

Modèle	CS-50CH
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	50-18000 Hz
Alimentation	par contrôleur CS-50CU
Longueur col de cygne	400 mm
Dimensions	115 x 65 x 170 mm (pupitre)
Poids	1,09 kg
Branchements	2 x jack 3,5 femelle 1 x cordon de branchement 2 m avec fiche DIN 7 pôles mâle 1 x prise DIN 7 pôles femelle



#### Station de parole pour les participants CS-50DU

Ref. num. 17.3430

- Capsule back-électret cardioïde, optimisée pour le discours
- Haut-parleur intégré et branchement pour casque optionnel
- Utilisation confortable grâce à une grande touche de fonction
- Témoins d'état sur le micro et la station de table

Modèle	CS-50DU
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	50-18000 Hz
Alimentation	par contrôleur CS-50CU
Longueur col de cygne	400 mm
Dimensions	115 x 65 x 170 mm (pupitre)
Poids	1,12 kg
Branchements	2 x jack 3,5 femelle 1 x cordon 2 m avec fiche DIN mâle 7 pôles 1 x fiche DIN 7 pôles femelle



#### Cordon prolongateur D7P-10

Ref. num. 17.3370

- DIN mâle 7 pôles sur DIN femelle 7 pôles
- Longueur 10 m

10m



#### Cordon prolongateur D7P-20

Ref. num. 17.3380

- DIN mâle 7 pôles sur DIN femelle 7 pôles
- Longueur 20 m

20m



### Unité récepteur multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-871

Ref. num. 25.3600

#### TXS-875

Ref. num. 25.5320

- TXS-871 : 15 fréquences UHF réglables (863-865 MHz), TXS-875 : 193 fréquences UHF réglables (518-542 MHz)
- Système True Diversity avec antennes amovibles (BNC)
- Recherche automatique d'émetteurs
- Son pilote, Squelch, Noise-Mute
- Mode verrouillage réglable
- Affichage LCD pour fréquence, antenne A/B, niveau de réception HF, niveau audio NF, état de la batterie de l'émetteur
- Sortie XLR et jack 6,35

- Bloc secteur livré
- Met la tension de fonctionnement pour TXS-870B à disposition



Modèle	TXS-871	TXS-875
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz	40-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%	< 0,6%
Dynamique	> 105 dB	> 105 dB
Signal audio récepteur	900 mV / 1 kΩ (jack) 150 mV / 150 Ω (XLR, Sym.)	900 mV / 1 kΩ (jack) 150 mV / 150 Ω (XLR, Sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	211 x 40 x 130 mm	211 x 40 x 130 mm
Poids récepteur	1,1 kg	1,1 kg

### Microphone main avec émetteur multi-fréquences intégré, UHF PLL

#### TXS-871HT

Ref. num. 25.3610

#### TXS-875HT

Ref. num. 25.5340

- Capsule micro dynamique, hyper-cardioïde
- Corps en fonte d'aluminium
- TXS-871HT: 15 fréquences UHF réglables (863-865 MHz), TXS-875HT: 193 fréquences UHF réglables (518-542 MHz)
- Sensibilité réglable (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- Affichage LCD pour fréquence et état de batterie
- Puissance d'émission 10 mW (EIRP)
- Mode verrouillage réglable
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V, type R6 (non livrées)

- Livré avec valise plastique, pince micro et 7 capuchons de couleur



Modèle	TXS-871HT	TXS-875HT
Type	microphone main	microphone main
Type transmission	sans fil	sans fil
Caractéristique	hypercardioïde	hypercardioïde
Système	dynamique	dynamique
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Puissance émetteur	< 10 mW (EIRP)	10 mW (EIRP)
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 30 h	> 30 h
Bande passante audio	50-16000 Hz	50-16000 Hz
Longueur col de cygne		
Dimensions	Ø 50 mm x 260 mm	Ø 50 mm x 260 mm
Poids	350 g	350 g

### Emetteur de poche multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-871HSE

Ref. num. 25.3620

#### TXS-875HSE

Ref. num. 25.5330

- Pour utilisation avec microphone serre-tête avec mini XLR 3 pôles
- TXS-871HSE : 15 fréquences UHF réglables (863-865 MHz), TXS-875HSE : 193 fréquences UHF réglables (518-542 MHz)
- Sensibilité réglable
- Affichage LCD pour fréquence et état de batterie
- Puissance d'émission 10 mW (EIRP)

- Mode verrouillage réglable
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V, type R6 (non livrées)
- Livré avec valise plastique

TXS-871H... : pas de déclaration dans l'U.E.

TXS-875H... : soumis à déclaration dans l'U.E.



Modèle	TXS-871HSE	TXS-875HSE
Plage de fréquence porteuse	863-865 MHz	518-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz	40-18000 Hz
Durée de fonctionnement	> 30 h	> 30 h
Dimensions émetteur	78 x 190 x 34 mm	78 x 190 x 34 mm
Poids émetteur	160 g	160 g

### Support pour installation en rack 482 mm, 19", 1 U

#### RCB-870

Ref. num. 24.2830

- Pour recevoir deux unités récepteur multifréquences par exemple TXS-871
- 1 plaque vierge est livrée
- Dimensions : 482 x 44 x 108 mm



# Public Adress

## Systèmes microphones sans fil

### Unité récepteur multi-fréquences 2 canaux, UHF PLL

#### TXS-727

Ref. num. 25.7530

- 100 fréquences UHF (667,000-691,750 MHz) réglables par canal
- Fonction SYNC
- Système Diversity avec antennes amovibles
- Volume et Squelch réglables par canal
- Son pilote

Modèle	TXS-727
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Bande passante audio	80-18000 Hz, ±3 dB
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	100 mV/ 600 Ω (jack) 20-30 mV/ 600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 50 x 255 mm
Poids récepteur	1,65 kg



482 mm

### Unité récepteur multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-707

Ref. num. 25.7540

- 100 fréquences UHF réglables (667,000-691,750 MHz)
- Fonction SYNC
- Système True Diversity avec antennes amovibles
- Volume et Squelch réglables
- Son pilote, squelch

Modèle	TXS-707
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Bande passante audio	80-18000 Hz, ±3 dB
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	100 mV/ 600 Ω (jack) 20-30 mV/ 600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	210 x 50 x 215 mm
Poids récepteur	970 g



482 mm

### Microphone main avec émetteur multi-fréquences intégré, UHF PLL

#### TXS-707HT

Ref. num. 25.7560

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 100 fréquences UHF réglables (667,000-691,750 MHz)
- Puissance d'émission commutable (low 30 mW/high 2,5 mW)
- Fonction Mute
- Portée 120 m (sans obstacle)

Modèle	TXS-707HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Puissance émetteur	2,5 mW/30 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 15 h
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Dimensions	Ø 55 mm x 257 mm
Poids	285 g



Système soumis à déclaration dans l'U.E.

### Emetteur de poche multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-707HSE

Ref. num. 25.7550

- 100 fréquences UHF réglables (667,000-691,750 MHz)
- Sensibilité réglable
- Réglage de Gain
- Fonction Mute
- Affichage LCD pour canal, état batterie
- Portée 90 m (sans obstacle)

Modèle	TXS-707HSE
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Durée de fonctionnement	> 15 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	62 x 105 x 26 mm
Poids émetteur	77 g



Système soumis à déclaration dans l'U.E.

### Emetteur micro cravate multi-fréquences, UHF PLL

#### TXS-707LT

Ref. num. 25.7570

- 100 fréquences UHF réglables (667,000-691,750 MHz)
- Sensibilité réglable
- Réglage de Gain
- Fonction Mute
- Affichage LCD pour canal et état batterie
- Portée 90 m (sans obstacle)

Modèle	TXS-707LT
Plage de fréquence porteuse	667,000-691,750 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Durée de fonctionnement	> 15 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	62 x 105 x 26 mm
Poids émetteur	77 g



Système soumis à déclaration dans l'U.E.

### Unité récepteur multifréquences, 8 canaux UHF PLL

#### TXS-686

Ref. num. 25.7320

- 1000 fréquences UHF (672,000-696,975 MHz) par canal réglables (10 groupes avec respectivement 100 canaux)
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence sélectionnée vers les émetteurs de poche TXS-606LT, TXS-606HSE, micro main TXS-606HT ou micro de table TXS-606DT, par signal infrarouge
- Recherche automatique
- Système True Diversity avec antennes amovibles (BNC)
- Volume et Squelch réglables par canal



- Affichage LCD pour groupe / canal, niveau réception HF, niveau audio NF et LED supplémentaire pour antenne A/B, signal audio par canal
- Sortie XLR par canal, sym.
- Sortie jack 6,35 pour signal de mixage
- Corps métallique solide
- Bloc secteur livré
- Installation rack 19", 482 mm, 2 U

Modèle	TXS-686
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	350 mV/600 Ω (jack) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 90 x 310 mm
Poids récepteur	4,4 kg

### Unité récepteur multifréquences, 4 canaux UHF PLL

#### TXS-646

Ref. num. 25.3530

- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz) réglables par canal (10 groupes avec respectivement 100 canaux)
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur de poche TXS-606LT, TXS-606HSE ou au micro main TXS-606HT par signal infrarouge
- Recherche automatique
- Système True Diversity avec antennes amovibles (branchement BNC)
- Volume et Squelch réglables par canal



- Affichage LCD pour groupe/canal, antenne A/B, niveau réception HF, niveau audio NF et affichage à LED supplémentaire pour niveau audio par canal
- Sortie XLR par canal, sym.
- Sortie jack 6,35 pour signal de mixage

- Boîtier métallique solide
- Livré avec alimentation
- Montage rack 19" 482 mm, 1 U

Modèle	TXS-646
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Portée	
Signal audio récepteur	350 mV/600 Ω (jack) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 45 x 310 mm
Poids récepteur	2,9 kg

### Unité récepteur multifréquences, 2 canaux, UHF PLL

#### TXS-626

Ref. num. 25.3520

- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz) réglables par canal (10 groupes avec respectivement 100 fréquences)
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur de poche TXS-606LT ou au micro main TXS-606HT par signal infrarouge
- Recherche automatique
- Système True Diversity avec antennes amovibles (branchement BNC)
- Volume et Squelch réglables par canal



- Affichage LCD pour groupe/canal, antenne A/B, niveau réception, HF, niveau audio NF et affichage à LED supplémentaire pour niveau audio par canal
- Sortie XLR par canal, sym.

- Sortie jack 6,35 pour signal de mixage
- Boîtier métallique solide
- Livré avec alimentation
- Montage rack 19" 482 mm, 1 U

Modèle	TXS-626
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	350 mV/600 Ω (jack) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	482 x 45 x 195 mm
Poids récepteur	1,8 kg

### Unité récepteur multifréquences, UHF PLL

#### TXS-606

Ref. num. 25.3510

- 1000 canaux UHF réglables (672,000-696,975 MHz) en 10 groupes avec respectivement 100 fréquences
- Fonction ACT pour transmettre la fréquence choisie à l'émetteur de poche TXS-606LT ou au micro main TXS-606HT par signal infrarouge
- Recherche automatique
- Système True Diversity avec antennes amovibles (branchement BNC)
- Volume et Squelch réglables
- Affichage LCD pour groupe/canal, antenne A/B, niveau réception HF et niveau audio NF



- Affichage supplémentaire à LED pour niveau audio
- Sortie par fiche XLR et jack 6,35
- Boîtier métallique solide
- Livré avec alimentation

Modèle	TXS-606
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,5%
Dynamique	100 dB
Rapport signal / bruit HF	105 dB
Signal audio récepteur	350 mV/600 Ω (jack) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Récepteur alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions récepteur	212 x 45 x 180 mm
Poids récepteur	930 g



# Public Adress

## Systèmes microphones sans fil

### Microphone main avec émetteur multifréquences intégré, UHF PLL TXS-606HT

Ref. num. 25.3540

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-606, TXS-626 ou TXS-646
- Sensibilité réglable
- Puissance émission commutable (high 25 mW/low 2,5 mW)
- Affichage LCD pour groupe/canal, niveau audio et état batterie

- Alimentation par 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Modèle	TXS-606HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Puissance émetteur	25 mW/2,5 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 8 h
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Dimensions	Ø 51 mm x 265 mm
Poids	312 g

Ce système est soumis à déclaration dans l'U.E.

Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES"



### Microphone de table avec émetteur multifréquences intégré, UHF PLL TXS-606DT

Ref. num. 25.7310

- Capsule micro électret, cardioïde
- Col de cygne 350 mm, amovible
- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-606, TXS-626, TXS-646 ou TXS-686
- Sensibilité réglable
- Puissance émission commutable (high 25 mW/low 2,5 mW)
- Affichage LCD pour groupe/canal, niveau audio et état batterie

batterie

- Alimentation par 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Modèle	TXS-606DT
Type	microphone de table
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	électret
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Puissance émetteur	25 mW/2,5 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Durée de fonctionnement	> 8 h
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Dimensions	120 x 65 x 178 mm (sans col de cygne)
Poids	1,2 kg

Ce système est soumis à déclaration dans l'U.E.

Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES"



### Emetteur de poche multi-fréquences, UHF PLL

TXS-606HSE

Ref. num. 25.4690

- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-606, TXS-626 ou TXS-646
- Sensibilité réglable par palier
- Affichage LCD pour groupe/canal, niveau audio et état batterie
- Adapté pour être combiné avec les micros serre-tête et micros cravate avec connexion mini XLR 3 pôles
- Clip de ceinture

- Alimentation par 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Modèle	TXS-606HSE
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Durée de fonctionnement	> 8 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	61 x 106 x 27 mm
Poids émetteur	80 g

Ce système est soumis à déclaration dans l'U.E.

Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES"



### Emetteur micro cravate multi-fréquences, UHF PLL

TXS-606LT

Ref. num. 25.3550

- 1000 fréquences UHF réglables (672,000-696,975 MHz), synchronisables par fonction ACT avec les récepteurs TXS-606, TXS-626 ou TXS-646
- Sensibilité réglable par palier
- Affichage LCD pour groupe/canal, niveau audio et état batterie
- Micro cravate avec jack 3,5 mâle verrouillable
- Clip de ceinture
- Alimentation 2 batteries 1,5 V de type R6 (non livrées)

Ce système est soumis à déclaration dans l'U.E.

Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES"

Modèle	TXS-606LT
Plage de fréquence porteuse	672,000-696,975 MHz
Bande passante audio	30-18000 Hz, ±3 dB
Durée de fonctionnement	> 8 h
Puissance émetteur	10 mW
Dimensions émetteur	61 x 106 x 27 mm
Poids émetteur	96 g



### Récepteur 2 canaux Diversity UHF PLL, REMOSET

#### TXS-865

Ref. num. 25.5290

- 124 canaux sélectionnables en 6 groupes de canaux (506-542 MHz)
- Fonctionnement parallèle jusqu'à 20 canaux
- Système Diversity avec antennes amovibles (BNC)
- Fonction Scan intégrée
- Son pilote, Squelch
- Atténuateur x2 commutable

Modèle	TXS-865
Plage de fréquence porteuse	506-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%
Dynamique	> 105 dB
Signal audio récepteur	100 mV XLR, 100 mV jack
Récepteur alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions récepteur	420 x 54 x 230 mm
Poids récepteur	2 kg
Branchements récepteur	XLR, sym., jack 6,35, sym.



### Récepteur 1 canal Diversity UHF PLL, REMOSET

#### TXS-855

Ref. num. 25.5280

- 124 canaux sélectionnables en 6 groupes
- Fonctionnement parallèle jusqu'à 20 canaux
- Système Diversity avec antennes amovibles
- Fonction Scan intégrée
- Son pilote, Squelch

Modèle	TXS-855
Plage de fréquence porteuse	506-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz
Taux de distorsion	< 0,6%
Dynamique	> 105 dB
Signal audio récepteur	100 mV XLR, 100 mV jack
Récepteur alimentation	via bloc secteur livré
Dimensions récepteur	210 x 42 x 195 mm
Poids récepteur	525 g
Branchements récepteur	XLR, sym., jack 6,35, sym.



### Micro main dynamique UHF PLL, REMOSET

#### TXS-865HT

Ref. num. 25.5310

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 124 canaux sélectionnables en 6 groupes de canaux (506-542 MHz)
- Sensibilité réglable (12 dB à -18 dB)
- Affichage LCD pour canal et état batterie éclairé
- Puissance émission commutable 10 mW/50 mW (EIRP)
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V, type R6 (non livrée)
- Livré avec boîtier de transport solide et pince pour pied

Soumis à déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXS-865HT
Type	microphone main
Type transmission	sans fil
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	506-542 MHz
Puissance émetteur	10 mW/50 mW, commutable
Alimentation	2 x batterie type R6, alcaline
Durée de fonctionnement	> 25 h
Bande passante audio	50-16000 Hz
Dimensions	Ø 50 mm x 250 mm
Poids	350 g



### Emetteur de poche UHF PLL, REMOSET

#### TXS-865HSE

Ref. num. 25.5300

- Peut se combiner avec les microphones serre-têtes avec connexion mini XLR 3 pôles
- 124 canaux sélectionnables en 6 groupes de canaux
- Sensibilité réglable (12 dB à -18 dB)
- Atténuation commutable (0 dB/-6 dB/-20 dB)
- Fonction verrouillage
- Affichage LCD éclairé pour canal et état de la batterie

Modèle	TXS-865HSE
Plage de fréquence porteuse	506-542 MHz
Bande passante audio	40-18000 Hz
Durée de fonctionnement	> 25 h
Puissance émetteur	10 mW
Alimentation émetteur	2 x batterie, type R6, alcaline
Dimensions émetteur	68 x 172 x 21 mm
Poids émetteur	77 g
Branchements émetteur	mini XLR 3 pôles



Soumis à déclaration dans l'U.E.

# Public Adress

## Microphones serre-tête

### Microphone serre-tête ultra-léger HSE-140/SK

Ref. num. 23.5530

- Forme serre-tête réglable, de petite taille
- Omnidirectionnel
- Capsule back-électret HQ
- Connectique mini XLR 3 pôles
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Compatible avec tous les émetteurs de poche TXS-...HSE avec connexion mini XLR 3 pôles

- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-140/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	8 mV/Pa
Pression sonore max.	130 dB
Alimentation	= 1,5-9 V
Poids	8 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête ultra-léger HSE-152A/SK

Ref. num. 23.5170

- Cardioïde • Capsule back-électret HQ
- Fiche jack avec possibilité verrouillage
- Adaptateurs livrés pour série TXS-...HSE (mini XLR 3 pôles) et émetteurs de poche JTS (mini XLR 4 pôles)
- Grande résistance au larsen
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Cordon de branchement, amovible, résistant à la transpiration, avec fiche jack 2,5 stéréo (cordon de remplacement HSE-70C)

- Adaptateurs optionnels pour une utilisation avec des produits d'autres fabricants
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-152A/SK
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1,5 k $\Omega$
Sensibilité	1,8 mV/Pa
Pression sonore max.	130 dB
Alimentation	= 1,5-9 V
Poids	7 g
Branchements	jack 2,5 stéréo 2 adaptateurs



### Microphone serre-tête ultra-léger HSE-152/SK

Ref. num. 23.4280

- Cardioïde
- Capsule back-électret HQ
- Connectique mini XLR 3 pôles
- Grande résistance au larsen
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Adaptateurs livrés pour série TXS-...HSE (mini XLR 3 P)

- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-152/SK
Caractéristique	cardioïde
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1,5 k $\Omega$
Sensibilité	1,8 mV/Pa
Pression sonore max.	130 dB
Alimentation	= 1,5-9 V
Poids	7 g
Branchements	mini XLR 3 pôles



### Microphone serre-tête ultra-léger HSE-150A/SK

Ref. num. 23.5160

- Omnidirectionnel
- Capsule back-électret HQ
- Fiche jack avec possibilité verrouillage
- Adaptateurs livrés pour série TXS-...HSE (mini XLR 3 pôles) et émetteurs de poche JTS (mini XLR 4 pôles)
- Bras capsule orientable et réglable en longueur
- Anneau d'étanchéité (protège la capsule de l'humidité)
- Cordon de branchement, amovible, résistant à la transpiration, avec fiche jack 2,5 stéréo (cordon de remplacement HSE-70C)

- Adaptateurs optionnels pour une utilisation avec des produits d'autres fabricants
- Alimentation externe par exemple via adaptateur alimentation fantôme EMA-1 ou EMA-300P
- Bonnette micro

Modèle	HSE-150A/SK
Caractéristique	omnidirectionnel
Système	back-électret
Bande passante audio	20-20000 Hz
Impédance nominale	1 k $\Omega$
Sensibilité	8 mV/Pa
Pression sonore max.	130 dB
Alimentation	= 1,5-9 V
Poids	7 g
Branchements	jack 2,5 stéréo 2 adaptateurs



## Adaptateur fantôme

### EMA-300P

Ref. num. 23.2410

- Pour brancher ECM-300B, ECM-300L et autres micros avec connexion mini XLR 3 P à une table de mixage avec alimentation fantôme 48 V
- Mini XLR et XLR mâle, 3 pôles

Modèle	EMA-300P
Catégorie	adaptateur alimentation fantôme
Tension d'entrée	via table de mixage
Sortie	mini-XLR
Dimensions	Ø 19 mm x 92 mm
Poids	79 g



## Adaptateur alimentation fantôme

### EMA-1

Ref. num. 23.2120

- Pour microphones et capsules micro électret
- Egalement comme adaptateur fantôme pour tables de mixage avec alimentation fantôme +48 V
- Alimentation interne avec batterie 1,5 V type R6 (non livrée)
- Entrée mini XLR3 pôles
- Sortie XLR3 pôles

Modèle	EMA-1
Catégorie	adaptateur alimentation fantôme
Tension d'entrée	alimentation fantôme par table de mixage = 48 V
Sortie	XLR 3 pôles
Dimensions	Ø 22 mm x 170 mm
Poids	75 g
Particularités	Alimentation via batterie 1,5 V type R6, optionnelle



## Alimentation fantôme 48 V pour micro électret

### EMA-3

Ref. num. 23.3820

- Pour microphones électret et capsules micro
- Entrée XLR (sym)
- Sortie XLR (sym)

Modèle	EMA-3
Catégorie	alimentation fantôme
Tension d'entrée	par bloc secteur livré
Tension de sortie	+48 V
Dimensions	126 x 75 x 45 mm
Poids	535 g



## Alimentation fantôme 48 V pour micro électret

### EMA-200

Ref. num. 23.2790

- Pour 2 microphones électret ou capsules micro
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/10 VA
- 2 x entrée XLR (symétrique)
- 2 x sortie XLR (symétrique)

Modèle	EMA-200
Catégorie	adaptateur alimentation fantôme
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Tension de sortie	+48 V
Sortie	2 x XLR, sym.
Dimensions	180 x 50 x 145 mm
Poids	1,179 kg



# Public Adress

## Mixeurs micro

### Table de mixage pour microphones

#### MMX-31

Ref. num. 24.4450

La façon rapide de mixer trois microphones sur une entrée micro et permettant malgré tout une adaptation individualisée du niveau.

- 3 canaux micro mono (prise jack 6,35 femelle) avec réglage de niveau distinct
- 1 sortie mono via cordon 3 m avec fiche jack 6,35 mâle
- Fonctionnement passif, aucune alimentation nécessaire



- Utilisable également comme prolongement pour des entrées micro difficiles d'accès
- 127 x 48 x 72 mm, 255 g

### Répartiteur pour micro

#### MPS-1

Ref. num. 24.3790

pour répartir un signal d'entrée sur deux sorties par exemple mixeur moniteur et mixeur principal.

- Sortie séparée galvaniquement avec interrupteur Groundlift et une sortie pour repiquage
- Branchements XLR (600 Ω) pour l'entrée et la sortie.
- Bande passante 35-30000 Hz
- 100 x 80 x 40 mm, 310 g



### Coupleur micro x3

#### (3 entrées/1 sortie)

#### MC-31

Ref. num. 25.1690

- Pour brancher trois microphones par exemple à une entrée micro d'une table de mixage
- Branchements XLR symétriques (200 Ω)
- Bande passante 20-20000 Hz
- Egalement adapté pour des microphones avec alimentation fantôme
- Boîtier métallique robuste et résistant à un usage sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 125 x 55 x 75 mm, poids 563 g



### Préamplificateur micro

#### MPR-6

Ref. num. 21.0680

permettant de brancher 2 micros au plus sur une entrée Ligne d'une chaîne Hi-Fi, d'un amplificateur ou d'une table de mixage.

- Stéréo ou 2 x mono
- Large bande passante
- Boîtier métallique noir
- Bloc d'alimentation secteur livré

Modèle	MPR-6
Bande passante	5-40000 Hz
Signal d'entrée	2 mV/1 V sortie
Impédance d'entrée	10 kΩ
Signal de sortie	3,2 V max/ 47 kΩ
Amplification	53 dB
Rapport signal / bruit	63 dB
Taux de distorsion	0,05 %
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	67 x 37 x 121 mm
Poids	215 g
Entrées	2 x jack 6,35
Sorties	2 x RCA



### Préamplificateur micro 1 canal

#### MPR-1

Ref. num. 21.2010

- Avec alimentation fantôme commutable
- 1 entrée micro XLR, sym., ou jack 6,35, asym.
- Amplification réglable, jusqu'à 50 dB (sym.)
- LED CLIP
- Alimentation fantôme 30 V commutable

Modèle	MPR-1
Bande passante	10-30000 Hz
Signal d'entrée	3,5 mV (XLR, sym.) 16 mV (jack, asym.)
Impédance d'entrée	10 kΩ
Signal de sortie	1 V
Amplification	50 dB (sym.) 44 dB (asym.)
Rapport signal / bruit	58 dB
Taux de distorsion	0,1%
Température fonc.	0-40°C
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	113 x 92 x 40 mm
Poids	345 g
Entrées	1 x XLR, 1 x jack 6,35
Sorties	1 x XLR, 1 x jack 6,35



### Préamplificateur micro 2 canaux Low Noise

#### MPA-202

Ref. num. 32.0710

- 2 entrées micro, XLR, sym.
- Amplification 11 niveaux 20-70 dB
- 2 réglages de niveau  $\pm 5$  dB
- LED verte / rouge pour fonctionnement / Peak
- Alimentation fantôme +12 V commutable
- Phase micro commutable par canal
- Low-Cut 15-240 Hz réglable en continu
- Filtre subsonique 15 Hz, 18 dB/oct.
- 2 sorties Ligne, XLR sym.
- 2 sorties Ligne, RCA asym.

Modèle	MPA-202
Bande passante	20-20000 Hz
Sensibilité d'entrée	0,16-150 mV commutable
Mic	4,4 k $\Omega$ sym., 2,2 k $\Omega$ asym.
Sorties	
Ligne sym.	1 V/100 $\Omega$ , 14 V max.
Stereo Ligne	1 V/600 $\Omega$ , 7 V max.
Filtre passe-haut	15-240 Hz, 6 dB/oct.
Filtre, subsonique	15 Hz, 18 dB/oct.
Amplification, Mic	15-75 dB
Rapport signal / bruit, Mic	> 68 dB (non pondéré) > 87 dB (pondéré)
Alimentation	par bloc secteur livré
Dimensions	116 x 55 x 135 mm



### Préamplificateur micro, 1 canal, Low Noise

#### MPA-102

Ref. num. 32.0650

- Pour un fonctionnement batterie ou secteur
- 1 entrée micro, XLR, sym.
- Amplification 11 paliers 20-70 dB
- LED verte / rouge, témoin de fonctionnement et d'écrêtage
- Alimentation fantôme + 24 V commutable
- Phase micro commutable
- Lo-Cut 100 Hz, Hi-Cut 12 kHz, 12 dB/oct., commutable
- 1 sortie préamplificateur
- 1 entrée stéréo Ligne
- 1 sortie stéréo Ligne
- Réglage de niveau et de panoramique pour mixer le signal micro sur le canal stéréo Ligne

Modèle	MPA-102
Bande passante	20-20000 Hz
Sensibilité d'entrée	0,3-150 mV commutable
Impédance d'entrée	
Mic	2,2 k $\Omega$
Stereo Ligne	10 k $\Omega$
Sorties	
Ligne sym.	1 V/100 $\Omega$ , 12 V max.
Stereo Ligne	1 V/100 $\Omega$ , 6 V max.
Filtre passe-haut	100 Hz/-3 dB, 12 dB/oct.
Filtre passe-bas	12 kHz/-3 dB, 12 dB/oct.
Rapport signal / bruit, Mic	> 66 dB (non pondéré)
Rapport signal / bruit, Ligne	80 dB (non pondéré)
Alimentation	par bloc secteur livré ; ou 4 x bloc 9 V
Dimensions	116 x 55 x 125 mm



### Transformateur Ligne commutable

#### LTR-102

Ref. num. 24.1800

- Entrées et sorties symétriques et asymétriques
- Impédance de sortie commutable de 1:1/600  $\Omega$  sur 2:1/150  $\Omega$
- Phase commutable de 0° sur 180°
- Interrupteur Groundlift
- Transformateur symétriseur large bande
- Boîtier métallique robuste

Modèle	LTR-102
Bande passante	20-25000 Hz
Rapport conversion	1:1/2:1
Impédance d'entrée	600 $\Omega$
Impédance de sortie	600 $\Omega$ /150 $\Omega$
Impédance source max.	50-600 $\Omega$
Impédance charge max.	$\geq$ 2 k $\Omega$
Tension entrée max.	5 V
(1 % Taux distorsion/40 Hz)	
Dimensions	120 x 44 x 90 mm
Poids	545 g
Entrées	1 x jack 6,35, sym. 1 x XLR, sym.
Sorties	1 x jack 6,35, sym. 1 x XLR, sym.



### Coupleur Ligne 2 canaux x2 (4 entrées/2 sorties),

#### LC-31

Ref. num. 25.1670

- Pour brancher par exemple deux tables de mixage à un amplificateur
- 1 entrée XLR symétrique séparée galvaniquement (600  $\Omega$ ) avec interrupteur Groundlift par canal
- 1 entrée directe XLR symétrique par canal
- 1 sortie XLR symétrique (600  $\Omega$ ) par canal
- Bande passante 20-20000 Hz

- Boîtier métallique robuste, résistant pour une utilisation sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 160 x 55 x 85 mm
- Poids 761 g



## Tableau de présentation systèmes pour guides, 863-865 MHz

Comparatif systèmes pour guides	ATS-10	ATS-16	ATS-20	ATS-22	ATS-42	ATS-50	ATS-60
Bande passante émission [MHz]	863-865	863-865	863-865	863-865	863-865	863-865	823-832 + 863-865
Plage fréquences audio [Hz]	200-10000	200-7000	20-3000	20-3000	400-5000	150-4000	100-12000
Marque	Monacor	Monacor	Monacor	Monacor	Monacor	Monacor	Monacor
Transmission	analogique	analogique	digital	digital	analogique	analogique	analogique
Nombre canaux	16	16	16	16	40	40	24
Affichage LCD	-	-	x	x	éclairé	x	éclairé
Indication affichage pour canal/fréquence	-/-	-/-	x/-	x/-	x/-	x/-	x/x
Affichage pour état batterie	x	x	x	x	x	x	x
Auto-Power-Off Emetteur / Récepteur	-/-	-/-	-/x	-/x	-/x	-/x	-/-
Clip ceinture	x	x	-	-	-	x	x
Cordelette tour de cou	-	x (optionnel)	x	x	x	x (optionnel)	x (optionnel)
Accu intégré	-	-	Li-Ion 3,7V/600mAh	Li-Ion 3,7V/600mAh	-	-	Li-Ion 3,7V/2400mAh
Accu 1,2V NiMH R6	x	x	-	-	x	x	-
Durée fonc. accu (max., émetteur / récepteur) [h]	**	**	15/20****	12/15****	**	**	16,5/12,5
Branchement bloc secteur externe (émetteur/récepteur)	-/-	5V, 150/150mA	5V, Micro-USB	5V, Micro-USB	-/-	-/-	5V, Micro-USB
Particularités				Fonction interphone			
<b>SYSTEME</b>							
Microphone intégré / Fonction Mute	x/x	x/-	-/x	-/x	-/-	x/x	-/-
Entrée pour microphone externe	x	x	x	x	x	x	x
Microphone externe livré	x	x	x	x	x	x	x
Volume réglable	x	x	Mic Gain, 4 niveaux	Mic Gain, 4 niveaux	x	-	x
Fonction Sync canal	-	-	x	x	-	-	-
Entrée Ligne	-	x	x	x	-	x	-
Fonction verrouillage auto canal	réglage mécanique	réglage mécanique	Tour-Guide-Systeme	x	x	x	x
Antenne interne	-	x	-	-	-	-	-
Puissance émission [mW]	10	10	10	10	10	10	50/10
Portée max. (sans obstacle) env. [m]	190	110	100	70	210	110	300/250
Fonctionnement parallèle, nombre max.	7	8****	4	4	12****	12	6/12 ****
Poids (sans accu/batterie) [g]	78	81	37****	37****	55	42	112****
Dimensions [mm]	92 x 110 x 25	66 x 111 x 35	40 x 80 x 12	40 x 80 x 12	66 x 102 x 26	42 x 98 x 24	50 x 101,7 x 29
<b>EMETTEUR</b>							
Haut-parleur intégré / Fonction Mute	x/x	x/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Volume réglable	x	x	x	x	x	x	x
Ecouleur livré	x	x	x	x	x	x	x
Sortie pour tube acoustique	-	x	-	-	-	-	-
Sortie Ligne	-	x	-	-	-	-	-
Son pilote/Noise-Squelch	-/x	x/x	digital	digital	-/x	-/x	-/x
Fonction verrouillage auto canal	réglage mécanique	réglage mécanique	x	x	x	x	x
Antenne interne	-	x	x	x	-	-	-
Poids (sans accu/batterie) [g]	85	97	37****	37****	57	45	109****
Dimensions [mm]	92 x 125 x 25	66 x 111 x 35	40 x 87 x 12	40 x 87 x 12	66 x 102 x 26	42 x 98 x 24	50 x 101,7 x 29
<b>RECEPTEUR</b>							

\* Systèmes de charge identiques \*\* Durée de fonctionnement selon la capacité accu/batterie \*\*\* Avec accu \*\*\*\* Données constructeur \*\*\*\*\* Serre-tête

Systèmes	Applications			Particularités																
	Cours (ie. équitation)	Visites	Transmission audio	Portée élevée	Réglages via affichage	Utilisation simple	Transmission analogique	Transmission digitale	Système compact	Faible poids	Affichage canaux digital	Avec clip de ceinture	Avec tour de cou	Chargeurs optionnels	Sans licence	Optimisé pour discours	Accu intégré	Accus R6 (AA)	Branchement bloc secteur	
ATS-10																				
ATS-16		+				+	+					+								+
ATS-20		+			+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+
ATS-22		+			+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+
ATS-42	+	+		+	+		+				+		+	+	+	+	+			+
ATS-50		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ATS-60	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+

## Système de transmission PLL mono 24 canaux, 823-832 et 863-865 MHz

- Système pour guide très solide, grande portée, simple d'utilisation, longue durée de fonctionnement jusqu'à 12 heures
- Idéal par exemple pour des cours d'équitation
- Pas de déclaration dans l'U.E.

### Récepteur PLL 24 canaux

#### ATS-60R

Ref. num. 25.7660

- Ecouteur correspondant livré
- Sortie casque réglable
- Déconnexion automatique (fonction économie d'énergie)
- Affichage LCD pour canal, fréquence, signal et état batterie
- Fonction verrouillage
- Clip de ceinture
- Alimentation par accu lithium-ion 3,7 V/2400 mAh
- Dimensions 50 x 102 x 25 mm
- Poids 110 g



### Emetteur PLL 24 canaux

#### ATS-60T

Ref. num. 25.7670

- Microphone cravate électret livré
- Affichage LCD pour canal, fréquence, niveau, signal et état de la batterie
- Clip de ceinture
- Puissance émission
  - 823-832 MHz :  $\leq 50$  mW (EIRP), portée 240 m env.
  - 863-865 MHz :  $\leq 10$  mW (EIRP), portée 300 m env.
- Alimentation par accu lithium ion 3,7 V/2400 mAh
- Dimension 50 x 102 x 25 mm
- Poids 115 g



### Station de charge

#### ATS-60PS

Ref. num. 25.7680

Pour charger simultanément les accumulateurs de deux appareils de la série AT-60

- Témoin LED de contrôle de charge par tiroir
- Protection mécanique contre les inversions de polarité
- Avec bloc secteur



### Valise de transport

#### ATS-62C

Ref. num. 25.9100

Pour un émetteur et un récepteur de la série ATS-60

- Compartiment supplémentaire pour la station de charge ATS-60PS et les accessoires
- Intérieur rembourré de mousse

- Profilés aluminium
- Poignée de transport solide
- Protection plastique des arêtes
- 260 x 78 x 210 mm
- Poids 920 g

Modèle	ATS-62C
Couleur	argent
Dimensions extérieures	260 x 78 x 210 mm
Poids	920 g





### Système de transmission voix mono PLL 40 canaux mono, 863-865 MHz

- Comme système "guide de voyage" économique
- Grâce à la petite bande passante optimisée pour les applications de discours, 12 canaux différents au plus peuvent fonctionner en parallèle sans interférences
- Pas de déclaration dans l'Union Européenne.

#### Récepteur PLL 40 canaux

##### ATS-50R

Ref. num. 25.5160

- Ecouteur correspondant livré
- Sortie casque réglable
- Déconnexion automatique après 20 minutes sans signal d'entrée (fonction économie d'énergie)
- Affichage LCD pour le canal, le signal porteur et l'état de la batterie
- Fonction verrouillage auto
- Clip de ceinture

- Alimentation par 1 x accumulateur NiMH 1,2 V de type R6 (non livrés)
- Dimensions 42 x 98 x 24 mm
- Poids 45 g



#### Emetteur PLL 40 canaux

pour le fonctionnement micro et signaux audio ligne

##### ATS-50T

Ref. num. 25.5170

- Microphone intégré
- Microphone cravate électret supplémentaire livré
- Entrée audio ligne via jack 3,5 stéréo
- Affichage LCD pour le canal et l'état de la batterie
- Interrupteur Mute
- Clip de ceinture
- Puissance d'émission  $\leq 10$  mW (EIRP), portée 100 m environ

- Alimentation par 2 x accumulateurs NiMH 1,2 V de type R6 (non livrés)
- Dimensions 42 x 98 x 24 mm
- Poids 45 g

**Pas de déclaration dans l'U.E.**



#### Station de charge rapide MLI intelligente

##### ATS-50PS

Ref. num. 25.0080

- Pour charger simultanément les accumulateurs (NC, NiMH) de deux appareils de la série ATS-50.
- Durée de charge moyenne selon la capacité et l'état des accumulateurs utilisés : 3-4 heures environ pour,

par exemple, des accumulateurs 1300 mAh

- Témoins de contrôle de charge par LED et reconnaissance des erreurs par tiroir de charge
- Protection mécanique contre les inversions de polarité
- Avec bloc d'alimentation



#### Coffret de transport avec fonction charge intégrée

pour les émetteurs et récepteurs de la série

##### ATS-50

##### ATS-25C

Ref. num. 25.5180

Charge simultanée des accus de 25 appareils au plus

- Affichage par LED du contrôle de la charge pour chaque tiroir

- Coffret de transport avec revêtement en simili noir
- Livré avec bloc secteur correspondant
- Dimensions 442 x 160 x 290 mm
- Poids 5,19 kg



## Système de transmission de discours, 16 canaux, numérique, 863-865 MHz

- Comme système pour guide, système pour écoles et pour toutes les applications où une source de discours doit être répartie vers un ou plusieurs récepteurs
- Grande sécurité aux interférences grâce à la transmission digitale Jusqu'à 4 canaux différents peuvent fonctionner en parallèle
- Pas de déclaration dans l'U.E.

### Récepteur miniature 16 canaux avec fonction communication 2 voies

#### ATS-22R

Ref. num. 25.7110

- Fonction interphone avec l'émetteur ATS-22T par pousoir
- Microphone intégré
- Ecouteur correspondant livré

- Déconnexion automatique après 20 minutes sans signal d'entrée (fonction économie d'énergie)
- Affichage LCD pour le canal, le signal porteur, le volume et l'état de la batterie
- Alimentation par accu Lithium (3,7 V/600 mAh)
- Branchement charge micro USB pour ATS-12CB, ATS-35CB ou chargeur USB optionnel
- Dimensions 40 x 87 x 12 mm



### Emetteur miniature 16 canaux

#### ATS-22T

Ref. num. 25.7120

Pour le fonctionnement micro et signaux audio ligne, avec fonction communication 2 voies

- Serre-tête livré
- Interrupteur d'activation pour la fonction interphone du récepteur ATS-22R
- Entrée audio ligne par jack 3,5 femelle sur serre-tête
- Affichage LCD pour le canal et l'état de la batterie

- Inter Mute
- Puissance d'émission  $\leq 10$  mW (EIRP), portée 100 m environ
- Alimentation par accu Lithium intégré (3,7 V/600 mAh)
- Branchement charge micro USB pour ATS-12CB, ATS-35CB ou chargeur USB optionnel
- Dimensions 40 x 80 x 12 mm

Pas de déclaration dans l'U.E.



### Récepteur miniature 16 canaux

#### ATS-20R

Ref. num. 25.5640

- Ecouteur correspondant livré
- Déconnexion automatique après 20 minutes sans signal d'entrée
- Affichage LCD pour le canal, le signal porteur, le volume et l'état de la batterie

- Fonction verrouillage automatique
- Avec cordelette tour de cou
- Alimentation par accumulateur Lithium (3,7 V/600 mAh)
- Branchement charge micro USB pour ATS-12CB, ATS-35CB ou chargeur USB optionnel
- Dimensions 40 x 87 x 12 mm
- Poids 37 g



### Emetteur miniature 16 canaux

#### ATS-20T

Ref. num. 25.5650

Pour le fonctionnement micro et signaux audio ligne

- Microphone cravate électret livré
- Entrée micro / ligne audio via jack 3,5 femelle avec détection automatique selon le branchement (mono / stéréo)
- Affichage LCD pour le canal et l'état de la batterie
- Inter Mute

- Cordelette tour de cou
- Puissance d'émission  $\leq 10$  mW (EIRP), portée 100 m environ
- Alimentation par accumulateur Lithium intégré (3,7 V/600 mAh)
- Branchement charge micro USB pour ATS-12CB, ATS-35CB ou chargeur USB optionnel
- Dimensions 40 x 80 x 12 mm
- Poids 37 g

Pas de déclaration dans l'U.E.



### Sacoche de transport avec fonction charge intégrée

#### ATS-12CB

Ref. num. 25.5660

Pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-20

- Charge simultanée des accumulateurs de 12 appareils au plus
- Affichage par LED du contrôle de la charge pour chaque tiroir
- Sacoche nylon noire avec fermeture zip, poignée et compartiments pour



- accessoires
- Livré avec bloc secteur correspondant
  - Dimensions 350 x 110 x 120 mm
  - Poids 1,03 kg

### Sacoche de transport avec fonction charge intégrée

#### ATS-35CB

Ref. num. 25.5670

Pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-20

- Charge simultanée des accumulateurs de 35 appareils au plus
- Affichage par LED du contrôle de la charge pour chaque tiroir
- Sacoche en nylon noir avec zip, poignée et compartiment pour les



- accessoires
- Livrée avec bloc secteur correspondant
  - Dimensions 420 x 140 x 250 mm
  - Poids 2,9 kg

### Système de transmission audio PLL 16 canaux mono, 863-865 MHz

- Pour un système "guide de voyage" et pour toutes les autres utilisations où une source audio ou de parole doit être répartie sur un ou plusieurs récepteurs.
- Les transmissions sans fil de signaux audio avec un émetteur et un récepteur sont également possibles.
- En raison de faibles écarts de fréquences, un fonctionnement simultané dans cette bande de fréquence libre n'est pas recommandé avec plus de deux émetteurs.
- Pas de déclaration dans l'Union Européenne.

#### Récepteur PLL 16 canaux

##### ATS-16R

Ref. num. 24.4680

- Haut-parleur intégré
- Ecouteur correspondant avec étrier caoutchouc livré
- Branchement écouteur supplémentaire optionnel

- Sortie audio via prise jack 3,5 stéréo femelle
- Réglage Squelch et son pilote
- LED d'état de l'accu, affichage du signal porteur
- Réglage de volume, clip de ceinture
- Alimentation par 2 x accus NiMH 1,2 V R6 (non livré) ou prise alim (5 V), 66 x 111 x 35 mm, 100 g

Le microphone main, ATS-12HT, s'adaptant à la série ATS-16, avec émetteur intégré, est disponible en option.



#### Emetteur PLL 16 canaux

##### ATS-16T

Ref. num. 24.4690

- Pour fonctionnement d'un microphone et signaux audio Ligne
- Microphone intégré
- Microphone cravate électret supplémentaire livré
- Entrée audio ligne via prise jack 3,5 femelle mono

- LED d'état de l'accu, affichage du signal porteur
- Réglage de volume, clip de ceinture
- Alimentation par 2 x accumulateurs NiMH 1,2 V de type R6 (non livrés) ou prise alimentation (5 V), puissance d'émission  $\leq 10$  mW (EIRP), portée 50 m au moins, dimensions 66 x 111 x 35 mm, poids 85 g

**Pas de déclaration dans l'U.E.**



#### Sacoche de protection en simili-cuir

##### ATS-16BAG

Ref. num. 22.0720

Pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-16.. Avec clip de ceinture et fermeture par zip.



#### Cordelette tour de cou

##### ATS-16CORD

Ref. num. 22.0730

Pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-16. Version en nylon.



#### Station de charge rapide MLI

##### ATS-16PS

Ref. num. 24.4670

- Pour charger simultanément les accumulateurs (NC, NiMH) de deux appareils de la série ATS-16.
- Durée de charge moyenne selon la capacité et l'état des accumulateurs utilisés : 3-4 heures environ pour,

par exemple, des accumulateurs 1300 mAh

- Témoins de contrôle de charge par LED et reconnaissance des erreurs par tiroir de charge
- Protection mécanique contre les inversions de polarité
- Avec bloc d'alimentation



#### Valise de transport avec fonction charge MLI intelligente et rapide

##### ATS-36C

Ref. num. 24.4700

Pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-16...

- Charge simultanée des accumulateurs (NC, NiMH) de 36 appareils au plus
- Durée de charge moyenne selon la capacité et l'état des accumulateurs utilisés : 5 à 6 heures environ pour, par exemple, des accumulateurs de 1300 mAh

- Affichage par LED du contrôle de la charge et reconnaissance des erreurs pour chaque tiroir
- Protection mécanique contre les inversions de polarité
- Coffret de transport verrouillable, en plastique, avec roulettes
- Livré avec alimentation • 860 x 230 x 350 mm



## Système de transmission audio PLL 16 canaux mono, 863-865 MHz

- Pour un système "guide de voyage" et pour toutes les autres utilisations où une source audio ou de parole doit être répartie sur un ou plusieurs récepteurs.
- Les transmissions sans fil de signaux audio avec un émetteur et un récepteur sont également possibles.
- En raison de faibles écarts de fréquences, un fonctionnement simultané dans cette bande de fréquence libre n'est pas recommandé avec plus de deux émetteurs.
- Pas de déclaration dans l'Union Européenne.

### Récepteur

#### ATS-10R

Ref. num. 24.3500

- Branchement jack 3,5 mono
- 16 canaux sélectionnables
- Haut-parleur intégré
- Ecouteur correspondant avec étrier caoutchouc livré

- LED d'état de l'accumulateur
- Positions de commutation on / standby / off
- Réglage de volume, clip de ceinture
- Alimentation par 2 x accu NiMH 1,2 V, R6 (non livrés), dimensions 92 x 65 x 25 mm, poids 80 g



### Emetteur

#### ATS-10TM

Ref. num. 24.3510

- Pour le fonctionnement micro
- 16 canaux sélectionnables
- Microphone intégré
- Microphone cravate électret supplémentaire livré
- LED d'état de l'accumulateur

- Positions commutation on / standby / off
- Réglage de volume, clip de ceinture
- Alimentation par 2 x accumulateurs NiMH 1,2 V de type R6 (non livrés), puissance  $\leq 10$  mW (EIRP), portée 50 m environ, dimensions 92 x 65 x 25 mm, poids 78 g

Pas de déclaration dans l'U.E.



### Microphone électret à positionnement dans la nuque

#### ECM-16N

Ref. num. 23.4340

- Maintien particulièrement ergonomique. La combinaison entre le col de cygne et le microphone garantit un positionnement sûr et une bonne transmission du discours. Parfait pour ATS-16T.
- Peut également fonctionner sans le système ATS- via un adaptateur d'alimentation optionnel (EMA-20)
- Etrier flexible 48 cm de positionnement dans la nuque, système col de cygne métallique de qualité

- Cardioïde, faible retour, son optimisé pour le discours
- Cordon 1,1 m avec jack 3,5 mâle mono
- Livré avec bonnette de protection en mousse

Modèle	ECM-16N
Caractéristique	cardioïde
Bande passante audio	150-16000 Hz
Impédance nominale	600 $\Omega$
Sensibilité	3,16 mV/Pa
Pression sonore maximale	110 dB
Alimentation	1,5 V par ATS-16T ou 1,5-9 V par adaptateur d'alimentation en option
Poids	160 g
Câble	1,1 m
Branchements	jack 3,5 mono



### Microphone main, émetteur intégré

#### ATS-12HT

Ref. num. 25.3310

- Pour système des séries ATS-10... et ATS-16R
- Capsule micro électret, cardioïde
- 16 canaux sélectionnables
- Son pilote
- Fonction Mute
- Fonction PTT
- Puissance d'émission réglable (high  $\leq 10$  mW/low  $\leq 1$  mW)
- Portée 50 m environ
- Affichage LCD pour canal et état de la batterie
- Alimentation par 2 x accu NiMH 1,2 V type R6 (non livré),  $\varnothing$  35 mm x 200 mm, 93 g.



Pas de déclaration nécessaire dans l'U.E.

### Sacoche de protection

#### ATS-10BAG

Ref. num. 23.3910

Pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-10. Avec clip de ceinture.



# Public Adress

## Systèmes pour guide

### Paire d'émetteurs sans fil

#### G-5SET

Ref. num. 25.7070

Coffret composé de deux émetteurs sans fil compacts avec clips de ceinture, 2 micros avec écouteurs, 2 blocs chargeurs, 2 fiches allume-cigares, 2 packs accus

- 8 canaux PMR 446 MHz
- 38 sons de codage CTCSS par canal pour des conversations sans interférences
- Fonction surveillance / babysitter avec 18 canaux pré-réglés
- Fonctions portées exceptionnelles
- Fonction Vox, 3 niveaux
- Fonction Talk-Back
- Fonction Scan
- Revêtement caoutchouc
- Mode économie d'énergie automatique, 50% d'économie
- Ecran LCD rétro-éclairé
- Livré dans un coffret solide

**Pas de déclaration, voir notice d'utilisation sur le site MONACOR.**



Modèle	G-5SET
Plage de fréquence porteuse	446,006-446,094 MHz
Alimentation	3 x accu, type R03, 600 mAh
Dimensions	58 x 98 x 28 mm
Poids total	825 g
Branchements	jack 3,5 (haut-parleur)
Puissance émetteur	500 mW
Portée	max. 5 km

### Talkie-Walkie pro, sans fil

#### G-7SET

Ref. num. 25.0760

Coffret composé de deux appareils sans fil avec clips de ceinture, 2 microphones avec écouteurs, chargeurs pour deux appareils, 2 packs d'accus

- 8 canaux PMR 446 MHz
- 69 canaux LPD 433 MHz
- Fonction Boost pour de grandes portées
- Opérationnels très vite grâce aux accus
- Mode parole manuel (PTT) ou libre (VOX)
- Fonction Moniteur
- Elimination automatique des interférences (Squelch)
- Recherche canaux (SCAN)
- Sons CTCSS
- Surveillance deux canaux (Dual Watch)
- Fonction vibreur
- Verrouillage des touches



- Ecran LCD rétro-éclairé
- Livré dans un coffret solide

**Pas de déclaration, voir notice d'utilisation sur le site MONACOR.**

Modèle	G-7SET
Plage de fréquence porteuse	446,00625-446,09375 MHz (PMR) 433,075-434,775 MHz (LPD)
Alimentation	4 x accu R6, 800 mAh
Dimensions	58 x 195 x 34 mm
Poids total	1,203 kg
Branchements	jack 2,5 (micro) jack 3,5 (enceinte)
Puissance émetteur	500 mW
Portée	≤ 5000 m



### Valise de transport avec fonction charge intégrée

#### ATS-12C

Ref. num. 24.3930

- Pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-10
- Charge simultanée des accus de 12 appareils au plus
- Affichage par LED du contrôle de la charge pour chaque tiroir
- Boîtier en bois avec revêtement en simili noir
- Livrée avec bloc secteur correspondant
- Dimensions 300 x 170 x 280 mm

**Livrée sans appareil**



### Valise de transport avec fonction charge intégrée

#### ATS-30C

Ref. num. 24.4320

- Pour les émetteurs et récepteurs de la série ATS-10
- Charge simultanée des accus de 30 appareils au plus
- Affichage par LED du contrôle de la charge pour chaque tiroir
- Coffret de transport avec revêtement en simili noir
- Livrée avec bloc secteur correspondant
- Dimensions 660 x 170 x 300 mm

**Livrée sans appareil**



## Système de transmission voix mono PLL 40 canaux mono, 863-865 MHz

- Comme système "guide de voyage" économique
- Grâce à la petite bande passante optimisée pour les applications de discours, 12 canaux différents au plus peuvent fonctionner en parallèle sans interférences
- Pas de déclaration dans l'Union Européenne.

### Récepteur PLL 40 canaux

#### ATS-42R

Ref. num. 25.4560

- Ecouteur avec étrier caoutchouc livré
- Sortie casque réglable
- Déconnexion automatique après 30 minutes sans signal d'entrée
- Affichage LCD pour le canal et l'état de la batterie
- Noise Squelch
- Fonction verrouillage auto du canal
- Avec cordelette tour de cou

- Alimentation par 2 x accumulateurs NiMH 1,2 V de type R6 (non livrés)
- Dimensions 66 x 102 x 26 mm
- Poids 60 g



### Emetteur PLL 40 canaux

#### ATS-42T

Ref. num. 25.4570

- Microphone cravate électret supplémentaire livré
- Affichage LCD pour le canal et l'état de la batterie
- Fonction verrouillage auto du canal
- Cordelette tour de cou
- Puissance d'émission  $\leq 10$  mW (EIRP), portée 50 m environ

- Alimentation par 2 x accumulateurs NiMH 1,2 V de type R6 (non livrés)
- Dimensions 66 x 102 x 26 mm
- Poids 60 g

Pas de déclaration dans l'U.E.



### Ecouteur mono

#### ES-16

Ref. num. 22.0740

- Oreillette caoutchouc flexible pour positionnement fixe
- Système dynamique 32  $\Omega$
- Cordon de branchement 1,2 m et fiche jack 3,5 mâle stéréo dorée

Modèle	ES-16
Principe convertisseur	dynamique
Puissance d'entrée max.	50 mW
Plage transmission casque	20-20000 Hz
Impédance nominale casque	32 $\Omega$
Sensibilité casque	105 dB/mW
Câble	1,2 m
Fiche	jack 3,5, stéréo
Poids sans câble	8 g



### Station de charge rapide automatique

#### ATS-10PS

Ref. num. 24.3530

Pour charger simultanément les accus de 2 appareils de la série ATS-10.

- Durée de charge moyenne selon la capacité et l'état des accus utilisés : 3-4 heures environ pour, par exemple, des accumulateurs 1300 mAh.
- LEDs de fonctionnement pour "charge" et "charge terminée"
- Avec bloc d'alimentation



# Public Adress

## Systèmes amplifiés portables

### GAMME TXA-1...

**Système portable amplifié High Power avec unité récepteur multifréquences 2 canaux intégrée, réglable, UHF PLL et récepteur Bluetooth**

#### TXA-1020

Ref. num. 17.4590

#### TXA-1020USB

Ref. num. 17.4600

#### TXA-1022CD

Ref. num. 17.4610

- Version Classe D 170 W<sub>MAX</sub>, avec rendement optimal
- Fonctionnement par branchement secteur ou par accumulateur Plomb/Gel 2x12 V/4,5 Ah (durée de fonctionnement jusqu'à 4 heures), charge automatique de l'accumulateur intégrée, protection décharge
- Pour une utilisation mobile lors de manifestations, réunions ...
- 2 x 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz) avec système Diversity
- Système haut-parleurs puissant 2 voies avec haut-parleur de grave 25 cm (10")
- 1 entrée micro par prise combinée (XLR/jack 6,35), 1 entrée micro (jack 6,35), 1 entrée stéréo ligne (RCA), 1 entrée Aux (jack 3,5), toutes les entrées sont réglables
- Réglage master commun et égaliseur 2 voies
- 1 sortie stéréo ligne (RCA), 1 sortie Aux (jack 3,5)
- Fonction micro prioritaire commutable
- Grâce à la poignée télescopique et aux 2 roulettes, le système amplifié peut être facilement tiré comme un trolley
- Insert pour pied

Pas de déclaration dans l'U.E.

#### TXA-1020 :

– Système amplifié avec 1 récepteur sans fil 2 canaux

#### TXA-1020USB :

- Système amplifié avec 1 récepteur sans fil 2 canaux
- Lecteur MP3 et lecteur cartes SD, interface USB
- Livré avec télécommande pour le lecteur MP3

#### TXA-1022CD :

- Système amplifié avec récepteur sans fil 2 canaux
- Lecteur CD avec système anti-chocs, lecture MP3 et mécanisme Slot In, fonction Pitch Control
- Lecteur de carte SD, interface USB
- 1 émetteur sans fil pour un fonctionnement audio Link sans fil de plusieurs systèmes TXA-1020
- Livré avec télécommande pour le lecteur CD

Microphones et émetteurs de poche TXA-800HSE ou TXA-800HT ou module émetteur TXA-1020MT, disponibles en option.



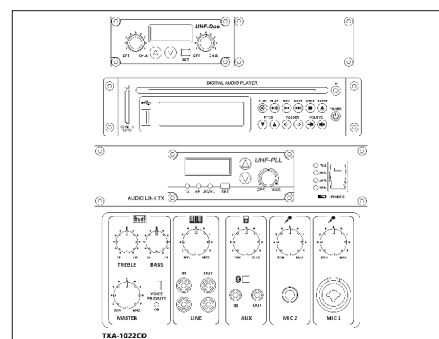
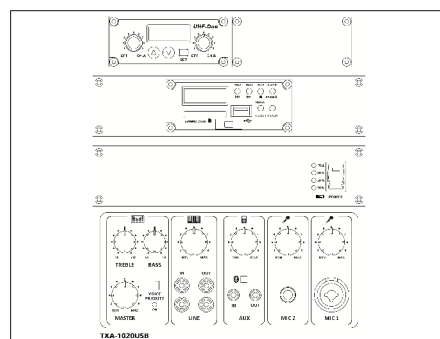
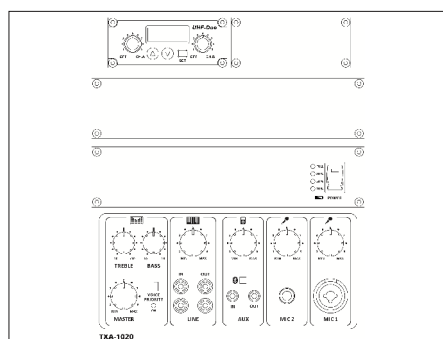
#### TXA-1020



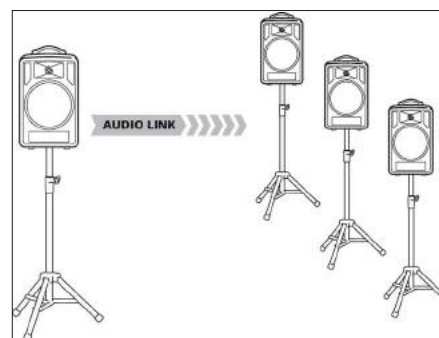
#### TXA-1020USB



#### TXA-1022CD



Modèle	TXA-1020	TXA-1020USB	TXA-1022CD
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	120 W	120 W	120 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	170 W	170 W	170 W
Bande passante	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Fréquence porteuse	863,1-864,9 MHz	863,1-864,9 MHz	863,1-864,9 MHz
Portée	≈ 30 m	≈ 30 m	≈ 30 m
Entrées	6 mV (Mic), 300 mV (Ligne, Aux)	6 mV (Mic), 300 mV (Ligne, Aux)	6 mV (Mic), 300 mV (Ligne, Aux)
Link	optionnel (TXA-1020MT)	optionnel (TXA-1020MT)	sans fil
Egaliseur, graves	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz
Egaliseur, aigus	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/170 VA, Accu 2 x 12 V/4,5 Ah	~ 230 V /50 Hz/170 VA, Accu 2 x 12 V/4,5 Ah	~ 230 V/50 Hz/170 VA, Accu 2 x 12 V/4,5 Ah
Dimensions	360 x 580 x 320 mm	360 x 580 x 320 mm	360 x 580 x 320 mm
Poids	17,8 kg	17,2 kg	18,2 kg
Branchements	1 x XLR/jack 6,35 (Mic), 1 x jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x jack 3,5 (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x jack 3,5 (Ligne Out)	1 x XLR/jack 6,35 (Mic), 1 x jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x jack 3,5 (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x jack 3,5 (Ligne Out)	1 x XLR/ jack 6,35 (Mic), 1 x jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x jack 3,5e (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x jack 3,5 (Ligne Out)



#### Fonctionnement Audio Link :

L'émetteur intégré du TXA-1022CD envoie des signaux audio à un ou plusieurs systèmes TXA-1020, sans fil. Idéal pour une sonorisation régulière de grandes pièces.

### Module lecteur MP3

avec interface USB, insert carte SD/MMC.

**TXA-1020DMP**

Ref. num. 17.4620

- Pour équiper les systèmes série TXA-1020
- Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB
- Pour cartes SD/MMC (FAT16/FAT32), en option



- Avance et retour rapides
- Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all : répétition 1 titre, répétition tous les titres)
- Affichage LCD rétroéclairé (vert)
- Livré avec télécommande infrarouge
- Alimentation = 12 V/60 mA



### Module lecteur CD avec système anti-chocs et lecture MP3

**TXA-1802CD**

Ref. num. 17.6490

- Parfaitement adapté pour les séries TXA-10xx et TXA-80x
- Mécanisme de charge Slot In
- Lecteur de carte SD
- Port USB pour supports externes de mémoire



- Fonction Pitch-Control
- Navigation par répertoire
- Livré avec télécommande
- Alimentation = 12 V/1 A
- Dimensions 190 x 43 x 190 mm
- Découpe 171 x 42 x 190 mm
- CD audio/CD-R/CD-RW/CD MP3



### Module récepteur multifréquences 2 canaux UHF PLL

**TXA-1020MR**

Ref. num. 17.4630

Pour équiper les systèmes de les séries TXA-800, TXA-1000 et TXA-1020, ou pour réaliser des systèmes de transmission audio sans fil.

- 2 x 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz),

système Diversity

- Fonction Scan pour canal libre
- Réglage de volume
- Affichage LCD du canal sélectionné et signal porteur
- Alimentation = 12 V/150 mA



### Module émetteur multifréquences, UHF PLL

**TXA-1020MT**

Ref. num. 17.4640

Pour les systèmes amplifiés de la série TXA-1020, ou pour réaliser des systèmes de transmission audio sans fil.

- 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz)

- Réglage de volume
- Affichage LCD du canal / de la fréquence sélectionnée
- LEDs pour le signal porteur et le signal audio
- Alimentation = 12 V/140 mA



Pas de déclaration dans l'U.E.

### Emetteur PLL 16 canaux

**TXA-800ST**

Ref. num. 17.2600

- Pour fonctionnement d'un microphone et signaux audio Ligne
- Convient pour les récepteurs TXA-800R, ATS-16R et les systèmes portatifs de la série TXA-800, série TXA-1000, série TXA-1020
- 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz)
- Sortie casque réglable
- Installation en rack 19" (482 mm) de deux appareils avec les étriers de montage livrés
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 215 x 50 x 210 mm
- Poids 1,25 kg

Sans déclaration dans l'U.E.





# Public Adress

## Systèmes amplifiés portables

### GAMME TXA-8..

#### Système portable amplifié

avec unité récepteur multifréquences intégrée réglable, UHF PLL

#### TXA-800

Ref. num. 17.2220

#### TXA-800CD

Ref. num. 17.2230

#### TXA-802CD

Ref. num. 17.2240

- Fonctionnement par branchement secteur ou par accumulateur Plomb/Gel 2x12 V/3 Ah (durée de fonctionnement jusqu'à 4 heures), charge automatique de l'accumulateur intégrée, protection décharge
- Pour une utilisation mobile lors de manifestations, réunions, par exemple
- 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz) avec système Diversity
- Système haut-parleurs puissant 2 voies
- 1 entrée micro réglable par prise combinée (XLR/jack 6,35), 1 entrée stéréo ligne (RCA), réglage master commun et égaliseur 2 voies
- 1 sortie stéréo ligne (RCA)
- Connexion jack 6,35 (8 Ω) pour un haut-parleur externe
- Insert pour pied

#### TXA-800CD :

- Système amplifié avec 1 récepteur sans fil
- Lecteur CD avec système anti-chocs, lecture MP3 et mécanisme Slot In
- Lecteur de carte SD, interface USB
- Fonction Pitch Control
- Avec télécommande pour le lecteur CD

#### TXA-802CD :

- Système amplifié avec 2 récepteurs sans fil
- Lecteur CD avec système anti-chocs, lecture MP3 et mécanisme Slot In
- Lecteur de carte SD, interface USB
- Fonction Pitch Control
- 1 émetteur sans fil pour un fonctionnement audio Link sans fil de plusieurs systèmes TXA-800
- Avec télécommande pour le lecteur CD



#### TXA-800

#### TXA-800CD

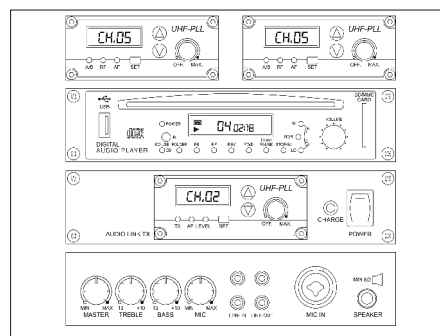
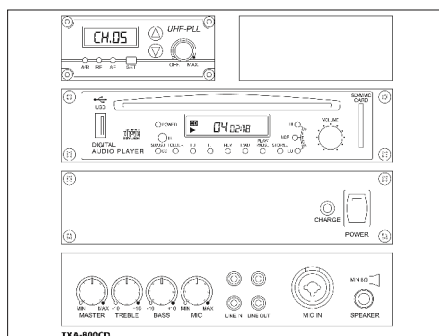
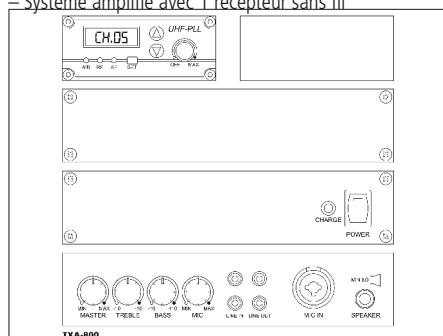
#### TXA-802CD



Pas de déclaration dans l'Union Européenne.

#### TXA-800 :

– Système amplifié avec 1 récepteur sans fil



Modèle	TXA-800	TXA-800CD	TXA-802CD
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	50 W	50 W	50 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	80 W	80 W	80 W
Bande passante	70-16000 Hz	70-16000 Hz	70-16000 Hz
Fréquence porteuse	863,1-864,9 MHz	863,1-864,9 MHz	863,1-864,9 MHz
Portée	≈ 30 m	≈ 30 m	≈ 30 m
Entrées	6 mV (Mic), 800 mV (Ligne)	6 mV (Mic), 800 mV (Ligne)	6 mV (Mic), 800 mV (Ligne)
Link	optionnel (TXA-802MT)	optionnel (TXA-802MT)	sans fil
Egaliseur, graves	±15 dB/100 Hz	±15 dB/100 Hz	±15 dB/100 Hz
Egaliseur, aigus	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/150 VA, Accu 2 x 12 V/3 Ah	230 V~/50 Hz/150 VA, accu 2x12 V/3 Ah	~ 230 V/50 Hz/150 VA, Accu 2 x 12 V/3 Ah
Dimensions	300 x 470 x 230 mm	300 x 470 x 230 mm	300 x 470 x 230 mm
Poids	11,2 kg	11,9 kg	12,3 kg
Branchements	1 x XLR/jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x jack 6,35 (HP externe)	1 x XLR/jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x jack 6,35 (HP ext.)	1 x XLR/jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Ligne in), 1 x RCA D/G (Ligne out), 1 x jack 6,35 (HP ext.)

### Micro main avec émetteur multifréquences, UHF PLL

**TXA-800HT**

Ref. num. 17.2260

Convient pour les systèmes amplifiés portatifs de la série TXA-1000 ou TXA-800.

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz)
- Sensibilité réglable 2 niveaux
- Fonction Mute
- Affichage LCD rétro-éclairé pour canal/fréquence et état des batteries
- Puissance émetteur 10 mW (EIRP)

- Alimentation par 2 batteries 1,5 V, type R6 (non livrées)

- Livré avec 4 capuchons de couleur

#### Pas de déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXA-800HT
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	863,1-864,9 MHz
Puissance émetteur	10 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Bande passante audio	70-16000 Hz
Dimensions	Ø 46 mm x 265 mm
Poids	250 g



### Emetteur de poche multifréquences, UHF PLL

**TXA-800HSE**

Ref. num. 17.2250

Convient pour les systèmes amplifiés portatifs de la série TXA-1000 et TXA-800.

- 1 microphone serre-tête (omnidirectionnel), 1 microphone cravate (cardioïde)
- 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz)
- Corps métallique
- Connexion micro par mini prise XLR 3 pôles
- Entrée ligne audio par prise jack 3,5 femelle stéréo

- Sensibilité réglable 3 niveaux
- Fonction Mute
- Affichage LCD rétro-éclairé pour canal/fréquence et état des batteries
- Puissance émetteur 10 mW (EIRP)
- Alimentation par 2 batteries 1,5 V, type R6 (non livrées)
- Clip de ceinture

#### Pas de déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXA-800HSE
Plage de fréquence porteuse	863,1-864,9 MHz
Bande passante audio	70-16000 Hz
Puissance émetteur	10 mW
Portée	30 m
Alimentation émetteur	2 x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	65 x 95 x 30 mm
Poids émetteur	110 g
Branchements émetteur	1 x mini XLR 3 pôles



### Module émetteur multifréquences, UHF PLL

**TXA-802MT**

Ref. num. 17.2510

Pour les systèmes amplifiés de la série TXA-800 et TXA-100, ou pour réaliser des systèmes de transmission audio sans fil.

- 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz)

- Réglage de volume
- Affichage LCD du canal / de la fréquence sélectionnée
- LEDs pour le signal porteur et le signal audio
- Alimentation = 12 V/120 mA

#### Pas de déclaration dans l'U.E.



### Module récepteur Bluetooth

**TXA-802MBT**

Ref. num. 17.4400

Pour équiper les séries de systèmes amplifiés des séries TXA-800, TXA-850 et TXA-1000.

- Permet la réception sans fil de signaux audio via des appareils compatibles Bluetooth tels que portables,



Smartphones ou tablettes

- Réglage du volume avec interrupteur marche / arrêt
- LEDs pour le statut de fonctionnement et de connexion
- Alimentation = 12 V/30 mA



### Module récepteur multifréquences UHF PLL

**TXA-802MR**

Ref. num. 17.2500

Pour les systèmes amplifiés de la série TXA-1000 et TXA-800, ou pour réaliser des systèmes de transmission audio sans fil.

- 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz), système Diversity
- Réglage de volume
- Affichage LCD du canal / de la fréquence sélectionnée
- LEDs pour le signal porteur et le signal audio
- Alimentation = 12 V/185 mA



# Public Adress

## Systèmes transmission audio

### Système de transmission professionnel audio PLL mono 16 canaux, 863-865 MHz

- Compatible avec les systèmes amplifiés des séries TXA-800 et TXA-1000
- Pour être combiné aux séries TXA-800 et TXA-1000, comme Système pour guide et pour toutes les autres applications où une source audio ou de parole définie doit être partagée sur un ou plusieurs récepteurs
- Pas de déclaration dans l'U.E.

#### Récepteur multi-fréquences 2 canaux, UHF PLL

##### TXA-802SR

Ref. num. 17.2990

- Convient pour les émetteurs TXA-800HT, TXA-800HSE, ATS-12HT et ATS-162T
- 2 x 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz) avec système Diversity
- Fonction Scan pour un canal libre

- Réglage de volume
- Affichage LCD pour canal sélectionné et signal porteur
- Sortie XLR et jack 6,35 symétrique
- Installation en rack 19" (482 mm) de deux appareils avec les étriers de montage livrés
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 215 x 50 x 210 mm
- Poids 1,2 kg



#### Récepteur PLL 16 canaux

##### TXA-800R

Ref. num. 17.2590

- Convient pour les émetteurs TXA-800ST, ATS-16T et le système amplifié portatif TXA-802CD avec émetteur sans fil intégré
- 16 fréquences UHF réglables (863,1-864,9 MHz)

- Sortie casque réglable
- Niveau de sortie ligne réglable en 3 paliers
- Boîtier métallique
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V de type R6 ou accumulateur NiMH (non livré)
- Livré avec écouteur doté d'un étrier caoutchouc
- Clip de ceinture



#### Station de charge rapide intelligente MLI

##### TXA-802PS

Ref. num. 25.5860

- pour charger simultanément les accumulateurs (NC, NiMH) d'un TXA-8200HSE, TXA-800R ou TXA-800HT
- Durée de charge moyenne selon la capacité et l'état

- des accumulateurs utilisés : 3-4 heures environ pour, par exemple, des accumulateurs 1600 mAh.
- Témoins de contrôle de charge par LED par tiroir de charge
- Avec bloc d'alimentation



#### Station de charge rapide intelligente MLI

##### TXA-800PS

Ref. num. 25.2140

- pour charger simultanément les accumulateurs (NC, NiMH) de deux récepteurs TXA-800R ; également adaptée pour l'émetteur TXA-800HSE

- Durée de charge moyenne selon la capacité et l'état des accumulateurs utilisés : 3-4 heures environ pour, par exemple, des accumulateurs 1300 mAh.
- Témoins de contrôle de charge par LED et reconnaissance des erreurs par tiroir de charge
- Protection mécanique contre les inversions de polarité
- Avec bloc d'alimentation



#### Valise de transport avec fonction charge rapide intelligente MLI

##### TXA-12C

Ref. num. 25.2150

- Pour les récepteurs TXA-800R et émetteurs TXA-800HSE
- Charge simultanée des accus (NC, NiMH) de 12 appareils au plus
- Durée de charge moyenne selon la capacité et l'état des accumulateurs utilisés : 5 à 6 heures environ pour, par exemple des accumulateurs 1300 mAh
- Affichage par LED du contrôle de la charge et détection d'erreurs pour chaque tiroir
- Protection mécanique contre les inver-



- sions de polarité
- Boîtier en bois avec revêtement en simili noir
- Livré avec bloc secteur correspondant
- 300 x 170 x 280 mm
- **Livrée sans appareil**

#### Valise de transport avec fonction charge rapide intelligente MLI

##### TXA-36C

Ref. num. 25.2160

- Pour les récepteurs TXA-800R et émetteurs TXA-800HSE
- Charge simultanée des accus (NC, NiMH) de 36 appareils au plus
- Durée de charge moyenne selon la capacité et l'état des accus utilisés : 5 à 6 heures environ pour, par exemple, des accumulateurs de 1300 mAh
- Affichage par LED du contrôle de la charge et reconnaissance des erreurs pour chaque tiroir
- Protection mécanique contre les inver-



- sions de polarité
- Coffret de transport verrouillable, en plastique, avec roulettes
- Livré avec alimentation à découpage correspondante
- Dimensions 860 x 230 x 350 mm
- Livrée sans appareil.**

**Sacoche de protection, protégée contre les éclaboussures****TXA-1000WPB**

Ref. num. 17.3630

Convient pour les systèmes amplifiés portatifs de la série TXA-1000 et TXA-1020, TXA-1020USB, TXA-1022CD

- Revêtement plastique noir, solide
- Face avant avec tissu laissant passer le son et revêtement supplémentaire étanche

- La sacoche peut rester pendant le fonctionnement !
- Ouverture pour poignée de transport
- 2 poches latérales avec fermetures par attaches auto-adhésives

**Livrée sans appareil****Sacoche de protection, protégée contre les éclaboussures****TXA-800WPB**

Ref. num. 17.3620

Convient pour les systèmes amplifiés portatifs TXA-800, TXA-800CD, TXA-802CD

- Revêtement plastique noir, solide
- Face avant avec tissu laissant passer le son et

- revêtement supplémentaire étanche
- La sacoche peut rester pendant le fonctionnement !
- Ouverture pour poignée de transport
- 2 poches latérales avec fermetures par attaches auto-adhésives

**Livrée sans appareil****Sacoche de protection****TXA-1000BAG**

Ref. num. 17.2820

Convient pour les systèmes amplifiés portatifs TXA-1000, TXA-1000CD et TXA-1002CD

- Revêtement plastique noir, solide
- Face avant avec tissu laissant passer le son
- La sacoche peut rester pendant le fonctionnement !

- Ouverture pour poignée de transport et poignée trolley
- 2 poches latérales avec fermetures par velcro

**Livrée sans appareil****Sacoche de protection****TXA-800BAG**

Ref. num. 17.2340

Convient pour les systèmes amplifiés portatifs TXA-800, TXA-800CD, TXA-802CD

- Revêtement plastique noir, solide
- Face avant avec tissu laissant passer le son
- La sacoche peut rester pendant le fonctionnement !

- Ouverture pour poignée de transport
- 2 poches latérales avec fermetures par attaches auto-adhésives

**Livrée sans appareil****Accumulateur plomb, 12 V****TXA-1015ACCU**

Ref. num. 17.3210

Universel, convient également comme accumulateur de remplacement pour la série TXA-10xx et TXA-700USB.

- Puissance 12 V/4,5 Ah

- Moulé
- Dimensions 90 x 110 x 70 mm
- Poids 1,8 kg

**Accumulateur plomb, 12 V****TXA-815ACCU**

Ref. num. 17.2930

Universel, convient également comme accumulateur de rechange pour TXA-110 et la série TXA-800.

- Puissance 12 V/2,9 Ah

- Moulé
- Dimensions 79 x 107 x 56 mm
- Poids 1,2 kg



# Public Adress

## Systèmes amplifiés portables

### Système portable amplifié

avec micro sans fil, récepteur Bluetooth intégré et lecteur carte USB/SD

#### TXA-700USB

Ref. num. 17.4750

- Version amplifiée classe D, 80 W, avec rendement optimal
- Fonctionnement par secteur ou par accumulateur intégré Plomb/Gel 12 V/5 Ah (jusqu'à 6 heures de fonctionnement) avec charge automatique de l'accumulateur
- Pour une utilisation mobile lors de manifestations, réunions, par exemple
- Micro sans fil avec récepteur sans fil UHF réglable
- Récepteur Bluetooth pour un branchement sans fil de lecteurs portables
- Lecteur réglable carte USB/SD avec connexion pour des médias externes de mémoire
- Télécommande
- Système haut-parleur 2 voies
- 2 entrées réglables par prises combo (XLR/jack 6,35), 1 sortie AUX (jack 3,5, RCA), commutables Mic/Ligne
- 1 entrée Aux (jack 3,5, RCA)
- Reverb réglable
- Réglage master commun avec égaliseur 2 voies



- 1 sortie ligne (jack 6,35)
- Le système peut être tiré comme un trolley via la poignée télescopique intégrée et les deux roulettes
- Insert pour pied

#### Pas de déclaration dans l'U.E.

Modèle	TXA-700USB
Puissance nominale (P <sub>NOM</sub> )	80 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	120 W
Bande passante	55-20000 Hz
Fréquence porteuse	863-865 MHz
Entrées	10 mV (Mic), 950 mV (Ligne), 1,4 V (Aux)
Egaliseur, graves	±12 dB/55 Hz
Egaliseur, aigus	±12 dB/15 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/40 VA, Accu 2 x 12 V/5 Ah
Dimensions	360 x 560 x 325 mm
Poids	17 kg
Branchements	2 x XLR/jack 6,35 (Mic/Ligne), 1 x RCA D/G (Aux), 1 x jack 3,5 (Aux), 1 x jack 6,35 (Ligne Out)



### Système portable amplifié High Power avec récepteur sans fil intégré et lecteur CD avec système anti-chocs

#### TXA-900DCD

Ref.Num. 17.6030

- Fonctionnement via alimentation secteur ou accu plomb-Gel 12 V/7 Ah (jusqu'à 8 heures de fonctionnement), charge automatique de l'accu intégrée
- Pour utilisation mobile, par exemple, discours, présentations, manifestations commerciales
- Amplificateur digital
- Lecteur CD avec mécanisme Slot-In, port USB pour supports de mémoire externes, lecture de CD audio, CD-R, CD-MP3, temps d'accès rapides
- Système haut-parleurs 2 voies avec HP professionnels
- Rendement très élevé
- 2 entrées (canal 1+2) via prises combo Mic(XLR) / Ligne(jack 6,35, réglage de gain, égaliseur 3 voies, fonction bass-boost
- Branchements Ligne (2 x jack 6,35) pour combiner plusieurs TXA-900DCD ensemble
- Le système peut facilement être tiré comme un trolley grâce à la poignée télescopique intégrée et aux deux roulettes
- Caisse en bois d'excellente qualité avec revêtement polyuréthane
- Poignées latérales
- Livré avec sacoche de protection  
Microphones main et émetteurs de poche correspondants TXS 821HT, TXS 820HSE, TXS 820LT ou TXS 820SX, en option.



Modèle	TXA-900DCD
Puissance nominale (P <sub>NOM</sub> )	50 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	75 W
Bande passante	20-20000 Hz
Fréquence porteuse	863,05 MHz
Portée	≈ 30 m
Entrées	6,5 mV (Mic), 160 mV (Ligne)
Link	950 mV
Taux de distorsion	0,03 %
Egaliseur, graves	±12 dB/40 Hz
Egaliseur, médiums	±6 dB/1 kHz
Egaliseur, aigus	±12 dB/12 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/40 VA, Accu 12 V/7 Ah
Dimensions	310 x 560 x 285 mm
Poids	14,7 kg
Branchements	2 x XLR (Mic), 2 x jack 6,35 (Ligne), 2 x jack 6,35 (Link)



**Système portable amplifié**  
avec 2 récepteurs sans fil intégrés et lecteur CD  
avec système anti-chocs

**TXA-622CD/SW**

Ref. num. 17.0370

- Fonctionnement par branchement secteur ou accumulateur Plomb / Gel 12 V/7 Ah (durée de fonctionnement jusqu'à 8 heures), charge automatique de l'accumulateur intégré
- Pour une utilisation mobile lors de manifestations, réunions, par exemple
- Amplificateur digital
- Caisson avec revêtement polyuréthane 2 composants
- Lecteur CD grande qualité, système "Slot In", connexion USB pour des médias externes de stockage, lecture de CD audio, CD-R, CD MP3
- Système haut-parleurs 2 voies bass-reflex
- Très bonnes propriétés acoustiques grâce au grave 20 cm (8", Faital), pavillon aigu 25 mm (1")
- 1 entrée par prise combi Mic (XLR) / Ligne (jack 6,35), réglage de gain, égaliseur 3 voies
- 1 entrée ligne stéréo par RCA, réglage de gain, égaliseur 2 voies commun
- Talkover réglable
- Connexions Link (2 x jack 6,35) pour combiner



plusieurs systèmes TXA-622CD/SW ou TXA-602/SW

- Connexion SPEAKON (4 Ω) pour enceinte externe TXB-602/SW
- Insert pour pied
- Télécommande livrée
- Livré avec sacoche pratique pour suspendre et protéger l'appareil, elle peut rester pendant son fonctionnement.

Modèle	TXA-622CD/SW
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	50 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	75 W
Bande passante	50-18500 Hz
Fréquence porteuse	863,05 MHz + 864,80 MHz
Portée	≈ 30 m
Entrées	4,5 mV (Mic), 30 mV (Ligne)
Link	200 mW
Egaliseur, graves	±12 dB/55 Hz
Egaliseur, médiums	±6 dB/1 kHz
Egaliseur, aigus	±8 dB/10 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/60 VA, Accu 12 V/7,2 Ah
Dimensions	235 x 450 x 280 mm
Poids	9,7 kg
Branchements	1 x XLR (Mic), 1 x jack 6,35 (Ligne), 1 x RCA D/G (Ligne), 1 x RCA D/G (Mix Out, Link), 1 x SPEAKON (HP ext.)



Microphones main et émetteurs de poche correspondants, TXS-821HT, TXS-822HT, TXS-820HSE, TXS-822HSE, TXS-820LT, TXS-822LT ou TXS-820SX, TXS-822SX disponibles en option.

**Pas de déclaration dans l'U.E.**

**Système portable amplifié**  
avec 2 récepteurs sans fil intégrés

**TXA-602/SW**

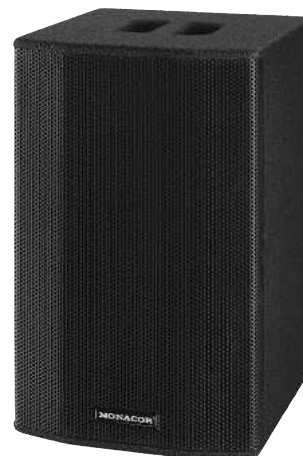
Ref. num. 17.0360

- Fonctionnement par branchement secteur ou accumulateur Plomb / Gel 12 V/7 Ah (durée de fonctionnement jusqu'à 8 heures), charge automatique de l'accumulateur intégrée
- Pour une utilisation mobile lors de manifestations, compte-rendus, par exemple
- Amplificateur digital
- Caisson avec revêtement polyuréthane 2 composants
- Système haut-parleurs 2 voies bass-reflex
- Très bonnes propriétés acoustiques grâce au grave 20 cm (8", Faital), pavillon aigu 25 mm (1")
- 1 entrée par prise combi Mic (XLR) / Ligne (jack 6,35), réglage de gain, égaliseur 3 voies
- 1 entrée ligne stéréo par RCA, réglage de gain, égaliseur 2 voies commun
- Talkover réglable
- Connexions Link (2 x jack 6,35) pour combiner plusieurs systèmes TXA-622CD/SW ou TXA-602/SW
- Connexion SPEAKON (4 Ω) pour enceinte externe TXB-602/SW



- Insert pour pied
- Livré avec sacoche pratique pour suspendre et protéger l'appareil, elle peut rester pendant son fonctionnement.

Modèle	TXA-602/SW
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	50 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	75 W
Bande passante	50-18500 Hz
Fréquence porteuse	863,05 MHz + 864,80 MHz
Portée	≈ 30 m
Entrées	4,5 mV (Mic), 30 mV (Ligne)
Link	200 mW
Egaliseur, graves	±12 dB/55 Hz
Egaliseur, médiums	±12 dB/55 Hz
Egaliseur, aigus	±8 dB/10 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/60 VA, Accu 12 V/7,2 Ah
Dimensions	235 x 450 x 280 mm
Poids	9,7 kg
Branchements	1 x XLR (Mic), 1 x jack 6,35 (Ligne), 1 x RCA D/G (Ligne), 1 x RCA D/G (Mix Out, Link), 1 x SPEAKON (HP ext.)



Microphones main ou émetteurs de poche TXS-821HT, TXS-822HT, TXS-820HSE, TXS-822HSE, TXS-820LT, TXS-822LT ou TXS-820SX, TXS-822SX, disponibles en option.

**Pas de déclaration dans l'U.E.**

**Enceinte 50 W, 4 Ω**

**TXB-602/SW**

Ref. num. 13.0050

- Pour le système amplificateur TXA-602/SW et TXA-622CD/SW
- Caisson avec revêtement 2 composants mélaminé
- Système haut-parleur bass-reflex 2 voies
- Très bonnes propriétés acoustiques grâce au grave 20 cm (8", Faital), pavillon aigu 25 mm (1")
- Bande passante 60-18500 Hz
- Branchement SPEAKON
- Insert pour pied
- Livrée avec sacoche de protection et de transport, elle peut rester en place pendant le fonctionnement
- Dimensions 240 x 400 x 290 mm
- Poids 8,18 kg



# Public Adress

## Systèmes amplifiés portables

### Système portable amplifié

avec récepteur Bluetooth intégré et lecteur carte USB/SD

#### TXA-15USB

Ref. num. 17.3150

- Fonctionnement par accumulateur intégré Plomb/Gel 12 V/7,2 Ah (jusqu'à 6 heures de fonctionnement) avec charge automatique de l'accumulateur
- Pour une utilisation mobile lors de manifestations, réunions, par exemple
- Récepteur Bluetooth pour un branchement sans fil de lecteurs portables
- Lecteur réglable carte USB/SD avec connexion pour des médias externes de mémoire
- Système haut-parleur 2 voies
- 1 entrée micro symétrique réglable par prise XLR, 1 entrée Micro réglable par prise jack 6,35 femelle mono, 1 entrée CD/Tape réglable par prise RCA
- Sortie Master réglable avec égaliseur 3 voies
- Connexion Link (jack 6,35) pour combiner plusieurs TXA-15USB
- Corps d'un design flighcase, avec poignées escamotables
- Le système peut être tiré comme un trolley via la poignée télescopique intégrée et les deux roulettes
- Insert pour pied



Modèle	TXA-15USB
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	15 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	20 W
Bande passante	70-20000 Hz
Entrées	6 mV (Mic), 600 mV (Ligne)
Link	380 mV
Egaliseur, graves	±15 dB/100 Hz
Egaliseur, médiums	±15 dB/2,5 kHz
Egaliseur, aigus	±15 dB/10 kHz
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/60 VA, Accu 12 V/7,2 Ah
Dimensions	410 x 470 x 310 mm
Poids	16,4 kg
Branchements	1 x XLR (Mic), 1 x jack 6,35 (Mic), 1 x RCA D/G (Ligne), 1 x jack 6,35 (Link)



### Système portable amplifié

pour manifestations et autres applications mobiles

#### PAS-250D

Ref. num. 17.0420

- Très bonnes propriétés de transport et liberté de mouvements grâce au principe du sac à dos
- 2 haut-parleurs à chambre de compression pour une restitution puissante
- Amplificateur digital
- Récepteur sans fil intégré
- Récepteur Bluetooth pour un branchement sans fil de lecteurs mobiles
- Lecteur réglable USB/CD avec connexion pour supports externe de mémoire
- Accumulateur Plomb gel intégré 12 V/7,2 Ah (durée de fonctionnement jusqu'à 10 heures)
- Charge automatique de l'accumulateur intégrée
- Prise de charge pour alimentation livrée
- 1 entrée par prise combi XLR/jack 6,35, réglage de gain, égaliseur
- 1 entrée stéréo Ligne par prises RCA, réglages de gain, égaliseur
- Sortie Mix-Out (RCA)
- Fonction Voice-Over réglable
- Fonction Limiteur
- Sac à dos en nylon avec sacoches et sacoches pour accu de remplacement optionnel



Modèle	PAS-250D
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	40 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	50 W
Bande passante	350-12000 Hz
Fréquence porteuse	863,05 MHz
Portée	≈ 30 m
Entrées	2 mV (Mic), 14 mV (Ligne, jack), 80 mV (Ligne, RCA)
Alimentation	Accu 12 V/7,2 Ah
Dimensions	longueur totale : 120 cm
Poids	7,7 kg
Branchements	1 x XLR (Mic), 1 x jack 6,35 (Ligne), 1 x RCA D/G (Ligne In), 1 x RCA D/G (Ligne Out), 1 x USB, 1 x SPEAKER

Microphones main ou émetteurs de poche correspondants, par exemple TXS-821HT, TXS-820HSE, TXS-820LT ou TXS-820SX, disponibles en option.

Pas de déclaration dans l'U.E.



**Système portable amplifié  
avec unité récepteur multifréquences intégrée  
réglable, technologie UHF PLL**

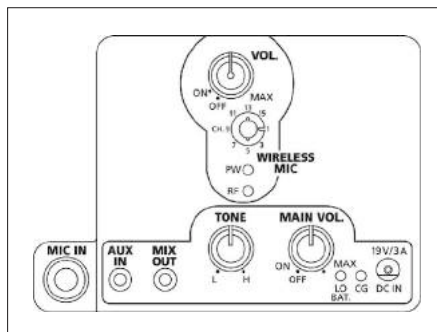
**TXA-110**

Ref. num. 17.2420

- Boîtier plastique solide et maniable, avec poignée et sangle de transport
- Accumulateur Plomb / Gel intégré 12 V/2,7 Ah (durée de fonctionnement jusqu'à 3 heures) ou alimentation à découpage livrée
- Charge automatique de l'accumulateur intégrée
- 1 canal micro sans fil avec 16 fréquences UHF réglables (863,050-864,925 MHz) et volume réglable
- 1 entrée micro par prise jack 6,35 femelle, 1 entrée ligne par prise jack 3,5 femelle, réglage de volume commun et égaliseur
- 1 sortie Mix par fiche jack 3,5 femelle
- Filetage 9 mm (3/8")
- Est également livrée une sacoche de protection, elle peut rester en place pendant le fonctionnement

**Pas de déclaration dans l'U.E.**

Modèle	TXA-110
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	36 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	50 W
Bande passante	60-15000 Hz
Fréquence porteuse	863,050-864,925 MHz
Portée	≈ 30 m
Entrées	10 mV (Mic), 100 mV (Ligne)
Egaliseur, aigus	±8 dB/10 kHz
Alimentation	Accu 12 V/2,7 Ah, via bloc secteur livré
Dimensions	160 x 210 x 290 mm
Poids	3,15 kg
Branchements	1 x jack 6,35 (Mic), 1 x jack 3,5 (Ligne In), 1 x jack 3,5 (Mix Out)



**Micro main**

**avec émetteur multifréquences intégré, UHF PLL**

**TXA-100HT**

Ref. num. 17.2450

Convient pour le système amplifié portatif TXA-110.

- Capsule micro dynamique, cardioïde
- 16 fréquences UHF réglables (863,05-864,925 MHz)
- Affichage de l'état des batteries
- Puissance émetteur <10 mW (EIRP)
- Alimentation par 2 batteries 1,5 V, type R6 (non livrées)

**Pas de déclaration dans l'U.E.**

Modèle	TXA-100HT
Caractéristique	cardioïde
Système	dynamique
Plage de fréquence porteuse	863,05-864,925 MHz
Puissance émetteur	< 10 mW
Alimentation	2 x batterie 1,5 V, type R6
Bande passante audio	50-18000 Hz
Dimensions	Ø 50 mm x 255 mm
Poids	257 g



**Emetteur de poche multifréquences,  
UHF PLL**

**TXA-100HSE**

Ref. num. 17.2440

Convient pour le système amplifié portatif TXA-110.

- 1 microphone serre-tête (omnidirectionnel), 1 microphone cravate (cardioïde)
- 16 fréquences UHF réglables (863,050-864,925 MHz)
- Affichage de l'état de la batterie
- Puissance émetteur <10 mW (EIRP)
- Alimentation 2 batteries 1,5 V, type R6 (non livrées)
- Clip de ceinture

**Pas de déclaration dans l'U.E.**

Modèle	TXA-100HSE
Plage de fréquence porteuse	863,050-864,925 MHz
Bande passante audio	50-18000 Hz
Puissance émetteur	< 10 mW
Alimentation émetteur	2 x batterie 1,5 V, type R6
Dimensions émetteur	65 x 100 x 35 mm
Poids émetteur	320 g
Branchements émetteur	1 x mini XLR 3 pôles





# Public Adress

## Mégaphones

### Attirer l'attention avec succès !

Avec notre gamme de mégaphones, nous apportons la solution parfaite à chaque type d'application. Quelques critères de base vont vous aider dans votre choix. La portée est sûrement le critère le plus important. Plus la pression sonore (en dB) est importante, plus la portée du mégaphone est grande. De plus, vous avez le choix entre mégaphones avec microphone intégré, avec micro main ou appareils avec micro sans fil supplémentaire. Tous les mégaphones de marque MONACOR sont alimentés par des batteries classiques. Certains modèles ont un branchement 12 V. Dimensions, poids et consommation sont d'autres critères entrant en ligne de compte. Vous trouverez dans la gamme MONACOR très rapidement le mégaphone idéal pour tous vos besoins.

#### Mégaphone sans fil 45 W

##### avec émetteur micro

###### TXM-48

Ref. num. 17.2380

- Fréquence porteuse 863,05-864,95 MHz, portée 30 m env.
- Micro main amovible avec cordon spiralé
- Touche Parole et réglage de volume sur le cordon micro
- Entrée Aux avec réglage de niveau
- Prise pour fonctionnement batterie 12 V externe
- Sirène commutable
- Cordon allume-cigare
- Prise fileté 8 mm pour montage sur pied

**Pas de déclaration dans l'U.E.**

45  
W<sub>MAX</sub> 124  
dB

Modèle	TXM-48
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	45 W
Pression sonore	124 dB
Alimentation	10 x 1,5 V, type R20 non livrée = 12 V/4 A ext.
Dimensions	Ø 350 mm x 505 mm
Poids	3,4 kg



#### Mégaphone 45 W

##### TM-45

Ref. num. 17.1000

- Micro main avec cordon spiralé amovible
- Touche Parole et réglage de volume sur le micro
- Entrée Aux avec réglage de niveau
- Prise pour fonctionnement par batterie 12 V externe
- Sirène commutable
- Cordon allume-cigare
- Prise fileté 8 mm pour montage sur pied

45  
W<sub>MAX</sub> 124  
dB

Modèle	TM-45
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	45 W
Pression sonore	124 dB
Alimentation	10 x 1,5 V, type R20, non livrée = 12 V/4 A
Dimensions	Ø 350 mm x 505 mm
Poids	3,3 kg



#### Mégaphone 35 W

##### TM-35

Ref. num. 17.0990

- Micro main avec cordon spiralé
- Touche Parole et réglage de volume sur le micro
- Prise pour fonctionnement par batterie 12 V externe
- Sirène commutable
- Cordon allume-cigare
- Prise fileté 8 mm pour montage sur pied

35  
W<sub>MAX</sub> 122  
dB

Modèle	TM-35
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	35 W
Pression sonore	122 dB
Alimentation	8 x 1,5 V, type R14 non livrée, = 12 V/3 A
Dimensions	Ø 300 mm x 460 mm
Poids	2,5 kg



### Mégaphone 25 W TM-27

Ref. num. 17.0980

- Micro main avec cordon spiralé monté
- Touche Parole et réglage de volume sur le micro
- Sirène commutable
- Prise pour fonctionnement par batterie 12 V externe
- Cordon allume-cigare

25 W<sub>MAX</sub> 119 dB

Modèle	TM-27
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Pression sonore	119 dB
Alimentation	8 x 1,5V, type R14, non livrée, = 12 V/2 A ext.
Dimensions	Ø 230 mm x 340 mm
Poids	1,7 kg



### Mégaphone 25 W avec fonction MP3 TM-17M

Ref. num. 17.6720

- Micro main avec cordon spiralé
- Touche Parole, réglage de volume et touche Enregistrement sur le micro
- Fonction enregistrement (jusqu'à 20 secondes)
- Module MP3 avec fonction lecture depuis une clé USB ou une carte micro SD
- Volume du MP3 et micro, réglables séparément
- Interrupteur pour sirène
- Prise pour fonctionnement par batterie 12 V externe
- Cordon allume-cigare

25 W<sub>MAX</sub> 110 dB MP3 USB micro

Modèle	TM-17M
Réglage de volume	oui
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Pression sonore	110 dB
Alimentation	8 x batterie type R14 (C) non livrée, 12 V=/2 A ext.
Dimensions	Ø 230 mm x 340 mm
Poids	1,3 kg
Particularités	MP3, USB, Micro-SD



### Mégaphone 25 W TM-17

Ref. num. 17.3500

- Micro main avec cordon spiralé
- Touche Parole et réglage de volume sur le micro
- Interrupteur pour sirène, parole et sifflement
- Prise pour fonctionnement par batterie 12 V externe
- Cordon allume-cigare

25 W<sub>MAX</sub> 110 dB

Modèle	TM-17
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Pression sonore	110 dB
Alimentation	8 x 1,5 V, type R14, non livrée, 12 V=/2 A ext.
Dimensions	Ø 230 mm x 340 mm
Poids	1,5 kg



### Mégaphone 25 W TM-25

Ref. num. 17.0970

- Micro intégré
- Sirène commutable
- Prise pour fonctionnement par batterie 12 V externe
- Réglage de volume
- Cordon allume-cigare

25 W<sub>MAX</sub> 115 dB

Modèle	TM-25
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Pression sonore	115 dB
Alimentation	8 x 1,5 V, type R14, non livrée = 12 V/2 A ext.
Dimensions	Ø 230 mm x 370 mm
Poids	1,7 kg
Particularités	-



# Public Adress

## Mégaphones

### Mégaphone 25 W

TM-15

Ref. num. 17.3490

- Micro intégré
- Réglage de volume
- Interrupteur pour sirène, parole et sifflement

25  
W<sub>MAX</sub> 110  
dB

Modèle	TM-15
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	25 W
Pression sonore	110 dB
Alimentation	8 x 1,5 V, type R14, non livrée
Dimensions	Ø 230 mm x 370 mm
Poids	1,3 kg



### Mégaphone 20 W avec haut-parleur Piézo

TM-22

Ref. num. 17.2140

- Faible poids, faible consommation grâce à la technologie piézo
- Microphone intégré
- Sirène et sons commutables
- Réglage de volume
- Témoin d'état de la batterie

20  
W<sub>MAX</sub> 115  
dB

Modèle	TM-22
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	20 W
Pression sonore	115 dB
Alimentation	8 x 1,5 V, type R6, non livrée
Dimensions	Ø 195 mm x 315 mm
Poids	850 g



### Mégaphone 15 W

TM-11

Ref. num. 17.3480

- Microphone intégré
- Sirène commutable
- Réglage de volume

15  
W<sub>MAX</sub> 100  
dB

Modèle	TM-11
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	15 W
Pression sonore	100 dB
Alimentation	8 x 1,5 V, type R6, non livrée
Dimensions	Ø 205 mm x 340 mm
Poids	1,1 kg



### Mégaphone 8 W

TM-6

Ref. num. 17.1800

- Corps plastique, petit modèle
- Microphone intégré
- Sirène commutable
- Réglage de volume

8  
W<sub>MAX</sub> 94  
dB

Modèle	TM-6
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	8 W
Pression sonore	94
Alimentation	6x 1,5 V, type R6, non livrée
Dimensions	Ø 150 mm x 237 mm
Poids	620 g



### Mégaphone 10 W

TM-10

Ref. num. 17.3470

- Microphone intégré
- Sirène commutable
- Réglage de volume

10  
W<sub>MAX</sub> 90  
dB

Modèle	TM-10
Puissance de sortie (P <sub>MAX</sub> )	10 W
Pression sonore	90 dB
Alimentation	8 x 1,5 V, type R6, non livrée
Dimensions	Ø 158 mm x 244 mm
Poids	595 g



## Cordon de branchement

### TM-12DC

Ref. num. 17.1030

- Pour mégaphones à alimentation externe
- Réalisé avec une fiche alimentation 5,5/2,1 mm et une fiche allume-cigare avec LED de fonctionnement
- Fusible 5 A intégré
- Egalement pour une utilisation universelle
- Longueur 6 m



## Amplificateur Parole mobile digital WAP-7D

Ref. num. 17.2830

Sont livrés : un microphone électret serre-tête HSE-100, un mini micro électret ECM-700, un haut-parleur digital actif, un cordon micro prolongateur, un cordon de branchement ligne, un chargeur, 2 clips de fixation, 1 ceinture de transport, 1 bandoulière et 1 sacoche de transport.

- Image sonore de grande qualité pour le discours, tenue en niveau très élevée dans des dimensions très compactes.
- Pour des applications mobiles universelles, par exemple présentations, formations, aérobic, ventes ...
- Pour une utilisation universelle grâce aux multiples possibilités de positionnement
- Amplificateur digital 7 W



- Entrée ligne supplémentaire (jack 3,5) pour des sources audio externes, par exemple lecteur MP3 et ordinateur portable
- Accus Lithium-Ion intégrés (2x = 3,6 V/2200 mAh), la charge des s'effectue via le bloc secteur livré
- Très longue durée de fonctionnement lorsque les accus sont à pleine charge : jusqu'à 30 heures

Modèle	WAP-7D
Puissance nominale (P <sub>RMS</sub> )	5 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	7 W
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,3 %
Pression sonore max.	83 dB
Alimentation	2 x accu Lithium Ion 3,6 V
Dimensions	85 x 130 x 26 mm
Poids	675 g
Branchements	1 x jack 3,5 (Mic), 1 x jack 3,5 (Ligne)



## Amplificateur Parole mobile avec entrée ligne

### WAP-5

Ref. num. 17.3200

- Microphone serre-tête électret avec sensibilité élevée, livré
- Pour des utilisations mobiles universelles, par exemple, présentations, formations, manifestations sportives, démonstrations commerciales
- Avec bandoulière réglable
- Amplificateur 7 W avec réglage de volume
- Entrée Ligne supplémentaire (jack 3,5) pour sources audio externes, par exemple lecteur MP3



- Fonctionnement pile / accu, charge de l'accu, optionnel, via le chargeur livré et sans l'enlever
- Durée de fonctionnement 6 à 8 heures environ pour des piles totalement chargées
- Alimentation = 9 V (6x R6)
- Livré sans batteries/accus

**Si des batteries sont utilisées, ne connectez pas le chargeur à l'amplificateur !**



## Amplificateur Parole mobile avec microphone dynamique (WAP-4) ou microphone électret (WAP-3)

### WAP-4

Ref. num. 17.2560

### WAP-3

Ref. num. 17.0900



- WAP-4 : capsule micro dynamique, résistant aux effets de larsen
- WAP-3 : capsule micro électret avec sensibilité élevée
- Pour des utilisations mobiles universelles, par exemple, démonstrations et formations, manifestations sportives, manifestations commerciales
- Conçu comme sacoche pour ceinture avec bandoulière Snap In réglable

- Amplificateur 5 W avec réglage de volume
- Fonctionnement batterie / accu, charge des accumulateurs, optionnels, via le chargeur livré et sans les enlever
- Durée de fonctionnement 6 à 8 heures environ pour des batteries totalement chargées
- Alimentation = 9 V (6x R6)
- Livré sans batteries / accus

**Si des batteries sont utilisées, ne connectez pas le chargeur à l'amplificateur !**



# Public Adress

## Réglages de volume

### Réglage de niveau stéréo passif (version RCA)

**ILA-100RCA**  
Ref. num. 21.2900

- 1 x entrée RCA stéréo, 1 x jack 3,5 stéréo
- 1 x sortie RCA stéréo, 1 x sortie jack 3,5 stéréo
- Réglage de niveau de grande taille, facile d'accès
- Touche Mute
- Bande passante 20-20000 Hz

- Passif, pas d'alimentation nécessaire
- Boîtier métallique avec face avant en aluminium brossé
- Dimensions 142 x 60 x 86 mm
- Poids 300 g



### Réglage de niveau stéréo passif (version XLR)

**ILA-100XLR**  
Ref. num. 21.2910

Pour un réglage précis du volume de signaux ligne, pour insérer entre des sources analogiques de signal et des amplificateurs ou enceintes actives, par exemple entre la carte son d'un PC et des enceintes actives.

- 2 x entrée combo symétrique (XLR/jack 6,35), 1 x entrée jack 3,5 stéréo
- 2 x sortie XLR symétrique, 1 x sortie jack 3,5 stéréo

- Grand réglage de niveau, facilement accessible
- Touche Mute
- Bande passante 20-20000 Hz
- Modèle passif, aucune alimentation nécessaire
- Boîtier pupitre métallique de grande qualité avec façade en aluminium brossé
- Dimensions 142 x 60 x 86 mm
- Poids 300 g



### Unité de réglage de volume 6 voies PA, pour montage en rack 19" (482 mm)

**ATT-1950** 6 x 50 W

Ref. num. 17.1370

**ATT-19100** 6 x 100 W

Ref. num. 17.2640

- 6 transformateurs Audio, ligne 100 V
- Branchement pour circuit prioritaire, 6 relais récepteurs (= 24 V/20 mA)
- Atténuation en 10 paliers, palier 0 = Arrêt
- Face avant aluminium
- 3 classes de puissance disponibles
- Branchement par vis



Modèle	ATT-1950	ATT-19100
Bande passante	50-18000 Hz	50-18000 Hz
Puissance nominale	6 x 50 W	6 x 100 W
Possib. relais annonce	oui	oui
Dimensions	484 x 88 x 77 mm, 2 U	484 x 88 x 77 mm, 2 U
Poids	1,6 kg	2 kg

### Réglage de volume haut-parleurs 4 canaux, stéréo

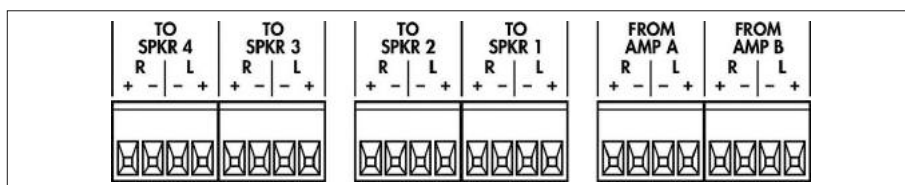
**ATT-442ST**

Ref. num. 17.1860

Qualité particulièrement élevée via la technique de transformateur avec configuration de sortie universelle (respectivement haut-parleur 4-16 Ω), 20-20000 Hz, diminution de niveau 10 paliers par paire, palier 0 = arrêt

- 2 entrées stéréo (100 W par canal max.) et 4 sorties haut-parleurs stéréo (resp. 18 W/4-16 Ω)
- Sélecteur de source pour chaque sortie haut-parleur
- Branchements à pince et vis
- Boîtier métallique noir
- Dimensions 432 x 78 x 190 mm
- Poids 3,4 kg

Avec cet appareil, on peut régler le niveau de plusieurs (4 au plus) paires d'enceintes sans technologie ligne 100 V, et les relier ensemble à des amplificateurs.



Ainsi, on peut mixer des enceintes avec des impédances différentes entre 4 et 16 Ω.

### Atténuateurs pour sonorisation PA, relais 24 V à annonce forcée

- Atténuation en 10 paliers, palier 0 = Arrêt
- Pour ligne 100 V
- Face avant et bouton en plastique blanc
- Adapté également pour les séries existantes d'inter-rupteurs avec cadres standards (découpe 50 ou 55 mm)
- Montage encastré dans les fiches série 60 (ATT-5100PEU dans fiches série 65)
- Branchement à vis



Modèle	Ref. num.	Bande passante	Puissance nominale	Possib. relais annonce	Dimensions	Profondeur montage	Poids	Boîtier adéquat
ATT-506PEU	17.3890	50-18000 Hz	6 W	oui	80 x 80 x 67 mm	45 mm	212 g	-
ATT-512PEU	17.3900	50-18000 Hz	12 W	oui	80 x 80 x 67 mm	45 mm	222 g	-
ATT-524PEU	17.3910	50-18000 Hz	24 W	oui	80 x 80 x 66 mm	45 mm	231 g	-
ATT-536PEU	17.3920	50-18000 Hz	36 W	oui	80 x 80 x 66 mm	45 mm	229 g	-
ATT-5100PEU	17.3940	50-18000 Hz	100 W	oui	80 x 80 x 70 mm	50 mm	342 g	-

### Atténuateurs pour sonorisation PA, relais 24 V à annonce forcée

- Atténuation en 10 paliers, palier 0 = Arrêt
- Pour ligne 100 V
- Face avant et bouton en plastique blanc
- Montage encastré dans les fiches série 65 (sauf ATT-3100PEU)
- Montage en saillie possible avec le boîtier ATT-300, disponible en option
- Branchement à vis



Modèle	Ref. num.	Bande passante	Puissance nominale	Possib. relais annonce	Dimensions	Profondeur de montage	Poids	Boîtier adéquat
ATT-306PEU	17.3690	50-18000 Hz	6 W	oui	80 x 80 x 67 mm	45 mm	97 g	ATT-300
ATT-312PEU	17.1380	50-18000 Hz	12 W	oui	80 x 80 x 67 mm	45 mm	168 g	ATT-300
ATT-324PEU	17.1390	50-18000 Hz	24 W	oui	80 x 80 x 67 mm	45 mm	175 g	ATT-300
ATT-336PEU	17.1400	50-18000 Hz	36 W	oui	80 x 80 x 67 mm	45 mm	234 g	ATT-300
ATT-350PEU	17.1410	50-18000 Hz	50 W	oui	80 x 80 x 67 mm	45 mm	233 g	ATT-300
ATT-3100PEU	17.2630	50-18000 Hz	100 W	oui	80 x 80 x 67 mm	45 mm	335 g	ATT-300

### Atténuateurs encastrés pour sonorisation PA

- Atténuation en 10 paliers, palier 0 = Arrêt
- Transformateur audio pour ligne 100 V
- Face avant et bouton en plastique blanc
- Montage encastré, montage en saillie possible avec boîtier correspondant, ATT-200, disponible en option



Modèle	Ref. num.	Bande passante	Puissance nominale	Possib. relais annonce	Dimensions	Profondeur montage	Poids	Boîtier adéquat
ATT-212/WS	17.3670	50-18000 Hz	12 W	non	85 x 85 x 66 mm	42 mm	160 g	ATT-200
ATT-224/WS	17.3680	50-18000 Hz	24 W	non	85 x 85 x 66 mm	38 mm	160 g	ATT-200
ATT-235/WS	17.0580	50-18000 Hz	35 W	non	85 x 85 x 71 mm	42 mm	210 g	ATT-200
ATT-250/WS	17.0590	50-18000 Hz	50 W	non	85 x 85 x 71 mm	42 mm	210 g	ATT-200
ATT-2100/WS	17.2610	50-18000 Hz	100 W	non	85 x 85 x 71 mm	42 mm	210 g	ATT-200

# Public Adress

## Atténuateurs

### Réglages de volume Public Adress encastrés

- Bouton de réglage encastré pour éviter les mauvaises manipulations
- Atténuation en 11 paliers et Arrêt
- Transformateur audio pour ligne 100 V
- Façade (amovible) et bouton en plastique blanc
- Montage encastré dans boîte murale standard
- Montage en saillie avec le boîtier ATT-200, disponible en option



Modèle	Ref. num.	Bande passante	Puissance nominale	Possib. relais annonce	Dimensions	Profondeur montage	Poids	Boîtier adéquat
ATT-212H/WS	17.6110	50-18000 Hz	12 W	non	85 x 85 x 43 mm	35 mm	150 g	ATT-200
ATT-224H/WS	17.6120	50-18000 Hz	24 W	non	85 x 85 x 45 mm	37 mm	160 g	ATT-200
ATT-235H/WS	17.6130	50-18000 Hz	35 W	non	85 x 85 x 45 mm	34 mm	155 g	ATT-200
ATT-250H/WS	17.6140	50-18000 Hz	50 W	non	85 x 85 x 50 mm	42 mm	257 g	ATT-200
ATT-2100H/WS	17.6150	50-18000 Hz	100 W	non	85 x 85 x 50 mm	42 mm	250 g	ATT-200

### Atténuateur PA encastré de volume, sélecteur de programme et relais annonce forcée 24 V

ATT-412PEU

Ref. num. 17.1460

- Atténuation en 10 niveaux, 0 = arrêt
- Commute une des 6 sources de signal sur une sortie haut-parleur (programme)
- Pour ligne 100 V
- Face avant et boutons en plastique blanc
- Montage encastré dans des prises type 65
- Montage en saillie avec boîtier correspondant, ATT-400, disponible en option
- Branchement à vis

NEW

Modèle	ATT-412PEU
Bande passante	50-18000 Hz
Puissance nominale	12 W
Possib. relais annonce	oui
Dimensions	80 x 154 x 68 mm
Profondeur de montage	45 mm
Poids	280 g
Boîtier adéquat	ATT-400



### Atténuateur PA encastré de volume, sélecteur de programme et relais annonce forcée 24 V

ATT-424PEU

Ref. num. 17.1470

- Atténuation en 10 niveaux, 0 = arrêt
- Commute une des 6 sources de signal sur une sortie haut-parleur (programme)
- Pour ligne 100 V
- Face avant et boutons en plastique blanc
- Montage encastré dans des prises type 65
- Montage en saillie avec boîtier correspondant, ATT-400, disponible en option
- Branchement à vis

NEW

Modèle	ATT-424PEU
Bande passante	50-18000 Hz
Puissance nominale	24 W
Possib. relais annonce	oui
Dimensions	80 x 154 x 68 mm
Profondeur de montage	45 mm
Poids	290 g
Boîtier adéquat	ATT-400



### Préamplificateur encastré PREAMP-1UP

Ref. num. 17.1350

- Pour brancher des amplificateurs
- Plaque support métallique montée
- Branchements et réglages de niveau pour entrée ligne et micro

Modèle	PREAMP-1UP
Bande passante	20-20000 Hz (Ligne) 40-15000 Hz (Mic)
Entrée	400 mV (Ligne) 4 mV (Mic)
Sortie	5 V/50 Ω max.
Tension réglage	∞ 0-10 V
Alimentation	∞ 22-26 V/0,025 A
Branchement	barrette 7 pôles, amovible 1 x RCA D/G (Ligne) 1 x jack 6,35 (Mic)



## Sélecteur de programme Public Adress

### ATT-306

Ref. num. 17.1420

- Commute une des 6 sources de signal sur une sortie haut-parleur
- Pour la ligne 100 V ou d'autres signaux
- Relais intégré (24 V) pour le circuit prioritaire
- Face avant et bouton en plastique blanc
- Montage encastré dans les prises usuelles série 65
- Montage en saillie avec boîtier ATT-300, disponible en option

Modèle	ATT-306
Possib. relais annonce	oui
Dimensions	80 x 80 x 57 mm
Profondeur de montage	35 mm
Poids	110 g



## Atténuateur stéréo

avec technologie de transmission de grande qualité

### ATT-325ST

Ref. num. 17.1430

- Entrée ampli 4 Ω et sortie haut-parleur 4 Ω
- Puissance nominale 25 W par canal
- Atténuation en 10 paliers, palier 0 = arrêt
- Face avant et bouton en plastique blanc
- Montage en saillie avec boîtier ATT-300 disponible en option

Modèle	ATT-325ST
Bande passante	20-20000 Hz
Puissance nominale	25 W
Dimensions	80 x 80 x 73 mm
Profondeur de montage	50 mm
Poids	277 g
Boîtier adéquat	ATT-300



## Boîtier

### ATT-200

Ref. num. 17.0550

- Pour atténuateurs PA de la série 200 avec fixation par 2 trous
- Adapté également comme boîtier de protection pour montage encastré
- Plastique blanc



## Face avant, en plastique blanc

### ATT-200P

Ref. num. 17.0870

- Pour une utilisation universelle, combinée au boîtier à montage en saillie ATT-200
- Sans marquage
- Avec perçage Ø 9,0 mm



## Boîtier

### ATT-300C

Ref. num. 17.6430

- Pour les réglages de volume PA de la série ATT-3...PEU
- Plastique gris transparent

NEW



## Boîtier en saillie

### ATT-300

Ref. num. 17.1440

- Pour des atténuateurs Public Adress de la série ATT-3...PEU
- En plastique blanc



## Boîtier

### ATT-400

Ref. num. 17.1450

- Pour les réglages de volume PA avec sélecteur de programme de la série ATT-4...PEU
- Plastique blanc

NEW



## Cadre de montage

### ATT-500PD

Ref. num. 17.3880

- Pour toutes les fiches châssis de la série NEUTRIK D
- Montage encastré dans les fiches usuelles de type 60
- Adapté également les séries existantes avec cadre standard (découpe 50 ou 55 mm)
- Dimensions 80 x 80 x 10 mm
- Livré avec vis de montage



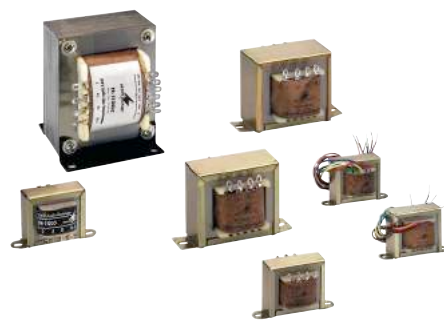
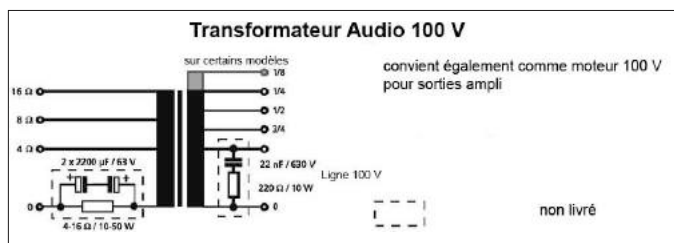


# Public Adress

## Transformateurs audio

### Transformateurs audio ligne 100 V

- La présence d'un transformateur ligne 100 V externe est indispensable sur un amplificateur ou un haut-parleur qui n'en dispose pas
- Chacun des transformateurs proposés ici peut être utilisé dans ce but.



Modèle	Ref. num.	Puissance	Primaire	Secondaire	Bande passante	Dimensions	Poids	Position
TR-1005	17.0230	10 W	10/5/2,5/1,25/0,625 W	4/8/16 Ω	40-30000 Hz	71 x 43 x 41 mm	276 g	A
TR-1010LC	17.0250	10 W	10/7,5/5/2,5 W	4/8/16 Ω	35-20000 Hz	71 x 43 x 38 mm	0,271 kg	B
TR-1025LC	17.0270	25 W	25/20/12/6 W	4/8/16 Ω	25-20000 Hz	92 x 60 x 52 mm	0,752 kg	C
TR-1050LC	17.0290	50 W	50/37,5/25/12,5 W	4/8/16 Ω	30-15000 Hz	92 x 60 x 58 mm	0,86 kg	D
TR-1120LC	17.0310	120 W	120/100/90/60/30 W	4/8/16 Ω	20-20000 Hz	72 x 99 x 78 mm	2,06 kg	E
TR-175/6	17.0440	6 W	6/4/2/1 W	4/8/16 Ω	28-25000 Hz	71 x 42 x 40 mm	0,273 kg	F
TR-175/10	17.0450	10 W	10/6/4/2/1 W	4/8/16 Ω	35-25000 Hz	71 x 42 x 40 mm	0,287 kg	G

### Transformateurs audio toriques 100 V

- Version de haute qualité, réponse en fréquence parfaite, taux de distorsion très faible
- Version plate
- Moulés



Modèle	Ref. num.	Puissance	Primaire	Secondaire	Bande passante	Dimensions	Poids
TR-520	17.1920	20 W	5/10/15/20 W	4 Ω	18-18000 Hz	Ø 60 mm x 30 mm	400 g
TR-525	17.1210	5 W	2,5/5 W	4 Ω	80-18000 Hz	Ø 50 mm x 20 mm	160 g

### Transmetteur 100 V

pour brancher une source de signal audio 100 V à des appareils à entrée Ligne

#### PATL-100

Ref. num. 17.1180

- Niveau de sortie ligne réglable (0-1,5 V pour tension d'entrée 100 V), commutable en interne pour d'autres tensions de sortie

- Entrée 100 V avec bornier à vis
- Sortie XLR symétrique, découplage 1 kΩ, fiche XLR châssis
- Boîtier plastique isolé
- Entrée et sortie séparées galvaniquement
- Dimensions : 171 x 81 x 61 mm
- Poids 520 g



### Bouton, blanc

#### ATT-20

Ref. num. 03.4500

- Pour axes fendus Ø 6 mm, 18 crans
- Convient pour les atténuateurs de la série ATT-.../WS
- Diamètre 20 mm env.
- Hauteur 17 mm env.



### Bornier de branchement

#### LKB-1

Ref. num. 16.1830

- Pour haut-parleurs Public Adress 100 V
- Borne à vis céramique 3 pôles
- Thermofusible 1 A/150°C pour séparer un haut-parleur défectueux en cas de court-circuit (incendie) pour que le fonctionnement de la ligne HP soit maintenu
- Dimensions 35 x 20 x 20 mm



### Table de mixage miniature audio

#### MMX-8

Ref. num. 24.2860

- 8 entrées mono, commutables Mic / Ligne
- Commutables sur 4 canaux stéréo
- 2 réglages niveau de sortie, 2 LEDs
- Livrée sans batterie



### Cordon de branchement

#### pour modules DMP-...

#### DMP-12CC

Ref. num. 21.2930

- Cordon adaptateur pour brancher les DMP-100, DMP-100T, DMP-200, DMP-250, M-32CD et M-34CDP à un amplificateur ou table de mixage
- Barrette 5 pins sur prise RCA femelle D/G et prise alimentation 5,5/2,1 mm, longueur de câble 40 cm env



### Pupitre de commutation pour haut-parleurs

**SPS-80S**

Ref. num. 21.1750

- Pour relier jusqu'à 8 paires d'enceintes (4-8  $\Omega$ ) à une sortie d'amplificateur stéréo
- Avec résistances de protection intégrées
- Puissance globale 300 W
- Dimensions 310 x 60 x 115 mm
- Poids 1,1 kg



### Pupitre de commutation

**SPS-40S**

Ref. num. 21.0390

- Pour relier jusqu'à 4 paires d'enceintes (4-8  $\Omega$ ) à une sortie amplificateur stéréo
- Avec résistances de protection intégrées
- Puissance 200 W<sub>MAX</sub>
- Dimensions 176 x 50 x 100 mm
- Poids 535 g



### Pupitre de commutation d'enceintes

**SPS-20S**

Ref. num. 21.0670

- Pour allumer ou commuter deux paires d'enceintes (4-8  $\Omega$ ) sur une sortie stéréo d'amplificateur.
- Puissance 200 W
- Dimensions 176 x 50 x 100 mm
- Poids 430 g



### Commuteur stéréo Ligne

**SPS-41A**

Ref. num. 21.0410

Pour 4 sources niveau Ligne sur 1 entrée Ligne d'amplificateur.



### Transformateur adaptateur d'impédance pour micro

**MA-100/15**

Ref. num. 23.1850

Avec interrupteur Hi/Lo. Avec branchement XLR symétrique et jack 6,35 mâle, asymétrique, cordon micro 15 cm.

- Bande passante 50-15000 Hz
- Impédance entrée 600  $\Omega$
- Rapport transformation 1:10/1:1 (1 kHz)



### Convertisseur stéréo / mono

**SMC-1**

Ref. num. 21.1930

- 1x stéréo sur 2 x mono
- Impédance d'entrée 4,7 k $\Omega$
- Branchements : entrée 1 x RCA D/G, sortie 2 x RCA mono
- Dimensions 65 x 22 x 37 mm



### Microphone main dynamique (PTT)

**DH-95N**

Ref. num. 23.0030

**DH-95NP**

Ref. num. 23.4100

- Faible impédance
- Avec touche «Appuyez pour parler»
- Convient pour la CB et le Public Address
- Livré avec support
- 300-6000 Hz, 2,5 mV/Pa/1 kHz, 500  $\Omega$

**DH-95N : Cordon spiralé avec extrémités de câble nues**

**DH-95NP : Cordon spiralé avec fiche jack 6,35 mâle stéréo**



### Impédance-mètre

**ZM-100**

Ref. num. 17.1950

- Pour mesurer l'impédance (Z) de haut-parleurs individuels et de lignes de haut-parleurs
- Mesure avec un signal 1 kHz pulsé
- Géré par microprocesseur et avec sélection automatique de la plage de mesure la plus favorable
- Calcul et enregistrement de la puissance prise sur le réseau haut-parleur 100 V
- Touche Range (plage) et Hold.
- Plages de mesure 200  $\Omega$ /2 k $\Omega$ /20 k $\Omega$ /200 k $\Omega$ .
- Alimentation par 4 batteries 1,5 V de type R6.
- Dimensions 100 x 177 x 50 mm, poids 422 g.



### Fixation pour micro «Appuyez pour parler» par vis

**MH-95**

Ref. num. 23.0920



### Adaptateur Ligne/Phono

**LPC-1**

Ref. num. 21.0600

- Entrée 2 x RCA, 56 k $\Omega$ /1 kHz
- Sortie 2 x RCA, 560  $\Omega$ /1 kHz
- Dimensions 37 x 53 x 22 mm
- Poids 48 g
- Aucune alimentation nécessaire



# Public Adress

## Résonateurs

### Audio Exciter, 8 Ω, résistant aux intempéries

AR-30

Ref. num. 16.2790

- Selon la surface de montage, restitution très large bande avec volumes étonnants
- Version étanche très robuste, adaptée pour une utilisation à l'air libre et dans des conditions de salissure extrêmes
- Adapté pour sonorisation en extérieur ou dans la maison, par exemple sur des portes, armoires,

étagères et bateaux

- Étanche (IP68)
- Livré avec plaque de montage vissable



Modèle	AR-30
Impédance (Z)	8 Ω
Bande passante	selon montage
Fréq. coupure (f <sub>max.</sub> ) (12dB/oct.)	
Puissance maximale (P <sub>MAX</sub> )	30 W
Dimensions	Ø 80 mm x 40 mm
Poids	0,65 kg



### Audio Exciter, 8 Ω, résistant aux intempéries

AR-50

Ref. num. 16.2800

- Selon la surface de montage, restitution très large bande avec volumes étonnants
- Version étanche très robuste, adaptée pour une utilisation à l'air libre et dans des conditions de salissure extrêmes
- Adapté pour sonorisation en extérieur ou dans la maison, par exemple sur des portes, armoires,

étagères et bateaux

- Étanche (IP68)
- Livré avec plaque de montage vissable



Modèle	AR-50
Impédance (Z)	8 Ω
Bande passante	selon montage
Fréquence résonance (f <sub>s</sub> )	500 Hz
Puissance maximale (P <sub>MAX</sub> )	50 W
Dimensions	Ø 90 mm x 55 mm
Poids	0,95 kg



### Audio-Exciter/Résonateurs, 20 W, 4 Ω (/4) ou 8 Ω (/8)

EX-40/4

Ref.Num. 16.3400

4Ω

EX-40/8

Ref.Num. 16.3410

8Ω

Les résonateurs sont parfaits pour une restitution de musique et discours via des surfaces mobiles. Ces résonateurs se vissent simplement sur des portes, étagères, tables, cloisons, plafonds ou toute autre surface pouvant bouger. Ils créent avec ces surfaces un son dans tout l'environnement.

- Selon la surface de montage, restitution large bande avec des volumes étonnants
- Très bonne qualité sonore
- Puissance admissible importante
- Adapté pour une sonorisation discrète, par exemple sur des portes, armoires, étagères, vitres
- Livré avec adhésif 3M

40 W<sub>MAX</sub>



NEW

Modèle	EX-40/8
Impédance (Z)	4 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz
Fréquence résonance (f <sub>s</sub> )	300 Hz
Puissance nominale	20 W
Puissance musique	40 W
Diamètre bobine	Ø 32 mm
Support bobine	KSV
Dimensions	Ø 61 mm x 20 mm
Température fonc.	0-40 °C
Poids	0,129 kg

Modèle	EX-40/4
Impédance (Z)	8 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz
Fréquence résonance (f <sub>s</sub> )	300 Hz
Puissance nominale	20 W
Puissance musique	40 W
Diamètre bobine	Ø 32 mm
Support bobine	KSV
Dimensions	Ø 61 mm x 20 mm
Température fonc.	0-40 °C
Poids	0,129 kg

### Audio-Exciter/Résonateur, 5 W, 8 Ω

EX-1W

Ref.Num. 16.3390

Les résonateurs sont parfaits pour une restitution de musique et discours via des surfaces mobiles. Ces résonateurs se vissent simplement sur des portes, étagères, tables, cloisons, plafonds ou toute autre surface pouvant bouger. Ils créent avec ces surfaces un son dans tout l'environnement.

- Sur la surface de montage, restitution large bande avec des sonorités époustouflantes
- Bonnes qualités sonores
- Étanche à la poussière et protégé contre les projections d'eau IP66
- Pour une sonorisation discrète, par exemple sur des portes, armoires, étagères, vitres, pare-douches
- Livré avec adhésif 3M

Modèle	EX-1W
Impédance (Z)	8 Ω
Bande passante	selon montage, jusqu'à 20 kHz
Fréquence résonance (f <sub>s</sub> )	1200 Hz
Puissance nominale	5 W
Puissance musique	10 W
Diamètre bobine	Ø 25 mm
Support bobine	KSV
Dimensions	85 x 65 x 21 mm
Type protection	IP66
Température fonc.	-10 °C à +40 °C
Poids	0,107 kg



**Isolateur galvanique professionnel 2 canaux**  
**FGA-202**

Ref. num. 25.1660

- Evite les ronflements
- 2 entrées via prises combinées symétriques XLR/jack 6,35 (600 Ω)
- 2 sorties XLR séparées galvaniquement (600 Ω) avec interrupteur Groundlift
- Bande passante 20-20000 Hz
- Boîtier métallique solide, résistant, pour une utilisation sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage



- Dimensions 125 x 55 x 75 mm
- Poids 650 g

**Transformateur d'isolation, séparateur galvanique**  
**FGA-40HQ**

Ref. num. 06.6380

- Pour éviter les perturbations de signal et bouclages de masse générés par le branchement de l'autoradio à un amplificateur.
- Fiches RCA femelles dorées
- Impédance entrée / sortie 12 kΩ
- Bande passante 20-30000 Hz
- Taux de distorsion < 0,001%
- Rapport transmission 1:1
- 42 x 29 x 96 mm, 105 g



**Filtre galvanique**  
**FGA-30**

Ref. num. 21.2430

- Evite les ronflements
- Entrées et sorties séparées galvaniquement
- 2 prises RCA
- Fiches jack 3,5 mâles stéréo
- Impédance entrée / sortie 20 kΩ
- Bande passante 20-30000 Hz
- Taux de distorsion < 0,01%
- Taux de transmission 1:1
- Ø 24 mm x 38 mm, 31 g



- Longueur avec cordon de branchement 40 cm environ

**Set de transmission audio passif 2 conducteurs**

pour signaux audio

**VB-202A**

Ref. num. 18.1020

- Transmission audio via une paire de conducteurs d'un câble CAT-5, 1000 m max.
- Plage de transmission 20-20 000 Hz
- Connexions RCA
- Connexion câble par bornes à vis



**Unité de transmission passive 2 conducteurs**

pour des signaux vidéo et audio stéréo

**VB-210AV**

Ref. num. 18.2000

- Pour des signaux couleur, jusqu'à 400 m et pour des signaux noir et blanc jusqu'à 600 m
- Pour des câbles réseau CAT-5
- Connexion vidéo par fiche BNC mâle



**Convertisseur HDMI™/ Composite**

**HDRCA-100CON**

Ref. num. 18.3960

Pour convertir un signal HDMI™ digital en un signal AV composite analogique

- Entrée : 1 x prise HDMI™ 19 pôles
- Sorties : 3 x RCA (vidéo, audio L, audio R)
- Convertisseur PAL/NTSC
- Boîtier métallique avec flasque de montage
- Livré avec matériel de fixation



- Alimentation via bloc secteur livré
- Dimensions 67 x 27 x 110 mm
- Poids 165 g

**Répartiteur Ligne 2 canaux x3**  
**LSP-102**

Ref. num. 25.1680

(2 entrées/6 sorties) pour brancher par exemple une table de mixage à plusieurs amplificateurs

- 1 entrée XLR symétrique (600 Ω) par canal
- 2 sorties XLR symétriques séparées galvaniquement (600 Ω) avec interrupteur Groundlift par canal
- 1 sortie directe XLR symétrique par canal
- Bande passante 20-20000 Hz
- Boîtier métallique solide, résistant à une utilisation sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 160 x 55 x 105 mm
- Poids 909 g



**Transformateur stéréo Ligne**  
**FGA-102**

Ref. num. 25.1650

- Evite les ronflements
- Entrées et sorties séparées galvaniquement
- Connexions RCA dorées (600 Ω)
- Bande passante 20-20000 Hz
- Boîtier métallique solide, résistant, pour une utilisation sur scène avec de très bonnes propriétés de blindage
- Dimensions 125 x 55 x 75 mm
- Poids 650 g



# Public Adress

## Pieds de micro

### Pied de micro, 242 cm

**MS-60/SW**

Ref. num. 23.2930

- Avec perche orientable et réglable en longueur, pieds anti-vibrations.
- Filetages 16 mm ( $\frac{5}{8}$ "") et 9 mm ( $\frac{3}{8}$ "").
- Modèle laqué noir
- Longueur perche réglable : 56-95 cm
- Hauteur réglable : 106-242 cm
- Dimensions : 10 x 98 cm
- Poids : 2,5 kg



### Pied de micro, 156 cm

**MS-28**

Ref. num. 23.5440

- Laqué noir mat, avec socle en fonte (Ø 25 cm) résistant aux vibrations.
- Version très stable.
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ "")
  - Hauteur réglable 88-156 cm
  - Poids 4,5 kg



### Pied de micro, 60 cm

**MS-20/SW**

Ref. num. 23.2870

- Avec perche orientable et réglable en longueur, pieds anti-vibrations.
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ "")
- Modèle laqué noir
- Longueur perche réglable : 41-60 cm
- Hauteur : 56 cm
- Dimensions : 10 x 56 cm
- Poids : 1,8 kg



### Pied de micro, 210 cm

**MS-40/SW**

Ref. num. 23.2900

- Avec perche orientable et pieds anti-vibrations.
- Filetages 16 mm ( $\frac{5}{8}$ "") et 9 mm ( $\frac{3}{8}$ "").
- Laqué noir mat
- Longueur perche : 72 cm
- Hauteur réglable : 95-210 cm
- Dimensions : 9 x 88 cm
- Poids : 1,88 kg



### Pied de micro, grande qualité, 232 cm

**MS-92/SW**

Ref. num. 23.6160

- Version de grande qualité
- Avec bras orientable et réglable en longueur et pieds anti-chocs escamotables
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ "").
- Laqué noir mat
- Longueur bras réglable : 55-94 cm
- Hauteur réglable : 103-232 cm
- Dimensions : 10 x 105 cm
- Poids : 2,6 kg



### Pied de micro, grande qualité, 213 cm

**MS-90/SW**

Ref. num. 23.3780

- Version de grande qualité
- Avec bras orientable et pieds anti-chocs escamotables.
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ "").
- Laqué noir mat
- Longueur perche : 74 cm
- Hauteur réglable : 105-213 cm
- Dimensions : 11 x 98 cm
- Poids : 2,58 kg



**Pied de micro demi-hauteur,  
64 cm**

**KM-259**

Ref. num. 23.6260

- Avec perche orientable et réglable en longueur, pieds anti-vibrations
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Modèle laqué noir
- Longueur perche réglable : 47-77 cm
- Hauteur réglable : 43-64 cm
- Poids : 2,05 kg



**Pied de micro, 160 cm**

**KM-210/9**

Ref. num. 23.6240

- Avec perche orientable et réglable en longueur, pieds anti-vibrations.
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Modèle laqué noir
- Longueur perche réglable : 46-77 cm
- Hauteur réglable : 90-160 cm
- Poids : 3,2 kg



**Pied micro avec bras  
orientable**

**MS-15**

Ref. num. 23.5380

- Pour montage sur une table.
- Version métallique, laquée noir
- Livré avec pince (écartement jusqu'à 55 mm) et pied de montage
- Réglable grâce au montage 3 pattes avec ressorts et vis de réglage
- Filetage 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " )
- Cordon de branchement 5 m avec fiche XLR femelle et fiche XLR mâle
- Longueur des segments de bras : 460 mm et 500 mm
- Poids 1,58 kg



**Pied de micro, 225 cm**

**MS-50/SW**

Ref. num. 23.2920

- Avec perche orientable et pieds anti-vibrations.
- Filetages 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " ) et 16 mm ( $\frac{5}{8}$ " ).
- Modèle laqué noir
- Longueur perche : 72 cm
- Hauteur réglable : 99-225 cm
- Dimensions : 10 x 93 cm
- Poids : 2,4 kg



**Pied de micro, 179 cm,  
réglage de la hauteur à une  
main**

**KM-26085**

Ref. num. 23.6270

- Laqué noir mat, avec socle en fonte (Ø 25 cm) résistant aux vibrations.
- Poignée avec revêtement toucher doux
- Filetage 9 mm ( $\frac{3}{8}$ " )
- Hauteur réglable 106-179 cm
- Poids 2,89 kg



# Public Adress

## Pieds de micro

### Pied de micro de table

#### MS-100/SW

Ref. num. 23.3100

- Laqué noir
- Amortissement des chocs
- Perche réglable, longueur bras 375 mm
- Hauteur réglable 365-550 mm
- Filetage 16 mm (3/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 2,5 kg



### Pied de micro de table

#### MS-2

Ref. num. 23.1000

- Amortissement des chocs
- Ø 160 mm x 210-360 mm
- Filetage 16 mm (3/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 1,1 kg



### Pied de micro de table

#### MS-6

Ref. num. 23.6220

- Version stable
- Amortissement des chocs
- Pieds escamotables
- Hauteur 170 mm
- Filetage 9 mm (3/8")
- Poids 339 g



### Pied de micro de table

#### MS-12

Ref. num. 23.3860

- Amortissement des chocs
- Pieds escamotables
- Hauteur 170 mm
- Filetages 16 mm (3/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 193 g



### Pied de micro de table

#### MS-1

Ref. num. 23.0990

- Amortissement des chocs
- Ø 100 mm x 105 mm
- Filetage 16 mm (3/8") und 9 mm (3/8")
- Poids 395 g



### Pied de micro de table

#### MS-4

Ref. num. 23.1020

- Pied tripode, amortissement des chocs
- Filetage 16 mm (3/8")
- Poids 90 g



### Col de cygne, 500 mm (20")

#### GN-40XLR/SW

Ref. num. 23.5700

- 1x fiche XLR mâle
- 1x fiche XLR femelle



### Col de cygne, 500 mm (20")

#### GN-500

Ref. num. 23.3120

- Filetage intérieur 16 mm (3/8")
- Filetage extérieur 9 mm (3/8")
- Avec adaptateur



### Pied de micro de table

#### MS-210/SW

Ref. num. 23.3240

- Socle en fonte
- Perche inclinable
- Hauteur réglable 375-590 mm
- Filetage 16 mm (3/8") et 9 mm (3/8")
- Poids 1,87 kg



### Pince micro, Ø 32-42 mm

#### MH-152

Ref. num. 23.3540

- En plastique noir, flexible
- Spécifique pour les micros main sans fil avec grande superficie de poignée
- Filetage standard 16 mm (3/8")



### Support absorbeur de chocs avec XLR femelle

#### XLR-703JSM

Ref. num. 34.8810

- Atténuation de bruits de pas grâce à la fiche XLR femelle 3 pôles avec revêtement caoutchouc
- Cordon de branchement 1,2 m avec fiche XLR mâle 3 pôles



**Pied d'enceinte, 50 kg,  
218 cm max.**

**KM-214/6**

Ref. num. 11.2070

- Version aluminium légère, laquée noir mat
- Hauteur réglable en 5 niveaux (137-218 cm), avec écrous, sécurité supplémentaire via vis
- Insert 35 mm
- Charge admissible pour centre de gravité centré : 50 kg
- Poids 4,3 kg
- Design testé par le TÜV



**Pied d'enceinte, 50 kg,  
202 cm max.**

**KM-21435**

Ref. num. 11.2060

- Version métallique solide, laquée noir mat
- Hauteur réglable en 5 niveaux (132-202 cm), verrouillable par système de bouton poussoir, sécurité supplémentaire par vis
- Insert 35 mm
- Charge maximale : 50 kg
- Poids : 5,5 kg
- Design testé par le TÜV



**Pied d'enceinte télescopique  
40 kg, 218 cm max.**

**KM-21302**

Ref. num. 11.2030

- Version métallique solide, laquée noir mat
- Manivelle avec bouton poussoir pour déverrouiller et vis de sécurité
- Hauteur réglable 138-218 cm
- Insert 35 mm avec prise fileté M10 intégrée
- Charge admissible pour centre de gravité centré : 40 kg
- Poids 7,5 kg
- Design testé par le TÜV



**Set de pieds  
d'enceintes,  
2 x 30 kg, 200 cm  
max.**

**PAST-164SET**

Ref. num. 11.1970

Composé de deux pieds en aluminium, PAST-164/SW et d'une sacoche de transport en nylon. Voir caractéristiques de chaque produit.



**Set de pieds d'enceintes, 2 x  
40 kg, 210 cm max.**

**PAST-280SET**

Ref. num. 11.1990

Composé de deux pieds en aluminium, PAST-280SW avec système de verrouillage et sacoche nylon. Voir caractéristiques de chaque produit.



**Set de pieds  
d'enceintes,  
2 x 30 kg, 205 cm  
max.**

**PAST-122SET**

Ref. num. 11.8710

Composé de deux pieds PAST-122/SW et d'une sacoche de transport en nylon. Voir caractéristiques de chaque produit.



**Set de pieds  
d'enceintes,  
2 x 40 kg, 137 cm max.**

**PAST-125SET**

Ref. num. 11.8910

Composé de deux pieds PAST-125/SW et d'une sacoche de transport en nylon. Voir caractéristiques de chaque produit.





# Public Adress

## Supports muraux

### Insert pour pied, pour enceintes

#### EBH-60/SW

Ref. num. 12.9800

- Version en alu laquée en noir
- Convient pour les pieds d'enceintes de la série PAST-...
- Pour diamètre standard (Ø 35 mm)



### Adaptateur réducteur pour pied

#### PAST-20/SW

Ref. num. 12.1920

- Modèle en aluminium, laqué noir
- Permet de réduire le diamètre du pied de 35 mm à 28 mm, par exemple pour recevoir l'adaptateur PAST-22/CR
- Longueur 135 mm



### Insert à encastrer pour enceintes

#### EBH-53

Ref. num. 12.7220

- Version métallique laquée noir mat
- Livré avec 4 vis de montage
- Pour diamètre standard (Ø 35 mm)



### Insert pour pied

#### EBH-61

Ref. num. 11.0690

Adapté, grâce à une faible profondeur de montage, à des enceintes plus petites.

- Version métallique laquée en noir
- Livré avec 4 vis de montage
- Pour diamètre standard (Ø 35 mm)

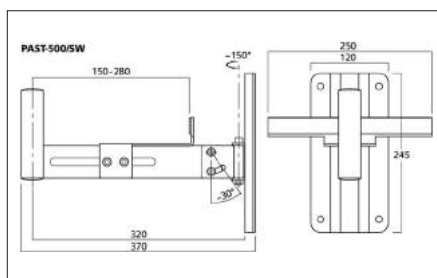


### Support mural pour enceintes

#### PAST-500/SW

Ref. num. 12.9810

- Laqué noir
- Orientable (150° env.) et inclinable (30° env.), avec glissières amovibles
- Distance entre la plaque de montage et l'insert : 320 mm • Longueur totale : 370 mm
- Charge admissible 30 kg

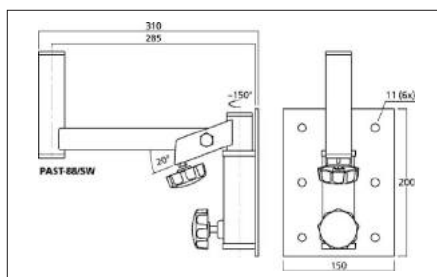


### Support mural pour enceintes

#### PAST-88/SW

Ref. num. 11.1270

- Laqué noir
- Orientable (150° env.) et inclinable (20° env.), avec vis de fixation verrouillables
- Distance entre la plaque de montage et l'insert : 285 mm • Longueur totale : 310 mm
- Charge admissible 20 kg

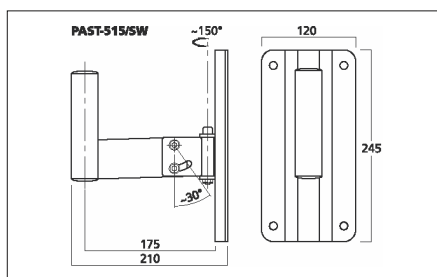


### Support mural pour enceintes

#### PAST-515/SW

Ref. num. 11.1140

- Laqué noir
- Orientable (150° env.) et inclinable (30° env.)
- Distance entre la plaque de montage et l'insert : 175 mm
- Longueur totale : 210 mm
- Charge admissible 20 kg



**Support universel,  
laqué noir**

**LST-10**

Ref. num. 12.9830

- Pour un montage mural ou au plafond d'enceintes, caméras, lampes ...
- Orientable en 7 paliers  $\pm 60^\circ$ , possibilité de le bloquer avec les vis livrées
- 4 vis de fixation livrées
- Charge maximale 10 kg



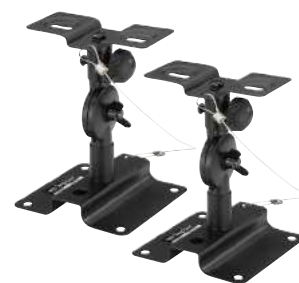
**Paire de supports universels,  
laqués noir**

**LST-6**

Ref. num. 12.1680

- Pour un montage au plafond ou sur un mur d'enceintes légères, de caméras, lampes ...
- Inclinaison réglable par articulation à dents
- Plaque de montage tournante et verrouillable avec vis de blocage
- Avec élingue de sécurité
- Charge maximale 8 kg

PAAR  
PAIR

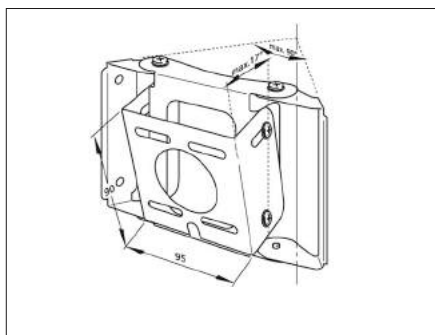


**Support mural pour enceintes,  
laqué noir**

**LST-12**

Ref. num. 12.4320

- Adapté pour un montage en angle grâce aux étriers de fixation réglables
- Plaque de montage orientable de  $17^\circ$  environ, verrouillable avec les vis fournies
- 4 vis de fixation livrées
- Charge maximale admissible 15 kg



**Paire de supports universels,  
version plastique solide**

**LST-40**

Ref. num. 11.0860

- Pour montage mural ou au plafond d'enceintes
- Inclinaison et orientable
- Articulation à dents, verrouillage par vis
- Charge centrale 8 kg
- Dimensions : flasque 82 x 58 mm, plaque montage 82 x 58 mm
- Poids 280 g (paire)

PAAR  
PAIR

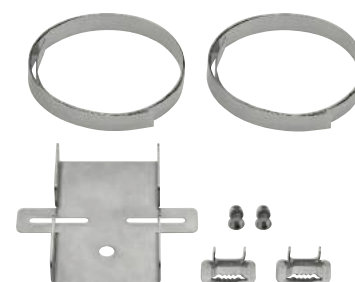
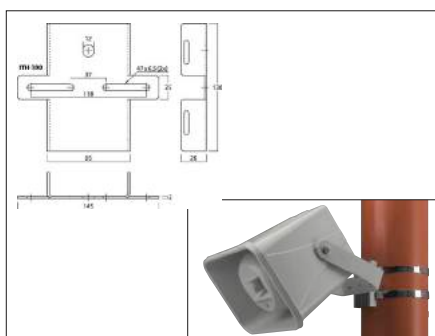


**Set de supports**

**pour HP à chambre de compression ou caméras  
ITH-300**

Ref. num. 16.3360

- Pour le montage par exemple de IT-130, IT-300TW, IT-40, IT-400TW
- Charge maximale 100 kg (pour installation réalisée en conformité)
- Pour mâts de diamètre jusqu'à  $\varnothing 300$  mm
- Plaque de montage et matériel de fixation en acier V2A



# Public Adress

## Câbles et cordons micro

### Câbles micro

#### TOP QUALITY

- Bobine de 50 m ou 100 m
- 2x0,22 mm<sup>2</sup>
- Repère des mètres
- Blindé

- Diamètre extérieur Ø 6,5 mm
- Capacité 110 pF/m
- Low Noise



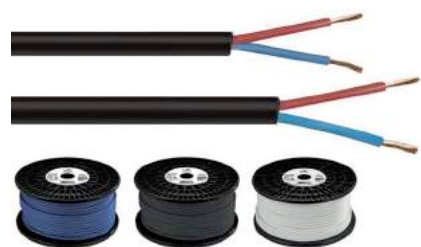
OFC 50 m

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
MLC-52/BL	06.0840	50 m	bleu
MLC-52/RT	06.0870	50 m	Rouge
MLC-52/SW	06.0880	50 m	Noir
MLC-152/BL	06.5750	100 m	Bleu
MLC-152/RT	06.5770	100 m	Rouge
MLC-152/SW	06.5780	100 m	Noir

### Câbles Haut-parleur

#### TOP QUALITY, HIGH FLEXIBLE

- Bobine de 100 m
- Adapté pour une utilisation sur scène et en sonorisation ligne 100 V
- Repérage des mètres



OFC 100 m

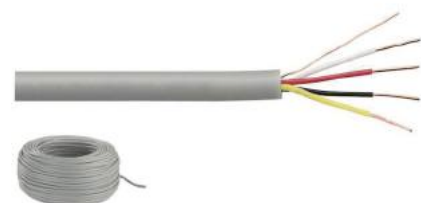
Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble	Conducteur interne
SPC-515/BL	12.9680	100 m	bleu	Ø 7,4 mm	2x1,5 mm <sup>2</sup>
SPC-515/SW	12.9690	100 m	noir	Ø 7,4 mm	2x1,5 mm <sup>2</sup>
SPC-515/WS	12.9700	100 m	blanc	Ø 7,4 mm	2x1,5 mm <sup>2</sup>
SPC-525/SW	12.9710	100 m	noir	Ø 8,2 mm	2x2,5 mm <sup>2</sup>

### Câble pour signal d'alarme, PA...

100 m

- Bobine de 100 m
- Type J-Y(St)Y, norme VDE 0815
- Fils de cuivre 21 kg/km
- Blindage commun

JYSTY-2208 adapté pour le câblage d'installations PA 100 V, section par conducteur 0,5 mm<sup>2</sup>.



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble	Conducteur interne
JYSTY-2208	11.1340	100 m	gris	Ø 7 mm	4x Ø 0,8 mm, 0,5 mm <sup>2</sup>
JYSTY-2206	19.2310	100 m	gris	Ø 5,5 mm	4x Ø 0,6 mm

### Cordons XLR

OFC

#### Cordons prolongateurs ligne et micro.

- 1 x XLR femelle et 1 x XLR mâle, symétrique
- Câble blindé Low Noise OFC, Ø 6,5 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MEC-50/BL	06.1680	0,7 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-50/GE	06.1690	0,7 m	jaune	Ø 6,5 mm
MEC-50/GN	06.1700	0,7 m	vert	Ø 6,5 mm
MEC-50/RT	06.1710	0,7 m	rouge	Ø 6,5 mm
MEC-50/SW	06.1720	0,7 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-100/BL	06.1740	1 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-100/GE	06.1750	1 m	jaune	Ø 6,5 mm
MEC-100/GN	06.1760	1 m	vert	Ø 6,5 mm
MEC-100/RT	06.1770	1 m	rouge	Ø 6,5 mm
MEC-100/SW	06.1780	1 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-190/BL	06.2520	2 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-190/GE	06.2530	2 m	jaune	Ø 6,5 mm
MEC-190/GN	06.2540	2 m	vert	Ø 6,5 mm
MEC-190/RT	06.2550	2 m	rouge	Ø 6,5 mm
MEC-190/SW	06.2560	2 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-20/BL	06.0670	6 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-20/RT	06.0700	6 m	rouge	Ø 6,5 mm
MEC-20/SW	06.0710	6 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-1000/BL	06.2940	10 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-1000/SW	06.2510	10 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-1500/SW	06.2270	15 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-2000/SW	06.4320	20 m	noir	Ø 6,5 mm

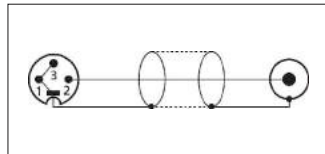
**Cordon adaptateur audio  
RCA/XLR**

**MCA-127J**  
Ref. num. 06.9030  
**MCA-327J**  
Ref. num. 06.9050

1m  
3m



- Pour relier par exemple une table de mixage ou un lecteur CD à un amplificateur
- 2 x RCA mâle / 2 x XLR femelle



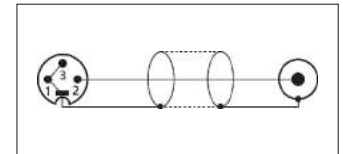
**Cordon adaptateur audio  
RCA/XLR**

**MCA-127P**  
Ref. num. 06.9020  
**MCA-327P**  
Ref. num. 06.9040

1m  
3m



- Pour relier par exemple une table de mixage ou un lecteur CD à un amplificateur
- 2 x RCA mâle / 2 x XLR mâle



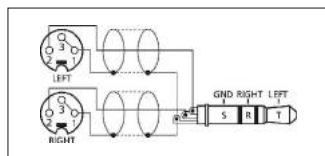
**Cordon adaptateur audio  
jack/XLR**

**MCA-129J**  
Ref. num. 06.7350  
**MCA-329J**  
Ref. num. 06.7120

1m  
3m



- Pour relier par exemple une carte sonore de PC à une table de mixage ou un amplificateur
- 1 x jack 3,5 mâle stéréo sur 2 x XLR femelle



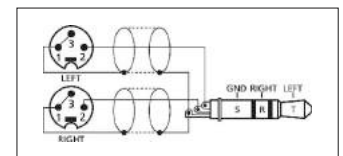
**Cordon adaptateur audio  
jack/XLR**

**MCA-129P**  
Ref. num. 06.7360  
**MCA-329P**  
Ref. num. 06.7130

1m  
3m



- Pour relier par exemple une carte sonore de PC à une table de mixage ou un amplificateur
- 1x jack 3,5 mâle stéréo sur 2 x XLR mâle



**Cordon adaptateur Audio /  
Vidéo stéréo**

**ACA-1535**  
Ref. num. 06.2740

- Jack 3,5 mâle stéréo / 2 x RCA femelle
- Longueur 0,15 m



**Cordon adaptateur audio**

**ACA-1635**  
Ref. num. 06.4390  
**ACA-1735**  
Ref. num. 06.5180  
**ACA-1935**  
Ref. num. 06.6740

1.2m  
2m  
10m



- Pour brancher des appareils audio, par exemple lecteurs multimédia portables
- 1 x jack 3,5 mâle stéréo
- 2 x RCA mâle

**Cordons audio stéréo**

- De chaque côté, 2 x fiche RCA mâle
- Contacts plaqués or



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
AC-050G	06.6450	0,5 m	noir
AC-122G	06.1890	1,2 m	noir
AC-300G	06.2120	3 m	noir
AC-600G	06.2130	6 m	noir

# Public Adress

## Flightcases

### Série de flightcases

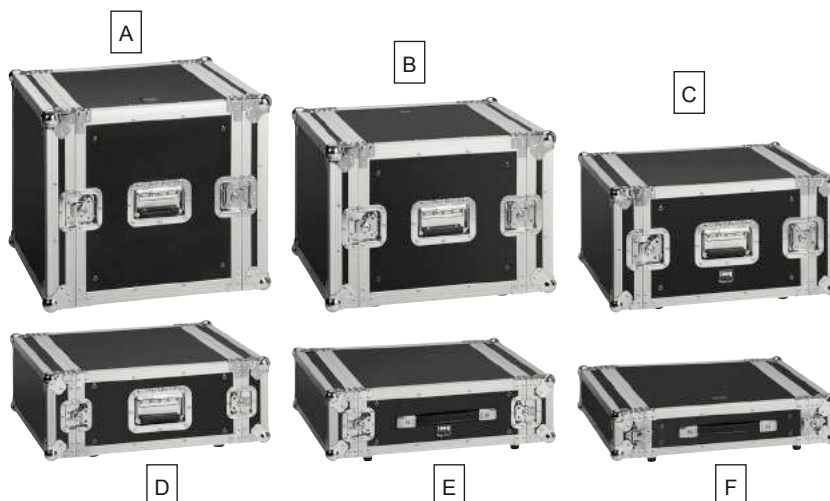
- Contre-plaqué multiplis, finition plastique noir laminé
- Cornières en aluminium
- Coins de protection à boule chromés, renforts d'angle et connecteurs
- Profils avec écrous cages M6 pour un montage d'appareils : pas de glissement des écrous, facilitant le montage.

#### Série standard :

pour appareils d'une profondeur de 420 mm environ et 10 U maximum. Contre-plaqué multi-plis 5 couches de 6 mm d'épaisseur avec fermetures papillon et poignées encastrées. MR-402 et MR-403 avec poignées affleurantes.

Profondeur intérieure maximale derrière la face avant : 440 mm, profondeur intérieure maximale devant la face avant : 55 mm.

482 mm  
19"



Modèle	Ref. num.	Nombre d'unités	Dim. int. (L x H x P)	Dim. ext. (L x H x P)	Poids	Accessoires montage	Position
MR-410	24.2270	10 U	485 x 450 x 530 mm	545 x 510 x 585 mm	13,5 kg	24 écrous cage	A
MR-408	24.2260	8 U	485 x 365 x 530 mm	545 x 420 x 585 mm	12 kg	24 écrous cage	B
MR-406	24.2250	6 U	485 x 270 x 530 mm	535 x 320 x 580 mm	10,5 kg	24 écrous cage	C
MR-404	24.2240	4 U	485 x 185 x 530 mm	535 x 225 x 580 mm	9,5 kg	16 écrous cage	D
MR-403	24.2230	3 U	485 x 140 x 530 mm	555 x 185 x 580 mm	8 kg	12 écrous cage	E
MR-402	24.2220	2 U	485 x 92 x 530 mm	555 x 140 x 580 mm	7 kg	8 écrous cage	F

### Série de flightcases

- Contre-plaqué multicouches, mélaminé noir
- Profils en aluminium
- Coins de protection chromés, renforts et armatures
- Fermetures papillon et poignées pour tous les modèles
- Pour des appareils avec une profondeur de 480 mm environ et 20 unités max. Tous les modèles sont équipés de fermetures papillon et poignées. Les modèles 10 U à 20 U sont équipés de 4 roulettes de transport. Deux sont respectivement équipés de frein.
- Livrés avec écrous cage
- Profondeur intérieure max. de la face avant : 480 mm, profondeur intérieure avant la face avant : 90 mm

482 mm  
19"



Modèle	Ref. num.	Nombre d'unités	Dim. int. (L x H x P)	Dim. ext. (L x H x P)	Poids	Accessoires montage	Position
MR-720	24.5060	20 U	500 x 900 x 680 mm	550 x 1080 x 720 mm	36,4 kg	40 écrous cage	A
MR-716	24.5050	16 U	500 x 725 x 680 mm	550 x 910 x 720 mm	32,4 kg	32 écrous cage	B
MR-712	24.5040	12 U	500 x 545 x 680 mm	550 x 730 x 720 mm	28,1 kg	24 écrous cage	C
MR-710	24.5030	10 U	500 x 455 x 680 mm	550 x 640 x 720 mm	26,3 kg	20 écrous cage	D
MR-708	24.5020	8 U	500 x 370 x 680 mm	550 x 420 x 720 mm	17,3 kg	16 écrous cage	E
MR-706	24.5010	6 U	500 x 280 x 680 mm	550 x 330 x 720 mm	15,2 kg	12 écrous cage	F
MR-704	24.5000	4 U	500 x 190 x 680 mm	550 x 240 x 720 mm	13,5 kg	8 écrous cage	G

### Racks pour appareils 482 mm, 19"

#### RACK-42NV

Ref. num. 25.7650

#### RACK-33NV

Ref. num. 25.7640

#### RACK-21NV

Ref. num. 25.7630

#### RACK-15NV

Ref. num. 25.7620

- Tôle d'acier
- Revêtement gris par pulvérisation (RAL 7035)
- Porte avec verre de sécurité avec serrure à levier pivotant
- Changement rapide pour ouverture de la porte à droite ou à gauche
- Parois latérales et face arrière amovible, refermables
- Livré avec set de mise à la terre, 4 pieds et 28 sets de montage

**RACK-15NV : 15 U**

**RACK-21NV : 21 U**

**RACK-33NV : 33 U**

**RACK-42NV : 42 U**

Modèle	RACK-42NV	RACK-33NV	RACK-21NV	RACK-15NV
Hauteur U	42	33	21	15
Couleur	Gris (RAL 7035)	Gris (RAL 7035)	Gris (RAL 7035)	Gris (RAL 7035)
Profondeur utile	590 mm	590 mm	590 mm	590 mm
Dimensions extérieures	600 x 1978 x 600 mm	600 x 1578 x 600 mm	600 x 1045 x 600 mm	600 x 778 x 600 mm
Charge max.	500 kg	300 kg	300 kg	300 kg
Poids	73 kg	55 kg	42 kg	38 kg

482 mm  
19"



### Rack mural pour appareil au standard 19" 482 mm

#### RACK-12W

Ref. num. 24.4520

#### RACK-6W

Ref. num. 24.4540

- Version en tôle d'acier
- Revêtement gris par système de poudrage (RAL 7035)
- Porte sur face avant verrouillable avec verre de sécurité
- Porte à ouverture à droite ou à gauche
- Profondeur maximale de montage derrière la face avant 370 mm
- Livré avec set de mise à la terre et 16 vis de montage

**RACK-12W : 12 U**

**RACK-6W : 6 U**

Modèle	RACK-12W	RACK-6W
Charge max. pour centre de gravité centré	40 kg	40 kg
Dimensions	600 x 655 x 400 mm	600 x 388 x 400 mm
Poids	24 kg	15 kg

482 mm  
19"



### Rack mural pour appareil au standard 19" 482 mm avec partie médiane inclinable

#### RACK-12WP

Ref. num. 24.4530

#### RACK-6WP

Ref. num. 24.4550

- Version en tôle d'acier
- Revêtement gris par système de poudrage (RAL 7035)
- Porte sur face avant verrouillable avec verre de sécurité
- Porte à ouverture à droite ou à gauche
- Profondeur maximale de montage derrière la face avant 470 mm

- Livré avec set de mise à la terre et un ensemble de 16 vis de montage

**RACK-12WP : 12 U**

**RACK-6WP : 6 U**

Modèle	RACK-12WP	RACK-6WP
Charge max. pour centre de gravité centré	40 kg	40 kg
Dimensions	600 x 655 x 500 mm	600 x 388 x 500 mm
Poids	26 kg	19 kg

482 mm  
19"



# Public Adress

## Racks

### Racks professionnels pour appareils au standard rack 19" 482 mm

#### RACK-20/SW

Ref. num. 24.8860

#### RACK-12/SW

Ref. num. 24.8850

- En tôle d'acier
- Revêtement noir mat laqué
- Poignées escamotables
- 4 roulettes de transport
- Avec 50 (RACK-20/SW) ou 30 (RACK-12/SW) sets de vis de fixation

RACK-20/SW : 20 U

RACK-12/SW : 12 U

Modèle	RACK-20/SW	RACK-12/SW
Charge max. pour centre de gravité centré	80 kg	65 kg
Dimensions	548 x 1055 x 435 mm	548 x 700 x 435 mm
Poids	15 kg	12 kg

482 mm  
19"



### Racks professionnels pour appareils au standard rack 19" 482 mm

#### RACK-20GT/SW

Ref. num. 24.1100

#### RACK-12GT/SW

Ref. num. 24.1090

- Porte avant verrouillage avec vitre en plexiglas teinté, résistante
- En tôle d'acier
- Revêtement laqué noir mat
- Poignées de transport escamotables
- 4 roulettes de transport
- Avec 50 (RACK-20/SW) ou 30 (RACK-12/SW) sets de vis de fixation

RACK-20GT/SW : 20 U

RACK-12GT/SW : 12 U

Modèle	RACK-20GT/SW	RACK-12GT/SW
Charge max. pour centre de gravité centré	80 kg	65 kg
Dimensions	675 x 1150 x 500 mm	675 x 725 x 500 mm
Poids	24 kg	20 kg

482 mm  
19"



### Coffrets tiroirs au standard 19" 482 mm, qualité professionnelle

#### RCS-32/SW

Ref. num. 33.3710

#### RCS-33/SW

Ref. num. 33.3720

- Revêtement laqué noir mat
- Boîtier métallique
- Serrure et poignée
- Livré avec 2 clés

Modèle	RCS-32/SW	RCS-33/SW
Hauteur U	2	3
Dim. int. (L x H x P)	409 x 79 x 355 mm	409 x 123 x 355 mm
Dim. ext. (L x H x P)	482 x 89 x 368 mm	482 x 134 x 368 mm
Poids	8,3 kg	10,3 kg

482 mm  
19"



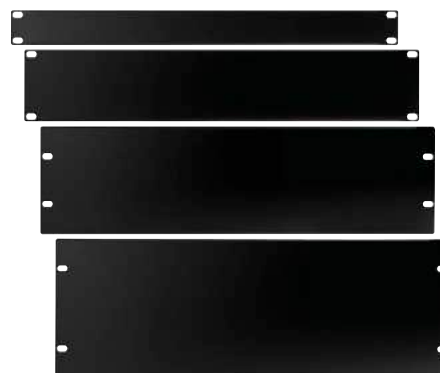
### Facès avant au standard rack 19"

#### non percées

en tôle d'acier 1,5 mm d'épaisseur, peinture époxy noire. Renforcement des tôles par un pliage de 8 mm sur les arêtes supérieure et inférieure. Bien adaptées à la réalisation de racks au standard 19" (482 mm).

482 mm  
19"

Modèle	Ref. num.	Nombre d'unités	Largeur	Hauteur
RCP-8701U	12.2760	1	483 mm	44,5 mm
RCP-8702U	12.2770	2	483 mm	89 mm
RCP-8703U	12.2780	3	483 mm	132,5 mm
RCP-8704U	12.2790	4	483 mm	177 mm



**Plaque de montage 482 mm (19"), 2 U**  
**RH-210**

Ref. num. 12.0350

- Pour une installation en rack d'appareils n'étant pas au standard (par exemple, composants Hi-Fi).
- Modèle avec nombreux trous de montage



- Version métallique laquée en noir
- Surface : 375 x 440 mm
- Charge maximale 20 kg

**Support rack à glissières pour un rack 2 U**  
**RCB-2HE/SW**

Ref. num. 12.9090

- Modèle en acier
- Glissières à roulement à bille, 20 kg maximum de charge
- Revêtement laqué noir mat
- Dimensions intérieures



- Dimensions extérieures 437 x 73 x 365 mm
- Dimensions intérieures 482 x 89 x 373 mm

**Face avant avec ouïes d'aération**

**RCP-8723U**

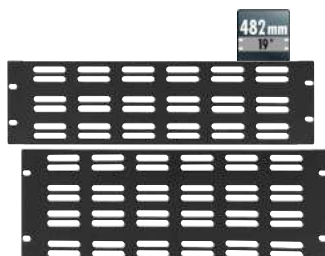
Ref. num. 11.0650

**RCP-8724U**

Ref. num. 11.0660

RCP-8723U : 3 U, 483 x 133,5 mm

RCP-8724U : 4 U, 483 x 178 mm



**Face avant, 1 U**

**RCP-8732U**

Ref. num. 12.9990

- Configuration :
  - 8 x fiche série D, par exemple, NC-3MDL1, NC-3FDL1, NL-2MP, NL-4MP
- Dimensions 482 x 44,5 mm



**Faces avant au standard rack 19", avec ouïes d'aération**

**RCP-8721U**

Ref. num. 12.2810

**RCP-8722U**

Ref. num. 12.2820

RCP-8721U : 1 U, 483 x 44,5 mm

RCP-8722U : 2 U, 483 x 89 mm



**Assortiment de vis, rondelles et écrous**  
**MZF-8648**

Ref. num. 12.9410

- Pour les profilés MZF-8019  
Pour monter des appareils 19" dans un rack ou une valise de transport. Avec :
- 4 x écrous prisonniers M6
  - 4 x vis cruciformes M6 x 15 mm



4 x rondelles plastiques

**Assortiment de vis, rondelles, écrous**  
**MZF-8645**

Ref. num. 12.3500

- Pour monter des appareils 19" dans un rack ou une valise de transport  
Avec : 4 x écrous prisonniers M6  
4 x vis cruciformes M6 x 15 mm  
4 x rondelles plastiques



**Set de vis de fixation pour la série RCP-**  
**MZF-312/SW**

Ref. num. 12.8790

- 16 x vis cruciformes à tête inclinée
- 16 x écrous M3
- 16 x rondelles à dents
- 16 x rondelles



**Cadre de montage avec filetage M3**

**MFD-1**

Ref. num. 11.1250

- Pour fiches châssis au standard Série D
- Pour le montage avec vis M3 (non livrées)
- Livré sans fiches



**Couvercle pour panneaux de racks**

**DBA-1/SW**

Ref. num. 11.0570

- Pour couvrir les emplacements inutilisés de prises XLR de la série D.



**Barrette secteur Master / Slave**  
**MCS-15MS**

Ref. num. 05.9713

Lorsque l'appareil relié à la barrette Master est allumé et éteint, les autres prises sont également allumées et éteintes.

- Protection contre les surtensions et la foudre jusqu'à 15 000 A, contrôle de fonction par LED

- 1 prise Master Schuko (500 W max), 5 prises Slave Schuko
- Seuil commutation réglable
- Protection enfants
- Fiches à 45°
- Câble H05VV-F3Gx1,5mm<sup>2</sup>, 3500 VA max.
- Câble 3 m avec fiche schuko





# Public Adress

## Multiprises rackables

### Multiprise rackable

avec 8 prises Schuko

**MCS-180**

Ref. num. 05.0002

- Prises commutables séparément via un interrupteur à levier & LED
- Boîtier métallique noir
- Câble de branchement 1,8 m avec fiche Schuko mâle
- Câble H05VV-F3G 1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.



482 mm  
19"

- Dimensions 482 x 89 x 110 mm, 2 U

### Multiprise rackable

avec 9 prises Schuko

**RCS-92/SW**

Ref. num. 11.1410

- Prises coudées à 45°
- Boîtier noir en aluminium
- Etrier de fixation amovible
- Cordon secteur 2 m avec prise Schuko
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.



482 mm  
19"

- Dimensions 482 x 44 x 45 mm, 1 U

### Multiprise rackable

avec interrupteur central éclairé sur la face avant et 8 prises Schuko sur la face arrière

**RCS-85/SW**

Ref. num. 11.1850

- Prises à 45°
- Boîtier alu noir
- Etrier de fixation amovible, pouvant être monté à l'envers



482 mm  
19"

- Avec cordon secteur 2 m et prise Schuko
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 44 x 52 mm, 1 U

### Multiprise rackable

avec 8 prises Schuko et protection contre les surtensions

**RCS-18**

Ref. num. 11.1200

- Protection enfants intégrée
- Prises Schuko à 45°
- Interrupteur central éclairé
- Boîtier plastique noir



482 mm  
19"

- Avec cordon secteur 1 m et prise Schuko, guide-câble orientable via articulation à 90°
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 44 x 60 mm, 1 U

### Cordon secteur

**AAC-100IEC**

Ref. num. 05.9711

**AAC-200IEC**

Ref. num. 05.0097

- Fiche alimentation femelle avec verrouillage IEC-LOCK
- Spécification du câble H05VV-F3Gx1 mm<sup>2</sup>

1m  
2m



### Cordon secteur 5 m

**AAC-500IEC**

Ref. Num. 05.0112

- Fiche alimentation femelle avec verrouillage IEC-LOCK
- 1 x fiche Schuko mâle coudée
- Câble H05VV-F3Gx1 mm<sup>2</sup>
- 3600 VA
- 3 conducteurs, en cuivre



### Prise bloc secteur de table

avec 6 prises Schuko

**MC-60/WS**

Ref. num. 05.0542

**MC-62/SW**

Ref. num. 05.0044

- En blanc (WS) ou noir (SW)
- Fiches coudées à 45°



- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- Câble 1,5 m avec prise Schuko

# Câbles et Connectique

Câbles	
Câbles Micro .....	432-433
Câbles Audio .....	433
Câbles DMX .....	433
Câbles multipaires .....	434
Câbles vidéo .....	434-435
Câbles Signal .....	435
Câbles Haut-parleur .....	436-437
Câbles Cat .....	459
Cordons	
Cordons DMX .....	438
Cordons Haut-parleurs .....	438-439
Cordons XLR .....	440
Cordons Ligne .....	441
Cordons Micro .....	441
Cordons Jack .....	442-443
Cordons adaptateurs Audio .....	443
Cordons Audio-RCA .....	444-446
Cordons Audio .....	447
Cordons MIDI et adaptateurs .....	448
Vidéo	
Adaptateurs Péritel .....	448
HDMI™ .....	449-451
BNC .....	452
Coaxial / F .....	453
Fibres optiques .....	453
Réseau / Informatique	
VGA .....	454
USB .....	455-457
Connectique Cat .....	458
Câbles Cat .....	459-460
Alimentation	
Multiprises .....	461-462
Cordons secteur .....	463
Fiches .....	464-465/490-491
Connecteurs batterie .....	492
Fiches	
Powercon .....	465
Speakon .....	466-467
XLR .....	468-471
Jack 6,35 .....	472-474
Jack 3,5 .....	475
Jack 2,5 .....	475
RCA .....	476-478
Cosses et fiches plates .....	479
Borniers .....	480
Fiches banane .....	481
BNC .....	486
Fiches F .....	488
Adaptateurs	
XLR .....	482
Jack 6,35 .....	482-485
Jack 3,5 .....	482-485
RCA .....	485
BNC .....	486-487
SMA .....	489

# Câbles et Connectique

## Câbles micro

### Câble micro "HIGH QUALITY" MLC-122/SW

OFC 100 m

Ref. num. 06.5700

- Bobine de 100 m
- 2 x 0,24 mm<sup>2</sup>
- Repère des mètres
- Double blindage
- Diamètre extérieur Ø 7 mm
- Capacité 125 pF/m
- Gaine noire
- Low Noise



### Câbles micro

#### "TOP QUALITY"

OFC 50 m 100 m

- Bobine de 50 m ou 100 m
- 2 x 0,22 mm<sup>2</sup>
- Repère des mètres
- Blindé

- Diamètre extérieur Ø 6,5 mm
- Capacité 110 pF/m
- Low Noise



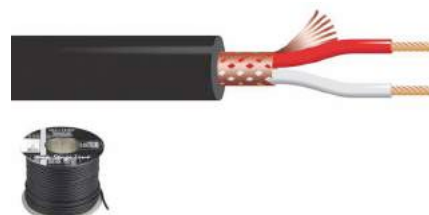
Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble	Colisage
MLC-52/BL	06.0840	50 m	bleu	Ø 6,5 mm	bobine
MLC-52/RT	06.0870	50 m	rouge	Ø 6,5 mm	bobine
MLC-52/SW	06.0880	50 m	Noir	Ø 6,5 mm	Rouleau
MLC-152/BL	06.5750	100 m	Bleu	Ø 6,5 mm	Rouleau
MLC-152/RT	06.5770	100 m	Rouge	Ø 6,5 mm	Rouleau
MLC-152/SW	06.5780	100 m	Noir	Ø 6,5 mm	Rouleau

### Câble micro "STANDARD QUALITY" MLC-112/SW

OFC 100 m

Ref. num. 06.5390

- Bobine de 100 m
- 2 x 0,22 mm<sup>2</sup>
- Repère des mètres
- Blindé
- Diamètre extérieur Ø 6 mm
- Capacité 160 pF/m
- Low Noise



### Câble micro MC-102/SW

100 m

Ref. num. 06.4380

- Bobine de 100 m
- 2 x 0,12 mm<sup>2</sup>
- Blindé
- Diamètre extérieur Ø 3,5 mm
- Capacité câble 165 pF/m



### Câbles micro

#### "TOP QUALITY"

- Bobine de 50 m ou bobine de 100 m
- 1 x 0,7 mm<sup>2</sup>
- Repère des mètres
- Câble blindé
- Diamètre extérieur Ø 6,8 mm
- Capacité 140 pF/m
- Low Noise

OFC 50 m



Modèle	Ref. num.	Longueur	Blindage	Colisage
MLC-50/SW	06.0820	50 m	simple	Rouleau
MLC-150/SW	06.5740	100 m	simple	Rouleau

### Câble audio

#### AC-102/SW

Ref. num. 06.4300

- Conducteur très flexible
- Bobine de 100 m
- 2 x 0,12 mm<sup>2</sup>
- Blindage séparé
- Diamètre extérieur 2 x Ø 2,6 mm
- Capacité 250 pF/m

100 m



### Câble audio "HIGHLY FLEXIBLE"

#### AC-53/SW

Ref. num. 06.4840

- Rouleau de 50 m
- 2 x 0,29 mm<sup>2</sup> + 1 x 0,2 mm<sup>2</sup>
- Double blindage
- Diamètre extérieur 2 x Ø 5,5 mm + 1 x Ø 1,5 mm
- Capacité câble 165 pF/m
- Conducteur supplémentaire moulé au centre comme commande pour amplis voiture ou comme câble de masse pour platine disque

OFC 50 m



### Câble de commande pour la transmission de signaux digitaux DMX512 ou AES/EBU

#### CDMX-3

Ref. num. 11.1330

- Bobine de 100 m
- 2 x 0,22 mm<sup>2</sup>
- Répérage des mètres
- Double blindage
- Diamètre extérieur Ø 4,5 m
- Grande résistance
- Résistance oscillation 110 Ω
- Capacité 57 pF/m

100 m



# Câbles et Connectique

## Câbles multipaires - Câbles vidéo

### Câble multipaires

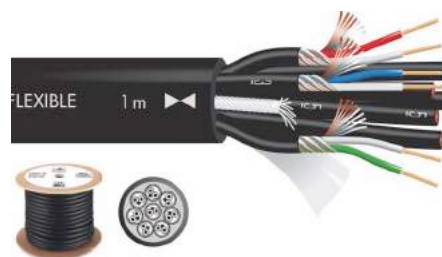
**SMC-8**

Ref. num. 06.6100

- "HIGH QUALITY, HIGH FLEXIBLE"
- Bobine de 50 m
- Conducteurs 8x (2x0,12 mm<sup>2</sup>)
- Diamètre extérieur Ø13 mm
- Repérage des mètres
- Paires de conducteurs blindées séparément

50m

- Tous les conducteurs sont isolés séparément
- Paires de conducteurs avec numérotation
- Capacité 165 pF/m



### Câble vidéo combiné

**VSC-103/SW**

Ref. num. 15.0690

- Rouleau de 100 m
- Câble coaxial 75 Ω, diélectrique Ø 0,6 mm, atténuation 5,3 dB/100 m (10 MHz)
- 2x0,75 mm<sup>2</sup> pour par exemple l'alimentation (48 V max.) de caméras vidéo
- Diamètre extérieur Ø 8 mm

100m

- Utilisable combiné au répartiteur vidéo et de tension VSV-9A
- Fiche BNC mâle correspondante UG-88/UCR58



### Câble vidéo combiné

**VSC-152/SW**

Ref. num. 15.0570

**VSC-502/SW**

Ref. num. 50.5150

150m

500m

- Câble coaxial 75 Ω, diélectrique Ø 0,6 mm, atténuation 2,5 dB/100 m (5 MHz)
- 2x0,75 mm<sup>2</sup> pour par exemple l'alimentation (48 V max.) de caméras vidéo

- Version très flexible
- Fiche BNC correspondante UG-88/UCR



### Cordons spiralés en plusieurs versions.



Modèle	Ref. num.	Utilisation	Longueur	Diamètre câble	Blindage	Nombre conducteurs	Autres caractéristiques
<b>CCX-5M</b>	06.0190	microphone	80-500 cm	Ø 5 mm	commun, simple	2	symétrique
<b>CCX-6M</b>	06.0200	microphone PTT	90-600 cm	Ø 5 mm	1 x unique, simple	5	-

### Câbles de liaison pour courants forts

OFC

- Conducteurs cuivre très flexibles
- Isolés, en rouge (RT) ou noir (SW).



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble	Charge admissible	Conducteur interne	Nombre de conducteurs	Matériau
<b>CPC-100/RT</b>	14.0600	50 m	rouge	Ø 6,2 mm	60 A	Ø 6 mm, 10 mm <sup>2</sup>	1	OFC
<b>CPC-100/SW</b>	14.0610	50 m	noir	Ø 6,2 mm	60 A	Ø 6 mm, 10 mm <sup>2</sup>	1	OFC

### Câble vidéo coaxial, 75 Ω

**VCC-100/SW**

Ref. num. 15.0700

100 m

**VCC-300/SW**

Ref. num. 15.0710

300 m

- Câble RG59/U
- Conducteur interne fixe Ø 0,65 mm
- Double blindage
- Diamètre extérieur Ø 6 mm



### Câble antenne coaxial de grande qualité 75 Ω

**ACC-168/100**

Ref. num. 15.0770

DIGITAL CLASSE A 100 m

- Blanc, pour installations satellite et réseaux de distribution.
- Blindage 100 dB, classe A selon norme EN 50117
- Rouleau de 100 m
- Conducteur intérieur fixe en cuivre Ø 1,13 mm

- Double blindage
  - Atténuation (100 m) 5,2 dB/100 MHz
  - Diamètre câble Ø6,8 mm
  - Repère des mètres
- Fiche F correspondante FCH-14



### Câble coaxial vidéo, 75 Ω

- Ø 6,0 mm
- Particulièrement flexible grâce au diélectrique Ø 0,6 mm
- Tresse de blindage en cuivre

TKZulV 100 m

- Atténuation 2,8 dB/100m @5 MHz



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
VCC-59	15.0320	100 m	vert
VCC-59/SW	15.0530	100 m	noir
VCC-259/SW	15.0560	200 m	noir

### Câble coaxial vidéo AHD-TVI, faibles pertes, 250 m, 75 Ω

**KHD-1**

Ref. num. 15.0250

250 m

- Pour installations de vidéo surveillance avec de grandes longueurs de câble et une transmission vidéo HD de la gamme HYBRID
- Conducteur intérieur en cuivre Ø 1 mm
- Double blindage, feuillard cuivre 100 % , 60 % revêtement cuivre
- Atténuation (100 m) 1,4 dB/5 MHz, capacité câble 55±2 pF/m
- Revêtement PVC, Ø 6,5 mm, noir avec repère des mètres

- Fiche nécessaire, NBNC-75BTS11, en option



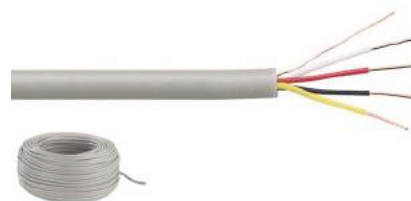
### Câbles pour signal

pour Alarme, Public Adress etc.

- Bobine de 100 m
- Type J-Y(St)Y, norme VDE 0815
- Fils de cuivre 21 kg/km
- Blindage commun

JYSTY-2208 adapté pour le câblage d'installations PA 100 V, section par conducteur 0,5 mm<sup>2</sup>.

100 m



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble	Conducteur interne
JYSTY-2208	11.1340	100 m	gris	Ø 7 mm	4x Ø 0,8 mm, 0,5 mm <sup>2</sup>
JYSTY-2206	19.2310	100 m	gris	Ø 5,5 mm	4 x Ø 0,6 mm, 0,28 mm <sup>2</sup>

# Câbles et Connectique

## Câbles Haut-parleur

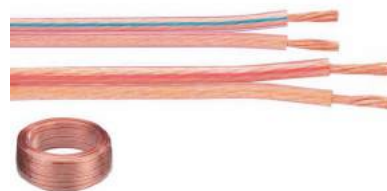
### Câbles Haut-parleur

"STANDARD QUALITY"

- Bobine de 10 m
- Isolant transparent avec repérage des conducteurs

OFC 10 m

Modèle	Ref. num.	Longueur	Conducteur interne	Autres caractéristiques
SPC-15/10	06.8630	10 m	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>	repérage conducteurs, bleu
SPC-25/10	06.8640	10 m	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>	repérage conducteurs, rouge



### Câbles Haut-parleur

"HIGH QUALITY, HIGH FLEXIBLE"

- Bobine de 50 m ou 100 m
- Isolant transparent avec repérage des conducteurs

OFC 50 m 100 m

Modèle	Ref. num.	Longueur	Conducteur interne	Colisage	Autres caractéristiques
SPC-15	06.1210	50 m	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>	rouleau	repérage conducteurs, bleu
SPC-25	06.1230	50 m	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>	rouleau	repérage conducteurs, rouge
SPC-40	06.1240	50 m	2 x 4 mm <sup>2</sup>	rouleau	repérage conducteurs, jaune
SPC-115	06.5250	100 m	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>	rouleau	repérage conducteurs, bleu
SPC-125	06.5260	100 m	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>	rouleau	repérage conducteurs, rouge
SPC-140	06.5270	100 m	2 x 4 mm <sup>2</sup>	rouleau	repérage conducteurs, jaune



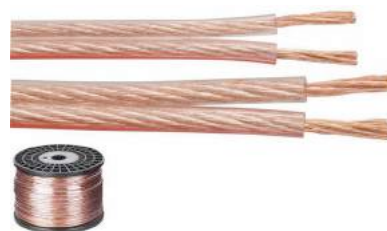
### Câbles Haut-parleur

"ECONOMY QUALITY"

- Bobine de 100 m
- Conducteur en aluminium avec revêtement en cuivre
- Isolant transparent avec repérage des conducteurs

100 m

Modèle	Ref. num.	Longueur	Conducteur interne	Autres caractéristiques
SPC-115CA	06.3330	100 m	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>	repérage conducteurs
SPC-125CA	06.3340	100 m	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>	repérage conducteurs



### Câbles Haut-parleur

"STANDARD QUALITY"

- Bobine de 100 m
- Repère des conducteurs

100 m

Modèle	Ref. num.	Couleur	Diamètre câble	Conducteur interne
SPC-75/SW	06.5230	noir	2 x Ø 2,4 mm	2 x 0,75 mm <sup>2</sup>
SPC-75/WS	06.5240	blanc	2 x Ø 2,4 mm	2 x 0,75 mm <sup>2</sup>



### Câbles Haut-parleur

"ECONOMY QUALITY"

- Bobine de 100 m
- Conducteur en aluminium avec revêtement en cuivre
- Repère des conducteurs

100 m

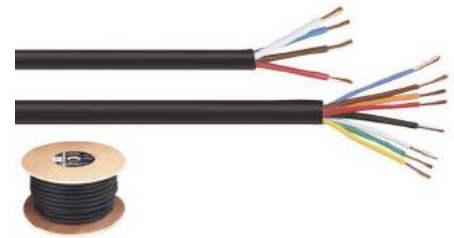
Modèle	Ref. num.	Couleur	Diamètre câble	Conducteur interne
SPC-70/SW	06.3310	noir	2 x Ø 2,4 mm	2 x 0,75 mm <sup>2</sup>
SPC-70/WS	06.3320	blanc	2 x Ø 2,4 mm	2 x 0,75 mm <sup>2</sup>



### Câbles Haut-parleur

"TOP QUALITY, HIGH FLEXIBLE"

- Bobine de 50 m
- Adapté pour la scène et les systèmes 100 V
- Répérage des mètres



Modèle	Ref. num.	Diamètre câble	Conducteur interne	Nombre de conducteurs
SPC-540/SW	12.9720	Ø 11 mm	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>	4
SPC-580/SW	12.9730	Ø 13 mm	8 x 2 mm <sup>2</sup>	8

### Câbles Haut-parleur

"TOP QUALITE, HIGHLY FLEXIBLE"

- Rouleau de 100 m
- Sans halogène
- Adapté pour la scène et la technologie 100 V
- Repère des mètres

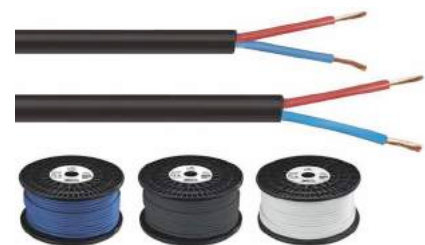


Modèle	Ref. num.	Diamètre câble	Conducteur interne
SPC-515H/SW	11.2610	Ø 7,4 mm	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
SPC-525H/SW	11.2620	Ø 8,2 mm	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>

### Câbles Haut-parleur

"TOP QUALITY, HIGH FLEXIBLE"

- Bobine de 100 m
- Adapté pour une utilisation sur scène et en sonorisation ligne 100 V
- Repérage des mètres



Modèle	Ref. num.	Couleur	Diamètre câble	Conducteur interne
SPC-515/BL	12.9680	bleu	Ø 7,4 mm	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
SPC-515/SW	12.9690	noir	Ø 7,4 mm	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
SPC-515/WS	12.9700	blanc	Ø 7,4 mm	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
SPC-525/SW	12.9710	noir	Ø 8,2 mm	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>

### Câble Haut-parleur "Economy"

- Bobine de 100 m
- Conducteur aluminium recouvert d'aluminium
- Conducteur protégé par une enveloppe tissu



Modèle	Ref. num.	Diamètre câble	Conducteur interne
SPC-515CA	11.2020	Ø 7 mm	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
SPC-525CA	11.2160	Ø 8,5 mm	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>



# Câbles et Connectique

## Cordons DMX - Cordons Haut-parleurs

### Cordons de liaison DMX

pour la transmission de signaux digitaux DMX512 ou AES/EBU.

- Avec fiches NEUTRIK XLR mâle NC-3MX NEUTRIK et XLR femelle NC-3FX
- 2 x 0,22 mm<sup>2</sup>

- Double blindage
- Diamètre extérieur Ø 4,5 m
- Résistance oscillation 110 Ω
- Capacité 57 pF/m



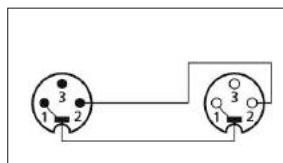
Modèle	Ref. num.	Longueur
CDMXN-150/SW	11.2110	1,5 m
CDMXN-300/SW	11.2120	3 m
CDMXN-500/SW	11.2130	5 m
CDMXN-1000/SW	11.2100	10 m

### Cordon haut-parleur

#### MSC-1007/SW

Ref. num. 06.2650

- 1 x XLR mâle sur 1 x XLR femelle
- Conducteurs 2x1,5 mm<sup>2</sup>
- Longueur 10 m
- Sans blindage

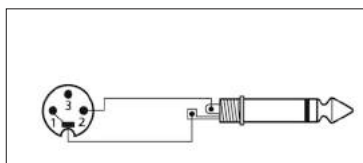


### Cordon Haut-parleur

#### MSCP-1000/SW

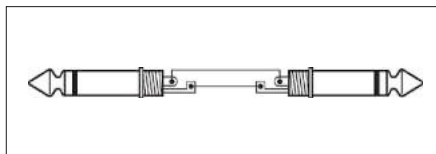
Ref. num. 06.2450

- 1 x XLR mâle sur 1 x jack 6,35 mâle
- Conducteurs 2x1,5 mm<sup>2</sup>
- Longueur 10 m
- Sans blindage



### Cordons Haut-parleur

- Réalisés avec des fiches jack 6,35 mâles
- Plusieurs longueurs
- Sans blindage



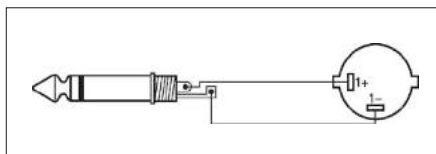
Modèle	Ref. num.	Fiches	Longueur	Couleur	Conducteur interne
MSC-150/SW	06.0930	2 x jack 6,35 mâle mono	1,5 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-300/SW	06.0960	2 x jack 6,35 mâle mono	3 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-600/SW	06.2500	2 x jack 6,35 mâle mono	6 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-1000/SW	06.2490	2 x jack 6,35 mâle mono	10 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-1500/SW	06.0940	2 x jack 6,35 mâle mono	15 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>



### Cordons Haut-parleur

#### "HIGH FLEXIBLE"

- Réalisés avec des fiches SPEAKON NEUTRIK NL-2FX et jack 6,35 mâle mono
- Câble extrêmement souple

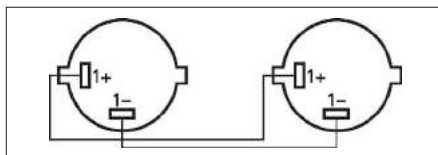


Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Conducteur interne
MSCN-8050/SW	12.9380	5 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSCN-8100/SW	12.9390	10 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSCN-8150/SW	12.9400	15 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>

### Cordons Haut-parleur

#### "HIGH FLEXIBLE"

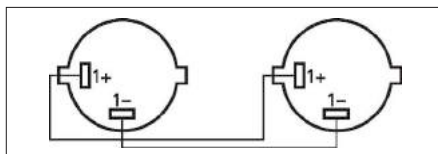
- Réalisés avec des fiches SPEAKON NEUTRIK mâles NL-2FX
- Câble extrêmement souple



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Conducteur interne
MSC-502/SW	11.2210	2 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-505/SW	12.9210	5 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-510/SW	12.9220	10 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-515/SW	12.9230	15 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSC-520/SW	11.2220	20 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>

### Cordons Haut-parleur

- Réalisés avec des fiches SPEAKON NEUTRIK mâles NL-2FX
- Câble économique

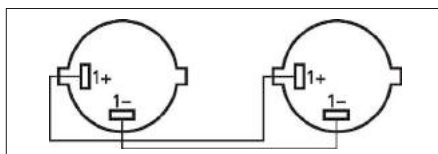


Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Conducteur interne
MSCA-502/SW	11.2230	2 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSCA-505/SW	11.2240	5 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>
MSCA-510/SW	11.2250	10 m	noir	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>

### Cordons Haut-parleur

#### "HIGH FLEXIBLE"

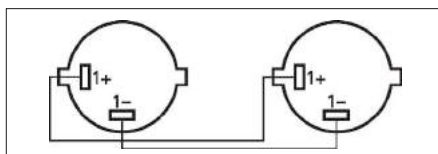
- Avec des fiches SPEAKON NEUTRIK NL-2FX
- Grande flexibilité du câble



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Conducteur interne
MSC-102/SW	11.2170	2 m	noir	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-105/SW	12.5620	5 m	noir	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-110/SW	12.5640	10 m	noir	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-115/SW	12.5660	15 m	noir	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-120/SW	11.2180	20 m	noir	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>

### Cordons Haut-parleur

- Réalisés avec des fiches SPEAKON NEUTRIK mâles NL-2FX
- Câble économique

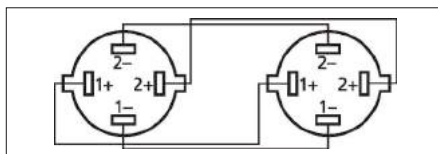


Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Conducteur interne
MSCA-610/SW	11.2260	10 m	noir	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSCA-615/SW	11.2270	15 m	noir	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSCA-620/SW	11.2280	20 m	noir	2 x 2,5 mm <sup>2</sup>

### Cordons Haut-parleur

#### "HIGH FLEXIBLE"

- Avec des fiches SPEAKON NEUTRIK NL-2FX
- Grande flexibilité du câble



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Conducteur interne
MSC-202/SW	11.2190	2 m	noir	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-205/SW	12.5680	5 m	noir	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-210/SW	12.5700	10 m	noir	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-215/SW	12.5720	15 m	noir	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>
MSC-220/SW	11.2200	20 m	noir	4 x 2,5 mm <sup>2</sup>

# Câbles et Connectique

## Cordons XLR

### Cordons XLR

Cordons prolongateurs ligne et micro.

- Avec fiches NEUTRIK
- 1 x XLR femelle et XLR mâle, symétrique
- Câble blindé OFC Low Noise, Ø 6,5 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MECN-100/BL	06.5920	1 m	bleu	Ø 6,5 mm
MECN-100/RT	06.5930	1 m	rouge	Ø 6,5 mm
MECN-100/SW	06.5940	1 m	noir	Ø 6,5 mm
MECN-200/BL	06.5950	2 m	bleu	Ø 6,5 mm
MECN-200/RT	06.5960	2 m	rouge	Ø 6,5 mm
MECN-200/SW	06.5970	2 m	noir	Ø 6,5 mm
MECN-600/BL	06.5980	6 m	bleu	Ø 6,5 mm
MECN-600/RT	06.5990	6 m	rouge	Ø 6,5 mm
MECN-600/SW	06.6000	6 m	noir	Ø 6,5 mm
MECN-1000/BL	06.6010	10 m	bleu	Ø 6,5 mm
MECN-1000/RT	06.6020	10 m	rouge	Ø 6,5 mm
MECN-1000/SW	06.6030	10 m	noir	Ø 6,5 mm
MECN-1500/SW	06.6040	15 m	noir	Ø 6,5 mm
MECN-2000/SW	06.6050	20 m	noir	Ø 6,5 mm

### Cordons XLR

Cordons prolongateur ligne et micro

- Réalisé avec des fiches REAN (made by NEUTRIK)
- 1 x XLR femelle, 1 x XLR mâle, symétrique
- Câble blindé, OFC, Low Noise, Ø 5,9 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MECR-50/SW	06.9320	0,5 m	noir	Ø 5,9 mm
MECR-100/SW	06.9270	1 m	noir	Ø 5,9 mm
MECR-200/SW	06.9300	2 m	noir	Ø 5,9 mm
MECR-600/SW	06.9330	6 m	noir	Ø 5,9 mm
MECR-1000/SW	06.9280	10 m	noir	Ø 5,9 mm
MECR-1500/SW	06.9290	15 m	noir	Ø 5,9 mm
MECR-2000/SW	06.9310	20 m	noir	Ø 5,9 mm

### Cordons XLR

Cordons prolongateurs ligne et micro.

- 1 x XLR femelle et 1 x XLR mâle, symétrique
- Câble blindé Low Noise OFC, Ø 6,5 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MEC-50/BL	06.1680	0,7 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-50/GE	06.1690	0,7 m	jaune	Ø 6,5 mm
MEC-50/GN	06.1700	0,7 m	vert	Ø 6,5 mm
MEC-50/RT	06.1710	0,7 m	rouge	Ø 6,5 mm
MEC-50/SW	06.1720	0,7 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-100/BL	06.1740	1 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-100/GE	06.1750	1 m	jaune	Ø 6,5 mm
MEC-100/GN	06.1760	1 m	vert	Ø 6,5 mm
MEC-100/RT	06.1770	1 m	rouge	Ø 6,5 mm
MEC-100/SW	06.1780	1 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-190/BL	06.2520	2 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-190/GE	06.2530	2 m	jaune	Ø 6,5 mm
MEC-190/GN	06.2540	2 m	vert	Ø 6,5 mm
MEC-190/RT	06.2550	2 m	rouge	Ø 6,5 mm
MEC-190/SW	06.2560	2 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-20/BL	06.0670	6 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-20/RT	06.0700	6 m	rouge	Ø 6,5 mm
MEC-20/SW	06.0710	6 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-1000/BL	06.2940	10 m	bleu	Ø 6,5 mm
MEC-1000/SW	06.2510	10 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-1500/SW	06.2270	15 m	noir	Ø 6,5 mm
MEC-2000/SW	06.4320	20 m	noir	Ø 6,5 mm

### Cordons Ligne

"HIGH QUALITY, HIGH FLEXIBLE"

- Fiche XLR 3 pôles mâle et fiche jack 6,35 mâle stéréo, symétrique
- Câble OFC Low Noise, blindé, noir



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
MEL-102/SW	06.6670	1 m	noir
MEL-202/SW	06.6680	2 m	noir
MEL-602/SW	06.6690	6 m	noir

### Cordons micro

- Avec des fiches NEUTRIK
- 1 x XLR femelle et 1 x jack 6,35 mâle mono
- Câble blindé OFC Low Noise Ø 6,5 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MMCN-300/SW	06.6760	3 m	noir	Ø 6,5 mm
MMCN-600/SW	06.6060	6 m	noir	Ø 6,5 mm
MMCN-1000/SW	06.6070	10 m	noir	Ø 6,5 mm

### Cordons micro

- Avec 1 x XLR femelle et 1 x jack 6,35 mâle mono
- Câble blindé OFC Low Noise, Ø 6,5 mm



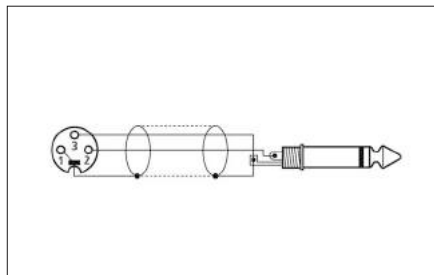
Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MMC-300/SW	06.6750	3 m	noir	Ø 6,5 mm
MMC-600/SW	06.0900	6 m	noir	Ø 6,5 mm
MMC-1200/SW	06.4310	12 m	noir	Ø 6,5 mm

### Cordon adaptateur

MCA-15/1

Ref. num. 06.0340

- XLR femelle sur jack 6,35 mâle mono
- Longueur : 15 cm

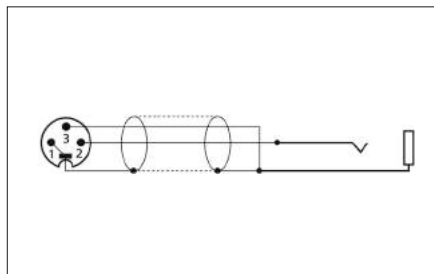


### Cordon adaptateur

MCA-15/2

Ref. num. 06.0350

- XLR mâle sur jack 6,35 femelle mono
- Longueur : 15 cm

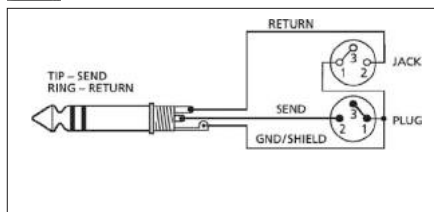


### Cordon stéréo / audio insert

MCI-363X

Ref. num. 06.3440

- Pour relier par exemple des appareils à effets avec entrées et sorties XLR à des tables de mixage avec points d'entrée
- 1x jack 6,35 mâle stéréo sur 1 x XLR mâle et 1 x XLR femelle



# Câbles et Connectique

## Cordons Jack

### Cordons jack mono

- Avec fiches NEUTRIK
- 2 x jack 6,35 mâles mono
- Câble blindé OFC Low Noise, Ø 6,5 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MCCN-150/SW	06.5840	1,5 m	noir	Ø 6,5 mm
MCCN-300/SW	06.5870	3 m	noir	Ø 6,5 mm
MCCN-600/SW	06.5900	6 m	noir	Ø 6,5 mm
MCCN-1000/SW	06.5910	10 m	noir	Ø 6,5 mm

### Cordons jack mono

- Câble blindé
- Avec 2 x jack 6,35 mâles mono
- Diamètre extérieur câble, Ø 6,5 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MCC-50/RT	06.0520	0,5 m	rouge	Ø 6,5 mm
MCC-50/SW	06.0530	0,5 m	noir	Ø 6,5 mm
MCC-100/RT	06.0400	1 m	rouge	Ø 6,5 mm
MCC-100/SW	06.0410	1 m	noir	Ø 6,5 mm
MCC-300/RT	06.0460	3 m	rouge	Ø 6,5 mm
MCC-300/SW	06.0470	3 m	noir	Ø 6,5 mm
MCC-600/SW	06.0590	6 m	noir	Ø 6,5 mm
MCC-900/SW	06.0650	9 m	noir	Ø 6,5 mm

### Cordon prolongateur jack mono

#### MEC-600/SW

Ref. num. 06.0730

- Avec jack 6,35 mâle et femelle
- 1 conducteur avec blindage
- Câble Low Noise Ø 6,8 mm
- Longueur 6 m



### Cordon jack mono

#### MCC-122/SW

Ref. num. 06.2760

- 2 fiches jack 6,35 mâles mono moulées
- Pour tout type de branchement audio
- Longueur 1,2 m



### Cordon guitare spiralé

#### CCG-500

Ref. num. 06.0130

- Version solide
- 1 x jack 6,35 mâle mono et 1 fiche jack 6,35 mâle mono soudée
- Etirable de 1 m à 5 m



### Jeu de cordons de liaison audio

#### APC-06

Ref. num. 06.0060

- Ensemble de 6 pièces
- Couleurs différentes, pour connexions audio très courtes
- 2 fiches jack 6,35 mâles
- Essentiellement pour appareils à effets



- spéciaux avec repiquage signal
- Adapté aussi pour patch box
- Longueur : 6 x 0,3 m.

### Cordons jack stéréo

- Câble blindé
- Avec 2 x jack 6,35 mâles stéréo
- Diamètre extérieur câble, Ø 6,5 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
MCC-102/SW	06.5670	1 m	noir	Ø 6,5 mm
MCC-302/SW	06.5690	3 m	noir	Ø 6,5 mm

### Cordon jack stéréo

MCC-124/SW

Ref. num. 06.5680

- 2 fiches jack 6,35 mâles moulées stéréo
- Pour la liaison de systèmes audio de tout type
- Longueur : 1,2 m



### Cordon de liaison jack

MCA-202

Ref. num. 06.2640

- 1 x jack 6,35 mâle stéréo et 2 x jack 6,35 mâles mono
- Pour relier, par exemple, des appareils à effets spéciaux à une table de mixage avec points de repiquage
- Longueur 2 m



### Cordon adaptateur jack

MCA-204

Ref. num. 06.6800

- Pour relier par exemple une carte audio de PC à une table de mixage ou un amplificateur
- 1 x jack 3,5 mâle stéréo sur 2 x jack 6,35 mâle mono
- Longueur 2 m



### Cordon adaptateur audio

MCA-302

Ref. num. 06.2170

- Pour relier des appareils de musique, par exemple un clavier, avec des installations amplificateur et tables de mixage
- 1 x jack 6,35 mâle stéréo et 2 x RCA mâles, longueur : 3 m



### Cordon adaptateur audio

MCA-300

Ref. num. 06.0360

- Pour relier des appareils de musique de tout type, par exemple un clavier, avec des installations amplificateur et des tables de mixage
- 1 x jack 6,35 mâle mono et 2 x RCA mâles, longueur : 3 m



### Cordon audio

MCA-156

Ref. num. 06.5290



- Pour relier une table de mixage à un amplificateur
- RCA mâle sur jack 6,35 mâle mono
- Câble Low Noise, Ø 7 mm
- Par paire noir / rouge
- Longueur : 1,5 m



### Cordons audio

- Pour brancher une table de mixage à un amplificateur
- 2 x RCA mâle sur 2 x jack 6,35 mâle mono
- Repère de couleur

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
MCA-154	06.4970	1,5 m	noir
MCA-304	06.4980	3 m	noir
MCA-504	06.4990	5 m	noir



# Câbles et Connectique

## Cordons Audio

### Cordon adaptateur audio

**MCA-129J**

Ref. num. 06.7350

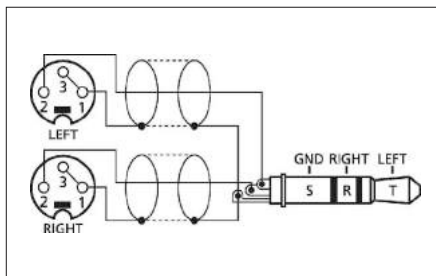
**MCA-329J**

Ref. num. 06.7120

1m

3m

- Pour relier par exemple une carte sonore de PC à une table de mixage ou un amplificateur
- 1 x jack 3,5 mâle stéréo sur 2 x XLR femelle



### Cordon adaptateur audio

**MCA-129P**

Ref. num. 06.7360

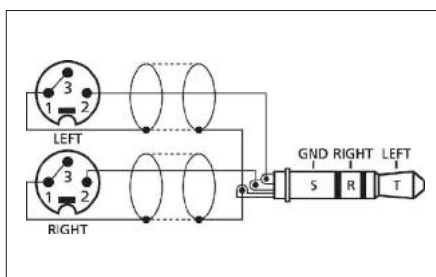
**MCA-329P**

Ref. num. 06.7130

1m

3m

- Pour relier par exemple une carte sonore de PC à une table de mixage ou un amplificateur
- 1x jack 3,5 mâle stéréo sur 2 x XLR mâle



### Cordon adaptateur audio

**MCA-127J**

Ref. num. 06.9030

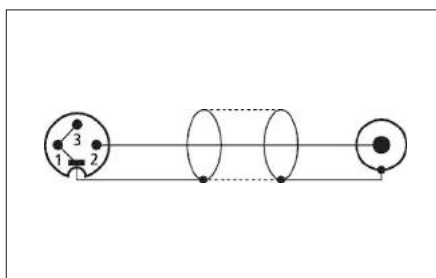
**MCA-327J**

Ref. num. 06.9050

1m

3m

- Pour relier par exemple une table de mixage ou un lecteur CD à un amplificateur
- 2 x RCA mâle / 2 x XLR femelle



### Cordon adaptateur audio

**MCA-127P**

Ref. num. 06.9020

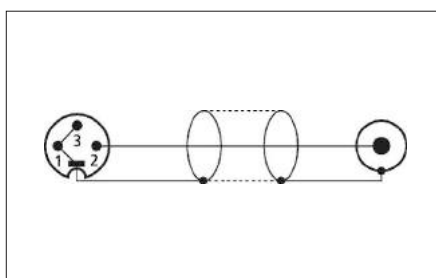
**MCA-327P**

Ref. num. 06.9040

1m

3m

- Pour relier par exemple une table de mixage ou un lecteur CD à un amplificateur
- 2 x RCA mâle / 2 x XLR mâle



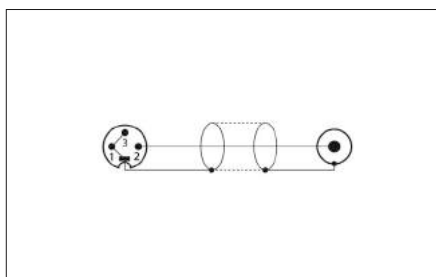
### Cordon audio

**MCA-158J**

Ref. num. 06.9060

PAAR  
PAIR

- Pour relier par exemple une table de mixage ou un lecteur CD à un amplificateur
- RCA mâle sur XLR femelle, 3 pôles
- Câble Low Noise, Ø 7 mm
- Par paire noir / rouge
- Longueur : 1,5 m



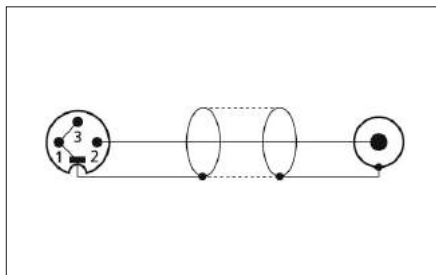
### Cordon de liaison audio

**MCA-158**

Ref. num. 06.5320

PAAR  
PAIR

- Pour brancher une table de mixage à un amplificateur
- RCA mâle sur XLR mâle, 3 pôles
- Câble Low Noise, Ø 7 mm
- Par paire rouge / noir
- Longueur 1,5 m



### Cordon de liaison stéréo audio

ACS-2625

Ref. num. 06.6640

- Jack 2,5 mâle et une jack 6,35 mâle
- Longueur 2 m



### Cordon adaptateur Audio / Vidéo stéréo

ACA-1535

Ref. num. 06.2740

- Jack 3,5 mâle stéréo / 2 x RCA femelle
- Longueur 0,15 m



### Cordon de liaison audio stéréo

ACS-225

Ref. num. 06.6620

- Jack 2,5 mâles
- Longueur 2 m



### Cordon audio adaptateur

ACA-1635

Ref. num. 06.4390

ACA-1735

Ref. num. 06.5180

ACA-1935

Ref. num. 06.6740

- 1 x jack 3,5 mâle stéréo
- 2 x RCA mâle

1.2 m

2 m

10 m



### Cordon de liaison audio

ACM-2635

Ref. num. 06.6650

ACS-2635

Ref. num. 06.6660

- Jack 3,5 mâle et jack 6,35 mâle
- Longueur 2 m



### Cordon adaptateur audio

ACA-1235

Ref. num. 06.1900

- 2 x RCA mâles avec reprise arrière
- 1 jack 3,5 mâle stéréo
- Longueur 1,2 m



### Cordon de liaison audio

ACM-235

Ref. num. 06.4690

ACS-235

Ref. num. 06.4700

- Jack 3,5 mâles
- Longueur 2 m



### Cordon prolongateur RCA stéréo

AC-301

Ref. num. 06.5620

AC-601

Ref. num. 06.5630

- 2 x RCA mâle / 2 x RCA femelle
- Contacts nickelés

3 m

6 m



### Cordon adaptateur

ACA-3565

Ref. num. 06.7490

- Jack 3,5 mâle stéréo sur jack 6,35 femelle stéréo
- Contacts dorés
- Longueur 0,2 m



### Cordon adaptateur audio

ACA-120

Ref. num. 06.1670

- 2 x RCA mâles / 2 x RCA mâles avec reprise arrière
- Longueur 1,2 m



### Cordon prolongateur stéréo

MEC-635

Ref. num. 06.1850

- 1 jack 3,5 mâle et 1 jack 3,5 femelle
- Longueur 6 m





# Câbles et Connectique

## Cordons Audio

### Cordons audio stéréo

- Fiches droites et coudées
- Câble blindé
- Contacts dorés
- Diamètre câble Ø 3 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
AC-082/BL	06.4870	0,8 m	bleu	Ø 3 mm
AC-152/BL	06.4890	1,5 m	bleu	Ø 3 mm
AC-302/BL	06.4910	3 m	bleu	Ø 3 mm
AC-502/BL	06.4930	5 m	bleu	Ø 3 mm

### Cordons audio stéréo

- 2 x RCA mâle de chaque côté
- Contacts nickelés



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
AC-050	06.0010	0,5 m	noir
AC-122	06.0020	1,8 m	noir
AC-300	06.2100	3 m	noir
AC-600	06.2110	6 m	noir
AC-1000	06.6730	10 m	noir

### Cordons audio stéréo

- De chaque côté, 2 x fiche RCA mâle
- Contacts plaqués or



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
AC-050G	06.6450	0,5 m	noir
AC-122G	06.1890	1,2 m	noir
AC-300G	06.2120	3 m	noir
AC-600G	06.2130	6 m	noir

### Cordons audio stéréo grande qualité

- Fiches RCA repérées
- Fiches plaquées or et moulées
- Cordon très flexible
- Blindage supplémentaire avec feuillard
- Diamètre câble Ø 6 mm
- Section conducteur 0,23 mm<sup>2</sup>



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
CPR-080/BL	06.6420	0,8 m	bleu transparent	Ø 6 mm
CPR-150/BL	06.6430	1,5 m	bleu transparent	Ø 6 mm
CPR-500/BL	06.6440	5 m	bleu transparent	Ø 6 mm

### Cordons audio stéréo

- Fiches RCA repérées
- Fiches plaquées or et moulées
- Câble extra-souple
- Blindage avec feuillard d'aluminium ajouté
- Conducteur supplémentaire moulé au centre comme commande (allumage d'ampli) ou pour masse séparée (platine-disque...)
- Diamètre câble Ø 5,5 mm
- Section conducteur 0,17 mm<sup>2</sup>



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Diamètre câble
AC-080/BL	06.4730	0,8 m	bleu	Ø 5,5 mm
AC-080/RT	06.4770	0,8 m	rouge	Ø 5,5 mm
AC-080/SW	06.4810	0,8 m	noir	Ø 5,5 mm
AC-150/BL	06.4740	1,5 m	bleu	Ø 5,5 mm
AC-150/RT	06.4780	1,5 m	rouge	Ø 5,5 mm
AC-150/SW	06.4820	1,5 m	noir	Ø 5,5 mm
AC-500/RT	06.4790	5 m	rouge	Ø 5,5 mm
AC-500/SW	06.4830	5 m	noir	Ø 5,5 mm

### Cordons professionnels stéréo audio, 50 Ω

- Câble d'excellente qualité
- Fiches avec corps métallique blindé
- Contacts plaqués or
- Aux 2 extrémités, 2 x RCA mâle avec repère de couleur



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
ACP-150/50	06.7290	1,5 m	noir
ACP-300/50	06.7300	3 m	noir
ACP-500/50	06.7310	5 m	noir

### Paire de cordons adaptateurs audio en Y

PAAR PAIR

- Pour la répartition d'un signal sur 2 entrées ou sorties
- Câble blindé de grande puissance
- Feuillard supplémentaire
- Fiches moulées plaquées or



Modèle	Ref. num.	Fiches	Longueur	Couleur	Position
CBA-25/SW	06.5130	2 x RCA mâle, 1 x RCA femelle	0,25 m	noir	A
CBA-30/SW	06.5160	1 x RCA mâle, 2 x RCA femelle	0,25 m	noir	B

### Cordons audio adaptateurs en Y

- Fiches RCA mâles repérées
- Fiches dorées et moulées
- Câble très flexible
- Blindage supplémentaire avec feuillard
- Diamètre câble Ø 6 mm
- Section 0,23 mm<sup>2</sup>



Modèle	Ref. num.	Fiches	Longueur	Position
CPR-25/BL	06.6400	2 x RCA mâle, 1 x RCA femelle	0,25 m	A
CPR-30/BL	06.6410	1 x RCA mâle, 2 x RCA femelle	0,25 m	B

# Câbles et Connectique

## Cordons Audio / vidéo - Cordons MIDI

### Cordons MIDI

- 2 x fiches DIN 5 pôles
- Contacts nickelés

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
MIDI-52/SW	06.4480	0,5 m	noir
MIDI-102/SW	06.4530	1 m	noir
MIDI-182/SW	06.4580	1,8 m	noir
MIDI-302/SW	06.4630	3 m	noir



### Cordon adaptateur Audio / Vidéo stéréo

#### ACA-15/2

Ref. num. 06.1660

- Prise DIN 5 broches femelle / 4 x RCA mâle
- Longueur 0,15 m



### Cordon adaptateur Audio / Vidéo stéréo

#### ACA-15/4

Ref. num. 06.2910

- Prise DIN 5 broches femelle / 2 x RCA mâle
- Longueur 0,15 m



### Cordon adaptateur stéréo

#### AC-54

Ref. num. 06.0040

- Fiche DIN 5 broches mâle / 4 x RCA mâle
- 4 couleurs
- Longueur 1,2 m



### Cordon adaptateur Audio / Vidéo stéréo

#### ACA-15/3

Ref. num. 06.2820

- Prise DIN 5 broches mâle / 2 x RCA femelle
- Longueur 0,15 m



### Cordon adaptateur Audio / Vidéo stéréo

#### ACA-15/1

Ref. num. 06.0050

- Prise DIN 5 broches / 4 x RCA femelle
- Longueur 0,15 m



### Cordon prolongateur

#### D7P-10

Ref. num. 17.3370

#### D7P-20

Ref. num. 17.3380

- DIN 7 pôles mâle sur DIN 7 pôles femelle



### Cordon mini fiches XLR

#### MCM-500/SW

Ref. num. 06.5100

- Fiches mâles & femelles avec ressort protège-câble
- Contacts plaqués or, 3 pôles
- Longueur 5 m



### Adaptateur Audio / Vidéo PériTel

#### VAU-4

Ref. num. 06.4660

- PériTel sur 3 prises RCA femelles (vidéo et audio D/G)
- Prise S-VHS supplémentaire
- Commutable "IN"/"OUT"



### Set de transmission sans fil, 5,8 GHz, pour signaux HDMI™

#### HDMA-220WL

Ref. num. 06.9160

- Résolutions 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i
- Portée 20-30 m environ dans des bâtiments, jusqu'à 100 m en extérieur (sans obstacle)
- Accepte la télécommande IR de l'appareil HDMI™ relié (continuité IR)

- Sont livrés : 1 module émetteur, 1 module récepteur, 2 blocs secteur, 1 unité émetteur IR, 1 unité récepteur IR

#### Module émetteur / récepteur :

- Branchements : prise HDMI™, prise alimentation, branchement pour unité IR
- Interrupteur Reset
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions : 195 x 31 x 104 mm (sans antenne)
- Poids : 540 g - Sans déclaration dans l'U.E.



### Répartiteur HDMI™ x8

**HDMS-208**

Ref. num. 06.7900

- Pour un branchement alternatif de 2 lecteurs sur 8 moniteurs HDMI™ au plus.
- Source d'entrée sélectionnable par interrupteur
- Compatible HDMI™ Deep Color
- Conforme au standard HDCP
- Entrées 2 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle



- Sorties 8 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 440 x 55 x 210 mm
- Poids 2,4 kg



### Répartiteur HDMI™ x4

**HDMS-1042**

Ref. num. 06.7880

- Pour un branchement alternatif d'un appareil de lecture sur 4 moniteurs HDMI™ au plus.
- Version compacte, gain de place
- Compatible HDMI™ Deep Color
- Conforme à la norme HDCP
- Entrée 1 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle



- Sortie 4 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 155 x 25 x 75 mm
- Poids 377 g



### Commutateur HDMI™ x4

**HDMS-4012**

Ref. num. 06.7910

- Pour brancher 4 lecteurs sur un moniteur HDMI™.
- Source d'entrée sélectionnable par télécommande livrée
- Version compacte, gain de place
- Compatible HDMI™ High Speed
- Conforme au standard HDCP



- Entrées 4 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle
- Sortie 1 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 155 x 19 x 70 mm
- Poids 260 g



### Commutateur HDMI™ x2

**HDMS-201**

Ref. num. 06.7890

- Pour brancher deux appareils de lecture sur un moniteur HDMI™
- Source d'entrée sélectionnable par interrupteur
- Compatible HDMI™ Deep Color
- Conforme à la norme HDCP
- Entrées 2 x prise HDMI™ femelle 19 pôles



- Sortie 1 x prise HDMI™ femelle 19 pôles
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 87 x 18 x 45 mm
- Poids 135 g



### Répétiteur HDMI™

**HDMA-101**

Ref. num. 06.7870

- Pour relier 2 cordons HDMI™ et pour l'amplification de signaux
- Pour des longueurs de câble jusqu'à 30 m sans perte de signal
- Compatible HDMI™ Deep Color



- Conforme à la norme HDCP
- 2 x prise HDMI™ 19 pôles femelle
- Alimentation par HDMI™, pas besoin d'alimentation externe
- Dimensions 27 x 15 x 50 mm
- Poids 16 g



### Filtre signal audio HDMI™

**HDAW-203**

Ref. num. 18.9600

**Module / démodule un signal audio en un signal HDMI™.**

- 1 x entrée HDMI™, 1 x sortie HDMI™
- 1 x entrée RCA D/G, 1 x sortie RCA D/G, commutable
- 1 x entrée coaxiale, 1 x sortie coaxiale, commutable
- 1 x entrée optique, 1 x sortie optique

- Résolution vidéo acceptée VGA, 720p, 1080p jusqu'à 4K
- Livré avec télécommande
- Alimentation via bloc secteur livré
- Dimensions 140 x 23 x 71 mm
- Poids 225 g



# Câbles et Connectique

## Cordons HDMI

### Adaptateur HDMI™/DVI HMDVI-100J

Ref. num. 06.7580

- Contacts dorés
- Fiche HDMI™ A 19 pôles femelle sur fiche DVI-D mâle 24+1



### Adaptateur HDMI™/DVI HMDVI-100P

Ref. num. 06.7590

- Contacts plaqués or
- Fiche HDMI™ A mâle 19 pôles sur fiche DVI-D femelle 24+1



### Adaptateur HDMI™, coudé HDMA-100W

Ref. num. 06.8070

- Contacts dorés
- Fiche HDMI™ A mâle 19 pôles sur fiche HDMI™ femelle 19 pôles



### Adaptateur HDMI™, 2 x 180° coudable HDMA-300W

Ref. num. 06.9150

- 2 axes rotatifs à 180° respectivement
- Contacts dorés
- Fiche HDMI™ A 19 pôles mâle sur fiche HDMI™ femelle 19 pôles



### Adaptateur HDMI™ HDMA-100M

Ref. num. 06.9140

- Contacts dorés
- Fiche HDMI™ 19 pôles A femelle sur mini fiche C HDMI™ mâle 19 pôles



### Adaptateur HDMI™ HDMA-100MC

Ref. num. 06.9150

- Contacts dorés
- Fiche HDMI™ 19 pôles A femelle sur micro fiche D HDMI™ mâle 19 pôles



### Cordon HDMI™ High Speed HDMC-200M

Ref. num. 06.8550

- Contacts dorés
- Fiche HDMI™ 19 pôles A mâle sur mini fiche C HDMI™ mâle 19 pôles
- Longueur 2 m



### Cordon High Speed HDMI™ HDMC-200MC

Ref. num. 06.8560

- Contacts dorés
- Fiche HDMI™ 19 pôles A femelle sur micro fiche D HDMI™ mâle 19 pôles
- Longueur 2 m



### Prise châssis HDMI™

NAHDMIW

Ref. num. 34.8630

NAHDMIWB

Ref. num. 34.8640

- Prise HDMI™ A 19 pôles femelle des 2 côtés
- Connexion masse entre la prise HDMI™ et le corps



NAHDMIW = nickelée  
NAHDMIWB = noire



### Testeur de câble HDMI™ HD-1TEST

Ref. num. 29.2080

- Pour câble avec fiche HDMI™ type A
- Vérifie la connexion de 19 conducteurs plus blindage
- LEDs témoins d'état pour Power, passage, absence de connexion, conducteurs croisés, court-circuit
- Branchement via fiches HDMI™ type A
- Alimentation par batterie 9 V (non livrée)

- Livré avec sacoche de protection et second pupitre de commande (pour tester des câbles déjà posés)

NEW



### Cordon HDMI™ High Speed

HDMC-2500R/SW

Ref. num. 06.8530

- Avec répéteur intégré
- Amplification signal intégrée, transmission du signal sans interférences
- Contacts dorés
- Réalisé avec 2 x fiche A mâle HDMI™ 19 pôles
- Longueur 25 m



### Cordons HDMI™ High Speed, haute qualité

- Câble avec 2 coeurs ferrite pour une transmission sans interférence sur de grandes longueurs de câble
- Contacts plaqués or
- 2 x fiche A mâle HDMI™ 19 pôles avec corps métalliques blindés

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
HDMC-150M/SW	06.8400	1,5 m	noir
HDMC-300M/SW	06.8410	3 m	noir
HDMC-500M/SW	06.8420	5 m	noir
HDMC-1000M/SW	06.8430	10 m	noir
HDMC-1500M/SW	06.8440	15 m	noir



### Cordons HDMI™ plat High Speed

- Contacts dorés
- 2 x fiche A mâle HDMI™ 19 pôles

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
HDMC-150F/SW	06.7960	1,5 m	noir
HDMC-200F/SW	06.7990	2 m	noir
HDMC-500F/SW	06.8050	5 m	noir



### Cordons HDMI™ High Speed

- Contacts dorés
- 2 x fiche A mâle HDMI™ 19 pôles

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
HDMC-100/WS	06.8370	1 m	blanc
HDMC-150/WS	06.7950	1,5 m	blanc
HDMC-300/WS	06.8010	3 m	blanc
HDMC-500/WS	06.8040	5 m	blanc



### Cordons HDMI™ High Speed

- Câble très flexible, très fin
- Ethernet
- Contacts dorés
- 2 x fiche A mâle HDMI™ 19 pôles

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
HDMC-050P/WS	06.8350	0,5 m	blanc
HDMC-100P/WS	06.8380	1 m	blanc



### Cordons HDMI™ High Speed

- 2 coeurs ferrite pour transmission sans interférence même pour des longueurs de câble importantes
- Contacts dorés
- Avec 2 x fiche A mâle HDMI™ 19 pôles

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
HDMC-100/SW	06.7940	1 m	noir
HDMC-200/SW	06.7980	2 m	noir
HDMC-300/SW	06.8000	3 m	noir
HDMC-500/SW	06.8030	5 m	noir
HDMC-1000/SW	06.9000	10 m	noir
HDMC-1500/SW	06.9010	15 m	noir



# Câbles et Connectique

## Cordons vidéo

### Cordons vidéo combinés,

pour le branchement commun de signaux vidéo et de l'alimentation sur des caméras HD.

- Connexion vidéo aux 2 extrémités avec respecti-

vement 1 x BNC mâle, câble 75 Ω RG-59/U

- Respect. 1 x fiche alim. mâle/femelle Ø 5,5/2,1 mm pour brancher une alimentation

10 m



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
VSC-100/SW	15.0790	10 m	noir
VSC-100/WS	15.0290	10 m	blanc
VSC-180/SW	15.0800	18 m	noir
VSC-180/WS	15.0280	18 m	blanc

### Cordons de liaison BNC

- Câble 75 ohms, RG-59/U

- 2 x BNC mâle

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Spécificités
BNC-050	08.0140	0,5 m	noir	nickelé
BNC-100	08.0020	1 m	noir	nickelé
BNC-100G	08.0030	1 m	noir	doré
BNC-300	08.0120	3 m	noir	nickelé
BNC-300G	08.0130	3 m	noir	doré
BNC-1000	08.0180	10 m	noir	-
BNC-2500	08.0190	25 m	noir	nickelé



### Set de cordons adaptateurs TXS-70BNC

Ref. num. 02.1490

Pour le montage d'antenne

- 2 x cordon antenne 35 cm avec BNC mâle
- 2 x passages câbles BNC

PAAR PAIR



### Cordon de liaison BNC BNC-501

Ref. num. 08.0300

- Câble 75 ohms RG-59/U
- Fiches BNC mâle et femelle, nickelées
- Longueur 5 m



### Etrier de montage pour antenne TXS-35BNC

Ref. num. 24.7760

- Pour installation en rack 482 mm, 19"
- Aluminium, laqué noir
- Prise BNC femelle montée, cordon antenne 35 cm avec BNC mâle

PAAR PAIR 482mm 19"



### Antenne télescopique de rechange TXS-1BNC

Ref. num. 24.7750

- Pour VHF 175-225 MHz
- Connexion BNC

1x



### Etrier de montage pour antenne TXS-100BNC

Ref. num. 24.7770

- Aluminium laqué noir
- Fiche BNC femelle montée, câble antenne 100 cm avec fiche BNC mâle



### Câble de commande de remplacement, 2 m P-103CD

Ref. num. 21.0930

- Avec mini fiches DIN 8 pôles soudées mâles avec contacts plaqués or
- Câble de commande standard pour les lecteurs CD doubles et appareils similaires



### Cordon de branchement DMP-12CC

Ref. num. 21.2930

- Pour la série de modules DMP... et M-32CD et M-34CD
- Barrette 5 pins sur prise RCA femelle D/G et prise alimentation 5,5/2,1 mm
- Longueur de câble totale 40 cm environ



### Convertisseur audio digital / analogique

AD-200A

Ref. num. 06.9170

- Pour convertir des signaux électroniques digitaux (Toslink) en signaux audio analogiques
- Entrées : 1 x digitale, coaxiale (S/PDIF), 1 x optique (Toslink)
- Sorties : 1 x RCA D/G



### Convertisseur audio analogique / digital

AD-200D

Ref. num. 06.9180

- Pour convertir des signaux audio analogiques en signaux électroniques digitaux ou optiques (Toslink)
- Entrées : 1 x RCA D/G
- Sorties : 1 x digitale, coaxiale (S/PDIF), 1 x optique (Toslink)



### Adaptateur Toslink coudé

OLA-20A

Ref. num. 06.8570

- Pour câbles fibres de verre pour transmission optique de signaux
- 1 x Toslink femelle / 1 x Toslink mâle



### Adaptateur Toslink

OLA-35JT

Ref. num. 06.8590

- Pour câbles fibres de verre pour transmission optique de signaux
- 1x mini Toslink 3,5 mm femelle / 1x Toslink mâle



### Connecteur Toslink

OLA-20T

Ref. num. 06.8580

- Pour câbles fibres de verre pour transmission optique de signaux
- 2 x Toslink femelle



### Adaptateur Toslink

OLA-35T

Ref. num. 06.8600

- Pour câbles fibres de verre pour transmission optique de signaux
- 1 x Toslink femelle / 1 x mini Toslink mâle 3,5 mm



### Cordons fibres optiques

#### pour la transmission de signaux optiques

- Pour les appareils haut de gamme avec fiches adéquates

- Prêt à brancher avec connexions optiques
- Longueur d'ondes usuelle 650 nm
- Angle flexibilité 30 mm



Modèle	Ref. num.	Fiches	Longueur	Couleur	Atténuation
OLC-100/SW	06.4180	2 x Toslink mâle	1 m	noir	0,18 dB/m
OLC-200/SW	06.4950	2 x Toslink mâle	2 m	noir	0,18 dB/m
OLC-500/SW	06.4960	2 x Toslink mâle	5 m	noir	0,18 dB/m

### Cordon antenne coaxial, 75 Ω

ACC-252/WS

Ref. num. 15.0470

- Double blindage
- Fiches mâle et femelle (2,4/9,5 mm, norme DIN 45 325)
- Longueur 2,5 m



### Câbles antenne 75 Ohms

#### pour installations satellite par exemple

- Câble RG-59/U
- 2 fiches F nickelées

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
ACF-152/WS	15.0500	1,5 m	blanc
ACF-252/WS	15.0510	2,5 m	blanc
ACF-502/WS	15.0520	5 m	blanc





# Câbles et Connectique

## Cordons vidéo

### Cordon prolongateur secteur

**ODP-34AC**

Ref. num. 05.0183

**ODP-34AC/10**

Ref. num. 05.0156

- Avec fiche mâle verrouillable 3 pôles et fiche femelle 3 pôles
- Câble H05VV-F3Gx2,5 mm<sup>2</sup>



### Cordon prolongateur DMX

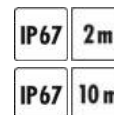
**ODP-34DMX**

Ref. num. 05.0184

**ODP-34DMX/10**

Ref. num. 05.0157

- Réalisé avec fiche XLR 3 pôles mâle verrouillable et fiche XLR 3 pôles femelle



### Cordon adaptateur DMX

**ODP-77XLR/J**

Ref. num. 05.0208

- Avec XLR mâle 3 pôles vissable et XLR femelle 3 pôles
- Longueur 77 cm



### Cordon adaptateur DMX

**ODP-77XLR/P**

Ref. num. 05.0209

- Avec XLR femelle 3 pôles vissable et XLR mâle 3 pôles
- Longueur 77 cm



### Cordon ILDA, 10 m

**ILDAC-10**

Ref. num. 06.9250

Ce cordon permet de relier des appareils avec interface au standard ILDA (ILDA=International Laser Display Association) à des systèmes de commande.

- Réalisé avec 1 x prise Sub-D 25 pôles mâle et 1 x prise Sub-D 25 pôles femelle
- Branché 1:1, blindé, moulé



- Type de câble 28AWG
- Longueur 10 m



### Cordons de branchement moniteur SVGA

- Câble de grande qualité, double blindage, 2 noyaux ferrites pour une transmission sans interférence même

- pour des longueurs de câble importantes
- Contacts dorés
- Avec 2 x prise Sub-D 15 pôles mâle



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
SVGA-200	06.7770	2 m	noir
SVGA-500	06.7780	5 m	noir
SVGA-1000	06.7760	10 m	noir

### Fiche châssis femelle Sub-D 15 pôles de traversée

**NADB-15FF**

Ref. num. 34.3210

**NADB-15FFB**

Ref. num. 34.3340

- Idéale pour les réseaux audio et l'intégration d'équipement dans des installations vidéo
- Contacts dorés, standard Série D



### Fiche châssis femelle Sub-D 9 pôles de traversée

**NADB-9MF**

Ref. num. 34.2860

**NADB-9MFB**

Ref. num. 34.2870

- Idéale pour les réseaux audio et l'intégration d'équipement dans des installations vidéo
- Contacts dorés, standard Série D



### Cordon USB

#### USB-3105CA

Ref. num. 06.8770

#### USB-311CA

Ref. num. 06.8800

#### USB-312CA

Ref. num. 06.8840

- Fiche mâle USB-C™ sur fiche mâle USB 3.0 Type A
- Transmission de données SuperSpeed jusqu'à 5 GBit/s
- Accepte USB-On-The-Go (OTG)



Modèle	USB-3105CA	USB-311CA	USB-312CA
Domaine utilisation	USB, données, adaptateur	USB, données, adaptateur	USB, données, adaptateur
Fiches	1 x fiche mâle USB-C™ 1 x fiche mâle USB 3.0 Type A	1 x fiche mâle USB-C™ 1 x fiche mâle USB 3.0 Type A	1 x fiche mâle USB-C™ 1 x fiche mâle USB 3.0 Type A
Spécifications câble	SuperSpeed	SuperSpeed	SuperSpeed
Longueur	0,5 m	1 m	2 m
Diamètre câble	Ø 4 mm	Ø 5 mm	Ø 5 mm



### Cordon de branchement USB

#### USB-3105CC

Ref. num. 06.8790

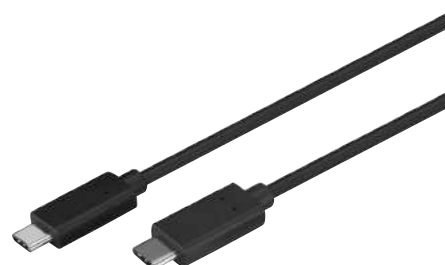
#### USB-311CC

Ref. num. 06.8830

- 2 x fiche mâle USB-C™
- Transmission de données jusqu'à 10 GBit/s (SuperSpeed+)
- Accepte USB-On-The-Go (OTG)



Modèle	USB-3105CC	USB-311CC
Domaine utilisation	USB, données	USB, Données
Fiches	2 x fiche mâle USB-C™	2 x fiche mâle USB-C™
Spécifications câble	USB 3.1, SuperSpeed+	SuperSpeed+
Longueur	0,5 m	1 m
Couleur	noir	noir
Diamètre câble	Ø 4 mm	Ø 4 mm



### Cordon adaptateur USB

#### USB-3102CBMC

Ref. num. 06.8760

, fiche mâle USB-C™ sur fiche mâle Micro-USB 2.0 Type B

- Transmission de données High-Speed jusqu'à 480 MBit/s



Modèle	USB-3102CBMC
Domaine utilisation	USB, données, adaptateur
Fiches	1 x fiche mâle USB-C™ 1 x Micro-USB 2.0 Type B
Spécifications câble	High-Speed
Longueur	0,2 m
Couleur	noir
Diamètre câble	Ø 4 mm



### Cordon USB

#### USB-3105CBM

Ref. num. 06.8780

#### USB-311CBM

Ref. num. 06.8810

- Fiche mâle USB-C™ sur fiche mâle Mini-USB 2.0 Type B
- Transmissions de données High-Speed jusqu'à 480 MBit/s



Modèle	USB-3105CBM	USB-311CBM
Domaine utilisation	USB, données, adapt.	USB, données, adapt.
Fiches	1 x fiche mâle USB-C™ 1 x Mini-USB 2.0 Type B	1 x fiche mâle USB-C™ 1 x fiche mâle Mini-USB 2.0 Type B
Spécifications câble	High-Speed	High-Speed
Longueur	0,5 m	1 m
Couleur	noir	noir
Diamètre câble	Ø 4 mm	Ø 5 mm



### Cordon USB

#### USB-201CB

Ref. num. 06.8740

- Fiche mâle USB-C™ sur fiche mâle USB 2.0 Type B
- Transmission de données High-Speed jusqu'à 480 MBit/s



### Cordon adaptateur USB

#### USB-3102CAJ

Ref. num. 06.8750

- Fiche USB-C™ mâle sur fiche USB 3.0 femelle type A
- Transmission de données SuperSpeed jusqu'à 5 GBit/s
- Accepte USB-On-The-Go (OTG)
- Longueur 20 cm



### Adaptateur USB

#### USBA-30CA

Ref. num. 06.8870

- Fiche mâle USB-C™ sur fiche femelle USB 3.0 Type A
- Transmission de données SuperSpeed jusqu'à 5 GBit/s
- Corps plastique blanc



### Adaptateur USB

#### USBA-20CHDMI

Ref. num. 06.8860

- Fiche mâle USB-C™ sur fiche femelle HDMI™
- Longueur câble 10 cm



# Câbles et Connectique

## Cordons USB

### Cordons de liaison USB-3.0



- Triple blindage pour un fonctionnement sans perturbations SuperSpeed (jusqu'à 5 GBit/s)
- Fiche USB A mâle sur USB B

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
USB-302AB	06.7840	1,8 m	noir
USB-303AB	06.7850	3 m	noir



### Cordons de liaison USB-3.0



pour disques durs USB-3.0 avec port USB-A

- Triple blindage pour un fonctionnement sans perturbations SuperSpeed (jusqu'à 5 GBit/s)
- Contacts de signal dorés
- Fiche USB type A mâle

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
USB-302AA	06.8150	1,8 m	noir
USB-303AA	06.8170	3 m	noir



### Cordons de liaison USB-3.0



pour appareils externes avec port micro USB-3.0

- Triple blindage pour un fonctionnement sans perturbations SuperSpeed (jusqu'à 5 GBit/s)
- Contacts de signal dorés
- Fiche USB A mâle sur micro USB B

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
USB-301MICRO	06.8140	1 m	noir
USB-302MICRO	06.8160	1,8 m	noir



### Cordons de liaison USB-3.0



- Triple blindage pour un fonctionnement sans perturbations Super High Speed (jusqu'à 5 GBit/s)
- Contacts de signal dorés

- Fiche USB type A mâle sur USB type A femelle

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
USBV-302AA	06.8180	1,8 m	noir
USBV-303AA	06.8190	3 m	noir



### Adaptateur USB, droit

USBA-10AA  
Ref. num. 06.8490



- USB 2.0
- 2x prise USB-A



### Adaptateur USB, coudé

USBA-30AA  
Ref. num. 06.8500



- USB 2.0
- 1x prise USB-A femelle
- 1x prise USB-A mâle



### Adaptateur USB, droit

USBA-30ABM  
Ref. num. 06.8510



- USB 2.0
- 1x prise USB-A femelle
- 1x prise mini USB-B mâle, 5 pôles



### Adaptateur USB, droit

USBA-30BMC  
Ref. num. 06.8520



- USB 2.0
- 1x fiche mini USB-B mâle
- 1x fiche mini USB-B, femelle 5 pôles



### Cordons de liaison USB

- Câble transparent avec blindage efficace pour un fonctionnement sans perturbations High Speed (jusqu'à 480 MBit/s)



- Contacts de signal plaqués or
- Fiches USB-A sur USB-B

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
USB-201AB	06.6550	1 m	transparent
USB-203AB	06.6560	3 m	transparent
USB-205AB	06.6570	5 m	transparent



### Cordons prolongateur USB

- Câble transparent avec blindage efficace pour un fonctionnement sans perturbations High Speed (jusqu'à 480 MBit/s)
- Contacts de signal plaqués or



- Fiche mâle USB type A sur fiche femelle USB type A
- USBV-30AA idéal pour prolonger la connexion USB de la face arrière du PC vers la face avant

Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur
USBV-30AA	06.2800	0,3 m	transparent
USBV-60AA	06.2810	0,6 m	transparent
USBV-2025AA	06.6770	1,8 m	transparent



### Cordon de liaison USB

USB-180BM

Ref. num. 06.3400

- Avec fiche mâle mini USB (5 pins) sur fiche USB-A mâle
- Pour brancher des appareils avec fiche femelle mini



- USB, par exemple caméras numériques sur un PC
- Câble noir avec blindage puissant pour un fonctionnement sans interférences
- Longueur 1,8 m



### Cordon de liaison USB

USB-180BMC

Ref. num. 06.8340

- Avec fiche USB mâle micro B sur USB A mâle
- Pour brancher des appareils avec fiche USB micro B femelle tels que des caméras numériques ou Smartphones à un PC



- Câble données
- Câble noir, avec blindage pour un fonctionnement sans interférences
- Longueur 1,8 m



### Cordon adaptateur USB

USB-20ABMC

Ref. num. 06.8130

- Fiche USB mâle micro B sur USB A femelle
- Accepte USB-On-The-Go (USB-OTG)
- Contacts de signal dorés
- Longueur 20 cm



### Fiche châssis femelle USB-3.0

NAUSB-3

Ref. num. 34.2500

- Adaptateur réversible pour sens de traversée type A/B ou B/A
- Connexion masse amovible
- Standard série D
- Répond aux spécifications USB-3.0



### Prise châssis USB

NAUSBW

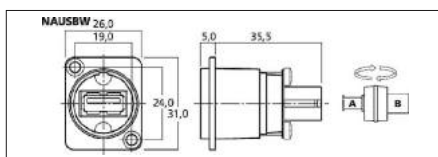
Ref. num. 34.8650

NAUSBWB

Ref. num. 34.8660

- Pour l'intégration d'appareils gérés par ordinateur dans des systèmes vidéo et audio comme pour des réseaux M-LAN, Cobra Net ...
- Adaptateur réversible pour sens de passage type A/B ou B/A

- Connexion masse entre prise USB femelle et corps
- NAUSBW = nickelée
- NAUSBWB = noire



# Câbles et Connectique

## Connectique Cat

### Fiche EtherCon-Cat-6a mâle

**NE-8MX6**

Ref. num. 34.2520

**NE-8MX6T**

Ref. num. 34.2510

- Pour Ø d'isolation > 1,1 mm (NE-8MX6), ≤ 1,1 mm (NE-8MX6T)
- Composants selon les directives ISO/IEC 11801 und TIA/EIA 568-C.2
- Conforme PoE+ selon 802.3at Type2
- Système de verrouillage Push robuste
- Compatible avec les produits EtherCon-Cat-5 existants
- Protège câble et bride de décharge NEUTRIK



### Corps fiche Ethercon

**NE-8MC**

Ref. num. 34.6700

- Pour câble Twisted, diamètre extérieur 8 mm max.
- Corps en fonte moulé avec ressort protège-câble
- Répond aux exigences Cat-5

#### Conseil :

Le corps de la fiche EtherCon doit être relié avec un cordon Cat doté de fiche RJ45 mâle.



### Prise châssis femelle Cat-6a

**NE-8FDXY6B**

Ref. num. 34.2830

- Les composants répondent aux directives ISO/IEC 11801 et TIA/EIA 568-C.2
- Conforme PoE+ selon 802.3at Type2
- Système de verrouillage Push, robuste et éprouvé
- Compatible avec les produits EtherCon Cat-5 existants
- Standard série D



- Protection blindée système EMI

### Fiche EtherCon châssis femelle

**NE-8FDYC6**

Ref. num. 34.4070

**NE-8FDYC6B**

Ref. num. 34.4080

- Répond aux exigences Cat-6
- Prise RJ45 avec connexions IDC étanches aux gaz, montable sans outil
- Cavalier de mise à la terre avec option de masse sélectionnable



**NE-8FDYC6 = nickelée**  
**NE-8FDYC6B = noire**

### Fiche EtherCon châssis femelle

**NE-8FDVYK**

Ref. num. 34.6690

- Fiche RJ45 femelle avec contacts auto-coupants IDC
- Ressort protège-câble
- Répond aux exigences Cat-5



### Fiche châssis EtherCon femelle

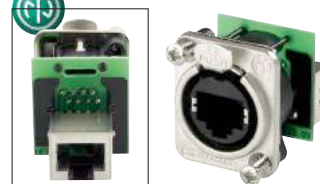
**NE-8FDP**

Ref. num. 34.6890

**NE-8FDPB**

Ref. num. 34.8750

- Prise RJ45 avec protège-câble
- Prise RJ45, version Patch
- Correspond aux exigences Cat-5



**NE-8FDP = nickelé**  
**NE-8FDPB = noir**

### Prise châssis EtherCon

**NE-8FDPPR**

Ref. num. 34.2850

- Pour applications en industrie et câblage Ethernet sur scène
- Fiche CAT-5e rectangulaire pour une connexion gaine de place sur la face arrière
- Pour NE-8MC et toutes les prises standard RJ45
- Système de verrouillage Push certifié
- Montable par l'avant ou par l'arrière



- Standard série D
- Correspond à Cat 5e selon standard TIA/EIA 568B et ISO/IEC 11801

### Fiche châssis femelle Cat-6a

**NE-8FDXP6**

Ref. num. 34.2840

- Les composants répondent aux directives ISO/IEC 11801 et TIA/EIA 568-C.2
- Conforme PoE+ selon 802.3at Type2
- Système de verrouillage Push, robuste et éprouvé
- Compatible avec les produits EtherCon CAT-5 existants
- Standard série D
- Protection blindée système EMI



### Fiche Cat-6 femelle double

**CAT-6C**

Ref. num. 08.0350

- Pour prolonger les câbles réseau CAT-6
- Aux deux extrémités, fiche RJ45 femelle
- 8 pôles, entièrement câblée
- Corps métallique, blindé



### Adaptateur Crossover Cat-5

**CAT-5CO**

Ref. num. 08.0340

- Pour adapter un cordon Patch 1:1 Cat-5 dans un cordon Patch Crossover
- Fiche RJ45 femelle sur RJ45 mâle, 8 pôles
- Corps plastique, non blindé
- 10/100BASE-T, TIA 568 B



### Câble Cat-7<sub>A</sub>, blindage multiple, S/FTP, 100 m

**CAT-7100A**

Ref. num. 06.8900

- 10 GBit/s, 1000 MHz
- Paires de conducteurs en feuille métallique (PiMF) et selon standard EIA/TIA 568

100 m

- Tresse de blindage commune
- Câble 4x2xAWG 23
- Diamètre extérieur Ø 7,50 mm
- Bobine filmée



### Câble installation Cat-6, blindage multiple, S/FTP

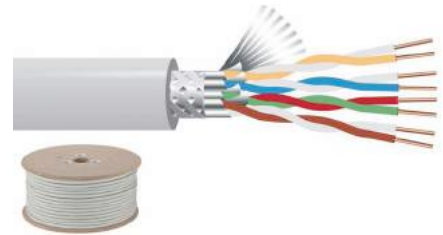
**CAT-6100CCA**

Ref. num. 06.8260

- 1 GBit/s, 250 MHz
- Paires de conducteurs feuillard métallique (PiMF) selon EIA/TIA 568

100 m

- Tresse de blindage commune
- Câble 4x2xAWG 23/1 CCA (conducteur cuivre recouvert d'aluminium)
- Diamètre extérieur Ø 8 mm



### Câble installation Cat-5e, 125 MHz UTP

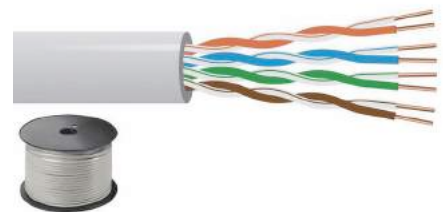
**CAT-5100UTP**

Ref. num. 06.1260

- Bobine de 100 m
- 4x(2x0,14 mm<sup>2</sup>)

100 m

- Sans blindage
- Spécification câble 4x2xAWG 26/7 CU
- Diamètre extérieur Ø 6 mm



### Patchbox x24 ports pour installation réseau

**PATCH-24**

Ref. num. 06.8310

- Catégorie 6 (Cat 6), 10/100/1000 MBit/s
- 24x prise RJ45 femelle
- Version entièrement blindée avec protège-câble
- Technique branchement LSA
- Codes couleurs selon standard EIA/TIA 568 A/B sur la platine pour une meilleure orientation sur la platine

482 mm

- Mise à la terre
- Installation rack 193 482 mm, 1 U
- Dimensions 482 x 46 x 15 mm
- Poids 1,57 kg



### Patchbox x8 ports pour installation réseau

**PATCH-8**

Ref. num. 06.8320

- Catégorie 6 (Cat 6), 10/100/1000 MBit/s
- 8x prise RJ45 femelle
- Version entièrement blindée avec protège-câble
- Technique branchement LSA

- Codes de couleur selon standard EIA/TIA 568 A/B imprimés sur la platine pour une meilleure orientation
- Mise à la terre
- Dimensions 160 x 44 x 110 mm
- Poids 600 g



### Prise de branchement réseau

**CAT-6JB**

Ref. num. 08.0360

- Prise encastrée avec cadre de montage en saillie pour utilisation universelle
- Catégorie 6 (Cat 6), 10/100/1000 MBit/s
- 2 x prise RJ45
- Version entièrement blindée avec

ressort protégé-câble

- Technique branchement LSE
- Repérage couleur selon EIA/TIA 568 A/B
- Dimensions 80 x 80 x 45 mm
- Poids 180 g



### Couteau multi-usages pour réseau

**CAT-1TOOL**

Ref. num. 31.0060

- Pour technique de branchement LSA (sans soudure, vissage ni dénudage)
- Lame métallique
- Crochet, lame de déverrouillage, escamotables



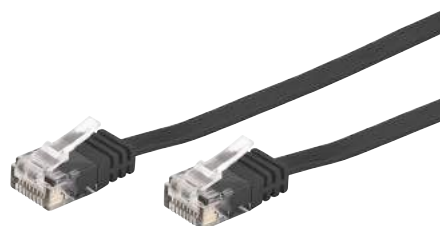
- Clip de ceinture

# Câbles et Connectique

## Cordons Cat

### Cordons plats réseau Cat-6, U/UTP

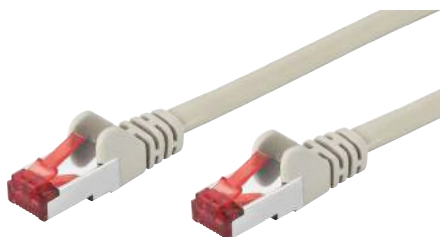
- Câble très plat et flexible (1,5 mm) pour une installation simple par exemple sous des plinthes
- Petit angle de torsion
- Pour Ethernet 10 GBASE-T
- Taux de données maximal 250 MHz
- Des deux côtés, fiches RJ45 avec protège-câble moulé
- Surfaces des contacts dorées
- Configuration selon EIA/TIA 568
- Câble : 4x2xAWG 26/7 CU
- Largeur : 6 mm, épaisseur : 1,5 mm



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Charge admissible
CAT-605F/SW	06.9090	0,5 m	noir	Cat6, 250 MHz
CAT-61F/SW	06.9100	1 m	noir	Cat6, 250 MHz
CAT-62F/SW	06.9110	2 m	noir	Cat6, 250 MHz
CAT-65F/SW	06.9120	5 m	noir	Cat6, 250 MHz
CAT-610F/SW	06.9130	10 m	noir	Cat6, 250 MHz

### Cordons réseau Cat-6, blindage multiple, S/FTP

- 1 GBit/s
- Paires de conducteurs, feuillard métallique (PiMF)
- Blindage commun tissé
- Fiche RJ45 avec douille de câble moulée
- Surfaces de contact plaquées or
- Configuration selon norme EIA/TIA 568
- Câble 4x2xAWG 27/7 CU



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Charge admissible
CAT-6025	06.8210	0,25 m	gris	Cat6, 250 MHz
CAT-605	06.8220	0,5 m	gris	Cat6, 250 MHz
CAT-61	06.8230	1 m	gris	Cat6, 250 MHz
CAT-62	06.8270	2 m	gris	Cat6, 250 MHz
CAT-63	06.8290	3 m	gris	Cat6, 250 MHz
CAT-65	06.8300	5 m	gris	Cat6, 250 MHz
CAT-610	06.8240	10 m	gris	Cat6, 250 MHz
CAT-620	06.8280	20 m	gris	Cat6, 250 MHz

### Cordons réseau Cat-5e, S/FTP

- 100 MBit/s
- Double blindage
- Fiche RJ45 avec douille de câble moulée
- Configuration selon norme EIA/TIA 568
- Spécification câble 4x2xAWG 26/7 CCA



Modèle	Ref. num.	Longueur	Couleur	Charge admissible
CAT-505	06.6500	0,5 m	gris	Cat5e, 100 MHz
CAT-51	06.6510	1 m	gris	Cat5e, 100 MHz
CAT-53	06.6520	3 m	gris	Cat5e, 100 MHz
CAT-55	06.6530	5 m	gris	Cat5e, 100 MHz
CAT-510	06.6980	10 m	gris	Cat5e, 100 MHz
CAT-520	06.6990	20 m	gris	Cat5e, 100 MHz
CAT-550	06.7000	50 m	gris	Cat5e, 100 MHz

### Switch/Hub Ethernet 8 ports gigabit

#### SWITCH-8/1GB

Ref. num. 06.8620

- Commutation automatique 10/100/1000 MBit/s
- Standards: 802.3 Ethernet, 802.3u Fast Ethernet, 802.3ab Gigabit Ethernet, 802.3az EEE, IEEE 802.3x Flow Control
- FullDuplex et HalfDuplex pour Ethernet et Fast Ethernet, Full-Duplex (2000 MBit/s) pour Gigabit
- Ethernet
- Accepte 9216 Bytes Jumbo-Frames en mode Gigabit
- Détection et adaptation Crossover automatique
- 8 x prise RJ45
- Alimentation par bloc secteur livré



### Testeur de câble

#### CAT-1TEST

Ref. num. 29.2070

- Pour vérifier les câbles réseau Cat5, Cat-6 et ISDN
- Test de connexion avec affichage à LED pour 8 conducteurs et blindage
- Détection de passage, mauvaise configuration, coupure, court-circuit, mise à la terre et inversion de
- câble
- Alimentation via batterie 9 V (non livrée)
- Livré avec sacoche de transport



### Multiprise rackable avec 8 prises Schuko avec contact de protection terre

**MCS-180**

Ref. num. 05.0002

- Prises commutables séparément via un interrupteur à levier avec éclairage
- Boîtier métallique noir
- Câble de branchement 1,8 m avec fiche mâle avec contact de protection terre

482 mm



- Câble H05VV-F3G 1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 89 x 110 mm, 2 U

### Multiprise rackable avec 9 prises Schuko avec contact de protection terre

**RCS-92/SW**

Ref. num. 11.1410

- Prises coudées à 45°
- Boîtier noir en aluminium
- Etrier de fixation amovible

482 mm



- Cordon secteur 2 m avec prise avec contact de protection terre
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 44 x 45 mm, 1 U

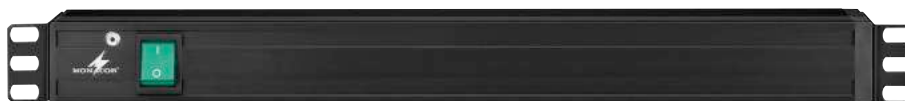
### Multiprise rackable avec interrupteur central éclairé sur la face avant et 8 prises Schuko avec contact de protection terre sur la face arrière

**RCS-85/SW**

Ref. num. 11.1850

- Prises coudées à 45°
- Boîtier alu noir
- Etrier de fixation amovible, montable à l'envers

482 mm



- Avec cordon secteur 2 m et prise avec contact de protection terre
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 44 x 52 mm, 1 U

### Multiprise avec 8 prises Schuko avec contact de protection terre et protection contre les surtensions

**RCS-18**

Ref. num. 11.1200

- Protection enfants intégrée
- Prises avec contact de protection terre, coudées à 45°
- Interrupteur central éclairé
- Boîtier plastique noir

482 mm



- Avec cordon secteur 1 m et prise avec contact de protection terre, guide-câble orientable via articulation à 90°
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>, 3600 VA max.
- Dimensions 482 x 44 x 60 mm, 1 U

### Set de prises radio-commandées, 3 pièces

**RCCE-13001**

Ref. num. 05.0271

Pour allumer et éteindre facilement des appareils électriques et lampes jusqu'à 1000 W à travers des murs. Les récepteurs sont reliés, en intérieur, entre la prise secteur et un appareil à commuter. L'alimentation se fait via la prise secteur existante.

- Fréquence 433,92 MHz

- Portée jusqu'à 25 m
- Protection enfants intégrés
- Puissance 1000 W par prise
- LED d'état sur le récepteur, utilisable manuellement
- Utilisation simple et flexible par codage automatique
- Protégé contre les interférences par plus de 65000 codes différents
- Mémorisation continue du code même en cas de coupure secteur longue
- Emetteur main 4 canaux pour une gestion universelle d'un ou plusieurs récepteurs en même temps
- Batterie de remplacement 3 V correspondante CR-2032 en option

433.92 MHz

NEW



### Prise avec contact de protection terre (Schuko)

**MEP-1S**

Ref. num. 05.0091

- Pour appareils sans interrupteur marche / arrêt
- Protection enfants
- Interrupteur secteur éclairé
- Puissance ~ 230 V/50 Hz/3600 VA maximal





# Câbles et Connectique

## Multiprises - Cordons secteur

### Double barrete secteur

**MCS-10/SW**

Ref. num. 05.9714

2 barrettes commutables séparément avec respectivement 5 prises avec contact de protection terre et un interrupteur central éclairé dans un boîtier

- Protection enfants
- Fiches coudées à 45°
- 2 prises avec grand intervalle
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>



- Câble 2 m avec prise avec contact de protection terre

### Multiprises de table avec 4 prises avec contact de protection terre, 4 prises euro femelles, interrupteur central avec éclairage

**MCS-44/WS**

Ref. num. 05.0543

**MCS-44/SW**

Ref. num. 05.0042

- En blanc (WS) ou noir (SW)
- Fiches coudées à 45°
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>



- Câble 1,5 m avec prise avec contact de protection terre

### Multiprise de table avec 6 prises, contact de protection terre

**MC-60/WS**

Ref. num. 05.0542

**MC-62/SW**

Ref. num. 05.0044

- En blanc (WS) ou noir (SW)
- Fiches coudées à 45°
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- Câble 1,5 m avec prise avec contact de protection terre



### Multiprises de table avec 4 prises Schuko, interrupteur central éclairé

**MCS-40/WS**

Ref. num. 05.0259

**MCS-40/SW**

Ref. num. 05.0258

- Blanc (WS) ou noir (SW)
- Prises tournées de 90°
- Flasque 4 points avec perçages pour montage par exemple sur un mur
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- Cordon 1,5 m, fiche avec contact de protection

**NEW**



### Barrettes multiprises de table, 3 prises Schuko et interrupteur central éclairé

**MCS-30/WS**

Ref. num. 05.0257

**MCS-30/SW**

Ref. num. 05.0256

- Blanc (WS) ou noir (SW)
- Prises tournées de 90°
- Flasque 4 points avec perçages pour montage par exemple sur un mur
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>

- Cordon 1,4 m avec fiche avec contact de protection



### Multiprise de table avec 3 prises, contact de protection terre

**MC-30/WS**

Ref. num. 05.0541

**MC-32/SW**

Ref. num. 05.0043

- Fiches coudées à 45°
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- Câble 1,5 m avec prise avec contact de protection terre



### Cordon prolongateur secteur, contact de protection

**MCF-215/SW**

Ref. num. 05.0255

- Gain de place grâce à la fiche coudée extra-plate avec contact de protection et poignée escamotable
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- 3600 VA max.



### Cordon secteur prolongateur, fiche avec contact de protection terre

**MC-315/WS**

Ref. num. 05.7951

**MC-515/WS**

Ref. num. 05.7971

- Spécification du câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- 3600 VA max.

**3m**

**5m**



### Dériveur de câble secteur, 10 m

**MCR-10**

Ref. num. 25.1770

- Boîtier plastique moulé
- 4 prises avec contact de protection terre, protection contre les surchauffes
- Lampe de contrôle si surchauffe et surcharge
- Câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>



### Répartiteur triplette

**MEP-21**

Ref. num. 05.9978

- Fiche ronde (avec contact de protection terre) / 2 x fiche euro et 1 x fiche avec contact de protection terre
- Protection enfants
- Puissance admissible maximale 3600 VA.

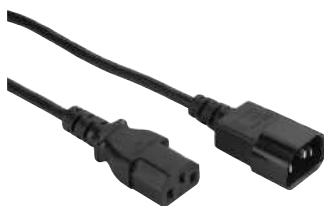


### Cordon secteur

#### AAC-170/SW

Ref. num. 05.9949

- Fiche alimentation mâle / fiche alimentation femelle coudée
- Spécification du câble H05VV-F3Gx0,75 mm<sup>2</sup>
- Longueur 1,5 m



### Cordon secteur

#### AAC-215P

Ref. num. 11.1290

- Fiche mâle coudée avec contact de protection terre sur fiche POWERCON NEUTRIK mâle NAC-3FCHC
- Spécification câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- Longueur 2 m



### Cordon secteur

#### AAC-180/SW

Ref. num. 05.0015

- Fiche mâle avec contact de protection terre coudée / fiche alimentation femelle coudée
- Spécification du câble H05VV-F3Gx0,75 mm<sup>2</sup>
- Longueur 1,8 m



### Cordon secteur

#### AAC-115P

Ref. num. 11.0560

- Fiche mâle coudée avec contact de protection terre sur fiche POWERCON NEUTRIK mâle NAC-3FCA
- Spécification câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- Longueur 2 m



### Cordon secteur

#### AAC-182/SW

Ref. num. 05.0016

- Fiche mâle avec contact de protection terre coudée / fiche alimentation femelle
- Spécification du câble H05VV-F3Gx0,75 mm<sup>2</sup>
- Longueur 1,8 m



### Cordon secteur

#### ADC-120VDE

Ref. num. 05.0200

- Fiche moulée (DIN 49464)
- 2x0,75 mm<sup>2</sup>
- 2,5 A/250 V
- Longueur 1,2 m



### Cordon secteur

#### AAC-200

Ref. num. 05.0170

- Fiche mâle avec contact de protection terre, coudée / fiche secteur femelle coudée
- Spécification du câble H05VV-F3Gx0,75 mm<sup>2</sup>
- Longueur 2 m



### Cordon secteur

#### AC-200BK

Ref. num. 05.0230

- Fiche secteur mâle / fils dénudés étamés
- Câble H03VV-F2x0,75 mm<sup>2</sup>, diamètre extérieur du câble 5,5x3,5 mm
- Longueur 2 m



### Cordon secteur

#### AAC-203/GR

Ref. num. 05.0180

- Fiche mâle avec contact de protection terre / fiche secteur femelle
- Spécification du câble H05VV-F3Gx0,75 mm<sup>2</sup>
- Longueur 2 m



### Cordon secteur

#### AC-203/SW

Ref. num. 05.0190

- Fiche mâle avec contact de protection terre / fils dénudés
- Spécifications du câble H05VV-F3x0,75 mm<sup>2</sup>
- Longueur 2 m



### Cordon secteur

#### AAC-100IEC

Ref. num. 05.9711

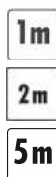
#### AAC-200IEC

Ref. num. 05.0097

#### AAC-500IEC

Ref. num. 05.0112

- Fiche alimentation femelle avec verrouillage IEC-LOCK



- Spécification du câble H05VV-F3Gx1 mm<sup>2</sup>

### Cordon secteur

#### AC-210/SW

Ref. num. 05.9280

- Fiche mâle coudée avec contact de protection terre sur fils dénudés
- Spécification câble H05VV-F3Gx1,5 mm<sup>2</sup>
- Longueur 2 m



# Câbles et Connectique

## Fiches Alimentation

### Fiche mâle, contact protection terre

**AAC-140P**

Ref. num. 34.6820

- Corps plastique
- Branchement 3x1,5 mm<sup>2</sup> max
- Puissance maximale ~ 250 V/16 A

IP44



### Embase châssis

**AAC-180JC**

Ref. num. 34.6420

- Contact protection terre, résistante aux intempéries
- Avec couvercle de protection
- Puissance maximale ~ 250 V/16 A

IP54



### Fiche femelle, contact protection terre

**AAC-140J**

Ref. num. 34.6810

- Corps plastique
- Branchement 3x1,5 mm<sup>2</sup> max
- Puissance maximale ~ 250 V/16 A



### Embase châssis avec contact de protection terre

**AAC-180J**

Ref. num. 34.6410

- Puissance maximale ~ 250 V/16 A



### Prise d'alimentation

**AAC-170P**

Ref. num. 34.6400

- Avec contact de protection
- Puissance maximale ~ 250 V/10 A



### Embase châssis mâle

**AAC-150J**

Ref. num. 34.0010

- Pour "appareils froids"
- Avec contact de protection
- Puissance maximale ~ 250 V/6 A



### Fiche alimentation

**AAC-170J**

Ref. num. 34.6390

- Avec contact de protection
- Charge maximale ~ 250 V/10 A



### Embase châssis mâle

**AAC-150PF**

Ref. num. 34.3220

- Avec porte-fusible pour appareils froids
- Avec contact de protection
- Puissance maximale ~ 250 V/6 A



### Fiche alimentation

**AAC-170J/IEC**

Ref. num. 34.4850

- Verrouillage IEC
- Avec contact de protection
- Charge ~ 250 V/10 A



### Fiche alimentation châssis femelle

**AAC-150J/IEC**

Ref. num. 34.9080

- Avec verrouillage IEC
- Puissance maximale ~ 250 V/10 A



## Fiches POWERCON True1 NEUTRIK

- Répond aux exigences de sécurité, IEC60320, certifiées VDE
- Pour le branchement secteur jusqu'à ~ 250 V/16 A
- Branchements terre, neutre, phase
- Version robuste avec verrouillage, contacts protégés et bague de verrouillage automatique du câble (uniquement fiche mâle et fiche femelle)
- Auto-extinguible, UL94V0
- Classe protection IP65 (NAC-3FXW et NAC-3MXW)

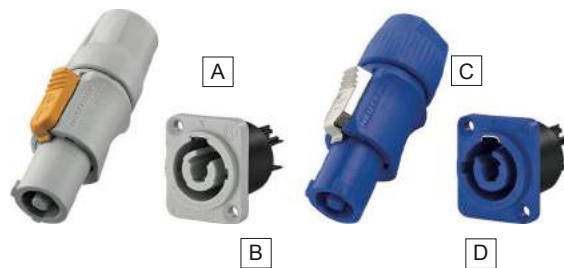


Modèle	Ref. num.	Puissance nominale	Résistance isolation	Position
NAC-3MPX	34.8840	~ 250 V/16 A	> 100 MΩ	C
NAC-3MXW	34.3060	~ 250 V/16 A	> 100 MΩ	B
NAC-3FPX	34.8910	~ 250 V/16 A	> 100 MΩ	D
NAC-3FXW	34.3050	~ 250 V/16 A	> 100 MΩ	A

### Fiches NEUTRIK POWERCON



- Pour le branchement secteur jusqu'à ~ 250 V/20 A
- 2 versions pour l'entrée secteur et la sortie secteur
- Branchements terre, neutre, phase
- Version robuste avec verrouillage, contacts protégés et bague de verrouillage automatique du câble (uniquement fiche mâle)
- Auto-extinguible, UL94V0



Modèle	Ref. num.	Puissance nominale	Résistance isolation	Position
NAC-3FCB	34.5650	~ 250 V/20 A	> 100 MΩ	A
NAC-3MPB1	34.8780	~ 250 V/20 A	> 100 MΩ	B
NAC-3FCA	34.5640	~ 250 V/20 A	> 100 MΩ	C
NAC-3MPA1	34.8790	~ 250 V/20 A	> 100 MΩ	D

### Fiches NEUTRIK POWERCON



- Pour le branchement secteur avec un courant élevé jusqu'à 250 V~/32 A
- Connexions à vis pour la terre, la phase et le neutre
- Pour âmes de câble 2,5-6 mm<sup>2</sup>
- Version robuste avec verrouillage et bague de verrouillage automatique du câble (uniquement sur la fiche mâle)



Modèle	Ref. num.	Puissance nominale	Résistance isolation	Position
NAC-3FCHC	34.8380	~ 250 V/32 A	> 10 GΩ	A
NAC-3MPHC	34.8390	~ 250 V/32 A	> 10 GΩ	B

### Adaptateur de fixation WAGO

CC221-500

Ref. num. 34.0730

Pour les barrettes 2, 3 et 5 conducteurs, par exemple CC-142, CC-143, CC-145.

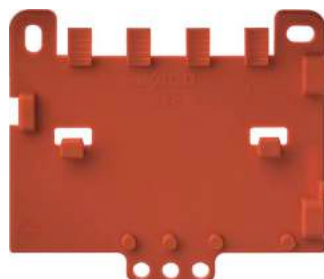


### Plaque passe-fil WAGO

CC222-505

Ref. num. 34.0740

Enclenchable dans l'adaptateur CC221-500



### Adaptateur universel coudé WAGO

CC222-510

Ref. num. 34.0750

A combiner avec l'adaptateur de fixation CC221-500 pour montage sur rail DIN35.



### Barrette de connexion WAGO

CC-142

Ref. num. 34.2270

CC-143

Ref. num. 34.2360

CC-145

Ref. num. 34.2460



- Barrette avec leviers de verrouillage
- Types de conducteurs mixables et sections de 0,14-4 mm<sup>2</sup>
- Charge admissible 450 V/32 A
- Deux ouvertures pour tout type usuel de pointes de touche

CC-142 : barrette 2 conducteurs  
CC-143 : barrette 3 conducteurs  
CC-145 : barrette 5 conducteurs

### Barrette de connexion WAGO

CC-132

Ref. num. 34.8670

CC-133

Ref. num. 34.7180

CC-135

Ref. num. 34.7420



- Barrette avec leviers de verrouillage
- Pour conducteur flexible Ø 0,08-4 mm<sup>2</sup>
- Pour conducteur fixe jusqu'à 2,5 mm<sup>2</sup>
- Charge admissible 2,5 mm<sup>2</sup> : 400 V/24 A, 4 mm<sup>2</sup> : 400 V/32 A

CC-132 : barrette 2 conducteurs  
CC-133 : barrette 3 conducteurs  
CC-135 : barrette 5 conducteurs

# Câbles et Connectique

## fiches Speakon

### Fiches SPEAKON NEUTRIK

Série de fiches Speakon pour connexions HP professionnelles. Version robuste, verrouillable, contacts de sécurité, entrée de câble réglable.

- Résistance passage  $\leq 2 \text{ m}\Omega$
- Puissance 50 A (signal musique)
- Auto-extinguible UL94V0

#### Fiche NEUTRIK SPEAKON mâle 2 pôles

NL-2FX

Ref. num. 34.0350

- Branchement à vis 2 pôles, pour conducteur  $4 \text{ mm}^2$  max
- Câble jusqu'à  $\varnothing 6-10 \text{ mm}$



#### Fiche NEUTRIK SPEAKON mâle 4 pôles

NL-4FRX

Ref. num. 34.6550

- Modèle coudé
- Connexions par vis 4 pôles pour conducteur  $6 \text{ mm}^2$
- Câble  $\varnothing 6-14 \text{ mm}$



#### Fiche NEUTRIK SPEAKON mâle 4 poles

NL-4FC

Ref. num. 34.4210

- 4 pôles, connexions par vis, conducteur  $4 \text{ mm}^2$
- Câble  $\varnothing 6-15 \text{ mm}$
- Pour câble de diamètre inférieur à  $6 \text{ mm}$ , serre-câble livré



#### Fiche NEUTRIK SPEAKON mâle 4 pôles

NLT-4FX

Ref. num. 34.6830

- Corps métallique, résistant aux intempéries
- Branchement à souder 4 pôles pour conducteur jusqu'à  $6 \text{ mm}^2$
- Câble  $\varnothing 9-16 \text{ mm}$



#### Fiche NEUTRIK SPEAKON mâle 4 pôles

NL-4FX

Ref. num. 34.6560

- Connexions par vis 4 pôles pour conducteur  $6 \text{ mm}^2$
- Câble  $\varnothing 6-14 \text{ mm}$



#### Fiche NEUTRIK SPEAKON femelle 4 pôles

NLT-4MX

Ref. num. 34.6840

- Corps métallique
- Résistant aux intempéries
- Branchement à vis 4 pôles pour conducteur jusqu'à  $6 \text{ mm}^2$
- Câble  $\varnothing 9-16 \text{ mm}$



#### Fiche NEUTRIK SPEAKON mâle 8 pôles

NL-8FC

Ref. num. 34.4250

- 8 pôles, connexions par vis, conducteur  $4 \text{ mm}^2$  max
- Câble  $\varnothing 8-20 \text{ mm}$



#### Adaptateur NEUTRIK SPEAKON femelle / femelle

NL-4MMX

Ref. num. 34.6540

- 4 pôles



### Fiche châssis femelle NEUTRIK SPEAKON 2 pôles NL-2MP

Ref. num. 34.5980



### XLR mâles et femelles mini, 3 pôles

**XLR-307/P**

Ref. num. 34.5200

**XLR-307/J**

Ref. num. 34.5190

- Contacts plaqués or
- Pour câble Ø 3,5 mm
- XLR-307/P = mâle**
- XLR-307/J = femelle**



### Fiche femelle châssis NEUTRIK SPEAKON 4 pôles NL-4MP

Ref. num. 34.4230



### Fiche XLR miniature châssis mâle, 3 pôles

**XLR-308/P**

Ref. num. 34.5220

- Contacts plaqués or
- Perçage montage 11 mm



### Fiche NEUTRIK SPEAKON femelle châssis 4 pôles NL-4MPR

Ref. num. 34.4240



### Mini fiches XLR mâles et femelles, 4 pôles

**XLR-407/P**

Ref. num. 34.7590

**XLR-407/J**

Ref. num. 34.7580

- Contacts plaqués or
- Pour câble Ø 3,5 mm
- XLR-407/P = mâle**
- XLR-407/J = femelle**



### Fiche NEUTRIK SPEAKON châssis femelle 4 pôles NLT-4MP

Ref. num. 34.6860

- Résistant aux intempéries
- Avec cache métallique



### Bouchon DMX

**DLT-123**

Ref. num. 34.6790

- Pour jeux de lumière avec interface DMX512
- Fiche XLR NEUTRIK 3 pôles
- Corps métallique nickelé
- Résistance terminale 120 Ω
- Pas adapté pour des utilisations haut-parleurs ou audio !



### Fiche femelle châssis NEUTRIK SPEAKON 8 pôles NL-8MPR

Ref. num. 34.4270

**NL-8MPRBAG**

Ref. num. 34.6440

- Avec plaque métallique
- NL-8MPR = nickelée**
- NL-8MPRBAG = noire**



# Câbles et Connectique

## Fiches XLR

### Fiches NEUTRIK XLR 3 pôles

#### NC-3MX

Ref. num. 34.4680

#### NC-3FX

Ref. num. 34.4670

- Pour câble Ø 3,5-8 mm

**NC-3MX = mâle**

**NC-3FX = femelle**



### Fiches XLR 3 pôles NEUTRIK

#### NC-3MXX

Ref. num. 34.7490

#### NC-3FXX

Ref. num. 34.7450

- Version HQ

- Pour câble Ø 3,5-8 mm

**NC-3MXX = mâle**

**NC-3FXX = femelle**



### Fiches XLR 3 pôles NEUTRIK

#### NC-3MXBAG

Ref. num. 34.4530

#### NC-3FXBAG

Ref. num. 34.4520

- Pour câble Ø 3,5-8 mm

**NC-3MXBAG = mâle**

**NC-3FXBAG = femelle**



### Fiches XLR 3 pôles NEUTRIK

#### NC-3MXXBAG

Ref. num. 34.7510

#### NC-3FXXBAG

Ref. num. 34.7470

- Version HQ

- Pour câble Ø 3,5-8 mm

**NC-3MXXBAG = mâle**

**NC-3FXXBAG = femelle**



### Fiches XLR 3 pôles NEUTRIK

#### NC-3MXB

Ref. num. 34.5330

#### NC-3FXB

Ref. num. 34.5320

- Contacts plaqués or

- Pour câble Ø 3,5-8 mm

**NC-3MXB = mâle**

**NC-3FXB = femelle**



### Fiches XLR 3 pôles NEUTRIK

#### NC-3MXXB

Ref. num. 34.7500

#### NC-3FXXB

Ref. num. 34.7460

- Version HQ

- Contacts plaqués or

- Pour câble Ø 3,5-8 mm

**NC-3MXXB = mâle**

**NC-3FXXB = femelle**



### Fiches XLR 3 pôles NEUTRIK

#### NC-3MRX

Ref. num. 34.8300

#### NC-3FRX

Ref. num. 34.8290

- Version soudée
- Corps métallique nickelé
- Corps de forme effilée
- Positions de passage de câbles réglables
- Pour câbles Ø 3,5-8 mm



**NC-3MRX = mâle**

**NC-3FRX = femelle**

### Fiches XLR, mâle et femelle, 3 pôles

#### NCA-407/P

Ref. num. 34.4780

#### NCA-407/J

Ref. num. 34.4770

- Version soudée

- Contacts dorés

- Pour câble Ø 7 mm

**NCA-407/P = mâle**

**NCA-407/J = femelle**



### Anneaux de repérage

#### XCR-10SET

Ref. num. 34.6370

#### XXCR-10SET

Ref. num. 34.7550

pour fiches XLR de marque NEUTRIK

**XCR-10SET = série NC-MX, série**

**NC-FX**

**XXCR-10SET = série NC-MXX,**

**série NC-FXX**



### Fiches XLR mâles 3 pôles

- Version métallique
- Contacts nickelés
- Ressort protège-câble et bague de verrouillage
- Différents repères de couleur

Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur	Entrée câble
XLR-207P/BL	34.7760	bleu	Ø 7 mm
XLR-207P/GE	34.7770	jaune	Ø 7 mm
XLR-207P/GN	34.7780	vert	Ø 7 mm
XLR-207P/RT	34.7790	rouge	Ø 7 mm
XLR-207P/SW	34.7800	noir	Ø 7 mm



### Fiches XLR femelles 3 pôles

- Version métallique
- Contacts nickelés
- Ressort protège-câble et bague de verrouillage
- Différents repères de couleur

Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur	Entrée câble
XLR-207J/BL	34.7710	bleu	Ø 7 mm
XLR-207J/GE	34.7720	jaune	Ø 7 mm
XLR-207J/GN	34.7730	vert	Ø 7 mm
XLR-207J/RT	34.7740	rouge	Ø 7 mm
XLR-207J/SW	34.7750	noir	Ø 7 mm



### Fiches XLR, mâle et femelle, 3 pôles

**XLR-803/P**

Ref. num. 34.8990

**XLR-803/J**

Ref. num. 34.8980

- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 6-9 mm



**XLR-803/P = mâle**

**XLR-803/J = femelle**

### Fiches XLR, mâle et femelle, 3 pôles

**XLR-823/P/SW**

Ref. num. 34.9050

**XLR-823/J/SW**

Ref. num. 34.9040

- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 5-7,5 mm



**XLR-823P/SW = mâle**

**XLR-823J/SW = femelle**

### Fiches XLR, mâle et femelle, 3 pôles

**NC-407/P**

Ref. num. 34.4760

**NC-407/J**

Ref. num. 34.4750

- Contacts dorés
- Pour câble jusqu'à Ø 6 mm

**NC-407/P = mâle**

**NC-407/J = femelle**



### Fiches XLR, mâle et femelle, 3 pôles

**XLR-707/P**

Ref. num. 34.2330

**XLR-707/J**

Ref. num. 34.2320

- Contacts plaqués or
- Protège-câble et verrouillage du câble automatique par serrage.
- Pour câbles Ø 3,5 à 6 mm.

**XLR-707/P = mâle**

**XLR-707/J = femelle**



### Fiches XLR, mâle et femelle, 3 pôles

**NC-507/P**

Ref. num. 34.0780

**NC-507/J**

Ref. num. 34.0770

- Contacts dorés
- Pour câble jusqu'à Ø 7 mm

**NC-507/P = mâle**

**NC-507/J = femelle**





# Câbles et Connectique

## Fiches XLR

### Fiches XLR châssis 3 pôles

**NC-3MDLX**

Ref. num. 34.8040

**NC-3FDLX**

Ref. num. 34.8020

- Contacts plaqués argent
- Double contact de masse

**NC-3MDLX = mâle châssis**

**NC-3FDLX = femelle châssis**



### Fiches XLR châssis, 3 pôles

**NC-3MDLXBAG**

Ref. num. 34.8050

**NC-3FDLXBAG**

Ref. num. 34.8030

- Contacts plaqués argent
- Double contact de masse

**NC-3MDLXBAG = châssis mâle**

**NC-3FDLXBAG = châssis femelle**



### Fiches XLR châssis, 3 pôles

**NC-3MDL1**

Ref. num. 34.4700

**NC-3FDL1**

Ref. num. 34.4690

- Cosses à souder

**NC-3MDL1 = mâle châssis**

**NC-3FDL1 = femelle châssis**



### Fiches XLR châssis 3 pôles

**NC-3MDL1BAG**

Ref. num. 34.4550

**NC-3FDL1BAG**

Ref. num. 34.4540

- Cosses à souder

**NC-3MDL1BAG = mâle châssis**

**NC-3FDL1BAG = femelle châssis**



### Fiches XLR châssis, 3 pôles,

**XLR-833D/P**

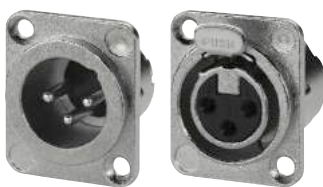
Ref. num. 34.9070

**XLR-833D/J**

Ref. num. 34.9060

**XLR-833D/P = châssis mâle**

**XLR-833D/J = châssis femelle**



### Fiches XLR châssis, 3 pôles

**NC-3FDS1B**

Ref. num. 34.0320

**NC-3MDS1B**

Ref. num. 34.0330

- Cosses à visser
- Pour section 0,14-0,5 mm<sup>2</sup>

**NC-3MDS1B = mâle châssis**

**NC-3FDS1B = femelle châssis**



### Fiches XLR châssis 3 pôles

**NC-3MP**

Ref. num. 34.5390

**NC-3FP1**

Ref. num. 34.5410

- Cosses à souder
- Standard séries P

**NC-3MP = mâle châssis**

**NC-3FP1 = femelle châssis**



### Fiches XLR châssis 3 pôles

**NC-3MPB**

Ref. num. 34.5400

**NC-3FP1B**

Ref. num. 34.5370

- Cosses à souder
- Standard séries P

**NC-3MPB = mâle châssis**

**NC-3FP1B = femelle châssis**



### Fiches XLR 3 pôles

**NC-508/P**

Ref. num. 34.0800

**NC-508/J**

Ref. num. 34.0790

- Contacts dorés
- Standard séries P

**NC-508/P = mâle**

**NC-508/J = femelle**



### Fiches XLR 3 pôles

**NC-506/P**

Ref. num. 34.3580

**NC-506/J**

Ref. num. 34.3570

- Contacts dorés
- Standard séries P

**NC-506/P = mâle**

**NC-506/J = femelle**



### Fiches XLR châssis, 3 pôles

**XLR-508/PP**

Ref. num. 34.3200

**XLR-508/JJ**

Ref. num. 34.3190

- Montage pour CI

**XLR-508/PP = châssis mâle**

**XLR-508/JJ = châssis femelle,**

**cosses à souder**



### Fiches XLR châssis, 3 pôles

**XLR-508/P**

Ref. num. 34.2090

**XLR-508/J**

Ref. num. 34.2080

**XLR-508/P = châssis mâle**

**XLR-508/J = châssis femelle**



### Prise Combo châssis femelle

**NCJ-5FIS**

Ref. num. 34.6020

**NCJ-6FIS**

Ref. num. 34.6030

- Jack 6,35 femelle mono et XLR femelle 3 pôles



### Support absorbeur de chocs avec XLR femelle

**XLR-703JSM**

Ref. num. 34.8810

- Atténuation de bruits de pas grâce à la fiche XLR femelle 3 pôles avec revêtement caoutchouc
- Cordon de branchement 1,2 m avec fiche XLR mâle 3 pôles



### Adaptateur XLR, 3 pôles

**NA-3MDF**

Ref. num. 34.8520

**NA-3FDM**

Ref. num. 34.8510

**NA-3MDF : XLR mâle / XLR femelle**

**NA-3FDM : XLR femelle / XLR mâle**



### Fiches XLR mâle et femelle, 4 pôles

**XLR-804/P**

Ref. num. 34.9010

**XLR-804/J**

Ref. num. 34.9000

- Ressort protège-câble
  - Pour câble Ø 6-9 mm
- XLR-804/P = mâle**  
**XLR-804/J = femelle**



### Cache anti-poussière en caoutchouc

**NDM-1**

Ref. num. 34.8560

**NDF-1**

Ref. num. 34.8540

**NDM-1 = pour XLR mâle châssis**

**NDF-1 = pour XLR femelle châssis**



### Fiches XLR 5 pôles

**NC-5MX**

Ref. num. 34.6010

**NC-5FX**

Ref. num. 34.6000

- Pour câbles Ø 3,5-8 mm
  - Ressort protège-câble
- NC-5MX = mâle**  
**NC-5FX = femelle**



### Capot de protection

**SCDR-1/SW**

Ref. num. 34.4090

- Convient pour les fiches de standard série D
- Pour une protection arrière
- Adapté pour tous les diamètres de câble usuels
- Modèle en plastique souple noir



### Fiches XLR mâle et femelle, 5 pôles

**XLR-805/P**

Ref. num. 34.9030

**XLR-805/J**

Ref. num. 34.9020

- Ressort protège-câble
  - Pour câble Ø 6-9 mm
- XLR-805/P = mâle**  
**XLR-805/J = femelle**



### Clapet d'étanchéité

**SCDX-1/SW**

Ref. num. 34.4100

- Convient pour les fiches châssis au standard Séries D
- Pour protection de la poussière et des éclaboussures selon IP42
- Version plastique, couvercle avec fermeture à cliquet



### Fiches XLR châssis 5 pôles

**NC-5MDL1**

Ref. num. 34.6070

**NC-5FDL1**

Ref. num. 34.6060

- Cosses à souder

**NC-5MDL1 = mâle**

**NC-5FDL1 = femelle**



### Cache d'étanchéité

**SCDP-1/SW**

Ref. num. 34.8620

- Convient pour les fiches châssis au standard Séries D
- Pour protection de la poussière et l'humidité
- Version plastique noire



### Cadre de montage

**MFD-1**

Ref. num. 11.1250

- Avec filetage M3
- Pour fiches châssis au standard Série D
- Pour le montage avec vis M3 (non livrées)
- Livré sans fiches



# Câbles et Connectique

## Fiches Jack

### Fiches jack 6,35 mâles

**NP-2X**

Ref. num. 34.7000

**NP-3X**

Ref. num. 34.7010

- Version HQ
- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble
- Pour câble jusqu'à Ø 4-7 mm



### Fiche jack 6,35 mâle mono

**NP-2XL**

Ref. num. 34.8860

- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble.
- Pour câble avec un diamètre extérieur jusqu'à Ø 10 mm.



### Fiches jack 6,35 mâles

**NP-2XBAG**

Ref. num. 34.6990

**NP-3XBAG**

Ref. num. 34.7020

- Version HQ
- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble
- Pour câble jusqu'à Ø 4-7 mm



### Fiches jack 6,35 mâles coudées

**NP-2RX**

Ref. num. 34.8080

**NP-3RX**

Ref. num. 34.8060

- Corps entièrement métallique
- Forme très effilée du corps
- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble
- Pour câble jusqu'à Ø 4-7 mm



### Fiches jack 6,35 mâles

**NP-2C**

Ref. num. 34.5300

**NP-3C**

Ref. num. 34.5310

- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble.
- Pour câble jusqu'à Ø 4-7 mm



### Fiches jack 6,35 mâles coudées

**NP-2RXB**

Ref. num. 34.8090

**NP-3RXB**

Ref. num. 34.8070

- Contacts dorés
- Corps entièrement métallique
- Forme très effilée du corps
- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble
- Pour câble jusqu'à Ø 4-7 mm



### Fiches jack 6,35 mâles

**NP-2CBAGP**

Ref. num. 34.4710

**NP-3CBAGP**

Ref. num. 34.4720

- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble
- Pour câble jusqu'à Ø 4-7 mm



### Fiche jack 6,35 mâle mono

**NP-2XSILENT**

Ref. num. 34.8410

- Fonction coupure du son via un interrupteur magnétique intégré
- Contacts dorés
- Corps rouge avec revêtement caoutchouc
- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble.
- Pour câble jusqu'à Ø 4-7 mm



### Fiches jack 6,35 mâles stéréo

- Version métallique
- Contacts nickelés
- Ressort protège-câble et bague de verrouillage du câble

- Bagues de repérage de différentes couleurs

Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur	Entrée câble
T-120/BL	34.7860	bleu	Ø 7 mm
T-120/RT	34.7890	rouge	Ø 7 mm
T-120/SW	34.7900	noir	Ø 7 mm



### Fiches jack 6,35 mâles mono

- Version métallique
- Contacts nickelés
- Ressort protège-câble et bague de verrouillage du câble

- Bagues de repérage de différentes couleurs

Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur	Entrée câble
T-110/BL	34.7810	bleu	Ø 7 mm
T-110/RT	34.7840	rouge	Ø 7 mm
T-110/SW	34.7850	noir	Ø 7 mm



### Fiche jack 6,35 mâle

T-208A  
Ref. num. 34.1130

T-213P  
Ref. num. 34.1240

- Plastique
- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 6,2 mm



### Fiche jack 6,35 mâle mono, blindée

T-208ARM  
Ref. num. 34.1150

- Entrée de câble Ø 5 mm
- Ressort protège-câble
- Métallique, chromée



### Fiche jack 6,35 mâle

T-208  
Ref. num. 34.1120

T-213PM  
Ref. num. 34.1250

- Métallique, chromée
- Blindage et ressort protège-câble
- Pour câble Ø 6,5 mm

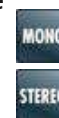


### Fiche jack 6,35 femelle

T-208JB  
Ref. num. 34.1170

T-613J  
Ref. num. 34.1350

- Plastique
- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 6,3 mm

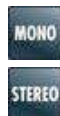


### Fiche jack 6,35 mâle

T-208G  
Ref. num. 34.1160

T-213PMG  
Ref. num. 34.1260

- Métallique, plaquée or
- Blindée, avec ressort protège-câble
- Pour câble Ø 6,5 mm



### Fiche jack 6,35 femelle

T-208JBM  
Ref. num. 34.1180

T-613JM  
Ref. num. 34.1360

- Métallique, chromée
- Blindée et ressort protège-câble



### Fiche jack 6,35 femelle stéréo

T-613JMG  
Ref. num. 34.1370

- Métallique, plaquée or
- Blindée, avec ressort protège-câble
- Pour câble Ø 6,3 mm



### Fiche jack 6,35 femelle, stéréo

NJ-3FC6  
Ref. num. 34.4740

NJ-3FC6BAG  
Ref. num. 34.4570

- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble
- Pour câble jusqu'à Ø 8 mm

NJ-3FC6 = argent  
NJ-3FC6BAG = noir



# Câbles et Connectique

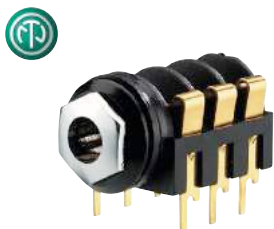
## Fiches Jack

### Fiche jack 6,35 femelle châssis stéréo

MZT-223G

Ref. num. 34.2550

3 contacts de coupeure plaqués or



### Prise Combo châssis femelle

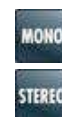
NCJ-5FIS

Ref. num. 34.6020

NCJ-6FIS

Ref. num. 34.6030

- Jack 6,35 femelle mono et XLR femelle 3 pôles



### Fiche jack 6,35 femelle châssis stéréo

MZT-223

Ref. num. 34.0690

3 contacts de coupeure



### Fiches jack 6,35 châssis femelles, stéréo

NJ-3FP6C

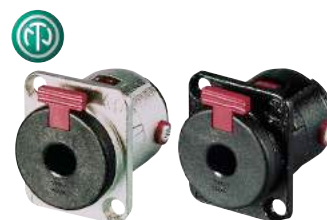
Ref. num. 34.4730

NJ-3FP6CBAG

Ref. num. 34.4560

NJ-3FP6C = argent

NJ-3FP6CBAG = noir



### Fiche jack 6,35 femelle châssis stéréo

MZT-233

Ref. num. 34.8970

- 3 contacts de coupeure
- Contacts CI très longs



### Cache anti-poussière caoutchouc

NDJ-1

Ref. num. 34.8550

Pour fiches jack 6,35 femelles  
Pour protéger de la poussière, la saleté, l'humidité ou les mauvais câblages.



## Fiches jack 6,35 femelles châssis stéréo et mono

Version chromée

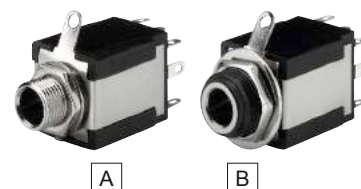
Modèle	Ref. num.	Stéréo	Mono	Contacts de coupeure	Position
T-210	34.1190	-	oui	1	A
T-211	34.1200	-	oui	-	B
T-213J	34.1210	oui	-	-	C
T-214J	34.1280	oui	-	1	D



## Prises jack 6,35 femelles châssis stéréo et mono

Corps plastique

Modèle	Ref. num.	Stéréo	Mono	Contacts coupeure	Fixation centrale	Particularités	Position
T-635S	34.6710	-	oui	1	Ø 9 mm	non isolé	A
T-635SI	34.6720	-	oui	1	Ø 12 mm	isolé	B
T-636	34.6730	oui	-	-	Ø 9 mm	non isolé	A
T-636I	34.6740	oui	-	-	Ø 12 mm	isolé	B
T-637S	34.6750	X	-	2 (flottant)	Ø 9 mm	non isolé	A
T-637SI	34.6760	oui	-	2 (flottant)	Ø 12 mm	isolé	B
T-638JS	34.6770	oui	-	2 (flottant)	Ø 9 mm	non isolé	A
T-638JSI	34.6780	oui	-	2 (flottant)	Ø 12 mm	isolé	B



## Fiches jack 3,5 châssis

Modèle	Ref. num.	Stéréo	Mono	Particularités	Position
NA-35	34.0710	-	oui	-	A
PG-205J	34.8730	oui	-	-	B
PG-203JN	34.0980	oui	-	-	C
PG-105JS	34.8720	-	oui	-	D



### Fiche jack 3,5 mono mâle

**PG-105PG**

Ref. num. 34.0940

- Métallique, plaqué or
- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 4,5 mm



### Fiche jack 3,5 mâle, stéréo, coudée

**NTP-3RC**

Ref. num. 34.6970

**NTP-3RCB**

Ref. num. 34.6980

- Bague de verrouillage automatique du câble et ressort protège-câble.
- Pour câble jusqu'à Ø 4,5 mm



**NTP-3RC = modèle nickelé**  
**NTP-3RCB = contacts plaqués or, corps noir**

### Fiche jack 3,5 mâle

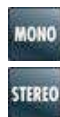
**PG-105P**

Ref. num. 34.0930

**PG-203PM**

Ref. num. 34.2660

- Métallique, chromée
- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 4,5 mm



### Fiche jack 3,5 mâle stéréo, coudée

**PG-203PA**

Ref. num. 06.8120

- Plastique
- Pour câble Ø 4 mm



### Fiche jack 3,5 mâle stéréo

**PG-303PG**

Ref. num. 34.1030

**PG-303P**

Ref. num. 34.1020

- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 3,6 mm

**PG-303PG = métallique, plaqué or**

**PG-303P = métallique, anodisé noir**



### Fiche jack 3,5 femelle stéréo

**PG-303JG**

Ref. num. 34.1010

**PG-303J**

Ref. num. 34.1000

- Modèle métallique
- Ressort protège-câble

**PG-303JG = câble Ø 4,2 mm**

**PG-303J = câble Ø 3,5 mm**



### Fiche jack 3,5 mâle

**PG-103PS**

Ref. num. 34.0870

**PG-203P**

Ref. num. 34.0990

- Plastique
- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 5 mm



### Fiche jack 3,5 femelle

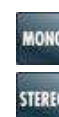
**PG-103JB**

Ref. num. 34.0840

**PG-203JB**

Ref. num. 34.0970

- Plastique
- Ressort protège-câble
- Pour câble Ø 5 mm



### Fiche jack 3,5 mâle stéréo

**PG-313PG**

Ref. num. 34.8700

- Avec verrouillage vissable
- Filetage intérieur 7,9 mm
- Version métallique, corps noir
- Contacts plaqués or
- Pour câble Ø 4,2 mm



### Fiche jack 3,5 femelle stéréo

**PG-313JG**

Ref. num. 34.8690

- Avec verrouillage vissable
- Filetage intérieur 5,9 mm
- Version métallique, corps noir
- Contacts plaqués or
- Pour câble Ø 4,2 mm



### Fiche jack 3,5 mâle stéréo

**PG-323PG**

Ref. num. 34.8710

- Avec verrouillage
- Filetage extérieur 5,9 mm
- Version métallique, corps noir
- Contacts plaqués or
- Pour câble Ø 4,2 mm



### Fiche jack 2,5 mâle

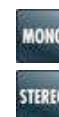
**PG-104PS**

Ref. num. 34.0900

**PG-204P**

Ref. num. 34.7190

- Corps plastique avec ressort protège-câble
- Entrée de câble Ø 5 mm



# Câbles et Connectique

## Fiches RCA

### Fiches RCA mâles

haut de gamme, plaquées or, corps massif.

Modèle	Ref. num.	Nombre	Couleur / Repère couleur	Entrée câble	Position
T-716G/RT	34.3110	1	rouge	Ø 7,2 mm	A
T-716G/SW	34.3120	1	noir	Ø 7,2 mm	B



### Fiches RCA mâles haute qualité

T-723G

Ref. num. 34.5170

PAAR  
PAIR

- Sachet de 2 pièces, avec anneau de repérage rouge et noir, plaquées or, avec isolant PVC
- Entrée de câble Ø 8 mm
- Contact masse longue fente
- Protège-câble



### Fiches RCA

avec ressort protège-câble et corps plaqué or.



Modèle	Ref. num.	Nombre	Couleur / Repère couleur	Entrée câble	Position
T-707G/RT	34.1680	1	rouge	Ø 5,9 mm	A
T-707G/SW	34.1690	1	noir	Ø 5,9 mm	B
T-707GLC	34.2980	2	rouge / noir	Ø 5,3 mm	C
T-707JGLC	34.3000	2	rouge / noir	Ø 5,3 mm	D

### Fiches RCA mâles



Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur	Entrée câble	Position
T-700G/GE	34.1480	jaune	Ø 5,5 mm	A
T-700G/RT	34.1510	rouge	Ø 5,5 mm	B
T-700G/SW	34.1520	noir	Ø 5,5 mm	C

### Fiches RCA femelles



Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur	Entrée câble	Position
T-702G/GE	34.1560	jaune	Ø 5 mm	A
T-702G/RT	34.1590	rouge	Ø 5 mm	B
T-702G/SW	34.1600	noir	Ø 5 mm	C
T-702G/WS	34.1610	blanc	Ø 5 mm	D

### Fiches RCA mâles

**T-711G/RT**

Ref. num. 34.1770

**T-711G/SW**

Ref. num. 34.1780

- Version professionnelle
- Isolant téflon de grande qualité
- Contacts plaqués or
- Corps argent
- Pour câble Ø 6 mm

**T-711G/RT = repère rouge**

**T-711G/SW = repère noir**



### Fiche RCA mâle

**NF-2CB2**

Ref. num. 34.5710

- Contacts plaqués or
- Le contact de la masse, à ressort, relie tout d'abord la masse puis le conducteur de signal
- Sachet de 2 pièces, rouge et noir.



### Fiches RCA chromées

**T-700**

Ref. num. 34.1460

**T-702**

Ref. num. 34.1540

- Entrée de câble Ø 5,5 mm

**T-700 = mâle**

**T-702 = femelle**



### Fiche RCA mâle plaquée or

**T-708G/RT**

Ref. num. 34.1720

- Protège-câble
- Pour câble Ø 7 mm
- Repère de couleur rouge



### Fiche RCA mâle

**T-701G**

Ref. num. 34.2100

- Noire et rouge
- Contacts plaqués or
- Entrée de câble Ø 5 mm



### Fiche RCA mâle plaquée or

**T-708G/SW**

Ref. num. 34.1730

- Protège-câble
- Pour câble Ø 7 mm
- Repère de couleur noir



### Fiches RCA

**T-704P/RT**

Ref. num. 34.5090

**T-704P/SW**

Ref. num. 34.5100

- Livrées uniquement par 100 pièces. 1 x T-704... = 100 pièces.
- Entrée câble Ø 5 mm



### Fiche RCA mâle plaquée or

**T-708GLC**

Ref. num. 34.2990

- Protège-câble
- Pour câble Ø 7 mm
- Repères rouge et noir



### Fiche RCA mâle plaquée or

**T-714G**

Ref. num. 34.2530

- Modèle coudé
- Sans soudure
- Pour câble Ø 8,2 mm

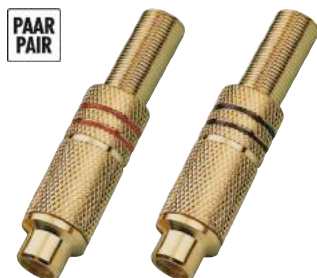


### Fiche RCA femelle, plaquée or

**T-708JGLC**

Ref. num. 34.3010

- Protège-câble
- Pour câble Ø 7 mm
- Repères rouge et noir





# Câbles et Connectique

## Fiches RCA

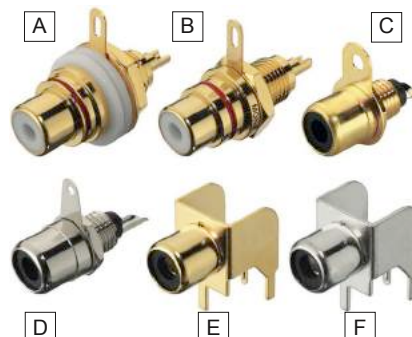
### Fiches RCA châssis femelles

- Connexions sans soudure simples d'utilisation dans un rack
- Version plaquée or
- Différents repères de couleur



Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur	Position
T-730G/GE	34.8140	jaune	A
T-730G/RT	34.8160	rouge	B
T-730G/SW	34.8170	noir	C
T-730G/WS	34.8180	blanc	D

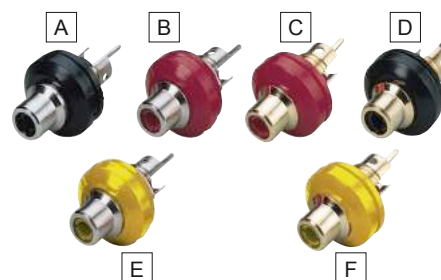
### Fiches RCA châssis femelles



Modèle	Ref. num.	Nombre	Couleur / Repère couleur	Diamètre	Particularités	Position
T-710GI	34.4300	2	rouge / noir	trou Ø 9,5 mm	High-End, isolant	A
T-710G	34.1760	10	5 x rouge / 5 x noir	-	High-End	B
T-706G	34.1630	1	noir	trou Ø 6,3 mm	-	C
T-706	34.1620	1	noir	-	-	D
T-709G	34.1750	1	noir	trou Ø 7,5 mm	pas 7,5x10 mm	E
T-709	34.1740	1	noir	trou Ø 7,5 mm	pas 7,5x10 mm	F

### Fiches RCA châssis femelles

- Entièrement isolées, pour des liaisons audio de très grande qualité
- Diamètre extérieur Ø 19 mm
- En rouge (RT), noir (SW) ou jaune (GE)



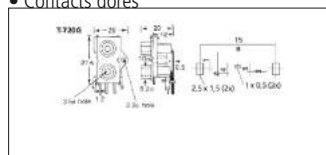
Modèle	Ref. num.	Type	Couleur / Repère couleur	Diamètre	Position
T-706NI/SW	34.1670	nickelé, entièrement isolé	noir	trou Ø 12,7 mm	A
T-706NI/RT	34.1660	nickelé, entièrement isolé	rouge	trou Ø 12,7 mm	B
T-706NI/GE	34.6260	nickelé	jaune	trou Ø 12,7 mm	E
T-706GI/SW	34.1650	doré	noir	trou Ø 12,7 mm	D
T-706GI/RT	34.1640	doré, entièrement isolé	rouge	trou Ø 12,7 mm	C
T-706GI/GE	34.6250	doré	jaune	trou Ø 12,7 mm	F

### Bornier RCA pour circuits imprimés

#### T-720G

Ref. num. 34.2670

- Contacts dorés



### Fiche RCA châssis femelle

#### NF-2DB0

Ref. num. 34.7110

#### NF-2DB2

Ref. num. 34.7120

#### NF-2DB4

Ref. num. 34.8530



- Dans le corps des fiches XLR châssis série D
- Corps métallique noir
- Contacts plaqués or

### Bornier RCA pour circuits imprimés

#### T-740G

Ref. num. 34.2680

- Contacts dorés



NF-2DB0 = repère noir

NF-2DB2 = repère rouge

NF-2DB4 = repère jaune pour signaux vidéo

### Adaptateur coudé pour antenne

**CRA-20**

Ref. num. 14.1810

- Antenne 150 Ω sur entrée d'antenne de l'autoradio 50 Ω



### Adaptateur pour antenne

**CRA-10**

Ref. num. 14.1800

- Antenne 50 Ω sur entrée d'antenne de l'autoradio 150 Ω



### Paire de fiches DIN pour haut-parleurs

**CP-20**

Ref. num. 14.1640

- Connexion borne à vis
- Câble jusqu'à Ø 3 mm/4 mm<sup>2</sup>

PAAR  
PAIR



### Set de 4 fourches

**SPC-60/L**

Ref. num. 12.3120

- Plaquées or
- Pour câble jusqu'à 4 mm<sup>2</sup>.

4x



### Cosses fourches

- Plaquées or
- Sachet de 4 pièces

4x



Modèle	Ref. num.	Entrée câble	section de câble adaptée	Distance contacts
MFC-416S	34.6900	Ø 5,5 mm	16 mm <sup>2</sup>	6,3 mm
MFC-410S	34.4960	Ø 4,0 mm	10,0 mm <sup>2</sup>	4,2 mm
MFC-46S	34.5020	Ø 3 mm	6 mm <sup>2</sup>	4,2 mm
MFC-42S	34.4990	Ø 2,0 mm	2,5 mm <sup>2</sup>	4,2 mm

### Cosses à oeillet

- Plaquées or
- Sachet de 4 pièces

4x



Modèle	Ref. num.	Entrée câble	section de câble adaptée	Branchements
MFC-425R	34.4980	Ø 7 mm	25 mm <sup>2</sup>	cosse à oeillet Ø 8,4 mm
MFC-416R	34.4970	Ø 5,5 mm	16 mm <sup>2</sup>	cosse à oeillet Ø 8,4 mm
MFC-410R	34.4950	Ø 4 mm	10 mm <sup>2</sup>	cosse à oeillet Ø 8,4 mm
MFC-46R	34.5010	Ø 3 mm	6 mm <sup>2</sup>	cosse à oeillet Ø 8,4 mm

### Fiches plates

- Plaquées or
- Sachet de 20 pièces

20x



Modèle	Ref. num.	Section de câble adaptée	Largeur contacts
MFC-2063	34.4930	2,5 mm <sup>2</sup>	6,3 mm
MFC-2048	34.4920	2,5 mm <sup>2</sup>	4,8 mm
MFC-2028	34.4910	2,5 mm <sup>2</sup>	2,8 mm

# Câbles et Connectique

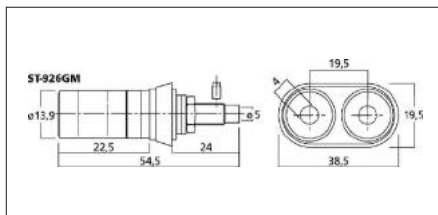
## Borniers

### Bornier haut-parleur "High End"

**ST-926GM**

Ref. num. 12.2330

- Connexions entièrement métallique plaquées or
- A visser
- Montage isolé
- Pour fiches banane 4 mm



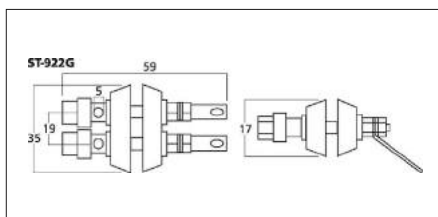
### Bornier à vis

**ST-922G**

Ref. num. 12.2400

Contacts plaqués or

- Capuchons plastiques
- A visser avec reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm.

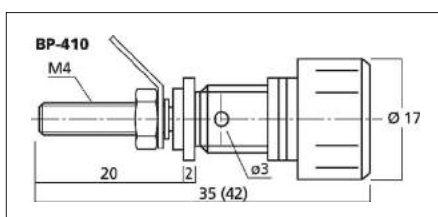


### Paire de fiches banane pour HP

**BP-410**

Ref. num. 34.7070

- Modèle nickelé
- A visser ou enficher
- Pour corps plastiques, non isolées



PAAR  
PAIR

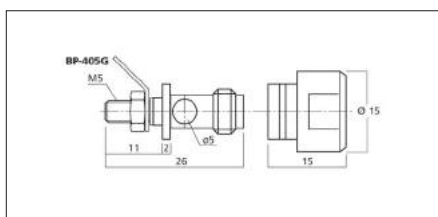


### Paire de bornes plus pour HP

**BP-405G**

Ref. num. 34.7060

- Version massive, plaquée or
- A visser ou enficher
- Pour par exemple caisses plastiques, non isolés



PAAR  
PAIR

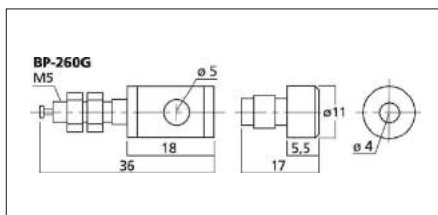


### Paire de bornes à vis

**BP-260G**

Ref. num. 34.0480

- Modèle plaqué or
- Rondelles isolantes fournies
- Peut être utilisé pour des ébénisteries métalliques



PAAR  
PAIR

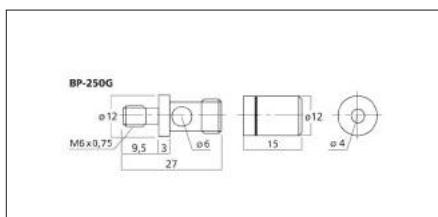


### Paire de bornes à vis

**BP-250G**

Ref. num. 34.2420

- Modèle plaqué or
- Vissable
- Peut être utilisé pour des corps métalliques



PAAR  
PAIR



### Borne à vis

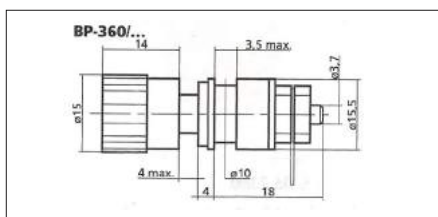
**BP-360/RT**

Ref. num. 34.3480

**BP-360/SW**

Ref. num. 34.3490

- Avec trou transversal
- Version standard



### Paire de fiches banane, 4 mm

**BP-100G**

Ref. num. 34.3460

- Contacts fendus
- Version plaquée or
- Bague rouge ou noire
- Câble jusqu'à Ø 4 mm



PAAR PAIR

### Paire de fiches banane, 4 mm

**BP-180GI**

Ref. num. 34.7050

- Version à contacts multiples
- Corps plastique avec contacts plaqués or
- Avec protection contre les contacts accidentels (étui à coulisse)
- Pour câble jusqu'à Ø 5 mm



PAAR PAIR

### Paire de fiches banane, 4 mm

**SPC-425/B**

Ref. num. 12.1330

- Modèle plaqué or
- Montage sans soudure, pour câbles jusqu'à 4 mm<sup>2</sup>



PAAR PAIR

### Fiche banane, 4 mm

**BP-20/RT**

Ref. num. 34.2280

**BP-20/SW**

Ref. num. 34.2290

- Contacts fendus
- Protège-câble PVC long



### Paire de fiches banane pour haut-parleurs, 4 mm

**BP-104**

Ref. num. 34.7030

- Version à contacts multiples
- Entièrement nickelée
- Avec anneau de repérage rouge et noir
- Entrée de câble jusqu'à Ø 4 mm



PAAR PAIR

### Fiche banane mâle 4 mm

**BP-30G/RT**

Ref. num. 34.3530

**BP-30G/SW**

Ref. num. 34.3540

- Contacts fendus
- Reprise transversale, contacts dorés
- Bornier à vis
- Corps PVC



PAAR PAIR

### Paire de fiches banane, 4,5 mm

**BP-150**

Ref. num. 34.7040

- Version à contacts multiples
- Entièrement nickelée avec contacts plaqués or
- Trou transversal pour entrée de câble jusqu'à Ø 6,5 mm
- Fiche avec un trou de Ø 4 mm pour recevoir une autre fiche banane



PAAR PAIR

### Connecteur 4 lignes plaqué or

**CPC-42G**

Ref. num. 14.1670

- 4 séries de contact avec repère de polarité
- Connexions par bornier
- Pour câble jusqu'à Ø 4,3 mm
- Dimensions 57 x 45 x 10 mm



### Paire de fiches banane mâles, 4 mm

**BP-150G**

Ref. num. 34.3470

- Contacts fendus
- Version plaquée or
- Fixation du câble transversale jusqu'à Ø 7 mm
- Vis de serrage du câble avec reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm



PAAR PAIR

### Dominos

**CPC-22/3**

Ref. num. 14.0030

- 3 paires de contacts, respectivement 2 pôles
- Branchements à vis avec cache vis
- Pour câble jusqu'à Ø 3 mm
- Adapté pour 400 V et 16 A



# Câbles et Connectique

## Adaptateurs

### Adaptateur XLR mâle 5 pôles / XLR femelle 3 pôles NA-3F5M

Ref. num. 34.6530

- Pour jeux de lumière avec interface DMX512
- Non adapté pour des utilisations HP



### Adaptateur XLR mâle 3 pôles / XLR femelle 5 pôles NA-3M5F

Ref. num. 34.6520

- Pour jeux de lumière avec interface DMX512
- Non adapté pour des utilisations HP



### Adaptateur XLR/XLR

NA-3MM

Ref. num. 34.5930

NA-3FF

Ref. num. 34.5890

- Non adapté pour des utilisations HP

NA-3MM = 2 x XLR mâle

NA-3FF = 2 x XLR femelle



### Adaptateur XLR / XLR

NTA-112

Ref. num. 06.5580

NTA-113

Ref. num. 06.5590

- Non adapté pour des utilisations HP

NTA-112 = mâle/mâle

NTA-113 = femelle/femelle



### Adaptateur XLR / jack 6,35 femelle stéréo

NA-3MJ

Ref. num. 34.5920

NA-3FJ

Ref. num. 34.5900

- Non adapté pour des utilisations HP

NA-3MJ = XLR mâle

NA-3FJ = XLR femelle



### Adaptateur XLR / jack 6,35 femelle stéréo

NTA-110

Ref. num. 06.5510

NTA-116

Ref. num. 06.5530

- Non adapté pour des utilisations HP

NTA-110 = XLR femelle

NTA-116 = XLR mâle



### Adaptateur XLR / fiche jack 6,35 mâle stéréo

NA-3MP

Ref. num. 34.5940

NA-3FP

Ref. num. 34.5910

- Non adapté pour des utilisations HP

NA-3MP = XLR mâle

NA-3FP = XLR femelle



### Adaptateur XLR / jack 6,35 mâle stéréo

NTA-118

Ref. num. 06.5550

NTA-119

Ref. num. 06.5560

- Corps métallique nickelé
- Contacts XLR plaqués or
- Non adapté pour des utilisations HP

NTA-118 = XLR femelle

NTA-119 = XLR mâle



### Adaptateur XLR / jack 6,35 mâle mono

NA-2MP

Ref. num. 34.7200

NA-2FP

Ref. num. 34.7210

- Non adapté pour des utilisations HP

NA-2MP = XLR mâle

NA-2FP = XLR femelle



### Adaptateur XLR / jack 6,35 mâle mono

NTA-111

Ref. num. 06.5520

NTA-117

Ref. num. 06.5540

- Non adapté pour des utilisations HP

NTA-111 = XLR mâle

NTA-117 = XLR femelle



### Adaptateur XLR / RCA femelle

NA-2MPMF

Ref. num. 34.5880

NA-2FPMF

Ref. num. 34.5870

- Non adapté pour des utilisations HP

NA-2MPMF = XLR mâle

NA-2FPMF = XLR femelle



### Adaptateur XLR/RCA femelle

NTA-114

Ref. num. 06.5600

NTA-115

Ref. num. 06.5610

- Non adapté pour des utilisations HP

NTA-114 = XLR mâle

NTA-115 = XLR femelle



### Adaptateur symétriseur XLR / RCA / Filtre galvanique

**NA-2MD0BTX**  
Ref. num. 34.7680

- XLR mâle sur RCA femelle
- 1:1 symétrisé
- Séparation galvanique
- Impédance entrée / sortie 200 Ω
- Non adapté pour des applications HP



### Adaptateur symétriseur XLR / jack 6,35 / filtre galvanique

**NA-2MJTX**  
Ref. num. 34.7660

- XLR mâle sur jack 6,35 femelle
- 1:1 symétrisé
- Séparation galvanique
- Impédance entrée / sortie 200 Ω
- Non adapté pour des applications HP



### Adaptateur BNC mâle / banane femelle

**GE-860**  
Ref. num. 07.0090

- Entraxe 19 mm
- Inverse du GE-866, indispensable pour entrées oscilloscopes



### Adaptateur SPEAKON / jack 6,35

**NA-4LJX**  
Ref. num. 34.7950

- SPEAKON mâle avec fiche jack 6,35 femelle
- Charge contacts 20 A
- Uniquement pour utilisations HP



### Adaptateur BNC femelle / bananes mâles

**GE-866**  
Ref. num. 07.0100

- Entraxe 19 mm
- Convient particulièrement pour des appareils équipés de sorties banane



### Adaptateur RCA

**NTA-106**  
Ref. num. 06.1860

1 x jack 2,5 mâle stéréo sur 2 x RCA femelle



### Adaptateur DIN femelle

**NTA-55**  
Ref. num. 06.1170

2 fiches DIN femelles 5 broches



### Adaptateur jack stéréo

**NTA-181**  
Ref. num. 06.7380

jack 2,5 mâle / jack 3,5 femelle



**Adaptateurs pour signaux micro et Ligne<sup>1</sup>**

		XLR 3 pôles		Jack 6,35 mâle		Jack 6,35 femelle		Jack 3,5 mâle		Jack 3,5 femelle		RCA	
		Mâle	Femelle	mono	stéréo	mono	stéréo	mono	stéréo	mono	stéréo	Mâle	Femelle
XLR 3 pôles	Mâle	NA-3MM NTA-112		NA-2MP NTA-111	NA-3MP NTA-119		NA-3MJ NTA-116						NA-2MPMF NTA-114
	Femelle		NA-3FF NTA-113	NA-2FP NTA-117	NA-3FP NTA-118		NA-3FJ NTA-110						NA-2FPMF NTA-115
Jack 6,35 mâle	mono	NA-2MP NTA-111	NA-2FP NTA-117	APA-1							NTA-177		NTA-175 NTA-175A <sup>2</sup> NTA-175M
	stéréo	NA-3MP NTA-119	NA-3FP NTA-118				NTA-63A <sup>2</sup>				NTA-171	HA-37 HA-37G <sup>3</sup> NTA-35A <sup>2</sup>	NTA-178
Jack 6,35 femelle	mono			NTA-63A <sup>2</sup>		NTA-241		NTA-173					NTA-185
	stéréo	NA-3MJ NTA-116	NA-3FJ NTA-110		NTA-63A <sup>2</sup>		NTA-241	NTA-172	HA-36				NTA-176
Jack 3,5 mâle	mono					NTA-173	NTA-172						NTA-194
	stéréo						HA-36				NTA-335A <sup>2</sup>		NTA-105
Jack 3,5 femelle	mono			NTA-177	NTA-171			NTA-335A <sup>2</sup>		NTA-235 NTA-235M			NTA-193
	stéréo				HA-37 HA-37G <sup>3</sup> NTA-35A <sup>2</sup>					NTA-335A <sup>2</sup>		NTA-235 NTA-235M	NTA-135 NTA-192
RCA	Mâle					NTA-185	NTA-176				NTA-193	NTA-135 NTA-192	NTA-101
	Femelle	NA-2MPMF NTA-114	NA-2FPMF NTA-115	NTA-175 NTA-175A <sup>2</sup> NTA-175M	NTA-178			NTA-194	NTA-105			NTA-103 <sup>2</sup> NTA-706SG <sup>2,3</sup> NTA-707SG <sup>2,3</sup>	NTA-100 NTA-100P

<sup>1</sup> Ces adaptateurs ne doivent pas être utilisés pour brancher des haut-parleurs.

<sup>2</sup> version coudée

<sup>3</sup> version dorée

# Câbles et Connectique

## Adaptateurs

**Adaptateur 2 x jack 6,35  
femelle pour stéréo et mono**

**NTA-241**

Ref. num. 06.1160



**Jack 6,35 mâle mono / RCA  
femelle**

**NTA-175**

Ref. num. 06.1070

**NTA-175M**

Ref. num. 06.4720



**Adaptateur 2 x jack 6,35  
mâle mono**

**APA-1**

Ref. num. 34.3410



**Adaptateur, coudé Jack 6,35  
mâle mono / RCA femelle**

**NTA-175A**

Ref. num. 06.7400



**Adaptateur coudé jack 6,35  
mâle stéréo sur jack 6,35  
femelle stéréo**

**NTA-63A**

Ref. num. 06.6600



**Jack 6,35 femelle / RCA mâle**

**NTA-185**

Ref. num. 06.6920

**NTA-176**

Ref. num. 06.1080



**Adaptateur coudé jack 6,35  
mâle stéréo sur jack 3,5  
femelle stéréo**

**NTA-35A**

Ref. num. 06.6590



**Adaptateur jack 3,5 mâle  
mono / RCA femelle**

**NTA-194**

Ref. num. 06.6960



**Fiche jack 6,35 mâle stéréo /  
jack 3,5 femelle stéréo**

**HA-37**

Ref. num. 06.0320

**HA-37G**

Ref. num. 06.0330



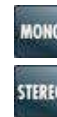
**Jack 3,5 mâle sur jack 6,35  
femelle stéréo**

**NTA-172**

Ref. num. 06.1040

**HA-36**

Ref. num. 06.0310



**Adaptateur Jack 6,35 mâle  
stéréo / Jack 3,5 femelle  
mono**

**NTA-171**

Ref. num. 06.1030



**Adaptateur Jack 3,5 mâle  
mono / Jack 6,35 femelle  
mono**

**NTA-173**

Ref. num. 06.1050



**Adaptateur Jack 6,35 mâle  
mono / Jack 3,5 femelle  
mono**

**NTA-177**

Ref. num. 06.1090



**Adaptateur 2 x jack 3,5  
femelle stéréo**

**NTA-235**

Ref. num. 06.7620

**NTA-235M**

Ref. num. 06.7750



**Adaptateur, coudé Jack  
3,5 mâle stéréo / jack 3,5  
femelle stéréo**

**NTA-335A**

Ref. num. 06.8110



NTA-235 = corps plastique

NTA-235M = corps métallique

### Adaptateur jack 3,5 femelle stéréo / RCA mâle

**NTA-193**  
Ref. num. 06.6950  
**NTA-192**  
Ref. num. 06.6940



### Adaptateur 1 x jack 3,5 mâle stéréo sur 2 x RCA femelle

**NTA-105**  
Ref. num. 06.2750



### Adaptateur 1 x jack 3,5 femelle stéréo sur 2 x RCA mâle

**NTA-135**  
Ref. num. 06.8100



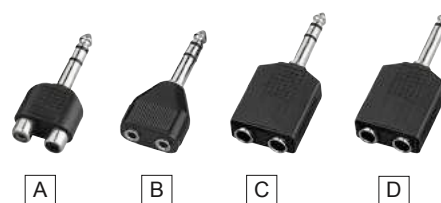
### Adaptateur 1 x jack 3,5 mâle stéréo sur 2 x jack 3,5 femelle stéréo

**NTA-195**  
Ref. num. 06.1120



## Adaptateurs jack

Modèle	Ref. num.	Branchements	Stéréo	Mono	Position
NTA-178	06.4130	1 x jack 6,35 mâle sur 2 x RCA femelle	oui	-	A
NTA-196	06.1130	1 x jack 6,35 mâle sur 2 x jack 3,5 femelle	oui	-	B
NTA-198	06.1140	1 x jack 6,35 mâle sur 2 x jack 6,35 femelle	oui	-	C
NTA-199	06.2090	1 x jack 6,35 mâle sur 2 x jack 6,35 femelle	-	oui	D



## Adaptateurs RCA

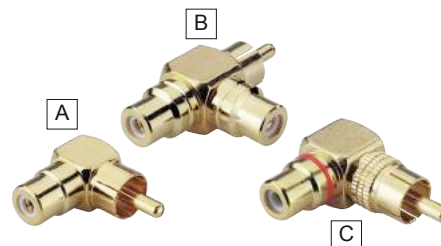
Modèle	Ref. num.	Branchements	Position
NTA-100	06.1800	2 x RCA femelle	A
NTA-100P	06.4120	2 x RCA femelle	B
NTA-101	06.2300	2 x RCA mâle	C
NTA-102	06.1810	2 x RCA femelle sur 2 x RCA femelle	D
NTA-103	06.2290	RCA mâle sur RCA femelle	E
NTA-104	06.3000	1 x RCA mâle sur 2 x RCA femelle	F
NTA-107	06.3350	3 x RCA femelle sur 3 x RCA femelle	G



## Adaptateurs RCA

entièrement plaqués or, pour utilisations professionnelles.

Modèle	Ref. num.	Branchements	Position
NTA-706SG	06.2840	RCA mâle sur RCA femelle	A
NTA-707TG	06.2990	1 x RCA mâle sur 2 x RCA femelle	B
NTA-707SG	06.2590	RCA mâle sur RCA femelle	C



## Filtre transformateur d'isolement pour antenne

**RFT-4**  
Ref. num. 05.0192

Élimine les interférences dues aux courants ou nuisances causées par des mises à la terre défectueuses, i.e. pour réception TV dans des réseaux large bande, appareils TV 100 Hz ou tuners Hi-Fi.

- Amortissement distribution : <1,5 dB



- Bande passante : 5-1000 MHz
- Impédance : 75 Ω
- Branchement : fiche antenne HF coax

## Fiches antenne coaxiales coudées, mâle et femelle, 75 Ω

**ACP-2/P**  
Ref. num. 15.0390

**ACP-2/J**  
Ref. num. 15.0380

- 2,4 mm/9,5 mm
- Pour brancher des téléviseurs, magnétoscopes



ACP-2/P = mâle coaxiale  
ACP-2/J = femelle coaxiale



# Câbles et Connectique

## Fiches BNC - Adaptateurs BNC

### Fiche BNC mâle, 75 Ω

**NBNC-75BFG7**

Ref. num. 34.6480

**NBNC-75BLP7**

Ref. num. 34.6330

**NBNC-75BTS11**

Ref. num. 34.8920

- Isolation téflon
- Contacts plaqués or
- Pin central pour serrage



**NBNC-75BFG7** = câble Ø 4,6 mm

**NBNC-75BLP7** = câble Ø 6,3 mm

**NBNC-75BTS11** = câble Ø 6,9 mm

### Fiche mâle BNC UHD, 75 Ω

**NBNC-75BDD6X**

Ref. num. 34.3730

**NBNC-75BFG7X**

Ref. num. 34.3450

**NBNC-75BLP7X**

Ref. num. 34.3350

- Design optimisé des contacts pins et isolant pour des transmissions UHD de données
- Broche centrale et blindage externe à sertir
- Système de serrage RearTWIST



**NBNC-75BDD6X** : câble Ø 4,3 mm

**NBNC-75BFG7X** : câble Ø 4,7 mm

**NBNC-75BLP7X** : câble Ø 6,3 mm

### Fiche BNC

**UG-88/UCR**

Ref. num. 34.3300

**UG-88/UCR58**

Ref. num. 34.2880

- Isolant Téflon
  - Pin central pour sertir
- UG-88/UCR** = 75 Ω  
**UG-88/UCR58** = 50 Ω



### Fiche BNC à visser pour câble Ø 5 mm, 50 Ω

**UG-88/S58**

Ref. num. 34.8370

Pour câbles RG-58 avec conducteur interne fixe.



### Fiche BNC à visser pour câble Ø 6 mm, 75 Ω

**UG-88/S**

Ref. num. 34.8360

Pour des câbles d'antenne RG-59 avec conducteur interne fixe.



### Fiche BNC mâle coudée, 50 Ω

**UG-88RA**

Ref. num. 34.2020

- Pour câble RG-58
- Pin central avec fixation à vis



### Fiche BNC femelle à sertir, 75 Ω

**BNC-88/UCR**

Ref. num. 34.7240

- Isolant téflon de grande qualité
- Pin central pour sertir



### Fiche BNC femelle châssis, 50 Ω

**UG-1094/U**

Ref. num. 34.1870

10 GHz max.



### Fiche BNC femelle châssis, 50 Ω

**UG-1094B/U**

Ref. num. 34.1880

**UG-1094B/UG**

Ref. num. 34.1890

Entièrement isolée  
**UG-1094B/UG** = dorée



### Adaptateur BNC femelle / RCA mâle

**NC-1524**

Ref. num. 06.0970

**NC-1524G**

Ref. num. 06.2830

**NC-1524G** = plaqué or



### Adaptateur BNC femelle / RCA femelle

**BNC-1525**

Ref. num. 06.6840



### Adaptateur BNC

**BNC-1526**

Ref. num. 06.3420

- BNC femelle / RCA femelle
- Trou de montage Ø12 mm



### Adaptateur BNC mâle / RCA mâle

**BNC-1522**

Ref. num. 06.6830



### Adaptateur BNC mâle / RCA femelle

**BNC-1523**

Ref. num. 06.0100

**BNC-1523G**

Ref. num. 06.0110

**BNC-1523G** = doré



### Adaptateur BNC, 50 Ω

#### BNC-1511

Ref. num. 34.0040

- 2 x BNC femelle, trou montage Ø 12 mm



### Répartiteur Y BNC, 75 Ω

#### BNC-1160

Ref. num. 06.3370

- 1 x BNC mâle, 2 x BNC femelle



### Fiche BNC châssis femelle, 75 Ω

**NBB-75DFI**

Ref. num. 34.6450

**NBB-75DFIB**

Ref. num. 34.6460

**NBB-75DFIB = noir**



### Répartiteur Y BNC, 75 Ω

**BNC-1170**

Ref. num. 06.3380

- 1 x BCN mâle, 2 x BNC Femelle, forme F



### Fiche femelle BNC-UHD, 75 Ω

**NBB-75DFIX**

Ref. num. 34.4870

**NBB-75DFGX**

Ref. num. 34.4880

**NBB-75DFIX : corps isolé**



### T BNC, 50 Ω

**UG-274/U**

Ref. num. 34.1960

- 1 x mâle, 2 x femelle



### Prise BNC femelle, 75 Ω

**NBB-75FG**

Ref. num. 34.6470

**NBB-75FI**

Ref. num. 34.6510

**NBB-75FI = corps isolé**



### T BNC, 75 Ω

**BNC-1130**

Ref. num. 34.8350

- 3 x BNC femelle



### Adaptateur BNC, 50 Ω

**UG-914/U**

Ref. num. 34.2040

- 2 x BNC femelle



### Adaptateur BNC mâle / fiche antenne femelle coaxiale

#### BNC-2024

Ref. num. 06.6870



### Connecteur BNC, forme en U, 75 Ω

**BNC-1150**

Ref. num. 06.7520

- 2 x BNC femelle



### Adaptateur BNC femelle / fiche antenne femelle coaxiale

#### BNC-2025

Ref. num. 06.6880



### Fiche BNC mâle, 50 Ω

**UG-306/U**

Ref. num. 34.1980

BNC femelle, coudée



### Adaptateur BNC mâle / fiche antenne mâle coaxiale

#### BNC-2022

Ref. num. 06.6850



### Adaptateur BNC, 50 Ω

**UG-491A/U**

Ref. num. 34.1990

- 2 x BNC mâle



### Adaptateur BNC femelle / fiche antenne mâle coaxiale

#### BNC-2023

Ref. num. 06.6860



# Câbles et Connectique

## Fiches F

### Fiche F mâle à visser, Ø int. 3,7 mm pour câble Ø 4,0 mm

FCH-11

Ref. num. 06.2330

Pour câbles d'antenne 75 Ω avec conducteur intérieur mono-brin.



### Adaptateur coudé, fiche F mâle / fiche F femelle

FCH-19

Ref. num. 06.2410



### Fiche F mâle à visser, Ø int. 4,7 mm pour RG-59/U

FCH-12

Ref. num. 06.2340

Pour câbles d'antenne 75 Ω avec conducteur intérieur mono-brin.



### Adaptateur 2 fiches F mâles

FCH-16

Ref. num. 06.2380

Pour brancher à des fiches F femelles.



### Fiche F mâle à visser, Ø int. 5,5 mm pour câble Ø 5,9 mm

FCH-13

Ref. num. 06.2350

Pour câbles d'antenne 75 Ω avec conducteur intérieur mono-brin.



### Adaptateur 2 fiches F femelles

FCH-23

Ref. num. 06.2720



### Fiche F mâle à visser, Ø int. 6,5 mm pour câble Ø 7 mm

FCH-14

Ref. num. 06.2360

Pour câbles d'antenne 75 Ω avec conducteur intérieur mono-brin.



### Adaptateur fiche F femelle / BNC femelle

FCH-26

Ref. num. 06.6890



### Adaptateur fiche F mâle / fiche F femelle

FCH-17

Ref. num. 06.2390

Contact par pression



### Adaptateur fiche F femelle / BNC mâle

FCH-20

Ref. num. 06.2420



### Embase fiche F châssis femelle Ø 9,5 mm

FCH-15

Ref. num. 06.2370

Pour câbles d'antenne 75 Ω avec conducteur intérieur mono-brin.



### Adaptateur fiche F mâle / BNC mâle

FCH-21

Ref. num. 06.2430



### Bouchon de charge 75 Ω

FCH-18

Ref. num. 06.2400

Pour visser à une fiche F femelle. Avec conducteur interne fixe.



### Adaptateur fiche F femelle / fiche TV mâle coaxiale

FCH-22

Ref. num. 06.2440



### Fiche F mâle Ø 6,8 mm

FCH-24

Ref. num. 06.2920

• Pour câbles d'antenne 75 Ω avec conducteur intérieur mono-brin.



### Adaptateur fiche F femelle / fiche TV femelle coaxiale

FCH-27

Ref. num. 06.6900



### Manchon pour fiche F

FCC-59

Ref. num. 34.6290

- Protection contre l'humidité et les intempéries
- Adapté au câble d'antenne avec un diamètre extérieur de 6-9 mm



### Adaptateur fiche SMA mâle / N femelle, 50 Ω

SMA-174N/JP

Ref. num. 06.8680



### Connecteur F double, forme en U

FCH-28

Ref. num. 06.2860



### Adaptateur fiche SMA mâle / SMA femelle, 50 Ω

SMA-174EDG/JP

Ref. num. 06.8670

- Coudé



### Adaptateur fiche SMA femelle / BNC mâle, 50 Ω

SMA-174BNC/JP

Ref. num. 06.8460

- Contacts dorés



### Adaptateur fiche SMA mâle / SMA femelle, 50 Ω

SMA-174STR/JP

Ref. num. 06.8690

- Idéal comme bouchon SMA pour la série RF-



### Adaptateur fiche SMA mâle / BNC mâle, 50 Ω

SMA-174BNC/PP

Ref. num. 06.8480

- Contacts dorés



### Adaptateur fiche SMA mâle / SMA mâle, 50 Ω

SMA-174STR/PP

Ref. num. 06.8700

- Pour un branchement direct par exemple entre les appareils de la série RF- (calibrage)



### Adaptateur fiche SMA mâle / BNC femelle, 50 Ω

SMA-174BNC/JJ

Ref. num. 06.8450

- Contacts dorés



### Bouchon résistance SMA, 50 Ω

SMA-150AW

Ref. num. 06.8660

- Bande passante jusqu'à 6 GHz
- Charge adm. 1 W
- SMA mâle



### Adaptateur fiche SMA mâle / BNC femelle, 50 Ω

SMA-174BNC/PJ

Ref. num. 06.8470

- Contacts dorés



### Connecteur SMA

SMA-100PUSH

Ref. num. 06.9220

- Femelle sans filetage pour brancher sur connexion SMA d'un appareil
- Fiche SMA mâle avec filetage extérieur



### Cordon prolongateur SMA, 50 Ω

SMA-175CAB/JP

Ref. num. 06.8710

- SMA mâle et femelle
- Longueur 50 cm



### Antenne

RF-27LTE

Ref. num. 06.8730

- Pour l'analyseur de spectre RF-EXPLORER/6
- Améliore la réception de fréquences LTE
- Inclinaison 90°, avec cran 15°



### Cordon prolongateur SMA, 50 Ω

SMA-175CAB/PP

Ref. num. 06.8720

- 2 x fiche SMA
- Longueur 50 cm



# Câbles et Connectique

## Adaptateurs

### Capteur téléphonique

AC-71/3,5MM

Ref. num. 21.0010

- A bobine, cordon de 1 m avec fiche jack 3,5 mâle, impédance 1 k $\Omega$  env.



### Cordon répartiteur alimentation, x5

PSA-14

Ref. num. 08.0270

Pour le fonctionnement de 4 caméras et 1 enregistreur numérique via une alimentation

- 4 x fiche alimentation mâle 5,5/2,1 mm (caméra)
- 1 x fiche alimentation mâle 5,5/2,1 mm avec coeur ferrite pour les interférences (enregistreur numérique)

- 1 x fiche alimentation femelle 5,5/2,1 mm (alimentation)
- Longueur du cordon 20 cm



### Cordon d'alimentation DC

ADC-05

Ref. num. 08.0080

- Pour l'alimentation de 5 appareils à effets à partir d'une source DC
- 5 x fiches alimentation 2,1 mm et 1 x fiche 5,5 femelle
- Longueur 90 cm



### Set d'adaptateurs

DCA-8CAR

Ref. num. 06.6490

- Pour un branchement direct d'appareils avec une entrée tension continue 12 V
- Fusible intégré 2 A
- Cordon de branchement de 1,8 m
- Sélection de polarité en changeant l'adaptateur

- 8 adaptateurs : fiches jack : 2,5 mm, 3,5 mm, fiches alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 4,0/1,7 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/1,5 mm, 5,5/2,5 mm



### Cordon de branchement

TM-12DC

Ref. num. 17.1030

- Pour mégaphones à alimentation externe
- Réalisé avec une fiche alimentation 5,5/2,1 mm et une fiche allume-cigare avec LED de fonctionnement
- Fusible 5 A intégré
- Egalement pour une utilisation universelle
- Longueur 6 m



### Fiche pour allume-cigares

CLP-3L

Ref. num. 14.1160

- LED rouge témoin de fonctionnement
- 2 ressorts masse
- Ressort protège-câble

- Cosses à souder et douille pour un fusible américain ( $\varnothing$  6,3 x 30 mm).
- Livrée avec un fusible de 3 A.



### Fiche alimentation châssis femelle

**T-252J**

Ref. num. 34.1300

- Avec contact de coupure, ouverture, 5,5/2,1 mm.



### Fiche châssis alimentation

**T-321**

Ref. num. 34.1330

- Contact de coupure
- Avec patte de fixation
- 5,5/2,1 mm



### Prises châssis alimentation

**T-421**

Ref. num. 34.4460

**T-425**

Ref. num. 34.4470

- Avec fixation axiale pour trou de 8 mm
- Version avec contact de coupure
- Longueur 21 mm



T-421 = 5,5/2,1 mm

T-425 = 5,5/2,5 mm

### Fiches alimentation mâles

**T-252**

Ref. num. 34.1290

**T-253**

Ref. num. 34.1310

- 2 pôles, coaxiales



T-252 = 5,5/2,1 mm

T-253 = 5,5/2,5 mm

### Fiche alimentation femelle

**T-521J**

Ref. num. 34.6120

**T-525J**

Ref. num. 34.6930

- 2 pôles, coaxiale, avec ressort protège-câble.

T-521J = 5,5/2,1 mm

T-525J = 5,5/2,5 mm



### Fiche alimentation mâle

**T-521P**

Ref. num. 34.6100

**T-525P**

Ref. num. 34.6110

- 2 pôles, coaxiale, avec ressort protège-câble.

T-521P = 5,5/2,1 mm

T-525P = 5,5/2,5 mm



### Connecteur basse tension, 5,5/2,1 mm

**T-521JST**

Ref. num. 34.8930

- Avec pince et repère de polarité.



### Connecteur basse tension, 5,5/2,1 mm

**T-521PST**

Ref. num. 34.8940

- Avec connecteur et repère de polarité.



### Fiche alimentation mâle, coudée, 2 pôles, coaxiale

**T-521AP**

Ref. num. 34.8420

**T-525AP**

Ref. num. 34.8430

T-521AP = 5,5/2,1 mm

T-525AP = 5,5/2,5 mm



### Cordon d'alimentation

**DCA-10**

Ref. num. 08.0230

pour une installation rapide.

- Fiche basse tension 5,5/2,1 mm, d'une pince et d'un repère de polarité.



### Répartiteur de tension, 1 entrée sur 9 sorties

**PD-109**

Ref. num. 05.0045

- Pour une alimentation simultanée de plusieurs caméras vidéo via un bloc alimentation
- Chaque sortie est protégée contre les courts-circuits par un fusible PTC
- Charge maximale par sortie 1 A

- Charge totale 5 A
- LED d'affichage d'état par sortie
- Sorties par bornes à vis
- Entrée par bornes à vis, tension d'entrée 1-30 V
- Dimensions 138 x 41 x 76 mm
- Bloc secteur correspondant disponible en option



# Câbles et Connectique

## Connecteurs

### Connecteurs 2 pôles

#### CN-11P

Ref. num. 34.0170

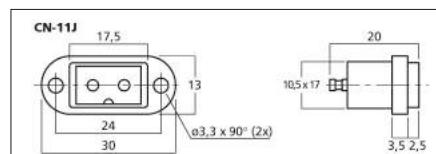
#### CN-11J

Ref. num. 34.0150

- Pour basse tension ou tension de signal, par exemple partie secondaire d'alimentation, puissance jusqu'à 3 A

CN-11P = fiche mâle

CN-11J = fiche femelle châssis



### Borniers à vis plaqués or

pour montage sur CI, 10 A par contact. Pour signaux basse tension et alimentations en très basse tension (SELV).



Modèle	Ref. num.	Type	Fiches	Nombre contacts	Largeur contacts	Distance contacts	Distance trou montage	Dimensions	Dimensions montage
TBS-2/GO	05.9540	bornier à vis	-	2	7,5 mm	9,2 mm	27,6 mm	40 x 19 x 16,5 mm	-
TBS-4/GO	05.9440	bornier à vis	-	4	7,5 mm	9,2 mm	46,6 mm	59 x 19 x 16,5 mm	-
TBS-6/GO	05.9790	bornier à vis	-	6	7,5 mm	9,2 mm	65,6 mm	78 x 19 x 16,5 mm	-

### Connexions par pression pour pile 9 V

#### BS-6I

Ref. num. 03.0150

#### BS-6T

Ref. num. 03.0160

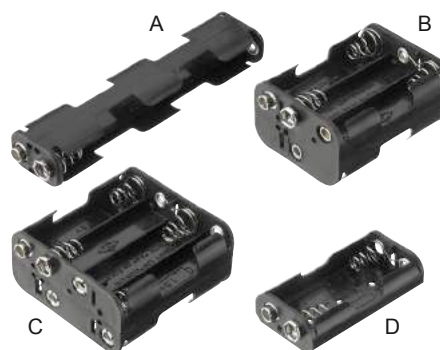
- Barrette moulée à pince
- Forme en T ou en I
- Longueur 105 mm env., bouton à pression Ø 5,7 mm, convient aussi pour brancher des supports de batteries sans cosses à souder



### Supports de batterie

pour utilisations en industrie et autres

- Ressort : acier, nickelé
- Contact : laiton, nickelé
- Température fonc. -10 °C à +60 °C



Modèle	Ref. num.	Position	Taille
A-303/IT	03.0060	A	4 x R6
A-304/IT	03.0080	B	6 x R6
A-305/IT	03.0100	C	8 x R6
A-307/IT	03.0120	D	2 x R6

# Energie, Mesure et Outillage

Alimentations - Blocs secteur		Soudure, Outillage	
Alimentations .....	494-496	Outillage .....	517
Convertisseurs de tension .....	496	Soudure .....	518-519
Alimentations LED .....	497-498		
Batteries, Accumulateurs		Composants	
Accumulateurs au plomb .....	499	Interrupteurs et poussoirs .....	508-511
Chargeurs et accessoires .....	499	Inverseurs .....	510-511
Batteries alcaline .....	500	Interrupteurs à clé .....	510
Batteries Lithium, piles bouton .....	500-501	Boutons .....	512-513
Accumulateurs NiMH .....	501	Potentiomètres .....	512-513
Mesure		Buzzers .....	514
Appareils de mesure .....	502-505	Ventilateurs .....	515
Testeurs .....	503	Boîtiers .....	516
Cordons .....	506	Modules amplificateurs .....	517
Multimètres .....	507	Aérosols .....	520-521
Galvanomètres .....	508	Adhésifs .....	521
		Cavaliers, Velcros .....	522



# Energie, Mesure et Outillage

## Alimentations

### Alimentation à découpage, 0,6 A, 3-12 V

**PSS-600E**

Ref. num. 27.3030

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Faible consommation de courant de repos < 0,3 W permettant des économies
- Tension de sortie commutable
- Protection court-circuit, surcharge et surchauffe
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement 1,8 m
- Sélection de polarité en inversant les adaptateurs livrés



- 7 adaptateurs : fiche jack 2,5 mm, 3,5 mm, fiches alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm

Modèle	PSS-600E
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/160 mA
Tension de sortie	= 3/4, 5/5/6/7, 5/9/12 V
Courant de charge / de sortie	600 mA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	38 x 50 x 68 mm
Poids	100 g



### Alimentation à découpage, 1 A, 3-12 V

**PSS-1000E**

Ref. num. 27.3130

**PSS-1000USB**

Ref. num. 27.3330

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Permet des économies de courants grâce à la faible consommation en mode repos < 0,3 W
- Tension de sortie commutable
- Protection courts-circuits, surcharges, surchauffes
- LED témoin de fonctionnement
- Cordon de branchement 1,8 m



- Sélection de polarité via l'inversion des adaptateurs livrés
- 7 adaptateurs : jack : 2,5 mm, 3,5 mm, fiche alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm

**PSS-1000USB**: en plus avec fiche USB-A femelle

Modèle	PSS-1000E	PSS-1000USB
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/ 250 mA	~ 100-240 V/50-60 Hz/ 250 mA
Tension de sortie	= 3/4, 5/5/6/7, 5/9/12 V	= 3/4, 5/5/6/7, 5/9/12 V
Courant charge/sortie	1 A	1 A
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	43 x 52 x 76 mm	43 x 53 x 76 mm
Poids	135 g	135 g



PSS-1000USB



### Alimentation à découpage, 1,5 A, 3-12 V

**PSS-1500E**

Ref. num. 27.3140

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Permet des économies grâce à la faible consommation en mode repos < 0,3 W
- Tension de sortie commutable
- Protection court-circuit, surcharge et surchauffe
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement 1,8 m
- Sélection de polarité en inversant les adaptateurs livrés



- 7 adaptateurs : fiche jack 2,5 mm, 3,5 mm, fiches alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm

Modèle	PSS-1500E
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/350 mA
Tension de sortie	= 3/4, 5/5/6/7, 5/9/12 V
Courant de charge / de sortie	1,5 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	52 x 54 x 82 mm
Poids	160 g



### Alimentation à découpage, 1,5 A, 9-24 V

**PSS-1500SV**

Ref. num. 27.3450

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Permet des économies grâce à la faible consommation en mode repos < 0,3 W
- Tension de sortie commutable
- Protection court-circuit, surcharge et surchauffe
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement 1,8 m
- Sélection de polarité en inversant les adaptateurs livrés



- 7 adaptateurs : fiche jack 2,5 mm, 3,5 mm, fiche alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm

Modèle	PSS-1500SV
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/500 mA
Tension de sortie	= 9/12/13, 5/15/18/20/24 V
Courant de charge / de sortie	1,5 A (9-15 V) 1,2 A (18-20 V) 1 A (24 V)
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	52 x 59 x 95 mm
Poids	230 g



### Alimentation à découpage, 3 A max., 5-15 V

**PSS-3000E**

Ref. num. 27.3150

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Permet des économies grâce à la faible consommation en mode repos < 0,3 W
- Tension de sortie commutable
- Protection court-circuit, surcharge et surchauffe
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement 1,8 m
- Sélection de polarité en inversant les adaptateurs livrés



- 7 adaptateurs : fiche jack 2,5 mm, 3,5 mm, fiches alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm

Modèle	PSS-3000E
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/800 mA
Tension de sortie	= 5/6/7, 5/9/12/13, 5/15 V
Courant de charge / de sortie	3/3/3/3/2,4/2,4 A, 36 VA
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	50 x 32 x 115 mm
Poids	300 g



### Alimentation à découpage, 5 A max., 6-15 V

**PSS-5000**

Ref. num. 27.1840

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Permet des économies de courants grâce à la faible consommation en mode repos < 0,5 W
- Tension de sortie commutable
- Protection court-circuit, surcharge et surchauffe
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement 1,8 m
- Sélection de polarité en inversant les adaptateurs livrés



- 7 adaptateurs : fiche jack 2,5 mm, 3,5 mm, fiche alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm

Modèle	PSS-5000
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/1320 mA
Tension de sortie	= 6/7, 5/9/12/13, 5/15 V
Courant de charge / de sortie	5/5/5/3,8/3,8 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	70 x 37 x 140 mm
Poids	480 g



### Alimentation à découpage, 3 A max., 5-24 V, de voyage

**PSS-3000SV**

Ref. num. 27.3320

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Permet des économies de courant grâce à la faible consommation en mode repos < 0,3 W
- Tension de sortie sélectionnable par résistances livrées
- Protection contre court-circuit, surcharge, surchauffe
- Adaptateurs de voyage sélectionnables pour l'Europe, Grande-Bretagne, Australie et USA/Japon
- LED témoin de fonctionnement
- Cordon de branchement 1,8 m



- Sélection de polarité en inversant les adaptateurs livrés
- 7 adaptateurs : jack 2,5 mm, 3,5 mm, fiche alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm

Modèle	PSS-3000SV
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/800 mA
Tension de sortie	= 5-24 V (en palier de 1 V)
Courant de charge / de sortie	3,0-1,5 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	68 x 40 x 135 mm
Poids	360 g



### Alimentation à découpage, 6 A max., 15-24 V

**PSS-120NE**

Ref. num. 27.3460

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Permet des économies grâce à la faible consommation en mode repos < 0,5 W
- Tension de sortie 15-24 V=, commutable en 7 niveaux
- Pour des applications 24 V ou agendas
- Protection court-circuit, surcharge et surchauffe
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement 1,8 m avec adaptateur 5,5/2,5 mm



- 6 adaptateurs : fiches alimentation : 3,5/1,35 mm, 4,75/1,75 mm, 5,5/1,75 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm, 6,5/1,0 mm

Modèle	PSS-120NE
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/1800 mA
Tension de sortie	= 15/16/18/19/20/22/24 V
Courant de charge / de sortie	6/6/6/6/5/5 A
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	64 x 35 x 170 mm
Poids	650 g



# Energie, Mesure et Outillage

## Alimentations

### Alimentation à découpage avec sortie USB

**PSS-1005USB**

Ref. num. 28.2560

- Pour les appareils pouvant être alimentés ou chargés par une connexion USB (par exemple téléphones portables, lecteurs MP3, GPS ...)
- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne Eco-design



- Economie d'énergie grâce à une faible consommation au repos < 0,3 W
- Tension d'entrée ~ 100-240 V/50-60 Hz
- Tension de sortie = 5 V
- Courant de sortie 1000 mA max.
- Prise de sortie USB A femelle



### Alimentation à découpage avec 2 sorties USB

**PSS-2405USB**

Ref. num. 28.2610

- Pour les appareils pouvant être alimentés ou chargés par une connexion USB (par exemple téléphones portables, lecteurs MP3, GPS ...)
- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne Eco-design



- Economie d'énergie grâce à une faible consommation au repos < 0,3 W
- Tension d'entrée ~ 100-240 V/50-60 Hz
- Tension de sortie = 5 V
- Courant de sortie 2400 mA max. (pour les 2 sorties USB)
- 2 x prise de sortie USB A femelle



### Convertisseur de tension USB DC/DC-fiche allume cigare

**CPA-2105USB**

Ref. num. 28.2580

- Pour les appareils pouvant être alimentés ou chargés par une connexion USB (par exemple tablette, Smartphone, lecteur MP3, GPS)
- Entrée : = 12 V/1000 mA



- Sortie : = 5 V/2400 mA
- Fiche allume-cigares (utilisable pour la majorité des véhicules)
- Prise de sortie USB-A
- LED témoin de fonctionnement



### Alimentation 12 V pour utilisation en extérieur

**PS-120WP**

Ref. num. 27.2000

- Avec courant de sortie élevé.
- Protection contre les courts-circuits, surcharges et surchauffes.
- Connexion basse tension via un câble 1,5 m, 7 adaptateurs livrés : jack : 2,5 mm, 3,5 mm, fiches alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm ; sélection de polarité



en inversant l'adaptateur

- Connexion ~ 230 V par cordon secteur 1,5 m avec fiche euro.

Modèle	PS-120WP
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz/60 VA
Tension de sortie	= 12 V
Courant de charge / de sortie	2 A
Température fonc.	-10 à +40 °C
Dimensions	80 x 70 x 190 mm
Poids	710 g

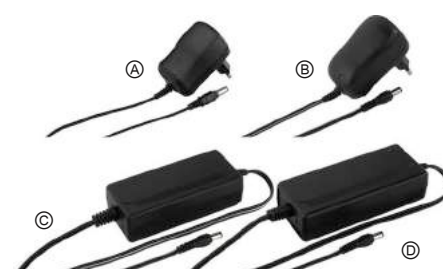


### Alimentations à découpage, tension continue

- Efficacité énergétique élevée, correspond aux normes d'efficacité énergétique
- Permet des économies de courant grâce à la faible consommation en mode repos < 0,3W
- Protection contre court-circuit, surcharge, surchauffe
- LED témoin de fonctionnement



- Cordon de branchement 1,8 m
- Fiche alimentation 5,5/2,1 mm, pôle plus au contact intérieur



Modèle	Ref. num.	Tension d'entrée	Tension de sortie	Courant de charge / de sortie	Température fonc.	Dimensions	Poids	Position
PSS-510DC	27.3170	~ 100-240 V/50-60 Hz/130 mA	= 5 V	1 A	0-40 °C	38 x 49 x 67 mm	65 g	A
PSS-608DC	27.3180	~ 100-240 V/50-60 Hz/130 mA	= 6 V	800 mA	0-40 °C	38 x 49 x 67 mm	65 g	A
PSS-906DC	27.3190	~ 100-240 V/50-60 Hz/130 mA	= 9 V	660 mA	0-40 °C	38 x 49 x 67 mm	65 g	A
PSS-1205DC	27.3200	~ 100-240 V/50-60 Hz/130 mA	= 12 V	500 mA	0-40 °C	38 x 49 x 67 mm	65 g	A
PSS-1210DC	27.3210	~ 100-240 V/50-60 Hz/250 mA	= 12 V	1 A	0-40 °C	43 x 54 x 76 mm	135 g	B
PSS-1230DC	27.3220	~ 100-240 V/50-60 Hz/800 mA	= 12 V	3 A	0-40 °C	50 x 32 x 116 mm	280 g	C
PSS-1250DC	27.3230	~ 100-240 V/50-60 Hz/1300 mA	= 12 V	5 A	0-40 °C	55 x 32 x 128 mm	340 g	D
PSS-2405DC	27.3260	~ 100-240 V/50-60 Hz/250 mA	= 24 V	500 mA	0-40 °C	43 x 54 x 76 mm	135 g	B
PSS-2415DC	27.3240	~ 100-240 V/50-60 Hz/750 mA	= 24 V	1,5 A	0-40 °C	50 x 32 x 116 mm	280 g	C
PSS-2430DC	27.3250	~ 100-240 V/50-60 Hz/1300 mA	= 24 V	3 A	0-40 °C	55 x 32 x 128 mm	340 g	D

### Alimentations à découpage, LED

**PSL-12/12** 12 V / 1 A

Ref. num. 27.0060

**PSL-12/24** 24 V / 0,5 A

Ref. num. 27.0100

- Pour intérieur
- Spécifique pour des installations LED
- 12 W
- Faible bruit selon la norme EMV EN 61000-3-2 Classe A
- Protection contre court-circuit, surcharge, surtension et surchauffe
- Branchement via extrémités de câble nues
- Boîtier plastique avec patte de montage

Modèle	PSL-12/12	PSL-12/24
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz	~ 230 V/50 Hz
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge/sortie	1 A	500 mA
Température fonc.	-20+50 °C	-20+50 °C
Dimensions	77 x 40 x 29 mm	77 x 40 x 29 mm
Poids	78 g	78 g



### Alimentations à découpage, LED, IP67

**PSL-18/12** 12 V / 1,5 A

Ref. num. 27.2100

**PSL-18/24** 24 V / 0,75 A

Ref. num. 27.2110

- Pour intérieur et extérieur (IP67)
- Spécifique pour des installations LED
- 18 W
- Faible bruit selon la norme EMV EN 61000-3-2 Classe A
- Protection contre court-circuit, surcharge, surtension et surchauffe
- Branchement via extrémités de câble nues
- Boîtier plastique avec patte de montage

**IP67**

Modèle	PSL-18/12	PSL-18/24
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz	~ 230 V/50 Hz
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge/sortie	1,5 A	750 mA
Température fonc.	-20+50 °C	-20+50 °C
Dimensions	140 x 22 x 30 mm	140 x 22 x 30 mm
Poids	165 g	165 g



### Alimentations à découpage, LED, IP67

**PSIP-60/12** 12 V / 5 A

Ref. num. 27.3430

**PSIP-60/24** 24 V / 2,5 A

Ref. num. 27.3440

- Pour intérieur et extérieur (IP67)
- Spécifique pour installations à LEDs
- 60 W
- Idéale par exemple pour des Flex-Leds grâce à la commutation digitale automatique pour des charges faibles
- Faible bruit, selon norme EMV EN 61000-3-2 Classe C
- Filtre actif PFC

**IP67**

Modèle	PSIP-60/12	PSIP-60/24
Tension d'entrée	~ 100-240 V/ 50 Hz/60 Hz	~ 100-240 V/ 50 Hz/60 Hz
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge/sortie	5 A	2,5 A
Température fonc.	-20+50 °C	-20+50 °C
Dimensions	200 x 41 x 32 mm	200 x 41 x 32 mm
Poids	420 g	420 g

- Protection contre les court-circuit, surcharge, surchauffe et surtension
- Branchement via extrémités de câble nues
- Boîtier plastique solide avec pattes de montage



### Alimentations à découpage, LED, IP65

**PSIP-150/12** 12 V / 11 A

Ref. num. 27.3410

**PSIP-150/24** 24 V / 6,3 A

Ref. num. 27.3420

- Pour intérieur et extérieur (IP65)
- Spécifique pour des installations LED avec un besoin important de puissance
- 130 W (PSIP-150/12) ou 150 W (PSIP-150/24)
- Faible bruit selon la norme EMV EN 61000-3-2 Classe C
- Filtre actif PFC
- Courant et tension de sortie réglables avec précision
- Protection contre court-circuit, surcharge, surtension et surchauffe

**IP65**

Modèle	PSIP-150/12	PSIP-150/24
Tension d'entrée	~ 100-240 V/ 50 Hz/60 Hz	~ 100-240 V/ 50 Hz/60 Hz
Tension de sortie	= 12 V, réglable = 9-13 V	= 24 V, réglable = 22-27 V
Courant de charge / de sortie	11 A, réglable 5,5-11 A	6,3 A, réglable 3,15-6,3 A
Température fonc.	-20+50 °C	-20+50 °C
Dimensions	223 x 68 x 39 mm	223 x 68 x 39 mm
Poids	986 g	986 g

- Branchement via extrémités de câble nues
- Boîtier métallique solide avec patte de montage



# Energie, Mesure et Outillage

## Alimentations LED

### Alimentations à découpage, LED

**PSLF-12/12** 12 V / 1 A

Ref. num. 27.2120

**PSLF-20/12** 12 V / 1,67 A

Ref. num. 27.1230

- De forme plate, pour l'intérieur
- Spécifique pour les installations LED
- Faible en bruit selon norme EN 61000-3-2 Classe A
- Protection contre les court-circuit, surtension et surcharge
- Connexions par bornes à vis
- Corps plastique avec flasque de montage

Modèle	PSLF-12/12	PSLF-20/12
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz	~ 230 V/50 Hz
Tension de sortie	= 12 V	= 12 V
Courant charge/sortie	1 A	1,67 A
Température fonc.	-20+50 °C	-20+45 °C
Dimensions	128 x 13 x 50 mm	128 x 13 x 50 mm
Poids	70 g	75 g



### Alimentations 12 V/ 24 V

**PS-100/12S** 12 V / 8,5 A

Ref. num. 27.3500

**PS-100/24S** 24 V / 4,5 A

Ref. num. 27.3510

- Protection contre les court-circuit, surcharge et surtension
- Tension de sortie réglable
- Boîtier aluminium
- Connexions secteur et basse tension via bornes à vis

Modèle	PS-100/12S	PS-100/24S
Tension d'entrée	~ 100-240 V	~ 100-240 V
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge/sortie	8,5 A	4,5 A
Température fonc.	-30+70 °C	-30+70 °C
Dimensions	97 x 30 x 129 mm	97 x 30 x 129 mm
Poids	0,3 kg	0,3 kg



### Alimentations 12 V/ 24 V

**PS-200/12S** 12 V / 16,7 A

Ref. num. 27.3520

**PS-200/24S** 24 V / 8,4 A

Ref. num. 27.3530

- Protection contre les court-circuit, surcharge et surtension
- Tension de sortie réglable
- Boîtier aluminium
- Connexions secteur et basse tension via bornes à vis

Modèle	PS-200/12S	PS-200/24S
Tension d'entrée	~ 100-240 V	~ 100-240 V
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge/sortie	16,7 A	8,4 A
Température fonc.	-30+70 °C	-30+70 °C
Dimensions	115 x 30 x 215 mm	115 x 30 x 215 mm
Poids	0,725 kg	0,725 kg



### Alimentations 12 V/ 24 V

**PS-320/12S** 12 V / 26,7 A

Ref. num. 27.3540

**PS-320/24S** 24 V / 13,4 A

Ref. num. 27.3550

- Protection contre les court-circuit, surcharge et surtension
- Boîtier aluminium
- Connexions secteur et basse tension via bornes à vis

Modèle	PS-320/12S	PS-320/24S
Tension d'entrée	~ 100-240 V	~ 100-240 V
Tension de sortie	= 12 V	= 24 V
Courant charge/sortie	26,7 A	13,4 A
Température fonc.	-30+70 °C	-30+70 °C
Dimensions	115 x 30 x 215 mm	115 x 30 x 215 mm
Poids	0,826 kg	0,826 kg



### Chargeur pour accus au plomb, 6 V, 12 V, 1 A max.

**BC-1000L**

Ref. num. 28.2590

- Pour des véhicules, bateaux
- Protection contre les courts-circuits, inversion de polarité et surcharge
- Charge de maintien
- Affichage par LED de la charge, de la polarité et problème

- Câble de branchement 1,8 m avec pinces batterie

IP65



Modèle	BC-1000L
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz/180 mA
Tension de sortie	~ 7,3/14,4 V
Courant de charge / de sortie	1 A max.
Durée de charge	dépend de la capacité et de l'état de charge
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	82 x 55 x 48 mm
Poids	190 g

### Chargeur pour accumulateurs plomb, 6 V, 12 V, 4 A max.

**BC-4000L**

Ref. num. 28.2600

- Pour des véhicules, bateaux
- Protection contre les courts-circuits, inversion de polarité, et surcharge
- Charge de maintien
- Affichage par LED de la charge, de la polarité et problème
- Câble de branchement 1,8 m avec pinces batterie

IP65



Modèle	BC-4000L
Tension d'entrée	~ 230 V/50 Hz/600 mA
Tension de sortie	~ 7,3/14,4/14,7 V
Courant de charge / de sortie	6 V/0,8 A, 12 V/4 A max.
Durée de charge	dépend de la capacité et de l'état de charge
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	194 x 68 x 47 mm
Poids	530 g

### Accumulateur plomb, 12 V, 4,5 Ah

**TXA-1015ACCU**

Ref. num. 17.3210

- Convient également comme accumulateur de remplacement pour la série TXA-10xx et TXA-700USB.
- 12 V/4,5 Ah
- Moulé
- Dimensions 90 x 110 x 70 mm
- Poids 1,8 kg



### Accumulateur plomb, 12 V, 2,9 Ah

**TXA-815ACCU**

Ref. num. 17.2930

- Convient également comme accumulateur de recharge pour TXA-110 et la série TXA-800.
- 12 V/2,9 Ah
- Moulé
- Dimensions 79 x 107 x 56 mm
- Poids 1,2 kg



### Série d'accumulateurs au plomb, 12 V,



de marque PANASONIC.

- Sans maintenance
- Puissance élevée
- Utilisation universelle
- Décharge ou stockage dans n'importe quelle position
- Pour fonctionnement en parallèle (BPB) et cycle (ZB)

**Panasonic**

- Durée de vie de 6-12 ans pour un fonctionnement en parallèle, à une température de 20°C et selon le modèle (voir tableau)



Modèle	Ref. num.	Tension nominale	Capacité	Technologie	VdS	Panasonic	Dimensions	Poids	Branchements	Particularités
NPA-12/1	28.0610	12 V	1,3 Ah	plomb-acide	G196049	LC-R121R3PG	97 x 50 x 47,5 mm	0,54 kg	fiche plate 4,8 mm (Faston 187)	BPB, ZB, 6-9 ans
NPA-12/2	28.0190	12 V	2,2 Ah	plomb-acide	G188151	LC-R122R2PG	177 x 66 x 34 mm	0,82 kg	fiche plate 4,8 mm (Faston 187)	BPB, ZB, 6-9 ans
NPA-12/3	28.0200	12 V	3,4 Ah	plomb-acide	G191053	LC-R123R4PG	134 x 66 x 67 mm	1,19 kg	fiche plate 4,8 mm (Faston 187)	BPB, ZB, 6-9 ans
NPA-12/7	28.1380	12 V	7,2 Ah	plomb-acide	G193046	LC-R127R2PG	151 x 94 x 64,5 mm	2,54 kg	fiche plate 4,8 mm (Faston 187)	BPB, ZB, 6-9 ans
NPA-12/7-1	 28.2630	12 V	7,2 Ah	plomb-acide	G193046	LC-R127R2PG1	151 x 94 x 64,5 mm	2,47 kg	fiche plate 6,3 mm (Faston 250)	BPB, ZB, 6-9 ans
NPA-12/270W	 28.2620	12 V	7,8 Ah	acide plomb, AGM	-	UP-VW1245P1	151 x 94 x 65 mm	2,6 kg	fiche plate 6,3 mm (Faston 250)	-
NPA-12/12	28.1390	12 V	12 Ah	plomb-acide	G100001	LC-RA1212PG	151 x 100 x 98 mm	3,72 kg	fiche plate 4,8 mm (Faston 187)	BPB, ZB, 6-9 ans
NPA-12/17	28.0390	12 V	17 Ah	plomb-acide	G104101	LC-XD1217D	181 x 167 x 76 mm	6,04 kg	fiche plate M5	BPB, 10-12 ans
NPA-12/24	28.0400	12 V	24 Ah	plomb-acide	G198049	LC-P1224APG	165 x 175 x 125 mm	8 kg	boulon fileté M5	BPB, 10-12 ans
NPA-12/38	28.1190	12 V	38 Ah	plomb-acide	G100002	LC-P1238APG	197 x 175 x 165 mm	12,66 kg	boulon fileté M5	BPB, 10-12 ans
NPA-12/65	28.1200	12 V	65 Ah	plomb-acide	G199090	LC-X1265P/PG	350 x 175 x 166 mm	23,1 kg	fiche plate M6	BPB, 10-12 ans

# Energie, Mesure et Outillage

## Batteries

### Série de batteries alcalines

1x **Panasonic**

de marque PANASONIC

- Pour utilisateurs avec un besoin de courant élevé
- Longue capacité de charge



Modèle	Ref. num.	Tension nominale	Description	CEI	ANSI	Capacité	Technologie	Nombre	Dimensions	Poids
LR-61	28.1660	9 V	9 V	6LR61	9 V	680 mAh	alcali-manganèse	1	25 x 46 x 16 mm	42 g
LRV-08	28.2240	12 V	23 A	8LR932	1811A	38 mAh	alcali-manganèse	1	Ø 10 mm x 28 mm	8 g
LR-03	28.1600	1,5 V	R03	LR03	AAA	1200 mAh	alcali-manganèse	4	Ø 10 mm x 44 mm	12 g / pièce
LR-03/24	28.1330	1,5 V	R03	LR03	AAA	1200 mAh	alcaline manganèse	24	Ø 10 mm x 44 mm	12 g/pièce
LR-6	28.1610	1,5 V	R6	LR6	AA	3400 mAh	alcali-manganèse	4	Ø 14 mm x 50 mm	25 g / pièce
LR-6/24	28.1340	1,5 V	R6	LR6	AA	3400 mAh	alcali-manganèse	24	Ø 14 mm x 50 mm	25 g/pièce
LR-14	28.1620	1,5 V	R14	LR14	C	9360 mAh	alcali-manganèse	2	Ø 25 mm x 50 mm	68 g / pièce
LR-20	28.1630	1,5 V	R20	LR20	D (R20)	19760 mAh	alcali-manganèse	2	Ø 34 mm x 60 mm	142 g / pièce

### Série de batteries au Lithium

PAAR PAIR **Panasonic**

de marque PANASONIC

- Piles bouton pour montres, organiseurs, calculatrices de poche etc.



Modèle	Ref. num.	Tension nominale	Description	CEI	Capacité	Technologie	Nombre	Dimensions	Poids
CR-2016	28.1780	3 V	pile bouton	CR2016	90 mAh	Lithium-dioxyde de manganèse	2	Ø 20 mm x 1,6 mm	1,7 g
CR-2025	28.1870	3 V	pile bouton	CR2025	165 mAh	Lithium-dioxyde de manganèse	2	Ø 20 mm x 2,5 mm	2,5 g
CR-2032	28.1750	3 V	pile bouton	CR2032	210 mAh	Lithium-dioxyde de manganèse	2	Ø 20 mm x 3,2 mm	3,3 g
CR-2032/6	28.1320	3 V	pile bouton	CR2032	210 mAh	Lithium-dioxyde de manganèse	6	Ø 20 mm x 3,2 mm	26 g
CR-2354	28.0090	3 V	pile bouton	CR2354	560 mAh	Lithium-dioxyde de manganèse	1	Ø 23 mm x 5,4 mm	6 g

### Batterie alcaline PANASONIC

LR-44

Ref. num. 28.1640

- Pile bouton (LR44)
- Puissance 1,5 V/105 mAh
- Dimensions Ø 11,6 mm x 5,4 mm
- Poids 2 g



### Valise de transport

ACCU-CASE

Ref. num. 03.0700

- Pour 4 accumulateurs ou batteries de type R6 ou R03
- Modèle en plastique transparent
- Protège des courts-circuits ou tout dommage

Livrée sans accumulateurs.



### Testeur de batteries

BT-11

Ref. num. 29.1910

- Avec affichage bargraphe LCD
- Pour batteries et accus de types : R03 (AAA), R6 (AA), R14 (C), R20 (D), 9 V, CR123A, CR2, CR-V3, 2CR5, CR-P2, et piles bouton 1,5 V et 3 V
- Alimentation par batterie 1,5 V, type R03 (non livrée)



### Adaptateur R6/R20

DCA-20D

Ref. num. 03.0720

Pour une utilisation universelle d'une batterie à grande capacité ou d'un accumulateur de type R6 (AA) dans un compartiment batterie de type R20 (D).

Livré sans accumulateurs.



### Adaptateur R6/R14

DCA-14C

Ref. num. 03.0710

Pour une utilisation universelle d'une batterie à grande capacité ou d'un accumulateur de type R6 (AA) dans un compartiment batterie de type R14 (C).

Livré sans accumulateurs.



### Set d'accumulateurs NiMH, R6, 4 pièces

**NIMH-2800/4**

Ref. num. 28.2420

- Nickel-hydrure métallique
- Sans Cadmium, plomb ou mercure

4x

Modèle	NIMH-2800/4
Tension nominale	1,2 V
Description	R6
ANSI	AA, 1.2H2
Capacité	2800 mAh
Courant de charge	280 mA/1400 mA normal/rapide
Durée charge	14 h/2,2 h normal/rapide
Dimensions	Ø 14 mm x 50 mm
Poids	28 g/112 g
Branchements	-



### Set d'accumulateurs NiMH, R03, 4 pièces

**NIMH-900R/4**

Ref. num. 28.2410

- Nickel-hydrure métallique
- Faible auto-décharge, déjà chargés
- ans Cadmium, plomb ou mercure

4x

READY TO USE

Modèle	NIMH-900R/4
Tension nominale	1,2 V
Description	R03
ANSI	AAA, 1.2H1
Capacité	900 mAh
Courant de charge	90 mA/450 mA normal/rapide
Durée charge	16 h/2,2 h normal/rapide
Dimensions	Ø 10 mm x 44 mm
Poids	12 g/48 g
Branchements	-



### Accumulateur NiMH NIMHS-2100

Ref. num. 28.1910

- De marque PANASONIC
- Nickel hydrure métallique
- Sans cadmium, plomb, mercure
- Faible auto-décharge
- Avec cosses à souder

**Panasonic**

Modèle	NIMHS-2100
Tension nominale	1,2 V
Description	R6
ANSI	AA
Capacité	2100 mAh
Nombre	1
Courant de charge	200 mA/1200 mA normal/rapide
Durée charge	16 h/1,5 h normal/rapide
Dimensions	Ø 14 mm x 51 mm
Poids	27 g
Branchements	-



### Batterie Lithium LS-14250

Ref. num. 28.0110

- Puissance 3,6 V/1100 mAh
- Type batterie CR14250SL
- Dimensions Ø 14 mm x 25 mm
- Poids 8 g



### Batterie Lithium LS-14500

Ref. num. 28.0120

- Type R6 (AA)
- Puissance 3,6 V/2450 mAh
- Dimensions Ø 14 mm x 50 mm
- Poids 14 g



### Batterie Lithium LSH-20

Ref. num. 28.1110

- Pour les barrières IR, JA-80IR, JA-150IR et JA-151IR
- Type D
- Puissance 6 V/13 Ah
- Dimensions Ø 33 mm x 61 mm
- Poids 95 g



### Batterie 9 V au lithium, "High-Energy" ULTRALIFE

Ref. num. 28.1800

- Pour appareils nécessitant une longue durée de fonctionnement comme les systèmes d'alerte, par exemple les détecteurs de fumée et de gaz
- Capacité 1200 mAh
- Longue capacité de stockage, très faible auto-décharge
- Sans cadmium ni mercure
- Dimensions : 26,5 x 49 x 16 mm



### Batterie Lithium CR-2

Ref. num. 28.1930

- Puissance 3 V/850 mAh
- Dimensions Ø 15 mm x 27 mm
- Poids 11 g

**Panasonic**



### Batterie Lithium CR-123

Ref. num. 28.0040

- Puissance 3 V/1450 mAh
- Dimensions Ø 16 mm x 34 mm
- Poids 16 g

**Panasonic**





# Energie, Mesure et Outillage

## Appareils de mesure

### Systeme de mesure de niveau sonore, composé d'un boîtier de mesure de niveau sonore et d'un logiciel.

#### LEVELMAX-1

Ref. num. 37.0860

Le système LEVELMAX-1 est la combinaison d'un logiciel avec un système de mesure de son spécialement développé (classe 2) qui mesure la Leq.

Le logiciel est livré en 2 versions : la première version est dotée de paramètres de mesure adaptables universellement, permettant une utilisation même pour des situations se modifiant. La seconde version (dBmess swiss) répond, en plus, aux recommandations de l'agence suisse SLV sur le bruit et les lasers, version du 1 mai 2007

Il est taillé sur mesure pour une utilisation dans des discothèques et permet également une utilisation mobile sans grandes restrictions.

- Les valeurs importantes pour la protection de l'audition comme Leq, Li, Lmax, Lpeak et autres sont calculées et mémorisées
- Les valeurs les plus importantes sont représentées graphiquement en détail et peuvent être exploitées
- L'utilisation est très simple au vu de la qualité et de la quantité des données mesurées
- Les autres conditions de configuration sont minimales

et peuvent être remplies sans difficultés avec les portables usuels

- Une interrogation à distance via un serveur web installé est possible

#### Valeurs transmises :

- La valeur momentanée est affichée avec l'estimation de temps F (fast), S (slow) et I (impulsion) et la valeur crête Peak.
- Via la durée de mesure, les valeurs suivantes sont calculées (et représentées au cours de la mesure) :
  - Valeur moyenne équivalente en énergie Leq (dBmess swiss : en plus Leq 60)
  - Valeur maximale Lmax
  - Valeur de crête Lpeak
- Une estimation de la fréquence (A) s'effectue via le boîtier de mesure LEVELMAX

#### Interrogation à distance :

- L'unité peut fonctionner comme serveur web HTTP. Dès qu'une liaison TCP/IP existe, on peut accéder au programme avec n'importe quel serveur web.

#### Sont livrés :

- Boîtier de mesure, alimentation, microphone avec cordon (33 cm) et bonnette anti-vent, cordon AC pour la liaison avec le PC, logiciel, sacoche de transport



#### Configurations :

- PC Windows avec carte sonore, Windows\* 7/8/10 (32 bit/64 bit) ; la mise à jour pour les versions plus anciennes de Windows\* sont téléchargeables sur notre site internet.

### Sonomètre

#### SM-1

Ref. num. 29.1980

- Utilisation d'une main
- Capsule micro électret
- Evaluation du A
- Fonction Hold max et Hold min.
- Affichage LCD d'arrière-plan avec déconnexion automatique
- Filetage 6,3 mm (1/4")

Modèle	SM-1
Affichage	3 positions, LCD 17 mm
Bande passante	100-8000 Hz
Plages de mesure	40-130 dB
Résolution	0,1 dB
Précision	±3,5 dB (94 dB/1 kHz)
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	9 V (non livrée)
Dimensions	53 x 130 x 34 mm
Poids	130 g



### Sonomètre, classe 2

#### SM-2

Ref. num. 29.1870

- Capsule micro électret
- Fonction Hold max et „gel“ des données
- Evaluation du „la“ et du „do“, slow et fast
- Sortie supplémentaire pour  $\Rightarrow/\sim$  V par prise jack 3,5
- Livré avec sacoche de transport nylon pratique

Modèle	SM-2
Affichage	3 1/2 positions, LCD 17 mm
Bande passante	31,5-8000 Hz
Plage mesures, Low	35-100 dB
Plage mesures, High	65-130 dB
Résolution	0,1 dB
Précision	±1,5 dB (94 dB/1 kHz)
Sortie V~	low : 38 mV/dB, 100 Ω high : 8,3 mV/dB, 100 Ω
Sortie V=	10 mV/dB, 100 Ω
Température fonc.	0-40°C
Alimentation	9 V (non livrée)
Dimensions	63 x 253 x 30 mm
Poids	250 g



### Luxmètre digital

#### LM-200

Ref. num. 29.2010

- Pour mesurer l'intensité lumineuse
- 0-50000 lux, résolution 0,1 lux
- 4 plages de mesure 200/2000/20000/50000 lux
- Fonctions Max et Hold
- Possibilité de commutation Lux/fc (Foot Candles)
- Affichage LCD 3 1/2 positions
- Déconnexion automatique
- Capteur photo séparé avec cordon spiralé
- Livré avec sacoche de transport
- Alimentation par batterie 1 x  $\approx$  12 V, LRV-08 (non livrée)
- Appareil de mesure : 65 x 25 x 188 mm, 93 g
- Capteur photo 60 x 27 x 115 mm, 52 g
- Pas de notice en français



### Testeur de câble

#### CT-1

Ref. num. 29.1960

Pour des cordons avec les branchements suivants :

- XLR (3 pôles)
- Jack 6,35
- RCA
- DIN (jusqu'à 5 pôles)
- Fiches banane
- Speaker (2 pôles/4 pôles)

- LED indicateur d'erreur, réglable pour chaque contact

via un sélecteur

- Test de passage sonore et optique via cordons livrés
- Affichage par LED de l'état des batteries
- Boîtier métallique solide
- Alimentation par batterie 9 V (non livrée)
- Dimensions 112 x 60 x 145 mm
- Poids 580 g



### Testeur de câble

#### CT-3

Ref. num. 29.1340

Pour des cordons avec les branchements suivants :

- XLR (3 pôles)
- XLR (5 pôles)
- Jack 6,35
- RCA
- DIN (jusqu'à 8 pôles)
- Fiches banane
- Speaker (2, 4, 8 pôles)
- USB-A
- RJ45

- LED indicateur d'erreur, réglable pour chaque contact via un sélecteur
- Test de passage sonore et optique via cordons test livrés
- Affichage par LED de l'état des batteries
- Boîtier métallique solide
- Alimentation par batterie 9 V (non livrée)
- Dimensions 112 x 60 x 190 mm
- Poids 800 g



### Testeur de câble HDMI™

#### HD-1TEST

Ref. num. 29.2080

- Pour câble avec fiche HDMI™ type A
- Vérifie la connexion de 19 conducteurs plus blindage
- LEDs témoins d'état pour Power, passage, absence de connexion, conducteurs croisés, court-circuit
- Branchement via fiches HDMI™ type A
- Alimentation par batterie 9 V (non livrée)
- Livré avec sacoche de protection et second pupitre de commande (pour tester des câbles déjà posés)

**NEW**



### Testeur de câble

#### pour vérifier les câbles réseau Cat5, Cat-6 et ISDN

#### CAT-1TEST

Ref. num. 29.2070

- Test de connexion avec affichage à LED pour 8 conducteurs et blindage
- Détection de passage, mauvaise configuration, coupure, court-circuit, mise à la terre et inversion de câble
- Alimentation via batterie 9 V (non livrée)
- Livré avec sacoche de transport



### Impédance-mètre

#### ZM-100

Ref. num. 17.1950

- Pour mesurer l'impédance (Z) de haut-parleurs.
- Mesure avec un signal 1 kHz pulsé
- Calcul et enregistrement de la puissance prise sur le réseau haut-parleur 100 V
- Touche Range (plage) et Hold
- Plages de mesure 200 Ω/2k Ω/20 kΩ/200 kΩ
- Alimentation par 4 batteries 1,5 V de type R6

**DIGITAL**



### Testeur DMX 512 canaux

#### DMX-1TEST

Ref. num. 38.2740

- Teste les signaux de contrôleurs DMX comme des mixeurs DMX (DMX-IN-MODE)
- Teste les appareils DMX tels que des lyres ou dimmers DMX (DMX-OUT-MODE)
- Testeur de cordon XLR intégré
- Menu géré par les touches
- Affichage LCD 2 positions avec écran rétro-éclairé
- Adressage canal unique ou adressage de plage en mode DMX OUT par deux interrupteurs
- Niveau DMX 0-100%, 0-255 ou 00h-FFh réglable par deux interrupteurs



- Fonction Fade (ondulation) 0-100%/100-0% pour les canaux séparément ou les plages
- Fonction Auto Power OFF
- Entrée DMX : XLR 3 pôles mâle
- Sortie DMX : XLR 3 pôles femelle
- Alimentation par bloc secteur livré ou 4 x accu 1,2 V NiMH de type R6 (accu non livré)
- Dimensions 141 x 58 x 105 mm
- Poids 700 g

# Energie, Mesure et Outillage

## Mesure

### Testeur de fonctionnement

#### XLR 48 V

##### CTG-1NOISE

Ref. num. 29.2050

- avec générateur de bruit rose intégré
- Message optique d'erreur par LED
  - XLR NEUTRIK mâle 3 pôles
  - Alimentation via alimentation fantôme 9-48 V
  - Amplitude de sortie 100 mV<sub>cc</sub>
  - Dimensions Ø19 mm x 74 mm
  - Poids 32 g



### Testeur de fonctionnement

#### XLR 48 V

##### CTG-1SINE

Ref. num. 29.2060

- avec générateur 100 Hz rms intégré
- Message d'erreur via LED
  - XLR NEUTRIK 3 pôles mâle
  - Alimentation par alimentation fantôme 9-48 V
  - Amplitude de sortie 100 mV<sub>cc</sub>
  - Dimensions Ø19 mm x 74 mm, 32 g



### Set d'antennes

#### RF-401KIT

Ref. num. 06.9210

- Pour l'analyseur RF-EXPLORER/3, RF-EXPLORER/6 et le générateur de signaux HF, RF-GENERATOR1
- 4 antennes pour différentes applications :
  - 1 antenne boucle champ proche (Ø 25 mm)
  - 1 antenne boucle champ proche (Ø 15 mm)
  - 1 antenne boucle champ proche (Ø 4 mm)
  - 1 antenne champ E (10 mm)
- 1 prolongateur SMA (10 cm)
- 1 connecteur SMA, SMA-100PUSH



- Plage de fréquences : 1 MHz à 7 GHz
- Antennes avec connexion SMA
- Livré dans un boîtier en bois



### Antenne boucle

#### RF-1700NFA

Ref. num. 06.8920

- Pour analyseur de spectre HF
- Plage de fréquences : 1 MHz à 7 GHz
- Connexion SMA



### Antenne directionnelle

#### RF-2400DA

Ref. num. 06.8930

#### RF-5800DA

Ref. num. 06.8950

- Pour analyseur de spectre HF
- Connexion SMA

2.4 GHz

5.8 GHz



### Antenne (Clover Leaf)

#### RF-2458CL

Ref. num. 06.8940

- Pour analyseur de spectre HF
- Plage de fréquences : 2,4 GHz, 5,8 GHz
- Connexion SMA



### Antenne

#### RF-27LTE

Ref. num. 06.8730

- Pour analyseur de spectre HF
- Améliore la réception de fréquences LTE
- Inclinable 90°, avec palier 15°



### Atténuateur, 2 W

#### SMA-10DB

Ref. num. 06.8960

#### SMA-30DB

Ref. num. 06.8970

#### SMA-60DB

Ref. num. 06.8980

- Pour analyseur de spectre et générateur de signal
- Connexion SMA
- Bande passante : 0-6 GHz



### Atténuateur de puissance,

#### 50 Ω, 6 dB

#### SMA-130PL

Ref. num. 06.8650

- Bande passante 0-3000 MHz
- Limitation puissance pour signaux jusqu'à +30 dBm (1 W)
- Protection tension DC jusqu'à ≈ 16 V
- Puissance de sortie maximale +4 dBm
- Puissance sortie max. +4 dBm



### Analyseur de spectre HF

#### RF-EXPLORER/3

Ref. num. 25.4670

#### RF-EXPLORER/6

Ref. num. 25.7370

- Boîtier aluminium compact avec deux antennes (connexion SMA) pour les différentes bandes passantes, permettant d'éviter des collisions de fréquences lorsqu'on établit une voie de transmission dans la plage de fréquences citée ci-dessus
- Surveillance en temps réel de la plage de fréquences utilisée avec représentation de la fréquence et du niveau (dBm et dBµV)
- Affichage rétro-éclairé à fort contraste (128 x 64 pixels)
- Fonction Marqueur auto et positionnement manuel des marqueurs pour une détermination individuelle des porteuses
- Analyseur WiFi spécial avec visualisation de 13 canaux WLAN
- Fonction MaxHold pour reconnaître de manière fiable des porteuses HF très courtes (autres modes : Normal,



- Max, Average, Overwrite)
- Interface mini USB2.0 pour une connexion à un PC ou un ordinateur portable et charge de l'accumulateur interne Lithium Polymère 1000 mAh
- Avec sacoche de transport et cordon USB
- Logiciel client avec analyse temps réel pour Windows\* XP/Vista/Win7/Win8 (versions 32/64 bits), téléchargeable sur le site [www.monacor.com](http://www.monacor.com)
- Dimensions 71 x 122 x 25 mm
- Antenne disponible en option, RF-27LTE

**RF-EXPLORER/3: 15-2700 MHz, accu 860 mAh, poids 200 g**

**RF-EXPLORER/6: 15-2700 MHz, 4850-6100 MHz, accu 1000 mAh, poids 210 g**



### Générateur de signal HF, 23,4-6000 MHz

#### RF-GENERATOR1

Ref. num. 25.6000

- Générateur HF entièrement programmable
- Signaux porteurs de 23,4 MHz à 6 GHz
- Utilisation agréable
- Combiné au RF-Explorer/3 ou RF-EXPLORER/6 et au logiciel Windows RF-Explorer, on obtient un générateur de tracking puissant permettant une analyse réseau (SNA) HF fonction de l'amplitude de filtres, amplificateurs et autres groupes HF
- Insert pour des modules ultérieurs
- Résolution fréquence : 1 kHz

- Stabilité fréquence : 0,5 ppm
- Plage amplitude -10 dBm à 0 dBm ou -40 dBm à -30 dBm avec atténuateur 30 dB intégré
- Paliers amplitude : 3 dB
- Précision amplitude :  $\pm 0,5$  dB normé ou  $\pm 3$  dB absolu
- Branchement SMA 50  $\Omega$
- Interface mini USB2.0 pour relier à un PC ou un ordinateur portable et pour charger l'accumulateur interne 1000 mAh Lithium polymère
- Dimensions : 71 x 122 x 25 mm
- Poids : 185 g

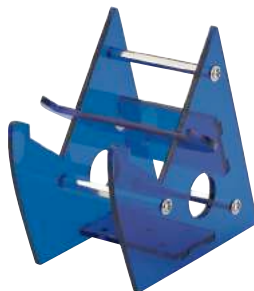


### Support pour la série RF-

#### RF-HOLDER

Ref. num. 25.0020

- Plastique bleu, 3 mm
- Livré à monter
- Dimensions : 90 x 105 x 90 mm (monté)
- Poids : 81 g



Livré sans appareil.

### Protection pour la série RF-

#### RF-COVER/BL

Ref. num. 25.7000

#### RF-COVER/GE

Ref. num. 25.7010

#### RF-COVER/RT

Ref. num. 25.8000

#### RF-COVER/SW

Ref. num. 25.8010



Livrée sans appareil.

Vous trouverez les cordons SMA et fiches SMA dans le chapitre Connectique.

# Energie, Mesure et Outillage

## Cordons de mesure

### Paire de cordons de mesure

TL-250

Ref. num. 07.0360

- Câble de mesure en PVC très flexible, rouge/noir
- Fiche coudée mâle de sécurité 4 mm
- Pointe de mesure 2 mm
- Câble de mesure Ø 3 mm, CAT III 1000 V 10 A
- Longueur 120 cm

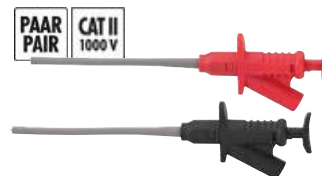


### Paire de pointes de touche, 5 A

TH-40

Ref. num. 07.0160

- Ss'adaptant aux cordons de mesure de la série TLP-...
- Couleur : rouge et noir
- Flexible
- Pincés à ressort



- Répondant à la norme CAT II (1000 V)
- Contacts des fiches protégés, Ø 4 mm
- Longueur totale 160 mm

### Paire de cordons test

CC-320

Ref. num. 07.0080

- Divers adaptateurs
- Longueur cordon 90 cm



### Grip-fil miniatures

TH-1/RT

Ref. num. 07.0180

TH-1/SW

Ref. num. 07.0190

- Pour petits objets comme pattes de CI
- Une fois le capuchon retiré, on peut souder le câble de mesure
- En rouge (RT) ou noir (SW)



### Cordons de mesure

CC-311A

Ref. num. 07.0030

- Rouge et noir
- Câble très flexible
- Fiches mâles 2 mm et fiches banane
- Longueur 100 cm



### Grip-fils subminiatures

TH-10/RT

Ref. num. 07.0200

TH-10/SW

Ref. num. 07.0210

- Grande précision
- Bien adaptés en cas de contacts difficilement accessibles



- Longueur 40 mm
- Rouge (RT) ou noir (SW)

### Cordons de mesure

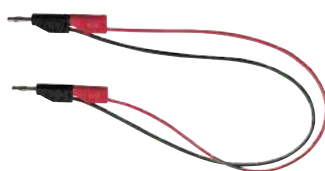
TLP-100/RT

Ref. num. 07.0730

TLP-100/SW

Ref. num. 07.0740

- Fiches banane à reprise arrière
- Câble très flexible, isolant PVC
- Pour signaux basse tension et très basses tensions de sécurité (SELV)



- Longueur 100 cm
- Rouge (RT) ou noir (SW)

### Support mural

KH-15

Ref. num. 03.0380

- Pour tout type de câbles et cordons.
- 16 guides de largeurs différentes
- Dimensions 325 x 90 mm



### Cordons de mesure

CC-313

Ref. num. 07.0050

- Pince crocodile et fiche banane mâle
- Longueur 100 cm



### Sacoche de transport

DMT-4CC

Ref. num. 07.0640

- Pour multimètres digitaux et analogiques.
- PVC souple
- Avec anse, doublée intérieurement
- Dimensions intérieures : 110 x 190 x 50 mm

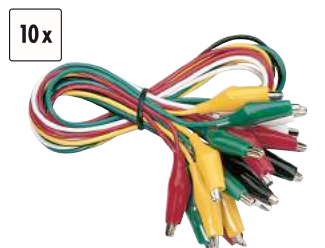


### Cordons de mesure

MK-612S

Ref. num. 07.0120

- 2 cordons par couleur, rouge, noir, vert, jaune, blanc
- Pincés crocodile isolées
- Longueur 45 cm



### Testeur de tension sans contact

VD-100

Ref. num. 29.1990

- Détecteur d'induction pour des tensions de ~ 100-600 V~/50-60 Hz
- Avertissement optique et acoustique
- CAT III 1000V
- Alimentation par 2 x batterie 1,5 V de type R03 (non livrée)



### Multimètre digital

#### DMT-4010RMS

Ref. num. 29.2020

- Procédé de mesure True RMS
- Plages automatiques pour des mesures plus rapides
- Affichage par bargraphe supplémentaire
- Test sonore de passage
- Test de diodes
- Gel des données
- Peak Hold
- Enregistrement valeur minimale et valeur maximale
- Déconnexion automatique
- Livré avec cordons de mesure et sacoche de protection



Modèle	DMT-4010RMS
Tension	5 plages ≈ 400 mV-1000 V ~ 400 mV-1000 V
Courant	5 plages ≈ 400 µA-10 A ~ 400 µA-10 A
Résistance	6 plages 400 Ω-40 MΩ
Fréquence	4 plages 4 kHz - 10 MHz
Capacité	8 plages 4 nF-40 mF
Température	1 plage -20 °C à +760 °C -4 °F à +1400 °F Sonde type K



### Multimètre digital

#### DMT-4004

Ref. num. 29.1970

- Plages automatiques pour des mesures plus rapides
- Test sonore de passage
- Test de diodes
- Gel des données
- Mesures de valeur de référence
- Déconnexion automatique
- Livré avec cordons de mesure et sacoche de protection



Modèle	DMT-4004
Tension	5 plages ≈ 400 mV-1000 V ~ 400 mV-1000 V
Courant	5 plages ≈ 400 µA-10 A ~ 400 µA-10 A
Résistance	6 plages 400 Ω-40 MΩ
Fréquence	7 plages 9,999 Hz - 9,999 MHz
Capacité	6 plages 4 nF - 200 µF



### Multimètre digital

#### DMT-2010

Ref. num. 29.2040

- Plages automatiques pour des mesures plus rapides
- Test sonore de passage
- Test de diodes
- Gel des données
- Déconnexion automatique
- Livré avec cordons de mesure



Modèle	DMT-2010
Tension	5 plages ≈ 400 mV - 250 V ~ 400 mV - 250 V
Courant	5 plages ≈ 400 µA - 10 A ~ 400 µA - 10 A
Résistance	6 plages 400 Ω-40 MΩ
Fréquence	8 plages 5 Hz - 10 MHz
Capacité	4 plages 40 nF - 100 µF
Température	1 plage -20 °C à +760 °C -4 °F à +1400 °F sonde type K



### Multimètre digital

#### DMT-2004

Ref. num. 29.2030

- Test de batterie pour pile 9 V et piles 1,5 V
- Test sonore de passage
- Test de diodes
- Gel des données
- Livré avec cordons de mesure



Modèle	DMT-2004
Tension	5 plages ≈ 200 mV - 250 V ~ 200 mV - 250 V
Courant	4 plages ≈ 2000 µA - 10 A
Résistance	5 plages 200 Ω-2000 kΩ
Test de batteries	9 V, 1,5 V



### Galvanomètres à bobine mobile

avec échelles et miroir de paralaxe, boîtier plastique, classe 2, vis d'ajustement du zéro. Câblage pour l'installation de lampes.



Modèle	Ref. num.	Plages de mesure	Résistance interne	Dimensions affichage	Découpe	Profondeur de montage
PM-2/30UA	29.0600	0,03 mA	6,5 kΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/50UA	29.0660	0,05 mA	6,5 kΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/+50UA	29.0450	± 0,05 mA	1,9 kΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/100UA	29.0540	0,1 mA	1,0 kΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/1mA	29.0480	1 mA	200 Ω	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/50mA	29.0650	50 mA	1,2 Ω	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/3A	29.0590	3 A	20 mΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/5A	29.0640	5 A	12 mΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/10A	29.0500	10 A	6 mΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/15A	29.0560	15 A	4 mΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/10V	29.0520	10 V	10 kΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/15V	29.0570	15 V	15 kΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm
PM-2/30V	29.0610	30 V	30 kΩ	60,3 x 46,3 mm	Ø 37,5 mm	23 mm

### VU-mètre encastrable

#### V-22

Ref. num. 29.1050

- Bobine mobile, 250 μA/750 Ω, ± 10 %.



### VU-mètre encastrable

#### E-11A

Ref. num. 29.0190

- Pour affichage niveau
- Echelle 1-6
- 120 μA/750 Ω
- Eclairé



### Porte-fusible

#### TC-2510L

Ref. num. 03.1050

- Pour fusibles aux normes américaines ou japonaises (6,3 x 32 mm)
- Ø 15 mm
- Longueur de montage 42 mm
- 10 A/≠ > 50 V



### Adaptateur BNC mâle / banane femelle

#### GE-860

Ref. num. 07.0090

- Entraxe 19 mm
- Inverse du GE-866
- Adaptateur indispensable, très utile par exemple, pour des entrées d'oscilloscopes.



### Inverseur à glissière miniature

#### T-561

Ref. num. 34.2700

- 2x MM
- Montage sur CI
- Pas = 3,96 mm
- Contacts scellés par le flux
- Pour basse tension ou tension signal



### Inverseur à glissière miniature

#### T-217

Ref. num. 01.1630

- 2x MM
- Charge admissible 0,3 A
- Pour basse tension ou tension signal



### Interrupteur à pied

#### FS-10

Ref. num. 01.3260

- Enfoncé = marche
- Pour trou Ø 12 mm
- Pour basse tension ou tension signal
- Charge admissible 6 A

MIYAMA



### Interrupteur

#### DS-850

Ref. num. 01.0210

- 1 pôle, M / A
- ~ 250 V/3 A

MIYAMA



### Interrupteur à pied

#### FS-25

Ref. num. 01.3270

- 2 x M/(M)
- Pour trou Ø 12 mm
- Pour basse tension ou tension signal



### Interrupteurs poussoirs

#### MS-198/RT

Ref. num. 01.0560

#### MS-198/SW

Ref. num. 01.0570

- 1 pôle
- Interrupteur M/A
- Avec fixation centrale
- Pour basse tension ou tension de signal
- Puissance 3 A

MIYAMA



- Rouge (RT) ou noir (SW)

### Inverseur pour pédale

#### FS-40

Ref. num. 01.0260

- 2 x MM
- Pour trou Ø 12 mm
- Pour tension protection ou tension signal
- Charge admissible 10 A

MIYAMA



### Inverseurs bipolaires

#### MS-564/RT

Ref. num. 01.2050

#### MS-564/SW

Ref. num. 01.2060

- 2 x M
- Modèle "Snap-in"
- Pour basse tension ou tension signal
- Charge admissible 5 A

MIYAMA



- Rouge (RT) ou noir (SW)

### Interrupteur à pied

#### FS-45

Ref. num. 01.3280

- 2 x MM
- Pour trou Ø 12 mm
- Pour basse tension ou tension signal



### Poussoirs

#### MS-131/RT

Ref. num. 01.0540

#### MS-131/SW

Ref. num. 01.0550

- 1 pôle
- Contact travail
- Pour basse tension ou tension signal
- Montage encastré

MIYAMA



- Rouge (RT) ou noir (SW)

### Poussoir

#### MS-256

Ref. num. 01.0630

- 1 pôle
- M / A
- Pour basse tension ou tension signal
- Charge admissible 3 A

MIYAMA



### Interrupteurs à poussoir miniatures

#### MS-660/RT

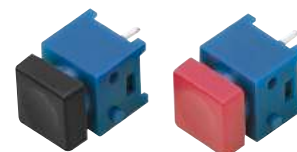
Ref. num. 01.1230

#### MS-660/SW

Ref. num. 01.1240

- 1 pôle
- Pas 5 mm
- Contact travail
- Dimensions 10 x 10 mm
- Pour basse tension ou tension signal
- Charge admissible 1 A
- Rouge (RT) ou noir (SW)

MIYAMA



### Poussoir

#### DS-452

Ref. num. 01.0010

- 1 pôle M / A
- Pression douce
- 100 000 cycles
- Pour basse tension ou tension signal
- Charge admissible 3 A

MIYAMA

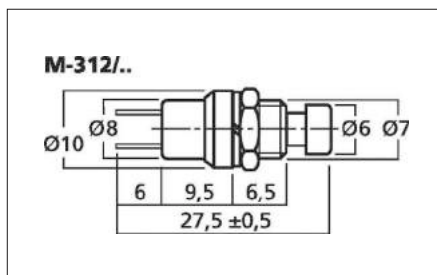




### Poussoirs miniatures

- Version plastique
- 1 pôle, contact de travail
- Pour basse tension ou tension signal

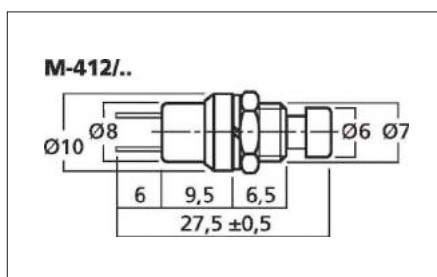
Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur
M-312/BL	01.0340	bleu
M-312/GE	01.0350	jaune
M-312/GN	01.0360	vert
M-312/RT	01.0370	rouge
M-312/SW	01.0380	noir



### Poussoirs miniatures

- Version métallique
- 1 pôle, contact de travail
- Pour basse tension ou tension signal

Modèle	Ref. num.	Couleur / Repère couleur
M-412/BL	01.0430	bleu
M-412/RT	01.0460	rouge
M-412/SW	01.0470	noir



### Poussoirs sub-miniatures

#### MS-650/RT

Ref. num. 01.1850

#### MS-650/SW

Ref. num. 01.1860

- 1 MM
- Hermétiquement scellés
- Pour CI
- Pour basse tension ou tension signal

MIYAMA



- Charge admissible 0,4 VA

### Poussoirs sub-miniatures

#### MS-402/RT

Ref. num. 01.0790

#### MS-402/SW

Ref. num. 01.0800

- 1 pôle (contact de travail)
- Pour basse tension ou tension signal
- Charge admissible 0,5 A

MIYAMA



### Interrupteur à clé

#### NS-250

Ref. num. 01.1290

- Contact 1 pôle UM, ~ 150 V/3 A
- Longueur 42 mm
- Ø trou de montage 19 mm



### Interrupteur à clé

#### NS-32

Ref. num. 01.0790

- Fonction momentanée, 1 pôle ON, ~ 150 V/3 A
- Longueur 32 mm
- Trou montage Ø 19 mm



### Interrupteur à clé

#### NS-30

Ref. num. 01.1300

- Contact 1 pôle ON, ~ 150 V/3 A
- Longueur 42 mm
- Ø trou de montage 19 mm



### Interrupteur à clé

#### NS-15

Ref. num. 01.12910

- Contact 1 pôle ON, ~ 120 V/2 A
- Longueur 26 mm
- Ø trou de montage 12 mm



### Clé vierge

#### NRK-325

Ref. num. 01.1720

- Pour interrupteurs à clé NS-30 et NS-250



### Interrupteur à clé

#### NS-10

Ref. num. 01.1270

- Contact 1 pôle ON, ~ 120 V/1 A
- Longueur 29 mm
- Ø trou de montage 16 mm

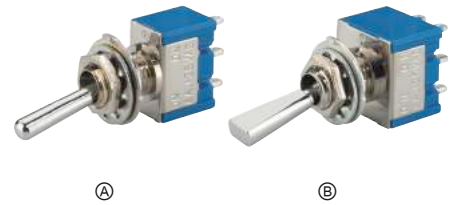


### Inverseurs de précision

Fonctions Marche et Arrêt. Pour courants élevés, durée de vie importante.

- Fixation centrale Ø 6 mm
- Pour basse tension ou tension signal
- Faible résistance de contact de 20 mΩ max.
- Contacts soudés étanches
- Leviers chromés

MIYAMA



Modèle	Ref. num.	Type	Fonctions	Charge admissible	Position
MS-520	01.0820	levier standard	1 x MM	6 A	A
MS-521	01.0830	levier standard	1 x M(M)	6 A	A
MS-522	01.0840	levier standard	1 x MAM	6 A	A
MS-523	01.0850	levier standard	1 x MA(M)	6 A	A
MS-524	01.0860	levier standard	1 x (M)A(M)	6 A	A
MS-525	01.0870	levier standard	2 x MM	6 A	A
MS-527	01.0890	levier standard	2 x MAM	6 A	A
MS-530	01.0920	levier plat	1 x MM	6 A	B

### Inverseurs de précision

Pour courants élevés et longue durée de vie.

- Fixation centrale Ø 6 mm
- Faible résistance de contact de 20 mΩ max.

- Pour basse tension ou tension signal
- Contacts soudés étanches
- Leviers chromés

MIYAMA



Modèle	Ref. num.	Fonctions	Charge admissible	Poids
M-90/2A	01.0490	1 x MA	10 A	5 g
M-90/6A	01.0520	2 x UM	10 A	6 g

### Inverseurs de précision

Pour courants élevés et longue durée de vie.

- Fixation centrale Ø 6 mm
- Faible résistance de contact de 20 mΩ max.

- Pour basse tension ou tension signal
- Contacts soudés étanches
- Leviers chromés

MIYAMA



Modèle	Ref. num.	Fonctions	Charge admissible	Poids
MS-243	01.0600	M/A	3 A	3 g
MS-244	01.0610	1 x MM	3 A	3 g

### Inverseurs de précision

Pour courants élevés.

- Avec fixation axiale Ø 6 mm
- Pour basse tension ou tension signal

- Faible résistance de contact 20 mΩ max.
- Contacts soudés étanches
- Leviers chromés

MIYAMA



Modèle	Ref. num.	Fonctions	Charge admissible
MS-311	01.0710	1 x MM	3 A
MS-313	01.0720	1 x M/A/M	3 A
MS-321	01.0730	2 x MM	3 A
MS-323	01.0740	2 x MAM	3 A

### Capuchon plastique MSC-00/SW

Ref. num. 01.1260

- Noir, pour nos interrupteurs des séries MS-3..., MS-5... et M-90/...

MIYAMA



### Interrupteur MS-310

Ref. num. 01.0700

- Avec fixation centrale, version robuste
- 3 positions : 2xM/A/M avec bornes à vis
- Pour basse tension ou tension signal

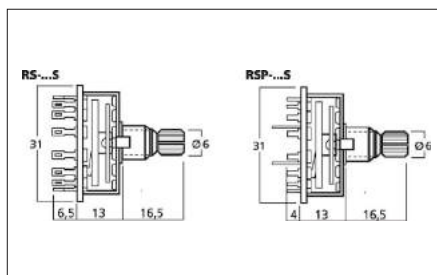


# Energie, Mesure et Outillage

## Commutateurs - Boutons

### Commutateurs rotatifs à galettes

modèle court. Standard (cosses) (RS-...) ou picots pour CI (RSP-...). Axe  $\varnothing$  6 mm x 17 mm.

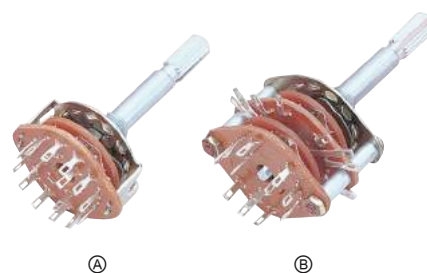


Modèle	Ref. num.	Niveaux	Contacts	Positions
RS-126S	01.2930	1	2	6
RSP-126S	01.2890	1	2	6
RS-134S	01.2940	-	3	4

### Commutateurs rotatifs à galettes

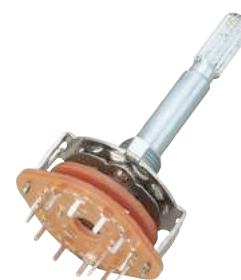
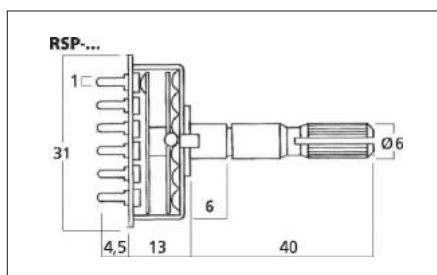
avec fixation centrale,  $\varnothing$  9 mm, court-circuitant, axe  $\varnothing$  6 mm x 40 mm.

Modèle	Ref. num.	Niveaux	Contacts	Positions	Position
RS-126	01.1380	1	2	6	A
RS-133	01.1410	-	3	3	A
RS-134	01.1420	1	3	4	A
RS-246	01.1480	2	2 x 2	6	B
RS-263	01.1490	2	2 x 3	3	B
RS-1112	01.1340	1	1	12	A
RS-2212	01.1470	2	2 x 1	12	B



### Commutateurs rotatifs à galettes

pour circuit imprimé, court-circuitant, axe  $\varnothing$  6 mm x 40 mm.

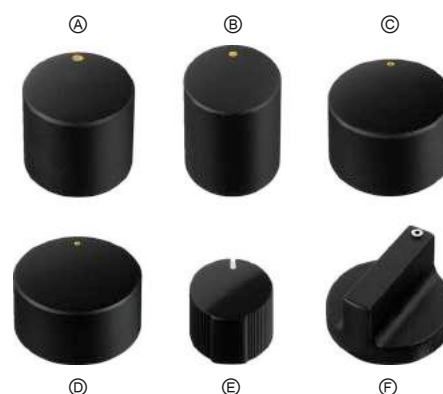


Modèle	Ref. num.	Niveaux	Contacts	Positions
RSP-126	01.1560	1	2	6
RSP-1112	01.1530	1	1	12

### Boutons

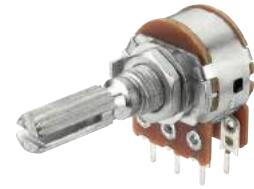
pour axes fendus  $\varnothing$  6 mm, différents modèles.

Modèle	Ref. num.	Couleur	Convient pour	Dimensions	Pos.
KN-10	03.2990	noir mat avec repère doré	18 crans, hauteur de 18,5 à 17,5 mm	$\varnothing$ 20 mm	A
KN-115	03.3180	noir mat avec repère doré	18 crans, hauteur de 18,5 à 17,5 mm	$\varnothing$ 15 mm	B
KN-125	03.3190	noir mat avec repère doré	18 crans, hauteur de 18,5 à 17,5 mm	$\varnothing$ 25 mm	C
KN-130	03.3200	noir mat avec repère doré	18 crans, hauteur de 18,5 à 17,5 mm	$\varnothing$ 30 mm	D
KN-15	03.0630	noir avec ciselures, repère blanc	à serrer sur axe	$\varnothing$ 15 mm	E
KN-25	03.1720	noir, repère blanc	atténuateurs en L, à serrer sur axe	$\varnothing$ 23 mm	F



### Potentiomètres stéréo

avec axe fendu 6 mm, pour bouton à 18 cannelures,  
avec fixations écrous et picots pour CI.



Modèle	Ref. num.	Résistance	Caractéristique	Charge admissible	Résistance isolation	Tension test	Synchronisme	Rotation	Crans
VRA-141S10	01.2740	10 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRA-141S50	01.2750	50 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRA-141S100	01.2760	100 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRA-100S10	01.2310	10 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100S50	01.2320	50 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100S100	01.2330	100 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100S500	01.2340	500 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-141S10	01.2700	10 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRB-141S50	01.2710	50 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRB-141S100	01.2720	100 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRB-101S10	01.2410	10 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	cran central
VRB-101S50	01.2420	50 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	cran central
VRB-101S100	01.2430	100 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	cran central
VRB-100S10	01.2270	10 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100S50	01.2280	50 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100S100	01.2290	100 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100S500	01.2300	500 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-

### Potentiomètres mono

avec axe fendu 6 mm, pour bouton à 18 cannelures,  
avec fixations écrous et picots pour CI.

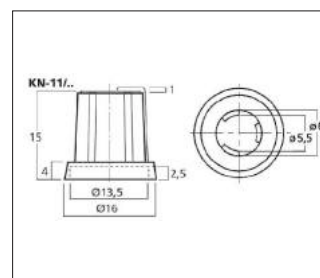


Modèle	Ref. num.	Résistance	Caractéristique	Charge admissible	Résistance isolation	Tension test	Synchronisme	Rotation	Crans
VRA-141M10	01.2660	10 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRA-141M50	01.2670	50 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRA-100M1	01.2180	1 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100M5	01.2190	5 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100M10	01.2200	10 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100M20	01.2210	20 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100M50	01.2220	50 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100M100	01.2230	100 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100M200	01.2240	200 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100M500	01.2250	500 kΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRA-100M1000	01.2260	1 MΩ	logarithmique	0,1 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-141M10	01.2620	10 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRB-141M50	01.2630	50 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRB-141M100	01.2640	100 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	41
VRB-101M10	01.2350	10 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	cran central
VRB-101M20	01.2360	20 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	cran central
VRB-101M50	01.2370	50 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	cran central
VRB-101M100	01.2380	100 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	cran central
VRB-100M1	01.2090	1 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100M5	01.2100	5 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100M10	01.2110	10 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100M20	01.2120	20 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100M50	01.2130	50 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100M100	01.2140	100 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100M200	01.2150	200 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100M500	01.2160	500 kΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-
VRB-100M1000	01.2170	1 MΩ	linéaire	0,2 W	< 100 MΩ/≈ 500 V	~ 500 V/1 mn	± 3 dB, 0/ -40 dB	300° ± 5°	-

### Boutons

Plastiques avec dessus caoutchouc pour axes fendus  
Ø 6 mm.

Modèle	Ref. num.	Couleur	Dimensions	Pos.
KN-11/BL	03.2910	noir / bleu	Ø 11 mm	A
KN-11/GR	03.2940	noir / gris	Ø 11 mm	B
KN-11/RT	03.2950	noir / rouge	Ø 11 mm	C
KN-11/SW	03.3540	noir / noir	Ø 11 mm	D
KN-11/WS	03.2960	noir / blanc	Ø 11 mm	E



# Energie, Mesure et Outillage

## Buzzers

### Buzzer d'alarme 85 dB

**MEB-827**

Ref. num. 04.0540

- Pression sonore 85 dB (distance 30 cm)
- Son continu 3400 Hz
- Alimentation = 24 V/8 mA
- Plage tension = 7-28 V
- Entraxe trous 26,5 mm
- Ø 22 mm x 12,5 mm
- Température fonc. -20°C à +60°C



### Buzzer d'alarme Piézo 105 dB

**PEB-2618S**

Ref. num. 04.3260

- Pression sonore 105/95 dB (distance 30 cm)
- Son continu ou par impulsions 2700 Hz
- Alimentation = 12 V/20 mA/15 mA
- Plage tension = 6-18 V
- Trou de montage Ø 18 mm
- Entraxe 34 mm
- Ø 29 mm x 24 mm
- Température fonc. -20°C à +60°C



### Buzzer d'alarme Piézo 105 dB

**PEB-312**

Ref. num. 04.0630

- Pression sonore 105 dB (distance 30 cm)
- Son continu 2900 Hz
- Alimentation = 12 V/30 mA
- Plage tension = 1-13 V
- Ø 45 mm x 26 mm
- Température fonc. -20°C à +60°C



### Buzzer d'alarme Piézo 105 dB

**PEB-618S**

Ref. num. 04.3250

- Pression sonore 105 dB (distance 30 cm)
- Son continu 2600 Hz
- Alimentation = 12 V/20 mA
- Plage tension = 6-18 V
- Trou de montage Ø 18 mm
- Entraxe 34 mm
- Ø 29 mm x 24 mm
- Température fonc. -20°C à +60°C



### Buzzer d'alarme 90 dB

**PEB-90S**

Ref. num. 04.0650

- Pression sonore 90 dB (distance 30 cm)
- Son 2800 Hz, continu
- Alimentation = 9 V/40 mA
- Plage tension = 6-11 V
- Entraxe fixations 34 mm
- Ø 28 mm x 20 mm
- Température fonc. -20°C à +60°C



### Buzzers d'alarme

- Pression sonore ≥75 dB (distance 30 cm)
- Son continu 400 Hz
- Entraxe 27 mm
- 33 x 15 x 16 mm
- Température fonc. -20°C à +60°C



Modèle	Ref. num.	Fréquence	Pression sonore	Tension fonctionnement	Plage tension	Alimentation	Dimensions	Température fonc.	Poids
<b>MEB-6SM</b>	04.3230	400 Hz	75 dB	6 V	= 3-7 V	= 6 V/20 mA	33 x 15 x 16 mm	-20+60 °C	10 g
<b>MEB-12SM</b>	04.3220	400 Hz	75 dB	12 V	= 7-17 V	= 12 V/15 mA	33 x 15 x 16 mm	-20+60 °C	10 g

### Capsules micro céramiques à ultrasons

**UST-40R**

Ref. num. 23.1230

**UST-40T**

Ref. num. 23.1240

- Modèle de grande qualité, avec émetteur (UST-40T) et récepteur (UST-40R), pour centrales d'alarme par exemple.

Modèle	UST-40R	UST-40T
Pression sonore	-	120 dB/W/m
Fréquence	40 kHz, ± 1 kHz	40 kHz, ± 1 kHz
Sensibilité	5,0 mV/Pa/1 kHz	5,0 mV/Pa/1 kHz
Capacité	2400 pF	2400 pF
Signal d'entrée	-	20 V max.
Dimensions	Ø 16 mm x 12 mm	Ø 16 mm x 12 mm



### Grille de protection

#### CFG-1

Ref. num. 03.0300

- Pour les ventilateurs de 80 mm, par exemple CF-80...

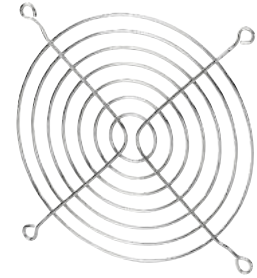


### Grille de protection

#### CFG-5

Ref. num. 03.0310

- Convient pour les ventilateurs 120 mm, par exemple, CF-120M/BB

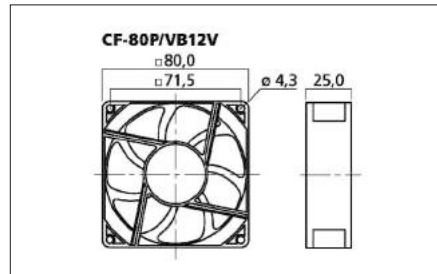


### Ventilateur axial

#### CF-80P/VB12V

Ref. num. 03.2350

- Roulement Vapo avec moteur MagLev®
- Modèle en plastique noir

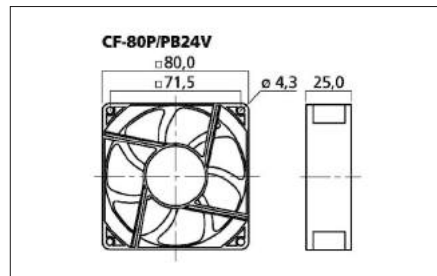


### Ventilateur axial

#### CF-80P/PB24V

Ref. num. 03.2360

- A coulisse
- Corps en plastique noir

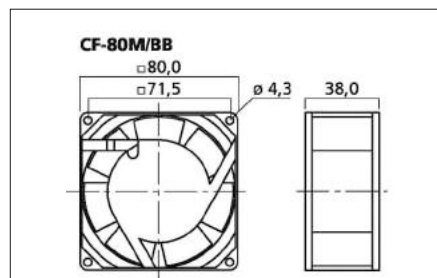


### Ventilateur axial

#### CF-80M/BB

Ref. num. 03.2330

- A roulement à billes
- Modèle en aluminium noir

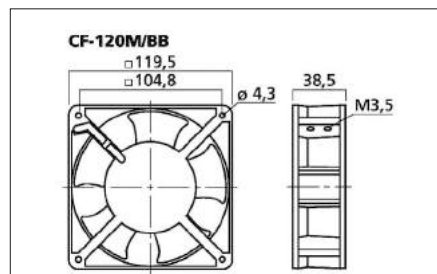


### Ventilateur axial

#### CF-120M/BB

Ref. num. 03.2330

- A roulement à billes
- Modèle en aluminium noir



Modèle	CF-80P/VB12V	CF-80P/PB24V	CF-80M/BB	CF-120M/BB
Débit	56 m³/h	56 m³/h	43 m³/h	190 m³/h
Alimentation	= 12 V/90 mA/1,1 W	= 24 V/56 mA/1,3 W	~ 230 V/50 Hz/14 W	~ 230 V/50 Hz/22 W
Tension de départ	= 4,5 V	= 10 V	~ 185 V	~ 185 V
Niveau sonore max.	28 dB	28 dB	32 dB	45 dB
Température fonc.	-10+70 °C	-10+70 °C	-10+70 °C	-10+70 °C
Dimensions	80 x 80 x 25 mm	80 x 80 x 25 mm	80 x 80 x 38 mm	120 x 120 x 38 mm
Poids	77 g	75 g	340 g	550 g

# Energie, Mesure et Outillage

## Coffrets

### Coffrets au standard 19"

#### 482 mm

- Coffret métallique
- Revêtement noir mat laqué
- Ouïes de ventilation sur la face supérieure



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Dimensions intérieures	Dimensions extérieures	Poids
RCG-21/SW	33.3770	1	432 x 42,5 x 218 mm	482 x 44,5 x 224 mm	3 kg
RCG-22/SW	33.3780	2	432 x 83 x 218 mm	482 x 88 x 224 mm	3,5 kg

### Coffrets profilés rackables 19",

#### 482 mm

- Tôle 1,2 mm avec revêtement plastique
- Face arrière 1,5 mm
- Face avant en aluminium standard 3 mm
- Profilés d'angles pour recevoir des platines de CI et les tôles du châssis.
- Boîtiers 2 U, poignées anodisées, couleur argent



Modèle	Ref. num.	Hauteur U	Dimensions extérieures	Poids
RC-121/SW	33.2090	1	483 x 44 x 238 mm	2,93 kg
RC-132/SW	33.2150	2	483 x 88 x 304 mm	4,24 kg

### Série de boîtiers

- En profilé d'aluminium extrudé noir anodisé avec rainures pour circuits imprimés. Proposés en différentes hauteurs (12/17/22 mm).
- Dessus démontable en tôle d'aluminium 1,5 mm avec film de protection
- Extrémités en plastique ABS noir mat.
- Face supérieure en aluminium naturel ou noir (SW).
- Hauteur hors-tout : 36,5 mm.



Modèle	Ref. num.	Dimensions	Dim. platine	Poids
AH-61	33.0080	65 x 36,5 x 107 mm	62 x 100 mm	126 g
AH-61/SW	33.3010	65 x 36,5 x 107 mm	62 x 100 mm	128 g
AH-62	33.0090	65 x 36,5 x 167 mm	62 x 160 mm	189 g
AH-62/SW	33.3020	65 x 36,5 x 167 mm	62 x 160 mm	205 g
AH-63	33.0100	65 x 36,5 x 207 mm	62 x 200 mm	231 g
AH-63/SW	33.3030	65 x 36,5 x 207 mm	62 x 200 mm	235 g
AH-101	33.0050	103 x 36,5 x 107 mm	100 x 100 mm	162 g
AH-101/SW	33.3040	103 x 36,5 x 107 mm	100 x 100 mm	159 g
AH-102	33.0060	103 x 36,5 x 167 mm	100 x 160 mm	242 g
AH-102/SW	33.3050	103 x 36,5 x 167 mm	100 x 160 mm	248 g
AH-103	33.0070	103 x 36,5 x 207 mm	100 x 200 mm	308 g
AH-103/SW	33.3060	103 x 36,5 x 207 mm	100 x 200 mm	296 g

### Série de boîtiers plastiques en ABS

- PUG-3 : sans vis filetées ni emplacement pour CI
- PUG-5 à PUG-8 : modèle avec emplacement pour CI et vis filetées

Modèle	Ref. num.	Dimensions	Poids
PUG-3	33.0840	75 x 25 x 56 mm	30 g
PUG-5	33.0860	79 x 40 x 61 mm	54 g
PUG-6	33.0870	100 x 41 x 76 mm	70 g
PUG-7	33.0880	118 x 45 x 98 mm	101 g
PUG-8	33.0890	151 x 60 x 100 mm	150 g



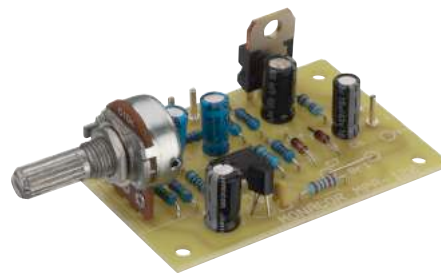
### Module préamplificateur pour micro, faible bruit

#### MPA-1

Ref. num. 32.0550t

- Amplification réglable
- Tension de fonctionnement = 12-40 V
- Bande passante 20-15000 Hz, -0,5 dB, 15-20000 Hz, -3 dB
- Sensibilité d'entrée 2 mV

- Impédance d'entrée 200 Ω - 10 kΩ
- Tension de sortie max. 7 V/1 kΩ
- Amplification 52 dB
- Taux de distorsion <0,05 %
- Tension de ronflement 0,5 μV
- Dimensions sans axe 40 x 25 x 60 mm
- Poids 30 g



### Module d'amplificateur Hi-Fi digital en version mono

#### IPA-25D

Ref. num. 03.0790

- Tension de fonctionnement 12-24 V
- Rendement très élevé (>90 %)
- Forme compacte grâce au concept sans refroidisseur
- Protection contre les courts-circuits
- Protection contre les surcharges thermiques
- Entrée Shut-Down pour courant de repos faible en mode Standby (< 0,25 mA)

Modèle	IPA-25D
Puissance nominale	30 W
Puissance RMS sous 4 Ω	25 W sous 24 V 15 W sous 12 V
Puissance RMS sous 8 Ω	30 W sous 24 V 8 W sous 12 V
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	45 W
Entrées	140 mV/12 kΩ
Bande passante	10-20000 Hz
Rapport signal / bruit	> 100 dBA
Taux de distorsion	< 0,2 %
Alimentation	= 12-24 V/2,5 A
Courant de repos	14 mA
Dimensions	65 x 13 x 40 mm
Poids	25 g
Branchements	bornes à vis

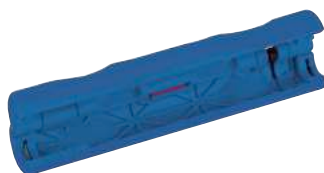


### Outil à dénuder

#### CST-2

Ref. num. 31.1500

- Convient pour tous les câbles coaxiaux et pour des câbles flexibles 3 x 0,75 mm<sup>2</sup>, 10 mm<sup>2</sup> und 16 mm<sup>2</sup>
- Manipulation aisée grâce à la forme ergonomique
- Un réglage de la profondeur de dénudage n'est pas nécessaire



### Pince à sertir

#### CT-10

Ref. num. 31.1680

- Pour connexions : F, BNC, TNC, N, connecteurs optiques et connexions réseau
- 6 dimensions de sertissage différentes



### Pince à dénuder, auto-réglable

#### CST-5

Ref. num. 31.1520

- Large plage de travail 0,2-6,0 mm<sup>2</sup>
- Longueur de travail de 8 à 12 mm.
- En polyamide renforcé de fibres de verre.
- Couteau à dénuder et lame latérale (jusqu'à 2 mm Ø) en acier spécial renforcé



### Pince à sertir

#### CT-30

Ref. num. 31.1700

- Pour cosses isolées
- Pour câbles 0,5-1,0 mm<sup>2</sup>, 1,5-2,5 mm<sup>2</sup> et 4,0-6,0 mm<sup>2</sup>



### Pince pour CI

#### KN-7803-125

Ref. num. 31.2010

- Pointes coupantes de précision pour des fils à partir de Ø 0,2 mm
- Avec ressorts d'ouverture et limiteur d'ouverture
- En INOX inoxydable



### Couteau multi-uses pour réseau

#### CAT-1TOOL

Ref. num. 31.0060

- pour un câblage professionnel par exemple de patch box et fiches réseau.
- Pour technique de branchement LSA (sans soudure, vissage ni dénudage)
- Lame métallique
- Crochet, lame de déverrouillage, escamotables
- Clip de ceinture





# Energie, Mesure et Outillage

## Soudure

### Station de soudure, 48 W

#### SIC-540

Ref. num. 31.1780

- Régulation électronique de température de 150-450 °C
- Affichage digital LCD de la température avec valeur réelle et valeur voulue
- Boîtier plastique
- Boîtier séparé pour le fer à souder avec tiroir pour l'éponge

- Fer à souder de rechange : SIA-540
- Pannes de rechange : SIT-54..
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/90 VA
- Dimensions 185 x 150 x 100 mm
- Poids 1,6 kg



### Station de soudure, 48 W

#### SIC-530ROHS

Ref. num. 31.1640

- Pour une soudure sans plomb selon les directives européennes (RoHS).
- Régulation électronique de la température en 160-480 °C
- Affichage digital de la température avec valeur réelle et valeur voulue
- Corps plastique
- Fer de rechange SIA-548ROHS

- Pannes de rechange SIT-501ROHS, SIT-503ROHS, SIT-504ROHS, SIT-505ROHS
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/55 VA
- Dimensions 120 x 95 x 180 mm
- Poids 1,9 kg



### Station de soudure, 48 W

#### SIC-520ROHS

Ref. num. 31.0540

- Pour une soudure sans plomb selon les directives européennes (RoHS).
- Régulation électronique de température en 150-420 °C
- Affichage par LED de la température
- Corps plastique
- Fer de rechange SIA-548ROHS

- Pannes de rechange SIT-501ROHS, SIT-503ROHS, SIT-504ROHS, SIT-505ROHS
- Alimentation ~ 230 V/50 Hz/54 VA
- Dimensions 120 x 95 x 180 mm
- Poids 1,9 kg



### Fer à souder 48 W de rechange

#### SIA-548ROHS

Ref. num. 31.1370

- Pour une soudure sans plomb selon la directive européenne (RoHS).
- Convient pour les stations de soudure SIC-520ROHS,

- SIC-530ROHS
- Fiche DIN 5 pôles montée
- Pannes de rechange SIT-501ROHS, SIT-503ROHS, SIT-504ROHS, SIT-505ROHS



### Fer à souder 48 W de rechange

#### SIA-540

Ref. num. 31.1790

- Pour la station de soudure SIC-540, avec fiche 4 pôles montée.



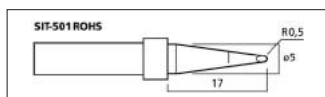
### Panne de grande qualité

#### SIT-501ROHS

Ref. num. 31.1900

- Pour une soudure sans plomb selon la directive européenne (RoHS)

Convient pour les stations de soudure SIC-520ROHS et SIC-530ROHS et le fer à souder correspondant SIA-548ROHS.



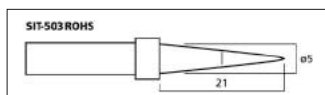
### Panne de grande qualité

#### SIT-503ROHS

Ref. num. 31.1910

- Pour une soudure sans plomb selon la directive européenne (RoHS)

Convient pour les stations de soudure SIC-520ROHS et SIC-530ROHS et le fer à souder correspondant SIA-548ROHS.



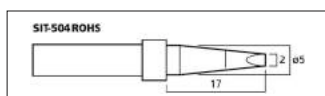
### Panne de grande qualité

#### SIT-504ROHS

Ref. num. 31.1920

- Pour une soudure sans plomb selon la directive européenne (RoHS)

Convient pour les stations de soudure SIC-520ROHS et SIC-530ROHS et le fer à souder correspondant SIA-548ROHS.



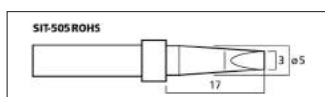
### Panne de grande qualité

#### SIT-505ROHS

Ref. num. 31.1930

- Pour une soudure sans plomb selon la directive européenne (RoHS)

Convient pour les stations de soudure SIC-520ROHS et SIC-530ROHS et le fer à souder correspondant SIA-548ROHS.

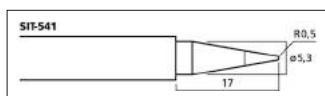


### Panne de qualité

#### SIT-541

Ref. num. 31.1800

Pour la station de soudure SIC-540 et le fer à souder correspondant SIA-540.



### Embout de rechange

#### DSP-30SP

Ref. num. 31.0030

Revêtement téflon, pour pompe à dessouder DSP-30.



### Troisième main

#### PCH-5

Ref. num. 31.1850

- Réglable, articulation à rotule
- Support universel
- Grande loupe en verre Ø 90 mm
- Largeur de saisie de 115 mm au plus
- Socle lourd avec réceptacle pour petits composants



### Jeu de tournevis

#### TS-6N

Ref. num. 31.0850

- Dans un boîtier plastique,
- 6 pièces de dimensions 1/1, 4/2/2, 4/3/3, 5 mm.



### Support pour fer à souder

#### SIH-40

Ref. num. 31.1860

- Version standard
- Convient pour les fers à souder usuels jusqu'à Ø 20 mm
- Pied métallique avec éponge de nettoyage



### Fil de soudure sans plomb

#### Ø 1 mm

#### MSW-252

Ref. num. 03.4720

- Répond à la norme européenne (RoHS).
- Teneur en étain 99,3 %, teneur en cuivre 0,7 %.
- Flux décapant à base de colophane (SMD).

250g



### Ensemble de tresses à dessouder

#### MSR-20

Ref. num. 03.3790

Composé de 5 rouleaux, longueur 1,5 m. Largeur fil : 2 mm.



### Pompe à dessouder

#### DSP-30

Ref. num. 31.0020

- Pour toute sorte de composants sur circuits imprimés.
- Petit modèle en aluminium
- Grande puissance d'aspiration
- Avec embout de rechange
- Revêtement de grande qualité en



- téflon (DSP-30SP)
- Longueur 195 mm

# Energie, Mesure et Outillage

## Aérosols

### Nettoyant Kontakt 60

KK60-100

Ref. num. 03.1810

100  
ml

KK60-200

Ref. num. 03.1820

200  
ml

Élimine les couches de corrosion perturbatrices et les salissures des matériaux de contact et évite les résistances et pertes de tension sur les fiches, interrupteurs, tuners ...



### Nettoyant pour platines Kontakt LR

KKLR-200

Ref. num. 03.1950

200  
ml

Avec brosse aérosol.

Pour éliminer les restes de flux après les travaux de soudure et pour un nettoyage universel de composants électroniques.



### Nettoyant avec protection Kontakt 60 Plus

KKP60-200

Ref. num. 03.0730

Combinaison de produits nettoyants éliminant les oxydes et les poussières. Le KKP60-200 nettoie, graisse, protège et est adapté pour l'entretien de fiches, interrupteurs, réglages, pinces etc, plus particulièrement dans des atmosphères corrosives ou soumises aux intempéries. Enregistrement pour utilisation dans l'industrie alimentaire.

200  
ml



### Dissolvant Solvent 50

KS50-200

Ref. num. 03.2240

Pour étiquettes papier. Produit naturel.

Le dissolvant pénètre le papier de l'étiquette et dissout la colle.

Durée d'action 2 à 4 minutes environ.

Il ne doit pas être utilisé sur des plastiques sensibles aux dissolvants.

200  
ml



### Mousse active Screen 99

KS99-400

Ref. num. 03.2220

Pour nettoyer les surfaces en verre et plastique.

Pour une élimination efficace de la poussière sur les écrans, photocopieurs, boîtiers...

400  
ml



### Aérosol nettoyant Kontakt WL

KKWL-200

Ref. num. 03.1880

Pour laver et dégraisser les appareils électroniques.

Utilisable sur toute l'électronique. Le nettoyant efficace et rapide dissout les salissures grasses, huileuses, collantes sans laisser de résidus.

200  
ml



### Nettoyant de précision Tuner 600

KT600-200

Ref. num. 03.1910

Pour les contacts. Nettoie la salissure légère sur des potentiomètres, potentiomètres à glissières... et élimine les problèmes de contact.

N'étant pas nocif pour les matériaux, il est adapté pour des composants sensibles.

200  
ml



### Nettoyant doux Screen TFT

KSTFT-200

Ref. num. 03.4700

Pour moniteurs TFT et LCD.

La mousse active stable nettoie sans solvants, et est donc adaptée pour les écrans TFT et LCD, les agendas, systèmes de navigation, portables, téléphones portables, écrans tactiles, CDs, scanners, copieurs et caméras.

200  
ml



### Gaz comprimé Druckluft 67 Super

KDS67-200

Ref. num. 03.3120

200  
ml

KDS67-400

Ref. num. 03.3130

400  
ml

Ininflammable et sans huile. Pour un nettoyage sans contact à haute pression.



### Aérosol refroidisseur Kälte 75 Super

KK575-400

Ref. num. 03.3110

400  
ml

Absolument ininflammable pour la recherche de dysfonctionnements thermiques en électronique, pour des diminutions de froid sur de petits composants, pour geler des caoutchoucs, plastiques et pour vérifier le fonctionnement de thermostats et de sondes de température. Effet du froid jusqu'à -55°C.



### Protection contre la corrosion et huile de graissage

**KK61-200**

Ref. num. 03.1850

Pour les contacts électriques. Elimine la poussière, l'huile, les résidus métalliques... L'huile protège et graisse les contacts et diminue simultanément le frottement des matériaux de contacts lorsqu'on met une fiche.

200 ml



### Colle en aérosol, 500 ml

**WSK-500**

Ref. num. 03.4800

- Colle papier, carton, bois, placage fin, cuir, liège, tissu, feutre, mousse, caoutchouc film plastique (sauf PVC et polyéthylène)
- Idéal pour coller des mousses dures (styrofoam par exemple)
- Utilisation : 4 m<sup>2</sup> environ, fonction du type de et la consistance des matériaux à coller et de la température
- Résistance à la température -20 °C à +65 °C



### Laque de protection Plastik 70

**KP70-400**

Ref. num. 03.1930

Pour circuits imprimés et composants électroniques, protège les circuits de l'humidité et des influences normales de l'environnement.

La force diélectrique est de 110 kV/mm environ.

Remarque : pour les réparations, on peut souder à travers la laque.

400 ml



### Colle superglue

**VA-100**

Ref. num. 31.1460

12 g, semi-visqueuse WEICON Contact VA-100  
Modèle universel pour coller des métaux sur des plastiques, céramiques et caoutchouc. Idéale pour le modélisme, bricolage et de nombreux secteurs de l'industrie.



### Gaffa,

largeur 50 mm, longueur 50 m

AT-132/... : version standard

AT-202/.. : très résistant aux déchirures, ne laisse pas de trace d'adhésif lorsqu'on le retire sur la majorité des surfaces

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur
AT-132/SI	11.8606	gaffa	argent
AT-132/SW	11.8607	gaffa	noir
AT-132/WS	11.8608	gaffa	blanc
AT-202/SI	11.0820	gaffa	argent
AT-202/SW	11.0830	gaffa	noir
AT-202/WS	11.0840	gaffa	blanc



### Gaffa fluorescent

- Longueur 25 m
- Brille sous lumière UV ou noire
- Bon pouvoir adhésif
- Résistant aux déchirures
- Retirable sans résidus de colle
- Réinscriptible

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Largeur
GB-19/NGE	11.2380	gaffa	néon jaune	19 mm
GB-19/NGN	11.2390	gaffa	néon vert	19 mm
GB-19/NOR	11.2400	gaffa	néon orange	19 mm
GB-19/NPK	11.2410	gaffa	néon rose	19 mm
GB-50/NGE	11.2420	gaffa	néon jaune	50 mm
GB-50/NGN	11.2430	gaffa	néon vert	50 mm
GB-50/NOR	11.2440	gaffa	néon orange	50 mm
GB-50/NPK	11.2450	gaffa	néon rose	50 mm



### Adhésif PVC isolant en PVC

**AT-206**

Ref. num. 11.0850

- De très grande qualité pour relier, isoler et repérer.
- Revêtement sur un côté avec partie caoutchouc non corrosive, pouvant supporter toute inscription
- Excellentes propriétés électriques et mécaniques

10x



- Auto-extinguible
- Résistant à l'eau, aux UV et intempéries
- Conforme aux normes EN 60454
- 10 rouleaux de couleurs différentes, 15 mm x 10 m

### Papier de repérage,

**réinscriptible, 50 m**

**AT-201**

Ref. num. 11.0810

- Idéal pour signaler tout repérage, pour fixer et sécuriser des câbles, pour fermer des housses de protection.
- Résistant à l'eau
- Large plage de température
- S'adapte aux formes



- Colle non corrosive
- Excellente résistance à l'usure et aux déchirures
- Grande facilité de déroulement et de découpage
- Largeur 25 mm

### Adhésif PVC isolant

**AT-7Z**

Ref. num. 11.9914

- Rouleau 12 mm large x 33 m, noir
- Très flexible et s'adaptant aux formes
- Etanche, résistant UV
- Auto-extinguible



- Bonne tenue à l'arrachage
- Facilement déroulable et arrachable

### Adhésif PVC de repérage

**AT-8/GESW**

Ref. num. 12.6600

- Autocollant
- Largeur 50 mm, longueur 33 m.
- Couleur : jaune / noir



# Energie, Mesure et Outillage

## Accessoires

### Colliers de serrage, en nylon. Différents modèles.

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur	Unité d'emballage
CT-100	03.1710	serre-câble	blanc	100 mm	2,5 mm	100
CT-100/SW	03.1020	serre-câble	noir	100 mm	2,5 mm	100
CT-200	03.1750	serre-câble	blanc	200 mm	3,2 mm	100
CT-200/SW	03.1030	serre-câble	noir	200 mm	3,6 mm	100

100 x

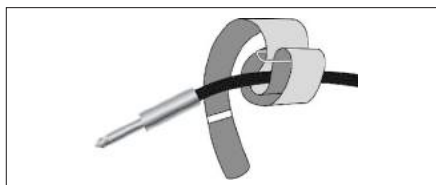


### Velcros

pour une fixation universelle des câbles.

CS-20/... : bande crochet et boucle sur un côté.

CS-20K/... : bande crochet et boucle sur côtés opposés, adapté pour un bon maintien sur le câble



Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur	Résistance à la traction
CS-20/BL	24.6930	velcro	bleu	30 cm	2 cm	300 N
CS-20/RT	24.6950	velcro	rouge	30 cm	2 cm	300 N
CS-20/SW	24.6960	velcro	noir	30 cm	2 cm	300 N
CS-20K/BL	25.9170	velcro	bleu	30 cm	2 cm	300 N
CS-20K/RT	25.9180	velcro	rouge	30 cm	2 cm	300 N
CS-20K/SW	25.9190	velcro	noir	30 cm	2 cm	300 N



### Velcros

pour une fixation universelle de câbles

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur	Résistance traction	Unité d'emballage
CS-120/SW	25.2040	velcro	noir/bleu	20 cm	2,5 cm	300 N	10
CS-130/SW	25.2050	velcro	noir/bleu	30 cm	2,5 cm	300 N	10

10 x



### Velcros

pour une fixation universelle de câbles

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur	Unité d'emballage
CS-150SET	25.7740	velcro	noir	15 cm	2 cm	50
CS-200SET	25.7750	velcro	noir	20 cm	2 cm	50

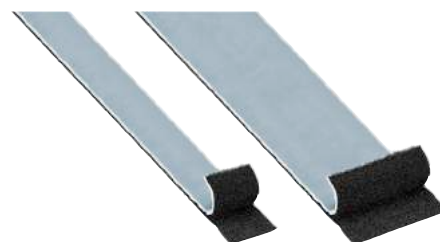
50 x



### Bandes adhésives autocollantes

Version noire, pour une fixation universelle d'objets divers. Utilisable également comme sangle de transport.

Modèle	Ref. num.	Type	Couleur	Longueur	Largeur
CS-250/SW	24.7180	velcro	noir	50 cm	2 cm
CS-550/SW	24.7240	velcro	noir	50 cm	5 cm
CS-2100/SW	24.7170	velcro	noir	100 cm	2 cm
CS-5100/SW	24.7230	velcro	noir	100 cm	5 cm



### Velcro

#### CS-10/SW

Ref. num. 25.1720

- Faces supérieure et inférieure avec système d'adhésion „Back-to-Back“ (dos à dos) (la partie supérieure de la bande tient sur la partie inférieure)
- Grande résistance à la coupure
- Facilement détachable
- Largeur 16 mm, rouleau de 10 m.



### Velcro Duotec®

#### CS-3DUO

Ref. num. 25.7180

- Adhérence élevée (35N/cm<sup>2</sup> env.)
- Système monobande (tout en un)
- Autocollant
- 25 mm largeur, rouleau de 3 m



## Haut-parleurs

## Haut-parleurs

Glossaire .....	524	Modules	
Logiciel de conception d'enceintes .....	524	Modules subwoofer actifs .....	605
Haut-parleurs professionnels		Modules HP actifs .....	606-607
Subwoofers (15", 18") .....	525-526	Modules HP actifs mono. ....	608
Graves et graves-médiums (8"-15") .....	527-539	Processeurs digitaux de signal .....	609
Médiums (4"-8") .....	540-541	Hi-Fi embarquée	
Coaxiaux 2 voies (8"-12") .....	542-543	Amplificateurs Hi-Fi embarquée .....	611
Larges bandes (2"-3½") .....	544	Accessoires Hi-Fi embarquée .....	612-613
Pavillons et adaptateurs .....	545-546	Accessoires constructions d'enceintes	
Moteurs à pavillon .....	547-549	Filtres de fréquences .....	614-615
Aigus à pavillon .....	550-553	Selfs .....	616-617
Bobines de remplacement .....	556	Condensateurs et résistances .....	618-619
Haut-parleurs d'aigu Piézo .....	554-555	Cuvettes et borniers .....	620-624
Haut-parleurs Hi-Fi		Fiches banane .....	625
Subwoofers et Graves Hi-Fi (12"-18") .....	557-558	Atténuateurs, réglages de volume, protection HP .....	626
Graves et graves médiums Hi-Fi (3"-10") .....	559-575	Events bass-reflex .....	627-629
Médiums Hi-Fi (3"-10") .....	576-580	Grilles pour haut-parleurs .....	630
Larges bandes et HP universels Hi-Fi (2"-8") .....	581-585	Matériaux amortissements, joints d'étanchéité .....	631
Médiums et aigus universels Hi-Fi (2"-5¼") .....	586-587	Accessoires fixation enceintes .....	632-633
Aigus Ribbons Hi-Fi AMT .....	588-590	Cônes de découplage .....	634
Aigus à dôme Hi-Fi .....	591-597		
Haut-parleurs Hi-Fi embarquée .....	597-599		
Haut-parleurs universels et miniatures .....	600-603		
Résonateurs .....	604		

### Glossaire haut-parleurs

BEGRIFF	KURZZ.	EINHEIT	DEFINITION
Volume équivalent	Vas	l	Quantité d'air de comparaison résultant de la compliance (Cms) et de la surface effective de la membrane (Sd) d'un haut-parleur, nécessaire pour déterminer les caractéristiques, selon une certaine quantité d'air. Résultat de mesure TSP. (paramètres Thiele-Small).
Masse mobile	Mms	g	Somme des masses des parties en mouvement du haut-parleur et quantité d'air couplée. Résultat de mesure TSP.
Surface membrane effective	Sd	cm <sup>2</sup>	Se mesure du milieu de la suspension d'un côté au milieu opposé de la suspension de la membrane
Coefficient de surtension électrique	Qes		Atténuation électromagnétique d'un haut-parleur
Fréquence de coupure recommandée	fmax	Hz	Fréquence de coupure optimale recommandée
f3 (fréquence limite inférieure)	f3	Hz	La fréquence limite inférieure de la zone de transmission pour une diminution de niveau de 3 dB. Cette fréquence est déterminée par la réunion des propriétés du grave et de l'enceinte utilisée et peut être utilisée uniquement comme variable.
Diagramme plage fréquences	y: dB x: Hz		Courbe représentant la pression sonore d'un haut-parleur dans une paroi normale de 100 x 140 cm, à 1 m de distance de la suspension, avec une puissance de 1 W, évaluée selon l'impédance standard : la mesure se fait dans une chambre sourde avec une fréquence limite inférieure de 200 Hz environ.
fx (fréquence de coupure inférieure)	fx	Hz	La fréquence de coupure basse à sélectionner par l'utilisateur pour des haut-parleurs de médium et d'aigu. Les puissances données du haut-parleur dans un état connecté ne sont atteintes que lorsque fx n'est pas inférieure à fmax (12 dB/oct) (fréquence recommandée). Si fx est sélectionné clairement au-dessus de cette valeur, la puissance du haut-parleur peut augmenter.
Coefficient surtension total	Qts		Egalement "Facteur Q total". Valeur particulièrement importante : Qts = Qms x Qes / (Qms + Qes); (facteur Q électrique, facteur Q mécanique)
Résistance DC	Re	Ω	Résistance au courant continu de la bobine. Se mesure en ohm/mètre.
Facteurs de surtension	Qindex		Unités des effets d'atténuation de systèmes mobiles. Les facteurs Q sont utilisés comme valeur de calcul sans unité dans les calculs de comportement de l'oscillation et des propriétés de transmission résultantes. Résultat de mesure TSP.
Impédance	Z	Ω	Résistance nominale. Valeurs standards en 4 et 8 Ω. La valeur de l'impédance nominale ne doit pas être inférieure de plus de 20% dans une zone de transmission donnée mais elle peut être dépassée.
Facteur de force	BL	Tm	Produit de la densité du flux d'un champ magnétique dans le trou d'air et longueur de l'enroulement de la bobine située dans ce champ. Important pour le calcul du rendement. Résultat de TSP.
Excursion linéaire	X <sub>MAX</sub>	± mm	Amplitude maximale de la membrane sous un facteur de force constant, dans une direction. Se calcule selon la méthode suivante : (hauteur volume air - hauteur enroulement bobine) / 2 Pour de rares bobines, lorsque la hauteur d'enroulement est plus faible que la hauteur du volume d'air : (hauteur volume air - hauteur enroulement bobine) / 2 Des données du Xmax différentes de cette méthode de calcul sont le résultat de mesures avec des systèmes d'analyse audio (par exemple Klippel).
Puissance maximale	P <sub>MAX</sub>	W	Puissance électrique admissible d'un système de haut-parleur dans lequel le haut-parleur correspondant est placé correctement avec d'autres. Donnée empirique.
Bande passante max.		Hz	Largeur de bande de transmission avec un comportement impulsionnel relativement bon.
Q mécanique	Qms		Atténuation d'un haut-parleur basée sur les pertes de frottement.
Résistance mécanique	Rms	kg/s	Résistance cinétique de la suspension de la membrane. Résultat de TSP.
Pression sonore moyenne	SPL	dB/W/m	Pression sonore dans une zone d'utilisation moyenne avec une puissance de 1 W à 1 m (haut-parleur 4 Ω avec tension de 2 V, haut-parleur 8 Ω avec une tension de 2,83 V).
Compliance	Cms	mm/N	Elasticité de la suspension de la membrane. Résultat de mesure de TSP.
Puissance nominale	P <sub>RMS</sub>	W	Puissances continues électrique et mécanique d'un système de haut-parleurs dans lequel le haut-parleur est placé correctement avec d'autres. Donnée déterminée de manière empirique.
Rendement de référence	No	%	Quantité d'énergie rayonnée comme son depuis le haut-parleur dans une bande de fréquence non distordue, au dessus de la fréquence de résonance fondamentale. Différente de SPL car elle n'est pas influencée par les effets de résonance et de rayonnement.
Fréquence de résonance	fs	Hz	Fréquence de résonance à l'air libre pour un haut-parleur non monté. Calculée par la valeur maximale de la résistance AC dans la plage de transmission basse
Inductance bobine	Le	mH	Inductance de la bobine centrée dans le trou d'air. Mesure en L mètre pour 1 kHz
Paramètres de Thiele et Small	TSP		Base de données permettant de définir les caractéristiques des haut-parleurs dans des enceintes. D'après le nom des auteurs. Le haut-parleur est mesuré en position verticale par rapport à l'axe mobile après une phase d'équilibrage et de refroidissement.
Volume d'air déplacé	Vd	cm <sup>3</sup>	Quantité d'air déplacée par la membrane durant l'excursion linéaire maximale. Se calcule comme suit : X <sub>MAX</sub> (en cm) x Sd (surface effective de la membrane)

### CAAD-4.2, logiciel de conception d'enceintes

#### CAAD-4.2

Ref. num. 37.0920

**CAAD-4.2, version 32 bit pour Windows\* (à partir de Version 98)** avec tous les avantages de Windows

- Visualisation par menus et fenêtres multiples
- Mesures possibles avec la souris sur le graphique de l'enceinte
- Affichage simultané de 6 courbes au plus (pour comparaison)
- Sélection de la langue de travail parmi 7 langues
- Mise à jour de la base de données par simple pression sur un bouton

#### Calcul d'enceintes

- Enceintes closes, bass-reflex, passe-bande, Compound, Ligne Acoustique, systèmes à pavillon et utilisations de plusieurs haut-parleurs
- Fonction recherche pour une enceinte donnée d'après le haut-parleur (haut-parleur de remplacement)



- Elaboration automatique de nomenclatures pour la construction d'une enceinte donnée
- Calcul de filtre d'ordre 1 à 4 (6-24 dB)**  
**Base de données de haut-parleurs**  
 Librement complétable, chargement simple des HP actuels. Avec CAAD-3.0 pour Windows\* 3.0-3.11

#### Configuration requise

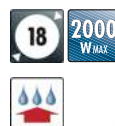
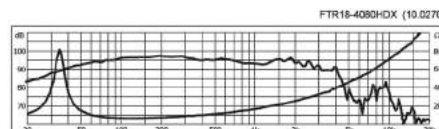
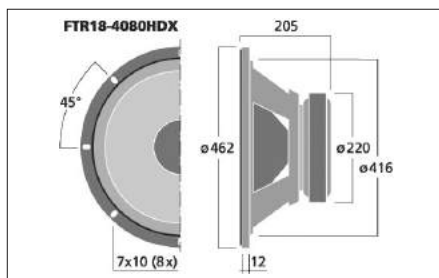
PC compatible IBM à partir de Pentium, VGA, 16 MO RAM, 10 MO espace disque libre, CD-ROM, Windows\* 9x/ME/2000/NT/XP/VISTA/7, pour Windows NT4, le soft MS Service Pack 3 est nécessaire.

### Subwoofer professionnel, 1000 W, 8 Ω

#### FTR18-4080HDX

Ref. num. 10.0270

- Subwoofer Top Classe, 46 cm (18"), puissance admissible élevée, aimant ferrite
- Membrane papier résistante aux déformations, renforcée de fibres de verre
- Bobine 100 mm (4") résistante à la chaleur à enroulement intérieur et extérieur, double centrage
- Gestion de la chaleur spécifiquement développée du moteur pour éviter toute compression thermique et surchauffe
- Plage d'utilisation conseillée jusqu'à 300 Hz



CELESTION

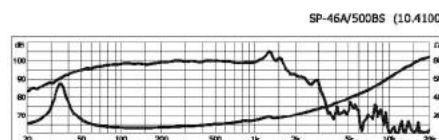
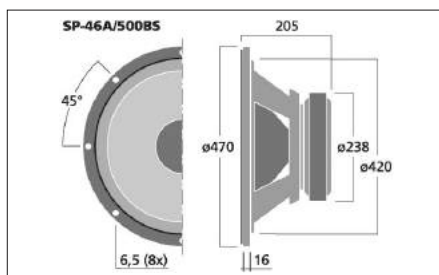


### Subwoofer professionnel, 500 W, 8 Ω

#### SP-46A/500BS

Ref. num. 10.4100

- Avec double centrage et des paramètres pour des graves puissants même dans des ébénisteries moyennes
- Rendement au-dessus de la moyenne
- Construction longue course
- Charge admissible importante
- Subwoofer pour les sons vraiment profonds
- Adapté à une utilisation dans des installations professionnelles, en discothèque et sur scène.

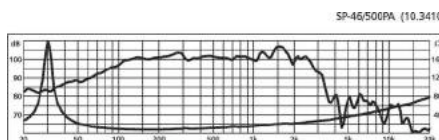
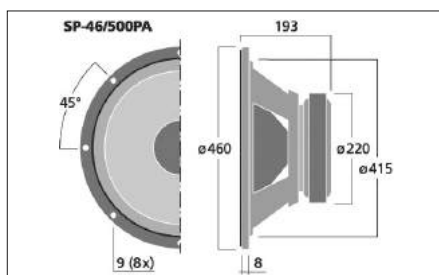


### Haut-parleur de grave professionnel, 500 W, 8 Ω

#### SP-46/500PA

Ref. num. 10.3410

- Grande excursion linéaire
- Pour utilisations comme grave et subwoofer dans des enceintes bass-reflex très compactes.



Modèle	FTR18-4080HDX	SP-46A/500BS	SP-46/500PA
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-2500 Hz	f3-1800 Hz	f3-2500 Hz
Fréquence résonance (fs)	35 Hz	36 Hz	30 Hz
Puissance nominale	1000 W	500 W	500 W
Puissance musique	2000 W	2000 W	1000 W
Pression sonore	95 dB/W/m	98 dB/W/m	101 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,10 mm/N	0,13 mm/N	0,17 mm/N
Masse mobile (Mms)	199 g	141 g	160 g
Surtension méca. (Qms)	5,74	4,75	8,08
Surtension élec. (Qes)	0,46	0,54	0,28
Fact. surtension total (Qts)	0,42	0,48	0,27
Volume équ. (VAS)	185 l	250 ml	333 l
Résistance DC. (Re)	5,1 Ω	6 Ω	5,7 Ω
Diamètre bobine	Ø 100 mm	Ø 100 mm	Ø 100 mm
Support bobine	fibres de verre	Kapton	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 8 mm	± 6 mm	± 5 mm
Surface d'émission (Sd)	1164 cm <sup>2</sup>	1163 cm <sup>2</sup>	1180 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 416 mm	Ø 420 mm	Ø 415 mm
Dimensions	Ø 462 mm x 205 mm	Ø 470 mm x 205 mm	Ø 460 mm x 193 mm
Poids	10,58 kg	11,34 kg	10,28 kg



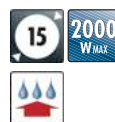
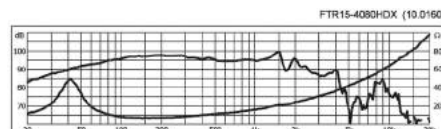
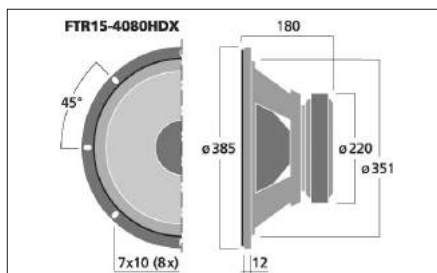
# Haut-parleurs

## Subwoofers professionnels

### Subwoofer professionnel, 1000 W, 8 Ω FTR15-4080HDX

Ref. num. 10.0160

- Subwoofer Top Classe, 38 cm (15"), grande puissance admissible, aimant ferrite
- Membrane papier renforcée de fibres de verre, résistante aux déformations
- Bobine 100 mm (4") à enroulements interne et externe résistante à la chaleur, double centrage
- Gestion de la chaleur du moteur spécialement développé pour éviter toute compression thermique et toute surchauffe
- Plage d'utilisation recommandée jusqu'à 350 Hz



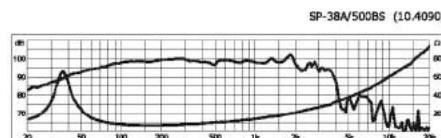
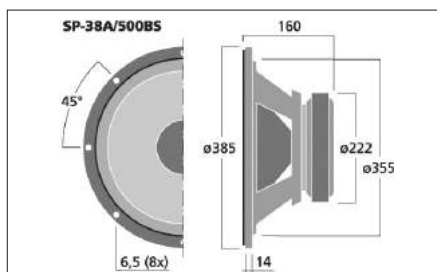
**CELESTION**



### Subwoofer professionnel, 500 W, 8 Ω SP-38A/500BS

Ref. num. 10.4090

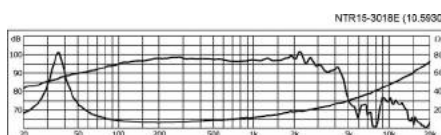
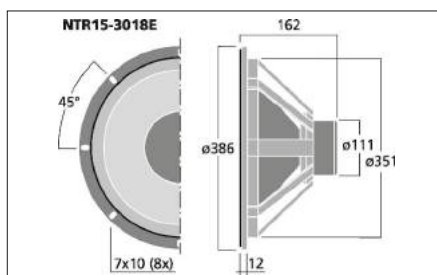
- Double spider
- Rendement élevé malgré une fréquence limite la plus basse possible
- Construction longue course
- Charge admissible importante
- Adapté à une utilisation dans des installations professionnelles, en discothèque et sur scène ou pour un fonctionnement mobile puisque les volumes nécessaires deviennent très petits.



### Grave professionnel, 450 W, 8 Ω NTR15-3018E

Ref. num. 10.5930

- Haut-parleur 38 cm (15"), système néodymium
- Membrane papier faible en résonance, renforcée de kevlar
- Bobine 75 mm (3") résistante à la chaleur
- Gestion de la chaleur du moteur pour éviter toute compression thermique et surchauffe
- Suspension multi-rouleaux pour une linéarité parfaite et contrôle progressif pour des débattements importants de la membrane
- Très faibles distorsions harmoniques (THD)
- Saladier aluminium, très faible poids de 3,98 kg



**CELESTION**



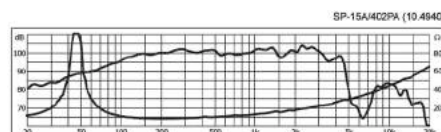
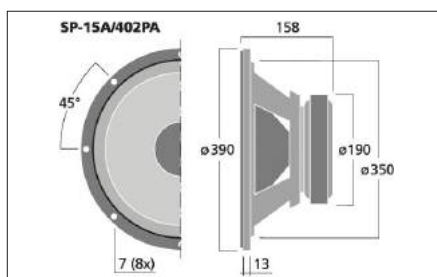
Modèle	FTR15-4080HDX	SP-38A/500BS	NTR15-3018E
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-2500 Hz	f3-3500	f3-3000 Hz
Fréquence résonance (fs)	40 Hz	37 Hz	34 Hz
Puissance nominale	1000 W	500 W	450 W
Puissance musicale	2000 W	1500 W	900 W
Pression sonore	96 dB/W/m	97 dB/W/m	98 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,10 mm/N	0,16 mm/N	0,218 mm/N
Masse mobile (Mms)	153 g	107 g	97,2 g
Surtension méca. (Qms)	3,98	4,37	3,85
Surtension élec. (Qes)	0,36	0,38	0,262
Fact. surtension total (Qts)	0,33	0,35	0,25
Volume équ. (VAS)	105 l	168 l	226 l
Résistance DC. (Re)	5,1 Ω	6 Ω	5,58 Ω
Diamètre bobine	Ø 100 mm	Ø 100 mm	Ø 75 mm
Support bobine	fibres de verre	Kapton	fibres de verre
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	± 8 mm	± 6 mm	± 5,0 mm
Surface d'émission (Sd)	855 cm <sup>2</sup>	855 cm <sup>2</sup>	860 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 351 mm	Ø 355 mm	Ø 351 mm
Dimensions	Ø 385 mm x 180 mm	Ø 385 mm x 160 mm	Ø 386 mm x 162 mm
Poids	10,26 kg	10,38 kg	3,98 kg

### Haut-parleur de grave professionnel, 400 W, 8 Ω

**SP-15A/402PA**

Ref. num. 10.4940

- Charge admissible importante
- Haut-parleur professionnel 38 cm (15") à long débattement
- Saladier en fonte
- Membrane à revêtement anti-humidité
- Excellente qualité de réalisation avec façade du saladier uniformisée
- Large réponse en fréquence
- Rendement élevé
- Restitution profonde des graves

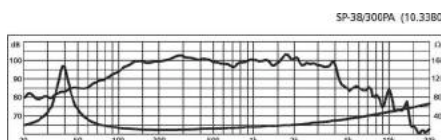
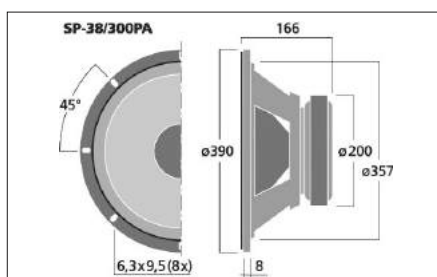


### Grave, 300 W, 8 Ω

**SP-38/300PA**

Ref. num. 10.3380

- Rendement exceptionnellement élevé
- Equilibre optimal
- Pour applications de grave et grave-médium dans des enceintes bass-reflex très compactes
- Pour tout type d'utilisations professionnelles

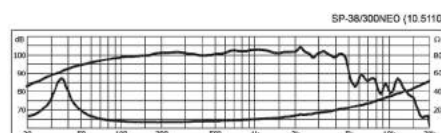
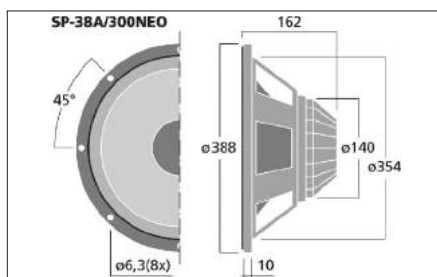


### Haut-parleur de grave professionnel 300 W, 8 Ω

**SP-38/300NEO**

Ref. num. 10.5110

- Système NEODYMIUM grande puissance avec bobine aluminium fil plat cuivrée (CCAW)
- Grave 38 cm (15")
- Rendement parfait
- Linéarité de fréquence très bonne
- Restitution des graves inhabituelle dans des enceintes de taille moyenne
- Performances optimales avec haut-parleurs d'aigu à pavillon de grande qualité pour des enceintes puissances avec un faible poids



Modèle	SP-15A/402PA	SP-38/300PA	SP-38/300NEO
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-3000 Hz	f3-4000	f3-4000 Hz
Fréquence résonance (fs)	36 Hz	48 Hz	36 Hz
Puissance nominale	400 W	300 W	300 W
Puissance musique	800 W	600 W	600 W
Pression sonore	100 dB/W/m	99 dB/W/m	101 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,22 mm/N	0,21 mm/N	0,28 mm/N
Masse mobile (Mms)	87 g	78 g	71 g
Surtension méca. (Qms)	7,45	5,68	4,13
Surtension élec. (Qes)	0,33	0,24	0,48
Fact. surtension total (Qts)	0,31	0,23	0,43
Volume équ. (VAS)	235 l	213 l	265 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	5,9 Ω	5,4 Ω
Diamètre bobine	Ø 100 mm	Ø 76 mm	63 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	fibres de verre
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	± 5 mm	± 4 mm	± 3,5 mm
Surface d'émission (Sd)	881 cm <sup>2</sup>	855 cm <sup>2</sup>	880 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 350 mm	Ø 357 mm	Ø 354 mm
Dimensions	Ø 390 mm x 158 mm	Ø 390 mm x 166 mm	Ø 388 mm x 162 mm
Poids	7,74 kg	8,04 kg	2,48 kg

# Haut-parleurs

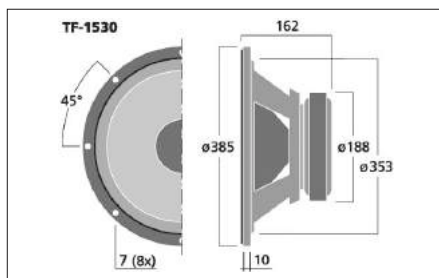
## Graves professionnels

### Haut-parleur de grave professionnel, 400 W, 8 Ω

TF-1530

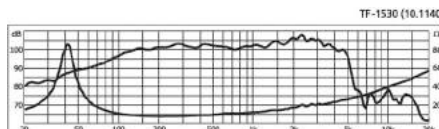
Ref. num. 10.1140

- Grave 38 cm (15"), rendement élevé
- Membrane papier renforcée de fibres de kevlar
- Bobine 75 mm (3") sur support Kapton résistante à la chaleur
- Excellentes linéarité de fréquence et largeur de bande
- Suspension double rouleau pour une linéarité parfaite
- Saladier solide en fonte d'aluminium



15 800 W<sub>MAX</sub>

CELESTION

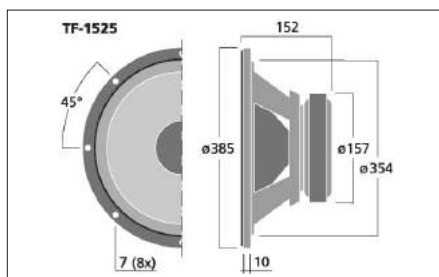


### Haut-parleur de grave professionnel, 250 W, 8 Ω

TF-1525

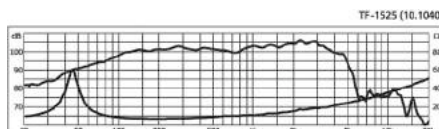
Ref. num. 10.1040

- Grave 38 cm (15"), rendement élevé
- Membrane papier renforcée de fibres de kevlar
- Bobine 64 mm (2½") sur support Kapton résistante à la chaleur
- Paramètres TSP pour une restitution pleine des graves
- Excellente linéarité de fréquence
- Suspension double rouleau pour une linéarité parfaite
- Saladier solide en fonte d'aluminium



15 500 W<sub>MAX</sub>

CELESTION

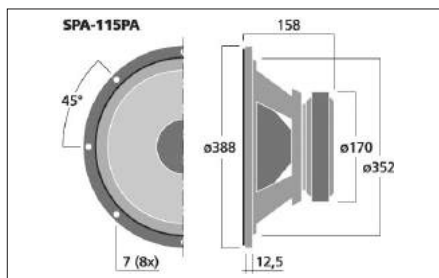


### Haut-parleur de grave professionnel, 250 W, 8 Ω

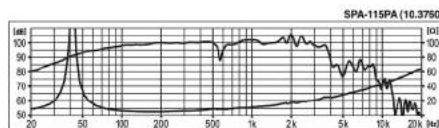
SPA-115PA

Ref. num. 10.3760

- Haut-parleur de grave 38 cm (15") avec un rendement élevé
- Bobine résistante à la chaleur, support bobine en kapton
- Plage de transmission élargie
- Faible masse mobile pour une restitution dynamique
- Saladier en fonte d'aluminium



15 500 W<sub>MAX</sub>



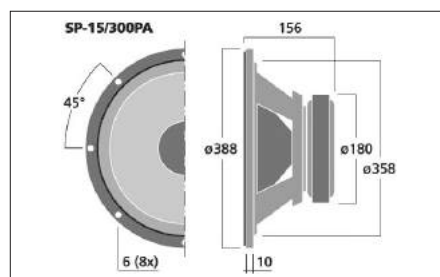
Modèle	TF-1530	TF-1525	SPA-115PA
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-3000 Hz	f3-3000 Hz	f3-3000
Fréquence résonance (fs)	45 Hz	47 Hz	40 Hz
Puissance nominale	400 W	250 W	250 W
Puissance musique	800 W	500 W	500 W
Pression sonore	99 dB/W/m	98 dB/W/m	100 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,14 mm/N	0,149 mm/N	0,18 mm/N
Masse mobile (Mms)	92 g	78 g	75 g
Surtension méca. (Qms)	4,2	5,9	12,97
Surtension élec. (Qes)	0,42	0,66	0,41
Fact. surtension total (Qts)	0,38	0,59	0,40
Volume équ. (VAS)	141 l	152 l	184 l
Résistance DC. (Re)	5,7 Ω	5,2 Ω	5,8 Ω
Diamètre bobine	Ø 75 mm	Ø 64 mm	Ø 75 mm
Support bobine	KAPTON	KAPTON	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2 mm	± 2,5 mm	± 4 mm
Surface d'émission (Sd)	855 cm <sup>2</sup>	855 cm <sup>2</sup>	855 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 353 mm	Ø 354 mm	Ø 352 mm
Dimensions	Ø 385 mm x 162 mm	Ø 385 mm x 153 mm	Ø 388 mm x 158 mm
Poids	6,92 kg	4,34 kg	6,23 kg

### Haut-parleur de grave-médium professionnel, 300 W, 8 Ω

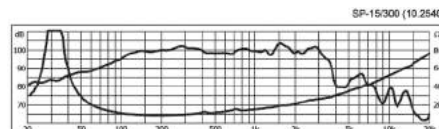
**SP-15/300PA**

Ref. num. 10.2540

- Rendement élevé pour des utilisations dans les graves
- Pression des graves maximale dans la plage médiane dans de petites enceintes



15 600 W<sub>MAX</sub>



### Haut-parleurs de grave Power, 250 W, 8 Ω (SP-380PA) et 4 Ω (SP-384PA)

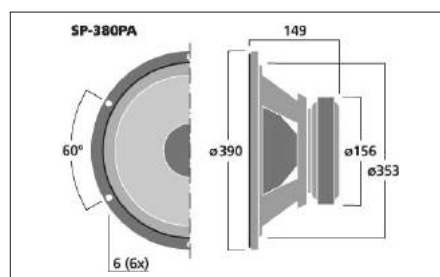
**SP-380PA**

Ref. num. 10.2990

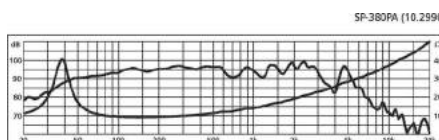
**SP-384PA**

Ref. num. 10.3960

- Les dimensions classiques pour toutes les applications jusqu'à une utilisation en Hi-Fi embarquée à l'air libre.



15 500 W<sub>MAX</sub>

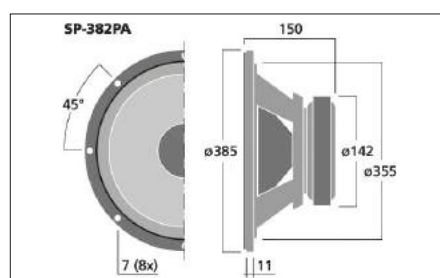


### Haut-parleur de grave universel, 150 W, 8 Ω

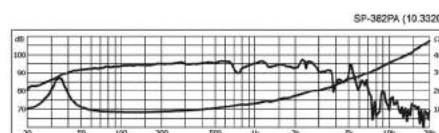
**SP-382PA**

Ref. num. 10.3320

Pour utilisations comme grave et dans des enceintes Power.



15 300 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SP-15/300PA	SP-380PA	SP-384PA	SP-382PA
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	4 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4500 Hz	f3-3500 Hz	f3-3500	f3-4000
Fréquence résonance (fs)	38 Hz	38 Hz	38 Hz	25 Hz
Puissance nominale	300 W	250 W	250 W	150 W
Puissance musicale	600 W	500 W	500 W	300 W
Pression sonore	101 dB/W/m	96 dB	96 dB/W/m	94 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,23 mm/N	0,19 mm/N	0,3 mm/N	0,26 mm/N
Masse mobile (Mms)	88 g	95 g	63 g	73 g
Surtension méca. (Qms)	5,44	3,68	3,87	3,03
Surtension élec. (Qes)	0,29	0,64	0,60	0,99
Fact. surtension total (Qts)	0,27	0,54	0,52	0,75
Volume équ. (VAS)	232 l	185 l	117 l	270 l
Résistance DC. (Re)	6,8 Ω	5,9 Ω	3,6 Ω	7,0 Ω
Diamètre bobine	Ø 78 mm	50 mm	Ø 50 mm	Ø 50 mm
Support bobine	Kapton	Alu	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 3 mm	± 3,25 mm	± 3,25 mm	± 3,5 mm
Surface d'émission (Sd)	855 cm <sup>2</sup>	845 cm <sup>2</sup>	845 cm <sup>2</sup>	825 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 358 mm	Ø 353 mm	Ø 353 mm	Ø 355 mm
Dimensions	Ø 388 mm x 156 mm	Ø 384 mm x 149 mm	Ø 384 mm x 149 mm	Ø 385 mm x 150 mm
Poids	6,84 kg	4,6 kg	4,56 kg	3,9 kg

# Haut-parleurs

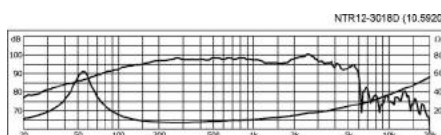
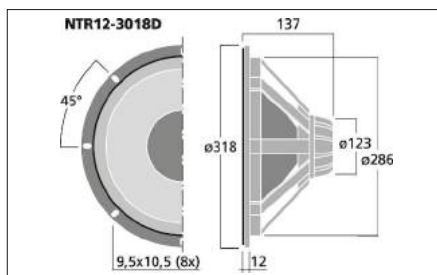
## Graves médiums professionnels

### Grave médium professionnel, 350 W, 8 Ω

**NTR12-3018D**

Ref. num. 10.5920

- Haut-parleur 30 cm (12"), système néodymium
- Membrane papier faible en résonance, renforcée de kevlar
- Bobine 75 mm (3") résistante à la chaleur
- Gestion de la chaleur du moteur pour éviter toute compression thermique et surchauffe
- Suspension multi-rouleaux pour une linéarité parfaite et contrôle progressif pour des débattements importants de la membrane
- Très faibles distorsions harmoniques (THD)
- Saladier aluminium, très faible poids de 2,6 kg



**CELESTION**

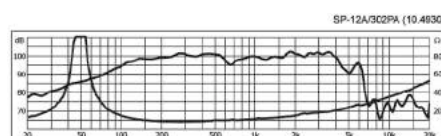
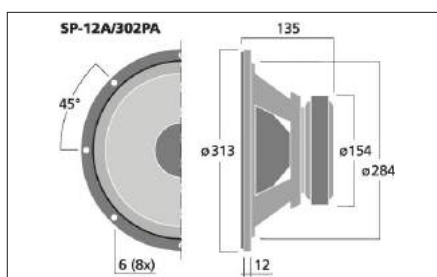


### Haut-parleur de grave-médium professionnel, 300 W, 8 Ω

**SP-12A/302PA**

Ref. num. 10.4930

- Grande charge admissible
- Haut-parleur professionnel 30 cm (12") à long débattement
- Saladier en fonte
- Membrane à revêtement anti-humidité
- Excellente qualité de réalisation avec façade du saladier uniformisée
- Large réponse en fréquence, pauvre en distorsion
- Rendement élevé

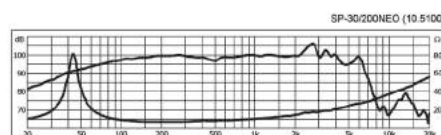
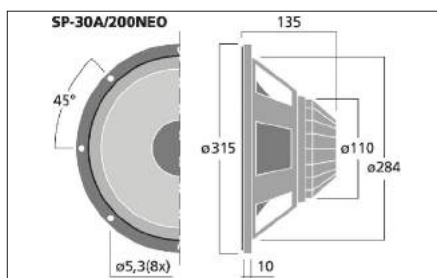


### Haut-parleur de grave-médium professionnel 200 W, 8 Ω

**SP-30A/200NEO**

Ref. num. 10.5100

- Système NEODYMIUM grande puissance
- Grave 30 cm (12")
- Rendement élevé
- Bonne linéarité de fréquence
- Fréquences graves très basses pour un 30 cm
- Idéal pour des enceintes très légères et des enceintes professionnelles ainsi que pour des éléments supérieurs



Modèle	NTR12-3018D	SP-12A/302PA	SP-30/200NEO
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4000 Hz	f3-4000 Hz	f3-3000 Hz
Fréquence résonance (fs)	58 Hz	50 Hz	43 Hz
Puissance nominale	350 W	300 W	200 W
Puissance musique	700 W	600 W	400 W
Pression sonore	98 dB/W/m	99 dB/W/m	98 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,128 mm/N	0,19 mm/N	0,27 mm/N
Masse mobile (Mms)	57,2 g	50 g	50 g
Surtension méca. (Qms)	2,5	7,87	5,77
Surtension élec. (Qes)	0,326	0,35	0,44
Fact. surtension total (Qts)	0,29	0,34	0,41
Volume équ. (VAS)	51 l	77 l	98 l
Résistance DC. (Re)	5,69 Ω	6,4 Ω	5,5 Ω
Diamètre bobine	Ø 75 mm	Ø 66 mm	Ø 50 mm
Support bobine	fibres de verre	Kapton	fibres de verre
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 4,0 mm	± 5 mm	± 2,0 mm
Surface d'émission (Sd)	540 cm <sup>2</sup>	530 cm <sup>2</sup>	510 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 286 mm	Ø 284 mm	Ø 284 mm
Dimensions	Ø 318 mm x 137 mm	Ø 313 mm x 135 mm	Ø 315 mm x 135 mm
Poids	2,6 kg	5,1 kg	1,8 kg

# Haut-parleurs

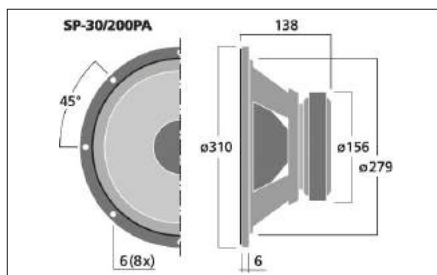
## Graves médiums professionnels

### Haut-parleur de grave-médium, 200 W, 8 Ω

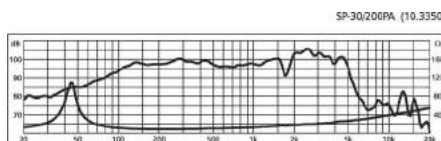
**SP-30/200PA**

Ref. num. 10.3350

- Pour fréquences limites basses
- Pour utilisations grave-médium et monitoring dans des enceintes bass-reflex de dimensions moyennes.



12 400 W<sub>MAX</sub>

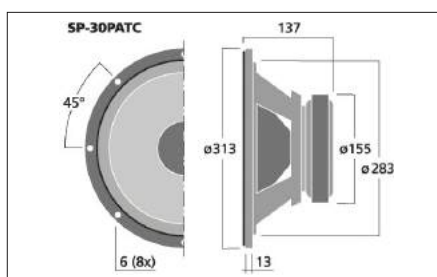


### Haut-parleur professionnel large bande, 200 W, 8 Ω

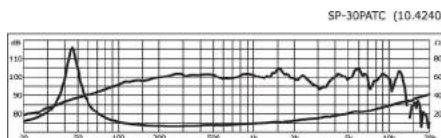
**SP-30PATC**

Ref. num. 10.4240

- Haut-parleur de grande qualité
- Saladier moulé stable
- Bande de fréquences linéaire
- Largeur de bande exceptionnelle
- Configuration particulière double cône avec cache noyau stabilisant
- Réduction des distorsions optimale
- Parfait en monitoring ou sonorisation fullrange



12 400 W<sub>MAX</sub>

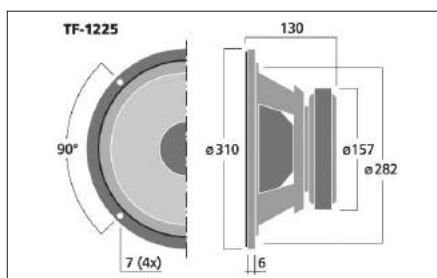


### Haut-parleur de grave professionnel, 250 W, 8 Ω

**TF-1225**

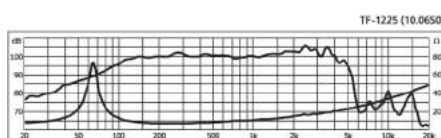
Ref. num. 10.0650

- Grave, 30 cm (12"), rendement élevé
- Membrane papier renforcée de fibres de Kevlar
- Bobine 63 mm (2 1/2") sur support Kapton résistante à la chaleur
- Paramètres TSP pour une restitution pleine des graves
- Excellente linéarité de fréquence et largeur de bande
- Suspension double rouleau pour une linéarité parfaite
- Saladier solide en fonte d'aluminium



12 500 W<sub>MAX</sub>

**CELESTION**



Modèle	SP-30/200PA	SP-30PATC	TF-1225
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4500 Hz	f3-15000 Hz	f3-4000 Hz
Fréquence résonance (fs)	44 Hz	47 Hz	62 Hz
Puissance nominale	200 W	200 W	250 W
Puissance musique	400 W	400 W	500 W
Pression sonore	97 dB/W/m	99 dB/W/m	97 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,29 mm/N	0,29 mm/N	0,13 mm/N
Masse mobile (Mms)	44 g	38 g	46 g
Surtension méca. (Qms)	6,71	3,69	6,7
Surtension élec. (Qes)	0,41	0,30	0,52
Fact. surtension total (Qts)	0,39	0,28	0,48
Volume équ. (VAS)	120 l	107 l	54,5 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	5,2 Ω	5,3 Ω
Diamètre bobine	Ø 51 mm	Ø 50 mm	Ø 64 mm
Support bobine	Kapton	KSV	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2,5 mm	± 2 mm	± 2,5 mm
Surface d'émission (Sd)	540 cm <sup>2</sup>	510 cm <sup>2</sup>	551 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 279 mm	Ø 283 mm	Ø 282 mm
Dimensions	Ø 310 mm x 138 mm	Ø 313 mm x 137 mm	Ø 310 mm x 130 mm
Poids	4,32 kg	4,735 kg	3,98 kg

# Haut-parleurs

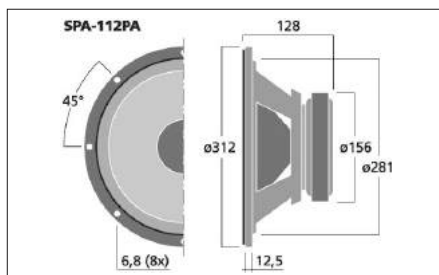
## Graves médiums professionnels

### Haut-parleur de grave médium professionnel, 200 W, 8 Ω

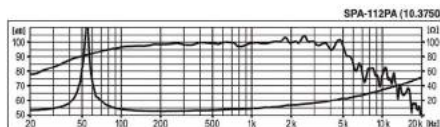
**SPA-112PA**

Ref. num. 10.3750

- Haut-parleur de grave médium 30 cm (12") avec un rendement élevé
- Bobine résistante à la chaleur, support bobine en kapton
- Large plage de transmission
- Faible masse mobile pour une restitution dynamique
- Saladier en fonte d'aluminium



12 400 W<sub>max</sub>

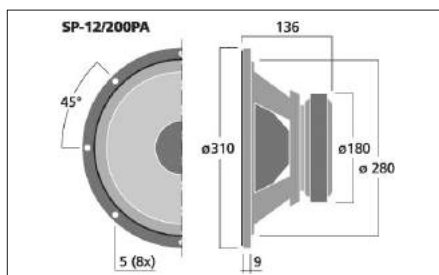


### Haut-parleur de grave-médium professionnel, 200 W, 8 Ω

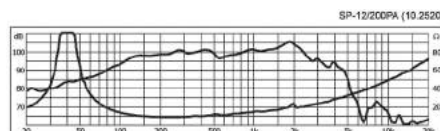
**SP-12/200PA**

Ref. num. 10.2520

- Rendement important, caractéristiques techniques parfaites pour une utilisation dans des enceintes fullrange
- Idéal combiné à des pavillons médium-aigu.



12 400 W<sub>max</sub>

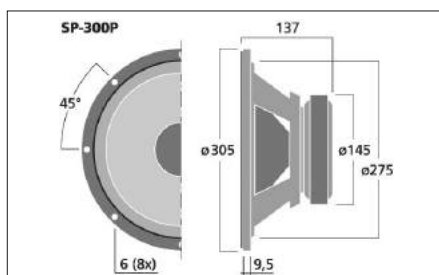


### Haut-parleur de grave, 100 W, 8 Ω

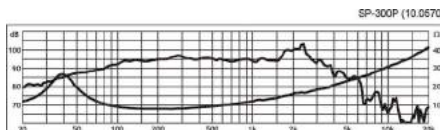
**SP-300P**

Ref. num. 10.0570

- Perçage des pièces polaires
- Membrane papier stable pour des restitutions de graves puissantes



12 200 W<sub>max</sub>



Modèle	SPA-112PA	SP-12/200PA	SP-300P
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4000 Hz	f3-5000 Hz	f3-4000 Hz
Fréquence résonance (fs)	53 Hz	45 Hz	30 Hz
Puissance nominale	200 W	200 W	100 W
Puissance musicale	400 W	400 W	200 W
Pression sonore	99 dB/W/m	100 dB/W/m	96 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,2 mm/N	0,29 mm/N	0,77 mm/N
Masse mobile (Mms)	44 g	43 g	42 g
Surtension méca. (Qms)	11,39	5,20	1,74
Surtension élec. (Qes)	0,52	0,35	0,37
Fact. surtension total (Qts)	0,50	0,33	0,31
Volume équ. (VAS)	77 l	114 l	266 l
Résistance DC. (Re)	5,4 Ω	6,8 Ω	6,5 Ω
Diamètre bobine	Ø 65 mm	Ø 78 mm	Ø 50 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Alu
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	± 4 mm	± 4 mm	± 2,5 mm
Surface d'émission (Sd)	530 cm <sup>2</sup>	531 cm <sup>2</sup>	495 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 281 mm	Ø 280 mm	Ø 275 mm
Dimensions	Ø 312 mm x 128 mm	Ø 310 mm x 136 mm	Ø 310 mm x 140 mm
Poids	4,35 kg	5,74 kg	3,4 kg

# Haut-parleurs

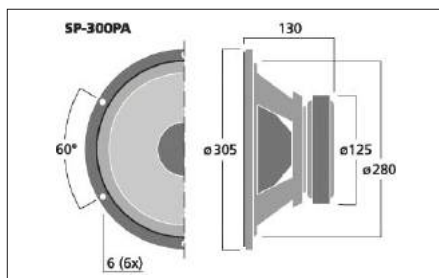
## Graves médiums professionnels

### Haut-parleur de grave-médium, 175 W, 8 Ω (SP-300PA) et 4 Ω (SP-304PA)

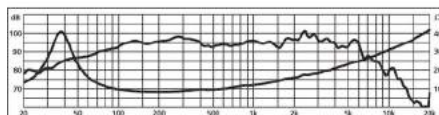
**SP-300PA**  
Ref. num. 10.2980

**SP-304PA**  
Ref. num. 10.3950

- Pour une utilisation dans des systèmes graves et grave-médium de moyennes dimensions.



SP-300PA (10.2980)



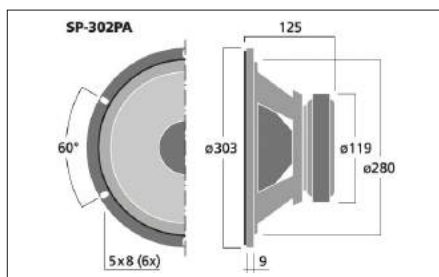
12" 350 W<sub>MAX</sub>



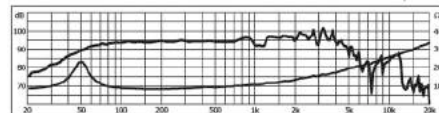
### Haut-parleur de grave universel, 100 W, 8 Ω

**SP-302PA**  
Ref. num. 10.3310

Pour utilisations comme grave et dans des enceintes Power.



SP-302PA (10.3310)



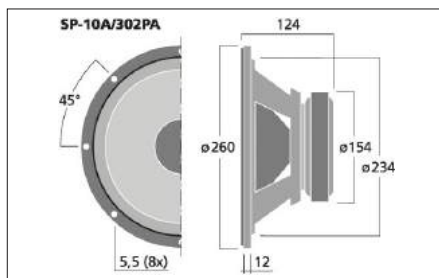
12" 200 W<sub>MAX</sub>



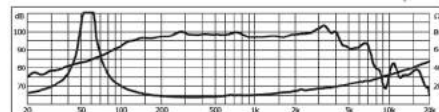
### Haut-parleur de grave-médium professionnel, 300 W, 8 Ω

**SP-10A/302PA**  
Ref. num. 10.4920

- Charge admissible importante
- Haut-parleur professionnel 25 cm (10") à long débattement
- Saladier en fonte
- Membrane à revêtement anti-humidité
- Excellente qualité de réalisation avec façade du saladier uniformisée
- Large réponse en fréquence, pauvre en distorsion
- Rendement élevé



SP-10A/302PA (10.4920)



10" 600 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SP-300PA	SP-304PA	SP-302PA	SP-10A/302PA
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4000 Hz	f3-4000 Hz	f3-4000 Hz	f3-3500 Hz
Fréquence résonance (fs)	40 Hz	40 Hz	45 Hz	55 Hz
Puissance nominale	175 W	175 W	100 W	300 W
Puissance musicale	350 W	350 W	200 W	600 W
Pression sonore	93 dB/W/m	93 dB/W/m	90 dB/W/m	98 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,35 mm/N	0,3 mm/N	0,15 mm/N	0,24 mm/N
Masse mobile (Mms)	45 g	63 g	57 g	35 g
Surtension méca. (Qms)	2,65	3,87	2,2	7,44
Surtension élec. (Qes)	0,52	0,6	1,47	0,31
Fact. surtension total (Qts)	0,46	0,52	0,89	0,3
Volume équ. (VAS)	150 l	117 l	51 l	40 l
Résistance DC. (Re)	6,9 Ω	3,6 Ω	7,7 Ω	6,4 Ω
Diamètre bobine	Ø 39 mm	Ø 39 mm	Ø 38 mm	66 mm
Support bobine	Alu	Alu	Alu	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 3,25 mm	± 3,25 mm	± 2,5 mm	4 mm
Surface d'émission (Sd)	514 cm <sup>2</sup>	514 cm <sup>2</sup>	542 cm <sup>2</sup>	346 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 280 mm	Ø 280 mm	Ø 280 mm	Ø 234 mm
Dimensions	Ø 305 mm x 130 mm	Ø 305 mm x 130 mm	Ø 303 mm x 125 mm	Ø 260 mm x 124 mm
Poids	2,98 kg	2,96 kg	2,36 kg	4,98 kg



# Haut-parleurs

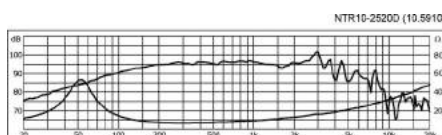
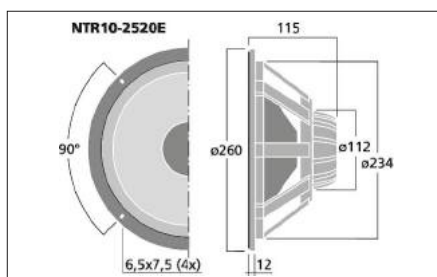
## Graves médiums professionnels

### Grave médium, 250 W, 8 Ω

**NTR10-2520E**

Ref. num. 10.5910

- Haut-parleur 25 cm (10"), système néodymium
- Membrane papier faible en résonance, renforcée de kevlar
- Bobine 64 mm (2,5") résistante à la chaleur
- Gestion de la chaleur du moteur pour éviter toute compression thermique et surchauffe
- Suspension multi-rouleaux pour une linéarité parfaite et contrôle progressif pour des débattements importants de la membrane
- Très faibles distorsions harmoniques (THD)
- Saladier aluminium, très faible poids de 2,2 kg



10 500 W<sub>MAX</sub> NEW

**CELESTION**

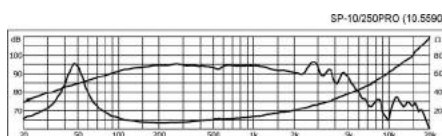
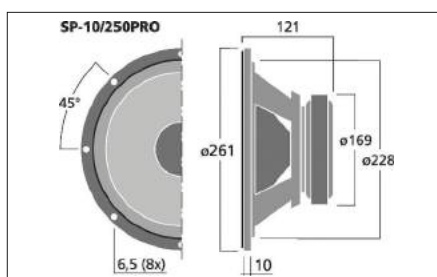


### Haut-parleur de grave, subwoofer, 250 W, 8 Ω

**SP-10/250PRO**

Ref. num. 10.5590

- Haut-parleur de grave et subwoofer 25 cm (10")
- Bobine résistante à la chaleur et système entraînement ventilé
- Très grand débattement pour une restitution des graves profonde et forte
- Tension progressive de la membrane pour une sécurité élevée de fonctionnement
- Saladier en fonte d'aluminium



10 500 W<sub>MAX</sub>

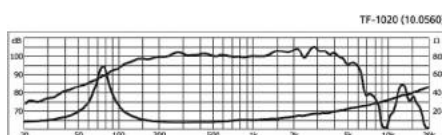
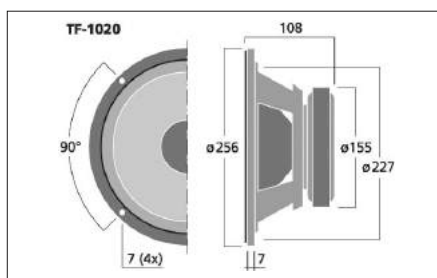


### Haut-parleur de médium professionnel, 150 W, 8 Ω

**TF-1020**

Ref. num. 10.0560

- Médium 25 cm (10") avec de bonnes réserves dans les graves jusqu'à 90 Hz environ
- Membrane papier renforcée de fibres de Kevlar avec suspension doubles rouleaux
- Bobine 50 mm (2") sur support Kapton résistante à la chaleur
- Excellente linéarité de fréquence
- Excellente restitution des paroles et chants



10 300 W<sub>MAX</sub>

**CELESTION**



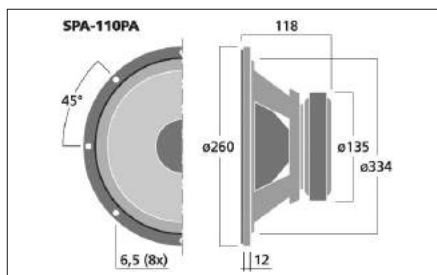
Modèle	NTR10-2520E	SP-10/250PRO	TF-1020
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-3500 Hz	f3-2000 Hz	f3-3500 Hz
Fréquence résonance (fs)	56 Hz	47 Hz	61 Hz
Puissance nominale	250 W	250 W	150 W
Puissance musicale	500 W	500 W	300 W
Pression sonore	96 dB/W/m	94 dB/W/m	97 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,196 mm/N	0,20 mm/N	0,221 mm/N
Masse mobile (Mms)	40,22 g	51 g	31 g
Surtension méca. (Qms)	2,76	6,16	2,85
Surtension élec. (Qes)	0,411	0,35	0,36
Fact. surtension total (Qts)	0,358	0,33	0,32
Volume équ. (VAS)	33 l	40,7 l	37,5 l
Résistance DC. (Re)	6,11 Ω	7,1 Ω	5,8 Ω
Diamètre bobine	Ø 64 mm	Ø 75 mm	Ø 50 mm
Support bobine	fibres de verre	Kapton	KAPTON
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 4,0 mm	± 7 mm	± 2 mm
Surface d'émission (Sd)	346 cm <sup>2</sup>	380 cm <sup>2</sup>	363 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 234 mm	Ø 228 mm	Ø 229 mm
Dimensions	Ø 260 mm x 115 mm	-	Ø 256 mm x 110 mm
Poids	2 kg	5 kg	3,7 kg

### Haut-parleur de grave médium professionnel, 150 W, 8 Ω

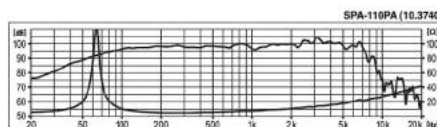
**SPA-110PA**

Ref. num. 10.3740

- Haut-parleur de grave médium 25 cm (10") avec un rendement élevé
- Bobine résistante à la chaleur, support bobine en kapton
- Plage de transmission élargie
- Faible masse mobile pour une restitution dynamique
- Saladier en fonte d'aluminium



10 300 W<sub>MAX</sub>

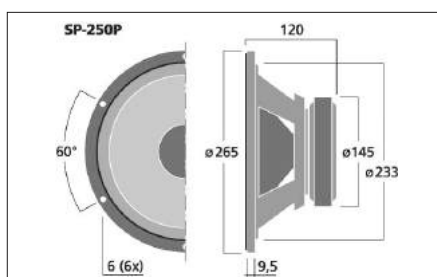


### Haut-parleur de grave, 100 W, 8 Ω

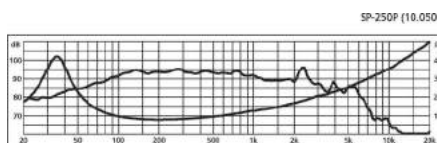
**SP-250P**

Ref. num. 10.0500

- Perçage des pièces polaires
- Grande excursion linéaire, pour graves puissants



10 200 W<sub>MAX</sub>

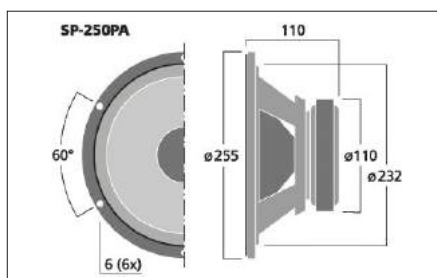


### Haut-parleur de grave-médium, 125 W, 8 Ω

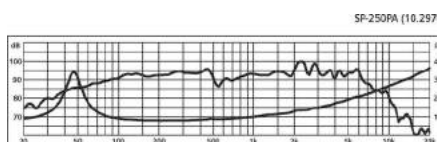
**SP-250PA**

Ref. num. 10.2970

Pour une utilisation universelle dans les graves et médiums.



10 250 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPA-110PA	SP-250P	SP-250PA
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-5000 Hz	f3-4000 Hz	f3-4500 Hz
Fréquence résonance (fs)	61 Hz	33 Hz	48 Hz
Puissance nominale	150 W	100 W	125 W
Puissance musique	300 W	200 W	250 W
Pression sonore	97 dB/W/m	94 dB/W/m	92 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,23 mm/N	0,69 mm/N	0,41 mm/N
Masse mobile (Mms)	29 g	33 g	27 g
Surtension méca. (Qms)	10,68	2,33	3,8
Surtension élec. (Qes)	0,49	0,38	0,98
Fact. surtension total (Qts)	0,47	0,33	0,78
Volume équ. (VAS)	38 l	115 l	72 l
Résistance DC. (Re)	5,2 Ω	6,5 Ω	6,9 Ω
Diamètre bobine	Ø 50 mm	Ø 50 mm	39 mm
Support bobine	Kapton	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 4 mm	± 3,5 mm	± 4,25 mm
Surface d'émission (Sd)	364 cm <sup>2</sup>	346 cm <sup>2</sup>	346 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 234 mm	Ø 233 mm	Ø 232 mm
Dimensions	Ø 260 mm x 118 mm	Ø 265 mm x 120 mm	Ø 255 mm x 110 mm
Poids	3,22 kg	3,34 kg	1,97 kg

# Haut-parleurs

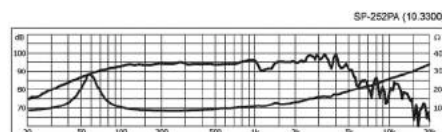
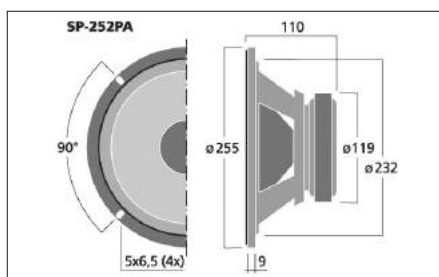
## Graves médiums professionnels

### Haut-parleur de grave médium universel, 75 W, 8 Ω

SP-252PA

Ref. num. 10.3300

Pour utilisations comme grave-médium et dans des enceintes Power.



10 150 W<sub>MAX</sub>

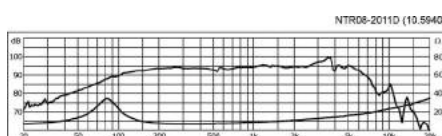
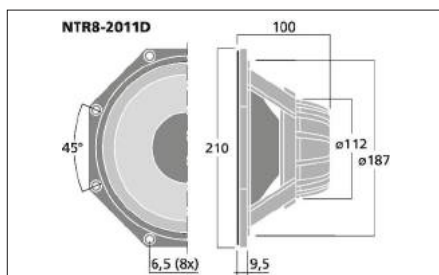


### Grave médium professionnel, 200 W, 8 Ω

NTR8-2011D

Ref. num. 10.5940

- Haut-parleur 20 cm (8"), système néodymium
- Membrane papier faible en résonance, renforcée de kevlar, bobine 50 mm (2") résistante à la chaleur
- Gestion de la chaleur du moteur pour éviter toute compression thermique et surchauffe
- Suspension multi-rouleaux pour une linéarité parfaite et contrôle progressif pour des débattements importants de la membrane, très faibles distorsions harmoniques (THD). Design octogonal du saladier pour des distances très faibles entre les HP, parfait pour des Line-Arrays. Saladier aluminium, très faible poids de 1,52 kg



8 400 W<sub>MAX</sub> NEW CELESTION

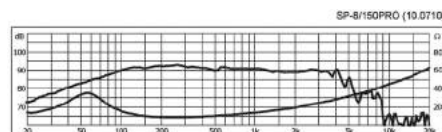
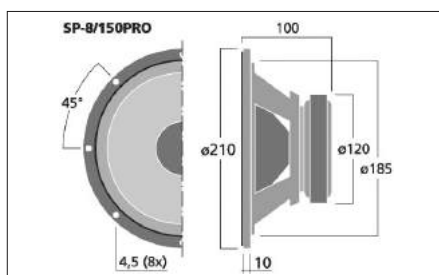


### Haut-parleur de grave compact, 150 W, 8 Ω

SP-8/150PRO

Ref. num. 10.0710

- Haut-parleur professionnel de grave et subwoofer 20 cm (8")
- Bobine résistant à la chaleur, système hp ventilé
- Grand débattement pour une restitution profonde et forte des graves
- Tension progressive de la membrane pour une plus grande sécurité de fonctionnement
- Saladier en aluminium moulé
- Idéal pour de systèmes 2 voies et subwoofers compacts



8 300 W<sub>MAX</sub>



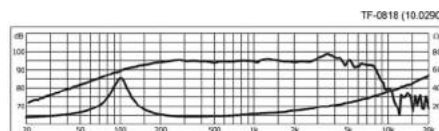
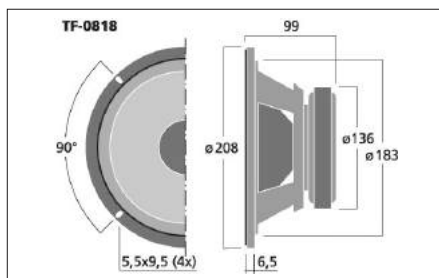
Modèle	SP-252PA	NTR8-2011D	SP-8/150PRO
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4500	f3-6000 Hz	f3-3000 Hz
Fréquence résonance (fs)	55 Hz	80 Hz	56 Hz
Puissance nominale	75 W	200 W	150 W
Puissance musique	150 W	400 W	300 W
Pression sonore	90 dB/W/m	94 dB/W/m	93 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,18 mm/N	0,16 mm/N	0,35 mm/N
Masse mobile (Mms)	30 g	25,3 g	22,8 g
Surtension méca. (Qms)	2,13	1,33	1,52
Surtension élec. (Qes)	1	0,59	0,41
Fact. surtension total (Qts)	0,7	0,41	0,32
Volume équ. (VAS)	30 l	11,3 l	22 l
Résistance DC. (Re)	7,7 Ω	5,85 Ω	7,2 Ω
Diamètre bobine	Ø 39 mm	Ø 50 mm	Ø 50 mm
Support bobine	Alu	polyamide	Aluminium
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2,5 mm	± 4,0 mm	± 6 mm
Surface d'émission (Sd)	350 cm <sup>2</sup>	216 cm <sup>2</sup>	213 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 232 mm	Ø 187 mm	Ø 185 mm
Dimensions	-	210 x 210 x 100 mm	Ø 210 mm x 100 mm
Poids	2,21 kg	1,52 kg	2,52 kg

### Haut-parleur de grave médium professionnel, 100 W, 8 Ω

**TF-0818**

Ref. num. 10.0290

- Haut-parleur de grave médium professionnel avec réserves dans la plage des graves jusqu'à 90 Hz environ
- Membrane cellulose renforcée avec fibres de kevlar et suspension double rouleau
- Bobine 44,5 mm résistante à la chaleur sur support kapton
- Linéarité parfaite de la bande de fréquences
- Pour cette gamme de HP,  $X_{MAX}$  élevé avec +/- 3,5 mm



8 200 W<sub>MAX</sub>

**CELESTION**

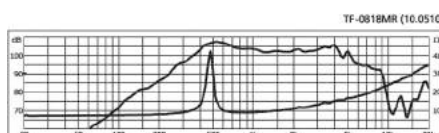
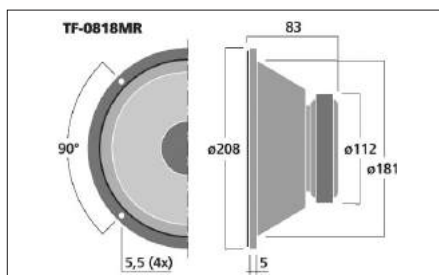


### Haut-parleur de médium, 100 W, 8 Ω

**TF-0818MR**

Ref. num. 10.0510

- Haut-parleur professionnel de médium compact, 20 cm (8"), avec saladier clos
- Rendement élevé, réponse en fréquence linéaire
- Installation simple, aucun volume supplémentaire nécessaire
- Membrane en pulpe de cellulose renforcée de fibres de Kevlar
- Bobine 44,5 mm (1,75") résistante à la chaleur sur support kapton
- Utilisable à partir de 600 Hz environ avec linéarisation d'impédance, sinon 800-4500 Hz



8 200 W<sub>MAX</sub>

**CELESTION**

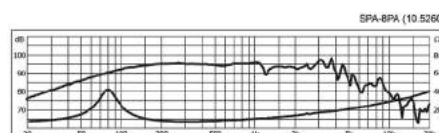
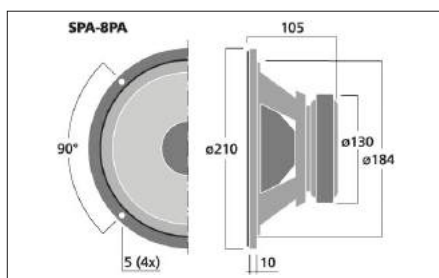


### Haut-parleur de grave médium professionnel, 100 W, 8 Ω

**SPA-8PA**

Ref. num. 10.5260

- Haut-parleur de grave médium 20 cm (8")
- Bon rendement
- Saladier moulé
- Perçage pour pièces polaires
- Borniers de branchement par pressions



8 200 W<sub>MAX</sub>



Modèle	TF-0818	TF-0818MR	SPA-8PA
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-6000 Hz	800-5000 Hz	f3-4000 Hz
Fréquence résonance (fs)	94 Hz	450 Hz	75 Hz
Puissance nominale	100 W	100 W	100 W
Puissance musique	200 W	200 W	200 W
Pression sonore	94 dB/W/m	99 dB/W/m	94 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,17 mm/N	-	0,16 mm/N
Masse mobile (Mms)	17,5 g	-	27 g
Surtension méca. (Qms)	3,83	-	-
Surtension élec. (Qes)	0,50	-	0,54
Fact. surtension total (Qts)	0,44	-	0,46
Volume équ. (VAS)	12,5 l	-	10 l
Résistance DC. (Re)	6,4 Ω	6,7 Ω	6,2 Ω
Diamètre bobine	Ø 45 mm	Ø 45 mm	Ø 50 mm
Support bobine	KAPTON	KAPTON	Aluminium
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 3,5 mm	± 1 mm	± 4 mm
Surface d'émission (Sd)	255 cm <sup>2</sup>	255 cm <sup>2</sup>	213 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 183 mm	Ø 181 mm	Ø 184 mm
Dimensions	Ø 208 mm x 99 mm	Ø 208 mm x 83 mm	Ø 210 mm x 105 mm
Poids	2,28 kg	1,85 kg	3,2 kg

# Haut-parleurs

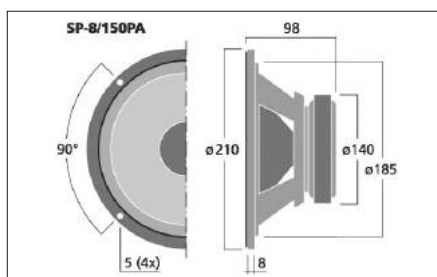
## Graves médiums professionnels

### Haut-parleur de grave-médium professionnel, 150 W, 8 Ω

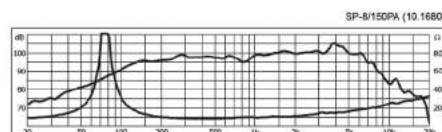
SP-8/150PA

Ref. num. 10.1680

- Bon rendement
- Comportement large bande dans des utilisations de médium.



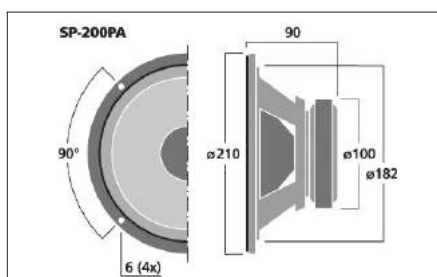
8 300 W<sub>MAX</sub>



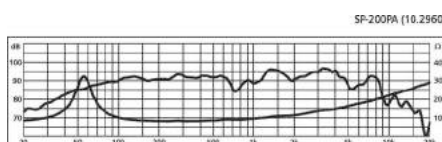
### Haut-parleur de grave-médium, 100 W, 8 Ω

SP-200PA

Ref. num. 10.2960



8 200 W<sub>MAX</sub>

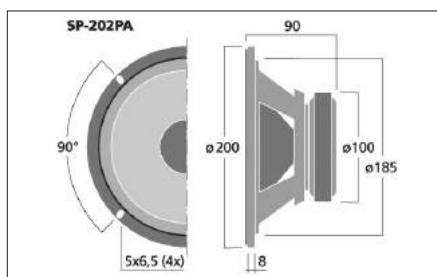


### Haut-parleur de grave médium universel, 50 W, 8 Ω

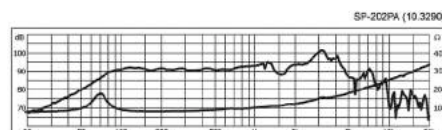
SP-202PA

Ref. num. 10.3290

Pour utilisations comme grave-médium et dans des enceintes Power.



8 100 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SP-8/150PA	SP-200PA	SP-202PA
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-8000 Hz	f3-4000 Hz	f3-4500 Hz
Fréquence résonance (fs)	88 Hz	55 Hz	68 Hz
Puissance nominale	150 W	100 W	50 W
Puissance musicale	300 W	200 W	100 W
Pression sonore	96 dB/W/m	91 dB/W/m	91 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,16 mm/N	0,64 mm/N	0,2 mm/N
Masse mobile (Mms)	20 g	13 g	18 g
Surtension méca. (Qms)	4,12	3,42	2,33
Surtension élec. (Qes)	0,48	0,99	2,25
Fact. surtension total (Qts)	0,43	0,77	1,1
Volume équ. (VAS)	12 l	39 l	12
Résistance DC. (Re)	6,9 Ω	6,9 Ω	7,4 Ω
Diamètre bobine	Ø 50 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Kapton	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1,25 mm	± 3,75 mm	± 3 mm
Surface d'émission (Sd)	219 cm <sup>2</sup>	214 cm <sup>2</sup>	216 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 185 mm	Ø 182 mm	Ø 185 mm
Dimensions	Ø 210 mm x 98 mm	Ø 202 mm x 90 mm	Ø 200 mm x 90 mm
Poids	2,965 kg	1,255 kg	1,115 kg

# Haut-parleurs

## Graves médiums professionnels

### Haut-parleur de grave médium compact, 100 W, 8 Ω (SP-6/108PRO) et 4 Ω (SP-6/100PRO)

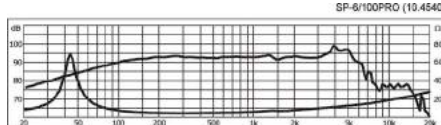
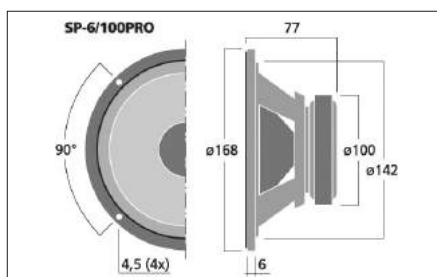
**SP-6/108PRO**

Ref. num. 10.0340

**SP-6/100PRO**

Ref. num. 10.4540

- Grave médium professionnel 16,5 cm (6,5") pour applications professionnelles et Hi-Fi
- Membrane de qualité en fibres de carbone. Propriétés sonores et dynamiques excellentes. Bobine résistante à la chaleur, à enroulements externe et interne
- Excellent combiné au DT-300 et WG-300, pour des petites sonos et sonos de pièces annexes

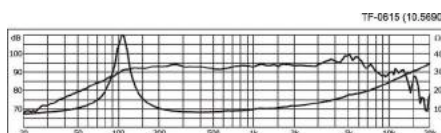
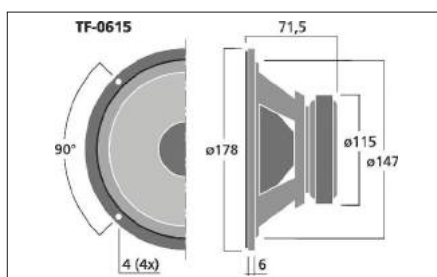


### Haut-parleur de grave médium professionnel, 100 W, 8 Ω

**TF-0615**

Ref. num. 10.5690

- Haut-parleur de grave médium 16 cm (6") avec réserves dans la plage des graves jusqu'à 100 Hz environ
- Membrane cellulose renforcée avec fibres de kevlar et suspension double rouleau
- Bobine 38 mm résistante à la chaleur sur support kapton
- Linéarité parfaite de la bande de fréquences
- $X_{MAX}$  linéaire avec  $\pm 2,5$  mm



**CELESTION**

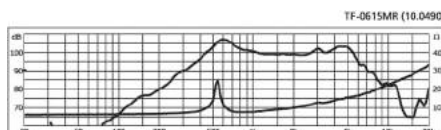
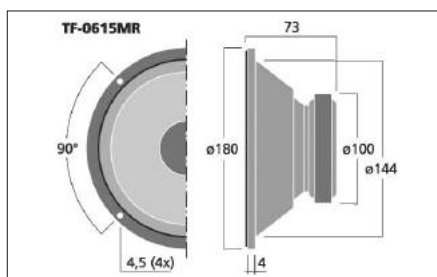


### Haut-parleur médium, 50 W, 8 Ω

**TF-0615MR**

Ref. num. 10.0490

- Haut-parleur professionnel de médium compact, 18 cm (6 3/4"), avec saladier clos, rendement élevé
- Installation simple, aucun volume supplémentaire nécessaire
- Membrane en pulpe de cellulose renforcée de fibres de Kevlar
- Réponse en fréquence linéaire
- Bobine 38 mm (1,5") résistante à la chaleur sur support kapton
- Utilisable à partir de 800 Hz environ avec linéarisation d'impédance, sinon 1000-5000 Hz



**CELESTION**



Modèle	SP-6/108PRO	SP-6/100PRO	TF-0615	TF-0615MR
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4500 Hz	f3-4500 Hz	f3-6000 Hz	500-5000 Hz
Fréquence résonance (fs)	44 Hz	44 Hz	107 Hz	500 Hz
Puissance nominale	100 W	100 W	100 W	50 W
Puissance musicale	150 W	150 W	200 W	100 W
Pression sonore	92 dB/W/m	93 dB/W/m	95 dB/W/m	97 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	-	-	-	-
Compliance susp. (Cms)	0,97 mm/N	1,08 mm/N	0,193 mm/N	-
Masse mobile (Mms)	13,14 g	12,2 g	11,3 g	-
Surtension méca. (Qms)	4,28	5,52	5,83	-
Surtension élec. (Qes)	0,35	0,29	0,68	-
Fact. surtension total (Qts)	0,32	0,27	0,61	-
Volume équ. (VAS)	25,5 l	28 l	6,5 l	-
Résistance DC. (Re)	5,74 Ω	3,3 Ω	7,2 Ω	5,7
Diamètre bobine	Ø 30 mm	Ø 30 mm	Ø 38 mm	Ø 38 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	KAPTON	KAPTON
Excursion linéaire ( $X_{MAX}$ )	$\pm 3$ mm	$\pm 3$ mm	$\pm 2,5$ mm	$\pm 1$ mm
Surface d'émission (Sd)	137 cm <sup>2</sup>	137 cm <sup>2</sup>	145 cm <sup>2</sup>	169 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 142 mm	Ø 142 mm	Ø 147 mm	Ø 144 mm
Dimensions	Ø 168 mm x 78 mm	Ø 168 mm x 77 mm	Ø 178 mm x 74 mm	Ø 180 mm x 73 mm
Poids	1,435 kg	1,43 kg	1,71 kg	1,435 kg

# Haut-parleurs

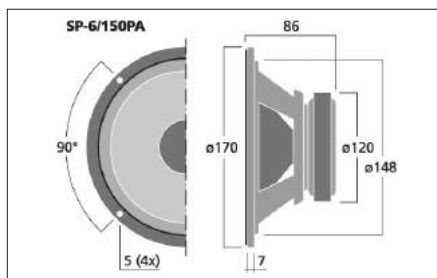
## Médiums professionnels

### Haut-parleur de médium professionnel, 150 W, 8 Ω

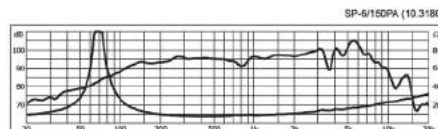
SP-6/150PA

Ref. num. 10.3180

- Pour utilisations en sonorisation professionnelle avec puissance élevée et utilisation simultanée de pavillons médium-aigu
- Très bien adapté pour des systèmes haut-parleurs doubles.



6 1/2 300 W MAX

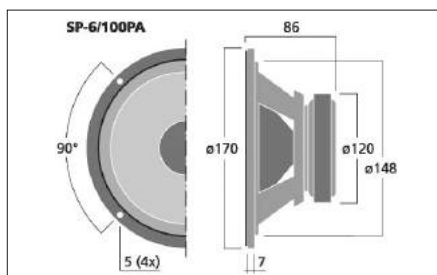


### Haut-parleur de médium, 100 W, 8 Ω

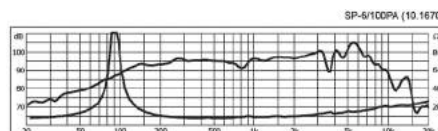
SP-6/100PA

Ref. num. 10.1670

- Bande de fréquences très linéaire
- Bon rendement
- Pour systèmes 3 voies dans des applications semi-professionnelles



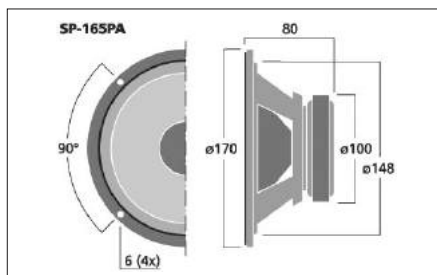
6 1/2 200 W MAX



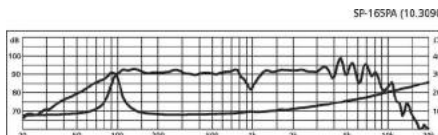
### Haut-parleur de grave-médium, 50 W, 8 Ω

SP-165PA

Ref. num. 10.3090



6 1/2 100 W MAX



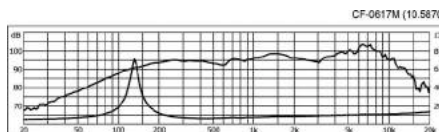
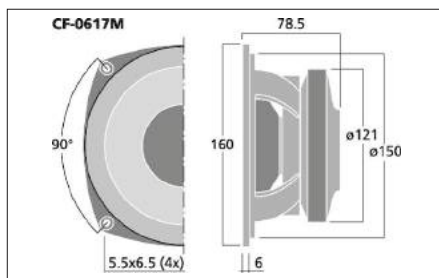
Modèle	SP-6/150PA	SP-6/100PA	SP-165PA
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-6000 Hz	f3-8000 Hz	f3-5500 Hz
Fréquence résonance (fs)	73 Hz	90 Hz	100 Hz
Puissance nominale	150 W	100 W	50 W
Puissance musicale	300 W	200 W	100 W
Pression sonore	93 dB/W/m	94 dB/W/m	90 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,31 mm/N	0,28 mm/N	0,25 mm/N
Masse mobile (Mms)	15,2 g	11,2 g	10 g
Surtension méca. (Qms)	5,31	4,24	5,2
Surtension élec. (Qes)	0,46	0,49	1,15
Fact. surtension total (Qts)	0,42	0,44	0,94
Volume équ. (VAS)	8,5 l	8 l	7 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	6,7 Ω	6,9 Ω
Diamètre bobine	Ø 50 mm	Ø 40 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1 mm	± 0,75 mm	± 3,75 mm
Surface d'émission (Sd)	139 cm <sup>2</sup>	139 cm <sup>2</sup>	137 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 148 mm	Ø 148 mm	Ø 148 mm
Dimensions	Ø 170 mm x 86 mm	Ø 170 mm x 86 mm	Ø 170 x 80 mm
Poids	2,16 kg	2,14 kg	1,21 kg

### Haut-parleur de médium professionnel, 200 W, 8 Ω

**CF-0617M**

Ref. num. 10.5870

- Haut-parleur de grave 16,5 cm (6½") spécialement conçu pour la plage des médiums à partir 300 Hz
- Membrane de grande qualité en cellulose, renforcée de fibres de Kevlar
- Bobine 45 mm, résistante à la chaleur, sur support kapton
- Moteur optimisé avec capuchon cuivre sur les pièces polaires pour de très faibles distorsions harmoniques
- Suspension plate en mousse pour de très faibles pertes mécaniques, saladier en fonte d'aluminium



6½" 350 W<sub>MAX</sub>

**CELESTION**

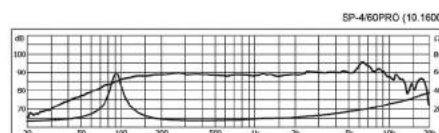
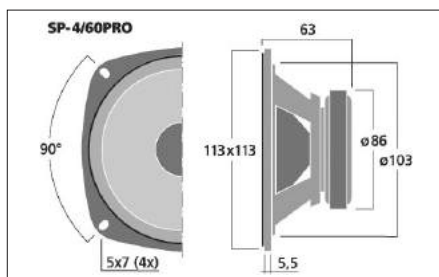


### Haut-parleur de médium professionnel, 30 W, 8 Ω

**SP-4/60PRO**

Ref. num. 10.1600

- Haut-parleur professionnel médium 10 cm (4")
- Médium venant du L-RAY/1000
- Réponse en fréquence très linéaire et large bande
- Excellentes propriétés sonores et dynamiques
- Grâce à une excursion linéaire pour un système de médium, il peut être couplé à des systèmes de grave
- Idéal pour de petites sonos, lignes de HP ou comme médium Hi-Fi



4" 60 W<sub>MAX</sub>

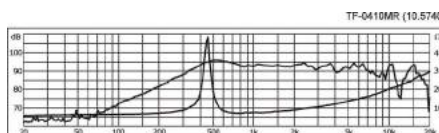
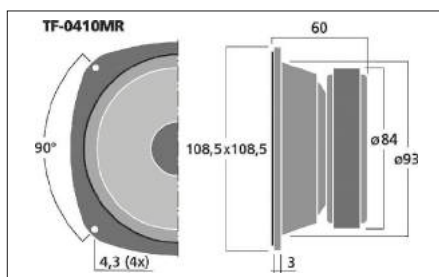


### Haut-parleur médium professionnel, 30 W, 8 Ω

**TF-0410MR**

Ref. num. 10.5740

- Haut-parleur professionnel de médium compact, 10 cm (4"), avec saladier clos
- Bon rendement, plage de fréquences étendue
- Installation simple, aucun volume supplémentaire nécessaire
- Membrane en pulpe de cellulose renforcée de fibres de Kevlar
- Bobine 25 mm (1") résistante à la chaleur sur support kapton
- Utilisable à partir de 500 Hz environ avec linéarisation d'impédance, sinon 800-4000 Hz



4" 60 W<sub>MAX</sub>

**CELESTION**



Modèle	CF-0617M	SP-4/60PRO	TF-0410MR
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	300-7000 Hz	f3-10000 Hz	400-5000 Hz
Fréquence résonance (fs)	135 Hz	92 Hz	400 Hz
Puissance nominale	200 W	30 W	30 W
Puissance musique	350 W	60 W	60 W
Pression sonore	96 dB/W/m	90 dB/W/m	90 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,118 mm/N	0,47 mm/N	-
Masse mobile (Mms)	11,65 g	6,3 g	-
Surtension méca. (Qms)	7,49	5,35	-
Surtension élec. (Qes)	0,6	0,67	-
Fact. surtension total (Qts)	0,55	0,60	-
Volume équ. (VAS)	3,95 l	3,04 l	-
Résistance DC. (Re)	4,98 Ω	6,76 Ω	5,65 Ω
Diamètre bobine	Ø 45 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1,2 mm	± 2,3 mm	± 1 mm
Surface d'émission (Sd)	145 cm <sup>2</sup>	68 cm <sup>2</sup>	58 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 150 mm	Ø 103 mm	Ø 93 mm
Dimensions	160 x 160 x 78,5 mm	113 x 113 x 63 mm	108,5 x 108,5 x 60 mm
Poids	1,79 kg	0,9 kg	0,88 kg



# Haut-parleurs

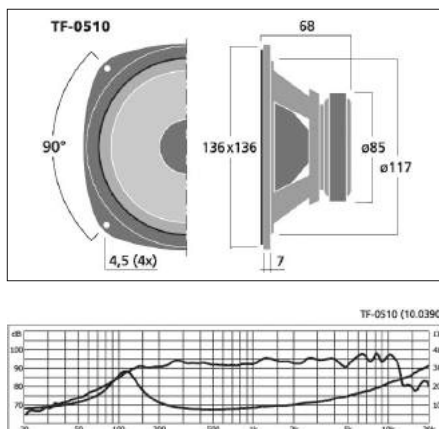
## Haut-parleurs coaxiaux

### Haut-parleur de médium, 30 W, 8 Ω

#### TF-0510

Ref. num. 10.0390

- Haut-parleur de médium compact, 13 cm (5") avec une très grande plage de transmission
- Membrane en cellulose renforcée de fibres de Kevlar
- Plage de fréquences large bande et très linéaire
- Bobine 25 mm (1") résistante à la chaleur sur support Kapton
- Idéal pour des applications dans des Line Arrays et Hi-Fi
- Excellente qualité sonore, adapté pour des applications Hi-Fi

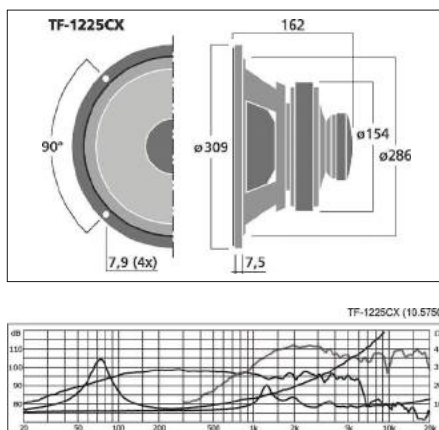


### Haut-parleur coaxial 2 voies, 250 W, 8 Ω

#### TF-1225CX

Ref. num. 10.5750

- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec rendement élevé
- Pavillon aigu coaxial avec moteur aigu néodyme (1", bobine = 44 mm)
- Membrane 63 mm (2½") résistante à la chaleur sur support kapton
- Fonctionnement autorisé uniquement avec filtre de fréquences (fréquence de coupure recommandée 2200 Hz)
- Saladier robuste en tôle

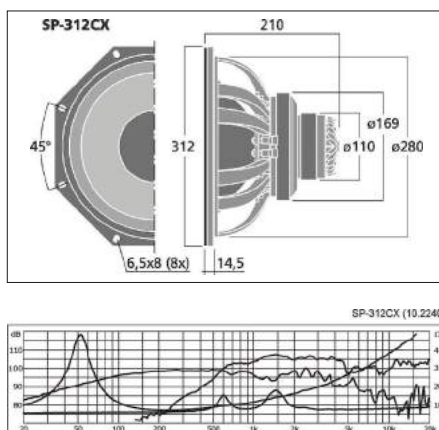


### Haut-parleur coaxial 2 voies avec tweeter intégré

#### SP-312CX

Ref. num. 10.2240

- Haut-parleur de grave 30 cm (12") avec rendement élevé
- Pavillon aigu coaxial avec moteur aigu 25 mm (1", bobine = 44 mm)
- Membrane 75 mm (3") résistante à la chaleur sur support polyamide
- Fonctionnement autorisé uniquement avec filtre de fréquences (fréquence de coupure recommandée 1800 Hz)



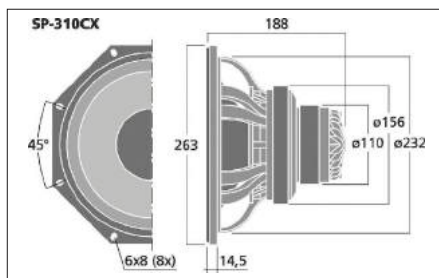
Modèle	TF-0510	TF-1225CX	SP-312CX
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω (grave), 8 Ω (aigu)	8 Ω
Bande passante	f3-13000 Hz	f3-4000 Hz (grave) 1200-18000 Hz (aigu)	f3-3000 Hz
Fréquence résonance (fs)	110 Hz	71 Hz (grave) / 1200 Hz (aigu)	55 Hz (grave) / 700 Hz (aigu)
Puissance nominale	30 W	250 W (grave) / 75 W (aigu)	250 W <sub>RMS</sub> (grave) / 50 W <sub>RMS</sub> (aigu)
Puissance musique	60 W	500 W (grave) / 150 W (aigu)	500 W <sub>MAX</sub> (grave) / 100 W <sub>MAX</sub> (aigu)
Pression sonore	91 dB/W/m	97 dB (grave) / 110 dB (aigu)	97 dB (grave) / 106 dB (aigu)
Compliance susp. (Cms)	0,3 mm/N	0,10 mm/N	0,16 mm/N
Masse mobile (Mms)	5,5 g	49 g	56 g
Surtension méca. (Qms)	2,4	3,82	3,74
Surtension élec. (Qes)	0,58	0,48	0,36
Fact. surtension total (Qts)	0,46	0,426	0,33
Volume équ. (VAS)	4,2 l	40 l	64 l
Résistance DC. (Re)	6,4 Ω	5,6 Ω	5,6 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 63 mm (grave) / Ø 45 mm (aigu)	Ø 75 mm (grave) / Ø 44 mm (aigu)
Support bobine	KAPTON	KAPTON	Polyamide (TIL)
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1,1 mm	± 2,5 mm	± 3,0 mm
Surface d'émission (Sd)	105 cm <sup>2</sup>	551 cm <sup>2</sup>	540 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 117 mm	Ø 286 mm	Ø 280 mm
Dimensions	136 x 136 x 68 mm	Ø 309 mm x 162 mm	312 x 312 x 210 mm
Poids	0,92 kg	4,5 kg	8,06 kg

### Haut-parleur coaxial 2 voies avec tweeter intégré

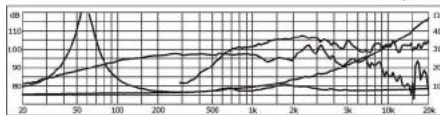
#### SP-310CX

Ref. num. 10.2200

- Haut-parleur de grave 25 cm (10") avec rendement élevé
- Pavillon aigu coaxial avec moteur aigu 25 mm (1", bobine = 44 mm)
- Membrane 64 mm (2½") résistante à la chaleur sur support polyamide
- Fonctionnement autorisé uniquement avec filtre de fréquences (fréquence de coupure recommandée >1800 Hz)



SP-310CX (10.2200)



10/2 400 W<sub>MAX</sub>

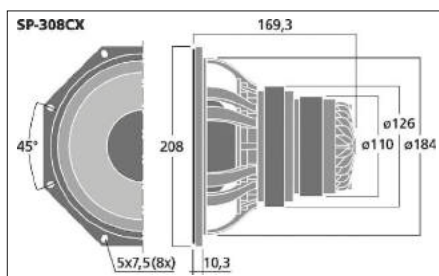


### Haut-parleur coaxial 2 voies avec tweeter intégré

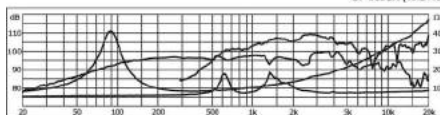
#### SP-308CX

Ref. num. 10.2110

- Haut-parleur de grave 20 cm (8") avec rendement élevé
- Pavillon aigu coaxial avec moteur aigu 25 mm (1", bobine = 44 mm)
- Membrane 50 mm (2") résistante à la chaleur sur support polyamide
- Fonctionnement autorisé uniquement avec filtre de fréquences (fréquence de coupure recommandée 1800 Hz)



SP-308CX (10.2110)



8/2 300 W<sub>MAX</sub>

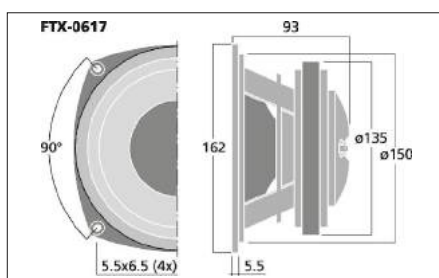


### Haut-parleur coaxial pro 2 voies, 150 W, 8 Ω

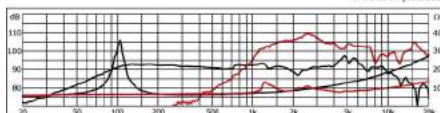
#### FTX-0617

Ref. num. 10.5880

- Grave 165 mm (6½") avec rendement élevé
- Pavillon aigu coaxial avec moteur d'aigu 25 mm (1", bobine = 34 mm)
- Bobine 50 mm (2") résistante à la chaleur sur support en fibres de verre
- Moteur optimisé avec un aimant commun pour le grave et l'aigu
- Anneaux intégrés de démodulation pour diminuer les distorsions électromagnétiques
- Saladier robuste en fonte avec refroidissement arrière du spider central



FTX-0617 (10.5880)



6.5/2 300 W<sub>MAX</sub>

CELESTION



Modèle	SP-310CX	SP-308CX	FTX-0617
Impédance (Z)	2 x 8 Ω	8 Ω (grave), 8 Ω (aigu)	8 Ω (grave), 8 Ω (aigu)
Bande passante	f3-3000 Hz (grave) 1000-22000 Hz (aigu)	f3-3000 Hz (grave) 1000-22000 Hz (aigu)	110-3000 Hz (grave) 1500-22000 Hz (aigu)
Fréquence résonance (fs)	60 Hz (grave) / 700 Hz (aigu)	80 Hz (grave) / 700 Hz (aigu)	105 Hz (grave) / 1200 Hz (aigu)
Puissance nominale	200 W (grave) / 50 W (aigu)	150 W (grave) / 50 W (aigu)	150 W (grave) / 40 W (aigu)
Puissance musique	400 W (grave) / 100 W (aigu)	300 W (grave) / 100 W (aigu)	300 W (grave) / 80 W (aigu)
Pression sonore	96 dB (grave) / 105 dB (aigu)	95 dB (grave) / 105 dB (aigu)	92 dB (grave) / 103 dB (aigu)
Compliance susp. (Cms)	0,24 mm/N	0,22 mm/N	0,21 mm/N
Masse mobile (Mms)	32 g	17 g	11 g
Surtension méca. (Qms)	3,24	2,21	3,85
Surtension élec. (Qes)	0,36	0,43	1,02
Fact. surtension total (Qts)	0,32	0,36	0,807
Volume équ. (VAS)	41 l	15,4 l	7 l
Résistance DC. (Re)	5,6 Ω	5,8 Ω	5,57 Ω
Diamètre bobine	Ø 64 mm (grave) / Ø 44 mm (aigu)	Ø 50 mm (grave) / Ø 44 mm (aigu)	Ø 50 mm (grave) / Ø 34 mm (aigu)
Support bobine	Polyamide (TIL)	Polyamid (TIL)	fibres de verre
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2,5 mm	± 2,5 mm	± 2,0 mm
Surface d'émission (Sd)	346 cm <sup>2</sup>	221 cm <sup>2</sup>	143 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 232 mm	Ø 184 mm	Ø 150 mm
Dimensions	263 x 263 x 188 mm	208 x 208 x 169,3 mm	162 x 162 x 93 mm
Poids	6,24 kg	4,8 kg	2,28 kg

# Haut-parleurs

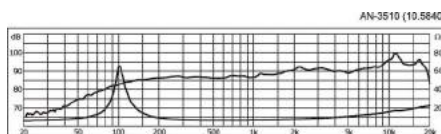
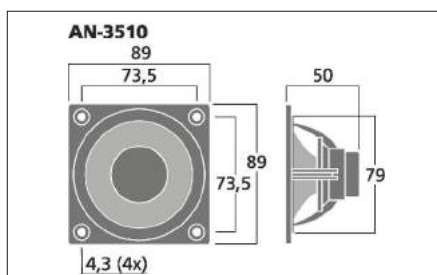
## Haut-parleurs large bande

### Haut-parleur large bande haute qualité, 35 W, 8 Ω

#### AN-3510

Ref. num. 10.5840

- Haut-parleur large bande compact 9 cm (3,5") avec système néodymium
- Développement dernier cri Finite Element
- Design spécifique pour une utilisation dans des Line Array ou groupes d'enceintes
- Membrane aluminium avec excellente restitution dans les médiums et parfaite compréhension des paroles
- Saladier en ABS renforcé de fibres de verre
- Protégé contre les intempéries pour une utilisation en extérieur



3 1/2 70 W MAX

CELESTION

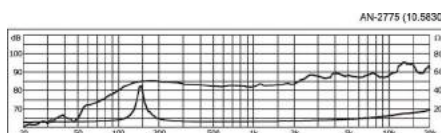
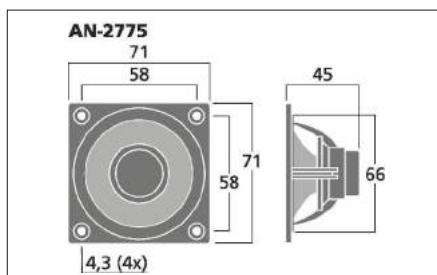


### Haut-parleur large bande Haute Qualité, 20 W, 8 Ω

#### AN-2775

Ref. num. 10.5830

- Large bande compact 7 cm (2 3/4"), système néodymium
- Développement dernier cri Finite-Elemente
- Design spécifique pour une utilisation dans des Line Arrays ou projecteurs groupés
- Membrane aluminium haute qualité avec excellente restitution des médiums et excellente compréhension des paroles
- Saladier en ABS renforcé de fibres de verres
- Protégé contre les intempéries pour Outdoor



2 3/4 40 W MAX

CELESTION

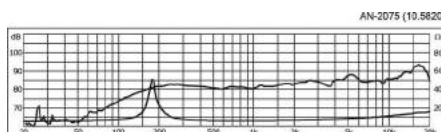
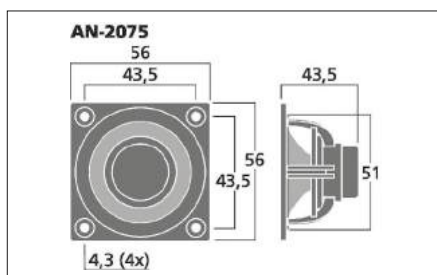


### Haut-parleur large bande haute qualité, 20 W, 8 Ω

#### AN-2075

Ref. num. 10.5820

- Haut-parleur large bande compact 5 cm (2") avec système néodymium
- Développement dernier cri Finite Element
- Design spécifique pour une utilisation dans des Line Array ou groupes d'enceintes
- Membrane aluminium avec excellente restitution dans les médiums et parfaite compréhension des paroles
- Saladier en ABS renforcé de fibres de verre
- Protégé contre les intempéries pour une utilisation en extérieur



2 40 W MAX

CELESTION



Modèle	AN-3510	AN-2775	AN-2075
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-18500 Hz	f3-19000 Hz	f3-19000 Hz
Fréquence résonance (fs)	98 Hz	150 Hz	160 Hz
Puissance nominale	35 W	20 W	20 W
Puissance musique	70 W	40 W	40 W
Pression sonore	87 dB/W/m	84 dB/W/m	80 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,62 mm/N	0,51 mm/N	0,55 mm/N
Masse mobile (Mms)	3,37 g	1,83 g	1,37 g
Surtension méca. (Qms)	6,59	12,21	10,12
Surtension élec. (Qes)	0,66	1,67	1,22
Fact. surtension total (Qts)	0,67	1,47	1,09
Volume équ. (VAS)	1,3 l	0,58 l	0,12 l
Résistance DC. (Re)	5,7 Ω	5,2 Ω	5,3 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 20 mm	Ø 20 mm
Support bobine	Polyamide	Polyamide	Polyamide
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1,25 mm	± 1,5 mm	± 1,5 mm
Surface d'émission (Sd)	39 cm <sup>2</sup>	28 cm <sup>2</sup>	12,6 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 79 mm	Ø 66 mm	Ø 50 mm
Dimensions	89,3 x 89,3 x 50 mm	71,3 x 71,3 x 45 mm	56,2 x 56,2 x 44 mm
Poids	0,16 kg	0,1 kg	0,095 kg

### Pavillon médium aigu professionnel

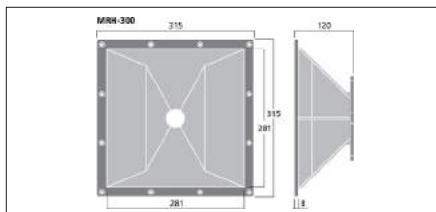
#### MRH-300

Ref. num. 11.2010

- ABS renforcé de fibres de verre
- Connexion flasque 35,6 mm (1,4") avec vissage standard 4 trous (Ø 101,6 mm)
- Comportement régulier grâce au design à directivité constante
- Possibilité de le monter à 90°
- Fréquence de coupure minimale recommandée : 1 kHz

Modèle	MRH-300
Bande passante	1000-20000 Hz
Découpe de montage	281 x 281 mm
Profondeur de montage	110 mm
Angle dispersion (vert./hor.)	40°/90°
Dimensions	315 x 315 x 120 mm
Poids	1,31 kg

1.4



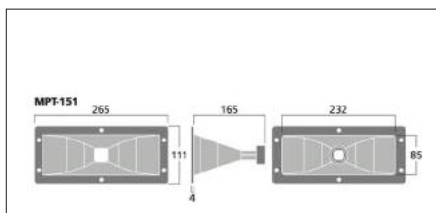
### Pavillon aigu

#### MPT-151

Ref. num. 11.0520

- Filetage 3,5 cm (1 3/8")
- PVC
- Pour moteur à chambre de compression Piézo

Modèle	MPT-151
Bande passante	800-20000 Hz
Découpe de montage	232x 85 mm
Profondeur de montage	165 mm
Angle dispersion (vert./hor.)	30°/60°
Dimensions	265 x 111 mm
Poids	197 g



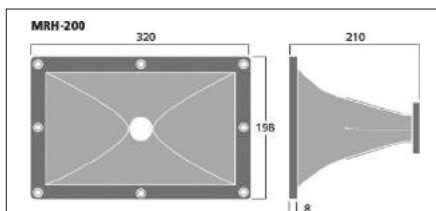
### Pavillon médium-aigu professionnel

#### MRH-200

Ref. num. 12.8420

- En ABS renforcé de fibres de verre
- Pauvre en résonnances grâce un montage sur mur d'épaisseur 8 mm
- Gorge 25 mm (1") avec vissage 2 et 3 trous
- Comportement équilibré
- Fréquence de coupure minimale recommandée 1 kHz

Modèle	MRH-200
Bande passante	700-20000 Hz
Découpe de montage	260 x 165 mm
Profondeur de montage	202 mm
Angle dispersion (vert./hor.)	60°/100°
Dimensions	320 x 198 x 210 mm
Poids	0,821 kg



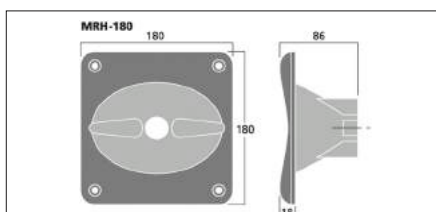
### Pavillon médium-aigu professionnel

#### MRH-180

Ref. num. 10.5570

- Pavillon en fonte d'aluminium
- Pauvre en résonnance grâce à l'utilisation d'éléments caoutchouc
- Montable avec rotation de 90°
- Flasque 25 mm (1") avec vissage 2 trous standard (entraxe 76 mm)
- Comportement régulier grâce au développement CAD-3D
- Fréquence de coupure recommandée 1,4 kHz au moins

Modèle	MRH-180
Bande passante	1000-20000 Hz
Découpe de montage	Ø 155 mm
Profondeur de montage	86 mm
Angle dispersion (vert./hor.)	50°/70°
Dimensions	180 x 180 x 86 mm
Poids	0,663 kg



1

CELESTION



# Haut-parleurs

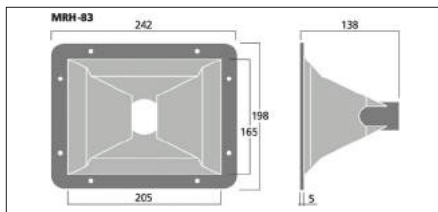
## Pavillons médium aigu

### Pavillon médium-aigu pour MRD-80 MRH-83

Ref. num. 12.0470

- Filetage standard 35 mm (1 3/8")
- ABS
- Design CD (Constant Directivity)
- Gorge 25 mm (1")

Modèle	MRH-83
Bande passante	1800-18000 Hz
Découpe de montage	205 x 165 mm
Profondeur de montage	135 mm
Angle dispersion (vert./hor.)	60°/90°
Dimensions	242 x 198 x 138 mm
Poids	270 g

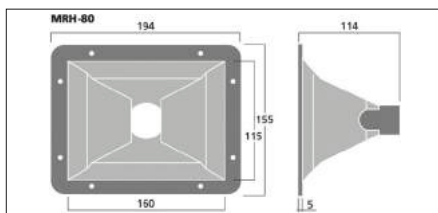


### Pavillon d'aigu professionnel pour MRD-80 MRH-80

Ref. num. 11.0700

- Filetage standard 35 mm (1 3/8")
- Plastique
- Design CD à directivité constante (Constant Directivity)
- Gorge effective 25 mm (1")

Modèle	MRH-80
Bande passante	2500-18000 Hz
Découpe de montage	160 x 115 mm
Profondeur de montage	110 mm
Angle dispersion (vert./hor.)	60°/90°
Dimensions	194 x 155 x 114 mm
Poids	168 g

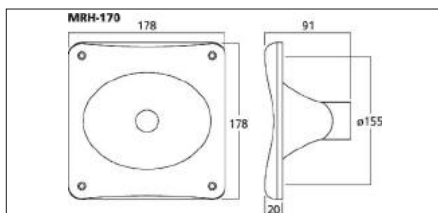


### Pavillon médium aigu MRH-170

Ref. num. 10.5890

- Pavillon en ABS
- Filetage moteur standard 35 mm (1 3/8")
- Comportement équilibré
- Fréquence de coupure recommandée 1,5 kHz
- Installation inversée 90°

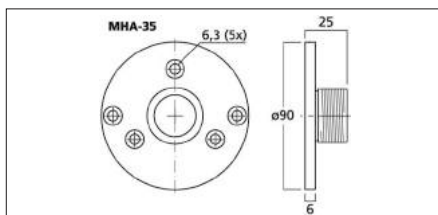
Modèle	MRH-170
Bande passante	1000-20000 Hz
Découpe de montage	Ø 155 mm
Profondeur de montage	86 mm
Angle dispersion (vert./hor.)	50°/80°
Dimensions	178 x 178 x 88 mm
Poids	0,195 kg



### Adaptateur à vis MHA-35

Ref. num. 12.9920

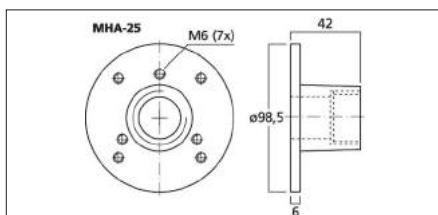
- Pour relier un moteur et un pavillon
- Modèle en aluminium
- Filetage standard 35 mm (1 3/8").



### Adaptateur à vis MHA-25

Ref. num. 11.2000

- Pour branchement universel de moteurs avec filetage standard 35 mm (1 3/8") et pavillons 25 mm (1") avec flasque
- Version aluminium

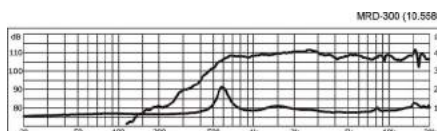
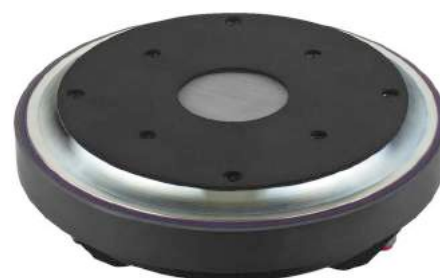
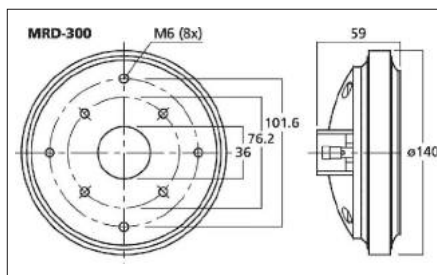


### Moteur 100 W, 8 Ω

#### MRD-300

Ref. num. 10.5580

- Moteur Hightech 35,5 mm (1,4") avec système aimant ferrite
- Membrane Titane avec bobine 63,7 mm (2,5")
- Plage de fréquences très linéaire, large, pression sonore élevée pour des distorsions très faibles
- Flasque de montage 4 trous (diamètre trou 101,6 mm)
- Adapté pour MRH-300

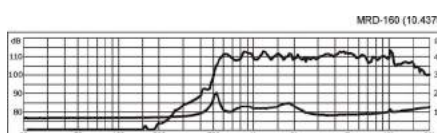
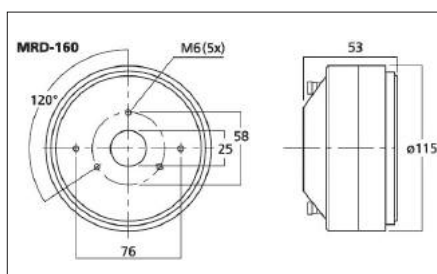


### Moteur médium-aigu, 60 W, 8 Ω

#### MRD-160

Ref. num. 10.4370

- Moteur professionnel 25 mm (1")
- Restitution très linéaire, rendement élevé
- Très compact, grande puissance admissible
- Idéal pour des enceintes professionnelles, avec des haut-parleurs de grave de 30 cm et 25 cm (12" et 10")
- La bobine de remplacement SP-30PAX/VC est disponible en option
- Adapté pour les pavillons MRH-200 et MRH-180.

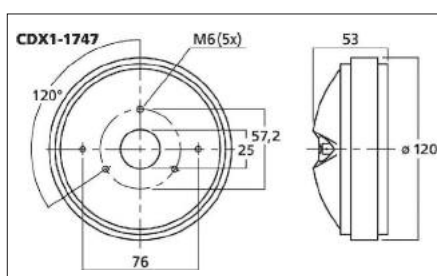


### Moteur pavillon, 60 W, 8 Ω

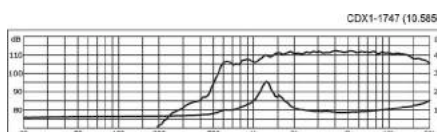
#### CDX1-1747

Ref. num. 10.5850

- Moteur pavillon 25 mm (1") avec aimant ferrite
- Développement moderne via la technologie Finite-Elemente-Analyse (FEA)
- Montage standard par vis 2 trous et 3 trous
- Réponse en fréquence très linéaire, large bande, jusqu'à 20000 Hz
- Pression sonore très élevée pour de très faibles distorsions
- Idéal pour des applications Hi-Fi à partir de 2000 Hz comme fréquence de coupure
- Idéal pour les pavillons MRH-200 et MRH-180



**CELESTION**



Modèle	MRD-300	MRD-160	CDX1-1747
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-19000 Hz	fx-18000 Hz	1000-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	800 Hz	750 Hz	-
Puissance nominale	100 W	60 W	60 W
Puissance musicale	200 W	150 W	120 W
Pression sonore	110 dB/W/m	109 dB/W/m	110 dB/W/m
Angle	selon pavillon	selon pavillon	selon pavillon
Résistance DC. (Re)	-	-	5,8 Ω
Diamètre bobine	Ø 63,7 mm	Ø 44,4 mm	Ø 44 mm
Support bobine	-	-	polyamide
Découpe	selon pavillon	selon pavillon	selon pavillon
Dimensions	Ø 140 mm x 59 mm	Ø 115 mm x 53 mm	Ø 122 mm x 53 mm
Poids	2,18 kg	1,7 kg	1,96 kg

# Haut-parleurs

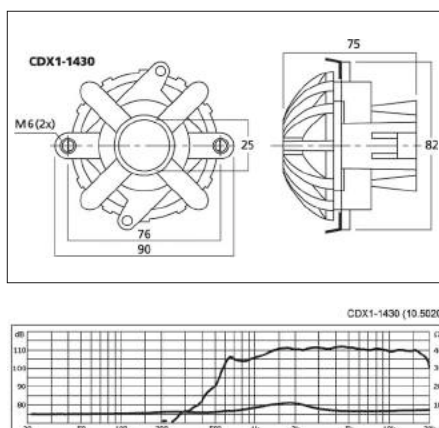
## Moteurs à pavillon

### Moteur à pavillon, 50 W, 8 Ω

**CDX1-1430**

Ref. num. 10.5020

- Moteur à pavillon 25 mm (1")
- Montage standard 2 vis
- Système moteur néodymium avec refroidissement
- Réponse en fréquence très linéaire
- Rendement très élevé pour des distorsions très faibles
- Dès 3000 Hz environ, des applications dans des systèmes 2 voies voire avec des graves 38 cm (15") sont possibles avec ce moteur.
- Adaptés pour les pavillons MRH-200 et MRH-180.



**CELESTION**

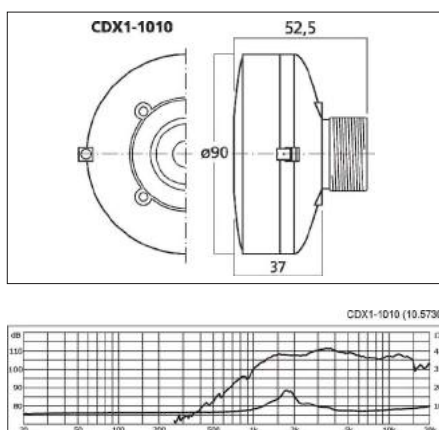


### Moteur à pavillon, 15 W, 8 Ω

**CDX1-1010**

Ref. num. 10.5730

- Moteur à pavillon 25 mm (1") avec système magnétique ferrite
- Système magnétique et acoustique FEA optimisé par ordinateur
- Membrane PETP spécifiquement modelée, en un seul morceau avec bobine 25 mm
- Réponse en fréquence très linéaire, pression sonore élevée pour de faibles distorsions
- Filetage standard 35 mm (1 3/8")
- Pour les pavillons MRH-83, MRH-80, MRH-170 ou autres modèles avec l'adaptateur MHA-25



**CELESTION**

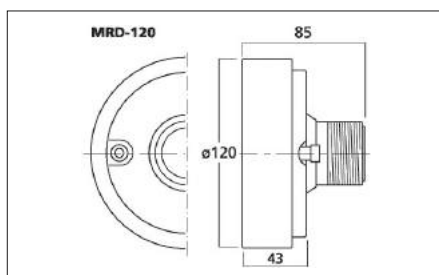


### Moteur à pavillon, 50 W, 8 Ω

**MRD-120**

Ref. num. 10.4110

- Filetage standard 35 mm (1 3/8")
- Bonne linéarité de la bande de fréquences
- Pression sonore élevée pour des distorsions faibles
- Un moteur adapté à tout type d'utilisations professionnelles, combiné à un haut-parleur de grave-médium 38 cm (15") ou dans des systèmes multi-voies
- Bobine de remplacement MRD-120/VC, en option
- Adapté pour les pavillons MRH-83, MRH-170 et MRH-80



**CELESTION**



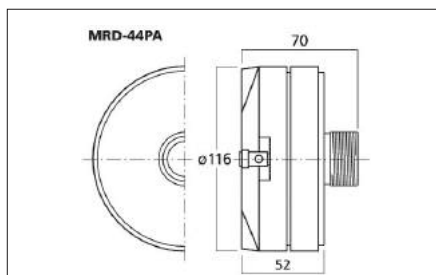
Modèle	CDX1-1430	CDX1-1010	MRD-120
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz	fx-20000 Hz	fx-17500 Hz
Fréquence résonance (fs)	2000 Hz	1900 Hz	1300 Hz
Puissance nominale	50 W	15 W	50 W
Puissance musicale	100 W	50 W	100 W
Pression sonore	108 dB/W/m	107 dB/W/m	107 dB/W/m
Angle	selon pavillon	-	selon pavillon
Diamètre bobine	Ø 35 mm	Ø 25 mm	Ø 38 mm
Découpe	selon pavillon	selon pavillon	selon pavillon
Dimensions	Ø 75 mm x 75 mm	Ø 90 mm x 52,5 mm	Ø 120 mm x 85 mm
Poids	0,495 kg	0,835 kg	1,724 kg

### Moteur à pavillon, 45 W, 8 Ω

#### MRD-44PA

Ref. num. 10.5310

- Filetage standard 35 mm (1 3/8")
- Equipe les enceintes PAB-115MK2 et PAK-115MK2
- Bobine de remplacement PAB-115/VC, disponible en option
- Pour pavillons MRH-83, MRH-170 et MRH-80

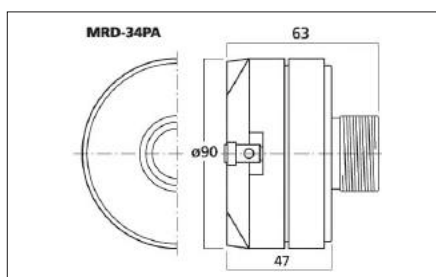


### Moteur à pavillon, 35 W, 8 Ω

#### MRD-34PA

Ref. num. 10.5300

- Filetage standard 35 mm (1 3/8")
- Equipe les enceintes PAB-108MK2, PAB-110MK2, PAB-112MK2 et les PAK- correspondantes
- Bobine de remplacement PAB-128/VC, disponible en option
- Pour pavillons MRH-120, MRH-83, MRH-170 et MRH-80

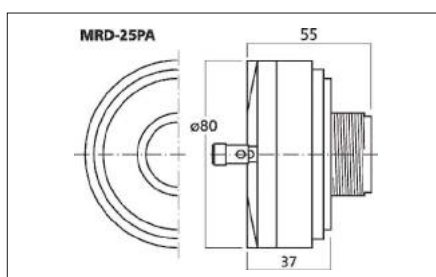


### Moteur à pavillon, 25 W, 8 Ω

#### MRD-25PA

Ref. num. 10.1900

- Moteur compact 25 mm (1") avec aimant ferrite
- Membrane titane 25 mm
- Filetage standard 35 mm (1 3/8")
- Pour les pavillons MRH-83, MRH-80, MRH-170 ou autres via l'adaptateur MHA-25
- Bobine de remplacement, MRD-25PA/VC, en option

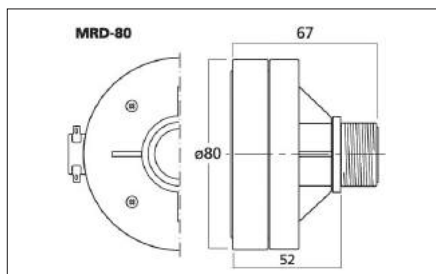


### Moteur à pavillon, 30 W, 8 Ω

#### MRD-80

Ref. num. 10.4360

- Moteur avec filetage standard 35 mm (1 3/8")
- Très compact
- Rendement élevé
- Pour pavillons MRH-83, MRF-170 et MRH-80



Modèle	MRD-44PA	MRD-34PA	MRD-25PA	MRD-80
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz	fx-20000 Hz	fx-20000 Hz	fx-17500 Hz
Fréquence résonance (fs)	2 kHz	1,2 kHz	2 kHz	2 kHz
Puissance nominale	45 W	35 W	25 W	30 W
Puissance musicale	90 W	70 W	50 W	60 W
Pression sonore	105 dB/W/m	104 dB/W/m	100 dB/W/m	107 dB/W/m
Angle	selon pavillon	selon pavillon	selon pavillon	selon pavillon
Diamètre bobine	Ø 44,5 mm	Ø 34,5 mm	Ø 100 mm	Ø 25,5 mm
Découpe	selon pavillon	selon pavillon	selon pavillon	selon pavillon
Dimensions	Ø 116 mm x 70 mm	Ø 90 mm x 63 mm	Ø 80 mm x 55 mm	-
Poids	1,472 kg	0,945 kg	0,673 kg	715 g



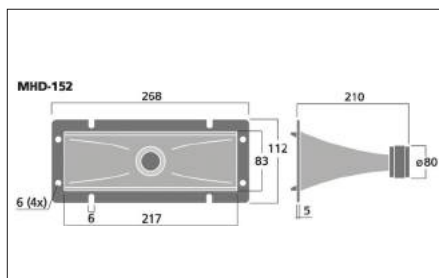
# Haut-parleurs

## Aigus à pavillon

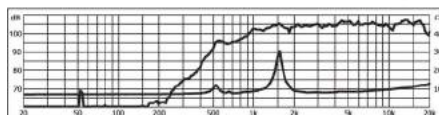
### Haut-parleur de médium-aigu à pavillon professionnel, 75 W, 8 Ω MHD-152

Ref. num. 10.4070

- Fréquence linéaire
- Excellentes propriétés de transmission, pour une utilisation universelle
- Pavillon en fonte d'aluminium
- Bobine mobile de remplacement MHD-152/VC disponible en option



MHD-152 (10.4070)

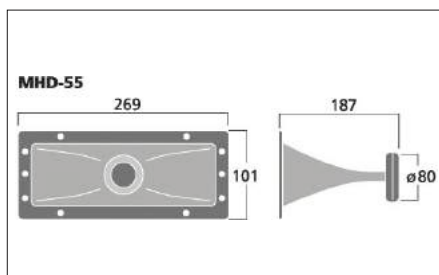


### Haut-parleur d'aigu à pavillon, 30 W, 8 Ω

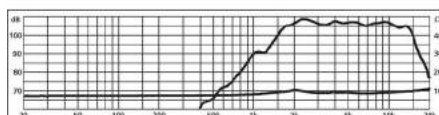
#### MHD-55

Ref. num. 10.0240

- Pavillon PVC
- Bon rendement
- Pour utilisations professionnelles universelles
- Bobine de remplacement en option (MHD-1255/VC).



MHD-55 (10.0240)

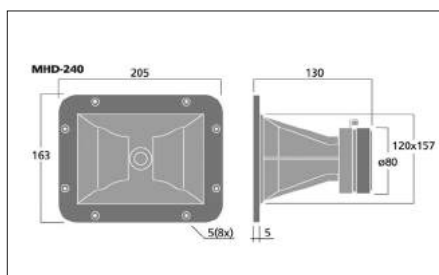


### Haut-parleur d'aigu à pavillon, 40 W, 8 Ω

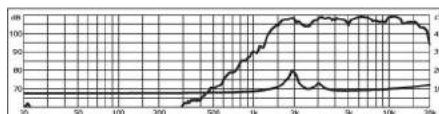
#### MHD-240

Ref. num. 10.3890

- Haut-parleur aigu CD (Constant Directivity)
- Restitution large bande
- Excellent rendement médian
- Forme spécifique du pavillon
- Réflecteur en fonte moulé devant la membrane
- Comportement de dispersion régulier
- Pour toutes les utilisations de sonorisation professionnelle
- Bobine mobile de remplacement MHD-230/VC.



MHD-240 (10.3890)



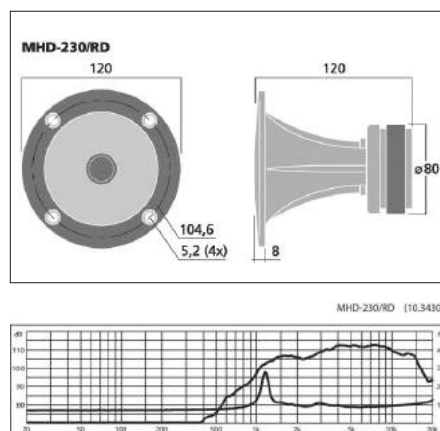
Modèle	MHD-152	MHD-55	MHD-240
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz	fx-15 kHz	fx-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	1,5 kHz	2 kHz	2 kHz
Puissance nominale	75 W	30 W	40 W
Puissance musicale	150 W	55 W	80 W
Pression sonore	105 dB/W/m	103 dB/W/m	107 dB/W/m
Angle	40°/90°	45°/90°	40°/90°
Diamètre bobine	Ø 34,5 mm	Ø 24,6 mm	Ø 25 mm
Découpe	237 x 83 mm	240 x 80 mm	120 x 157 mm
Dimensions	268 x 112 x 210 mm	269 x 101 x 187 mm	205 x 163 x 130 mm
Poids	1,165 kg	0,88 kg	1,135 kg

### Haut-parleur d'aigu à pavillon, 40 W, 8 Ω

**MHD-230/RD**

Ref. num. 10.3430

- Pavillon rond, excellente réalisation
- Rendement très élevé
- Excellent comportement impulsionnel
- Utilisable en sonorisation professionnelle et par des DJ
- Bobine de remplacement en option MHD-230/VC.

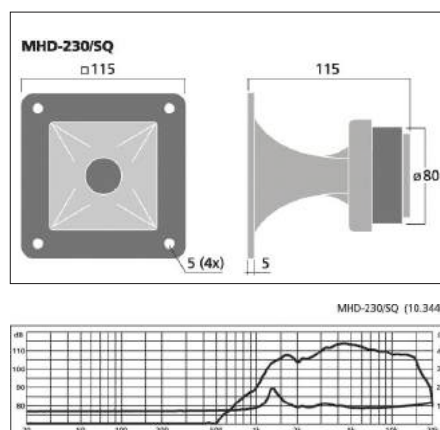


### Haut-parleur d'aigu à pavillon professionnel, 40 W, 8 Ω

**MHD-230/SQ**

Ref. num. 10.3440

- Pavillon carré, excellente réalisation
- Rendement très élevé
- Excellent comportement impulsionnel
- Utilisable en sonorisation professionnelle et par des DJ
- Bobine de remplacement en option MHD-230/VC.

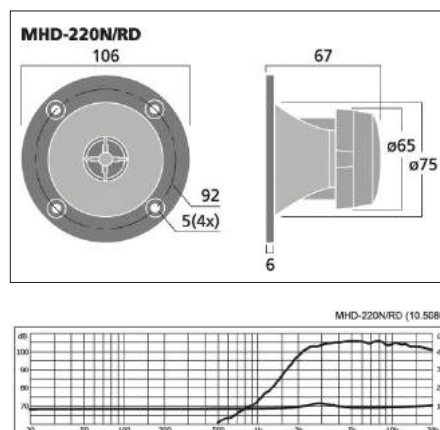


### Haut-parleur d'aigu à pavillon, 30 W, 8 Ω

**MHD-220N/RD**

Ref. num. 10.5080

- Haut-parleur d'aigu très léger et compact
- Système moteur NEODYMIUM refroidi par ferro-fluide
- Membrane titane
- Pavillon ABS rond avec restitution très linéaire et pauvre en distorsion
- Bon rendement
- Un haut-parleur d'aigu attractif pour les professionnels et DJs
- Pour des enceintes de grande puissance en sonorisation et systèmes Hi-Fi



Modèle	MHD-230/RD	MHD-230/SQ	MHD-220N/RD
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-16000 kHz	fx-16000	fx-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	1100 Hz	1300 Hz	2,3 kHz
Puissance nominale	40 W	40 W	30 W
Puissance musique	80 W	80 W	75 W
Pression sonore	109 dB/W/m	110 dB/W/m	104 dB/W/m
Angle	60°/60°	60°/60°	75°/75°
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm
Découpe	Ø 90 mm	90 x 90 mm	Ø 75 mm
Dimensions	Ø 120 mm	115 x 115 x 115 mm	Ø 106 mm x 67 mm
Poids	0,9 kg	0,9 kg	195 g

# Haut-parleurs

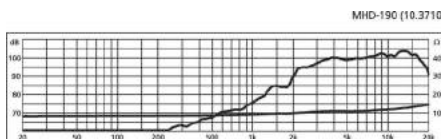
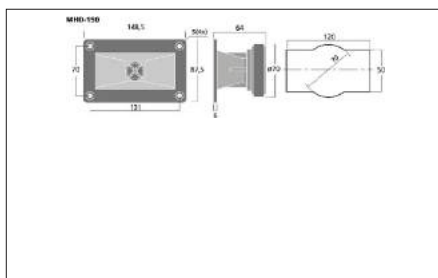
## Aigus à pavillon

### Haut-parleur d'aigu à pavillon professionnel, 25 W, 8 Ω

**MHD-190**

Ref. num. 10.3710

- Bobine 25,4 mm (1")
- Pression sonore 100 dB
- Très bonne linéarité
- Fréquence limite inférieure basse
- Solution optimale pour une utilisation en sonorisation professionnelle.

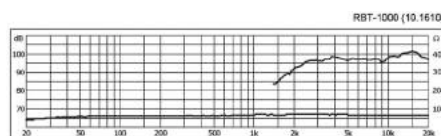
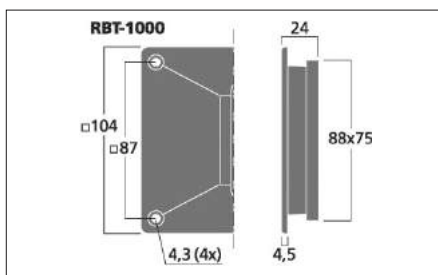


### Tweeter Ribbon pour Hi-Fi et applications pro, 40 W, 6 Ω

**RBT-1000**

Ref. num. 10.1610

- Ribbon avec guide d'onde (Waveguide)
- Système d'aigu venant du L-RAY/1000
- Restitution brillante et précise des aigus
- Utilisable à partir de 3000 Hz (Hi-Fi) ou 4000 Hz (pro) via filtre 18 dB
- Pavillon en fonte d'aluminium, aimant néodymium
- Grâce à sa forme carrée, peut être installé à la verticale ou à l'horizontale

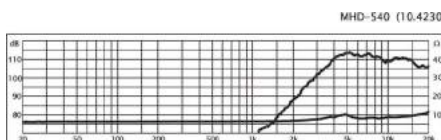
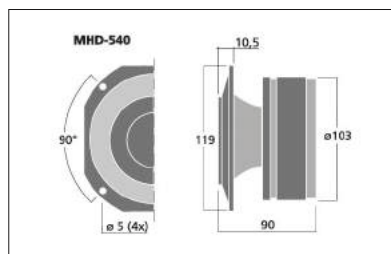


### Haut-parleur professionnel, 50 W, 8 Ω

**MHD-540**

Ref. num. 10.4230

- Rendement élevé
- Linéarité en fréquences parfaite
- Membrane en titane avec bobine fil plat en aluminium
- Double aimant pour un comportement dynamique parfait et des propriétés tonales optimales.
- Utilisation dans des combinaisons professionnelles de puissance
- Bobine mobile de remplacement MHD-540/VC disponible en option.



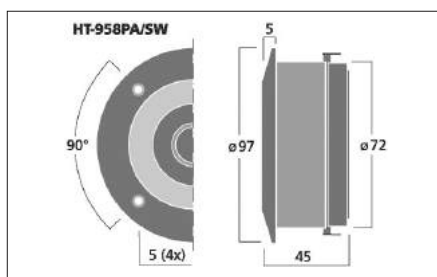
Modèle	MHD-190	RBT-1000	MHD-540
Impédance (Z)	8 Ω	6 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-20 kHz	fx-22000 Hz	fx-22000 Hz
Fréquence résonance (fs)	2,2 kHz	1,6 kHz	3 kHz
Puissance nominale	25 W	40 W	50 W
Puissance musicale	50 W	80 W	100 W
Pression sonore	100 dB/W/m	96 dB/W/m	110 dB/W/m
Angle	40°/90°	-	60°/60°
Diamètre bobine	Ø 25 mm	-	Ø 44,5 mm
Découpe	120 x 70 mm	94 x 94 mm	Ø 105 mm
Dimensions	148,5 x 87,5 x 64 mm	104 x 104 x 24 mm	119 x 119 x 90 mm
Poids	0,5 kg	237 g	2,6 kg

### Haut-parleur d'aigu, 30 W, 8 Ω

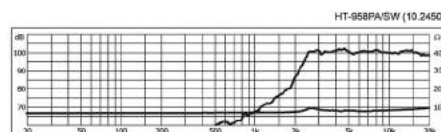
#### HT-958PA/SW

Ref. num. 10.2450

- Pour Hi-Fi et sono pro
- Bon rendement
- Comportement excellent en large bande, linéarité exemplaire.



25 mm  
60 W<sub>MAX</sub>

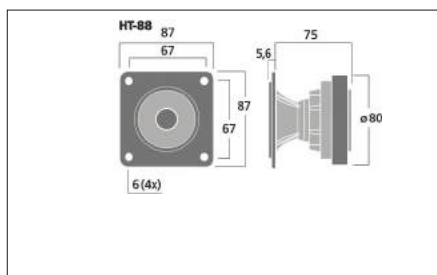


### Haut-parleur d'aigu à pavillon, 50 W, 8 Ω

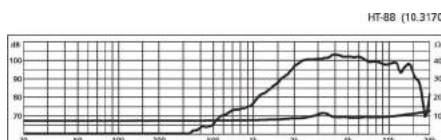
#### HT-88

Ref. num. 10.3170

- Très bonne linéarité
- Bon rendement
- Refroidi par ferro-fluide



100 W<sub>MAX</sub> FERRO FLUID

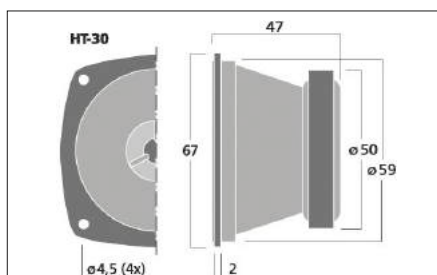


### Haut-parleur d'aigu miniature, 50 W, 8 Ω

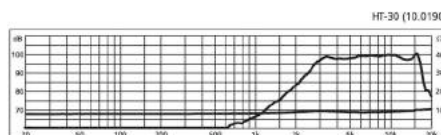
#### HT-30

Ref. num. 10.0190

- Restitution large bande et linéaire
- Puissance élevée grâce au ferro-fluide



100 W<sub>MAX</sub> FERRO FLUID



Modèle	HT-958PA/SW	HT-88	HT-30
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-20 kHz	fx-18 kHz	fx-20 kHz
Fréquence résonance (fs)	2,2 kHz	2,5 kHz	2 kHz
Puissance nominale	30 W	50 W	50 W
Puissance musique	60 W	100 W	100 W
Pression sonore	101 dB/W/m	99 dB/W/m	98 dB/W/m
Angle	45°/45°	60°/60°	60°/60°
Diamètre bobine	Ø 25,4 mm	Ø 25 mm	Ø 12 mm
Découpe	Ø 75 mm	Ø 82 mm	Ø 59 mm
Dimensions	Ø 97 mm x 45 mm	87 x 87 x 75 mm	67 x 67 x 47 mm
Poids	0,525 kg	670 g	0,18 kg

# Haut-parleurs

## Piézo

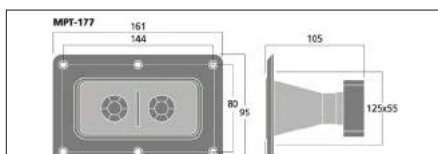
### Haut-parleur d'aigu Piézo

#### MPT-177

Ref. num. 11.0540

- Pression sonore élevée
- Réponse en fréquence linéaire

Modèle	MPT-177
Impédance (Z)	> 1000 Ω
Bande passante	3500-20000 Hz
Puissance musicale	225 W (système 8 Ω) 115 W (système 4 Ω)
Pression sonore	99 dB/W/m
Tension max.	~ 30 V
Angle	V60°/H30°
Découpe	125 x 55 mm
Dimensions	161 x 95 x 105 mm
Poids	145 g



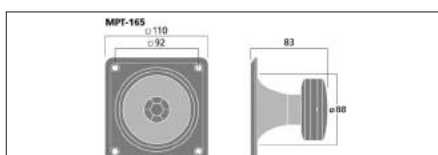
### Haut-parleur d'aigu Piézo

#### MPT-165

Ref. num. 11.0530

- Pavillon type "bullet"
- Fréquence limite inférieure basse

Modèle	MPT-165
Impédance (Z)	> 1000 Ω
Bande passante	1800-20000 Hz
Puissance musicale	225 W (système 8 Ω) 115 W (système 4 Ω)
Pression sonore	93 dB/W/m
Tension max.	~ 30 V
Angle	V45°/H45°
Découpe	Ø 88 mm
Dimensions	110 x 110 x 83 mm
Poids	0,083 kg



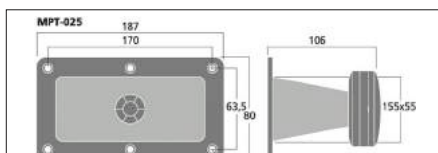
### Haut-parleur d'aigu Piézo

#### MPT-025

Ref. num. 11.0500

- Pavillon rectangulaire
- Fréquence limite inférieure basse.

Modèle	MPT-025
Impédance (Z)	> 1000 Ω
Bande passante	3000-20000 Hz
Puissance musicale	225 W (système 8 Ω) 115 W (système 4 Ω)
Pression sonore	92 dB/W/m
Tension max.	~ 30 V
Angle	V45°/H90°
Découpe	155 x 55 mm
Dimensions	187 x 80 x 106 mm
Poids	94 g



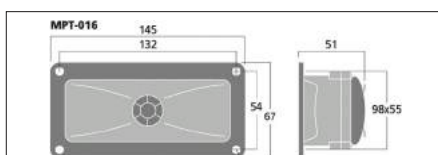
### Haut-parleur d'aigu Piézo

#### MPT-016

Ref. num. 11.0490

- Pavillon rectangulaire

Modèle	MPT-016
Impédance (Z)	> 1000 Ω
Bande passante	3000-20000 Hz
Puissance musicale	225 W (système 8 Ω) 115 W (système 4 Ω)
Pression sonore	91 dB/W/m
Tension max.	~ 30 V
Angle	V45°/H90°
Découpe	98 x 55 mm
Dimensions	145 x 67 x 51 mm
Poids	56 g

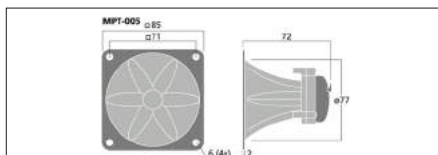


### Haut-parleur d'aigu Piézo

#### MPT-005

Ref. num. 11.0480

Modèle	MPT-005
Impédance (Z)	> 1000 Ω
Bande passante	4000-20000 Hz
Puissance musique	225 W (système 8 Ω) 115 W système 4 Ω
Pression sonore	94 dB/W/m
Tension max.	~ 30 V
Découpe	Ø 77 mm
Dimensions	85 x 85 x 72 mm
Poids	55 g

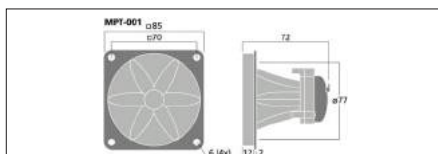


### Haut-parleur d'aigu piézo

#### MPT-001

Ref. num. 11.0470

Modèle	MPT-001
Impédance (Z)	> 1000 Ω
Bande passante	4000-20000 Hz
Puissance musique	225 W (système 8 Ω) 115 W (système 4 Ω)
Pression sonore	94 dB/W/m
Tension max.	~ 30 V
Découpe	Ø 77 mm
Dimensions	85 x 85 x 72 mm
Poids	59 g



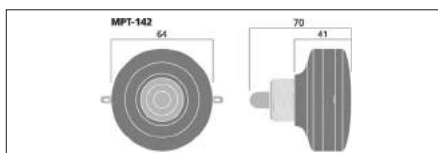
### Moteur aigu Piézo

#### MPT-142

Ref. num. 11.0510

- Filetage standard 3,5 cm (1 3/8")

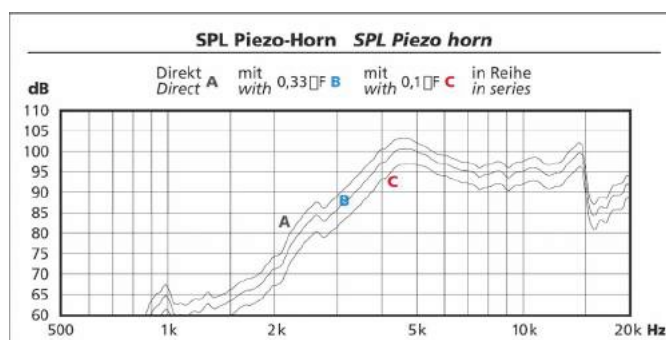
Modèle	MPT-142
Impédance (Z)	> 1000 Ω
Bande passante	1800-20000 Hz
Puissance musique	225 W (système 8 Ω) 115 W (système 4 Ω)
Pression sonore	92 dB/W/m
Tension max.	~ 30 V
Angle	selon pavillon
Dimensions	Ø 64 mm x 70 mm
Poids	57 g



### Principes de base tweeters Piézo

Les haut-parleurs d'aigu Piézo sont adaptés pour des installations de haut-parleurs de puissance élevée grâce à une pression sonore importante, ils peuvent également être utilisés sur scène ou dans des installations de sonorisation. Grâce au principe Piézo, ces haut-parleurs peuvent fonctionner sans filtre de fréquence. Avec ce système, la tension alternative maximale autorisée est à prendre en compte. Elle détermine la puissance en fonction de l'impédance du système de grave 4 Ω ou 8 Ω branché en parallèle. Pour une puissance maximale de 30 Veff et 4 Ω, 225W est la puissance maximale pour une tension continue et 8 Ω, 115 W environ.

Les systèmes Piézo peuvent être branchés en parallèle directement avec le haut-parleur de grave, il est recommandé de placer une prérésistance de 20-50 Ω (10-20 Watt) ou un condensateur de 0,47-0,1µF (MKT) environ pour éviter les perturbations et pour adapter les niveaux. Les systèmes Piézo peuvent se combiner ensemble en parallèle ou en série.



# Haut-parleurs

## Bobines de remplacement

### Bobine de remplacement pour MRD-200

MRD-200/VC  
Ref. num. 12.8510

Haut de gamme



### Bobine de remplacement pour SP-30PAX/VC

Ref. num. 12.8800

Grande qualité, pour SP-30PAX, PAB-515/BL, PAB-512/BL et MRD-180, MRD-160



### Bobine de remplacement pour MRD-140

MRD-140/VC  
Ref. num. 12.8500

Haut de gamme



### Bobine de remplacement pour MRD-120

MRD-120/VC  
Ref. num. 12.9320



### Bobine de remplacement pour MHD-172, MHD-170, MHD-142 et MHD-140

MHD-172/VC  
Ref. num. 12.2040

Grande qualité



### Bobine de remplacement pour MHD-152

MHD-152/VC  
Ref. num. 12.9200

Grande qualité.



### Bobine de remplacement pour MHD-55 et MHD-120

MHD-1255/VC  
Ref. num. 12.1740

Grande qualité



### Bobine mobile de remplacement pour MHD-540

MHD-540/VC  
Ref. num. 12.9370



### Bobine de remplacement pour MHD-230/RD, MHD-230/SQ et MHD-240

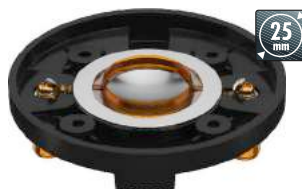
MHD-230/VC  
Ref. num. 12.8480



### Bobine mobile de remplacement pour MRD-25PA

MRD-25/VC  
Ref. num. 10.2010

Membrane titane



### Bobine de rechange pour les haut-parleurs d'aigu

PAB-115/VC  
Ref. num. 11.1310

Pour les enceintes PAB-115MK2, PAK-115MK2 et PAB-215MK2, PAB-212MK2, PAB-112MK2 et PAK-112MK2 (à partir de 06/2015).



### Bobine de rechange pour les haut-parleurs d'aigu

PAB-128/VC  
Ref. num. 11.1320

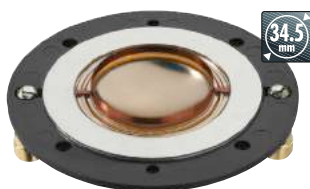
Pour les enceintes PAB-108MK2, PAB-110MK2, PAK-108MK2, PAK-110MK2, PAB-112MK2, PAK-112MK2 (à partir de juin 2015).



### Bobine de rechange pour les haut-parleurs d'aigu

PAB-125/VC  
Ref. num. 11.1120

Pour les enceintes PAB-115/SW et PAB-112/SW.

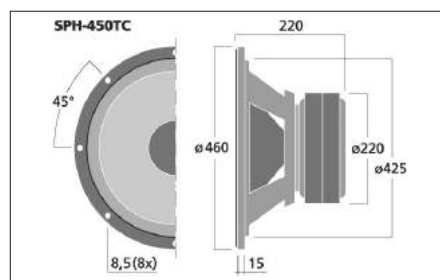


### Subwoofer, 2 x 350 W, 2 x 4 Ω

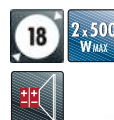
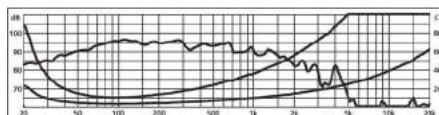
#### SPH-450TC

Ref. num. 10.3270

- Grave double bobine
- Pression impressionnante des graves dans de petites enceintes
- Grande ventilation de la membrane
- Membrane en cône inversé
- Saladier moulé, borniers plaqués or
- Double spider à grand débattement
- Pour utilisations subwoofer professionnelles



SPH-450TC (10.3270)

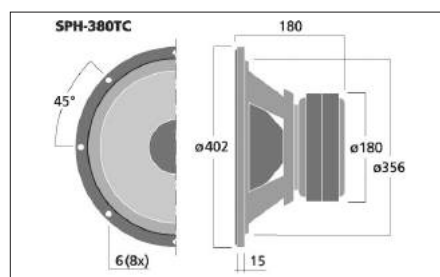


### Subwoofer, 2 x 250 W, 2 x 4 Ω

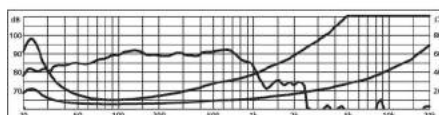
#### SPH-380TC

Ref. num. 10.3260

- Subwoofer 40 cm (15"), double bobine
- Volume nécessaire très petit
- Membrane stable avec géométrie novatrice pour une rigidité importante et un excellent comportement impulsif
- Long débattement
- Suspension caoutchouc
- Ventilation périphérique importante
- Pour applications graves universelles en home cinéma et dans des subwoofers DJ compacts



SPH-380TC (10.3260)

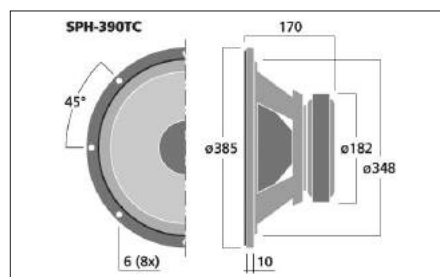


### Subwoofer Hi-Fi, 2 x 150 W, 2 x 8 Ω

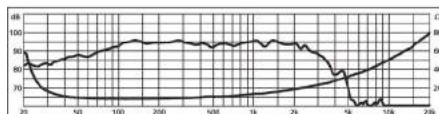
#### SPH-390TC

Ref. num. 10.1520

- Double bobine
- Saladier en tôle
- Membrane polypropylène renforcée de fibres de carbone
- Grande excursion linéaire
- Paramètres pour des restitutions puissantes des graves dans des enceintes bass-reflex



SPH-390TC (10.1520)



Modèle	SPH-450TC	SPH-380TC	SPH-390TC
Impédance (Z)	2 x 4 Ω	2 x 4 Ω	2 x 8 Ω
Bande passante	f3-1500 Hz	f3-800 Hz	f3-1500 Hz
Fréquence résonance (fs)	20 Hz	21,5 Hz	23 Hz
Puissance nominale	2 x 350 W	2 x 250 W	2 x 150 W
Puissance musique	2 x 500 W	2 x 400 W	2 x 300 W
Pression sonore	93 dB/W/m	89 dB/W/m	96 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,22 mm/N	0,28 mm/N	0,3 mm/N
Masse mobile (Mms)	305 g	199,5 g	160 g
Surtension méca. (Qms)	2,97	2,81	6,36
Surtension élec. (Qes)	0,27	0,31	0,29
Fact. surtension total (Qts)	0,25	0,28	0,26
Volume équ. (VAS)	480 l	275 l	284 l
Résistance DC. (Re)	2 x 3,7 Ω/1 x 7,4 Ω	2 x 3,6 Ω/1 x 7,2 Ω	2 x 6 Ω/ 3Ω
Diamètre bobine	Ø 99,3 mm	Ø 75,5 mm	Ø 65,5 mm
Support bobine	Alu	Alu	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 12,9 mm	± 11,1 mm	± 7 mm
Surface d'émission (Sd)	1250 cm <sup>2</sup>	845 cm <sup>2</sup>	850 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 425 mm	Ø 356 mm	Ø 348 mm
Dimensions	Ø 460 mm x 220 mm	Ø 402 mm x 180 mm	Ø 385 mm x 170 mm
Poids	16,96 kg	10,62 kg	6,78 kg



# Haut-parleurs

## Subwoofers Hi-Fi

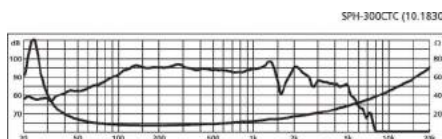
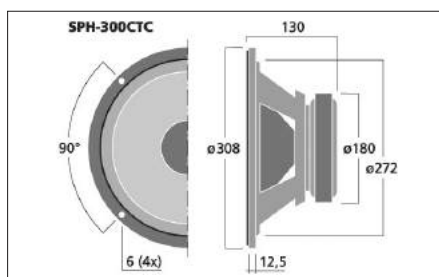
### Subwoofer Hi-Fi, 2 x 150 W, 2 x 8 Ω

#### SPH-300CTC

Ref. num. 10.1830

- Haut-parleur de qualité avec saladier moulé
- Double bobine
- Membrane renforcée de fibres de carbone
- Graves puissants pour enceintes bass-reflex ou un son sec et puissant dans de très petits volumes clos
- Pour Hi-Fi, home cinéma et Hi-Fi embarquée haut de gamme

Paramètres de Thiele-Small et courbes de fréquence pour des bobines montées en parallèle ou en série.

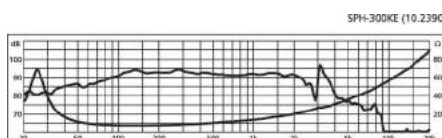
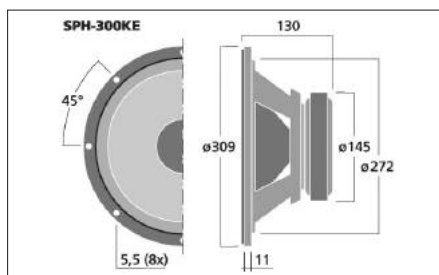


### Haut-parleur de grave Hi-Fi, 120 W, 8Ω

#### SPH-300KE

Ref. num. 10.2390

- Membrane en fibres de kevlar
- Saladier en aluminium moulé
- Longue course
- Graves très profonds dans des enceintes bass-reflex
- Graves propres et profonds dans des enceintes closes
- Pour tout type d'utilisations Hi-Fi et haut de gamme

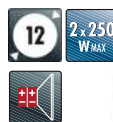
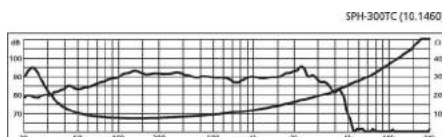
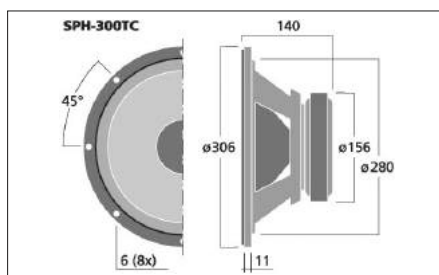


### Subwoofer Hi-Fi, 2 x 120 W, 2 x 8 Ω

#### SPH-300TC

Ref. num. 10.1460

- Membrane polypropylène stable
- Double bobine
- Paramètres permettant une restitution des graves dans des enceintes bass-reflex et passe-bande compactes
- Pour utilisations en Hi-Fi, Home-Cinéma, Hi-Fi embarquée



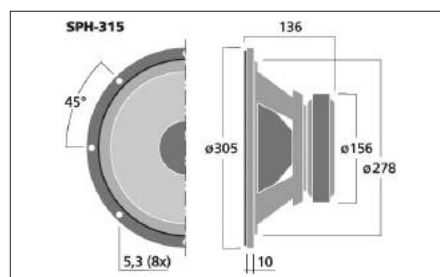
Modèle	SPH-300CTC	SPH-300KE	SPH-300TC
Impédance (Z)	2 x 8 Ω	8 Ω	2 x 8 Ω
Bande passante	f3-2500 Hz	f3-2200 Hz	f3-2000 Hz
Fréquence résonance (fs)	18 Hz	22 Hz	23 Hz
Puissance nominale	2 x 150 W	120 W	2 x 120 W
Puissance musicale	2 x 250 W	200 W	2 x 250 W
Pression sonore	92 dB/W/m	90 dB/W/m	91 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,75 mm/N	0,81 mm/N	0,85 mm/N
Masse mobile (Mms)	100 g	65 g	68 g
Surtension méca. (Qms)	6,50	4,15	3,03
Surtension élec. (Qes)	0,20	0,36	0,26
Fact. surtension total (Qts)	0,19	0,33	0,24
Volume équ. (VAS)	225 l	250 l	290 l
Résistance DC. (Re)	2x6 Ω/3 Ω	6,2 Ω	2 x 6,3 Ω/3,2 Ω
Diamètre bobine	Ø 62 mm	Ø 65,5 mm	Ø 50 mm
Support bobine	Kapton	fibres de verre	Alu
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	Ø 5,4 mm	± 6,5 mm	± 4 mm
Surface d'émission (Sd)	495 cm <sup>2</sup>	496 cm <sup>2</sup>	495 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 272 mm	Ø 272 mm	Ø 280 mm
Dimensions	Ø 308 mm x 130 mm	Ø 309 mm x 130 mm	Ø 306 mm x 140 mm
Poids	6,32 kg	4,3 kg	4,245 kg

## Haut-parleur de grave Hi-Fi, 100 W, 8 Ω

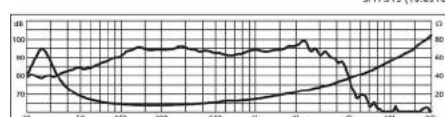
**SPH-315**

Ref. num. 10.0910

- Haut-parleur Allround
- Perçage 8 trous
- Suspension caoutchouc longue durée
- Pour enceintes closes ou bass-reflex.



12 200 W<sub>MAX</sub>

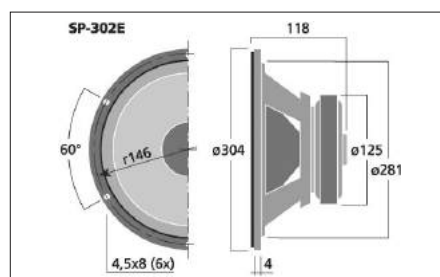


## Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 100 W, 4 Ω

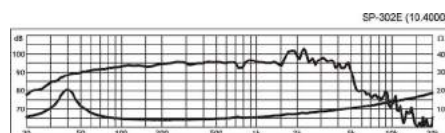
**SP-302E**

Ref. num. 10.4000

- Haut-parleur Allround
- Suspension mousse
- Haut-parleur de remplacement pour enceintes closes



12 200 W<sub>MAX</sub>

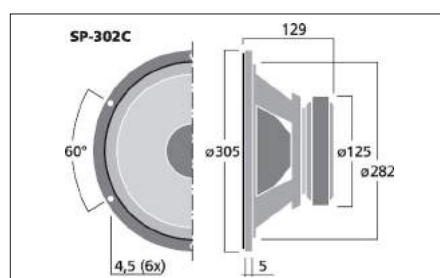


## Subwoofer 150 W, 4 Ω

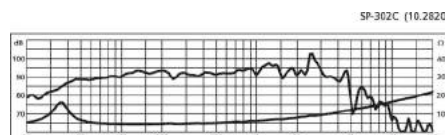
**SP-302C**

Ref. num. 10.2820

- Haut-parleur de grave 30 cm (12")
- Membrane pressée pour des graves puissants comme complément en montage "free air" (sans boîtier)
- Produit remodelé avec un positionnement plus bas des éléments de polarité pour un plus grand débattement
- Faible résonance jusque dans les médiums.



12 300 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPH-315	SP-302E	SP-302C
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-2000 Hz	f3-5500 Hz	f3-3000 Hz
Fréquence résonance (fs)	22 Hz	39 Hz	33 Hz
Puissance nominale	100 W	100 W	150 W
Puissance musicale	200 W	200 W	300 W
Pression sonore	92 dB/W/m	95 dB/W/m	93 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,95 mm/N	0,39 mm/N	0,39 mm/N
Masse mobile (Mms)	55 g	40 g	62 g
Surtension méca. (Qms)	2,40	4,24	4,19
Surtension élec. (Qes)	0,26	0,87	0,71
Fact. surtension total (Qts)	0,24	0,72	0,61
Volume équ. (VAS)	330 l	141 l	155 l
Résistance DC. (Re)	6,1 Ω	3,6 Ω	3,7 Ω
Diamètre bobine	± 50 mm	± 50 mm	39 mm
Support bobine	Alu	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 4,5 mm	± 4 mm	± 5 mm
Surface d'émission (Sd)	510 cm <sup>2</sup>	518 cm <sup>2</sup>	531 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 278 mm	Ø 281 mm	Ø 282 mm
Dimensions	Ø 305 mm x 136 mm	Ø 304 mm x 118 mm	Ø 305 mm x 129 mm
Poids	4,18 kg	2,58 kg	2,535 kg

# Haut-parleurs

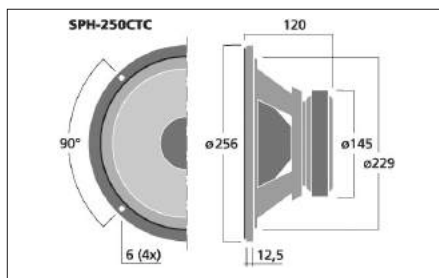
## Graves Hi-Fi

### Subwoofer Hi-Fi, 2 x 100 W, 2 x 8 Ω

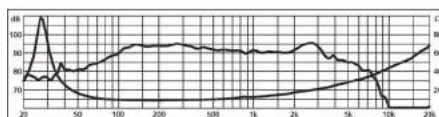
#### SPH-250CTC

Ref. num. 10.1820

- Haut-parleur haut de gamme
- Saladier en aluminium moulé
- Double bobine
- Membrane renforcée de fibres de carbone
- Des dimensions parfaites pour des subwoofers Hi-Fi de grande qualité dans des enceintes bass-reflex moyennes et dans des systèmes 3 voies



SPH250CTC (10.1820)

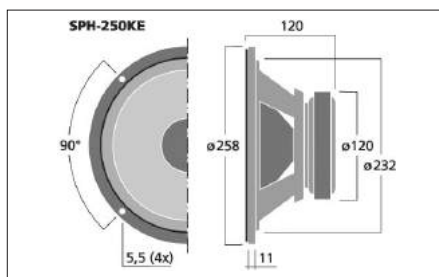


### Haut-parleur de grave Hi-Fi, 100 W, 8 Ω

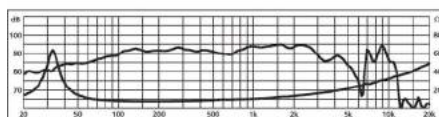
#### SPH-250KE

Ref. num. 10.2380

- Membrane en fibres de kevlar
- Saladier en aluminium moulé
- Longue course
- Grave très profond dans des enceintes bass-reflex compactes
- Dans des enceintes closes, une restitution de grave sèche
- Pour applications Hi-Fi et High End.



SPH-250KE (10.2380)

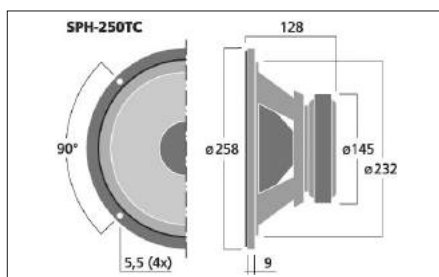


### Subwoofer et haut-parleur de grave Hi-Fi, 2 x 100 W, 2 x 8 Ω

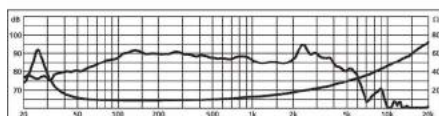
#### SPH-250TC

Ref. num. 10.1450

- Membrane polypropylène stable
- Double bobine
- Paramètres permettant une restitution des graves dans des enceintes bass-reflex de petites dimensions
- Pour utilisations en Hi-Fi, Home-Cinéma, Hi-Fi embarquée et pour combinaisons 3 voies



SPH-250TC (10.1450)



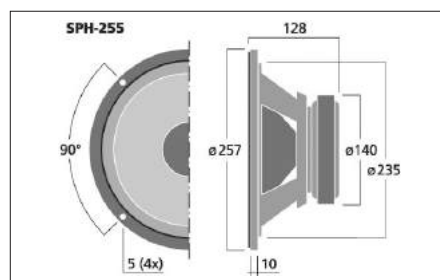
Modèle	SPH-250CTC	SPH-250KE	SPH-250TC
Impédance (Z)	2 x 8 Ω	8 Ω	2 x 8 Ω
Bande passante	f3-3500 Hz	f3-3000 Hz	f3-3500 Hz
Fréquence résonance (fs)	20 Hz	23 Hz	26 Hz
Puissance nominale	2 x 100 W	100 W	2 x 100 W
Puissance musicale	2 x 150 W	150 W	2 x 150 W
Pression sonore	91 dB/W/m	90 dB/W/m	91 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,98 mm/N	0,94 mm/N	0,5 mm/N
Masse mobile (Mms)	70 g	45 g	55 g
Surtension méca. (Qms)	5,12	5,25	3,31
Surtension élec. (Qes)	0,26	0,45	0,27
Fact. surtension total (Qts)	0,25	0,41	0,25
Volume équ. (VAS)	220 l	204 l	84 l
Résistance DC. (Re)	2 x 6,8 Ω/3,4 Ω	6,1 Ω	2 x 6,8 Ω/3,4 Ω
Diamètre bobine	Ø 50 mm	Ø 50 mm	Ø 50 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	± 4,5 mm	± 4,75 mm	± 4,5 mm
Surface d'émission (Sd)	343 cm <sup>2</sup>	346 cm <sup>2</sup>	346 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 232 mm	Ø 232 mm	Ø 232 mm
Dimensions	Ø 258 mm x 123 mm	Ø 258 mm x 123 mm	Ø 258 mm x 128 mm
Poids	3,8 kg	2,92 kg	3,7 kg

## Haut-parleur de grave Hi-Fi, 60 W, 8 Ω

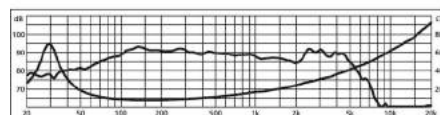
### SPH-255

Ref. num. 10.0900

- Haut-parleur Allround
- Bobine hautes puissances
- Suspension caoutchouc longue durée
- Graves puissants avec rendement élevé



SPH-255 (10.0900)



10 120 W<sub>MAX</sub>

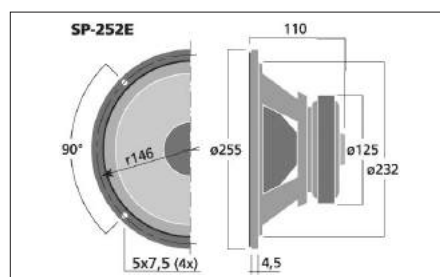


## Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 75 W, 4 Ω

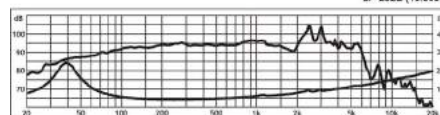
### SP-252E

Ref. num. 10.3990

- Haut-parleur Allround
- Suspension mousse
- Haut-parleur de remplacement pour enceintes closes



SP-252E (10.3990)



10 150 W<sub>MAX</sub>

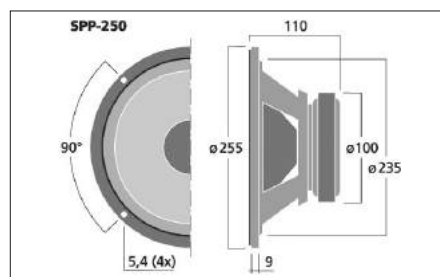


## Haut-parleur de grave, 37 W, 8 Ω

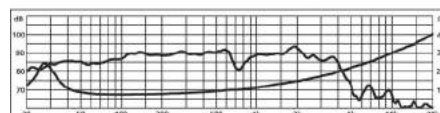
### SPP-250

Ref. num. 10.1100

Fréquence limite basse, utilisable jusque dans les médiums.



SPP-250 (10.1100)



10 75 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPH-255	SP-252E	SPP-250
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-3000 Hz	f3-6000 Hz	f3-3000 Hz
Fréquence résonance (fs)	23 Hz	42 Hz	30 Hz
Puissance nominale	60 W	75 W	37 W
Puissance musique	120 W	150 W	75 W
Pression sonore	91 dB/W/m	94 dB/W/m	93 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,19 mm/N	0,33 mm/N	0,92 mm/N
Masse mobile (Mms)	42 g	43 g	30 g
Surtension méca. (Qms)	2,86	3,13	3,29
Surtension élec. (Qes)	0,26	0,60	1,25
Fact. surtension total (Qts)	0,25	0,50	0,90
Volume équ. (VAS)	205 l	57 l	155 l
Résistance DC. (Re)	6,1 Ω	3,75 Ω	6,5 Ω
Diamètre bobine	Ø 50 mm	Ø 35,5 mm	Ø 35,5 mm
Support bobine	Alu	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 4,5 mm	± 4 mm	± 3,5 mm
Surface d'émission (Sd)	350 cm <sup>2</sup>	353 cm <sup>2</sup>	346 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 235 mm	Ø 232 mm	Ø 235 mm
Dimensions	Ø 257 mm x 128 mm	-	Ø 255 mm x 110 mm
Poids	3,73 kg	2,3 kg	1,491 kg

# Haut-parleurs

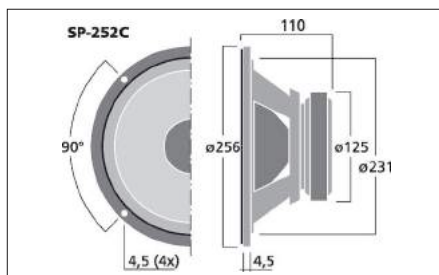
## Graves Hi-Fi

### Haut-parleur de grave, 100 W, 4 Ω

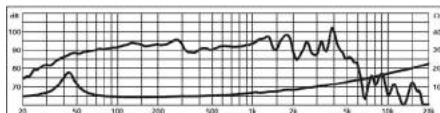
#### SP-252C

Ref. num. 10.2810

- Haut-parleur de grave 25 cm (10")
- Membrane pressée. Comme complément en montage "free air" (sans boîtier)
- Produit remodelé avec un positionnement plus bas des éléments de polarité pour un plus grand débattement



SP-252C (10.2810)



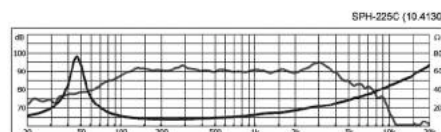
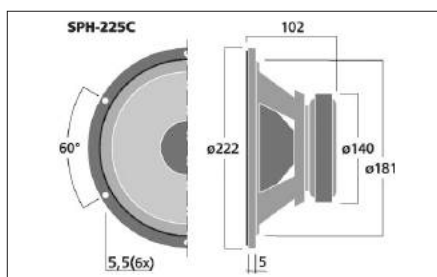
Modèle	SP-252C
Impédance (Z)	4 Ω
Bande passante	f3-3500 Hz
Fréquence résonance (fs)	35 Hz
Puissance nominale	100 W
Puissance musique	200 W
Pression sonore	93 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,55 mm/N
Masse mobile (Mms)	38 g
Surtension méca. (Qms)	3,15
Surtension élec. (Qes)	0,47
Fact. surtension total (Qts)	0,41
Volume équ. (VAS)	96 l
Résistance DC. (Re)	3,7 Ω
Diamètre bobine	Ø 39 mm
Support bobine	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 5 mm
Surface d'émission (Sd)	353 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 231 mm
Dimensions	Ø 256 mm x 110 mm
Poids	2,4 kg

## Haut-parleur de grave, 120 W, 8 Ω

### SPH-225C

Ref. num. 10.4130

- Membrane de grande rigidité
- Grand débattement
- Très peu de distorsions et de pertes
- Pour obtenir des graves profonds dans des systèmes Hi-Fi et petits subwoofers
- Bien adapté aussi pour une utilisation comme haut-parleur de grave-médium dans des systèmes 2 voies
- Ebénisterie de petites dimensions



8 200 W<sub>MAX</sub>

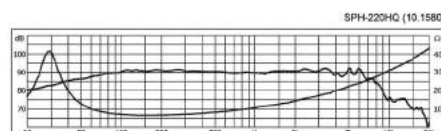
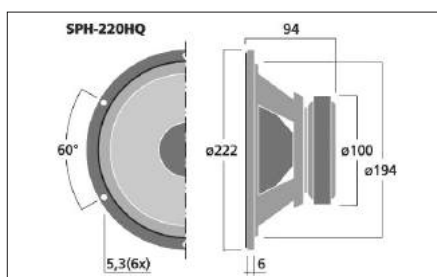


## Haut-parleur de grave Hi-Fi, 100 W, 8 Ω

### SPH-220HQ

Ref. num. 10.1580

- Haut-parleur de grave 200 mm (8") avec saladier moulé
- Ventilation arrière du spider et perçage des pièces polaires pour des pertes mécaniques faibles
- Membrane papier de qualité, pauvre en résonance
- Suspension caoutchouc faibles pertes
- Plage de transmission large bande et linéaire
- Idéal dans des systèmes 3 voies et des systèmes 2 voies avec plage d'utilisation jusqu'à 2000 Hz



8 180 W<sub>MAX</sub>

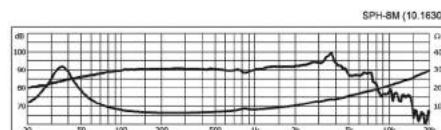
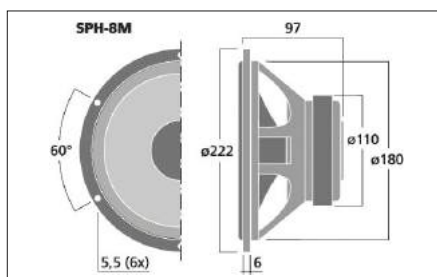


## Haut-parleur de grave Hi-Fi, 100 W, 8 Ω

### SPH-8M

Ref. num. 10.1630

- Grave Hi-Fi, excellente qualité de réalisation
- Membrane polypropylène amortie, pauvre en résonance
- Saladier solide en aluminium, vissage 6 trous
- Système magnétique avec perçage des pièces polaires
- Idéal pour des enceintes bass-reflex et closes



8 150 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPH-225C	SPH-220HQ	SPH-8M
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-3000 Hz	f3-4000 Hz	f3-2500 Hz
Fréquence résonance (fs)	39 Hz	30 Hz	35 Hz
Puissance nominale	120 W	100 W	100 W
Puissance musique	200 W	180 W	150 W
Pression sonore	90 dB/W/m	90 dB/W/m	89 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,43 mm/N	1,06 mm/N	0,71 mm/N
Masse mobile (Mms)	36,6 g	24,7 g	27 g
Surtension méca. (Qms)	4,94	3,06	2,26
Surtension élec. (Qes)	0,31	0,46	0,50
Fact. surtension total (Qts)	0,30	0,40	0,41
Volume équ. (VAS)	24 l	80 l	44 l
Résistance DC. (Re)	5,9 Ω	6,1 Ω	6,5 Ω
Diamètre bobine	Ø 50 mm	Ø 37 mm	Ø 38 mm
Support bobine	Kapton	Aluminium	Aluminium
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 6 mm	± 5,5 mm	± 4,5 mm
Surface d'émission (Sd)	201 cm <sup>2</sup>	232 cm <sup>2</sup>	240 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 181 mm	Ø 194 mm	Ø 180 mm
Dimensions	Ø 222 mm x 102 mm	Ø 222 mm x 94 mm	Ø 222 mm x 97 mm
Poids	3,52 kg	1,83 kg	2,2 kg

# Haut-parleurs

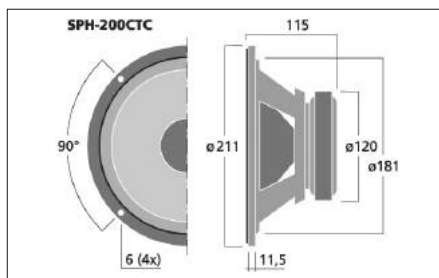
## Graves médiums Hi-Fi

### Haut-parleur de grave et subwoofer Hi-Fi, 2 x 60 W, 2 x 8 Ω

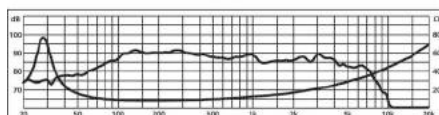
#### SPH-200CTC

Ref. num. 10.1810

- Double bobine
- Saladier moulé
- Membrane renforcée en fibres de carbone
- Très grande puissance dans de petites enceintes
- Grave idéal pour des applications de graves exigeantes quand on a peu de place



SPH-200CTC (10.1810)

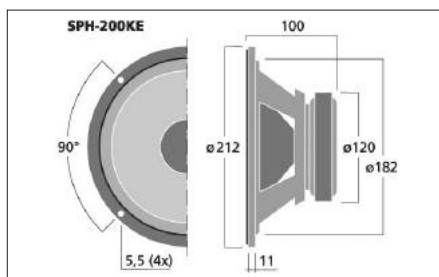


### Haut-parleur de grave médium Hi-Fi, 100 W, 8 Ω

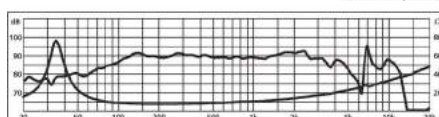
#### SPH-200KE

Ref. num. 10.2370

- Membrane en fibres de kevlar
- Saladier en aluminium moulé, pour systèmes 2 ou 3 voies
- Pour utilisation large bande
- Restitution des graves en Hi-Fi éblouissante dans toute la plage Hi-Fi



SPH-200KE (10.2370)

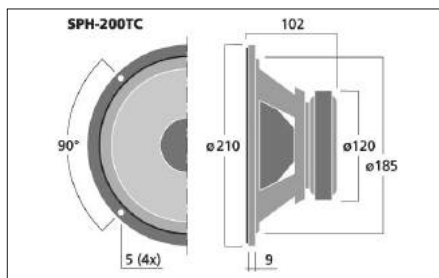


### Subwoofer et haut-parleur de grave Hi-Fi, 2 x 60 W, 2 x 8 Ω

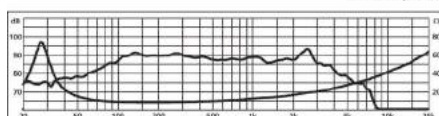
#### SPH-200TC

Ref. num. 10.1690

- Membrane polypropylène de qualité
- Double bobine
- Ensemble de paramètres pour des graves puissants et profonds de petites enceintes BR
- Parfait pour des enceintes fines avec subwoofer intégré.



SPH-200TC (10.1690)



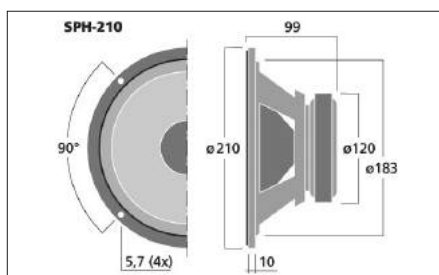
Modèle	SPH-200CTC	SPH-200KE	SPH-200TC
Impédance (Z)	2 x 8 Ω	8 Ω	2 x 8 Ω
Bande passante	f3-4000 Hz	f3-4500 Hz	f3-4000 Hz
Fréquence résonance (fs)	22 Hz	28 Hz	28 Hz
Puissance nominale	2 x 60 W	80 W	2 x 60 W
Puissance musicale	2 x 100 W	120 W	2 x 100 W
Pression sonore	88 dB/W/m	90 dB/W/m	88 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,16 mm/N	0,89 mm/N	1,01 mm/N
Masse mobile (Mms)	45 g	37 g	32 g
Surtension méca. (Qms)	4,91	4,65	6,19
Surtension élec. (Qes)	0,23	0,41	0,25
Fact. surtension total (Qts)	0,22	0,38	0,24
Volume équ. (VAS)	75 l	54 l	65 l
Résistance DC. (Re)	2 x 6,8 Ω/ 3,4 Ω	6,2 Ω	2 x 6,8 Ω/ 3,4 Ω
Diamètre bobine	Ø 50 mm	Ø 50 mm	Ø 50 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	± 3,75 mm	± 4,75 mm	± 3,75 mm
Surface d'émission (Sd)	214 cm <sup>2</sup>	207 cm <sup>2</sup>	210 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 181 mm	Ø 189 mm	Ø 185 mm
Dimensions	Ø 211 mm x 115 mm	Ø 212 mm x 100 mm	Ø 210 mm x 102 mm
Poids	2,76 kg	2,72 kg	2,6 kg

### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

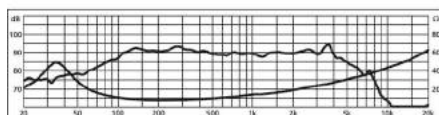
**SPH-210**

Ref. num. 10.0890

- Pour tout type d'utilisation en enceintes 2 ou 3 voies
- Comme remplacement pour des modèles d'enceintes plus anciens



SPH-210 (10.0890)



8 100 W<sub>MAX</sub>



### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 70 W, 8 Ω (/8) et 4 Ω (/4)

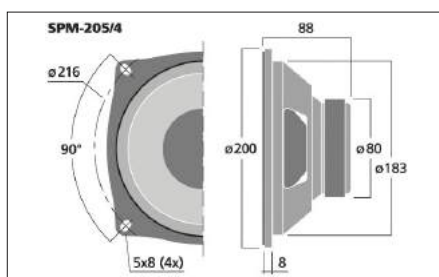
**SPM-205/8**

Ref. num. 10.5390

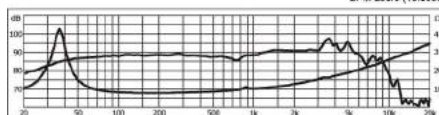
**SPM-205/4**

Ref. num. 10.5380

- Haut-parleur de remplacement parfait avec une qualité identique à celle d'origine du fabricant
- Membrane papier pauvre en résonance
- Suspension caoutchouc stable dans le temps
- Utilisation de préférence dans des enceintes closes ou Transmission Line



SPM-205/8 (10.5390)



8 150 W<sub>MAX</sub>

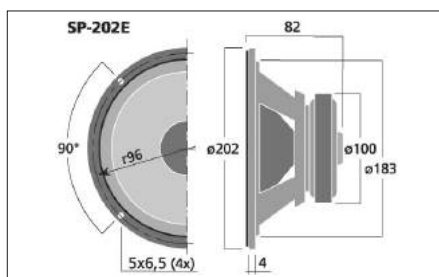


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 50 W, 4 Ω

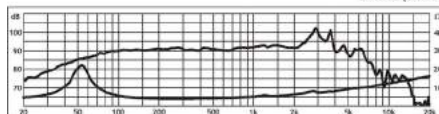
**SP-202E**

Ref. num. 10.3980

- Haut-parleur Allround
- Suspension mousse
- Haut-parleur de remplacement pour enceintes closes



SP-202E (10.3980)



8 100 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPH-210	SPM-205/8	SPM-205/4	SP-202E
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-4000 Hz	f3-5000 Hz	f3-5000 Hz	f3-6000 Hz
Fréquence résonance (fs)	28 Hz	37 Hz	37 Hz	51 Hz
Puissance nominale	50 W	70 W	70 W	50 W
Puissance musicale	100 W	150 W	150 W	100 W
Pression sonore	90 dB/W/m	89 dB/W/m	89 dB/W/m	93 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,32 mm/N	0,75 mm/N	0,98 mm/N	0,62 mm/N
Masse mobile (Mms)	24,5 g	22 g	18 g	15 g
Surtension méca. (Qms)	2,14	2,95	2,71	4,5
Surtension élec. (Qes)	0,27	0,92	0,68	0,81
Fact. surtension total (Qts)	0,24	0,7	0,55	0,69
Volume équ. (VAS)	81 l	54 l	72 l	39 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	7,2 Ω	3,6 Ω	3,85 Ω
Diamètre bobine	Ø 35,5 mm	Ø 25,5 mm	Ø 25,5 mm	Ø 25,5 mm
Support bobine	Alu	Alu	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 3,5 mm	± 3 mm	± 3 mm	± 2,5 mm
Surface d'émission (Sd)	210 cm <sup>2</sup>	210 cm <sup>2</sup>	210 cm <sup>2</sup>	210 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 183 mm	Ø 183 mm	Ø 183 mm	Ø 183 mm
Dimensions	Ø 210 mm x 99 mm	Ø 200 mm x 88 mm	Ø 200 mm x 88 mm	Ø 202 mm x 82 mm
Poids	2,52 kg	1,4 kg	1,062 kg	1,39 kg



# Haut-parleurs

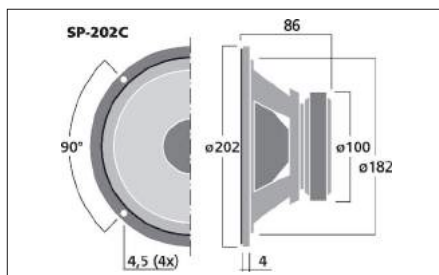
## Graves médiums Hi-Fi

### Haut-parleur de grave, 75 W, 4 Ω

#### SP-202C

Ref. num. 10.2800

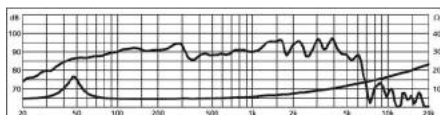
- Haut-parleur de grave 20 cm (8")
- Membrane pressée. Comme complément en montage "free air" (sans boîtier)
- Produit remodelé avec un positionnement plus bas des éléments de polarité pour un plus grand débattement



8 150 W<sub>MAX</sub>



SP-202C (10.2800)

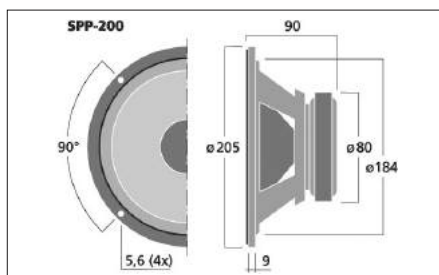


### Haut-parleur de grave-médium, 30 W, 8 Ω

#### SPP-200

Ref. num. 10.1080

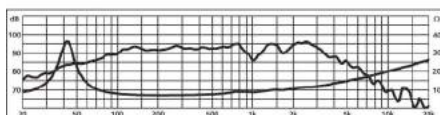
Pour utilisation universelle.



8 60 W<sub>MAX</sub>



SPP-200 (10.1080)

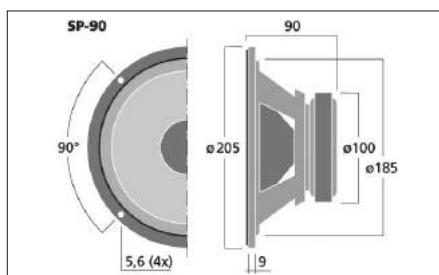


### Haut-parleur de grave universel, 35 W, 8 Ω

#### SP-90

Ref. num. 10.0770

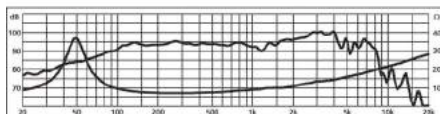
- Tension souple
- Pour applications de graves classiques



8 70 W<sub>MAX</sub>



SP-90 (10.0770)



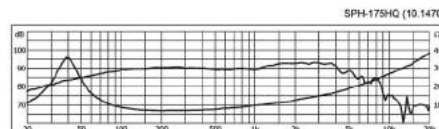
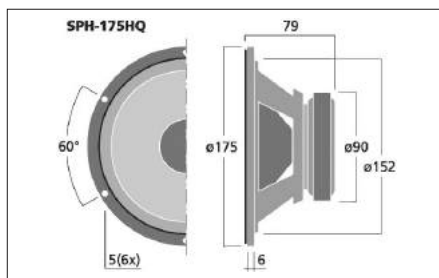
Modèle	SP-202C	SPP-200	SP-90
Impédance (Z)	4 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4000 Hz	f3-3500 Hz	f3-8000 Hz
Fréquence résonance (fs)	37 Hz	45 Hz	45 Hz
Puissance nominale	75 W	30 W	35 W
Puissance musique	150 W	60 W	70 W
Pression sonore	91 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,95 mm/N	0,75 mm/N	0,8 mm/N
Masse mobile (Mms)	19 g	16,7 g	17 g
Surtension méca. (Qms)	3,64	3,96	3,36
Surtension élec. (Qes)	0,58	1,35	0,68
Fact. surtension total (Qts)	0,5	1,00	0,57
Volume équ. (VAS)	61 l	48 l	42 l
Résistance DC. (Re)	3,8 Ω	6,5 Ω	6,5 Ω
Diamètre bobine	25 mm	Ø 25,5 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Alu	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 4 mm	± 1 mm	± 2 mm
Surface d'émission (Sd)	214 cm <sup>2</sup>	214 cm <sup>2</sup>	210 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 182 mm	Ø 184 mm	Ø 185 mm
Dimensions	Ø 202 mm x 86 mm	Ø 205 mm x 90 mm	Ø 205 mm x 90 mm
Poids	1,29 kg	0,96 kg	1,223 kg

### Haut-parleur de grave médium Hi-Fi, 70 W, 8 Ω

**SPH-175HQ**

Ref. num. 10.1470

- Haut-parleur de grave médium 175 mm (6 3/4")
- Evolution du SPH-176
- Saladier moulé
- Ventilation arrière du spider pour des pertes mécaniques faibles
- Membrane papier de qualité, pauvre en résonance, séchée à l'air libre, suspension caoutchouc faibles pertes
- Plage de transmission large bande et linéaire
- Paramètres idéaux pour des systèmes bass-reflex



6 3/4" 120 W<sub>MAX</sub>

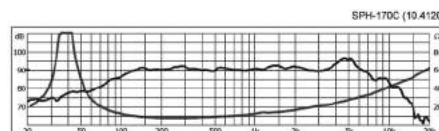
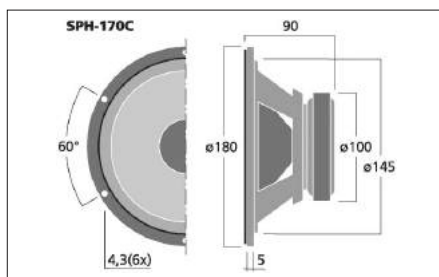


### Haut-parleur de grave-médium, 60 W, 8 Ω

**SPH-170C**

Ref. num. 10.4120

- Membrane à grand débattement
- Pauvre en distorsions
- Restitution naturelle
- Fréquence limite basse importante
- Utilisable comme haut-parleur de grave-médium dans des systèmes 2 voies, nécessitant un faible volume.



6 1/2" 120 W<sub>MAX</sub>

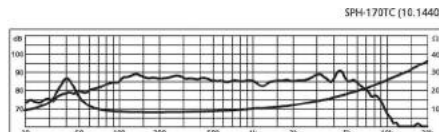
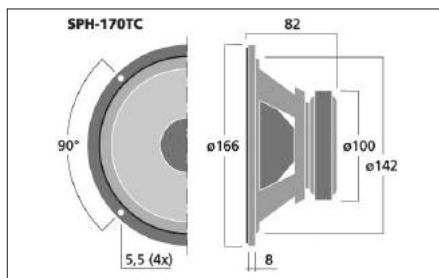


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 2x40 W, 2x8 Ω

**SPH-170TC**

Ref. num. 10.1440

- Double bobine
- Membrane polypropylène avec une bonne atténuation des médiums
- Pour petit subwoofer ou enceintes 2 voies.



6 1/2" 2 x 60 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPH-175HQ	SPH-170C	SPH-170TC
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	2 x 8 Ω
Bande passante	f3-4000 Hz	f3-3500 Hz	f3-5000 Hz
Fréquence résonance (fs)	39 Hz	38 Hz	33 Hz
Puissance nominale	70 W	60 W	2 x 40 W
Puissance musique	120 W	120 W	2 x 60 W
Pression sonore	89 dB/W/m	88 dB/W/m	88 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,2 mm/N	1,06 mm/N	1,38 mm/N
Masse mobile (Mms)	13,9 g	16,43 g	16 g
Surtension méca. (Qms)	2,57	7,22	2,98
Surtension élec. (Qes)	0,5	0,27	0,48
Fact. surtension total (Qts)	0,42	0,26	0,41
Volume équ. (VAS)	32,95 l	24 l	31 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	6 Ω	2 x 7,5 Ω/ 3,8 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 37 mm	Ø 25,5 mm
Support bobine	Aluminium	Kapton	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 5,5 mm	± 4 mm	± 2,25 mm
Surface d'émission (Sd)	140 cm <sup>2</sup>	127 cm <sup>2</sup>	127 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 152 mm	Ø 145 mm	Ø 142 mm
Dimensions	Ø 175 mm x 79 mm	Ø 180 mm x 90 mm	Ø 166 mm x 82 mm
Poids	1,31 kg	1,99 kg	1,155 kg

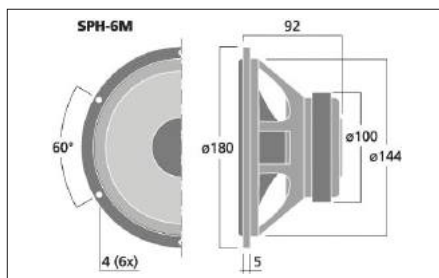
# Haut-parleurs

## Graves médiums Hi-Fi

### Haut-parleur de grave Hi-Fi, 60 W, 8 Ω SPH-6M

Ref. num. 10.5540

- Grave Hi-Fi à long débattement, excellente qualité de réalisation
- Membrane polypropylène amortie, pauvre en résonance
- Saladier solide en aluminium, vissage 6 trous
- Système magnétique avec perçage des pièces polaires et plaque polaire positionnée à l'arrière
- Idéal pour des enceintes bass-reflex



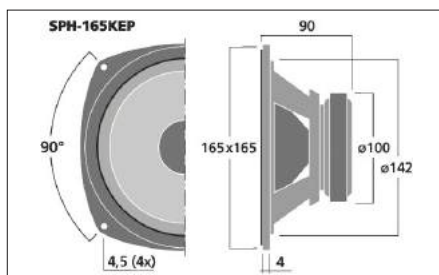
6 1/2 120 W MAX



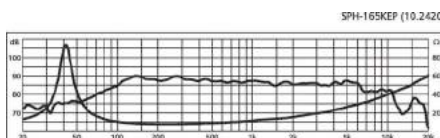
### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 60 W, 8 Ω SPH-165KEP

Ref. num. 10.2420

- Haut-parleur High Tech
- Saladier aluminium
- Membrane Kevlar
- Pièce polaire
- Comportement impulsionnel optimal
- Pas de résonance
- Résistance thermique importante
- Réponse en fréquence large bande et très linéaire
- Un grave médium parfait avec des réserves de niveau importantes en Hi-Fi.



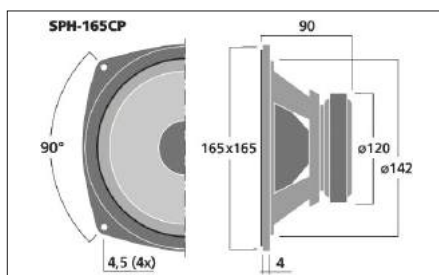
6 1/2 100 W MAX



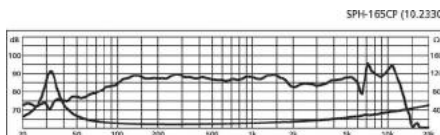
### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 80 W, 8 Ω SPH-165CP

Ref. num. 10.2330

- Grande bobine Ø 50 mm
- Paramètres permettant une restitution des graves exceptionnelle
- Grand débattement
- Grave pour des systèmes doubles dans des enceintes 3 voies très fines et pour des enceintes de bibliothèques 2 voies.



6 1/2 120 W MAX



Modèle	SPH-6M	SPH-165KEP	SPH-165CP
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-3000 Hz	f3-7000 Hz	f3-6000 Hz
Fréquence résonance (fs)	39 Hz	30 Hz	30 Hz
Puissance nominale	60 W	60 W	80 W
Puissance musicale	120 W	100 W	120 W
Pression sonore	88 dB/W/m	89 dB/W/m	89 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,78 mm/N	1,71 mm/N	1,71 mm/N
Masse mobile (Mms)	20 g	17 g	17 g
Surtension méca. (Qms)	2,26	4,85	4,85
Surtension élec. (Qes)	0,35	0,33	0,33
Fact. surtension total (Qts)	0,30	0,31	0,31
Volume équ. (VAS)	17,6 l	38 l	38 l
Résistance DC. (Re)	6,33 Ω	6 Ω	6 Ω
Diamètre bobine	Ø 37 mm	Ø 35,5 mm	Ø 50 mm
Support bobine	Aluminium	Kapton	fibres de verre
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	± 4 mm	± 4,75 mm	± 4,75 mm
Surface d'émission (Sd)	127 cm <sup>2</sup>	127 cm <sup>2</sup>	127 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 144 mm	Ø 142 mm	Ø 142 mm
Dimensions	Ø 180 mm x 92 mm	165 x 165 x 90 mm	165 x 165 x 90 mm
Poids	2,005 kg	1,7 kg	2,57 kg

### Haut-parleur de grave médium compact, 100 W, 8 Ω (SP-6/108PRO) et 4 Ω (SP-6/100PRO)

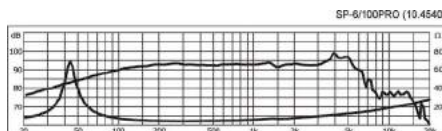
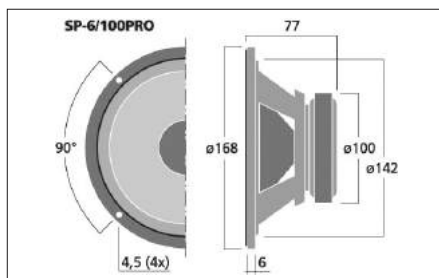
**SP-6/108PRO**

Ref. num. 10.0340

**SP-6/100PRO**

Ref. num. 10.4540

- Haut-parleur de grave médium professionnel 16,5 cm (6,5") pour applications professionnelles et Hi-Fi
- Membrane de qualité en fibres de carbone
- Propriétés sonores et dynamiques excellentes
- Bobine résistante à la chaleur, à enroulements externe et interne
- Excellent en combinaison avec le DT-300 et le guide d'onde WG-300

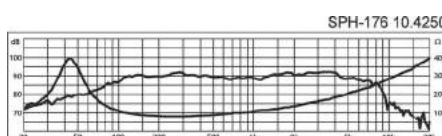
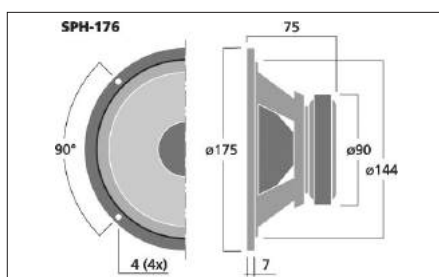


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi de grande qualité, 70 W, 8 Ω

**SPH-176**

Ref. num. 10.4250

- Membrane papier proposant une bonne impulsion
- Suspension caoutchouc
- Propriétés optimisées dans les graves
- Permet de réaliser des enceintes aux graves profonds et d'une grande tenue de niveau
- Comme haut-parleur Hi-Fi 2 voies, dans des systèmes à double haut-parleur et même des très petits subwoofers

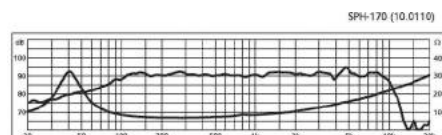
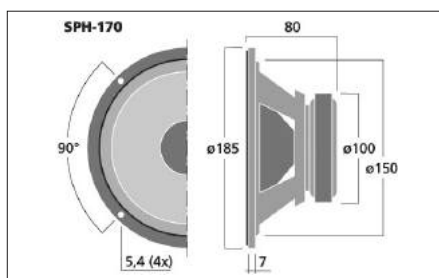


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

**SPH-170**

Ref. num. 10.0110

- Haut-parleur haut de gamme
- Châssis en alliage d'aluminium très esthétique
- Suspension inversée en caoutchouc
- Décompression par le noyau
- Excellente atténuation de la membrane
- Restitution des graves exceptionnelle dans tous les domaines d'utilisation grave et grave-médium



Modèle	SP-6/108PRO	SP-6/100PRO	SPH-176	SPH-170
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-4500 Hz	f3-4500 Hz	f3-4500 Hz	f3-5000 Hz
Fréquence résonance (fs)	44 Hz	44 Hz	39 Hz	38 Hz
Puissance nominale	100 W	100 W	70 W	50 W
Puissance musicale	150 W	150 W	120 W	80 W
Pression sonore	92 dB/W/m	93 dB/W/m	90 dB/W/m	90 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,97 mm/N	1,08 mm/N	1,01 mm/N	1,43 mm/N
Masse mobile (Mms)	13,14 g	12,2 g	14 g	12,5 g
Surtension méca. (Qms)	4,28	5,52	2,27	2,38
Surtension élec. (Qes)	0,35	0,29	0,44	0,55
Fact. surtension total (Qts)	0,32	0,27	0,37	0,44
Volume équ. (VAS)	25,5 l	28 l	27 l	37 l
Résistance DC. (Re)	5,74 Ω	3,3 Ω	6,6 Ω	6,2 Ω
Diamètre bobine	Ø 30 mm	Ø 30 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	± 3 mm	± 3 mm	± 5,5 mm	± 3 mm
Surface d'émission (Sd)	137 cm <sup>2</sup>	137 cm <sup>2</sup>	140 cm <sup>2</sup>	137 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 142 mm	Ø 142 mm	Ø 144 mm	Ø 150 mm
Dimensions	Ø 168 mm x 78 mm	Ø 168 mm x 77 mm	-	Ø 185 mm x 80 mm
Poids	1,435 kg	1,43 kg	1,23 kg	1,3 kg

# Haut-parleurs

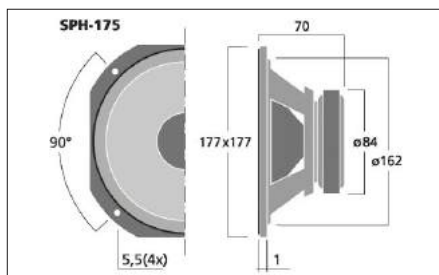
## Graves médiums Hi-Fi

### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 60 W, 8 Ω

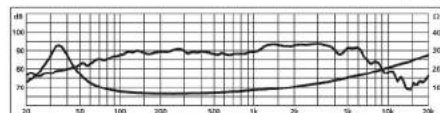
SPH-175

Ref. num. 10.1370

- Membrane papier à revêtement spécifique
- Suspension caoutchouc
- Plaque de transmission très linéaire et pauvre en résonance
- Idéal pour des systèmes 2 voies.



SPH-175 (10.1370)

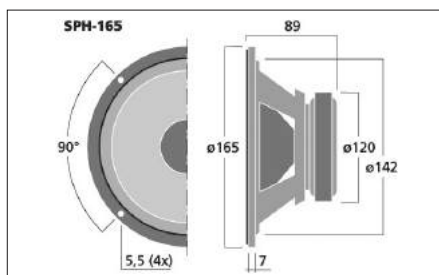


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

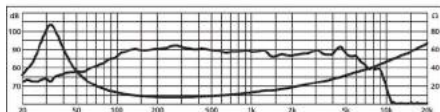
SPH-165

Ref. num. 10.0880

- Grande puissance admissible
- Pour tout type d'utilisations en Hi-Fi
- Très bon dans des enceintes bass reflex et large bande voire des constructions à pavillon



SPH-165 (10.0880)

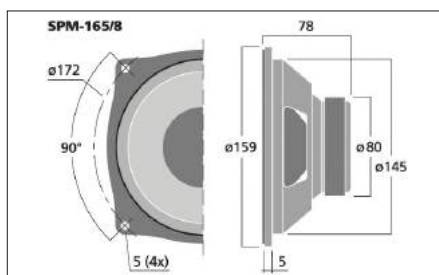


### Haut-parleur de grave-médium, 60 W, 8 Ω

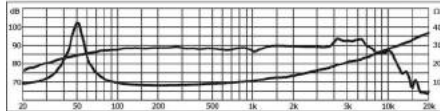
SPM-165/8

Ref. num. 10.5340

- Haut-parleur de remplacement d'excellente qualité
- Membrane papier pauvre en résonance
- Suspension caoutchouc stable
- Idéal comme haut-parleur dans des enceintes closes ou Transmission Ligne



SPM-165/8 (10.5340)



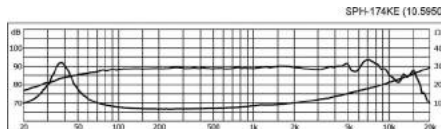
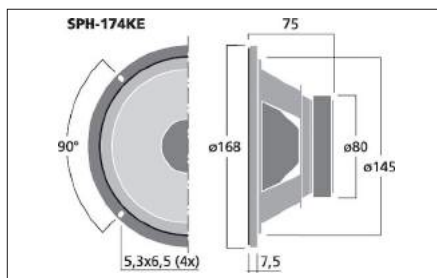
Modèle	SPH-175	SPH-165	SPM-165/8
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-5000 Hz	f3-5000 Hz	f3-5000 Hz
Fréquence résonance (fs)	33 Hz	33 Hz	49 Hz
Puissance nominale	60 W	50 W	60 W
Puissance musicale	100 W	100 W	150 W
Pression sonore	90 dB/W/m	89 dB/W/m	88 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,86 mm/N	1,22 mm/N	1,0 mm/N
Masse mobile (Mms)	12,5 g	16 g	10,3 g
Surtension méca. (Qms)	1,98	2,02	2,7
Surtension élec. (Qes)	0,43	0,23	0,67
Fact. surtension total (Qts)	0,35	0,21	0,55
Volume équ. (VAS)	48 l	36 l	33 l
Résistance DC. (Re)	5,7 Ω	6,5 Ω	7,2 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 35,5 mm	Ø 25,5 mm
Support bobine	Alu	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2 mm	± 3,5 mm	± 3 mm
Surface d'émission (Sd)	137 cm <sup>2</sup>	137 cm <sup>2</sup>	140 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 162 mm	Ø 142 mm	Ø 145 mm
Dimensions	117 x 117 x 70 mm	Ø 165 x 89 mm	Ø 159 mm x 78 mm
Poids	1,045 kg	2,235 kg	0,97 kg

### Haut-parleur de grave médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

**SPH-174KE**

Ref. num. 10.5950

- Grave médium Hi-Fi, version classique
- Membrane de haute qualité en fibres de Kevlar
- Saladier robuste en tôle avec vissage 4 trous
- Réponse en fréquence très linéaire
- Pour une utilisation universelle dans des enceintes closes, bass-reflex et TML



6 1/2 100 W<sub>MAX</sub>

NEW

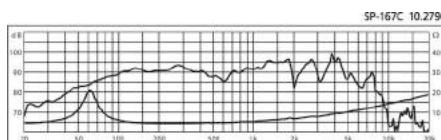
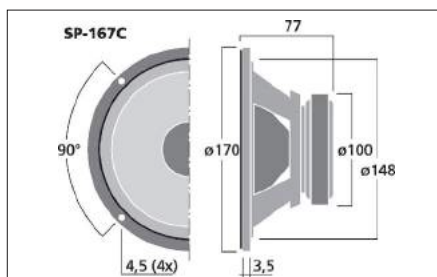


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi embarquée, 50 W, 4 Ω

**SP-167C**

Ref. num. 10.2790

- Haut-parleur de grave-médium 16 cm (6 1/2")
- Membrane pressée
- Comme complément en montage "free air" (sans boîtier)
- Eléments de polarité plus bas pour un plus grand débattement



6 1/2 100 W<sub>MAX</sub>

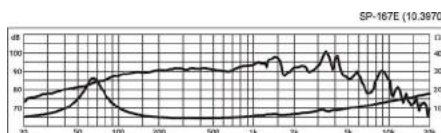
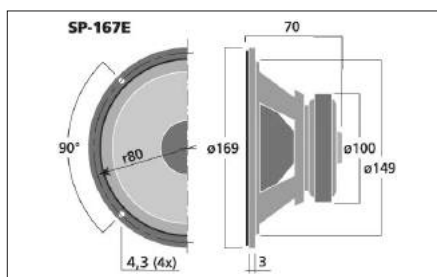


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 35 W, 4 Ω

**SP-167E**

Ref. num. 10.3970

- Haut-parleur Allround
- Suspension mousse
- Haut-parleur de remplacement pour enceintes closes et bass-reflex



6 1/2 70 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPH-174KE	SP-167E	SP-167C
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-8000 Hz	f3-6000 Hz	f3-5500 Hz
Fréquence résonance (fs)	42 Hz	62 Hz	49 Hz
Puissance nominale	50 W	35 W	50 W
Puissance musique	100 W	70 W	100 W
Pression sonore	88 dB/W/m	92 dB/W/m	91 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,98 mm/N	0,7 mm/N	0,84 mm/N
Masse mobile (Mms)	14,23 g	9,3 g	12 g
Surtension méca. (Qms)	2,59	2,78	2,89
Surtension élec. (Qes)	0,64	0,48	0,45
Fact. surtension total (Qts)	0,51	0,41	0,39
Volume équ. (VAS)	26 l	17,88 l	22 l
Résistance DC. (Re)	6,39 Ω	3,9 Ω	3,7 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25,5 mm	25 mm
Support bobine	aluminium	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 3 mm	± 2,5 mm	± 4 mm
Surface d'émission (Sd)	137 cm <sup>2</sup>	135 cm <sup>2</sup>	137 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 145 mm	Ø 149 mm	Ø 148 mm
Dimensions	Ø 168 mm x 75 mm	Ø 169 mm x 70 mm	Ø 170 mm
Poids	0,78 kg	1,23 kg	1,22 kg

# Haut-parleurs

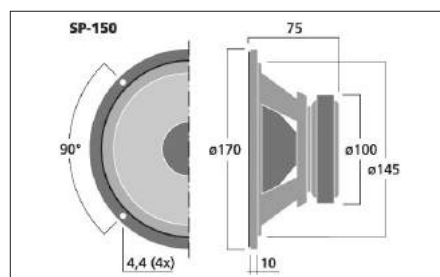
## Graves médiums Hi-Fi

### Grave-médium Hi-Fi, 30 W, 8 Ω

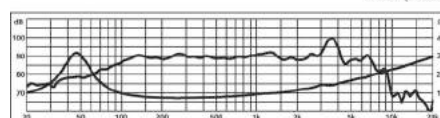
#### SP-150

Ref. num. 10.0320

- Membrane polypropylène blanche
- Anneau saladier plastique



SP-150 (10.0320)

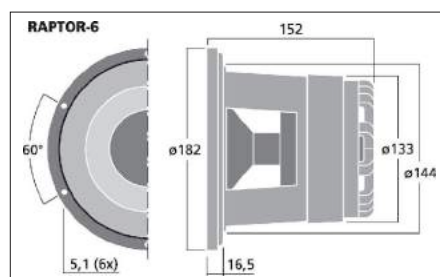


### Subwoofer compact, 100 W, 4 Ω

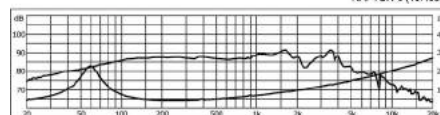
#### RAPTOR-6

Ref. num. 10.4350

- Installation d'un subwoofer dans un très petit volume possible
- Grave 18 cm (6½") compact
- Rapide, profond, bonne tenue en niveau même dans de petites enceintes
- Le premier choix comme sub
- Avec un compromis idéal entre la dureté de la suspension et le long débattement, on obtient un comportement impulsionnel parfait dans toute la plage des graves



RAPTOR-6 (10.4350)



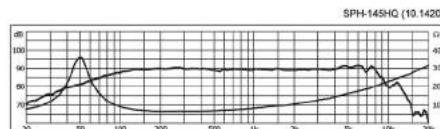
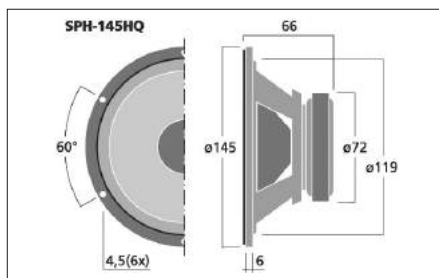
Modèle	SP-150	RAPTOR-6
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-4000 Hz	f3-800
Fréquence résonance (fs)	35 Hz	53 Hz
Puissance nominale	30 W	100 W
Puissance musique	60 W	300 W
Pression sonore	90 dB/W/m	88 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,56 mm/N	0,38 mm/N
Masse mobile (Mms)	10,4 g	23 g
Surtension méca. (Qms)	2,83	2,2
Surtension élec. (Qes)	0,61	0,43
Fact. surtension total (Qts)	0,5	0,36
Volume équ. (VAS)	35 l	6,9 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	3,4 Ω
Diamètre bobine	Ø 25,5 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Alu	KAPTON
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2,5 mm	± 9 mm
Surface d'émission (Sd)	127 cm <sup>2</sup>	113 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 145 mm	Ø 144 mm
Dimensions	Ø 170 mm x 75 mm	Ø 182 mm x 152 mm
Poids	1,215 kg	2,345 kg

### Haut-parleur de grave médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

**SPH-145HQ**

Ref. num. 10.1420

- Haut-parleur de grave médium 130 mm (5 1/2")
- Evolution du SPH-130
- Saladier moulé
- Ventilation arrière du spider, perçage des pièces polaires pour des pertes mécaniques faibles
- Membrane papier de qualité, pauvre en résonance
- Suspension caoutchouc faibles pertes
- Plage de transmission large bande et linéaire
- Idéal dans des systèmes 2 voies, systèmes d'Appolito et comme système de médium dans de grandes enceintes



5 1/2" 100 W<sub>MAX</sub>

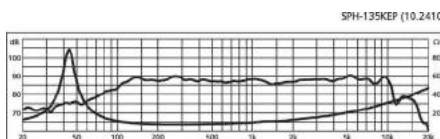
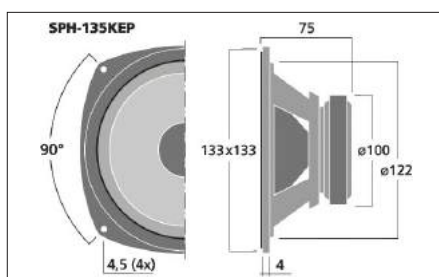


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

**SPH-135KEP**

Ref. num. 10.2410

- Membrane kevlar
- Pièce polaire
- Utilisable dans des systèmes de bibliothèque, également comme grave-médium de résonance basse
- Au-delà de 200 Hz, source de son optimale pour la totalité de la plage de voix



5 1/4" 80 W<sub>MAX</sub>

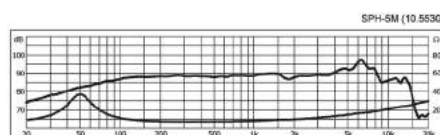
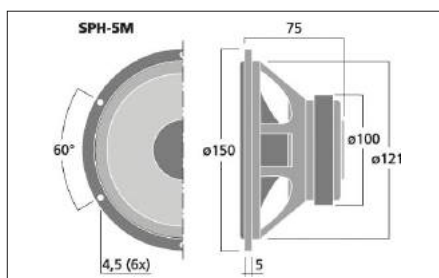


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 40 W, 8 Ω

**SPH-5M**

Ref. num. 10.5530

- Grave médium Hi-Fi à grand débattement, excellente qualité de réalisation
- Membrane polypropylène amortie, pauvre en résonance
- Saladier solide en aluminium, vissage 6 trous
- Système magnétique avec perçage des pièces polaires et plaque polaire positionnée à l'arrière
- Pour une utilisation universelle dans des enceintes bass reflex TML et enceintes closes
- Excellent comme médium dans des enceintes 3 voies



5 1/2" 80 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPH-145HQ	SPH-135KEP	SPH-5M
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-6000 Hz	f3-10000 Hz	f3-4000 Hz
Fréquence résonance (fs)	52 Hz	45 Hz	45 Hz
Puissance nominale	50 W	50 W	40 W
Puissance musicale	100 W	80 W	80 W
Pression sonore	88 dB/W/m	89 dB/W/m	88 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,05 mm/N	1,23 mm/N	1,06 mm/N
Masse mobile (Mms)	7,6 g	10 g	11,73 g
Surtension méca. (Qms)	3,07	5,54	2,89
Surtension élec. (Qes)	0,51	0,32	0,47
Fact. surtension total (Qts)	0,44	0,30	0,41
Volume équ. (VAS)	9,4 l	15,5 l	13,47 l
Résistance DC. (Re)	5,8 Ω	6 Ω	6,3 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 35,5 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Aluminium	Kapton	Aluminium
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 3,5 mm	± 3,25 mm	± 3,5 mm
Surface d'émission (Sd)	80 cm <sup>2</sup>	95 cm <sup>2</sup>	95 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 119 mm	Ø 122 mm	Ø 121 mm
Dimensions	Ø 145 mm x 66 mm	133 x 133 x 75 mm	Ø 150 mm x 75 mm
Poids	0,739 kg	1,62 kg	1,305 kg



# Haut-parleurs

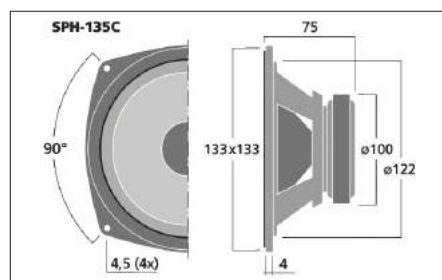
## Graves médiums Hi-Fi

### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

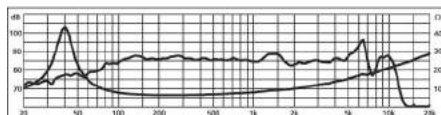
**SPH-135C**

Ref. num. 10.2310

- Un grave médium haut de gamme
- Paramètres permettant une restitution des graves exceptionnelle
- Grand débattement
- Pour colonnes sonores 2 voies fines avec bonne tenue en niveau



SPH-135C (10.2310)



5/4 80 W<sub>MAX</sub>

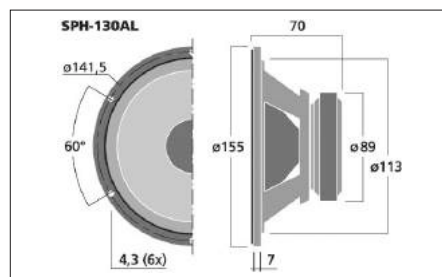


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

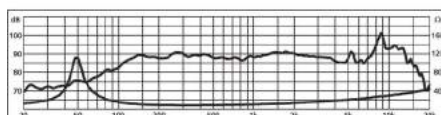
**SPH-130AL**

Ref. num. 10.3820

- Membrane et cache anti-poussières en aluminium
- Forme particulière
- Vissage 6 trous
- Restitution très dynamique, grande largeur de bande
- Médium puissant pour enceintes High End et un grave-médium parfait pour de petites enceintes



SPH-130AL (10.3820)



5/2 100 W<sub>MAX</sub>

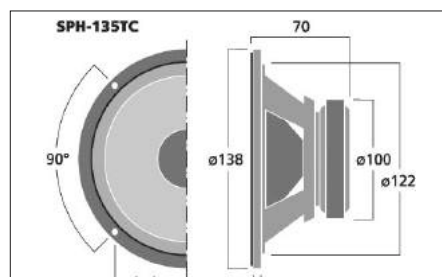


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 2x30 W, 2x8 Ω

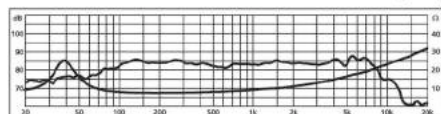
**SPH-135TC**

Ref. num. 10.1430

- Double bobine
- Membrane polypropylène avec une bonne atténuation des médiums
- Pour subwoofer miniature ou pour enceintes 2 voies de bibliothèque ou de colonnes sonores très fines



SPH-135TC (10.1430)



5/2 2 x 60 W<sub>MAX</sub>



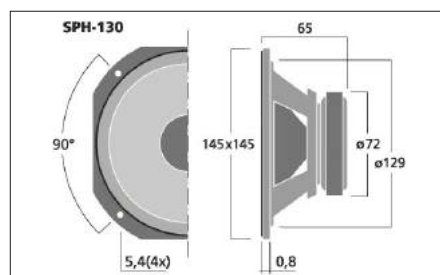
Modèle	SPH-135C	SPH-130AL	SPH-135TC
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	2 x 8 Ω
Bande passante	f3-8000 Hz	f3-4500 Hz	f3-6000 Hz
Fréquence résonance (fs)	40 Hz	48 Hz	40 Hz
Puissance nominale	50 W	50 W	2 x 30 W
Puissance musique	80 W	100 W	2 x 60 W
Pression sonore	88 dB/W/m	88 dB/W/m	85 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,35 mm/N	1,2 mm/N	1,69 mm/N
Masse mobile (Mms)	12 g	9 g	8,9 g
Surtension méca. (Qms)	4,48	5,07	3,44
Surtension élec. (Qes)	0,43	0,34	0,48
Fact. surtension total (Qts)	0,39	0,32	0,42
Volume équ. (VAS)	17 l	10,8 l	16 l
Résistance DC. (Re)	6 Ω	6,4 Ω	2 x 7,5 Ω/ 3,8 Ω
Diamètre bobine	Ø 35,5 mm	Ø 25 mm	Ø 20 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 3,5 mm	± 2,3 mm	± 2,25 mm
Surface d'émission (Sd)	95 cm <sup>2</sup>	80 cm <sup>2</sup>	95 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 122 mm	Ø 113 mm	Ø 122 mm
Dimensions	133 x 133 x 75 mm	Ø 155 mm x 70 mm	Ø 138 mm x 70 mm
Poids	1,43 kg	1,188 kg	1,08 kg

### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 55 W, 8 Ω

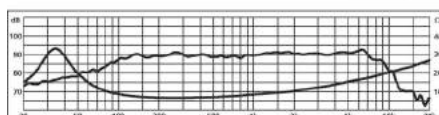
**SPH-130**

Ref. num. 10.0870

- Membrane papier à revêtement spécifique
- Suspension caoutchouc
- Plaque de transmission large bande, linéaire, sans résonance
- Idéal pour des systèmes 2 voies ou D'Appolito.  
Utilisable aussi comme médium dans des enceintes multivoies.



SPH-130 (10.0870)



5 1/2 80 W MAX

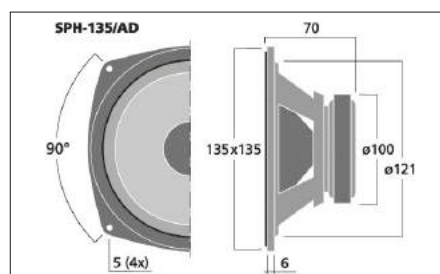


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 40 W, 8 Ω

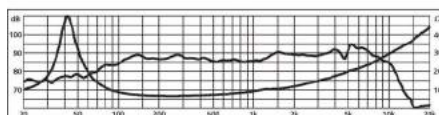
**SPH-135/AD**

Ref. num. 10.1850

- Membrane en fibres de carbone, grande rigidité, très bonne atténuation interne
- Bobine sur support plat
- Comportement impulsionnel optimisé
- Pour applications de grave médium dans des enceintes compactes et comme médium de grande puissance



SPH-135/AD (10.1850)



5 1/2 60 W MAX



Modèle	SPH-130	SPH-135/AD
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-6000 Hz	f3-6000 Hz
Fréquence résonance (fs)	38 Hz	39 Hz
Puissance nominale	55 W	40 W
Puissance musique	80 W	60 W
Pression sonore	89 dB/W/m	89 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	2,14 mm/N	2,14 mm/N
Masse mobile (Mms)	8,2 g	7,8 g
Surtension méca. (Qms)	1,91	3,40
Surtension élec. (Qes)	0,39	0,42
Fact. surtension total (Qts)	0,32	0,37
Volume équ. (VAS)	22 l	26 l
Résistance DC. (Re)	5,7 Ω	5,5 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25,5 mm
Support bobine	Alu	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2 mm	± 1,75 mm
Surface d'émission (Sd)	80 cm <sup>2</sup>	95 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 129 mm	Ø 121 mm
Dimensions	145 x 145 x 65 mm	13
Poids	0,755 kg	1,09 kg

# Haut-parleurs

## Médiums Hi-Fi

### Haut-parleur de médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω (MSH-115HQ) ou 4 Ω (MSH-115HQ4)

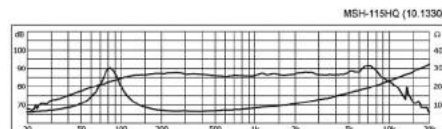
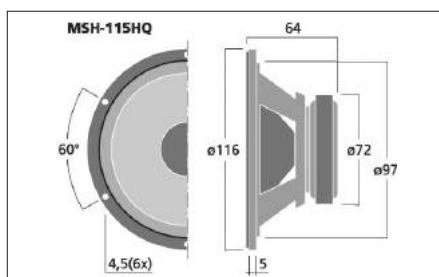
#### MSH-115HQ

Ref. num. 10.1330

#### MSH-115HQ4

Ref. num. 10.5810

- Haut-parleur de médium 115 mm (4,5")
- Idéal pour la restitution de la plage importante des médiums
- Avec saladier moulé, spider ventilé pour de faibles pertes mécaniques
- Membrane papier de qualité, pauvre en résonance
- Plage de transmission large bande et linéaire
- Idéal aussi pour des systèmes Hi-Fi Car en 4 Ω



4 100 W<sub>MAX</sub>

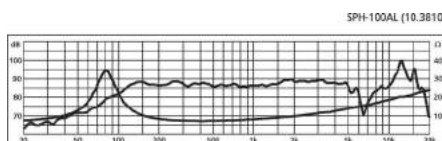
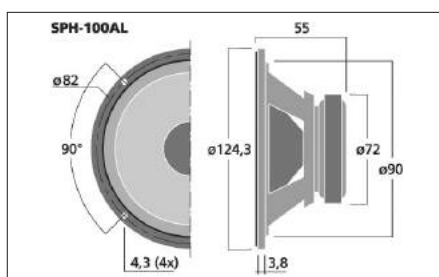


### Haut-parleur de médium Hi-Fi, 40 W, 8 Ω

#### SPH-100AL

Ref. num. 10.3810

- Membrane et cache anti-poussière en aluminium
- Forme spécifique
- Tenue de la membrane très importante garantissant une dynamique maximale
- Idéal dans des systèmes d'Appolito



4 80 W<sub>MAX</sub>

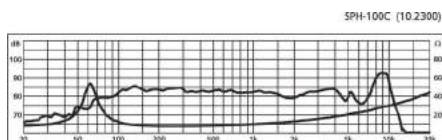
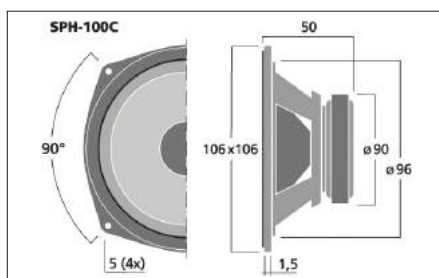


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 30 W, 8 Ω

#### SPH-100C

Ref. num. 10.2300

- Grave médium High end
- Débattement important pour cette dimension
- Paramètres pour des graves très profonds
- Utilisable dans des enceintes miniatures et pour des applications de grave médium en Hi-Fi et Hi-Fi embarquée.



4 50 W<sub>MAX</sub>



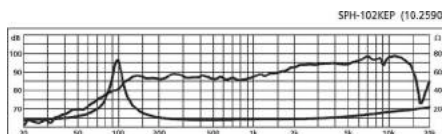
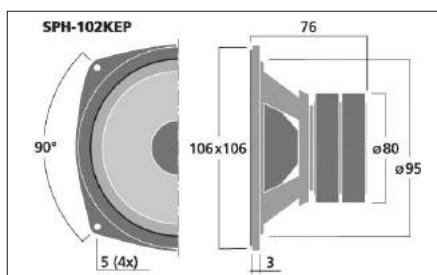
Modèle	MSH-115HQ	MSH-115HQ4	SPH-100AL	SPH-100C
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-8000 Hz	fx-8000 Hz	fx-5000 Hz	f3-6000 Hz
Fréquence résonance (fs)	89 Hz	95 Hz	80 Hz	50 Hz
Puissance nominale	50 W	50 W	40 W	30 W
Puissance musicale	100 W	100 W	80 W	50 W
Pression sonore	87 dB/W/m	88 dB/W/m	87 dB/W/m	84 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,5 mm/N	0,4 mm/N	0,79 mm/N	1,45 mm/N
Masse mobile (Mms)	5,8 g	5,3 g	4,9 g	7 g
Surtension méca. (Qms)	3,26	3,49	3,05	3,53
Surtension élec. (Qes)	0,66	0,71	0,67	0,50
Fact. surtension total (Qts)	0,55	0,59	0,55	0,44
Volume équ. (VAS)	2,2 l	1,6 l	3,2 l	6 l
Résistance DC. (Re)	5,8 Ω	3,5 Ω	6,2 Ω	6 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm	Ø 25,5 mm
Support bobine	Aluminium	Aluminium	Alu	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 3 mm	± 2 mm	± 1,5 mm	± 4 mm
Surface d'émission (Sd)	55 cm <sup>2</sup>	55 cm <sup>2</sup>	55 cm <sup>2</sup>	54 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 97 mm	Ø 97 mm	Ø 90 mm	Ø 96 mm
Dimensions	Ø 116 mm x 64 mm	Ø 116 mm x 64 mm	Ø 124,3 mm x 55 mm	106 x 106 x 50 mm
Poids	0,67 kg	0,67 kg	0,63 kg	0,87 kg

### Haut-parleur de médium, 40 W, 8 Ω

#### SPH-102KEP

Ref. num. 10.2590

- Ogive de dispersion
- Double aimant
- Saladier aluminium
- Membrane Kevlar
- Suspension caoutchouc
- Ferrofluide
- Pièce polaire
- Membrane de très faible poids
- Propriétés de médiums optimales pour des utilisations Hi-Fi exigeantes



4 FERRO FLUID 120 W<sub>MAX</sub>

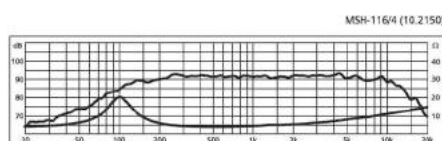
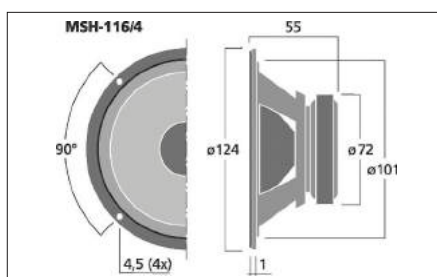


### Haut-parleur de médium Hi-Fi, 40 W, 4 Ω

#### MSH-116/4

Ref. num. 10.2150

- Haute qualité
- Membrane spécifique
- Cache anti-poussière haute température
- Saladier très plat
- Excellente linéarité
- Comportement optimal, grande largeur de bande
- Pour un son haut de gamme



4 120 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SPH-102KEP	MSH-116/4
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω
Bande passante	fx-10000 Hz	fx-10000 Hz
Fréquence résonance (fs)	95 Hz	95 Hz
Puissance nominale	40 W	40 W
Puissance musique	120 W	120 W
Pression sonore	88 dB/W/m	91 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,94 mm/N	0,62 mm/N
Masse mobile (Mms)	3 g	4,6 g
Surtension méca. (Qms)	5,70	2,38
Surtension élec. (Qes)	0,57	0,48
Fact. surtension total (Qts)	0,52	0,40
Volume équ. (VAS)	3 l	2,7 l
Résistance DC. (Re)	7,2 Ω	3,2 Ω
Diamètre bobine	Ø 25,5 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Kapton	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1 mm	± 1 mm
Surface d'émission (Sd)	55 cm <sup>2</sup>	55 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 95 mm	Ø 101 mm
Dimensions	106 x 106 x 76 mm	Ø 124 mm x 55 mm
Poids	1,005 kg	0,56 kg

# Haut-parleurs

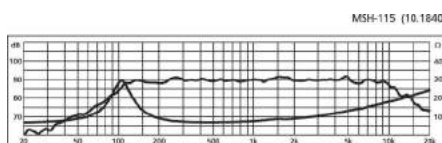
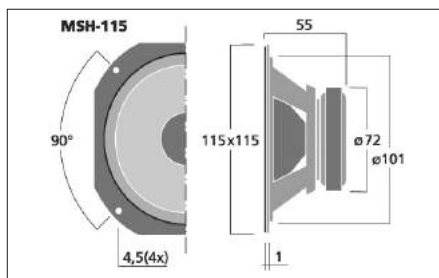
## Médiums Hi-Fi

### Haut-parleur de médium Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

#### MSH-115

Ref. num. 10.1840

- Technologie "High End", s'adaptant à la série SPH...
- Membrane spéciale
- Cache-noyau à grande atténuation
- Saladier extra-plat
- Linéarité très bonne
- Rapport masse mobile optimal
- Grande largeur de bande
- Pour utilisations Hi-Fi exigeantes



4 120 W<sub>MAX</sub>

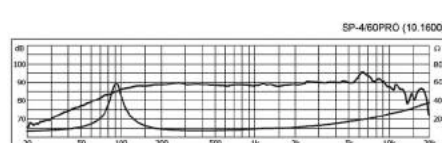
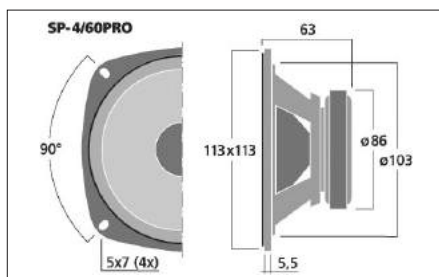


### Haut-parleur de médium professionnel, 30 W, 8 Ω

#### SP-4/60PRO

Ref. num. 10.1600

- Haut-parleur professionnel médium 10 cm (4")
- Médium venant du L-RAY/1000
- Réponse en fréquence très linéaire et large bande
- Excellentes propriétés sonores et dynamiques
- Grâce à une excursion linéaire pour un système de médium, il peut être couplé à des systèmes de grave
- Idéal pour de petites sonos, lignes de HP ou comme médium Hi-Fi



4 60 W<sub>MAX</sub>

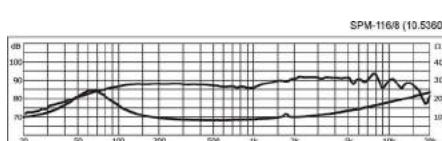
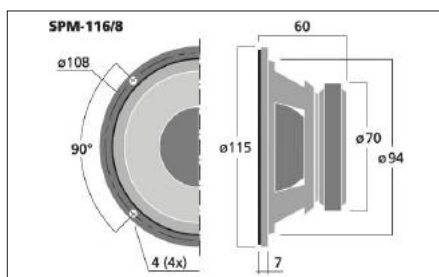


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 40 W, 8 Ω

#### SPM-116/8

Ref. num. 10.5360

- Haut-parleur exceptionnel
- Membrane papier pauvre en résonance
- Suspension caoutchouc stable
- Idéal pour une utilisation dans des enceintes large bande



4 80 W<sub>MAX</sub>



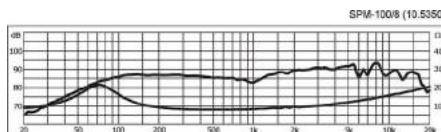
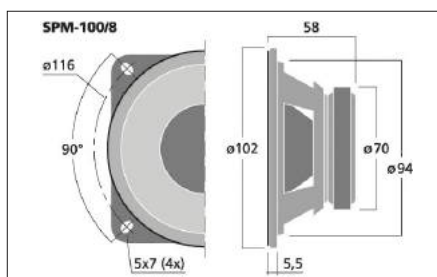
Modèle	MSH-115	SP-4/60PRO	SPM-116/8
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-10000 Hz	f3-10000 Hz	f3-18000 Hz
Fréquence résonance (fs)	85 Hz	92 Hz	75 Hz
Puissance nominale	50 W	30 W	40 W
Puissance musicale	120 W	60 W	80 W
Pression sonore	89 dB/W/m	90 dB/W/m	87 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,8 mm/N	0,47 mm/N	0,98 mm/N
Masse mobile (Mms)	4,5 g	6,3 g	3,8 g
Surtension méca. (Qms)	1,98	5,35	1,9
Surtension élec. (Qes)	0,55	0,67	0,81
Fact. surtension total (Qts)	0,43	0,60	0,57
Volume équ. (VAS)	4 l	3,04 l	4,5 l
Résistance DC. (Re)	6,3 Ω	6,76 Ω	7,2 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25 mm	Ø 20,5 mm
Support bobine	Alu	Kapton	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1,5 mm	± 2,3 mm	± 1,5 mm
Surface d'émission (Sd)	55 cm <sup>2</sup>	68 cm <sup>2</sup>	57 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 101 mm	Ø 103 mm	Ø 94 mm
Dimensions	115 x 115 x 55 mm	113 x 113 x 63 mm	Ø 115 mm x 60 mm
Poids	0,56 kg	0,9 kg	0,557 kg

### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi compact, 25 W, 8 Ω

**SPM-100/8**

Ref. num. 10.5350

- Haut-parleur de remplacement d'excellente qualité
- Membrane papier pauvre en résonance
- Suspension caoutchouc stable
- Idéal comme haut-parleur large bande



4 50 W<sub>MAX</sub>



### Haut-parleurs de grave-médium Hi-Fi, 30 W, 8 Ω (/8) et 4 Ω (/4)

**SP-60/8**

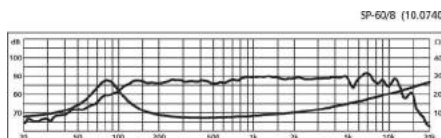
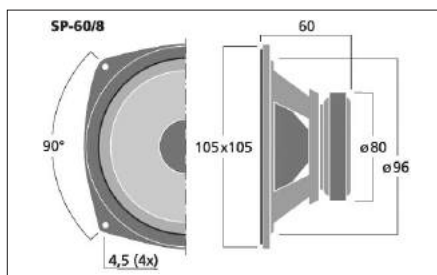
Ref. num. 10.0740

**SP-60/4**

Ref. num. 10.0730

Perçage des pièces polaires

- Très bonne linéarité en fréquence
- Pour petits haut-parleurs en Hi-Fi



4 60 W<sub>MAX</sub>



### Haut-parleurs de grave-médium Hi-Fi, 30 W, 8 Ω (/8) et 4 Ω (/4)

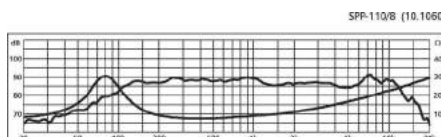
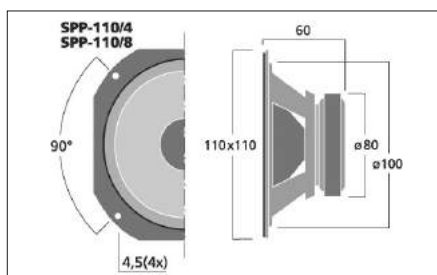
**SPP-110/8**

Ref. num. 10.1060

**SPP-110/4**

Ref. num. 10.1050

- Avec membrane PVC / Carbone
- Perçage des pièces polaires
- Réponse en fréquence linéaire dans de très petites enceintes



4 60 W<sub>MAX</sub>



**SPP-110/4 = 4 Ω**

**SPP-110/8 = 8 Ω**

Modèle	SPM-100/8	SP-60/8	SP-60/4	SPP-110/8	SPP-110/4
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-18000 Hz	f3-8000 Hz	f3-8000 Hz	f3-8000 Hz	f3-8000 Hz
Fréquence résonance (fs)	75 Hz	65 Hz	65 Hz	55 Hz	53 Hz
Puissance nominale	25 W	30 W	30 W	30 W	30 W
Puissance musicale	50 W	60 W	60 W	60 W	60 W
Pression sonore	86 dB/W/m	90 dB/W/m	90 dB/W/m	90 dB/W/m	90 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,8 mm/N	0,8 mm/N	0,8 mm/N	1,89 mm/N	1,95 mm/N
Masse mobile (Mms)	4,4 g	4 g	4 g	4,4 g	4,3 g
Surtension méca. (Qms)	1,96	2,10	2,10	2,01	2,01
Surtension élec. (Qes)	1,01	0,64	0,64	0,46	0,46
Fact. surtension total (Qts)	0,67	0,49	0,49	0,37	0,37
Volume équ. (VAS)	4 l	6 l	6 l	8 l	8 l
Résistance DC. (Re)	7,2 Ω	6,5 Ω	3,3 Ω	6,5 Ω	3,3 Ω
Diamètre bobine	Ø 20,4 mm	Ø 25,5 mm	Ø 25,5 mm	Ø 25 mm	Ø 25,5 mm
Support bobine	Alu	Alu	Alu	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1 mm	± 2 mm	± 2 mm	± 2 mm	± 2 mm
Surface d'émission (Sd)	57 cm <sup>2</sup>	55 cm <sup>2</sup>	55 cm <sup>2</sup>	55 cm <sup>2</sup>	55 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 94 mm	Ø 96 mm	Ø 96 mm	Ø 100 mm	Ø 100 mm
Dimensions	Ø 102 mm x 58 mm	105 x 105 x 60 mm	105 x 105 x 60 mm	110 x 110 x 60 mm	110 x 110 x 60 mm
Poids	0,538 kg	0,654 kg	0,654 kg	0,81 kg	0,809 kg

# Haut-parleurs

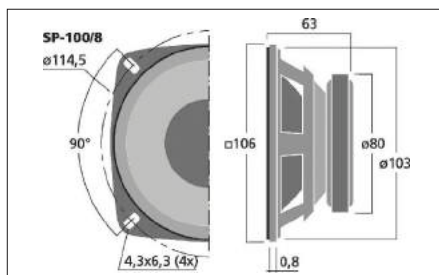
## Médiums Hi-Fi

### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi, 30 W, 8 Ω

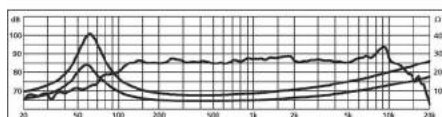
SP-100/8

Ref. num. 10.3780

- Membrane papier stable
- Bobine alu de grande qualité
- Perçage pièces polaires
- Suspension caoutchouc
- Excellent comportement impulsionnel et de transmission



4 60 W<sub>MAX</sub>

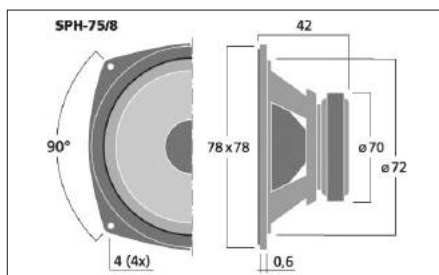


### Haut-parleur de grave-médium Hi-Fi miniature, 15 W, 8 Ω

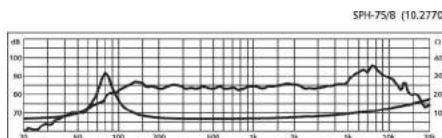
SPH-75/8

Ref. num. 10.2770

- Membrane polypropylène
- Suspension caoutchouc
- Perçage des pièces polaires
- Idéal pour de petites enceintes, par exemple enceintes Surround



3 30 W<sub>MAX</sub>



### Haut-parleurs de grave-médium, 20 W, 8 Ω (/8) et 4 Ω (/4)

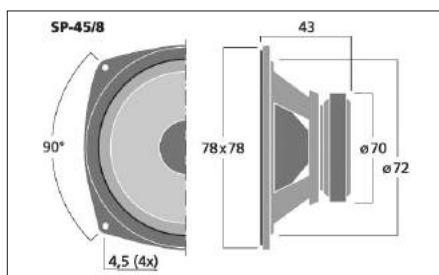
SP-45/8

Ref. num. 10.0690

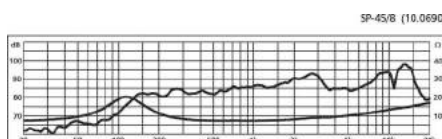
SP-45/4

Ref. num. 10.0680

Pour enceintes miniatures et colonnes sonores.



3 40 W<sub>MAX</sub>



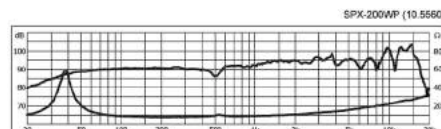
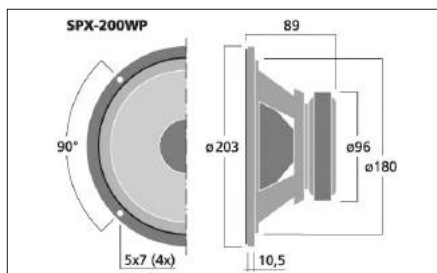
Modèle	SP-100/8	SPH-75/8	SP-45/8	SP-45/4
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-7000 Hz	f3-16000 Hz	f3-16000 Hz	f3-16000 Hz
Fréquence résonance (fs)	61 Hz	85 Hz	120 Hz	120 Hz
Puissance nominale	30 W	15 W	20 W	20 W
Puissance musicale	60 W	30 W	40 W	40 W
Pression sonore	88 dB/W/m	83 dB/W/m	88 dB/W/m	88 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,23 mm/N	1,3 mm/N	1,1 mm/N	1,1 mm/N
Masse mobile (Mms)	5,5 g	2,7 g	1,6 g	1,6 g
Surtension méca. (Qms)	2,28	3,9	2,82	2,82
Surtension élec. (Qes)	0,44	0,65	0,68	0,68
Fact. surtension total (Qts)	0,37	0,56	0,55	0,55
Volume équ. (VAS)	4,7 l	1,9 l	1,5 l	1,5 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	6,2 Ω	6,5 Ω	3,3 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 20,5 mm	Ø 19 mm	Ø 19 mm
Support bobine	Alu	Kapton	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2,5 mm	± 0,75 mm	± 0,75 mm	± 0,75 mm
Surface d'émission (Sd)	52 cm <sup>2</sup>	32 cm <sup>2</sup>	31 cm <sup>2</sup>	31 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 103 mm	Ø 72 mm	Ø 72 mm	Ø 72 mm
Dimensions	106 x 106 x 63	78 x 78 x 42 mm	78 x 78 x 43 mm	78 x 78 x 43 mm
Poids	0,79 kg	0,4 kg	0,411 kg	0,412 kg

### Haut-parleur large-bande Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

**SPX-200WP**

Ref. num. 10.5560

- Excellente qualité sonore
- Plage de fréquences très large montant dans les aigus
- Membrane polypropylène faible en résonances et étanche, avec suspension caoutchouc
- Très bonne restitution des graves
- Idéal dans des enceintes closes

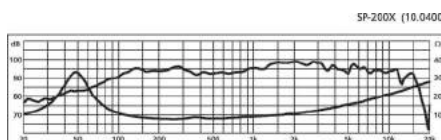
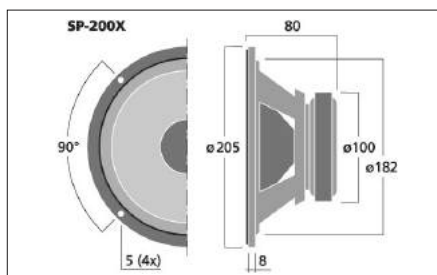


### Haut-parleur large-bande bicône Hi-Fi, 35 W, 8 Ω

**SP-200X**

Ref. num. 10.0400

- Suspension petits plis en tissu imprégné
- Très bonne linéarité
- Rendement élevé
- Pour des systèmes professionnels exigeants ou de grandes colonnes sonores

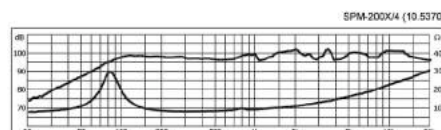
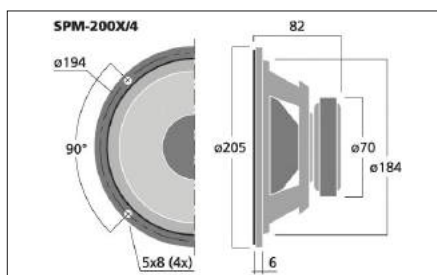


### Haut-parleur large bande, 30 W, 4 Ω

**SPM-200X/4**

Ref. num. 10.5370

- Saladier en tôle
- Membrane en pulpe de cellulose avec cône d'aigu
- Large plage de fréquences
- Bon rendement
- Complété par un grave pour applications Hi-Fi



Modèle	SPX-200WP	SP-200X	SPM-200X/4
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-18000 Hz	f3-15000 Hz	f3-15000 Hz
Fréquence résonance (fs)	36 Hz	50 Hz	89 Hz
Puissance nominale	50 W	35 W	30 W
Puissance musique	100 W	70 W	60 W
Pression sonore	89 dB/W/m	92 dB/W/m	94 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,95 mm/N	0,77 mm/N	0,27 mm/N
Masse mobile (Mms)	19,7 g	11,5 g	9,9 g
Surtension méca. (Qms)	4,18	1,96	2,69
Surtension élec. (Qes)	0,69	0,7	1,52
Fact. surtension total (Qts)	0,59	0,52	0,97
Volume équ. (VAS)	60,5 l	48 l	14,9 l
Résistance DC. (Re)	7,6 Ω	7,2 Ω	3,7 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25,5 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Kapton	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2 mm	± 1,6 mm	± 1 mm
Surface d'émission (Sd)	213 cm <sup>2</sup>	210 cm <sup>2</sup>	201 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 180 mm	Ø 188 mm	Ø 184 mm
Dimensions	Ø 203 mm x 89 mm	Ø 205 mm x 80 mm	Ø 205 mm x 82 mm
Poids	1,32 kg	1,35 kg	0,734 kg



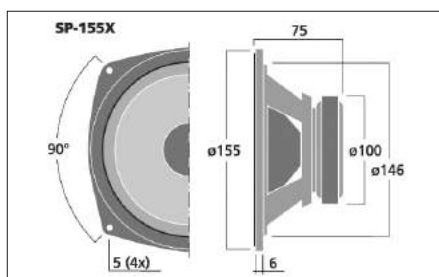
# Haut-parleurs

## Larges Bandes Hi-Fi

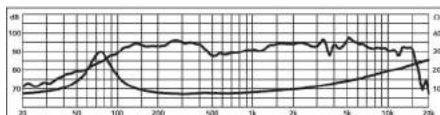
### Haut-parleur large-bande, 25 W, 8 Ω SP-155X

Ref. num. 10.1360

- Avec cône d'aigu
- Restitution linéaire et large bande
- Rendement élevé
- Pour tout type d'utilisations de sonorisation même Hi-Fi



SP-155X (10.1360)



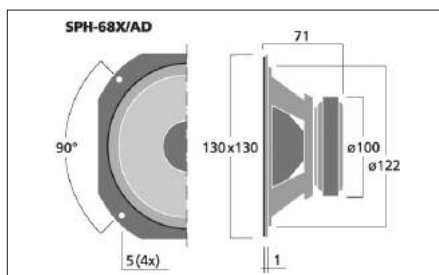
6 50 W<sub>MAX</sub>



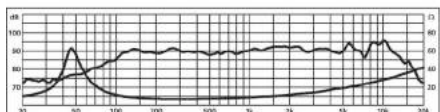
### Haut-parleur large-bande, 30 W, 8 Ω SPH-68X/AD

Ref. num. 10.1390

- Perçage des pièces polaires
- Bobine mobile fil plat
- Très bonne linéarité de la réponse en fréquence également dans la plage de fréquences élevées
- Pour une utilisation universelle



SPH-68X/AD (10.1390)



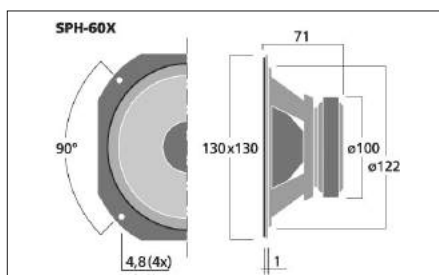
5 60 W<sub>MAX</sub>



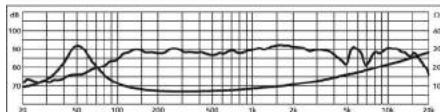
### Haut-parleur large-bande, 30 W, 8 Ω SPH-60X

Ref. num. 10.0920

- Perçage des pièces polaires
- Très bonne linéarité en fréquences même dans les aigus
- Utilisation universelle
- Haut-parleur utilisé dans les kits Klang&Ton CT193 et CT194



SPH-60X (10.0920)



5 60 W<sub>MAX</sub>

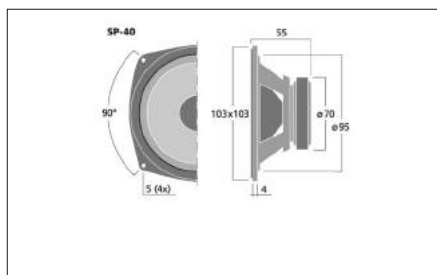


Modèle	SP-155X	SPH-68X/AD	SPH-60X
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-20000 Hz	f3-20000 Hz	f3-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	70 Hz	60 Hz	60 Hz
Puissance nominale	25 W	30 W	30 W
Puissance musicale	50 W	60 W	60 W
Pression sonore	93 dB/W/m	89 dB/W/m	89 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,75 mm/N	1,1 mm/N	1,19 mm/N
Masse mobile (Mms)	6,5 g	6,5 g	5,9 g
Surtension méca. (Qms)	2,87	3,19	2,17
Surtension élec. (Qes)	0,88	0,49	0,53
Fact. surtension total (Qts)	0,67	0,43	0,42
Volume équ. (VAS)	14 l	9,7 l	9 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	6,5 Ω	6,2 Ω
Diamètre bobine	Ø 25,5 mm	Ø 25,5 mm	Ø 25,5 mm
Support bobine	Alu	Kapton	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1 mm	± 1 mm	± 1,3 mm
Surface d'émission (Sd)	117 cm <sup>2</sup>	80 cm <sup>2</sup>	80 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 146 mm	Ø 122 mm	Ø 122 mm
Dimensions	Ø 155 mm x 75 mm	130 x 130 x 71 mm	130 x 130 x 71 mm
Poids	1,14 kg	1,07 kg	1,07 kg

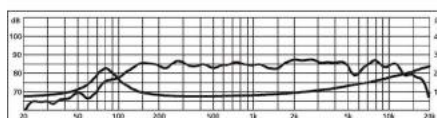
### Haut-parleur universel, 8 W, 8 Ω SP-40

Ref. num. 10.0670

- Suspension inversée
- Cache anti-poussières
- Bonne qualité de transmission
- Grande largeur de bande
- Puissance mécanique élevée



SP-40 (10.0670)



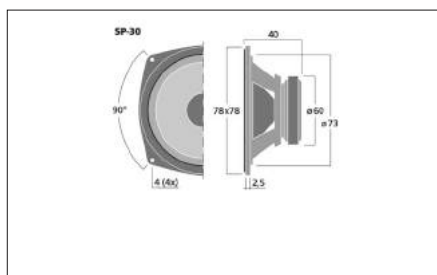
4 16 W<sub>MAX</sub>



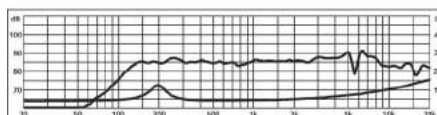
### Haut-parleur universel, 5 W, 4 Ω SP-30

Ref. num. 10.1530

- Cône d'aigu
- Grande largeur de bande
- Pour utilisation dans des colonnes sonores ou en voiture



SP-30 (10.1530)



3 10 W<sub>MAX</sub>



Modèle	SP-40	SP-30
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-10000 Hz	f3-15000 Hz
Fréquence résonance (fs)	80 Hz	150 Hz
Puissance nominale	8 W	5 W
Puissance musique	16 W	10 W
Pression sonore	86 dB/W/m	88 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,62 mm/N	0,52 mm/N
Masse mobile (Mms)	5,7 g	1,7 g
Surtension méca. (Qms)	2,5	2,5
Surtension élec. (Qes)	0,97	1,04
Fact. surtension total (Qts)	0,7	0,73
Volume équ. (VAS)	2,6 l	0,7 l
Résistance DC. (Re)	6,5 Ω	3,5 Ω
Diamètre bobine	Ø 25,5 mm	Ø 20 mm
Support bobine	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2 mm	± 1,5 mm
Surface d'émission (Sd)	55 cm <sup>2</sup>	31 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 95	Ø 73 mm
Dimensions	103 x 103 x 55 mm	78 x 78 x 40 mm
Poids	0,46 kg	0,26 kg

# Haut-parleurs

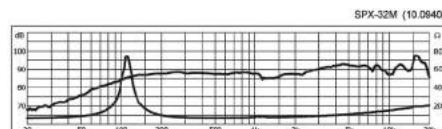
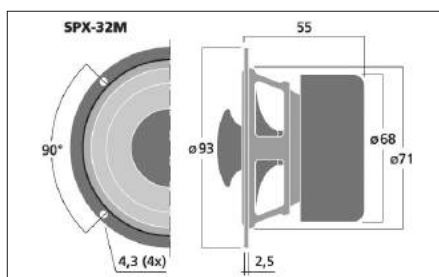
## Larges Bandes Hi-Fi

### Haut-parleur Hi-Fi large bande, 20 W, 8 Ω

#### SPX-32M

Ref. num. 10.0940

- Excellente qualité sonore
- Membrane papier de qualité
- Pièce polaire bois pour une optimisation acoustique
- Ventilation arrière du spider
- Système magnétique blindé
- Utilisation dans de petites enceintes ou systèmes satellites
- Idéal pour des applications dans des enceintes FAST (Fullrange et Subwoofer Technology)

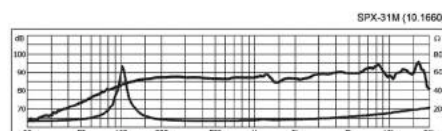
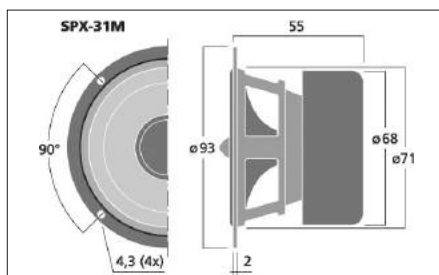


### Haut-parleur Hi-Fi large bande, 20 W, 8 Ω

#### SPX-31M

Ref. num. 10.1660

- Excellentes qualités sonores
- Membrane papier de grande qualité
- Pièce polaire alu pour optimiser le rayonnement
- Ventilation arrière du spider
- Système magnétique blindé
- Utilisation dans de petites enceintes ou systèmes satellites
- Idéal pour des enceintes FAST (Fullrange and Subwoofer Technology)

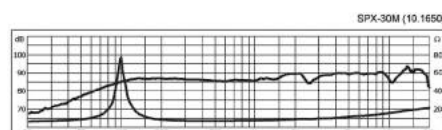
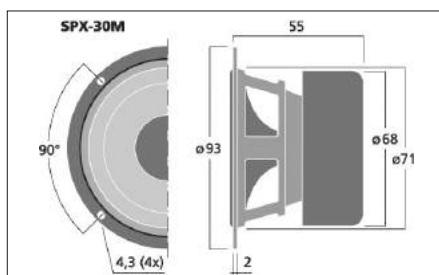


### Haut-parleur Hi-Fi large bande, 20 W, 8 Ω

#### SPX-30M

Ref. num. 10.1650

- Excellentes qualités sonores
- Membrane polypropylène pauvre en résonance
- Ventilation arrière du spider
- Système magnétique blindé
- Utilisation dans de petites enceintes ou systèmes satellites
- Idéal pour une utilisation dans des enceintes FAST (Fullrange and Subwoofer Technology)



Modèle	SPX-32M	SPX-31M	SPX-30M
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-22000 Hz	f3-20000 Hz	f3-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	110 Hz	110 Hz	100 Hz
Puissance nominale	20 W	20 W	20 W
Puissance musicale	40 W	40 W	40 W
Pression sonore	88 dB/W/m	86 dB/W/m	86 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	1,11 mm/N	0,92 mm/N	1,23 mm/N
Masse mobile (Mms)	1,7 g	1,9 g	2,1 g
Surtension méca. (Qms)	7,66	3,707	3,453
Surtension élec. (Qes)	0,60	0,69	0,89
Fact. surtension total (Qts)	0,56	0,58	0,71
Volume équ. (VAS)	1,6 l	1,32 l	1,78 l
Résistance DC. (Re)	6,6 Ω	6,4 Ω	6,4 Ω
Diamètre bobine	Ø 20 mm	Ø 20 mm	Ø 20 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 1,1 mm	± 1,1 mm	± 1,1 mm
Surface d'émission (Sd)	32 cm <sup>2</sup>	32 cm <sup>2</sup>	32 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 71 mm	Ø 71 mm	Ø 71 mm
Dimensions	Ø 93 mm x 55 mm	Ø 93 mm x 55 mm	Ø 93 mm x 55 mm
Poids	0,498 kg	0,49 kg	0,495 kg

### Haut-parleurs large bande Hi-Fi, 20 W, 8 Ω (/8) ou 4 Ω (/4), avec membrane Kevlar noire

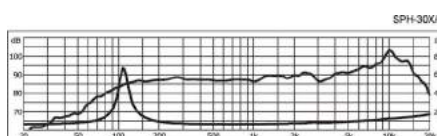
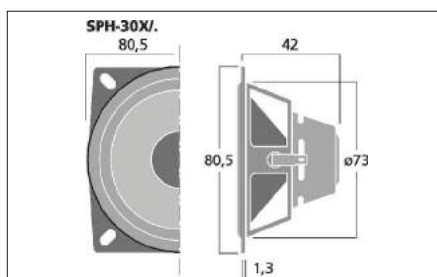
**SPH-30X/8SW**

Ref. num. 10.4190

**SPH-30X/4SW**

Ref. num. 10.4180

- Membrane en kevlar extrêmement légère mais bien amortie
- Système magnétique NEODYMIUM de très haute qualité avec double aimant
- Saladier tout nouveau pour des montages particulièrement intéressants dans des systèmes multiples
- Rendement élevé

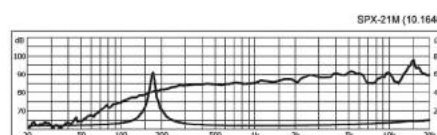
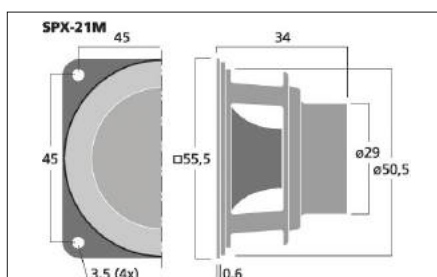


### Haut-parleur large bande Hi-Fi, 12 W, 4 Ω

**SPX-21M**

Ref. num. 10.1640

- Très bonne qualité sonore
- Membrane en laminat avec face avant inversée et spider ventilé
- Système magnétique néodymium
- Très faible masse mobile
- Utilisation dans de petites enceintes et systèmes satellites
- Idéal pour colonnes sonores et Line Arrays
- Combiné à des graves médiums, excellent comme système d'aigu avec une fréquence de coupure faible

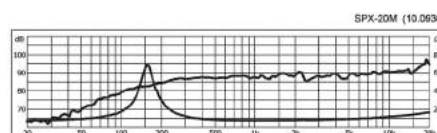
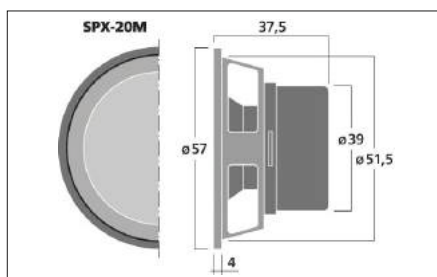


### Haut-parleur Hi-Fi miniature large bande, 15 W, 8 Ω

**SPX-20M**

Ref. num. 10.0930

- Saladier métallique rond avec ventilation arrière du spider
- Montage par collage ou pince
- Membrane inversée en laminat
- Système néodymium puissant
- Pour une utilisation large bande optimale pour un rendement excellent
- Bobine 25 mm



Modèle	SPH-30X/8SW	SPH-30X/4SW	SPX-21M	SPX-20M
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	4 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-17000 Hz	f3-17000 Hz	f3-22000 Hz	f3-22000 Hz
Fréquence résonance (fs)	105 Hz	105 Hz	170 Hz	157 Hz
Puissance nominale	20 W	20 W	12 W	15 W
Puissance musicale	50 W	50 W	25 W	30 W
Pression sonore	87 dB/W/m	87 dB/W/m	84 dB/W/m	87 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,90 mm/N	0,84 mm/N	0,6 mm/N	0,76 mm/N
Masse mobile (Mms)	2,65 g	2,63 g	1,45 g	1,3 g
Surtension méca. (Qms)	8,59	9,35	4,66	4,52
Surtension élec. (Qes)	0,49	0,39	0,53	0,46
Fact. surtension total (Qts)	0,42	0,42	0,47	0,42
Volume équ. (VAS)	1,3 l	1,06 l	0,14 l	0,2 l
Résistance DC. (Re)	5,7 Ω	3,55 Ω	3,74 Ω	6,9 Ω
Diamètre bobine	Ø 21 mm	Ø 21 mm	Ø 20 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Kapton	Kapton	Kapton	Kapton
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 2 mm	± 2 mm	± 1,2 mm	± 0,5 mm
Surface d'émission (Sd)	30 cm <sup>2</sup>	30 cm <sup>2</sup>	13 cm <sup>2</sup>	13 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 73 mm	Ø 73 mm	Ø 50,5 mm	Ø 51,5 mm
Dimensions	Ø 80,5 mm x 42 mm	80,5 mm x 42 mm	55,5 x 55,5 x 34 mm	Ø 57 mm x 37,5 mm
Poids	141 g	143 g	0,09 kg	0,17 kg

# Haut-parleurs

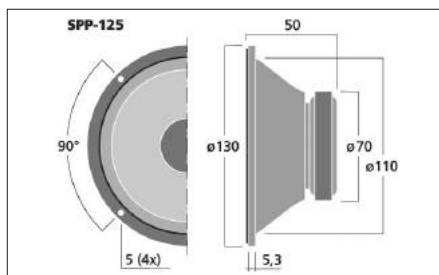
## Médiums

### Haut-parleur de médium, 22 W, 8 Ω

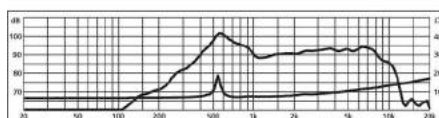
#### SPP-125

Ref. num. 10.1070

Saladier clos. Permet de s'affranchir de tout médium supplémentaire.



SPP-125(10.1070)



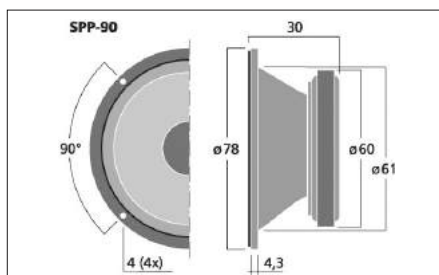
### Haut-parleur haut-médium / aigu,

#### 22 W, 8 Ω

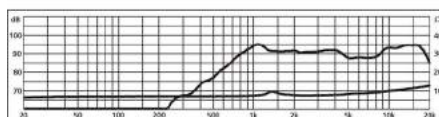
#### SPP-90

Ref. num. 10.1150

- Avec fréquence d'utilisation basse possible.
- Saladier clos.



SPP-90 (10.1150)



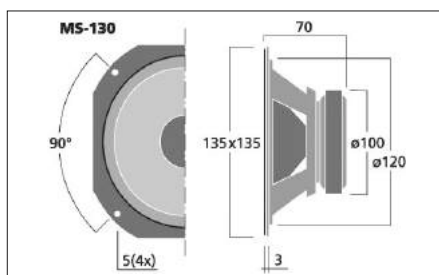
### Haut-parleur de médium Hi-Fi, 40 W,

#### 8 Ω

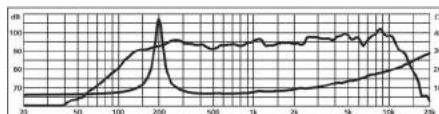
#### MS-130

Ref. num. 10.1400

- Suspension inversée
- Bobine mobile
- Faible masse mobile pour un comportement impulsionnel optimal
- Pour des combinaisons avec une tenue en niveau importante



MS-130 (10.1400)



Modèle	MS-130	SPP-125	SPP-90
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-8000 Hz	800-8000 Hz	2000-18000 Hz
Fréquence résonance (fs)	120 Hz	550 Hz	1000 Hz
Puissance nominale	40 W	22 W	22 W
Puissance musicale	80 W	45 W	45 W
Pression sonore	94 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,44 mm/N	-	-
Masse mobile (Mms)	4 g	-	-
Surtension méca. (Qms)	5,23	-	-
Surtension élec. (Qes)	1,06	-	-
Fact. surtension total (Qts)	0,88	-	-
Volume équ. (VAS)	3 l	-	-
Résistance DC. (Re)	6,1 Ω	6,5 Ω	6,5 Ω
Diamètre bobine	Ø 25,5 mm	Ø 20 mm	Ø 15 mm
Support bobine	Kapton	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>MAX</sub> )	± 0,7 mm	-	-
Surface d'émission (Sd)	70 cm <sup>2</sup>	73 cm <sup>2</sup>	23 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 120 mm	Ø 110 mm	Ø 61 mm
Dimensions	135 x 135 x 70 mm	Ø 130 mm x 50 mm	Ø 78 mm x 30 mm
Poids	1,3 kg	0,472 kg	0,23 kg

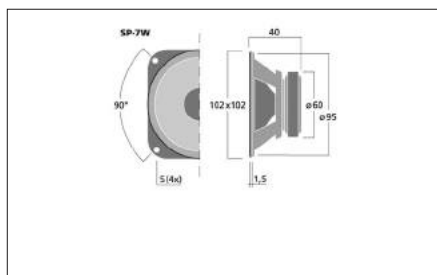
# Haut-parleurs

## Haut-parleurs universels

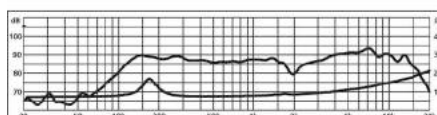
### Haut-parleur universel, 4 W, 8 Ω SP-7W

Ref. num. 10.0750

- Suspension souple et inversée
- Très plat



SP-7W (10.0750)



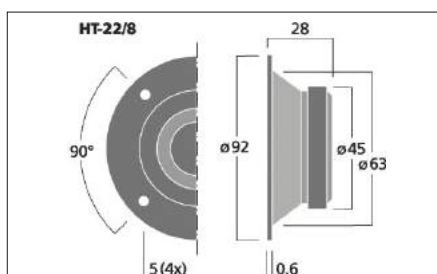
4 7  
W<sub>MAX</sub>



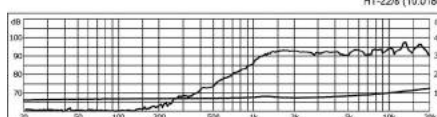
### Haut-parleur d'aigu à cône, 10 W, 8 Ω HT-22/8

Ref. num. 10.0180

- Pour utilisation universelle en Hi-Fi, Hi-Fi embarquée, et comme HP de remplacement.
- Saladier clos.



HT-22/8 (10.0180)



2 20  
W<sub>MAX</sub>



Modèle	SP-7W	HT-22/8
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω
Bande passante	f3-10000 Hz	fx-19000 Hz
Fréquence résonance (fs)	160 Hz	1500 Hz
Puissance nominale	4 W	10 W
Puissance musique	7 W	20 W
Pression sonore	86 dB/W/m	91 dB/W/m
Diamètre bobine	-	Ø 12 mm
Découpe	Ø 95 mm	Ø 63 mm
Dimensions	102 x 102 x 40 mm	Ø 92 mm x 28 mm
Poids	0,29 kg	0,14 kg

# Haut-parleurs

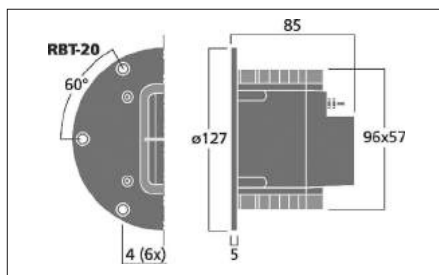
## Tweeters Ribbon

### Paire de tweeters Ribbon, 25 W, 8 Ω

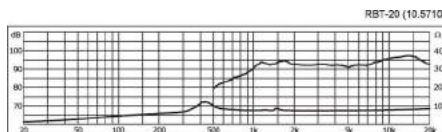
#### RBT-20

Ref. num. 10.5710

- Ribbon avec système magnétique néodymium et transformateur
- Restitution brillante et précise des aigus
- Membrane aluminium lisse non imprégnée, 12 x 60 x 0,01 mm
- Utilisable à partir de 2300 Hz via filtre 18 dB
- Face avant en aluminium avec guide d'onde et grille de protection



50 W<sub>MAX</sub> PAAR PAIR

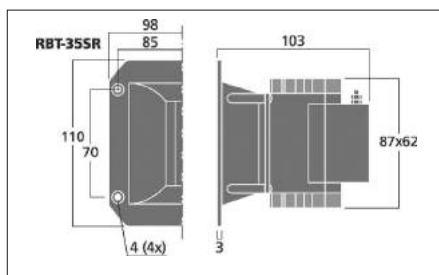


### Paire de tweeters Ribbon, 12 W, 7 Ω

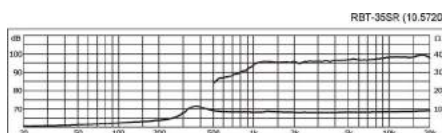
#### RBT-35SR

Ref. num. 10.5720

- Ribbon avec système magnétique néodymium et transformateur
- Pression sonore constante grâce au pavillon
- Restitution brillante et précise des aigus
- Membrane aluminium lisse non imprégnée, 9 x 60 x 0,015 mm
- Utilisable à partir de 2500 Hz via filtre 18 dB
- Pavillon avec flasque de fixation et grille de protection



25 W<sub>MAX</sub> PAAR PAIR

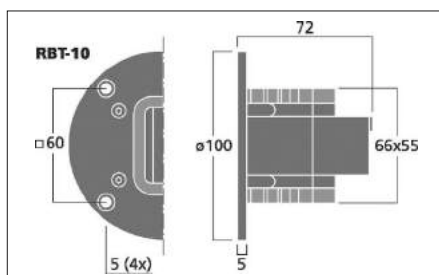


### Paire de tweeters Ribbon, 12 W, 5 Ω

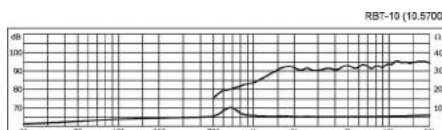
#### RBT-10

Ref. num. 10.5700

- Ribbon avec système magnétique néodymium et transformateur
- Restitution brillante et précise des aigus
- Membrane aluminium lisse non imprégnée, 8 x 38 x 0,015 mm
- Utilisable à partir de 3500 Hz via filtre 18 dB
- Face avant en aluminium avec guide d'onde et grille de protection



25 W<sub>MAX</sub> PAAR PAIR

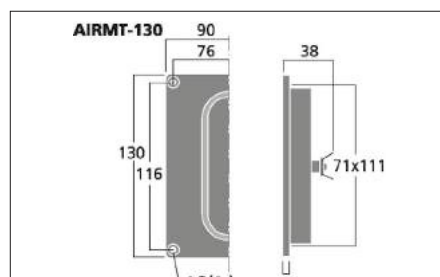


Modèle	RBT-20	RBT-35SR	RBT-10
Impédance (Z)	8 Ω	7 Ω	5 Ω
Bande passante	1200-40000 Hz	1100-30000 Hz	2000-40000 Hz
Puissance nominale	25 W	12 W	12 W
Puissance musicale	50 W	25 W	25 W
Pression sonore	94 dB/W/m	96 dB/W/m	90 dB/W/m
Découpe	96 x 57 mm	87 x 62 mm	66 x 55 mm
Dimensions	Ø 127 mm x 85 mm	98 x 110 x 103 mm	Ø 100 mm x 72 mm
Poids	1,654 kg	1,27 kg	874 g

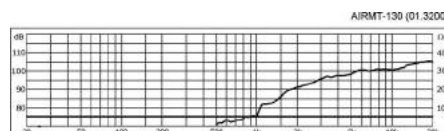
### Tweeter Ribbon Air Motion, 60 W, 8 $\Omega$ AIRMT-130

Ref. num. 01.3200

- Tweeter selon le principe Air-Motion-Transformer
- Système magnétique néodymium
- Restitution brillante et précise des aigus
- Membrane en kapton et aluminium
- Rendement élevé
- Utilisable à partir de 3000 Hz
- Face avant en aluminium



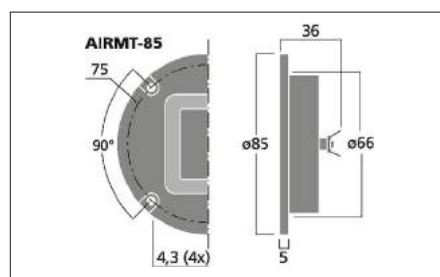
120  
W<sub>MAX</sub>



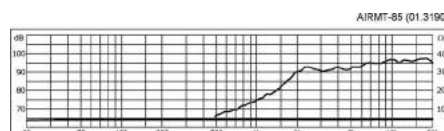
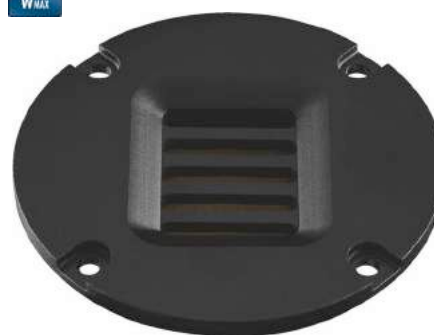
### Tweeter Ribbon Air Motion Transformer, 20 W, 4 $\Omega$ AIRMT-85

Ref. num. 01.3190

- Tweeter selon le principe Air-Motion-Transformer
- Système magnétique néodymium
- Restitution brillante et précise des aigus
- Membrane en kapton et aluminium
- Rendement élevé
- Utilisable à partir de 2500 Hz
- Face avant en aluminium



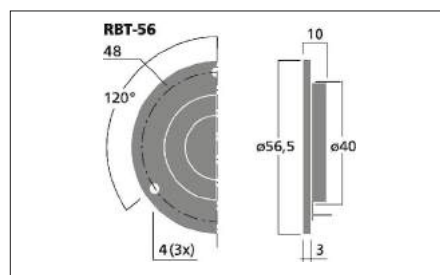
40  
W<sub>MAX</sub>



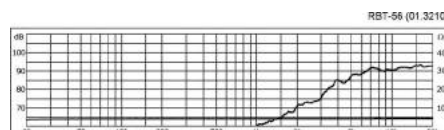
### Tweeter Ribbon, 10 W, 4 $\Omega$ RBT-56

Ref. num. 01.3210

- Tweeter ribbon de petites dimensions
- Aimant néodymium
- Restitution dynamique précise dans les aigus
- Membrane ronde en kapton et aluminium
- Utilisable à partir de 5000 Hz
- Plaque plastique en façade avec diffuseur de son



20  
W<sub>MAX</sub>



Modèle	AIRMT-130	AIRMT-85	RBT-56
Impédance (Z)	8 $\Omega$	4 $\Omega$	4 $\Omega$
Bande passante	2500-30000 Hz	2000-30000 Hz	5000-40000 Hz
Puissance nominale	60 W	20 W	10 W
Puissance musicale	120 W	40 W	20 W
Pression sonore	98 dB/W/m	92 dB/W/m	90 dB/W/m
Résistance DC. (Re)	5,2 $\Omega$	3,8 $\Omega$	3,5 $\Omega$
Découpe	71 x 111 mm	Ø 66 mm	Ø 40 mm
Dimensions	90 x 130 x 38 mm	Ø 85 mm x 36 mm	56,5 mm
Poids	0,585 kg	0,3 kg	0,035 kg



# Haut-parleurs

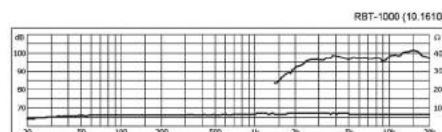
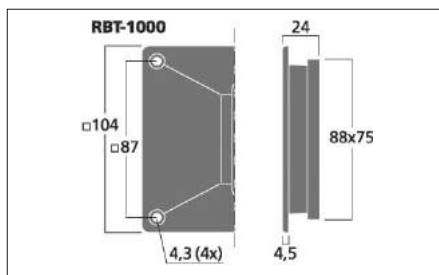
## Tweeters Ribbon

### Tweeter Ribbon pour Hi-Fi et applications pro, 40 W, 6 Ω

#### RBT-1000

Ref. num. 10.1610

- Ribbon avec guide d'onde (Waveguide)
- Système d'aigu venant du L-RAY/1000
- Restitution brillante et précise des aigus
- Utilisable à partir de 3000 Hz (Hi-Fi) ou 4000 Hz (pro) via filtre 18 dB
- Pavillon en fonte d'aluminium, aimant néodymium
- Grâce à sa forme carrée, peut être installé à la verticale ou à l'horizontale



80  
W<sub>MAX</sub>

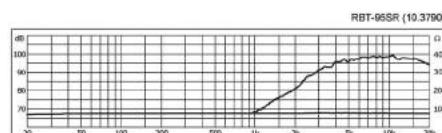
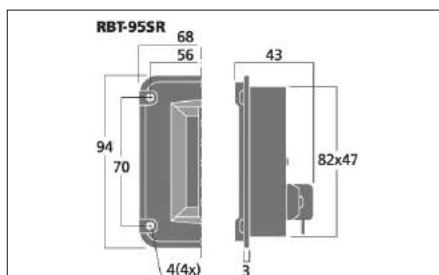


### Tweeter Ribbon, 40 W, 8 Ω

#### RBT-95SR

Ref. num. 10.3790

- HP ribbon avec pavillon
- Comparé au RBT-95 et RBT-95SQ, puissance supérieure
- Système aimant Néodymium
- Restitution brillante et précise des aigus, rendement élevé
- Idéal pour des enceintes 3-4 voies ou pour compléter par des aigus des hauts-parleurs large bande
- Face avant légèrement convexe, striée sur sa longueur, en plastique



70  
W<sub>MAX</sub>

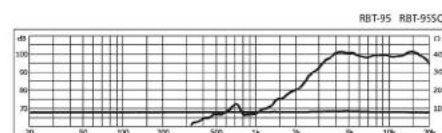
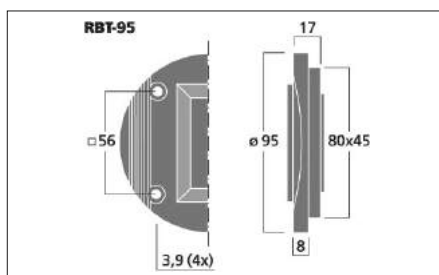


### Tweeter Ribbon, 30 W, 8 Ω

#### RBT-95

Ref. num. 10.2250

- Tweeter ribbon avec rendement élevé
- Restitution dynamique précise dans les aigus et extrême-aigus
- Restitution pauvre en distorsion à partir de 5 kHz, donc amélioration de la stéréophonie
- Des systèmes large bande de grande puissance par exemple, peuvent être enrichis considérablement si on utilise ces haut-parleurs d'aigu ribbon comme super tweeter supplémentaire au-delà de 8-10 kHz.



60  
W<sub>MAX</sub>



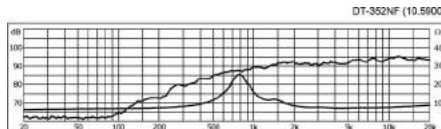
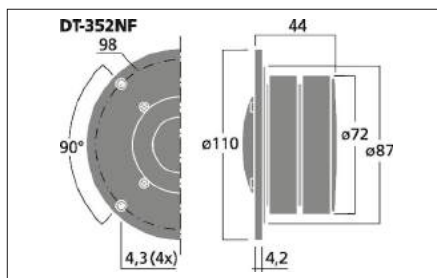
Modèle	RBT-1000	RBT-95SR	RBT-95
Impédance (Z)	6 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-22000 Hz	fx-22000 Hz	fx-22000 Hz
Fréquence résonance (fs)	1,6 kHz	3500 Hz	4500 Hz
Puissance nominale	40 W	40 W	30 W
Puissance musicale	80 W	70 W	60 W
Pression sonore	96 dB/W/m	98 dB/W/m	98 dB/W/m
Découpe	94 x 94 mm	82 x 47 mm	80 x 45 mm
Dimensions	104 x 104 x 24 mm	68 x 95 x 43 mm	Ø 95 x 17 mm
Poids	237 g	177 g	110 g

### Tweeter à dôme Hi-Fi, 80 W, 8 Ω

**DT-352NF**

Ref. num. 10.5900

- Dôme métal 25 mm (1") avec parfaite capacité de définition de la plage des aigus
- Pas de ferrofluide dans la lame d'air du moteur
- Alliage métallique spécifique, léger sans comportement de résonance typique du métal
- Double système magnétique, pièces polaires percées
- Volume de couplage atténué pour une fréquence de résonance basse
- Utilisable à partir d'une fréquence de coupure de 1500 Hz via filtre 18 dB
- Très large plage de transmission jusqu'à 25 kHz



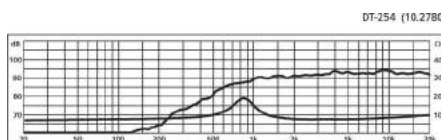
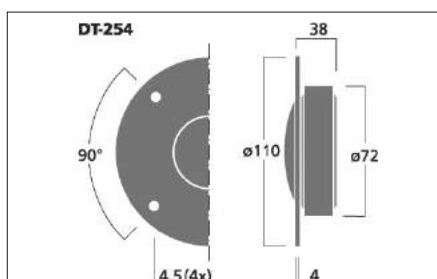
### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi,

**90 W, 8 Ω**

**DT-254**

Ref. num. 10.2780

- Excellente réalisation
- Très faibles dispersions
- Dôme en tissu fin
- Fréquence de résonance très profonde
- Elargissement maximal de la plage de fréquences avec une linéarité très élevée
- Forme particulière de la façade pour une optimisation de la diffusion sonore
- Sonorité fine
- Pour applications haut de gamme



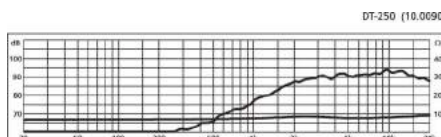
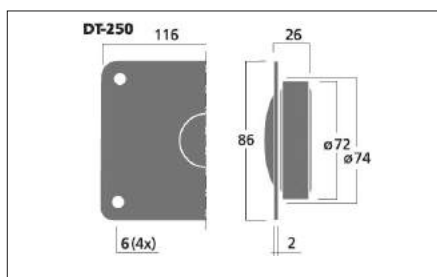
### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi,

**50 W, 8 Ω**

**DT-250**

Ref. num. 10.0090

- En alliage de titane
- Excellente atténuation grâce à la suspension caoutchouc, absence de résonances typiquement métalliques
- Image sonore agréable et transparente
- Forme carrée



Modèle	DT-352NF	DT-254	DT-250
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-25000 Hz	fx-22000 Hz	fx-25000 Hz
Fréquence résonance (fs)	800 Hz	900 Hz	1700 Hz
Puissance nominale	80 W	90 W	50 W
Puissance musique	150 W	150 W	100 W
Pression sonore	91 dB/W/m	92 dB/W/m	90 dB/W/m
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm
Découpe	Ø 87 mm	Ø 85 mm	Ø 74 mm
Dimensions	Ø 110 x 46 mm	Ø 110 x 38 mm	116 x 86 x 26 mm
Poids	0,77 kg	0,52 kg	0,52 kg

# Haut-parleurs

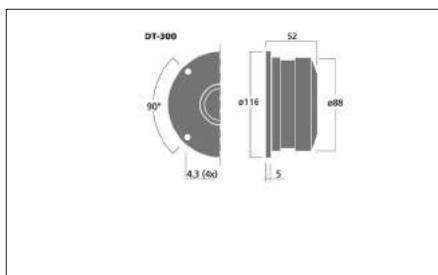
## Aigus à dôme Hi-Fi

### Haut-parleur d'aigu à dôme souple, 50 W, 8 Ω

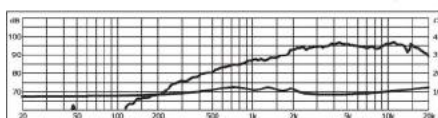
DT-300

Ref. num. 10.3860

- Membrane en soie 30 mm
- Faible fréquence de résonance
- Comportement impulsionnel exceptionnel et grande stabilité même pour des fréquences de coupures basses
- Haut-parleur ferro-fluidé pour un son très transparent
- Particulièrement bien adapté à des utilisations de grande puissance et dans des systèmes d'Appolito



DT-300 (10.3860)

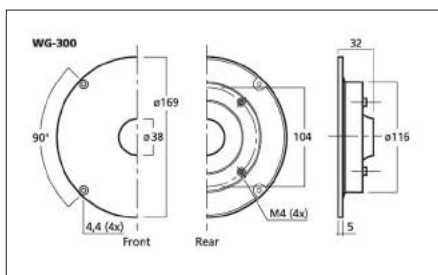


### Diffuseur à pavillon spécial Wave Guide

WG-300

Ref. num. 11.0110

- Pression sonore croissante
- Parfaitement adapté pour le haut-parleur d'aigu à dôme DT-300
- Pour un comportement constant combiné avec des graves médiums 15 cm à 25 cm (6-10")
- Pas de réflexion sur des murs proches
- Pour sonoriser des parties spécifiques dans une pièce

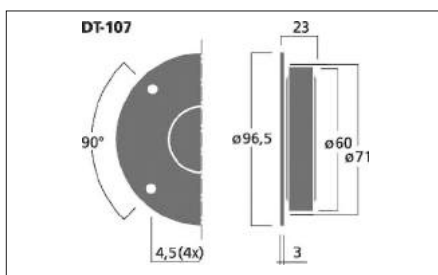


### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 80 W, 8 Ω

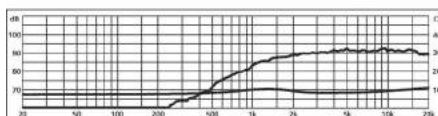
DT-107

Ref. num. 10.2640

- Dôme en tissu imprégné avec atténuation interne
- Réponse en fréquence très linéaire
- Reproduction sonore très transparente
- Pour utilisations Hi-Fi.



DT-107 (10.2640)



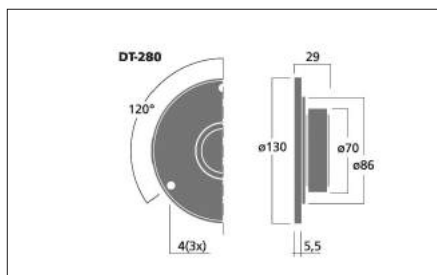
Modèle	DT-300	DT-107
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-19000 Hz	fx-22000 Hz
Fréquence résonance (fs)	750 Hz	1200 Hz
Puissance nominale	50 W	80 W
Puissance musique	100 W	130 W
Pression sonore	93 dB/W/m	89 dB/W/m
Diamètre bobine	Ø 30 mm	Ø 25 mm
Découpe	Ø 90 mm	Ø 71 mm
Dimensions	Ø 116 x 52 mm	Ø 96,5 x 23 mm
Poids	655 g	0,27 kg

### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 50 W, 8 Ω

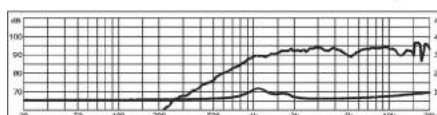
**DT-280**

Ref. num. 10.3850

- Comportement parfait
- Dôme en soie, membrane 28 mm
- Membrane importante pour une dynamique élevée même dans les fréquences de coupure basses
- Face avant élégante et de grandes dimensions, revêtement amortissant
- Très grande linéarité d'utilisation, puissance importante



DT-280 (10.3850)

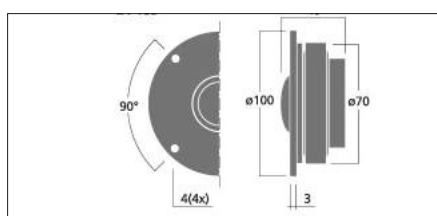


### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 40 W, 8 Ω

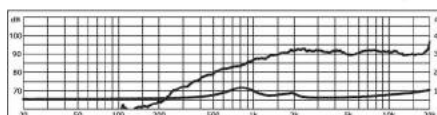
**DT-109**

Ref. num. 10.3840

- Membrane en soie renforcée de titane avec grille de protection
- Double aimant
- Refroidissement ferro-fluidé
- Bande de fréquences étendue, reproduction aisée vers les médiums
- Pour toutes les utilisations Hi-Fi



DT-109 (10.3840)

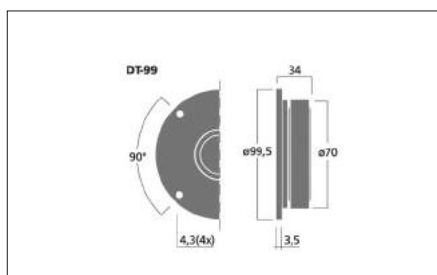


### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 40 W, 8 Ω

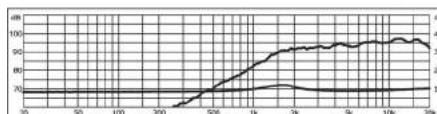
**DT-99**

Ref. num. 10.3880

- Membrane en pure soie
- Comportement de reproduction parfait
- Pression sonore caractéristique
- Pour toutes les utilisations en Hi-Fi et comme produit de remplacement



DT-99 (10.3880)



Modèle	DT-280	DT-109	DT-99
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-22000 Hz	fx-22000 Hz	fx-18000 Hz
Fréquence résonance (fs)	1100 Hz	1200 Hz	1500 Hz
Puissance nominale	50 W	40 W	40 W
Puissance musicale	100 W	80 W	80 W
Pression sonore	92 dB/W/m	90 dB/W/m	93 dB/W/m
Diamètre bobine	Ø 28 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm
Découpe	Ø 86 mm	Ø 85 mm	Ø 85 mm
Dimensions	Ø 130 x 29 mm	Ø 100 x 40 mm	Ø 99,5 x 34 mm
Poids	520 g	552 g	506 g

# Haut-parleurs

## Aigus à dôme Hi-Fi

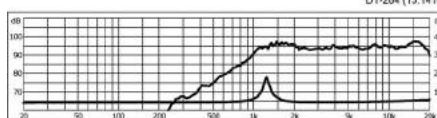
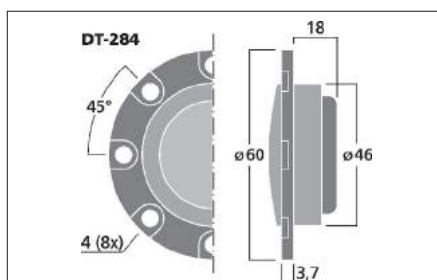
### Paire de haut-parleurs d'aigu à dôme, 60 W, 4 Ω

DT-284

Ref. num. 13.1410

- Membrane en soie de 28 mm
- Bobine en aluminium
- Aimant néodymium
- Corps en ABS de très grande qualité avec un vissage 8 trous
- Sonorité excellente avec des distorsions particulièrement faibles
- Tenue élevée des niveaux
- Débattement exceptionnel

**Pour le fonctionnement, un filtre est nécessaire !  
Idéal : CDN-2X**

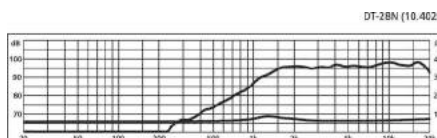
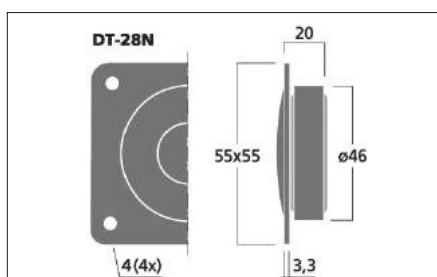


### Haut-parleur d'aigu Hi-Fi néodymium, 50 W, 8 Ω

DT-28N

Ref. num. 10.4020

- Excellentes propriétés sonores
- Restitution particulièrement linéaire même dans les fréquences graves
- Rendement élevé
- Membrane en soie de 28 mm
- Petite façade optimisée pour des enceintes aux dimensions réduites
- Montage dans des systèmes d'Appolito parfait car pauvre en interférences magnétiques



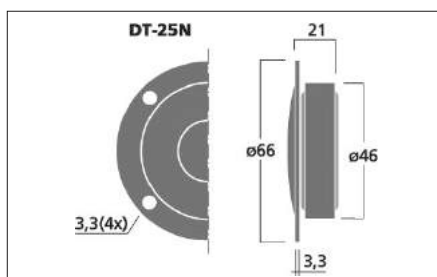
Modèle	DT-284	DT-28N
Impédance (Z)	4 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz	fx-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	1300 Hz	1200 Hz
Puissance nominale	60 W	50 W
Puissance musique	100 W	100 W
Pression sonore	91 dB/W/m	94 dB/W/m
Diamètre bobine	Ø 28 mm	Ø 28 mm
Découpe	Ø 50 mm	Ø 50 mm
Dimensions	Ø 60 mm	55 x 55 x 20 mm
Poids	0,18 kg	74 g

### Haut-parleur d'aigu néodymium Hi-Fi, 40 W, 8 Ω

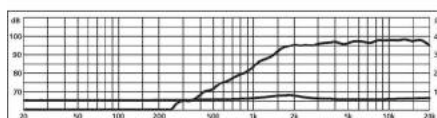
**DT-25N**

Ref. num. 10.4010

- Propriétés sonores excellentes
- Membrane à dôme en soie avec géométrie optimisée
- Face avant avec élément de dispersion adapté
- Restitution particulièrement linéaire, rendement élevé
- Magnétiquement pauvre en champs de fuite
- Pour enceintes Hi-Fi standards de haute qualité, par exemple des systèmes d'Appollo



DT-25N (10.4010)

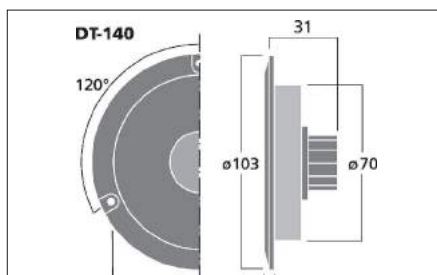


### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 40 W, 4 Ω

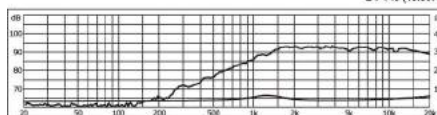
**DT-140**

Ref. num. 10.5670

- Aigu 25 mm (1") avec dôme soie
- Comportement constant grâce au guide d'ondes, combiné à des graves médiums de 5 à 6,5"
- Système magnétique Néodymium avec système de refroidissement
- Très faible champ magnétique



DT-140 (10.5670)



### Haut-parleur d'aigu Hi-Fi à dôme, 45 W, 8 Ω (/8) et 4 Ω (/4)

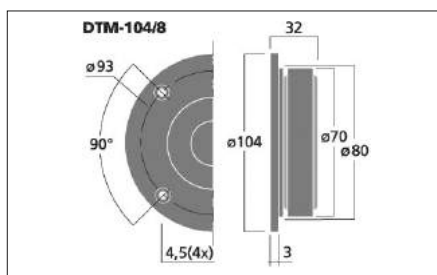
**DTM-104/8**

Ref. num. 10.5330

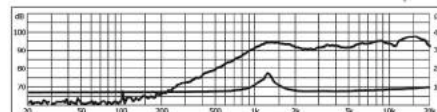
**DTM-104/4**

Ref. num. 10.5320

- Dôme tissu avec support bobine en Kapton
- Bon comportement de dispersion grâce au guide d'ondes (Waveguide)
- Très bien adapté pour une utilisation dans des enceintes Hi-Fi de qualité



DTM-104/8 (10.5330)



Modèle	DT-25N	DT-140	DTM-104/8	DTM-104/4
Impédance (Z)	8 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz	fx-20000 Hz	fx-19000 Hz	fx-19000 Hz
Fréquence résonance (fs)	1600 Hz	1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz
Puissance nominale	40 W	40 W	45 W	45 W
Puissance musicale	80 W	80 W	100 W	100 W
Pression sonore	95 dB/W/m	90 dB/W/m	92 dB/W/m	92 dB/W/m
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm	Ø 25 mm
Découpe	Ø 50 mm	Ø 80 mm	Ø 80 mm	Ø 80 mm
Dimensions	Ø 66 x 21 mm	Ø 103 x 31 mm	Ø 104 mm	Ø 104 x 32 mm
Poids	65 g	93 g	535 g	540 g

# Haut-parleurs

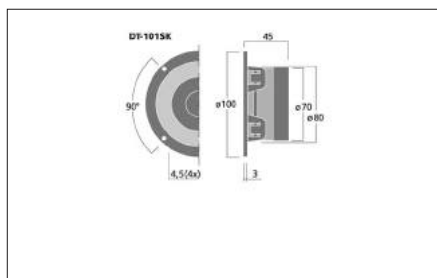
## Aigus à dôme Hi-Fi

### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 30 W, 8 Ω

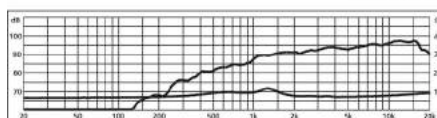
DT-101SK

Ref. num. 10.0060

- Dôme réalisé en soie traitée pour un amortissement optimal
- Volume atténué
- Grande linéarité jusque dans la brillance
- Très bon rendement
- Image sonore de grande résolution
- Un très bon aigu pour toutes les utilisations Hi-Fi exigeantes



DT-101SK (10.0060)

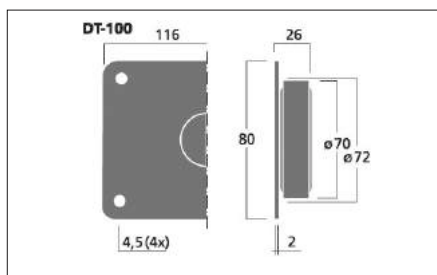


### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 30 W, 8 Ω

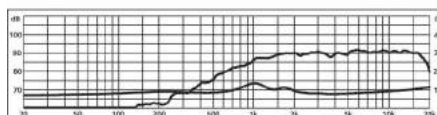
DT-100

Ref. num. 10.0040

- Dôme souple, de forme rectangulaire
- Ferro-fluidé
- Bonne linéarité avec des caractéristiques très brillantes
- Restitution riche en détails



DT-100 (10.0040)

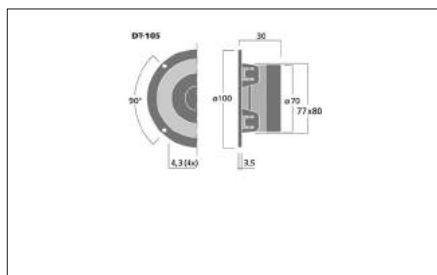


### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 30 W, 8 Ω

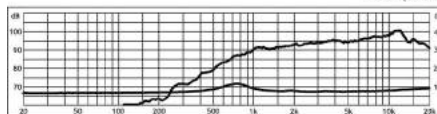
DT-105

Ref. num. 10.0050

- Dôme en tissu imprégné
- Linéarité très importante
- Restitution des aigus particulièrement douce



DT-105 (10.0050)



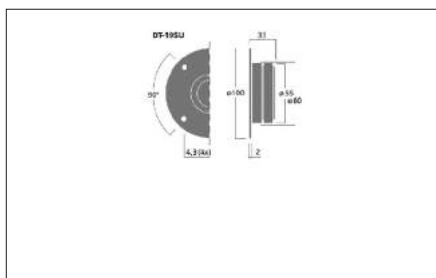
Modèle	DT-101SK	DT-100	DT-105
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-22000 Hz	fx-20000 Hz	fx-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	900 Hz	1500 Hz	1500 Hz
Puissance nominale	30 W	30 W	30 W
Puissance musicale	50 W	60 W	50 W
Pression sonore	92 dB/W/m	92 dB/W/m	90 dB/W/m
Diamètre bobine	Ø 25,4 mm	Ø 25 mm	Ø 25,4 mm
Découpe	Ø 80 mm	Ø 72 mm	77 x 80 mm
Dimensions	Ø 100 x 45 mm	116 x 80 x 26 mm	Ø 100 x 30 mm
Poids	0,46 kg	0,525 kg	0,5 kg

### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 50 W<sub>RMS</sub>, 8 Ω

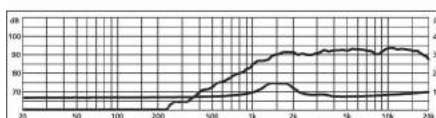
DT-195U

Ref. num. 10.1970

- Dôme souple 19 mm, en laminat
- Double aimant
- Face avant plastique solide
- Faible poids de la membrane
- Comportement très brillant
- Pour utilisations Hi-Fi et système 3 voies



DT-195U (10.1970)

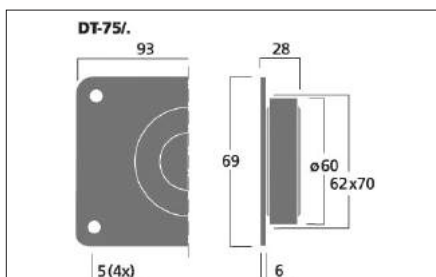


### Haut-parleur d'aigu à dôme Hi-Fi, 25 W, 8 Ω

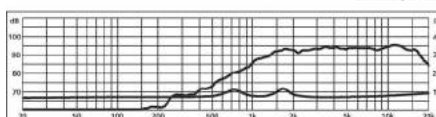
DT-75/8

Ref. num. 10.1300

- En tissu imprégné
- Excellente restitution
- Ferro-fluidé



DT-75/8 (10.1300)

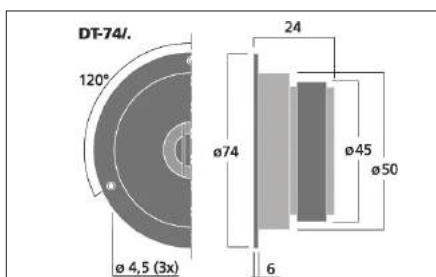


### Haut-parleur d'aigu miniature à dôme Hi-Fi, 15 W, 8 Ω

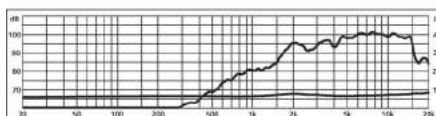
DT-74/8

Ref. num. 10.2070

- Dôme 11 mm, avec diffuseur d'aigu
- Rendement élevé
- Image sonore très brillante
- Pour la Hi-Fi et le Public Adress



DT-74/8 (10.2070)



Modèle	DT-195U	DT-75/8	DT-74/8
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz	fx-20000 Hz	fx-18000 Hz
Fréquence résonance (fs)	1500 Hz	2000 Hz	2000 Hz
Puissance nominale	50 W	25 W	15 W
Puissance musicale	80 W	50 W	30 W
Pression sonore	91 dB/W/m	90 dB/W/m	98 dB/W/m
Diamètre bobine	Ø 19 mm	Ø 25 mm	Ø 11 mm
Découpe	Ø 66 mm	70 x 62 mm	Ø 50 mm
Dimensions	Ø 100 x 33 mm	93 x 69 x 28 mm	Ø 74 x 24 mm
Poids	0,397 kg	0,335 kg	0,12 kg



# Haut-parleurs

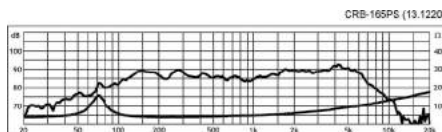
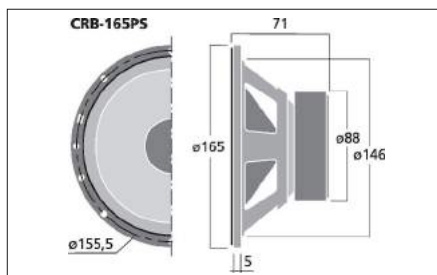
## Haut-parleurs Hi-Fi embarquée

### Paire de grave-médium Hi-Fi Car, 35 W, 4 Ω

#### CRB-165PS

Ref. num. 13.1220

- Grave-médium et grave de grande puissance
- Membrane en polypropylène spéciale avec une excellente réponse impulsionnelle
- Cache anti-poussières
- Saladier laqué, connexions dorées
- Bande passante 50-4500 Hz
- Se combine idéalement aux haut-parleurs d'aigu complémentaires CARPOWER
- Découpe 144 x 70 mm
- Dimensions extérieures Ø 165 mm x 71 mm
- Type 165



PAAR PAIR 70 W<sub>MAX</sub>

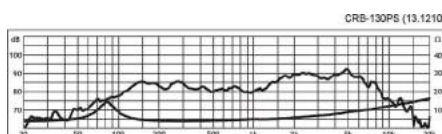
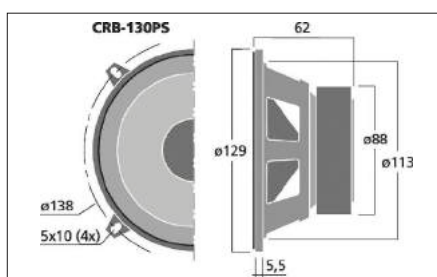


### Paire de grave-médium Hi-Fi Car, 30 W, 4 Ω

#### CRB-130PS

Ref. num. 13.1210

- Grave-médium et grave puissant
- Membrane spéciale en polypropylène avec une excellente réponse impulsionnelle
- Saladier laqué, connexions dorées
- 60-5000 Hz
- Se combine idéalement aux haut-parleurs d'aigu complémentaires CARPOWER
- Dimensions de montage 113 x 58 mm
- Dimensions extérieures 130 x 130 mm
- Type 130



PAAR PAIR 60 W<sub>MAX</sub>



Modèle	CRB-165PS	CRB-130PS
Impédance (Z)	4 Ω	4 Ω
Bande passante	f3-4500 Hz	f3-5000 Hz
Fréquence résonance (fs)	65 Hz	75 Hz
Puissance nominale	35 W	30 W
Puissance musicale	70 W	60 W
Pression sonore	89 dB/W/m	88 dB/W/m
Compliance susp. (Cms)	0,32 mm/N	0,30 mm/N
Masse mobile (Mms)	14,5 g	10 g
Surtension méca. (Qms)	4,54	4,26
Surtension élec. (Qes)	1,25	1,28
Fact. surtension total (Qts)	0,99	0,98
Volume équ. (VAS)	11 l	5,5 l
Résistance DC. (Re)	3,6 Ω	3,6 Ω
Diamètre bobine	Ø 25 mm	Ø 25 mm
Support bobine	Alu	Alu
Excursion linéaire (X <sub>max</sub> )	± 3 mm	± 2,5 mm
Surface d'émission (Sd)	137 cm <sup>2</sup>	92 cm <sup>2</sup>
Découpe	Ø 146 mm	Ø 113 mm
Dimensions	- Ø 165 mm x 71 mm	Ø 129 mm x 62 mm
Poids	950 g	750 g

### Paire de HP voiture encastrables, 50 W, 4 Ω CRB-165CP

Ref. num. 13.0720

- Système 2 voies coaxial
- Membrane renforcée de fibres de carbone, bobine longue course
- Bande passante 50-22000 Hz
- Découpe Ø 144 mm x 59 mm

PAAR PAIR 100 W<sub>MAX</sub>



### Paire de HP voiture encastrables, 40 W, 4 Ω CRB-165PP

Ref. num. 13.0600

- Système 2 voies coaxial
- Membrane polypropylène
- Bande passante 50-22000 Hz
- Découpe Ø 144 mm x 59 mm

PAAR PAIR 80 W<sub>MAX</sub>



### Paire de HP voiture encastrables, 40 W, 4 Ω CRB-130CP

Ref. num. 13.0710

- Système 2 voies coaxial
- Membrane renforcée en fibres de carbone, bobine longue course
- Bande passante 80-22000 Hz
- Découpe Ø 119 mm x 49 mm

PAAR PAIR 80 W<sub>MAX</sub>



### Paire de HP voiture encastrables, 30 W, 4 Ω CRB-130PP

Ref. num. 13.0590

- Système 2 voies coaxial
- Membrane polypropylène
- Bande passante 80-22000 Hz
- Découpe Ø 118 mm x 47 mm

PAAR PAIR 60 W<sub>MAX</sub>



### Paire de HP voiture encastrables, 40 W, 4 Ω CRB-100CP

Ref. num. 13.0700

- Système 2 voies coaxial
- Membrane renforcée en fibres de carbone, bobine longue course
- Bande passante 100-22000 Hz
- Découpe Ø 94 mm x 46 mm

PAAR PAIR 80 W<sub>MAX</sub>



### Paire de HP voiture encastrables, 30 W, 4 Ω CRB-120PP

Ref. num. 13.0580

- Système 2 voies coaxial
- Membrane polypropylène
- Bande passante 90-22000 Hz
- Découpe Ø 110 mm x 47 mm

PAAR PAIR 60 W<sub>MAX</sub>



### Paire de HP voiture encastrables, 20 W, 4 Ω CRB-102PP

Ref. num. 13.0570

- Système 2 voies coaxial
- Membrane polypropylène
- Bande passante 100-22000 Hz
- Découpe Ø 92 mm x 42 mm

PAAR PAIR 40 W<sub>MAX</sub>



### Paire de HP voiture encastrables, 20 W, 4 Ω CRB-101PP

Ref. num. 13.0560

- Système 2 voies coaxial
- Membrane polypropylène
- Bande passante 100-22000 Hz
- Découpe Ø 92 mm x 42 mm

PAAR PAIR 40 W<sub>MAX</sub>



### Paire de HP voiture encastrables, 30 W, 4 Ω CRB-100PP

Ref. num. 13.0550

- Système 2 voies coaxial
- Membrane polypropylène
- Bande passante 100-22000 Hz
- Découpe Ø 92 mm x 46 mm

PAAR PAIR 60 W<sub>MAX</sub>



### Paire de grilles de protection

Pour haut-parleurs voiture encastrés. S'adaptent à chaque type de haut-parleurs voiture encastrés.

PAAR PAIR



Modèle	Ref. num.	Ø extérieur	Ø intérieur	Hauteur totale	Hauteur intérieur
CRB-100SGP	12.7500	Ø 134 mm	Ø 100 mm	15 mm	Type 100
CRB-130SGP	12.7510	Ø 155 mm	Ø 125 mm	17 mm	Type 130
CRB-165SGP	12.7520	Ø 180 mm	Ø 148 mm	17 mm	Type 165

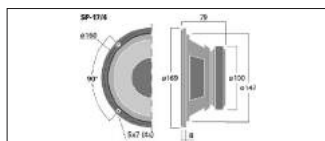
# Haut-parleurs

## Haut-parleurs universels

### Haut-parleur universel, 30 W, 4 Ω SP-17/4

Ref. num. 10.3680

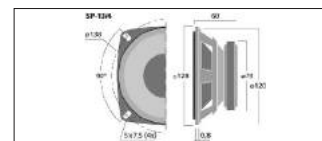
- Peut être utilisé comme haut-parleur de remplacement
- Grande puissance
- Utilisable dans les grave-médiums



### Haut-parleur universel, 20 W, 4 Ω SP-13/4

Ref. num. 10.3660

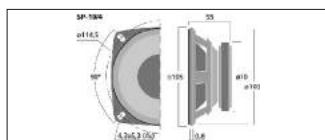
- Pour utilisation universelle en sonorisation
- Comportement large-bande



### Haut-parleur universel, 15 W, 4 Ω SP-10/4

Ref. num. 10.3640

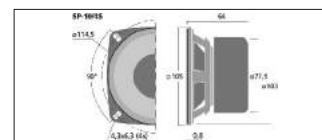
- Pour utilisations large-bande
- Restitution à partir de 80 Hz env.



### Haut-parleur universel, 15 W, 4 Ω SP-10/4S

Ref. num. 10.3650

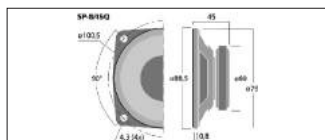
- Blindé
- Pour utilisations large-bande
- Restitution à partir de 80 Hz env.



### Haut-parleur universel, 10 W, 4 Ω SP-8/4SQ

Ref. num. 10.3620

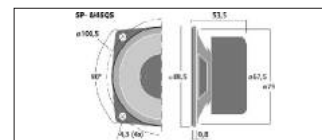
- Pour utilisations standards large-bande
- Pression sonore à partir de 100 Hz env.



### Haut-parleur universel, 10 W, 4 Ω SP-8/4SQS

Ref. num. 10.3630

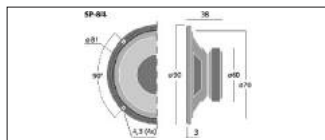
- Blindé
- Pour utilisations large-bande (TV par ex.)
- Pression sonore à partir de 100 Hz env.



### Haut-parleur universel, 10 W, 4 Ω SP-8/4

Ref. num. 10.3600

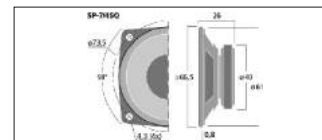
- Pour utilisations standards large-bande
- Pression sonore à partir de 100 Hz



### Haut-parleur universel, 4 W, 4 Ω SP-7/4SQ

Ref. num. 10.3580

- Pour utilisations standards en tant que HP miniature
- Pression sonore à partir de 200 Hz env.



# Haut-parleurs

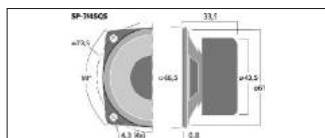
## Haut-parleurs universels

### Haut-parleur universel, 4 W, 4 Ω

SP-7/4SQS

Ref. num. 10.3590

- Blindé
- Pour utilisations standards
- Pression sonore à partir de 200 Hz env.

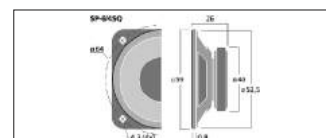


### Haut-parleur universel, 3 W, 4 Ω

SP-6/4SQ

Ref. num. 10.3540

- Pour utilisations standards comme HP miniature
- Pression sonore à partir de 280 Hz env.

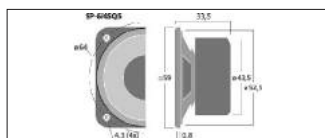


### Haut-parleur universel, 3 W, 4 Ω

SP-6/4SQS

Ref. num. 10.3550

- Blindé
- Pour utilisations standards
- Pression sonore à partir de 280 Hz env.

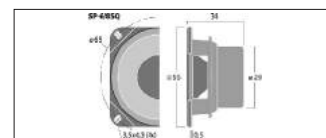


### Haut-parleur miniature, 10 W, 8 Ω

SP-6/8SQ

Ref. num. 10.4590

- Pour utilisations standards
- Pression sonore avec une bonne linéarité à partir de 120 Hz environ jusque dans la plage des aigus
- Aimant néodymium

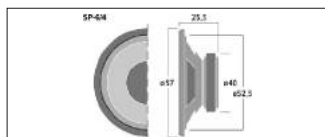


### Haut-parleur universel, 3 W, 4 Ω

SP-6/4

Ref. num. 10.3520

- Pour utilisations standards comme HP miniature
- Pression sonore à partir de 280 Hz env.

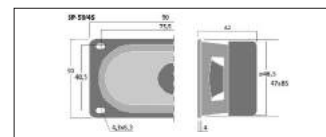


### Haut-parleur universel, 3 W, 4 Ω

SP-5/4S

Ref. num. 10.3700

- Blindé
- De forme ovale
- Pour utilisations à partir de 200 Hz

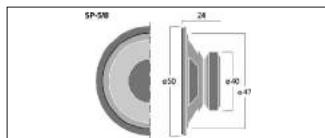


### Haut-parleur miniature, 6 W, 8 Ω

SP-5/8

Ref. num. 10.4570

- Pour utilisations standards
- Pression sonore à partir de 250 Hz environ jusque dans la plage des aigus

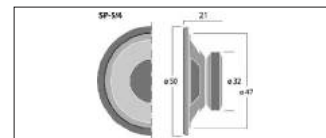


### Haut-parleur universel, 2 W, 4 Ω

SP-5/4

Ref. num. 10.3500

- Pour utilisations standards comme HP miniatures
- Pression sonore à partir de 300 Hz env.



# Haut-parleurs

## Haut-parleurs universels

### Haut-parleur large-bande universel, 8 W, 8 Ω

SP-205/8

Ref. num. 10.4460

- Cône d'aigu
- Pour sonorisations Public Adress et de tout type
- Particulièrement pour des systèmes multiples dans des colonnes sonores
- Très bonne qualité sonore



8 10 W<sub>MAX</sub>

### Haut-parleur spécial, 10 W, 8 Ω

SP-15

Ref. num. 10.0310

- Membrane et suspension en plastique
- Protégé de l'humidité
- Version spéciale pour des systèmes d'alarme
- Température fonct. de -25 °C à +70 °C



3 15 W<sub>MAX</sub>

### Haut-parleur universel large-bande, 5 W, 8 Ω

SP-276/8

Ref. num. 10.2210

- Cône d'aigu
- Pour tout type d'utilisations et en Public Adress
- Particulièrement pour systèmes multivoies dans des colonnes sonores



6 1/2 7 W<sub>MAX</sub>

### Haut-parleur miniature, 1 W, 8 Ω

SP-170

Ref. num. 10.0350

- Ovale
- Pour utilisations standards



2 W<sub>MAX</sub>

### Haut-parleur universel large-bande, 5 W, 8 Ω

SP-272/8

Ref. num. 10.2190

- Cône d'aigu
- Pour tout type d'utilisations
- En particulier pour des systèmes multivoies dans des colonnes sonores



5 1/4 7 W<sub>MAX</sub>

### Haut-parleur miniature, 8 Ω

SPF-50

Ref. num. 10.0850

- Extra-plat
- Aimant samarium-cobalt



2

### Haut-parleur universel large-bande, 2 W, 8 Ω

SP-626/8

Ref. num. 10.2170

- Pour tout type de sonorisation
- Plus particulièrement dans des systèmes multivoies de colonnes sonores.



3 3 W<sub>MAX</sub>

### Transducteur, 8 Ω

MS-55

Ref. num. 10.0260

- Système dynamique
- Pouvant être utilisé en haut-parleur ou en microphone
- Large bande passante



2 5 W<sub>MAX</sub>

### Haut-parleur pour casque, 32 Ω

SP-39

Ref. num. 10.3450

- Pour monter des casques et écouteurs
- Pour exploiter de petits signaux



Modèle	SP-205/8	SP-15	SP-276/8	SP-170	SP-272/8	SPF-50	SP-626/8	MS-55	SP-39
Impédance (Z)	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	32 Ω
Bande passante	f3-18000 Hz	f3-8000 Hz	f3-18000 Hz	f3-10000 Hz	f3-17000 Hz	400-16000 Hz	f3-18000 Hz	f3-20000 Hz	f3-20000 Hz
Fréq. résonance (fs)	100 Hz	430 Hz	100 Hz	-	120 Hz	-	200 Hz	200 Hz	-
Puissance nominale	8 W	10 W	5 W	-	5 W	0,2 W	2 W	-	-
Puissance musique	10 W	15 W	7 W	2 W	-	-	3 W	5 W	0,1 W
Pression sonore	94 dB/W/m	96 dB/W/m	89 dB/W/m	87 dB/W/m	88 dB/W/m	73 dB/W/0,5 m	-	85 dB/W/m	100 dB/1 V/0,01 m
Découpe	Ø 180 mm	Ø 79 mm	Ø 145 mm	-	Ø 108 mm	Ø 45 mm	Ø 73 mm	Ø 50 mm, nne peut être monté que par l'arrière, donc diamètre aimant Ø 60 mm	Ø 40 mm
Dimensions	Ø 205 mm x 63 mm	85 x 85 x 39 mm	Ø 165 mm x 53 mm	106 x 68 x 32 mm	Ø 131 mm x 44 mm	Ø 50 mm x 9 mm	78 x 78 x 35 mm	74 x 55 x 30 mm	Ø 40 x 8 mm
Poids	0,379 kg	0,355 kg	0,339 kg	0,068 kg	0,303 kg	0,015 kg	0,225 kg	214 g	0,011 kg

### Haut-parleurs miniatures, 8 Ω

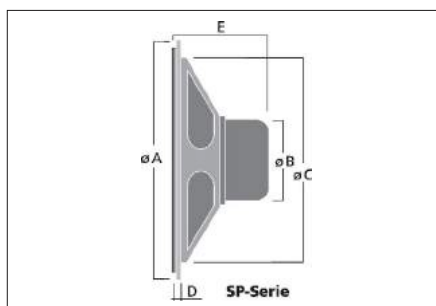
- Différentes dimensions
- Pour applications universelles dans des modèles réduits, interphones, radios miniatures

#### SP-2RBK

vente uniquement par colisage

1 x référence = nombre de pièces du colisage

1 colisage = 100 pièces



Modèle	Ref. num.	Impédance (Z)	Puissance nominale	Pression sonore	Découpe	Dimensions	Poids
SP-3RDP	10.0530	8 Ω	0,5 W	-	Ø 71 mm	Ø 77 mm x 23 mm	0,05 kg
SP-23/4RDP	10.0470	8 Ω	0,5 W	puissance < 1 W	Ø 65 mm	Ø 70 mm x 21,5 mm	0,045 kg
SP-21/4RDP	10.0440	8 Ω	0,25 W	puissance < 1 W	Ø 52 mm	Ø 57 mm x 19 mm	0,04 kg
SP-2RDP	10.0370	8 Ω	0,25 W	puissance < 1 W	Ø 45 mm	Ø 50 mm x 19 mm	0,04 kg
SP-2RBK	10.0360	8 Ω	0,25 W	puissance < 1 W	Ø 45 mm	Ø 50 mm x 19 mm	0,039 kg
SP-11/2RDP	10.0100	8 Ω	0,2 W	puissance < 1 W	Ø 36 mm	Ø 40 mm x 17 mm	0,022 kg

### Haut-parleur complémentaire, 5 W, 6 Ω



#### AES-7

Ref. num. 13.1100

- Support de montage
- Câble de branchement 1,7 m avec jack 3,5
- Bande passante 300-15000 Hz
- Dimensions 130 x 65 x 58 mm



### Haut-parleur complémentaire, 3 W, 8 Ω



#### AES-6

Ref. num. 13.2300

- Protégé contre l'humidité par un HP avec membrane totale en plastique
- Câble de branchement 1,7 m avec jack 3,5
- Bande passante 300-15000 Hz
- Dimensions 80 x 75 x 45 mm



### Haut-parleur spécial, 3 W, 4 Ω



#### AES-5

Ref. num. 13.0020

- Version compacte protégée contre l'humidité
- Restitution optimisée des paroles
- Avec câble de branchement 2 m et fiche jack 3,5 mono
- Bande passante 300-8000 Hz
- Dimensions 78 x 73 x 58 mm



# Haut-parleurs

## Résonateurs

### Haut-parleur vibreur, 50 W, 4 Ω

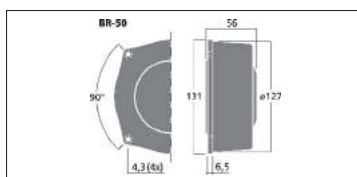
**BR-50**

Ref. num. 14.2560

- Technologie spécifique permettant de créer une sensation de vibrations
- Créé des graves perceptibles par le corps
- Montage simple à vis
- Fréquence de résonance 40 Hz (varie selon le type de surface de montage)

**100**  
W<sub>MAX</sub> **4Ω**

Modèle	BR-50
Impédance (Z)	4 Ω
Bande passante	30-300 Hz
Fréquence résonance (fs)	40 Hz
Puissance nominale	50 W
Puissance musique	100 W
Dimensions	131 x 131 x 56 mm
Poids	1,232 kg



### Audio-Exciter/résonateur étanche, 8 Ω, IP68

**AR-50**

Ref. num. 16.2800

- Selon la surface de montage, restitution très large bande avec des volumes étonnants
- Pour une sonorisation en extérieur ou dans la maison par exemple sur des portes, armoires, étagères ou bateaux
- Livré avec plaque de montage vissable

**50**  
W<sub>MAX</sub> **8Ω** **IP68**

Modèle	AR-50
Impédance (Z)	8 Ω
Bande passante	selon montage
Fréquence résonance (fs)	500 Hz
Puissance nominale	30 W
Puissance musique	50 W
Dimensions	Ø 90 mm x 55 mm
Poids	0,975 kg



### Audio-Exciter / résonateur étanche, 8 Ω, IP68

**AR-30**

Ref. num. 16.2790

- Selon la surface de montage, restitution très large bande avec des volumes étonnants
- Adapté pour une sonorisation en extérieur ou dans la maison par exemple sur des portes, armoires, étagères ou bateaux
- Livré avec plaque de montage vissable

**30**  
W<sub>MAX</sub> **8Ω** **IP68**

Modèle	AR-30
Impédance (Z)	8 Ω
Bande passante	selon montage
Fréquence résonance (fs)	600 Hz
Puissance nominale	15 W
Puissance musique	30 W
Dimensions	Ø 80 mm x 40 mm
Poids	0,425 kg



### Audio-Exciter / résonateur , 5 W, 8 Ω

**EX-1W**

Ref. num. 16.3390

- Selon la surface de montage, restitution large bande avec un son époustoufflant
- Étanche à la poussière et protégé contre les projections d'eau, IP66
- Adapté pour une sonorisation discrète par exemple sur des portes, armoires, étagères, vitres, pare-douches
- Livré avec adhésif 3M

**10**  
W<sub>MAX</sub> **8Ω** **IP66**

Modèle	EX-1W
Impédance (Z)	8 Ω
Bande passante	selon montage, jusqu'à 20 kHz
Fréquence résonance (fs)	1200 Hz
Puissance nominale	5 W
Puissance musique	10 W
Diamètre bobine	Ø 25 mm
Support bobine	KSV
Dimensions	85 x 65 x 21 mm
Poids	0,107 kg



### Audio-Exciter / résonateurs, 20 W, 4 Ω (I/4) ou 8 Ω (I/8)

**EX-40/4**

Ref. num. 16.3400

**4Ω**

**EX-40/8**

Ref. num. 16.3410

**8Ω**

- Selon la surface de montage, restitution large bande avec un son époustoufflant
- Adapté pour une sonorisation discrète par exemple sur des portes, armoires, étagères, vitres, pare-douches
- Livré avec adhésif 3M

**40**  
W<sub>MAX</sub>

Modèle	EX-40/4	EX-40/8
Impédance (Z)	4 Ω	8 Ω
Bande passante	fx-20000 Hz	fx-20000 Hz
Fréquence résonance (fs)	300 Hz	300 Hz
Puissance nominale	20 W	20 W
Puissance musique	40 W	40 W
Diamètre bobine	Ø 32 mm	Ø 32 mm
Support bobine	KSV	KSV
Dimensions	Ø 61 mm x 20 mm	Ø 61 mm x 20 mm
Poids	0,129 kg	0,129 kg



### Un module convaincant pour des graves optima

La réalisation soignée de ce module subwoofer actif garantit un son chaud de l'enceinte subwoofer grâce à la technologie haute qualité des transistors. L'équipement et la réalisation répondent à toutes les demandes. Le SAM-2 a de grandes réserves de dynamique.

#### Module subwoofer actif, 200 W

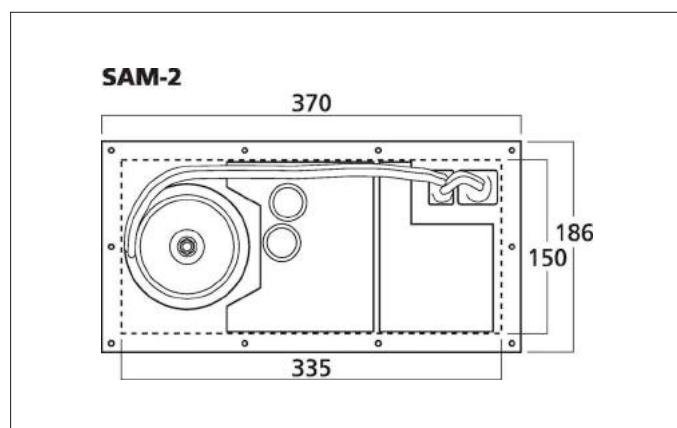
##### SAM-2

Ref. num. 32.0670

250  
W<sub>MAX</sub>

- Module actif de grande puissance, filtre subsonique 24 dB
- Filtre passe-bas variable 50-150 Hz (18 dB)
- Augmentation semi-paramétrique des graves (var. 30-50 Hz, fréquence médium avec augmentation réglable en continu jusqu'à 6 dB)
- Réglage de phase de manière continue 0-180° pour une adaptation optimale à l'environnement
- Filtre passe-haut variable 50-150 Hz (12 dB) pour soulager les graves de l'amplificateur et les haut-parleurs Sat
- Interrupteur Groundlift contre les ronflements
- Nombreux circuits de protection contre court-circuit, présence de tension continue, surchauffe
- Fonctionnement parfait pour des graves de diamètre 46 cm au plus
- Sonorité et finition parfaites

Modèle	SAM-2
Puissance RMS sous 4 Ω	200 W
Puissance RMS sous 8 Ω	125 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	250 W
Entrées	8,4 V mono, 4,2 V stéréo/20 kΩ (Line) 44 V stéréo/17 kΩ (High)
Bande passante	Sat.: (var. 50-150 Hz) - 20000 Hz Subwoofer : 20 Hz - (var. 50-150 Hz)
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/300 VA
Consommation Standby	6 VA
Dimensions	185 x 370 x 90 mm
Poids	4,9 kg





# Haut-parleurs

## Modules actifs

### Modules actifs subwoofer de l'ère digitale

Les modules actifs subwoofer digitaux de MONACOR proposent, grâce à la nouvelle technologie digitale classe D, des graves puissants dans le subwoofer. Les composants se caractérisent par une bonne efficacité en puissance et fonctionnent tout en économisant l'énergie. Ces modèles, de par leur conception, sont très légers, ce qui est très important pour conserver un faible poids total.

#### Module actif subwoofer digital, 500 W sous 4 $\Omega$

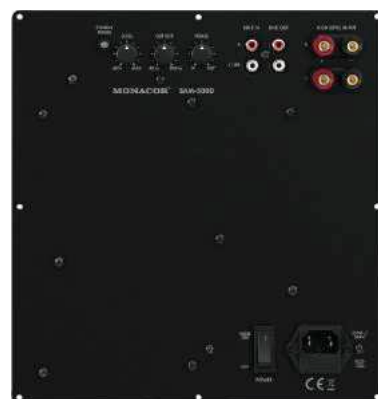
##### SAM-500D

Ref. num. 32.0800

- Module actif, classe D
- Passe-bas variable 40-200 Hz (18 dB)
- Potentiomètre phase réglable 0-180° pour une adaptation optimale aux haut-parleurs principaux
- Entrée ligne, sortie ligne parallèle
- Augmentation graves intégrée de 3 dB à 40 Hz
- Entrées High Level pour branchement parallèle aux câbles HP
- Réserves de puissance très élevées pour graves jusqu'à diamètre 46 cm



Modèle	SAM-500D
Puissance RMS sous 4 $\Omega$	500 W
Puissance RMS sous 8 $\Omega$	250 W
Puissance totale ( $P_{MAX}$ )	700 W
Entrées	7 V/22 k $\Omega$ max.
Facteur d'atténuation	25,0
Bande passante	20 Hz - (var. 40-200 Hz)
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 1 %
Consommation Standby	< 0,5 W
Dimensions	251 x 270 x 90 mm
Poids	2,6 kg
Branchements	1 x RCA (Ligne In), 1 x bornier HP (High Power In), 1 x RCA (Ligne Out)



#### Module actif subwoofer digital, 300 W sous 4 $\Omega$

##### SAM-300D

Ref. num. 32.0790

- Module actif, classe D
- Passe-bas variable 40-200 Hz (18 dB)
- Potentiomètre de phase réglable 0-180° pour une adaptation optimale aux haut-parleurs principaux
- Entrée ligne, sortie ligne parallèle
- Augmentation des graves intégrée de 3 dB à 40 Hz
- Entrées High Level pour branchement parallèle aux câbles HP
- Réserves élevées de puissance



Modèle	SAM-300D
Puissance RMS sous 4 $\Omega$	300 W
Puissance RMS sous 8 $\Omega$	150 W
Puissance totale ( $P_{MAX}$ )	420 W
Entrées	7 V/22 k $\Omega$ max.
Facteur d'atténuation	24,4
Bande passante	20 Hz - (var. 40-200 Hz)
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/440 VA
Consommation Standby	< 0,5 W
Dimensions	188 x 255 x 90 mm
Poids	1,3 kg
Branchements	1 x RCA (Ligne In), 1 x bornier HP (High Power In), 1 x RCA (Ligne Out)



#### Module actif subwoofer digital, 200 W sous 4 $\Omega$

##### SAM-200D

Ref. num. 32.0780

- Module actif, classe D
- Passe-bas variable 40-200 Hz (18 dB)
- Potentiomètre phase réglable 0-180° pour une adaptation optimale aux haut-parleurs principaux
- Entrée ligne, sortie ligne parallèle
- Augmentation des graves intégrée de 3 dB à 40 Hz
- Réserves élevées de puissance



Modèle	SAM-200D
Puissance RMS sous 4 $\Omega$	200 W
Puissance RMS sous 8 $\Omega$	100 W
Puissance totale ( $P_{MAX}$ )	280 W
Entrées	7 V/20 k $\Omega$ max.
Facteur d'atténuation	26,6
Bande passante	20 Hz - (var. 40-200 Hz)
Rapport signal / bruit	> 70 dB
Taux de distorsion	< 0,1 %
Alimentation	230 V~/50 Hz/330 VA
Consommation Standby	< 0,5 W
Dimensions	178 x 204 x 80 mm
Poids	1,05 kg
Branchements	1 x RCA (Ligne In), 1 x RCA (Ligne Out)



### Module haut-parleur actif, DSP, 400 W AKB-400DSP

Ref. num. 32.0010

- Module actif 2 canaux (classe D)
- 400 W/4 Ω
- DSP 2 canaux
- 4 Presets programmables et mémorisables
- Avec logiciel (Windows\* XP, Vista/7/8)
- Paramètres réglables via le logiciel : fonctions effets Biquad (Bell, Notch, Allpass, Low Shelf, High Shelf, Bandpass, High Pass, Low Pass), Delay, Gain des entrées, volume master, Low Cut
- Protection contre les courts-circuits
- Protections contre les surcharges de température
- Livré sans cordon secteur, cordon correspondant AAC-115P, disponible en option



Modèle	AKB-400DSP
Puissance RMS sous 4 Ω	400 W
Puissance RMS sous 8 Ω	180 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	600 W
Entrées	2,5 V/25 kΩ sym.
Bande passante	10-30000 Hz
Egaliseur graves	par DSP
Egaliseur aigus	par DSP
Rapport signal / bruit	> 100 dB
Taux de distorsion	< 0,004 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Dimensions	142 x 330 x 55 mm
Poids	1,5ph-601 kg
Branchements	1 x entrée Ligne (XLR, sym.), 1 x entrée POWERCON, Interface USB pour programmation DSP 1 x sortie Ligne (XLR, sym.) 2 x HP 4 à 8 Ω, 1 x sortie Powercon



### Module haut-parleur actif, DSP, 120 W AKB-210DSP

Ref. num. 32.0220

- Module actif 2 canaux (classe D)
- 2 x 60 W/4 Ω
- DSP 3 canaux
- Entrée et sortie S/PDIF
- Audio In via interface USB possible
- Sortie Ligne pour amplificateur subwoofer (3ème canal DSP)
- Entrée et sortie Link pour synchroniser deux modules AKB-210DSP
- Mini clavier externe pour marche / arrêt et volume, branchement via câble plat 50 cm
- Panneau de commande tactile optionnel AKB-210TP
- Récepteur infrarouge intégré pour télécommande infrarouge optionnelle AKB-210RC
- Avec logiciel (Windows\* XP/Vista/7/8)
- Paramètres réglables via le logiciel : fonctions filtres Biquad (Bell, Notch, Allpass, Low Shelf, High Shelf, Bandpass, High Pass, Low Pass), Delay, Gain des entrées, volume master, Low Cut
- Protections contre courts-circuits et surchauffes
- Mode Bridge réglable par logiciel
- Livré avec cordon secteur, cordon USB, connexion Link (jack 3,5), mini clavier



Modèle	AKB-210DSP
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 60 W
Puissance RMS sous 8 Ω	2 x 45 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	200 W
Entrées	2,2 V/10 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Egaliseur graves	par DSP
Egaliseur aigus	par DSP
Rapport signal / bruit	> 100 dB
Taux de distorsion	< 0,05 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/230 VA
Dimensions	115 x 200 x 60 mm
Poids	1,5 kg
Branchements	2 x entrée ligne (L/R, asym.), 1 x entrée S/PDIF, 1 x interface Mini-USB pour programmation DSP et Audio-In, 1 x Trigger, jack 3,5 (entrée / sortie), 1 x prise entrée secteur 1 x sortie Sub (Ligne, asym.), 1 x sortie S/PDIF, 4 x borniers à pince pour HP 4 à 8 Ω (face arrière), 1 x sortie LSP via 2 fiches bananes (face avant)



### Télécommande infrarouge

pour gérer le module AKB-210DSP

#### AKB-210RC

Ref. num. 32.0230

- 5 touches de fonction
- Inter marche / arrêt
- Volume et sélection du canal d'entrée réglables
- Fonction Mute
- Alimentation par pile bouton 3 V, CR-2032 (non livrée)
- Dimensions 54 x 21 x 100 mm



### Panneau tactile

pour gérer le module AKB-210DSP

#### AKB-210TP

Ref. num. 32.0240

- Alternative au mini pupitre de commande
- Marche / Arrêt et volume réglables
- Branchement via câble plat 50 cm
- Dimensions 55 x 15 x 40 mm



# Haut-parleurs

## Modules HP

### Module de protection pour haut-parleurs mono

**DSP-1**

Ref. num. 12.2850

- Contre les surcharges de haut-parleurs de médium et d'aigu de toute impédance en cas de surcharge par des niveaux excessifs
- Puissance maximale admissible réglable entre 20-200 W
- Une intégration dans des systèmes existants peut être facilement réalisée
- Protection HP sûre pour des satellites et autres haut-parleurs Full-Range dans la totalité de la plage 20-20 000 Hz
- La qualité audio n'est pas affectée sous le seuil de

commutation

- Réarmement automatique une fois les crêtes de puissance éliminées



### Pincettes de montage

**PLH-4**

Ref. num. 02.0550

Modèle spécial pour circuit imprimé, livrées par 4 pièces.

4x



### Ampoules navettes, 18 W

**PL-1218**

Ref. num. 02.0530

**PL-2418**

Ref. num. 02.0540

Avec puissance croissante.

PL-1218 : 12 V ; PL-2418 : 24 V, livrées par paire.

PAAR  
PAIR



### Réglage de volume haut-parleurs 4 canaux, stéréo

**ATT-442ST**

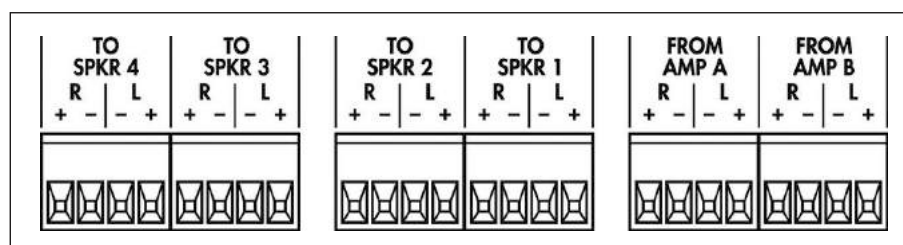
Ref. num. 17.1860

Qualité particulièrement élevée via la technique de transformateur avec configuration de sortie universelle (respectivement haut-parleur 4-16 Ω), 20-20000 Hz, diminution de niveau 10 paliers par paire, palier 0 = arrêt

- 2 entrées stéréo (100 W par canal max.) et 4 sorties haut-parleurs stéréo (resp. 18 W/4-16 Ω)
- Sélecteur de source pour chaque sortie haut-parleur
- Branchements à pince et vis
- Boîtier métallique noir
- Dimensions 432 x 78 x 190 mm
- Poids 3,4 kg

Avec cet appareil, on peut régler le niveau de plusieurs (4 au plus) paires d'enceintes sans technologie ligne 100 V, et les relier ensemble à des amplificateurs.

Ainsi, on peut mixer des enceintes avec des impédances différentes entre 4 et 16 Ω.



### Processeur digital de signal (DSP)

#### MDSP-24

Ref. num. 11.2310

- Boîtier compact, 2 entrées analogiques et 4 sorties analogiques
- Convertisseur 24 bits AD/DA
- Taux 48 kHz
- 2 entrées RCA (0,9 V/2 V, commutable)
- 4 sorties RCA (0,9 V)
- Programmation et gestion via interface mini USB et logiciel gestion (Windows\* XP/Vista/7, Mac OS X Intel)



- Avec le logiciel, les paramètres suivants peuvent être modifiés (code livré) :
  - Fonctions filtre HighShelf, LowShelf, HighPass, LowPass
  - Egaliseur graphique
  - Egaliseur paramétrique
  - Mixeur matriciel
  - Volume, Mute, polarité
- Alimentation par interface USB ou bloc secteur optionnel = 4,5-24 V
- Dimensions 107 x 30 x 96 mm, poids 155 g
- NOTICE EN ANGLAIS



### Processeur digital de signal (DSP)

#### MDSP-24KIT

Ref. num. 11.2360

- Avec 2 entrées analogiques et 4 sorties analogiques
- Convertisseur 24 bits AD/DA
- Taux 48 kHz
- 2 entrées RCA (0,9 V/2 V, commutables)
- 4 sorties RCA (0,9 V)
- Potentiomètre de réglage de volume
- Programmation et gestion via interface mini USB et logiciel de gestion (Windows\* XP/Vista/7, Mac OS X Intel)



- Avec le logiciel, on peut modifier les paramètres suivants (code livré) :
  - Fonctions filtre HighShelf, LowShelf, HighPass, LowPass
  - Egaliseur graphique
  - Egaliseur paramétrique
  - Mixeur matriciel
  - Volume, mute, polarité
- Alimentation via interface USB ou bloc secteur optionnel = 4,5-24 V
- Dimensions 88 x 18 x 96 mm, poids 64 g
- NOTICE EN ANGLAIS



### Processeur digital de signal (DSP)

#### MDSP-24BAL

Ref. num. 11.2350

- Boîtier aluminium, 2 entrées analogiques et 4 sorties analogiques (symétrique)
- Convertisseur 24 bits AD/DA
- Taux 48 kHz
- 2 entrées symétriques via borniers à vis (0,9 V/2 V, commutable)
- 4 sorties symétriques via borniers à vis (0,9 V)
- Programmation et gestion via interface mini USB et logiciel (Windows\* XP/Vista/7, Mac OS X Intel)
- Avec le logiciel, les paramètres suivants peuvent être modifiés (code livré) :



- Fonctions filtres HighShelf, LowShelf, HighPass, LowPass
- Egaliseur graphique
- Egaliseur paramétrique
- Mixeur matriciel
- Volume, Mute, polarité
- Alimentation par bloc secteur 12 V optionnel (par exemple PSS-1205DC)
- Dimensions 147 x 45 x 130 mm
- Poids 362 g
- NOTICE EN ANGLAIS



### Module haut-parleur actif, 45 W sous 4 Ω

#### AKB-60

Ref. num. 32.0740

- Module actif pour rendre des enceintes passives, actives
- A monter par exemple sur la face arrière d'enceintes passives
- Entrée Ligne via XLR ou RCA
- Sortie master réglable
- Idéal comme amplificateur de mesure de systèmes acoustiques
- Concept sans ventilateur avec grand refroidisseur



Modèle	AKB-60
Puissance RMS sous 4 Ω	45 W
Puissance RMS sous 8 Ω	30 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	60 W
Entrées	0,4 V/20 kΩ sym., 11 kΩ asym.
Bande passante	15-50000 Hz
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 0,01 %
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/90 VA
Dimensions	212 x 52 x 190 mm
Poids	1,5 kg
Branchements	1 x entrée XLR, sym., 1 x RCA D/G (entrée), Câble haut-parleur pour brancher des enceintes 4-8 Ω



# Haut-parleurs

## Modules

### Module intégré ultra-compact stéréo avec interface Bluetooth 2 x 60 W

SWA-2X60

Ref. num. 03.0970

- Pour enceintes conventionnelles et résonateur à vibrations
- Amplificateur digital 2 canaux (classe D)
- Module Bluetooth intégré pour streaming audio (A2DP)
- Processeur de signal 4 canaux (DSP)
- Interface mini USB pour la programmation
- Entrées et sorties audio commutables
- Sont livrés : module amplificateur, cordon, télécommande, CD-Rom avec logiciel de configuration, notice en allemand, anglais et français



Modèle	SWA-2X60
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	120 W
Bande passante	20-20000 Hz
Alimentation	12-24 V= / 8,5 A
Dimensions	86 x 19 x 90 mm
Poids	0,306 kg
Branchements	Tension secteur, borniers à vis Entrée capteur, borniers à vis Audio-Out (4-8 Ω), 2x 2 pôles, borniers à vis Audio-In, H/L-Level, 4 pôles, borniers à vis Stereo-In, jack 3,5 Prise 6 pôles multi-fonctions pour compléments



### Transformateur "high end"

FGA-22HQ

Ref. num. 06.6370

Pour relier les connexions HP d'un autoradio aux entrées Ligne d'un amplificateur

- Séparation masse interne
- Niveau de sortie réglable
- Bornes à vis, prises RCA femelles dorées
- Puissance d'entrée maximale 20 W
- Impédance entrée / sortie 45 Ω/30Ω-2,8 kΩ

- Bande passante 20-30000Hz
- Taux de distorsion < 0,001%
- 42 x 29 x 96 mm, 104 g



### Transformateur d'impédance

FGA-22

Ref. num. 06.6360

Pour relier les sorties HP d'un autoradio aux entrées Ligne d'un amplificateur

- Séparation masse interne
- Extrémités du câble dénudées, fiches RCA femelles dorées
- Puissance d'entrée maximale 20 W
- Impédance entrée / sortie 120 Ω/200 Ω
- Bande passante 20-30000 Hz
- Taux de distorsion < 0,001%
- Ø 35 mm x 65 mm, 58 g



### Transformateur d'impédance

avec production de tension de commutation

FGA-22S

Ref. num. 06.7550

Uniquement pour autoradios, pour relier les branchements HP d'un autoradio aux entrées Ligne d'un amplificateur

- Pour une utilisation dans des systèmes audio de voiture ne disposant pas de sortie de tension de commutation
- La tension de commutation est produite même pendant des pauses de musique indépendamment du

signal audio

- Séparation masse interne
- Bornes à vis, prises RCA dorées
- Puissance d'entrée maximale 20 W
- Impédance entrée / sortie 20 kΩ/10 kΩ
- Bande passante 20-30000 Hz
- Taux de distorsion < 0,01 %
- Alimentation = 12 V/25 mA
- 43 x 27 x 100 mm, 60 g



### Amplificateur Hi-Fi embarquée, 4 canaux, 400 W

**HPB-604**

Ref. num. 14.2490

- Amplificateur 4 canaux idéal pour être combiné avec un système stéréo médium aigu avec subwoofers ou installation plage arrière / avant
- Filtre passe-haut et filtre passe-bas réglables par paire de canal
- Commutable mode 2, 3 ou 4 canaux
- Bass-Boost variable par paire de canal
- Line-Out mono commutable (2x), entrée High Power avec FGA-22 ou FGA-22HQ possible



Modèle	HPB-604
Puissance RMS sous 2 Ω	4 x 100 W
Puissance RMS sous 4 Ω	4 x 75 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	2 x 200 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	700 W
Entrées	0,4-4 V/20 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Fréquence de coupure	40-300 Hz, 6 dB/oct. (passe-bas) 40-500 Hz, 6 dB/oct. (passe-haut)
Rapport signal / bruit	> 93 dBA
Taux de distorsion	< 0,2%
Alimentation	≈ 10-16 V/50 A
Dimensions	252 x 62 x 400 mm
Poids	3,195 kg
Branchements	bornier à vis (HP) 1 x RCA D/G (Line In) 1 x RCA D/G (Line Out)



### Amplificateur Hi-Fi embarquée, 2 canaux, 500 W

**HPB-1502**

Ref. num. 14.2470

- Idéal comme amplificateur 2 canaux pour des installations de plage arrière ou pour un subwoofer grâce à la puissance élevée
- Filtre passe-haut et filtre passe-bas réglables
- Bridgeable
- Bass-Boost
- Par. Line Out commutable stéréo ou mono
- Entrée High Power avec FGA-22 ou FGA-22HQ possible



Modèle	HPB-1502
Puissance RMS sous 2 Ω	2 x 250 W
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 175 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	1 x 500 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	750 W
Entrées	0,4-4 V/20 kΩ
Bande passante	20-20000 Hz
Fréquence de coupure	40-300 Hz, 6 dB/oct. (passe-bas) 40-500 Hz, 6 dB/oct. (passe-haut)
Atténuation	> 50 dB
Taux de distorsion	< 0,2%
Alimentation	≈ 10-16 V/45 A
Dimensions	252 x 62 x 363 mm
Poids	2,985 kg
Branchements	bornes à vis (HP) 1 x RCA D/G (Line In) 1 x RCA D/G (Line out)



### Amplificateur Hi-Fi embarquée, 2 canaux, 225 W

**HPB-602**

Ref. num. 14.2480

- Amplificateur 2 canaux à utiliser comme ampli Fullrange, subwoofer ou médium aigu
- Filtre passe-haut et filtre passe-bas réglables
- Bridgeable
- Par. Line Out commutable stéréo ou mono
- Entrée High Power avec FGA-22 ou FGA-22HQ possible



Modèle	HPB-602
Puissance RMS sous 2 Ω	2 x 100 W
Puissance RMS sous 4 Ω	2 x 70 W
Puissance RMS en mode bridgé 4 Ω	1 x 225 W
Puissance totale (P <sub>MAX</sub> )	350 W
Bande passante	20-20000 Hz
Fréquence de coupure	40-300 Hz, 6 dB/oct. (passe-bas) 40-500 Hz, 6 dB/oct. (passe-haut)
Rapport signal / bruit	> 94 dB (A)
Atténuation	> 45 dB
Taux de distorsion	< 0,2%
Alimentation	≈ 10-16 V/22 A
Dimensions	252 x 62 x 243 mm
Poids	1,91 kg
Branchements	bornier à vis (HP) 1 x RCA D/G (Line In) 1 x RCA D/G (Line Out)



# Haut-parleurs

## Connectique Hi-Fi embarquée

### Porte-fusible

pour les fusibles plats courants forts (ANL)

**CPF-530GH**

Ref. num. 14.1060

- Moulé
- Plaqué or
- Fusible non livré
- Entrée de câble Ø 12 mm, Ø 35 mm x 155 mm



### Porte-fusible

pour les fusibles plats courants forts (ANL)

**CPF-520GH**

Ref. num. 14.1050

- Moulé
- Doré
- Fusible non livré
- Entrée de câble Ø 12 mm, 110 x 70 x 40 mm



### Porte-fusible

pour les fusibles courants forts ronds

**CPF-1G**

Ref. num. 14.2160

- Entrée de câble Ø 8 mm
- Capuchons de branchement dorés avec ressort de protection
- Version isolée avec pied de montage
- Dimensions : Ø 26 mm x 85 mm



## Fusibles plats courants forts (ANL)

- Pour protection de 60-250 A
- Tous les contacts plaqués or
- Utilisation en Hi-Fi embarquée et applications courants forts basse tension
- Porte-fusible correspondant : CARPOWER CPF-5...GH.
- Dimensions (L x H x P) : 81 x 8,5 x 22,5 mm



Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Dimensions
CPF-200GF	14.1120	200 A	81 x 8,5 x 22,5 mm
CPF-150GF	14.1110	150 A	81 x 8,5 x 22,5 mm
CPF-100GF	14.1100	100 A	81 x 8,5 x 22,5 mm
CPF-080GF	14.1090	80 A	81 x 8,5 x 22,5 mm
CPF-060GF	14.1080	60 A	81 x 8,5 x 22,5 mm

## Fusibles ronds pour courants forts

- Contacts plaqués or
- Supports correspondants : CARPOWER CPF-1N, CPF-1G, CPF-4GF, CPF-2GF
- Dimensions : Ø 10,3 mm x 38,1 mm



Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Dimensions
CPF-60G	14.0720	60 A	Ø 10,3 mm x 38,1 mm
CPF-50G	14.0710	50 A	Ø 10,3 mm x 38,1 mm
CPF-40G	14.0700	40 A	Ø 10,3 mm x 38,1 mm
CPF-30G	14.0690	30 A	Ø 10,3 mm x 38,1 mm
CPF-20G	14.0680	20 A	Ø 10,3 mm x 38,1 mm

### Cosse pôle moins, plaquée or

**CPC-32G**

Ref. num. 14.2530

- Pour pôle de batterie de Ø 16 mm env.
- Pour brancher jusqu'à 3 câbles (1x Ø 10 mm, 2x Ø 5 mm)
- Possibilité de branchement pour des cosses à oeillet, cosses fourches ou autres embouts

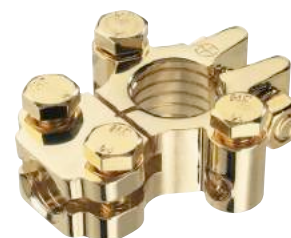


### Cosse pôle plus, plaquée or

**CPC-31G**

Ref. num. 14.2520

- Pour pôle de batterie de Ø 18 mm env.
- Pour brancher jusqu'à 3 câbles (1x Ø 10 mm, 2x Ø 5 mm)
- Possibilité de branchement pour des cosses à oeillet, cosses fourches ou autres embouts



## Répartiteur 4 voies

**CPD-6G**

Ref. num. 14.2460

- Entrée de câble : 2 x Ø 12 mm, 4 x Ø 8 mm
- Modèle isolé, plaqué or
- Boîtier de forme hexagonale.
- Dimensions : Ø 80 mm x 30 mm



## Adaptateur pour antenne

**CRA-10**

Ref. num. 14.1800

- Antenne 50 Ω sur entrée d'antenne de l'autoradio 150 Ω



## Connecteur 4 lignes plaqué or

**CPC-42G**

Ref. num. 14.1670

- 4 séries de contact avec repère de polarité
- Connexions par bornier
- Pour câble jusqu'à Ø 4,3 mm
- Dimensions 57 x 45 x 10 mm



## Adaptateur coudé pour antenne

**CRA-20**

Ref. num. 14.1810

- Antenne 150 Ω sur entrée d'antenne de l'autoradio 50 Ω



## Dominos

**CPC-22/3**

Ref. num. 14.0030

- 3 paires de contacts, respectivement 2 pôles
- Branchements à vis avec cache vis
- Pour câble jusqu'à Ø 3 mm
- Adapté pour 400 V et 16 A



## Faisceau adaptateur

**CA-40010**

Ref. num. 14.1320

- Adaptateur haut-parleur
- ISO femelle sur câble nu (40 cm)



## Paire de fiches DIN pour haut-parleurs

**CP-20**

Ref. num. 14.1640

- Connexion borne à vis
- Câble jusqu'à Ø 3 mm/4 mm<sup>2</sup>



## Faisceau adaptateur

**CA-50010**

Ref. num. 14.1380

- Adaptateur courant pour un Plus permanent (Memory), antenne, éclairage et alimentation
- ISO femelle sur câble nu (40 cm)



## Set de câblage

**CPC-82KIT**

Ref. num. 14.2830

Pour l'alimentation d'amplis voiture

- Jusqu'à 60 A, fusible à 60 A
- 1 x câble Plus 5 m, 10 mm<sup>2</sup>/Ø 6,2 mm
- 1 x câble masse 1 m, 10 mm<sup>2</sup>/Ø 6,2 mm
- 1 x cordon RCA stéréo double blindage (5 m)

- Porte-fusible intégré avec fusible
- 2 x cosses à oeillet
- 2 x cosses fourches
- 5 x attaches de câble nylon



## Filtre antiparasite 12 V

**ENF-90**

Ref. num. 06.4360

- Pour l'alimentation d'un autoradio, amplificateur
- Fils de branchement
- Puissance 10 A/30 A max., = 11-16 V
- Dimensions 74 x 42 x 50 mm
- Poids 153 g





# Haut-parleurs

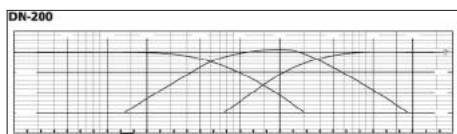
## filtres

### Filtre 3 voies pour 8 Ω

#### DN-200

Ref. num. 12.0170

- Composants de qualité
- Pour une utilisation universelle

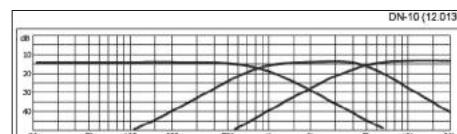


### Filtre 3 voies pour 8 Ω

#### 100 W

DN-10  
Ref. num. 12.0130

- Composants de qualité
- Selfs bobinées sur air et condensateurs dans les aigus.

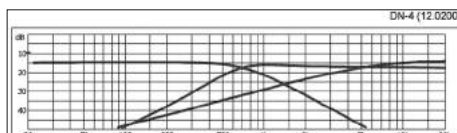


### Filtre 3 voies pour 8 Ω

#### 100 W

DN-4  
Ref. num. 12.0200

- Selfs bobinées sur air
- Condensateurs électrolytiques bipolaires



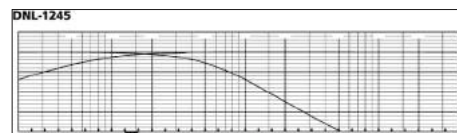
### Filtre 3 voies pour 8 Ω,

#### 100 W

DNL-1245  
Ref. num. 12.3280

#### Pour applications professionnelles

- Grande puissance
- Condensateurs film métallisé
- Pour fréquences et pentes classiques
- Extensible

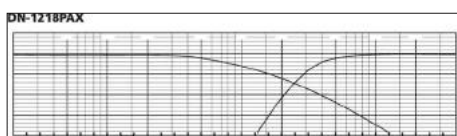


### Filtre 2 voies pour 8 Ω

#### 600 W

DN-1218PAX  
Ref. num. 12.5210

- Pour une utilisation en sonorisation professionnelle
- S'adapte très bien aux haut-parleurs de grave 30 cm et 38 cm



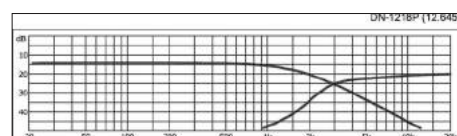
### Filtre 2 voies pour 8 Ω

#### 350 W

DN-1218P  
Ref. num. 12.6450

#### Pour la Hi-Fi et la sonorisation professionnelle

- Selfs faible résistance série
- Version de qualité
- Condensateurs à film
- Protection haut-parleurs d'aigu

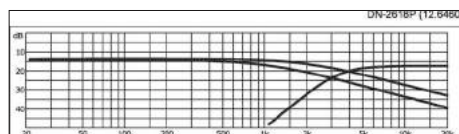


Modèle	DN-200	DN-10	DN-4	DNL-1245	DN-1218PAX	DN-1218P
Généralités	3 voies	3 voies	3 voies	PA - Sub/Sat mono	2 voies	2 voies
Impédance de sortie	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Fréquence de coupure	700 / 3500 Hz	800 / 4500 Hz	650 / 6000 Hz	200 Hz	2500 Hz	3
Pente / oct.	12 dB	12 dB	12/6 dB	B:12 dB / MH:6 dB	12 dB / 18 dB	12 dB / 18 dB
Puissance d'entrée max.	400 W	100 W	100 W	600 W	600 W	350 W
Dimensions	243 x 35 x 160 mm	165 x 23 x 110 mm	120 x 23 x 70 mm	140 x 60 x 135 mm	120 x 60 x 132 mm	125 x 32 x 110 mm
Poids	1,372 kg	0,511 kg	0,315 kg	1 kg	1,065 kg	0,44 kg

### Filtre 2 voies pour 8 Ω, 30 W DN-2618P

Ref. num. 12.6460

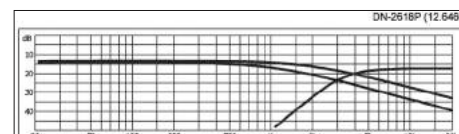
- Protection HP aigu (P)
- Condensateurs à film
- Passe-bas utilisable aussi pour 4 Ω



### Filtre 2 voies pour 8 Ω 350 W DN-2618

Ref. num. 12.2260

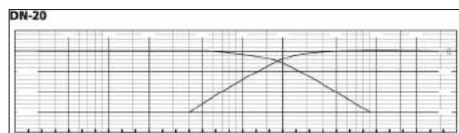
- Condensateurs à film
- Passe-bas également utilisable pour 4 Ω



### Filtre 2 voies pour 8 Ω, 300 W DN-20

Ref. num. 12.0160

- Pour la Hi-Fi
- Idéal avec un HP de grande puissance

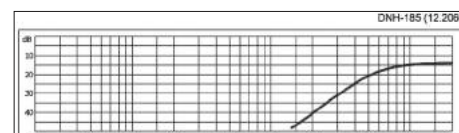


### Filtre passe-haut, mono, pour 8 Ω, 250 W DNH-185

Ref. num. 12.2060

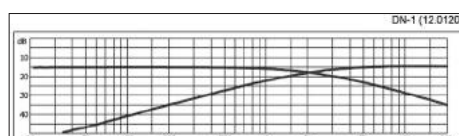
Pour Hi-Fi et sono Pro

- Composants de qualité
- Selfs bobinées sur air avec faible résistance série
- Condensateurs à film métallisé



### Filtre 2 voies pour 8 Ω, 60 W DN-1

Ref. num. 12.0120



Modèle	DN-2618P	DN-2618	DN-20	DNH-185	DN-1
Généralités	2 voies	2 voies	2 voies	passé-haut	2 voies
Impédance de sortie	8 Ω (grave aussi 4 Ω)	8 Ω (grave aussi 4 Ω)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Fréquence de coupure	3 kHz, (B = 4 Ω: 1,7 kHz)	3 kHz (B = 4 Ω: 1,7 kHz)	2000 Hz	5500 Hz	2500 Hz
Pente / oct.	6 dB / 18 dB	6 dB / 18 dB	12 dB	18 dB	6 dB
Puissance d'entrée max.	350 W	350 W	300 W	250 W	60 W
Dimensions	125 x 32 x 110 mm	125 x 32 x 110 mm	125 x 35 x 120 mm	78 x 23 x 90 mm	68 x 30 x 54 mm
Poids	0,417 kg	0,41 kg	0,552 kg	0,117 kg	75 g

# Haut-parleurs

## Selfs

### Série de selfs sur fer,

de grandes puissances, faibles distorsions, résistances internes minimales. Bien adaptées en particulier à la sonorisation professionnelle.

OFC



Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Puissance nominale	Fils de cuivre (CUL)	Résistance DC	Courant saturation (50 Hz)	Dimensions
LSI-22T	12.5410	2,2 mH	500 W/250 W	Ø 1,2 mm	0,1 Ω	7,9 A	60 x 50 x 42 mm (EI-57)
LSI-27T	12.5420	2,7 mH	500 W/250 W	Ø 1,2 mm	0,12 Ω	7,9 A	60 x 50 x 42 mm (EI-57)
LSI-33T	12.5430	3,3 mH	500 W/250 W	Ø 1,2 mm	0,13 Ω	7,9 A	60 x 50 x 42 mm (EI-57)
LSI-39T	12.5440	3,9 mH	500 W/250 W	Ø 1,2 mm	0,16 Ω	7,9 A	60 x 50 x 42 mm (EI-57)
LSI-47T	12.5450	4,7 mH	500 W/250 W	Ø 1,4 mm	0,14 Ω	7,9 A	68 x 58 x 55 mm (EI-66)
LSI-56T	12.5460	5,6 mH	480 W/240 W	Ø 1,4 mm	0,15 Ω	7,7 A	68 x 58 x 55 mm (EI-66)
LSI-68T	12.5470	6,8 mH	480 W/240 W	Ø 1,4 mm	0,16 Ω	7,7 A	68 x 58 x 55 mm (EI-66)
LSI-82T	12.5480	8,2 mH	370 W/185 W	Ø 1,4 mm	0,17 Ω	6,8 A	68 x 58 x 55 mm (EI-66)
LSI-100T	12.5490	10 mH	330 W/165 W	Ø 1,4 mm	0,19 Ω	6,4 A	68 x 58 x 55 mm (EI-66)
LSI-12T	12.3190	12 mH	480 W/240 W	Ø 1,6 mm	0,14 Ω	7,7 A	76 x 65 x 92 mm (EI-76)
LSI-15T	12.3200	15 mH	1000 W/500 W	Ø 1,8 mm	0,12 Ω	11,5 A	96 x 82 x 102 mm (EI-96)

### Série de selfs sur support ferrite,

de petites dimensions, bien adaptées aux filtres de Hi-Fi embarquée ou comme composants parallèles.

OFC



Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Puissance nominale	Fils de cuivre (CUL)	Résistance DC	Dimensions
LSIF-100/1	12.6260	1,0 mH	60 W/30W	Ø 0,65 mm	0,3 Ω	Ø 23 mm x 18 mm
LSIF-150/1	12.6270	1,5 mH	60 W/30 W	Ø 0,65 mm	0,35 Ω	Ø 26 mm x 26 mm
LSIF-220/1	12.6280	2,2 mH	60 W/30W	Ø 0,65 mm	0,4 Ω	Ø 30 mm x 26 mm
LSIF-330/1	12.6290	3,3 mH	30 W/30 W	Ø 0,65 mm	0,5 Ω	Ø 30 mm x 26 mm
LSIF-470/1	12.6300	4,7 mH	60 W/30 W	Ø 0,65 mm	0,65 Ω	Ø 30 mm x 26 mm

### Série de selfs à air,

de grandes puissances, faibles distorsions, résistances internes minimales, bobinées sur fil de cuivre 1,2 mm. Parfaites comme selfs médium et 2 voies.

OFC



Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Puissance nominale	Fils de cuivre (CUL)	Résistance DC	Dimensions
LSIP-15	12.4940	0,15 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,15 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-18	12.4950	0,18 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,15 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-22	12.4960	0,22 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,15 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-27	12.4970	0,27 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,2 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-33	12.4980	0,33 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,2 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-39	12.4990	0,39 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,25 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-47	12.5000	0,47 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,25 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-56	12.5010	0,56 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,3 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-68	12.5020	0,68 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,35 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-82	12.5030	0,82 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,35 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-100	12.5040	1,0 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,4 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-120	12.5050	1,2 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,45 Ω	Ø 70 mm x 30 mm
LSIP-150	12.5060	1,5 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,5 Ω	Ø 70 mm x 30 mm
LSIP-180	12.5070	1,8 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,55 Ω	Ø 70 mm x 30 mm
LSIP-220	12.5080	2,2 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,6 Ω	Ø 70 mm x 30 mm
LSIP-270	12.5090	2,7 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,65 Ω	Ø 70 mm x 30 mm
LSIP-330	12.5100	3,3 mH	300 W	Ø 1,2 mm	0,75 Ω	Ø 70 mm x 30 mm

## Série de selfs à air,

bobinées sur fil de cuivre 1 mm, pour filtres répartiteurs de fréquences de grande puissance.

Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Puissance nominale	Fils de cuivre (CUL)	Résistance DC	Dimensions
LSIP-15/1	12.4790	0,15 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,15 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-18/1	12.4800	0,18 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,2 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-22/1	12.4810	0,22 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,15 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-27/1	12.4820	0,27 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,25 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-33/1	12.4830	0,33 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,3 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-39/1	12.4840	0,39 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,3 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-47/1	12.4850	0,47 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,35 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-56/1	12.4860	0,56 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,4 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-68/1	12.4870	0,68 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,45 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-82/1	12.4880	0,82 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,5 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-100/1	12.4890	1,0 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,55 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-120/1	12.4900	1,2 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,6 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-150/1	12.4910	1,5 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,65 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-180/1	12.4920	1,8 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,7 Ω	Ø 59 mm x 19 mm
LSIP-220/1	12.4930	2,2 mH	150 W	Ø 1,0 mm	0,8 Ω	Ø 70 mm x 30 mm



## Série de selfs à air,

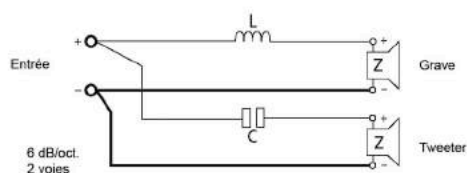
bobinées sur fil de cuivre 0,85 mm, pour filtres répartiteurs de fréquences de grande puissance, comme selfs parallèles de très bonne qualité.

Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Puissance nominale	Fils de cuivre (CUL)	Résistance DC	Dimensions
LSIP-10/2	12.6250	0,10 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,2 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-15/2	12.4680	0,15 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,2 Ω	Ø 37 mm x 11 mm
LSIP-18/2	12.4690	0,18 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,2 Ω	Ø 37 mm x 11 mm
LSIP-22/2	12.4700	0,22 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,25 Ω	Ø 38 mm x 11 mm
LSIP-27/2	12.4710	0,27 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,35 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-33/2	12.4720	0,33 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,4 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-39/2	12.4730	0,39 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,4 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-47/2	12.4740	0,47 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,45 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-56/2	12.4750	0,56 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,5 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-68/2	12.4760	0,68 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,55 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-82/2	12.4770	0,82 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,6 Ω	Ø 48 mm x 19 mm
LSIP-100/2	12.4780	1,0 mH	100 W	Ø 0,85 mm	0,7 Ω	Ø 48 mm x 19 mm

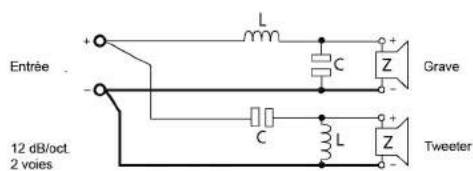


## Calcul des filtres

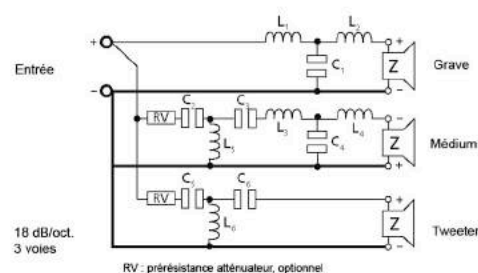
Calcul de filtres répartiteurs de fréquence, utilisant des selfs MONACOR des séries LSIF... et LSIP... et des condensateurs de la série LSC-. Pour des pentes de 6, 12 ou 18 dB/oct.



$$L = \frac{160 \times Z}{f_x} \text{ (mH/Hz/}\Omega\text{)} \quad C = \frac{160000}{f_x \times Z} \text{ (\mu F/Hz/}\Omega\text{)}$$



$$L = \frac{225 \times Z}{f_x} \text{ (mH/Hz/}\Omega\text{)} \quad C = \frac{112500}{f_x \times Z} \text{ (\mu F/Hz/}\Omega\text{)}$$



$$L_1/L_2 = \frac{240 \times Z}{f_x} \text{ (mH/Hz/}\Omega\text{)} \quad C_1/C_2 = \frac{212000}{f_x \times Z} \text{ (\mu F/Hz/}\Omega\text{)}$$

$$L_2/L_3 = \frac{80 \times Z}{f_x} \text{ (mH/Hz/}\Omega\text{)} \quad C_2/C_3 = \frac{106000}{f_x \times Z} \text{ (\mu F/Hz/}\Omega\text{)}$$

$$L_2/L_3 = \frac{120 \times Z}{f_x} \text{ (mH/Hz/}\Omega\text{)} \quad C_2/C_3 = \frac{318000}{f_x \times Z} \text{ (\mu F/Hz/}\Omega\text{)}$$

$f_x$  - Fréquence de coupure en Hz  
Z - Impédance HP en Ω

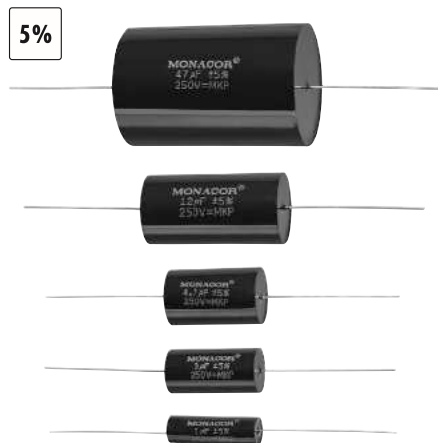
# Haut-parleurs

## Condensateurs

### Condensateurs à film polypropylène MKP, 250 V

- Condensateur de très grande qualité pour filtres de fréquences High End
- Film polypropylène métallisé
- Très faible facteur de perte
- Pas de vieillissement
- A sorties axiales

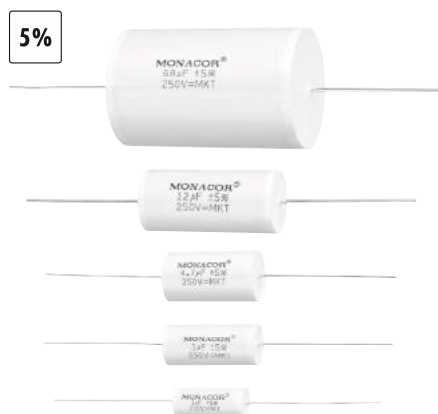
Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Tension nominale	Corps	Pas
MKPA-10	11.1510	1,0 µF	≈ 250 V	Ø 9,5 mm x 31 mm	32,5 mm
MKPA-15	11.1520	1,5 µF	≈ 250 V	Ø11 mm x 31 mm	32,5 mm
MKPA-22	11.1530	2,2 µF	≈ 250 V	Ø13,5 mm x 31 mm	32,5 mm
MKPA-27	11.2300	2,7 µF	≈ 250 V	Ø 15,5 mm x 31 mm	32,5 mm
MKPA-30	11.1540	3,0 µF	≈ 250 V	Ø16 mm x 31 mm	32,5 mm
MKPA-33	11.1550	3,3 µF	≈ 250 V	Ø17 mm x 31 mm	32,5 mm
MKPA-39	11.1560	3,9 µF	≈ 250 V	Ø17 mm x 31 mm	32,5 mm
MKPA-47	11.1570	4,7 µF	≈ 250 V	Ø19 mm x 31 mm	32,5 mm
MKPA-68	11.1580	6,8 µF	≈ 250 V	Ø23 mm x 45 mm	46 mm
MKPA-82	11.1590	8,2 µF	≈ 250 V	Ø20 mm x 46 mm	47,5 mm
MKPA-100	11.1600	10 µF	≈ 250 V	Ø21,5 mm x 46 mm	47,5 mm
MKPA-120	11.1610	12 µF	≈ 250 V	Ø23,5 mm x 46 mm	47,5 mm
MKPA-150	11.1620	15 µF	≈ 250 V	Ø24,5 mm x 56 mm	57,5 mm
MKPA-220	11.1630	22 µF	≈ 250 V	Ø28,5 mm x 61 mm	62,5 mm
MKPA-330	11.1640	33 µF	≈ 250 V	Ø33 mm x 61 mm	62,5 mm
MKPA-470	11.1650	47 µF	≈ 250 V	Ø40,5 mm x 61 mm	62,5 mm



### Condensateurs à film plastique métallisé MKT, 250 V

- Condensateurs de très grande qualité pour filtres de fréquences de grande puissance
- Film plastique métallisé
- Très faible facteur de perte
- Pas de vieillissement
- A sorties axiales

Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Tension nominale	Corps	Pas
MKTA-10	11.1660	1,0 µF	≈ 250 V	Ø10 mm x 24 mm	25 mm
MKTA-15	11.1670	1,5 µF	≈ 250 V	Ø12 mm x 24 mm	25 mm
MKTA-22	11.1680	2,2 µF	≈ 250 V	Ø12 mm x 31 mm	32,5 mm
MKTA-27	11.2290	2,7 µF	≈ 250 V	Ø 12,5 mm x 31 mm	32,5 mm
MKTA-30	11.1690	3,0 µF	≈ 250 V	Ø13 mm x 31 mm	32,5 mm
MKTA-33	11.1700	3,3 µF	≈ 250 V	Ø14,5 mm x 31 mm	32,5 mm
MKTA-39	11.1710	3,9 µF	≈ 250 V	Ø16 mm x 31 mm	32,5 mm
MKTA-47	11.1720	4,7 µF	≈ 250 V	Ø17 mm x 31 mm	32,5 mm
MKTA-68	11.1730	6,8 µF	≈ 250 V	Ø16 mm x 46 mm	57,5 mm
MKTA-82	11.1740	8,2 µF	≈ 250 V	Ø17,5 mm x 46 mm	47,5 mm
MKTA-100	11.1750	10 µF	≈ 250 V	Ø19,5 mm x 46 mm	47,5 mm
MKTA-120	11.1760	12 µF	≈ 250 V	Ø21 mm x 46 mm	47,5 mm
MKTA-150	11.1770	15 µF	≈ 250 V	Ø23 mm x 46 mm	47,5 mm
MKTA-220	11.1780	22 µF	≈ 250 V	Ø 27,5 mm x 46 mm	47,5 mm
MKTA-330	11.1790	33 µF	≈ 250 V	Ø30 mm x 56 mm	57,5 mm
MKTA-470	11.1800	47 µF	≈ 250 V	Ø35 mm x 56 mm	57,5 mm
MKTA-680	11.1810	68 µF	≈ 250 V	Ø39 mm x 61 mm	62,5 mm



### Condensateurs électrolytiques bipolaires 1,5-200 µF

- Tenue en tension ~ 35 V/≈ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω
- Très faible facteur de perte
- Charge de courant élevée pour une tenue en durée élevée

Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Puissance nominale	Pas	Unité d'emballage
LSC-22NP	12.2640	2,2 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	20 mm	4
LSC-33NP	12.2660	3,3 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	20 mm	4
LSC-47NP	12.2680	4,7 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	20 mm	4
LSC-68NP	12.2700	6,8 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	20 mm	4
LSC-100NP	12.2590	10 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	20 mm	4
LSC-150NP	12.2620	15 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	25 mm	4
LSC-220NP	12.2650	22 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	30 mm	4
LSC-330NP	12.2670	33 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	30 mm	4
LSC-470NP	12.2690	47 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	30 mm	4
LSC-680NP	12.2710	68 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	35 mm	2
LSC-1000NP	12.2600	100 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	35 mm	2
LSC-1500NP	12.5540	150 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	37,5 mm	2
LSC-2200NP	12.5560	220 µF	~ 35 V/ 100 V, 150 W/8 Ω, 300 W/4 Ω	45 mm	2



### Série de résistances cémentées 20 W

Idéales pour une utilisation dans des filtres de fréquences en sonorisation professionnelle, en Hi-Fi de qualité. Utilisables également comme résistances de charge.

5%



Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Puissance nominale
LSR-10/20	12.4010	1,0 Ω	20 W
LSR-12/20	12.4020	1,2 Ω	20 W
LSR-15/20	12.4030	1,5 Ω	20 W
LSR-18/20	12.4040	1,8 Ω	20 W
LSR-22/20	12.4050	2,2 Ω	20 W
LSR-27/20	12.4060	2,7 Ω	20 W
LSR-33/20	12.4070	3,3 Ω	20 W
LSR-39/20	12.4080	3,9 Ω	20 W
LSR-47/20	12.4090	4,7 Ω	20 W
LSR-56/20	12.4100	5,6 Ω	20 W
LSR-68/20	12.4110	6,8 Ω	20 W
LSR-82/20	12.4120	8,2 Ω	20 W
LSR-100/20	12.4130	10 Ω	20 W
LSR-120/20	12.4140	12 Ω	20 W
LSR-150/20	12.4150	15 Ω	20 W
LSR-180/20	12.4160	18 Ω	20 W
LSR-220/20	12.4170	22 Ω	20 W
LSR-270/20	12.4180	27 Ω	20 W
LSR-330/20	12.4190	33 Ω	20 W
LSR-390/20	12.6190	39 Ω	20 W
LSR-470/20	12.6200	47 Ω	20 W

### Série de résistances cémentées 10 W

Idéales pour une utilisation dans des filtres de fréquences en sonorisation professionnelle, en Hi-Fi de qualité.

5%



Modèle	Ref. num.	Valeur nominale	Puissance nominale
LSR-10/10	12.3820	1,0 Ω	10 W
LSR-12/10	12.3830	1,2 Ω	10 W
LSR-15/10	12.3840	1,5 Ω	10 W
LSR-18/10	12.3850	1,8 Ω	10 W
LSR-22/10	12.3860	2,2 Ω	10 W
LSR-27/10	12.3870	2,7 Ω	10 W
LSR-33/10	12.3880	3,3 Ω	10 W
LSR-39/10	12.3890	3,9 Ω	10 W
LSR-47/10	12.3900	4,7 Ω	10 W
LSR-56/10	12.3910	5,6 Ω	10 W
LSR-68/10	12.3920	6,8 Ω	10 W
LSR-82/10	12.3930	8,2 Ω	10 W
LSR-100/10	12.3940	10 Ω	10 W
LSR-120/10	12.3950	12 Ω	10 W
LSR-150/10	12.3960	15 Ω	10 W
LSR-180/10	12.3970	18 Ω	10 W
LSR-220/10	12.3980	22 Ω	10 W
LSR-270/10	12.3990	27 Ω	10 W
LSR-330/10	12.4000	33 Ω	10 W
LSR-390/10	12.6130	39 Ω	10 W
LSR-470/10	12.6140	47 Ω	10 W

# Haut-parleurs

## Cuvettes

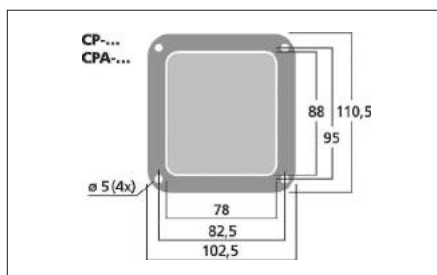
### Cuvettes

pour enceintes et utilisation universelle, modèle encastrable, vierges, avec connecteurs ou perçages. Modèles solides en acier, laqués en noir.

#### Cuvette encastrable pour 2 x Speakon, sans fiches

CP-5/SW

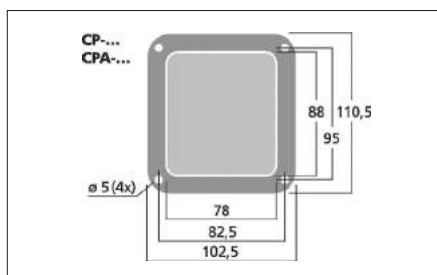
Ref. num. 12.8070



#### Cuvette encastrable pour 1 x Speakon, sans fiche

CP-6/SW

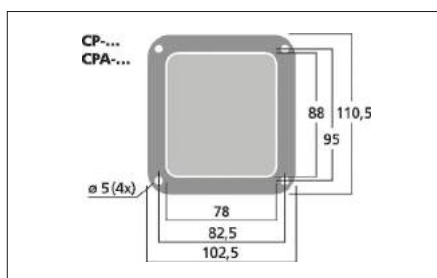
Ref. num. 12.8090



#### Cuvette encastrable sans fiche

CP-1/SW

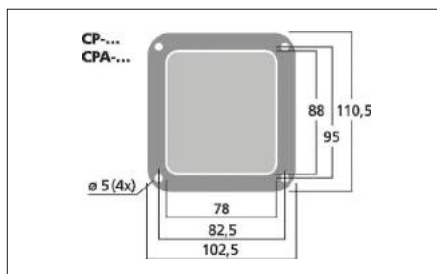
Ref. num. 12.7990



#### Cuvette encastrable avec 2 fiches Speakon

CPA-5/SW

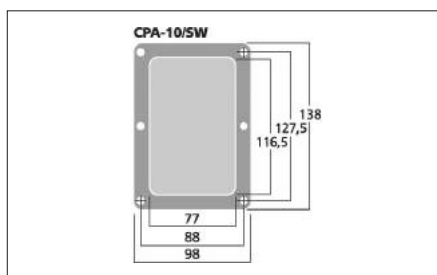
Ref. num. 12.8190



#### Bornier professionnel plastique avec 2 x fiche SPEAKER

CPA-10/SW

Ref. num. 12.3040

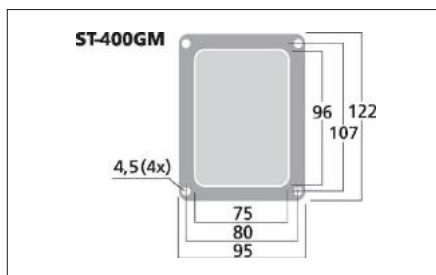


### Bornier encastré pour le bi-câblage ou la bi-amplification

#### ST-400GM

Ref. num. 12.5270

4 bornes à vis plaquées or avec reprise arrière pour banane Ø 4 mm.

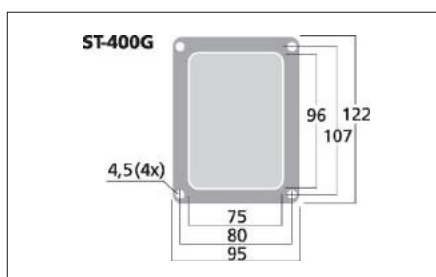


### Bornier encastré pour le bi-câblage ou la bi-amplification

#### ST-400G

Ref. num. 12.5260

4 bornes à vis avec contacts plaqués or et écrou de serrage plastique, reprise arrière pour banane Ø 4 mm.

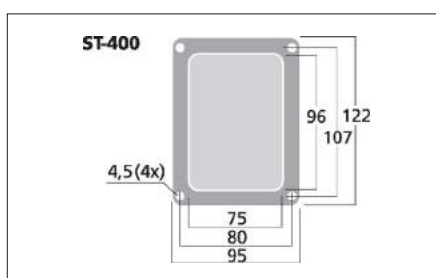


### Bornier encastré pour le bi-câblage ou la bi-amplification

#### ST-400

Ref. num. 12.5250

4 bornes à vis avec contacts nickelés et écrou de serrage plastique, reprise arrière pour banane Ø 4 mm.

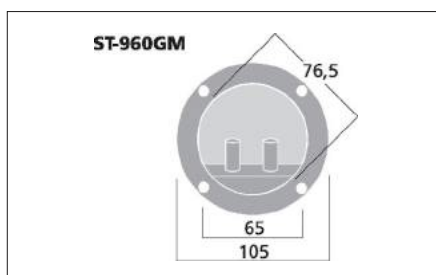


### Bornier rond encastré à visser

#### ST-960GM

Ref. num. 12.5400

Bornes à vis plaquées or, à reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm.

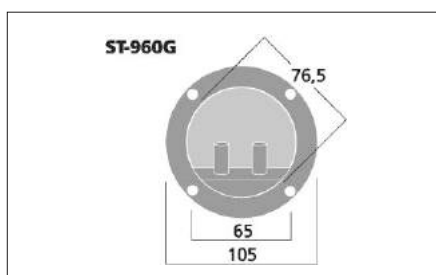


### Bornier rond encastré à visser

#### ST-960G

Ref. num. 12.2070

Bornes à vis avec contacts plaqués or, écrous plastiques, à reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm.

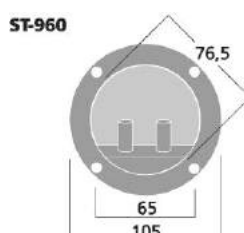


### Bornier rond encastré à visser

#### ST-960

Ref. num. 12.1470

Bornes à vis avec contacts nickelés, écrou de serrage plastique, à reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm.





# Haut-parleurs

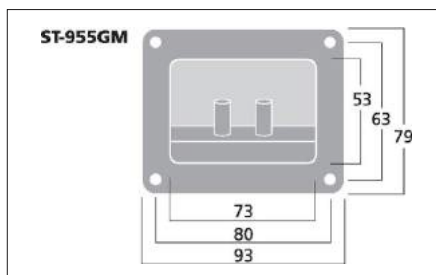
## Borniers

### Bornier rectangulaire encastré

#### ST-955GM

Ref. num. 12.5390

Bornes à vis, contacts dorés, avec reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm.

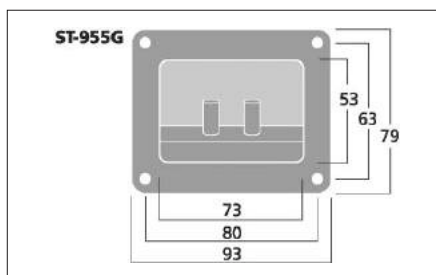


### Bornier rectangulaire encastré à visser

#### ST-955G

Ref. num. 12.2090

Bornes à vis, contacts dorés, écrous de serrage plastiques, à reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm.

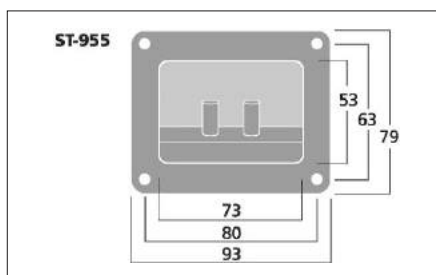


### Bornier rectangulaire encastré à visser

#### ST-955

Ref. num. 12.2080

2 bornes à vis, contacts nickelés. Reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm.

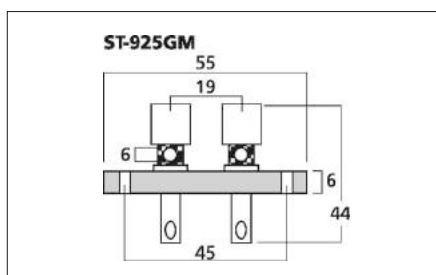


### Bornier en applique

#### ST-925GM

Ref. num. 12.5350

2 bornes à vis plaquées or, avec reprise arrière pour prise banane Ø 4 mm.

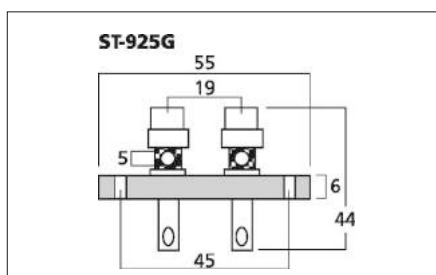


### Bornier en applique

#### ST-925G

Ref. num. 12.5340

2 bornes à vis, contacts plaqués or, avec reprise arrière pour prise banane Ø 4 mm.

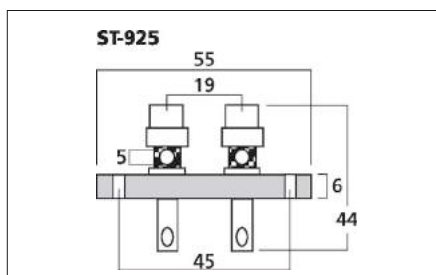


### Bornier en applique

#### ST-925

Ref. num. 12.5330

2 bornes à vis, contacts nickelés, avec reprise arrière pour prise banane Ø 4 mm.

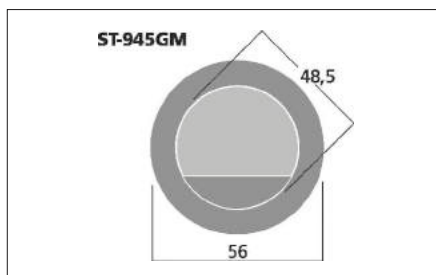


### Bornier haut-parleur

#### ST-945GM

Ref. num. 12.1820

A encastrer et coller, contacts plaqués or, pour vissage (Ø 5 mm) et pour fiche banane 4 mm.

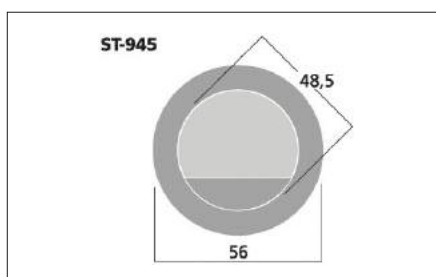


### Bornier haut-parleur

#### ST-945

Ref. num. 12.1450

A encastrer et coller, forme ronde pratique.

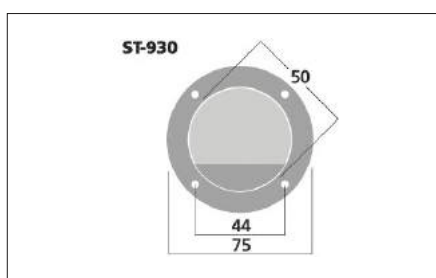


### Bornier à pince encastré

#### ST-930

Ref. num. 12.1440

Rond, à visser.

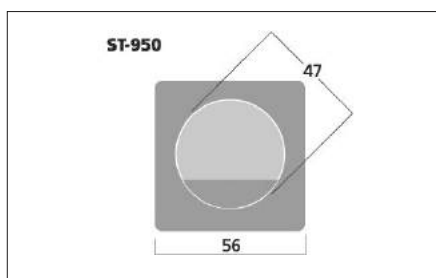


### Bornier haut-parleur

#### ST-950

Ref. num. 12.1460

Encastré, à coller, plaque de montage carrée, ouverture ronde.

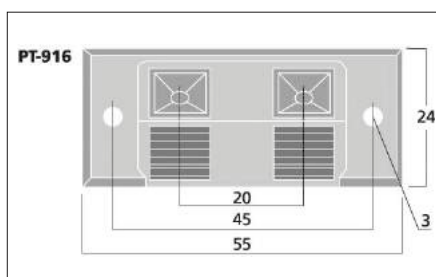


### Bornier en applique pour haut-parleur, 2 pôles

#### PT-916

Ref. num. 12.1270

Forme de montage simple à visser

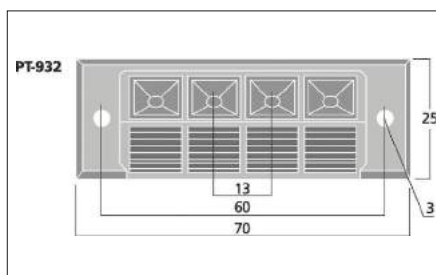


### Bornier haut-parleur, 4 pôles

#### PT-932

Ref. num. 12.1280

Forme de montage simple à visser



# Haut-parleurs

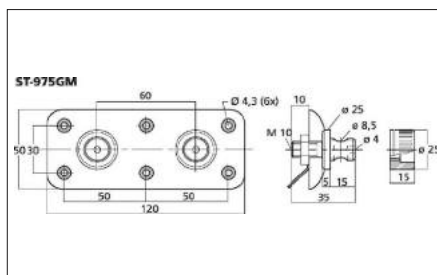
## Borniers

### Bornier à visser en applique

#### ST-975GM

Ref. num. 12.6360

2 pôles, avec bornes dorées pour un meilleur contact, avec reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm mâle. Cosses à souder à l'arrière.

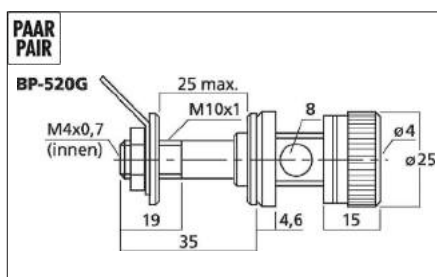


### Paire de bornes à vis

#### BP-520G

Ref. num. 34.4330

- Modèle plaqué or
- Reprise arrière pour fiche banane
- Pour ébénisterie jusqu'à 25 mm
- Utilisable pour boîtier métallique, isolées

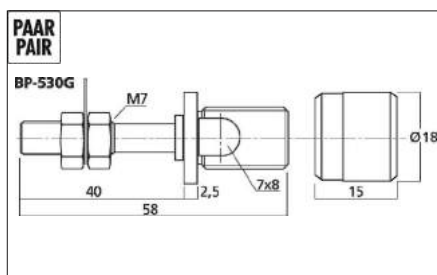


### Paire de fiches banane

#### BP-530G

Ref. num. 34.7090

- Version plaquée or, particulièrement massive
- A visser ou enficher
- Pour ébénisterie jusqu'à 27 mm
- Non isolées

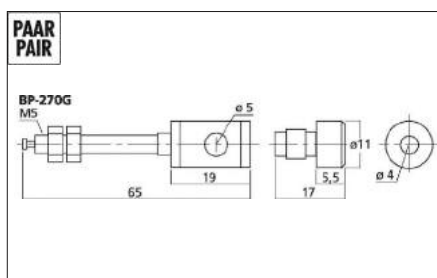


### Paire de bornes à vis

#### BP-270G

Ref. num. 34.2560

- Version plaquée or
- Avec reprise arrière pour fiche banane
- Pour ébénisteries jusqu'à 33 mm d'épaisseur

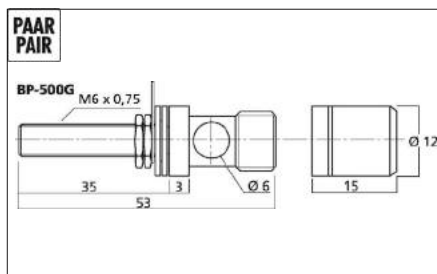


### Paire de bornes à vis

#### BP-500G

Ref. num. 34.2430

- Modèle plaqué or
- A visser ou enficher
- Pour ébénisterie jusqu'à 25 mm
- Utilisable pour boîtiers métalliques

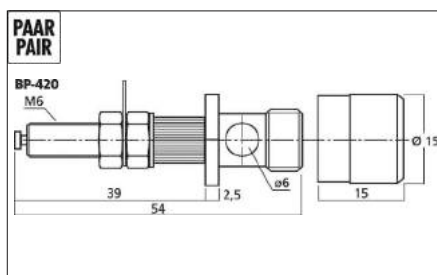


### Paire de pièces polaires pour haut-parleur

#### BP-420

Ref. num. 34.7080

- Version nickelées
- A visser ou enficher
- Pour ébénisterie jusqu'à 25 mm
- Non isolées



### Bornier haut-parleur ST-926GM

Ref. num. 12.2330

- Connexions entièrement métallique plaquées or
- A visser
- Montage isolé
- Pour fiches banane 4 mm



### Paire de fiches banane, 4 mm

**BP-150G**

Ref. num. 34.3470

- Version dorée haute qualité
- Trou transversal pour entrée de câble jusqu'à Ø 7 mm
- Vis de serrage du câble avec reprise arrière pour trou Ø 4 mm

PAAR  
PAIR



### Bornier à vis ST-922G

Ref. num. 12.2400

- Contacts plaqués or
- Capuchons plastiques
- A visser avec reprise arrière pour fiche banane Ø 4 mm



### Paire de fiches banane, 4,5 mm

**BP-150**

Ref. num. 34.7040

- Corps nickelé avec contacts dorées
- Trou transversal pour entrée de câble jusqu'à Ø 6,5 mm
- Fiche avec trou Ø 4 mm

PAAR  
PAIR



### Paire de fiches banane pour HP

**BP-410**

Ref. num. 34.7070

- Modèle nickelé
- A visser ou enficher
- Pour corps plastiques, non isolés

PAAR  
PAIR



### Paire de fiches banane, 4 mm

**BP-100G**

Ref. num. 34.3460

- Contacts fendus
- Version plaquée or
- Bague rouge ou noire
- Câble jusqu'à Ø 4 mm

PAAR  
PAIR



### Paire de bornes plus pour HP

**BP-405G**

Ref. num. 34.7060

- Version massive, plaquée or
- A visser ou enficher
- Pour par exemple caisses plastiques, non isolés

PAAR  
PAIR



### Paire de fiches banane, 4 mm

**SPC-425/B**

Ref. num. 12.1330

- Modèle plaqué or
- Montage sans soudure, pour câbles jusqu'à 4 mm<sup>2</sup>

PAAR  
PAIR



### Paire de bornes à vis BP-260G

Ref. num. 34.0480

- Modèle plaqué or
- Rondelles isolantes fournies
- Pour des ébénisteries métalliques

PAAR  
PAIR



### Paire de fiches banane, 4 mm

**BP-104**

Ref. num. 34.7030

- Version à contacts multiples
- Entièrement nickelée
- Avec anneau de repérage rouge et noir
- Entrée de câble jusqu'à Ø 4 mm

PAAR  
PAIR



### Paire de bornes à vis BP-250G

Ref. num. 34.2420

- Modèle plaqué or
- Vissable
- Pour des ébénisteries métalliques

PAAR  
PAIR



### Paire de fiches banane, 4 mm

**BP-180GI**

Ref. num. 34.7050

- Version à contacts multiples
- Corps plastique, contacts plaqués or
- Avec protection contre les contacts accidentels (étui à coulisse)
- Pour câble jusqu'à Ø 5 mm

PAAR  
PAIR



# Haut-parleurs

## Atténuateurs

### Atténuateur à impédance constante 2 x 100 W

AT-62ST

Ref. num. 11.0590

- Version stéréo
- Avec bouton



### Atténuateur à impédance constante 100 W

AT-62SK

Ref. num. 11.0580

AT-62H

Ref. num. 11.0260

- Version mono
- Avec bouton

AT-62H = longueur filetage 10 mm

AT-62SK = longueur filetage 19 mm



### Atténuateur à impédance constante 2 x 50 W

AT-52ST

Ref. num. 11.0240

- Version stéréo
- Avec bouton



### Atténuateur à impédance constante 50 W

AT-52H

Ref. num. 11.0210

- Modèle mono
- Avec bouton



### Atténuateur à impédance constante 2 x 15 W

LP-200-8

Ref. num. 12.0620

- Version stéréo
- Avec face avant et bouton



### Atténuateur pour haut-parleurs 15 W

LP-100-8

Ref. num. 12.0610

- Version mono
- Avec face avant et bouton



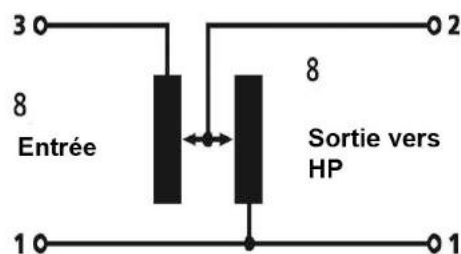
### Support + bouton KN-42P/SI

Ref. num. 12.2840

- Pour atténuateurs à impédance constante, par exemple AT-60...
- Repère couleur argent
- Plage rotation 300° ± 5°



### Schéma branchement pour tous les atténuateurs



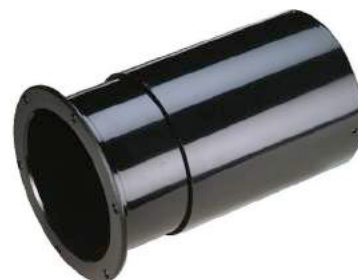
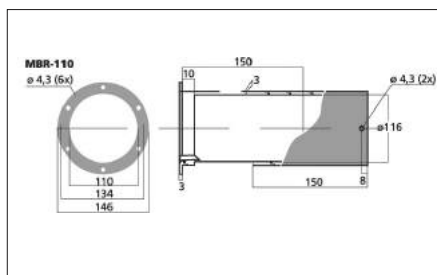
Modèle	AT-62ST	AT-62SK	AT-62H	AT-52ST	AT-52H	LP-200-8	LP-100-8
Impédance	8 Ω ±20%	8 Ω ±20%	8 Ω ±20%	8 Ω ±20%	8 Ω ±20%	8 Ω ± 25 %	8 Ω ± 25 %
Canaux	stéréo	mono	mono	stéréo	mono	stéréo	mono
Atténuation	0 dB à ∞ dB	0 dB à ∞ dB	0 dB à ∞ dB	0 dB à ∞ dB	0 dB à ∞ dB	0 dB à ∞ dB	0 dB à ∞ dB
Sens atténuation	gauche	gauche	gauche	gauche	gauche	gauche	gauche
Plage rotation	300° ±5°	300° ±5°	300° ±5°	300° ±5°	300° ±5°	300° ± 5°	300° ± 5°
Charge admissible	2 x 100 W <sub>MAX</sub>	100 W <sub>MAX</sub>	100 W <sub>MAX</sub>	2 x 50 W <sub>MAX</sub>	50 W <sub>MAX</sub>	15 W <sub>MAX</sub>	15 W/20 °C

## Event pour enceinte bass-reflex SV=95 cm<sup>2</sup>

**MBR-110**

Ref. num. 12.2250

- Plastique noir
- Modèle télescopique
- Grande section pour de faibles bruits d'écoulement

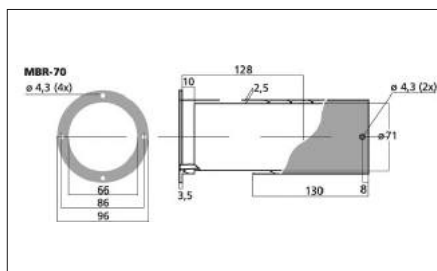


## Event pour enceinte bass-reflex SV=34,2 cm<sup>2</sup>

**MBR-70**

Ref. num. 12.0930

- PVC de grande qualité
- Version télescopique
- Dimensions classiques

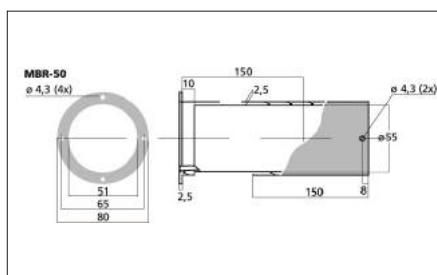


## Event pour enceinte bass-reflex SV=20,4 cm<sup>2</sup>

**MBR-50**

Ref. num. 12.3330

- En PVC de qualité
- Version télescopique
- Dimensions classiques

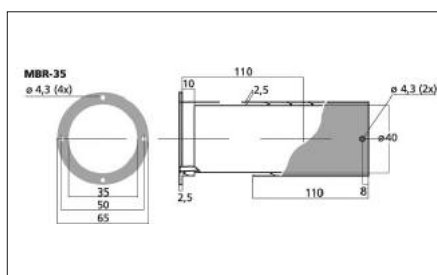


## Event pour enceinte bass-reflex SV=9,6 cm<sup>2</sup>

**MBR-35**

Ref. num. 12.0390

- En PVC de grande qualité
- Version télescopique
- Pour petite enceinte et enceinte miniature

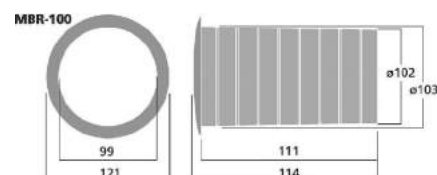


## Event pour enceinte bass-reflex SV=77 cm<sup>2</sup>

**MBR-100**

Ref. num. 12.6660

- En plastique noir
- A coller avec arête souple en sortie



# Haut-parleurs

## Events

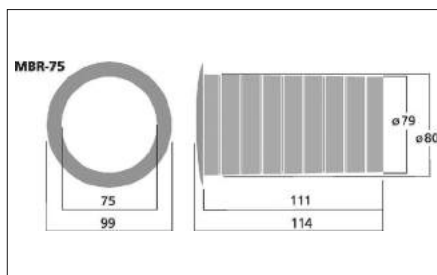
### Event pour enceinte bass-reflex

SV=44,2 cm<sup>2</sup>

MBR-75

Ref. num. 12.6650

- En plastique noir
- A coller avec arête souple en sortie



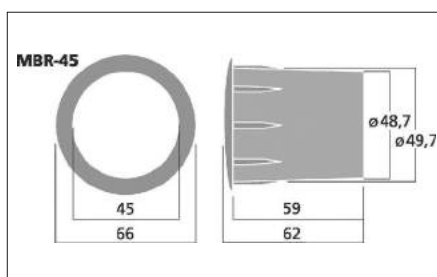
### Event pour enceinte bass-reflex

SV=15,9 cm<sup>2</sup>

MBR-45

Ref. num. 12.6640

- En plastique noir
- A coller avec arête souple en sortie

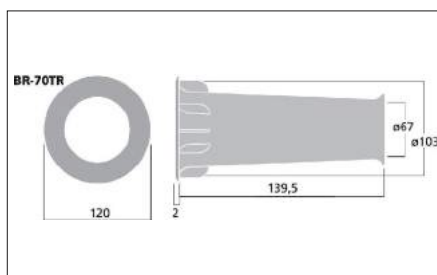


### Event bass-reflex SV=38,4 cm<sup>2</sup>

BR-70TR

Ref. num. 12.8660

- En forme de pavillon
- Flux d'air optimisé, faible bruit d'écoulement

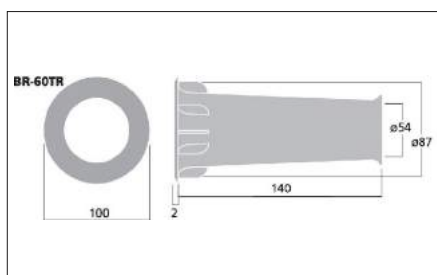


### Event bass-reflex SV=26,4 cm<sup>2</sup>

BR-60TR

Ref. num. 12.8650

- En forme de pavillon
- Flux d'air optimisé, faible bruit d'écoulement

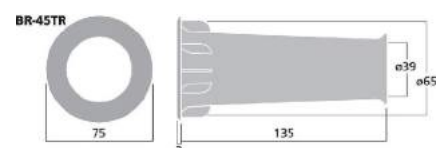


### Event bass-reflex SV=13,8 cm<sup>2</sup>

BR-45TR

Ref. num. 12.8640

- En forme de pavillon
- Flux d'air optimisé, faible bruit d'écoulement

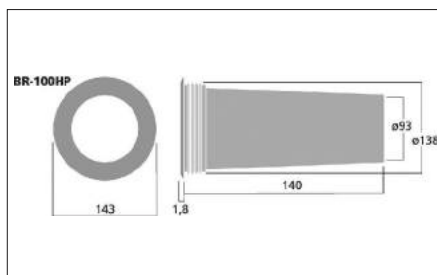


## Event bass-reflex SV=69,4 cm<sup>2</sup>

### BR-100HP

Ref. num. 12.8600

- Modèle de qualité
- Grande stabilité mécanique (présuppose une découpe exacte)

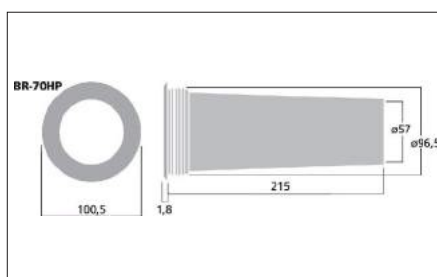


## Event bass-reflex SV=26,4 cm<sup>2</sup>

### BR-70HP

Ref. num. 12.8630

- Modèle de qualité
- Grande stabilité mécanique (présuppose une découpe exacte)

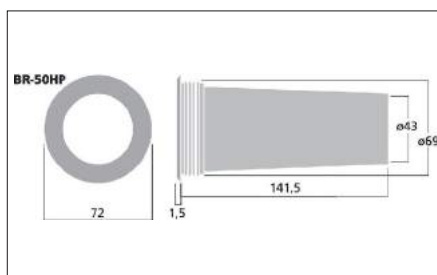


## Event bass-reflex SV=14,6 cm<sup>2</sup>

### BR-50HP

Ref. num. 12.8620

- Modèle de qualité
- Grande stabilité mécanique (présuppose une découpe exacte)

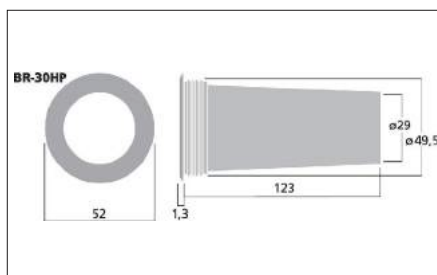


## Event bass-reflex SV=6,6 cm<sup>2</sup>

### BR-30HP

Ref. num. 12.8610

- Modèle de grande puissance
- Event stable pour des haut-parleurs miniatures (présuppose une découpe exacte)





# Haut-parleurs

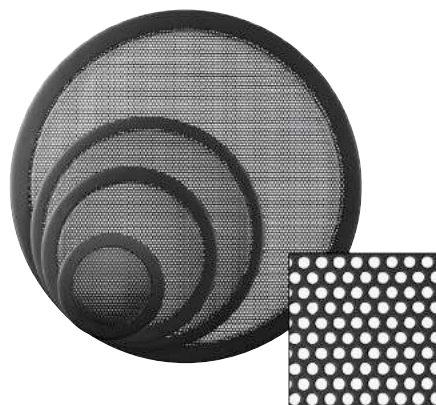
## Grilles haut-parleur

### Grilles pour haut-parleurs

En 2 parties avec couronne de fixation pour le HP et grille de protection, plusieurs dimensions.



Modèle	Ref. num.	Ø extérieur	Ø intérieur	Hauteur totale	Hauteur intérieur
SG-75	12.1950	Ø 99 mm	Ø 73 mm	14 mm	9 mm
SG-100	12.1960	Ø 140 mm	Ø 103 mm	14 mm	8 mm
SG-130	12.1970	Ø 162 mm	Ø 128 mm	14 mm	8 mm
SG-165	12.1980	Ø 174 mm	Ø 140 mm	16 mm	9 mm
SG-200	12.1990	Ø 214 mm	Ø 182 mm	20 mm	11 mm
SG-250	12.2000	Ø 267 mm	Ø 232 mm	25 mm	11 mm
SG-300	12.2010	Ø 322 mm	Ø 276 mm	25 mm	12 mm

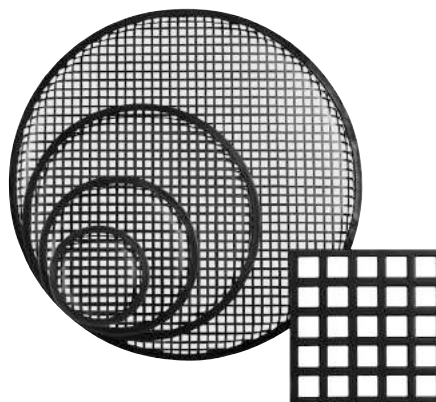


### Grilles pour haut-parleurs

Forme classique, trous carrés, jonc en caoutchouc, laquées noir, fixation par pinces. Grande stabilité dans toutes les dimensions.



Modèle	Ref. num.	Ø extérieur	Ø intérieur	Hauteur totale
MZF-8628	12.1150	Ø 130 mm	Ø 108 mm	13 mm
MZF-8627	12.4230	Ø 170 mm	Ø 142 mm	14 mm
MZF-8629	12.1160	Ø 206 mm	Ø 180 mm	14 mm
MZF-8630	12.1170	Ø 256 mm	Ø 230 mm	14 mm
MZF-8631	12.1180	Ø 310 mm	Ø 280 mm	15 mm
MZF-8632	12.1190	Ø 384 mm	Ø 354 mm	16 mm
MZF-8633	12.1200	Ø 460 mm	Ø 430 mm	16 mm



### Tissu acoustique pour haut-parleurs

CC-10/SW

Ref. num. 12.9240

Tissu acoustique noir pour le revêtement des faces avants d'ébénisteries. Excellent passage du son. Dimensions : 140 x 75 cm. Etirable.



### Plaque de mousse

MDM-140

Ref. num. 11.9100

- Mousse alvéolée anthracite
- 1400 x 750 x 5 mm , 1 m<sup>2</sup>
- Par exemple pour les faces avant d'enceintes ou l'habillage intérieur de coffres à outils



### Mousses de façade pour enceintes

en polyuréthane anthracite de 10 mm d'épaisseur, faible résistance au passage de l'air. En plusieurs dimensions.

Livrées par paire.



Modèle	Ref. num.	Dimensions
MDM-8602	12.5990	611 x 480 mm
MDM-4002	12.5980	668 x 579 mm
MDM-3522	12.5970	780 x 422 mm
MDM-3002	12.5960	480 x 378 mm



### Matériau d'amortissement pour enceintes

**MDM-4**

Ref. num. 11.2550

- Laine d'amortissement constituée de coton et de fibres de polyester
- 60% environ de coton, 40% polyester
- Pour 20 litres environ
- 63 x 33 x 3,5 cm, 2 pièces
- Densité 300 g/m<sup>2</sup>
- Remplacement pour MDM-3



### Joint d'étanchéité butyl

**MDM-25**

Ref. num. 12.3140

- Joint de 3 m, noir
- Élasticité permanente
- Très flexible, utilisation universelle
- Bonne adhérence et résistance aux UV
- Résistance températures : -40 °C à +90 °C



### Matériau d'amortissement

**MDM-2**

Ref. num. 12.0940

- Laine de polyester souple et résistante 100%, blanc
- DIN 18165
- Sans produits toxiques, résistant aux UV, protégé contre les moisissures et acariens
- Pour 20 litres environ



- 63 x 33 x 3,5 cm, 2 pièces
- Densité 300 g/m<sup>2</sup>

### Joint d'étanchéité pour haut-parleur, noir

**MDM-35**

Ref. num. 11.1050

- Joint auto-collant de 10 m (2x20 mm)
- Mousse caoutchouc noir
- Très flexible
- Convient pour des enceintes noires
- Pour des applications visibles sur des enceintes, par exemple comme support pour des grilles métalliques en façade.



### Matériau d'amortissement

**MDM-60**

Ref. num. 12.2230

**MDM-40**

Ref. num. 12.2220

- 2 épaisseurs, 60 mm ou 40 mm
- Pour les systèmes TL et bass-reflex
- Par deux plaques 100x50 cm, 20 kg/m<sup>3</sup>
- Classe matériau B3 selon DIN 4102

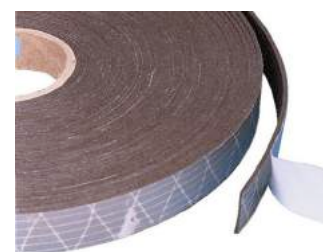


### Joint mousse gris

**MDM-20**

Ref. num. 12.3010

- Autocollant, rouleau de 20 m (2 x 20 mm)
- En polyéthylène cellulaire gris
- Pour des utilisations invisibles et garantir l'étanchéité d'un haut-parleur

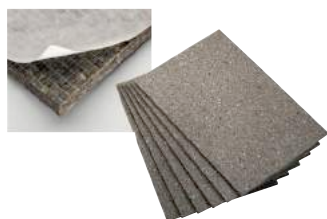


### Mousse d'amortissement, 6 plaques (1 m<sup>2</sup>)

**MDM-30**

Ref. num. 11.0420

- Haute atténuation
- Comportement exceptionnel d'absorption des bruits, haute efficacité même pour des fréquences graves
- Pour enceintes et en Hi-Fi embarquée
- 495 x 330 x 10 mm



### Bandelettes d'étanchéité

**MDM-5**

Ref. num. 12.2240

- 5 pièces de 1,5 m de long respectivement
- Auto-collantes (2 x 5 mm)
- Idéales pour garantir l'étanchéité des haut-parleurs sur l'ébénisterie.

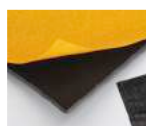


### Feuilles bitumées, 6 plaques (1 m<sup>2</sup>), 5 kg/m<sup>2</sup> env.

**MDM-830**

Ref. num. 11.0430

- Pour diminuer les bruits de surfaces activés par des oscillations comme des parois d'enceintes acoustiques et éléments de carrosserie de voiture
- 495 x 330 x 2,6 mm



### Tissu en velours non tissé auto-collant, noir

**CC-140V/SW**

Ref. num. 11.9110

- 1400 x 750 mm, 1m<sup>2</sup>
- Résistance à la température jusqu'à 110 °C
- Utilisable par exemple dans des coffres de voiture, caravane, bus de voyage, camping-cars
- Surface veloutée, résistante aux pas, pour des revêtements intérieurs de qualité de véhicules ou enceintes
- Etirable, facile à agraffer, bon pouvoir couvrant



# Haut-parleurs

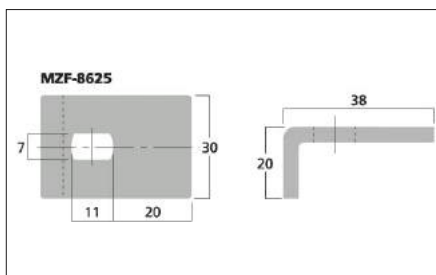
## Pattes fixation

### Patte de fixation pour grille de haut-parleur

**MZF-8625**

Ref. num. 12.1130

Grand modèle, trou de fixation, 7x11 mm

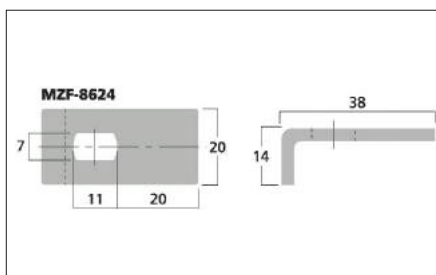


### Patte de fixation pour grille de haut-parleur

**MZF-8624**

Ref. num. 12.1120

Dimension de perçage 7 x 11 mm



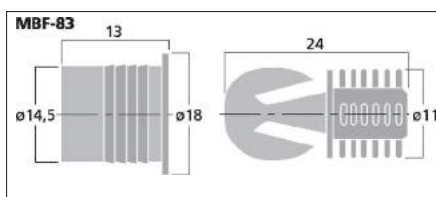
### Ensemble de 8 clips mâles et femelles

**MBF-83**

Ref. num. 12.4240

En plastique noir, pour fixer les cadres de protection d'enceintes. Vendus par sachet de 8 pièces.

8x



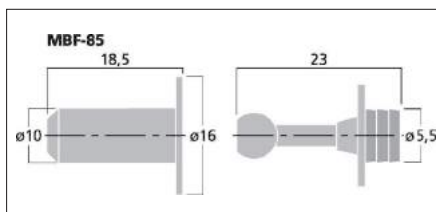
### Ensemble de 8 clips mâles et femelles

**MBF-85**

Ref. num. 12.4250

En plastique noir, pour fixer les cadres de protection d'enceintes. Sachet de 8 pièces. Petit modèle.

8x



### Vis à tête BTR

**MZF-8615**

Ref. num. 12.6440

Tête cylindrique, empreinte 6 pans creux.  
Livrées par sachet de 16 pièces.  
5 x 30 mm



### Vis à bois

**MZF-8616**

Ref. num. 12.0920

4 x 25 mm, noires, auto-taraudeuses,  
pour la fixation stable et élégante de  
haut-parleurs



### Vis à tête BTR

**MZF-8614**

Ref. num. 12.6430

Tête cylindrique, empreinte 6 pans creux.  
Livrées par sachet de 16 pièces.  
4 x 16 mm.



### Ensemble de fixations M8

**MZF-8688**

Ref. num. 12.1650

Composé de 8 écrous à frapper  
encastrables et de 8 vis noires  
M8 x 40 mm à tête cylindrique.



### Fixations pour HP

**MZF-8605**

Ref. num. 12.1100

**MZF-8604**

Ref. num. 12.1090

8 vis à tête demi-lune et empreinte  
cruiforme, noires et 8 écrous à frapper  
encastrables. MZF-8605 : M5 x 40 mm  
MZF-8604 : M4 x 40 mm



### Vis à bois à tête cruciforme

**MZF-4012**

Ref. num. 12.8720

3,5x12 mm, tête plate, noires, auto-ta-  
raudeuses  
Livrées en sachet de 100 pièces :  
1x ensemble MZF-...= 100 vis.  
(sachet de 100 pièces)



### Vis à bois à tête cruciforme

**MZF-4018**

Ref. num. 12.8730

4x18 mm, tête bombée, noires, auto-ta-  
raudeuses  
Livrées en sachet de 100 pièces :  
1x ensemble MZF-...= 100 vis.  
(sachet de 100 pièces)



### Vis à bois à tête cruciforme

**MZF-4019**

Ref. num. 12.8740

4x19 mm, tête fraisée 90°, noires,  
auto-taraudeuses, d'utilisation univer-  
selle.  
Livrées en sachet de 100 pièces :  
1x ensemble MZF-...= 100 vis.  
(sachet de 100 pièces)



### Vis à bois à tête cruciforme

**MZF-4025**

Ref. num. 12.8760

4x25 mm, tête bombée, noires, auto-ta-  
raudeuses  
Livrées en sachet de 100 pièces :  
1x ensemble MZF-...= 100 vis  
(sachet de 100 pièces)



### Vis à bois à tête cruciforme

**MZF-4032**

Ref. num. 12.8750

- 4 x 32 mm, tête bombée, noires,  
auto-taraudeuses
- sachet de 100 pièces



### Ecrous à frapper

**MZF-8608**

Ref. num. 12.1530

**MZF-8606**

Ref. num. 12.1110

**MZF-8626**

Ref. num. 12.1140

MZF-8608 : M8

MZF-8606 : M6

MZF-8626 : M5



# Haut-parleurs

## Cônes de découplage

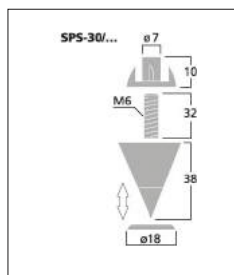
### Cônes de découplage pour haut-parleurs (4 pièces)

4 x

**SPS-30/SC**

Ref. num. 12.2210

- Modèle massif
- Réglable en hauteur
- Avec support et écrous à frapper



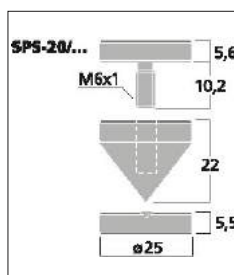
### Cônes de découplage (4 pièces)

4 x

**SPS-20/SC**

Ref. num. 12.7320

- Modèle massif
- Hauteur réglable
- Avec plaques auto-collantes



### Cônes de découplage, 4 pièces, effilés

4 x

**SPS-10/GO**

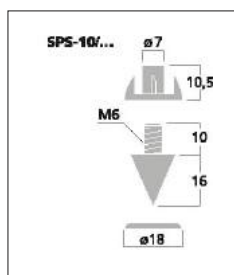
Ref. num. 12.7290

**SPS-10/SC**

Ref. num. 12.7300

- Modèle fin
- Hauteur réglable
- Avec écrous à frapper

4 x



### Cônes de découplage (4 pièces)

4 x

**SPS-35/GO**

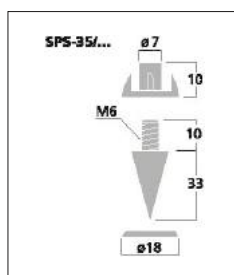
Ref. num. 12.9130

**SPS-35/SC**

Ref. num. 12.9140

- Modèle très fin
- Réglable en hauteur
- Avec écrous à frapper

4 x

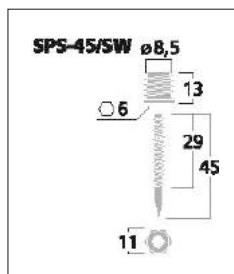


### Cônes de découplage (4 pièces)

**SPS-45/SW**

Ref. num. 12.9150

- Inserts filetés vissables
- Hauteur réglable
- Avec contre-écrous
- Perçage nécessaire pour un filetage Ø 8 mm
- Noirs

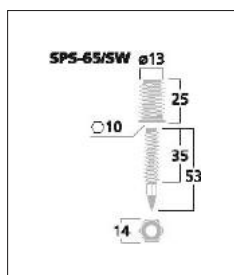


### Cônes de découplage 4 pièces

**SPS-65/SW**

Ref. num. 12.9160

- Cônes stables pour une fixation dans des enceintes lourdes.
- Inserts filetés vissables
- Hauteur réglable
- Avec contre-écrous
- Perçage nécessaire pour un filetage Ø 13 mm
- Pour le montage, une clé à 6 pans de 10 mm est nécessaire
- Noirs



## Sécurité

Gamme HYBRID		Alarme	
Sets de surveillance .....	636-637	Centrales d'alarme .....	652
Enregistreurs numériques .....	638	Détecteurs de mouvements .....	652-653
Caméras .....	639-640	Détecteurs magnétiques d'ouverture .....	654
Supports .....	641	Détecteurs .....	655
Supports de stockage .....	642	Unités alarme.....	656
Objectifs .....	643	Sirènes.....	657-658
Moniteurs.....	644-645	Détecteurs de fumée et monoxyde de carbone .....	658
Supports, Caméras factices .....	646	Interrupteurs à clé .....	659
Accessoires		Surveillance	
Répartiteurs vidéo .....	647	Alimentations et connectique .....	660-661
Microphones .....	647		
Sets de transmission .....	648		
Switch PoE .....	649		
Filtres - Répartiteurs HDMI .....	650-651		

# Sécurité

## Gamme HYBRID - Sets de surveillance

**Set de surveillance vidéo,**  
composé de l'enregistreur vidéo digital  
4 canaux, AXR-104, de 2 caméras couleur  
dôme, AXC-2812DVM et 2 caméra couleur  
AXC-2812BVM

### AXZ-224BDM

Ref. num. 18.0133

#### Enregistreur numérique canaux AXR-104

- Avec un disque dur 1 TO (SATA)
- Reconnaissance automatique de la technologie de caméra utilisée : analogique (960p), AHD (720p/1080p), TVI (1080p) et réseau
- Compression vidéo H.264
- Connexion réseau, accès via navigateur internet
- Sortie vidéo HDMI™ (Full-HD 1080p)
- Sortie VGA
- 2 x interface USB2.0 pour l'export de données sur clé USB et pour brancher une souris USB
- Détecteur vidéo de mouvements, 12 x 12 surfaces de capteur
- 4 x entrée alarme, 1 x sortie alarme
- 4 x entrée audio, 1 x sortie audio
- Alimentation par bloc secteur livré
- Livré avec bloc secteur, télécommande infrarouge, souris USB et logiciel



#### 2 caméras couleur dôme AXC-2812DVM

- Boîtier extérieur protégé contre les intempéries, IP66
- Objectif zoom motorisé (2,8-12 mm)
- Angle de vision 35-85°
- Résolution 2 mégapixels
- Utilisable dans la pénombre grâce aux 30 LEDs infrarouges, la caméra commute sur le mode N/B (portée 20-30 m)
- Alimentation par bloc secteur livré
- Avec câble de branchement 18 m



#### 2 caméras couleur, AXC-2812BVM

- Boîtier extérieur protégé contre les intempéries, IP66
- Objectif zoom motorisé (2,8-12 mm)
- Résolution 2 mégapixels
- Utilisable dans la pénombre grâce aux 50 LEDs infrarouges, la caméra commute sur le mode N/B (portée 30-50 m)
- Alimentation par bloc secteur livré
- Avec câble de branchement 18 m



Voir caractéristiques de chaque produit.

Disque dur intégré.

Accès à distance par application (RXCam, RXCamLink, RXCamLinkHD) via de nombreux smartphones possible. Reportez-vous aux conseils sur notre site [www.monacor-international.com](http://www.monacor-international.com), rubrique Service/Downloads.

**Set de surveillance vidéo,**  
composé de l'enregistreur vidéo digital 8  
canaux, AXR-108, et de 4 caméras couleur dôme  
AXC-2812DVM

### AXZ-408DVM

Ref. num. 18.0118

#### Enregistreur numérique 8 canaux AXR-108

- Avec un disque dur 1 TO (SATA)
- Reconnaissance automatique de la technologie de caméra utilisée : analogique (960p), AHD (720p/1080p), TVI (1080p) et réseau
- Compression vidéo H.264
- Connexion réseau, accès via navigateur internet
- Sortie vidéo HDMI™ (Full-HD 1080p)
- Sortie VGA
- 2 x interface USB2.0 pour l'export de données sur clé USB et pour brancher une souris USB
- Détecteur vidéo de mouvements, 12 x 12 surfaces de capteur
- 8 x entrée alarme, 1 x sortie alarme
- 8 x entrée audio, 1 x sortie audio
- Alimentation par bloc secteur livré
- Livré avec bloc secteur, télécommande infrarouge, souris USB et logiciel



#### 4 caméras couleur dôme AXC-2812DVM

- Boîtier extérieur protégé contre les intempéries, IP66
- Objectif zoom motorisé (2,8-12 mm)
- Angle de vision 35-85°
- Résolution 2 mégapixels
- Utilisable dans la pénombre grâce aux 30 LEDs infrarouges, la caméra commute sur le mode N/B (portée 20-30 m)
- Alimentation par bloc secteur livré
- Avec câble de branchement 18 m



Voir caractéristiques spécifiques de chaque produit.

Disque dur intégré.

Accès à distance par application (RXCam, RXCamLink, RXCamLinkHD) via de nombreux smartphones possible. Reportez-vous aux conseils sur notre site [www.monacor-international.com](http://www.monacor-international.com), rubrique Service/Downloads.



**Set de surveillance vidéo,  
composé de AXR-108 et AXC-2812BVM\***



**AXZ-408BVM**

Ref. num. 18.0117

**Enregistreur numérique 8 canaux AXR-108**

- Avec un disque dur 1 TO (SATA)
- Reconnaissance automatique de la technologie de caméra utilisée : analogique (960p), AHD (720p/1080p), TVI (1080p) et réseau (jusqu'à 8 MP)
- Compression vidéo H.264
- Connexion réseau, accès via navigateur internet
- Sortie vidéo HDMI™ (Full-HD 1080p)
- Sortie VGA

**4 caméras couleur AXC-2812BVM**

- Boîtier extérieur protégé contre les intempéries, IP66
- Objectif zoom motorisé (2,8-12 mm)
- Angle 35-85°
- Résolution 2 mégapixels

Voir caractéristiques spécifiques de chaque produit.

Disque dur intégré.

Accès à distance par application (RXCam, RXCamLink, RXCamLinkHD) via de nombreux smartphones possible.

Reportez-vous aux conseils sur notre site [www.monacor-international.com](http://www.monacor-international.com).

rubrique Service/Downloads.



**Set de surveillance vidéo  
composé de AXR-104 et AXC-2812DVM**



**AXZ-204DVM**

Ref. num. 18.0116

**Enregistreur numérique 4 canaux AXR-104**

- Avec un disque dur 1 TO (SATA)
- Reconnaissance automatique de la technologie de caméra utilisée : analogique (960p), AHD (720p/1080p), TVI (1080p) et réseau
- Compression vidéo H.264
- Connexion réseau, accès via navigateur internet
- Sortie vidéo HDMI™ (Full-HD 1080p)
- Sortie VGA

**2 caméras couleur AXC-2812BVM**

- Boîtier extérieur protégé contre les intempéries, IP66
- Objectif à focale variable (2,8-12 mm)
- Angle vision 35-85°
- Résolution 2 mégapixels

Voir caractéristiques de chaque produit.

Disque dur intégré

Accès à distance par application (RXCam, RXCamLink, RXCamLinkHD) via de nombreux smartphones possible.

Reportez-vous aux conseils sur notre site [www.monacor-international.com](http://www.monacor-international.com).

rubrique Service/Downloads.



**Set de surveillance vidéo  
composé de AXR-104 et AXC-2812BVM**



**AXZ-204BVM**

Ref. num. 18.0115

**Enregistreur numérique 4 canaux AXR-104**

- Avec un disque dur 1 TO (SATA)
- Reconnaissance automatique de la technologie de caméra utilisée : analogique (960p), AHD (720p/1080p), TVI (1080p) et réseau
- Compression vidéo H.264
- Connexion réseau, accès via navigateur internet
- Sortie vidéo HDMI™ (Full-HD 1080p)
- Sortie VGA

**2 caméras couleur AXC-2812BVM**

- Boîtier extérieur protégé contre les intempéries, IP66
- Objectif à focale variable (2,8-12 mm)
- Angle vision 35-85°
- Résolution 2 mégapixels

Voir caractéristiques de chaque produit.

Disque dur intégré

Accès à distance par application (RXCam, RXCamLink, RXCamLinkHD) via de nombreux smartphones possible.

Reportez-vous aux conseils sur notre site [www.monacor-international.com](http://www.monacor-international.com).

rubrique Service/Downloads.





# Sécurité

## Gamme HYBRID - Enregistreurs

### Enregistreurs numériques de la série AXR-, gamme HYBRID

- Reconnaissance automatique du type de caméra utilisé : analogique (960p), AHD (720p/1080p), TVI (1080p) et réseau
- Compression vidéo H.264
- Connexion réseau, accès via navigateur web
- Sortie vidéo HDMI™ (Full-HD 1080p)
- Sortie VGA
- 2 x interface USB2.0 pour l'export de données sur clé USB et pour brancher une souris USB
- Accès à distance via de nombreux smartphones possible.
- Détecteur vidéo de mouvements, 12 x 15 surfaces de

- capteur
- 3 qualités d'enregistrement
- Durée d'enregistrement fonction de la vitesse d'enregistrement, de la qualité et de la capacité du disque dur
- Enregistrement manuel, déclenché par alarme, détecteur de mouvements ou programmeur
- Recherche rapide par liste d'événements, durée, alarme
- Protection par mot de passe
- Luminosité, couleur, contraste, netteté, réglables par canal
- Caméras PTZ gérables (PELCO-D, PELCO-P)

- Livré avec télécommande infrarouge, souris USB et logiciel
  - Menu OSD : allemand, anglais, français, espagnol, polonais et autres langues
  - Notice : allemand, anglais, français, italien
- Livrés sans disque dur.
- Disques durs SATA correspondants, en option, 1 x 6 TO (AXR-116 : 2 x 6 TO)
- Accès à distance par application (RXCamView) via de nombreux smartphones possible. Reportez-vous aux conseils sur notre site [www.monacor-international.com](http://www.monacor-international.com), rubrique Service/Downloads.

### Enregistreur numérique 16 canaux AXR-116

Ref. num. 18.4530

- 16 x entrée alarme, 1 x sortie alarme
- 8 x entrée audio (RCA), 8 x sub-D sur RCA, 1 x sortie RCA
- Largeur de bande 96 Mb/s



### Enregistreur numérique 8 canaux AXR-108

Ref. num. 18.4520

- 8 x entrée alarme, 1 x sortie alarme
- 8 x entrée audio, 1 x sortie audio
- Largeur de bande 48 Mb/s

Quasiment sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur.



### Enregistreur numérique 4 canaux AXR-104

Ref. num. 18.4510

- 4 x entrée alarme, 1 x sortie alarme
- 4 x entrée audio, 1 x sortie audio
- Largeur de bande 24 Mb/s

Quasiment sans bruit grâce au concept de refroidissement sans ventilateur.



Modèle	AXR-116	AXR-108	AXR-104
Entrées vidéo	16 x BNC	8 x BNC	4 x BNC
Sorties vidéo	1 x HDMI™ 1 x VGA	1 x HDMI™ 1 x VGA	1 x HDMI™ 1 x VGA
Entrées audio	8 x RCA D-Sub sur 8 x RCA	8 x RCA	4 x RCA
Sorties audio	1 x RCA	1 x RCA	1 x RCA
Résolution	1850 x 1080 pixels (25 fps)	1850 x 1080 pixels (25 fps)	1850 x 1080 pixels (25 fps)
Compression vidéo	H.264	H.264	H.264
Enregistrement	400 images / s max.	200 images / s max.	100 images / s max.
Réglages menu	menu écran OSD	menu écran OSD	menu écran OSD
Mode enregistrement	manuel, programmeur, détecteur mouvements, alarme	manuel, programmeur, détecteur mouvements, alarme	manuel, programmeur, détecteur mouvements, alarme
Mode recherche	date et heure, événement	date et heure, événement	date et heure, événement
Repérage	OSD	OSD	OSD
Sécurité	protection par mot de passe	protection par mot de passe	protection par mot de passe
Détection perte vidéo	existe	existe	existe
Entrées alarme	16	8	4
Sorties alarme	1	1	1
Emetteur signal	intégré	intégré	intégré
Interfaces	RS-485, USB2.0, LAN (RJ45)	RS-485, USB2.0, LAN (RJ45)	RS-485, USB2.0, LAN (RJ45)
Disques durs	optionnel, 2 x 6 TO (SATA) max.	optionnel, 1 x 6 TO (SATA) max.	optionnel, 1 x 6 TO (SATA) max.
Alimentation	≈ 12 V/5 A par bloc secteur livré	≈ 12 V/5 A par bloc secteur livré	≈ 12 V/5 A par bloc secteur livré
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Dimensions	380 x 48 x 330 mm	300 x 48 x 225 mm	300 x 48 x 225 mm
Poids	2,9 kg	1,4 kg	1,3 kg

### Caméra couleur

#### AXC-2812BVM

Ref. num. 18.0101

- Boîtier protégé contre les intempéries
- Objectif zoom motorisé (2,8-12 mm)
- Angle vision 35-85°
- Résolution 2 mégapixels
- Utilisable dans la pénombre grâce aux 50 LEDs infrarouges, la caméra commute sur le mode noir et blanc (portée 30-50 m)
- Alimentation correspondante (PSS-1210DC) disponible en option



Modèle	AXC-2812BVM
Système	9 mm (1/2,8") CMOS, 2 mégapixels
Nombre de points	1920 x 1080 pixels max.
Résolution	1080p
Objectif	2,8-12 mm/1:1,2, zoom motorisé
Luminosité minimale	0 lx pour éclairage IR
Alimentation	≈ 12 V/480 mA
Température fonc.	-20/+50 °C
Poids	1 kg
Particularités	IP66, LED IR, AGC, AWB, DNR
Vidéo	TVI, AHD, CVI, CVBS



### Caméra couleur

#### AXC-2036BF

Ref. num. 18.4550

- Boîtier extérieur protégé contre les intempéries
- Objectif à focale fixe (3,6 mm)
- Angle vision 80°
- Résolution 2 mégapixels
- Utilisable dans la pénombre grâce aux 36 LEDs infrarouges, la caméra commute sur le mode N/B (portée IR 20-30 m)
- Bloc secteur correspondant (PSS-1210DC) en option



Modèle	AXC-2036BF
Système	8,5 mm (1/2") CMOS
Nombre de points	max. 1920 x 1080 pixels
Résolution	1080p
Objectif	3,6 mm/1:1,2
Luminosité minimale	0 lx pour éclairage IR
Alimentation	≈ 12 V/450 mA
Température fonc.	-10/+50 °C
Poids	250 g
Particularités	IP66, IR-LED, AGC, AWB, DNR
Vidéo	TVI, AHD, CVBS



### Caméra couleur dôme

#### AXC-2812DVM

Ref. num. 18.0102

#### Caméra couleur dôme

- Boîtier pour l'extérieur protégé contre les intempéries
- Objectif zoom motorisé (2,8-12 mm)
- Angle vision 35-85°
- Résolution 2 mégapixels
- Utilisable dans la pénombre grâce aux 30 LEDs infrarouges, la caméra commute sur le mode noir et blanc (portée 20-30 m)
- Alimentation correspondante (PSS-1210DC) disponible en option



Modèle	AXC-2812DVM
Système	9 mm (1/2,8") CMOS, 2 mégapixels
Nombre de points	1920 x 1080 pixels max.
Résolution	1080p
Objectif	2,8-12 mm/1:1,2, zoom motorisé
Luminosité minimale	0 lx pour éclairage IR
Alimentation	≈ 12 V/400 mA
Température fonc.	-20/+50 °C
Poids	550 g
Particularités	IP66, LED IR, AGC, AWB, DNR
Vidéo	TVI, AHD, CVI, CVBS



### Mini caméra couleur dôme

#### AXC-2036DF

Ref. num. 18.4560

- Boîtier extérieur protégé contre les intempéries
- Objectif à focale fixe (3,6 mm)
- Angle vision 80°
- Résolution 2 mégapixels
- Utilisable dans la pénombre grâce aux 16 LEDs infrarouges, la caméra commute sur le mode N/B (portée IR 10-20 m)
- Bloc secteur correspondant (PSS-1210DC) en option



Modèle	AXC-2036DF
Système	8,5 mm (1/2") CMOS
Nombre de points	max. 1920 x 1080 pixels
Résolution	1080p
Objectif	3,6 mm/1:1,2
Luminosité minimale	0 lx pour éclairage IR
Alimentation	≈ 12 V/350 mA
Température fonc.	-10/+50 °C
Poids	350 g
Particularités	IP66, IR-LED, AGC, AWB, DNR
Vidéo	TVI, AHD, CVBS



# Sécurité

## Gamme HYBRID - Caméras

### Caméra couleur

#### AXC-2650BVM

Ref. num. 18.9948

- Boîtier protégé contre les intempéries
- Objectif variable auto-focus, motorisé 6-50 mm
- Angle vision 11-66°
- Résolution 2 mégapixels
- Fonction jour / nuit professionnelle
- Capteur d'image Progressive Scan
- Utilisable dans la pénombre grâce aux 6 LEDs infrarouges, la caméra commute sur le mode N/B (portée 30-50 m)



<b>Modèle</b>	<b>AXC-2650BVM</b>
Système	9 mm (1/2,8") CMOS, 2 mégapixels
Nombre de points	1920 x 1080 Pixels max.
Résolution	1080p
Objectif	6-50 mm/1:1,2, zoom motorisé
Luminosité minimale	0,01 lx, 0 lx pour éclairage IR
Alimentation	= 12 V/450 mA
Température fonc.	-10-+50 °C
Poids	700 g
Particularités	IP66, IR-LED, DWDR, 3D-DNR
Vidéo	TVI, AHD, CVI, CVBS



### Caméra couleur dôme PTZ

#### AXC-3557PTZ

Ref. num. 18.9931

- Boîtier protégé contre les intempéries
- Objectif zoom motorisé (5,1-51 mm)
- Résolution 2 mégapixels
- Angle vision 3-55°
- Zoom optique x 10
- 128 presets possibles
- Orientable 360° (en continu), inclinable 0-90°
- Livrée avec support mural et bloc secteur



<b>Modèle</b>	<b>AXC-3557PTZ</b>
Système	8,76 mm (1/2,9") CMOS
Nombre de points	1920 x 1080 pixels max.
Résolution	1080p
Objectif	5,1-51 mm/1:1,9, zoom motorisé
Luminosité minimale	0,1 lx (couleur), 0,01 lx (N/B)
Alimentation	= 12 V/2 A
Température fonc.	-10-+50 °C
Poids	2,3 kg
Particularités	IP66, IR-LED, DWDR, 3D-DNR
Vidéo	AHD



### Caméra couleur,

#### avec fonction jour / nuit professionnelle

#### AXC-2000BX

Ref. num. 18.4540

- Angle vision 53-130° avec VGM-288ASIR, 9-53° avec VGM-850ASIR
- Avec filtre supprimeur IR
- Changement automatique ou géré à distance du filtre supprimeur, détecteur vidéo de mouvements intégré avec 4 zones programmables



<b>Modèle</b>	<b>AXC-2000BX</b>
Système	8,5 mm (1/3") CMOS
Nombre de points	max. 1920 x 1080 pixels
Résolution	1080p
Objectif	non livré
Luminosité minimale	0,1 lx
Alimentation	= 12 V/150 mA
Température fonc.	-20-+50 °C
Poids	300 g
Particularités	AGC, BLC, D-WDR, sensibilité IR
Vidéo	TVI, AHD, CVBS



### Module caméra couleur

#### AXC-137PHC

Ref. num. 18.4890

- Objectif miniature à focale fixe (3,7 mm)
- Angle vision 100°
- Capteur d'image Progressive Scan



<b>Modèle</b>	<b>AXC-137PHC</b>
Système	8,5 mm (1/3") CMOS
Nombre de points	max. 1920 x 1080 pixels
Résolution	1080p
Objectif	3,7 mm/1:2,0
Luminosité minimale	0,5 lx
Alimentation	= 12 V/100 mA
Température fonc.	-10-+50 °C
Poids	35 g
Particularités	BLC, 3D-DNR, D-WDR
Vidéo	TVI, AHD, CVI, CVBS



### Module caméra couleur

#### AXC-137NLC

Ref. num. 18.4880

- Objectif à focale fixe (3,7 mm)
- Angle 95°
- Capteur d'image Progressive Scan pour des images sans distorsions
- Elimination digitale du bruit (DNR) pour améliorer la qualité d'image en cas de mauvaises conditions de lumière, ce qui permet simultanément d'économiser les capacités du disque dur pour des enregistrements avec un enregistreur numérique



<b>Modèle</b>	<b>AXC-137NLC</b>
Système	8,5 mm (1/3") CMOS
Nombre de points	max. 1920 x 1080 pixels
Résolution	1080p
Objectif	3,7 mm/1:2,0
Luminosité minimale	0,5 lx
Alimentation	= 12 V/160 mA
Température fonc.	-10-+50 °C
Poids	35 g
Particularités	BLC, 3D-DNR, D-WDR
Vidéo	TVI, AHD, CVI, CVBS



### Support

pour la caméra couleur AXC-2812BVM

**AXH-2812BV**

Ref. num. 18.4640

- Pour montage mural ou au plafond
- Passage de câbles intérieur
- Version en aluminium
- Dimensions Ø 110 mm x 40 mm
- Livré avec matériel de montage



### Support

pour la caméra AXC-2036DF ou AXC-2036BF

**AXH-B**

Ref. num. 18.4660

- Pour montage mural ou au plafond
- Passage de câbles intérieur
- Version en aluminium
- Dimensions Ø 155 mm x 40 mm
- Livré avec matériel de montage



### Support

pour la caméra couleur dôme AXC-2812DVM

**AXH-2812DV**

Ref. num. 18.4650

- Pour montage mural ou au plafond
- Passage de câbles intérieur
- Version en aluminium
- Dimensions Ø 150 mm x 35 mm
- Livré avec matériel de montage



### Support

pour les caméras couleur AXC-2000BX,

**HOLD-2080BX**

Ref. num. 18.4800

INC-2000BX et INC-4000BX

- Pour montage au mur et au plafond
- Version aluminium

- Orientable et inclinable
- Filetage 6,35 mm (1/4")
- Longueur 80 mm
- Poids 73 g



### Support

pour les caméras couleur AXC-2000BX,

**INC-2000BX et INC-4000BX**

**HOLD-2170BX**

Ref. num. 18.4810

- Pour montage au mur et au plafond
- Version aluminium

- Orientable et inclinable
- Filetage 6,35 mm (1/4")
- Longueur 170 mm
- Poids 65 g



### Support

pour les caméras couleur AXC-2000BX,

**INC-2000BX et INC-4000BX**

**HOLD-2230BX**

Ref. num. 18.4820

- Pour montage au mur et au plafond
- Version aluminium

- Inclinable et orientable
- Filetage 6,35 (1/4")
- Longueur 230 mm
- Poids 75 g



# Sécurité

## Supports de stockage

### Clé USB "KINGSTON DataTraveler G4", 32 GO

USB-32GB/4

Ref. num. 18.9630

Pour stocker et transporter des données lorsqu'on utilise des appareils avec interface USB, par exemple PC, lecteur média ou enregistreurs numériques. Port protégé par un cache orientable et pas par un simple capuchon.

- High-Speed-USB 2.0
- Taux données : 40 MO/s (lecture), 20 MO/s (écriture)
- Température fonc. : 0-60 °C



- Avec oeillet de couleur pour l'accrocher dans un trousseau de clés



### Micro carte SDHC, 32 GO SD-32MICRO

Ref. num. 18.8790

- Pour appareils avec insert micro carte SDHC
- Classe 10, préformatée FAT32
- Avec adaptateur de dimension micro SD sur SD

Représentations pouvant varier



### Boîtier de protection de caméra TVG-900

Ref. num. 19.9530

- En polycarbonate résistants aux UV
- Chauffage 230 V intégré
- Pare soleil déplaçable
- Ouverture latérale pour un montage et un entretien simples de la caméra



### Alimentation de caméra TVG-400PS

Ref. num. 19.1690

A insérer dans le boîtier de protection TVG-900

- Tension d'entrée ~ 100-240 V/50-60 Hz/15 VA
- Tension de sortie = 12 V/1,25 A
- Dimensions 72 x 48 x 32 mm
- Poids 110 g



### Support TVH-600

Ref. num. 19.1840

Pour le boîtier de protection de caméra, TVG-900

- Version en aluminium
- Inclinable et orientable
- Montage mural
- Charge 25 kg
- Longueur 285 mm



### Disques durs SATA, 88,9 mm (3,5")

- Configuré pour une durée d'utilisation de 24 heures sur 24, grande sécurité de fonctionnement
- Spécialement conçu pour une utilisation dans des enregistreurs numériques avec interface SATA
- Consommation électrique limitée, faibles bruits et faible dégagement de chaleur
- 64 MO Cache
- Interface : SATA 6Gb/s



Modèle	Ref. num.	Interface	Capacité mémorisation	Particularités
SATA-6000GB	18.4850	SATA 6 Gb/s	6 TB	fonctionnement 24/7
SATA-4000GB	18.8880	SATA 6 Gb/s	4 TB	fonctionnement 24/7
SATA-3000GB	18.7900	SATA 6 Gb/s	3 TB	fonctionnement 24/7
SATA-2000GB	18.8490	SATA 6 Gb/s	2 TB	fonctionnement 24/7
SATA-1000GB	18.3020	SATA 6 Gb/s	1 TB	fonctionnement 24/7

### Objectif de remplacement mégapixels MPL-140

Ref. num. 18.4970

- Focale 1,4 mm
- Convient pour la caméra AXC-137NLC

Modèle	MPL-140
Focale	1,4 mm
Réglage objectif	fixe
Luminosité	1:1,8
Filetage	12 mm
Dimensions	Ø 18 mm x 19,6 mm
Poids	6 g



### Objectif de remplacement mégapixels MPL-250

Ref. num. 18.4980

- Focale 2,5 mm
- Convient pour la caméra AXC-137NLC

Modèle	MPL-250
Focale	2,5 mm
Réglage objectif	fixe
Luminosité	1:2,0
Filetage	12 mm
Dimensions	Ø 17,5 mm x 15,7 mm
Poids	6 g



### Objectif de remplacement mégapixels MPL-800

Ref. num. 18.4990

- Focale 8,0 mm
- Convient pour les caméras AXC-137NLC, AXC-2036BF, D-4320

Modèle	MPL-800
Focale	8,0
Réglage objectif	fixe
Luminosité	1:2,0
Filetage	12 mm
Dimensions	Ø 14 mm x 18,8 mm
Poids	3 g



### Objectif CCTV haute résolution pour caméras mégapixels

VGM-288ASIR

Ref. num. 18.7550

- L'utilisation de ces objectifs spécifiques permet d'exploiter la pleine résolution de caméras mégapixels
- Correction infrarouge, résolution jusqu'à 3 mégapixels pour lumière infrarouge jusqu'à une longueur d'onde de 1000 nm

Modèle	VGM-288ASIR
Focale	2,8-8 mm
Réglage objectif	géré par tension DC
Luminosité	1:1,2
Eloignement minimal	0,3 m
Filetage	CS
Dimensions	Ø 40 mm x 55 mm
Poids	72 g



### Objectif CCTV haute résolution pour caméras mégapixels

VGM-850ASIR

Ref. num. 18.2085

- L'utilisation de ces objectifs spécifiques permet d'exploiter la pleine résolution de caméras mégapixels
- Correction infrarouge, résolution jusqu'à 3 mégapixels pour lumière infrarouge jusqu'à une longueur d'onde de 1000 nm

Modèle	VGM-850ASIR
Focale	8-50 mm
Réglage objectif	géré par tension DC
Luminosité	1:1,6
Eloignement minimal	0,3 m
Filetage	CS
Dimensions	Ø 43 mm x 72 mm
Poids	106 g



### Objectif CCTV pour modules de caméras

VML-120

Ref. num. 19.1980

- Focale de l'objectif 12 mm

Modèle	VML-120
Focale	12 mm
Réglage objectif	fixe
Luminosité	1:2,2
Filetage	12 mm
Dimensions	Ø 14 mm x 11,4 mm
Poids	3 g



# Sécurité

## Moniteurs

### Moniteur couleur LCD

#### TFT-1904LED

Ref. num. 18.3100

Boîtier métallique, pour système de surveillance, avec rétro-éclairage LED pour une brillance élevée des couleurs et une grande fiabilité des détails, avec connexion HDMI™

- Diagonale d'écran visible 48 cm (19")
- Temps de réaction 3,7 ms
- Angle de vision horizontal 170°, vertical 160°
- Rapport de contraste 1000:1
- Luminosité 250 cd/m<sup>2</sup>, 16,7 millions de couleurs
- 2 entrées vidéo, commutables, avec sortie repiquage
- 2 entrées audio RCA avec sortie repiquage
- Connexions HDMI™ supplémentaires, DVI, VGA, S-vidéo
- Haut-parleur intégré
- Utilisation via menu écran (OSD)
- Options d'affichage : image plein écran, image dans l'image (PIP), images côte à côte (POP)
- Face arrière avec perçage selon norme VESA-100
- Pied, cordon VGA, cordon audio RCA et alimentation secteur correspondante livrés



Modèle	TFT-1904LED
Système couleur	PAL/NTSC
Diagonale écran	48 cm (19")
Résolution	1280x1024 pixels
Entrée vidéo	1 Vcc/75 Ω
Sortie vidéo	1 Vcc/75 Ω
Alimentation	par bloc secteur livré
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	425 x 352 x 53 mm (sans pied)
Poids	3,7 kg
Branchements	2 x BNC in (Vidéo 1+2) 2 x BNC out (Vidéo 2), sortie repiquage 1 x D-SUB (VGA) 1 x DVI 1 x HDMI™ 1 x S-Vidéo 1 x jack 3,5 stéréo (Audio In) 2 x RCA (Audio Out), sortie repiquage 1 x USB



### Moniteur couleur LCD

#### TFT-1902LED

Ref. num. 18.7540

avec un affichage LED rétro-éclairé pour une brillance élevée des couleurs et une grande fiabilité des détails, pour systèmes de surveillance

- Diagonale d'écran visible 48 cm (19")
- Surface écran anti-reflets
- Temps de réaction 5 ms
- Angle de vision horizontal 170°, vertical 160°
- Rapport de contraste 1000:1
- Luminosité 300 cd/m<sup>2</sup>, 16,7 millions de couleurs
- Options d'affichage : image plein écran, image dans l'image (PIP), image côte à côte (POP)
- Haut-parleur intégré
- Utilisation simple via menu OSD multilingue
- Face arrière avec perforation selon standard VESA-75
- Boîtier plastique avec pied, inclinable
- Cordon VGA et alimentation secteur correspondante livrée



Modèle	TFT-1902LED
Système couleur	PAL
Diagonale écran	48 cm (19")
Résolution	1280x1024 pixels
Entrée audio	0, 1-1, 2 V/10k Ω (RCA) 0,7 V/30 Ω (jack 3,5)
Entrée vidéo	1 Vcc/75 Ω
Sortie audio	1 Vcc/75 Ω
Alimentation	par bloc secteur livré
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	420 x 360 x 60 mm (sans pied)
Poids	3,5 kg
Branchements	1 x BNC in 1 x BNC out 1 x D-SUB (VGA) 2 x HDMI™ 1 x RCA D/G (Audio In) 1 x jack 3,5 stéréo (Audio Out) 1 x Micro-USB



### Moniteur couleur LCD

#### TFT-215LED

Ref. num. 18.4310

avec un affichage LED rétro-éclairé pour une brillance élevée des couleurs et résolution Full-HD pour une grande fiabilité des détails.

- Diagonale visible 54,6 cm (21,5")
- Temps de réaction 8 ms
- Angle de vision horizontal 178° et vertical 178°
- Rapport de contraste 1000:1
- Luminosité 250 cd/m<sup>2</sup>
- Haut-parleur intégré
- Branchement HDMI™ et VGA
- Face arrière avec perçage selon standard VESA-100
- Utilisation via menu écran (OSD)



Modèle	TFT-215LED
Système couleur	PAL/NTSC
Diagonale écran	54,6 cm (21,5")
Résolution	1920 x 1080 pixels
Alimentation	~ 100-240 V/50-60 Hz/25 W
Température fonc.	5-35 °C
Dimensions	510 x 315 x 45 mm (sans pied)
Poids	3,2 kg
Branchements	1 x HDMI™ 1 x D-SUB (VGA) 1 x jack 3,5, Audio in



### Moniteur couleur LCD avec rétro-éclairage LED

#### TFT-1002LED

Ref. num. 18.4900

Pour installations de surveillance et applications multimédia

- Diagonale d'écran visible 25,65 cm (10,1")
- 2 x entrée vidéo HDMI™ (Full HD 1080p)
- Entrée VGA
- Angle horizontal / vertical 170°
- Rapport de contraste 800:1
- Luminosité 350 cd/m<sup>2</sup>, 16,2 millions de couleurs
- Haut-parleur intégrée (2 x 2 W)
- Fonction image dans l'image (PIP)
- Utilisation via menu écran (OSD) et télécommande IR livrée
- Corps métallique et pied métallique
- Face arrière avec perçage selon standard VESA-75



Modèle	TFT-1002LED
Système couleur	PAL/NTSC
Diagonale écran	25,65 cm (10,1")
Rapport côté image	16:10
Résolution	hor. 1280 x vert. 800 pixels
Entrée vidéo	1 Vcc/75 Ω
Sortie vidéo	1 Vcc/75 Ω
Alimentation	via bloc secteur livré
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	255 x 220 x 96 mm
Poids	1,7 kg
Branchements	2 x HDMI™ 1 x VGA 1 x USB 1 x BNC (Vidéo In) 1 x RCA D/G (Audio In) 1 x BNC (Vidéo Out)



### Moniteur couleur LCD avec rétro-éclairage LED

#### TFT-800LED

Ref. num. 18.9020

Pour installations de surveillance et applications multimédia

- Diagonale visible d'écran 20,3 cm (8")
- Entrée vidéo HDMI™(Full HD 1080p)
- Entrée VGA
- Angle horizontal 150°, vertical 145°
- Rapport contraste 700:1
- Luminosité 500 cd/m<sup>2</sup>, 16,2 millions de couleurs
- Haut-parleur intégré (2 W)
- Utilisation via menu écran (OSD) et télécommande IR livrée
- Pied, cordon HDMI™, cordon audio et bloc secteur



Modèle	TFT-800LED
Système couleur	PAL
Diagonale écran	20,3 cm (8")
Résolution	hor. 1024 x vert. 600 pixels
Entrée audio	0,7 V/30 Ω (jack 3,5)
Entrée vidéo	1 Vcc/75 Ω
Alimentation	par bloc secteur livré
Température fonc.	0-40 °C
Dimensions	210 x 151 x 36 mm
Poids	850 g
Branchements	1 x HDMI™ 1 x VGA 1 x BNC (Vidéo In) 1 x jack 3,5, (Audio In) 1 x USB

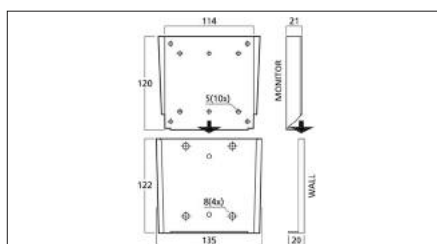


### Support mural pour moniteurs LCD

#### MST-10

Ref. num. 18.1130

- Adapté également pour un montage mural d'enceintes
- Normes VESA75, VESA100
- Plaque de montage pour le moniteur amovible, fixable par vis

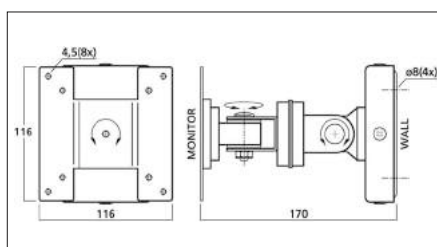


### Support mural pour moniteurs LCD

#### MST-16

Ref. num. 18.1160

- Normes VESA75, VESA100
- Inclinaison et orientable
- Version métallique robuste laquée en noir
- Adapté pour les écrans LCD avec une diagonale 25-61 cm (10-24")





# Sécurité

## Supports - Caméras factices

### Support

#### TVH-300

Ref. num. 18.2190

- Pour caméras à dôme, montage mural
- Pour TVCCD-354HCOL, VIEWEX-350, VIEWEX-350/WS, VIEWEX-370, VIEWEX-370/WS
- Accessoires de montage pour montage mural livrés



### Mini caméra dôme factice

#### TVD-60D

Ref. num. 18.4920

- LED clignotante, 2 x batterie 1,5 V, type R6, nécessaire
- Consommation 4 mA environ
- Support pour montage au mur ou au plafond
- Dimensions Ø 128 mm x 240 mm
- Livrée sans batterie



### Caméra factice pour l'extérieur

#### TVD-55B

Ref. num. 18.4910

- Boîtier étanche avec pare-soleil et support de caméra
- Design de caméra jour/nuit avec LEDs visibles
- LED clignotante, 2 x batterie 1,5 V, type R6, nécessaire
- Consommation 12 mA environ
- Avec pseudo-câble
- Dimensions Ø 80 mm x 140 mm
- Livrée sans batterie



### Répartiteur vidéo

#### AXDA-102HD

Ref. num. 18.9520

- Pour signaux vidéo (AHD, CVI, TVI) avec résolution élevée 1080p/720p
- 1 entrée sur 2 sorties
- Connexions BNC
- Témoin LED de fonctionnement
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 58 x 42 x 49 mm
- Poids 55 g



### Répartiteur vidéo

#### AXDA-104HD

Ref. num. 18.9530

- Pour signaux vidéo (AHD, CVI, TVI) avec résolution élevée 1080p/720p
- 1 entrée sur 4 sorties
- Connexions BNC
- Témoin LED de fonctionnement
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 138 x 29 x 86 mm
- Poids 120 g



### Microphone externe

#### VB-120MIC

Ref. num. 18.8640

- Pour compléter l'équipement de caméras sans fonction audio
- Capsule micro avec sensibilité élevée (5,6 mV/Pa/1 kHz)
- Sortie audio 2 V max.
- Alimentation = 12 V/10 mA



### Cordon adaptateur avec microphone intégré

#### VB-100MIC

Ref. num. 18.1000

- Pour compléter l'équipement de caméras sans fonction audio
- Cordon adaptateur 60 cm pour l'alimentation, vidéo (BNC), sortie audio (RCA)



### Unité de transmission passive 2 conducteurs pour signaux vidéo et de tension

#### VB-110VP

Ref. num. 18.7440

Jusqu'à 300 m pour signaux couleur et jusqu'à 60 m pour signaux noir et blanc

- Jusqu'à 50 m pour fonctionnement parallèle avec alimentation



### Transformateur d'isolation vidéo, 75 Ω, haute qualité, pour une séparation galvanique de la transmission vidéo asymétrique

#### TVI-200

Ref. num. 18.1490

- Elimine les interférences du signal vidéo générées par les bouclages de masse
- Modèle passif, pas d'alimentation nécessaire
- Grande largeur de bande 20 Hz à 11 MHz



### Set de transmission passif 2 conducteurs

#### AXTU-102VPD

Ref. num. 18.9240

Pour signaux vidéo AHD/TVI et CVBS

- 150 m max. pour signaux TVI, 50 m max. pour signaux AHD et 100 m max. pour signaux CVBS. Pour câble téléphonique torsadé et câble réseau Cat-5. Pour des paires de câbles disponibles dans des installations existantes. Branchement du câble via bornes à vis. BNC mâle pour émetteur et récepteur
- Passif, aucune alimentation nécessaire



### Unité de transmission passive 2 conducteurs

#### VB-100VPD

Ref. num. 19.0360

Pour signaux vidéo, de tension et de données

- Utilisation universelle comme émetteur ou récepteur
- Pour signaux couleur jusqu'à 300 m et signaux N/B jusqu'à 600 m



### Système de transmission mono-câble

#### AXS-100

Ref. num. 18.4790

pour longueurs jusqu'à 600 m (type de câble RG-59)

- Se compose d'un émetteur, d'un récepteur et d'un bloc secteur avec cordon de branchement
- Transmission vidéo AHD 720p/1080p et CVBS
- Convient pour les caméras de la série AXC-

- Alimentation par bloc secteur livré = 48 V/1,25 A
- Affichage LED des fonctions
- Température fonctionnement autorisée -10 °C à +45 °C



### Set de transmission 2 canaux, mono-câble

#### AXOC-201

Ref. num. 18.9936

- Signaux de caméra : AHD, CVI, TVI, CVBS
- Résolution : 1080p
- Longueur câble : 3-100 m (RG59)
- Sont livrés : 1 module émetteur, 1 module récepteur

Module émetteur / récepteur :

- Connexions : BNC, prise alimentation
- LED témoin d'état
- Alimentation = 12 V/1 A via bloc secteur en option (PSS-1210DC)
- Température fonc. autorisée : -30 °C à +50 °C
- Dimensions : 64 x 24 x 80 mm
- Poids : 70 g



# Sécurité

## Accessoires

### Protection contre les surtensions

#### AHVB-240BNC

Ref. num. 18.7980

Pour applications AHD, TVI et CVI.

- Pour câble coaxial vidéo
- Temps de réponse < 1 ns
- Surtension maximale 4 kV
- Boîtier métallique
- Connexions BNC
- Avec câble mise à la terre 40 cm
- Dimensions 25 x 25 x 75 mm

Pour une protection optimale, il faut monter un module de protection contre les surtensions à chaque extrémité de câble.



### Testeur multi-fonctions

#### HYB-700TEST

Ref. num. 18.0108

Pour installation et tests de caméras AHD, TVI, CIV, SDI, CVBS et IP

- Moniteur LCD couleur intégré, diagonale écran 17,5 cm (7")
- Testeur de câble intégré
- Alimentation via bloc secteur livré ou accumulateur Li-Polymère 7,4 V intégré
- Interface RS485/RS422 pour caméras PTZ avec protocoles PELCO-D- et PELCO-P
- Prise RJ45 pour test de câble UTP
- Sortie alimentation 12 V pour caméra ou convertisseur
- Port USB pour charge
- Prise USB in/out pour image caméra (720p, 1080p)
- Entrée et sortie HDMI™

NEW



- Entrée audio et sortie audio via jack 3,5 femelle
- Insert micro carte SD intégré (pour médias jusqu'à 32 GO)
- Menu OSD multilingues
- Cadre de protection en caoutchouc avec poignée de transport
- Livré avec sacoche de protection avec anse, bloc secteur, cordon de branchement
- Dimensions 270 x 150 x 43 mm, poids 900 g

### Switch Power-over-Ethernet Gigabit

#### TPE-TG80G

Ref. num. 06.9200

- 8 ports (RJ45) avec respectivement 10/100/1000 Mbps, dont 8 ports PoE/PoE+s
- Largeur de bande 16 Gbps
- Puissance par port: 30 W (PoE+), 15,4 W (PoE)
- Puissance PoE totale : 105 W
- Compatible avec les standards IEEE802.3 10BaseT,



IEEE802.3u 100BaseTX, IEEE802.3ab 1000BaseT, IEEE802.3at, IEEE802.3af, IEEE802.3x, IEEE802.3az

- Boîtier métallique
- Alimentation via bloc secteur livré
- Température fonc. autorisée : 0-40 °C
- Dimensions : 142 x 30 x 95 mm
- Poids : 400 g



### Switch Power-over-Ethernet Gigabit

#### TPE-TG44G

Ref. num. 06.9190

- 8 ports (RJ45) avec respectivement 10/100/1000 Mbps, dont 4 PoE-/PoE+-Ports
- Largeur de bande 16 Gbps
- Puissance par port: 30 W (PoE+, 2 Ports max.), 15,4 W (PoE, 4 Ports max.)
- Puissance PoE totale : 60 W
- Compatible avec les standards IEEE802.3 10BaseT,



IEEE802.3u 100BaseTX, IEEE802.3ab 1000BaseT, IEEE802.3at, IEEE802.3af, IEEE802.3x, IEEE802.3az

- Boîtier métallique
- Alimentation via bloc secteur livré
- Température fonc. autorisée : 0-40 °C
- Dimensions : 142 x 30 x 95 mm
- Poids : 380 g



### Bloc secteur Gigabit Power over Ethernet

#### POE-175MID

Ref. num. 18.1289

Pour amener la tension d'alimentation à l'endroit voulu dans un réseau PoE. Un circuit d'alimentation existant est repiqué.

- 1 port (RJ45) avec 10/100/1000 Mbps
- Puissance de sortie : 75 W
- Tension de sortie : = 56 V
- Compatible avec le standard IEEE802.3af, IEEE802.3at



- Fonction de protection en cas de surcharge et perte de connexion
- Détection de défauts sur le câble
- Alimentation : ~ 100-240 V/50-60 Hz
- Dimensions : 80 x 45 x 190 mm
- Poids : 480 g

**Cordon secteur correspondant AAC-180/SW ou AAC-182/SW, à commander séparément.**



## Bloc secteur Power over Ethernet Gigabit

### POE-130MID

Ref. num. 18.1287

Pour amener la tension d'alimentation à l'endroit voulu dans un réseau PoE. Un circuit réseau existant est repiqué.

- 1 port (RJ45) avec 10/100/1000 Mbps
- Puissance de sortie : 30 W



- Tension de sortie : = 56 V
- Compatible avec le standard IEEE802.3at
- Alimentation : ~ 100-240 V/50-60 Hz
- Dimensions : 65 x 40 x 165 mm
- Poids : 230 g

**Cordon secteur correspondant AAC-180/SW ou AAC-182/SW, à commander séparément.**



## Switch/Hub Ethernet 8 ports gigabit

### SWITCH-8/1GB

Ref. num. 06.8620

- Commutation automatique 10/100/1000 MBit/s
- Standards: 802.3 Ethernet, 802.3u Fast Ethernet, 802.3ab Gigabit Ethernet, 802.3az EEE, IEEE 802.3x Flow Control
- FullDuplex et HalfDuplex pour Ethernet et Fast Ethernet, Full-Duplex (2000 MBit/s) pour Gigabit

Ethernet

- Accepte 9216 Bytes Jumbo-Frames en mode Gigabit
- Détection et adaptation Crossover automatique
- 8 x prise RJ45
- Alimentation par bloc secteur livré



## Convertisseur HD-TVI

### HDTVI-100CON

Ref. num. 18.7990

Pour convertir le signal vidéo HD-TVI en parallèle sur une connexion HDMI™, VGA et composite vidéo, par exemple pour une connexion d'une caméra HD-TVI avec trois moniteurs.

- Entrée : 1 x HD-TVI



- Sorties : 1 x HDMI™, 1 x VGA, 1 x Composite Vidéo
- Résolution réglable
- LED témoin pour fonctionnement, signal HD-TVI et sortie HDMI™
- Livré avec matériel de fixation
- Alimentation via bloc secteur livré



## Filtre signal audio HDMI™

### HDAW-203

Ref. num. 18.9600

Module / démodule un signal audio en un signal HDMI™.

- 1 x entrée HDMI™, 1 x sortie HDMI™
- 1 x entrée RCA D/G, 1 x sortie RCA D/G, commutable
- 1 x entrée coaxiale, 1 x sortie coaxiale, commutable
- 1 x entrée optique, 1 x sortie optique
- Résolution vidéo acceptée VGA, 720p, 1080p jusqu'à



4K

- Livré avec télécommande
- Alimentation via bloc secteur livré
- Dimensions 140 x 23 x 71 mm
- Poids 225 g



## Set de transmission sans fil, 5,8 GHz,

### HDMA-220WL

Ref. num. 06.9160

Pour signaux HDMI™

- Résolutions 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i
- Portée 20-30 m environ dans des bâtiments, jusqu'à 100 m en extérieur (sans obstacle)
- Accepte la télécommande IR de l'appareil HDMI™ relié (continuité IR)
- Sont livrés : 1 module émetteur, 1 module récepteur, 2 blocs secteur, 1 unité émetteur IR, 1 unité récepteur IR

**Module émetteur / récepteur :**



- Branchements : prise HDMI™, prise alimentation, branchement pour unité IR
- Interrupteur Reset
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions : 195 x 31 x 104 mm (sans antenne)
- Poids : 540 g

Sans déclaration dans l'U.E.



# Sécurité

## Accessoires

### Set de transmission

#### INS-100Z

Ref. num. 18.4840

Pour signaux HDMI™ via un câble réseau jusqu'à une longueur de 100 m

- Résolution 1080p avec un câble Cat-5 de 100 m (connexion unique émetteur / récepteur)
- Fonctionnement jusqu'à 5 récepteurs INS-500R dans un réseau possible, avec un câble Cat-6 dans un réseau Gigabit
- Avec capteurs infrarouges pour une utilisation avec des télécommandes externes d'appareils
- Sont livrés : 1 module émetteur, 1 module récepteur, 2 blocs secteur

#### Module émetteur :

- Branchements : prise HDMI™, prise RJ45, prise



alimentation

- LED témoin d'état
- Alimentation via bloc secteur livré
- Dimensions : 97 x 24 x 94 mm
- Poids : 145 g

#### Module récepteur :

- Branchements : prise HDMI™, prise RJ45, prise alimentation
- LED témoin d'état
- Alimentation via bloc secteur livré
- Dimensions : 97 x 24 x 94 mm
- Poids : 142 g



### Récepteur

#### INS-100R

Ref. num. 18.4830

Pour signaux HDMI™ via un câble réseau jusqu'à une longueur de 100 m

- Pour compléter le set de transmission INS-100Z
- Résolution 1080p avec un câble Cat-6 en utilisant plusieurs récepteurs dans un réseau Gigabit
- Capteur infrarouge livré pour utilisation de télécom-



mandes externes d'appareils

- Branchements : prise HDMI™, prise RJ45, prise alimentation
- LED témoin d'état
- Alimentation via le bloc secteur livré
- Dimensions : 97 x 24 x 94 mm
- Poids : 142 g



### Répartiteur HDMI™ x8

#### HDMS-208

Ref. num. 06.7900

Pour un branchement alternatif de 2 lecteurs sur 8 moniteurs HDMI™ au plus.

- Source d'entrée sélectionnable par interrupteur
- Compatible HDMI™ Deep Color
- Conforme au standard HDCP
- Entrées 2 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle



- Sorties 8 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 440 x 55 x 210 mm
- Poids 2,4 kg



### Répartiteur HDMI™ x4

#### HDMS-1042

Ref. num. 06.7880

Pour un branchement alternatif d'un appareil de lecture sur 4 moniteurs HDMI™ au plus.

- Version compacte, gain de place
- Compatible HDMI™ Deep Color
- Conforme à la norme HDCP
- Entrée 1 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle



- Sortie 4 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 155 x 25 x 75 mm
- Poids 377 g



### Commutateur HDMI™ x4

#### HDMS-4012

Ref. num. 06.7910

Pour brancher 4 lecteurs sur un moniteur HDMI™.

- Source d'entrée sélectionnable par télécommande livrée
- Version compacte, gain de place
- Compatible HDMI™ High Speed
- Conforme au standard HDCP



- Entrées 4 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle
- Sortie 1 x prise A HDMI™ 19 pôles femelle
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 155 x 19 x 70 mm
- Poids 260 g



### Commutateur HDMI™ x2

HDMS-201

Ref. num. 06.7890

Pour brancher deux appareils de lecture sur un moniteur HDMI™.

- Source d'entrée sélectionnable par interrupteur
- Compatible HDMI™ Deep Color
- Conforme à la norme HDCP
- Entrées 2 x prise HDMI™ femelle 19 pôles



- Sortie 1 x prise HDMI™ femelle 19 pôles
- Alimentation par bloc secteur livré
- Dimensions 87 x 18 x 45 mm
- Poids 135 g



### Répétiteur HDMI™

HDMA-101

Ref. num. 06.7870

Pour relier 2 cordons HDMI™ et pour l'amplification de signaux. Pour des longueurs de câble jusqu'à 30 m sans perte de signal.

- Compatible HDMI™ Deep Color



- Conforme à la norme HDCP
- 2 x prise HDMI™ 19 pôles femelle
- Alimentation par HDMI™, pas besoin d'alimentation externe
- Dimensions 27 x 15 x 50 mm, poids 16 g



### Convertisseur HDMI™/Composite

HDRCA-100CON

Ref. num. 18.3960

Pour convertir un signal HDMI™ digital en un signal AV composite analogique

- Entrée : 1 x prise HDMI™ 19 pôles
- Sorties : 3 x RCA (vidéo, audio L, audio R)
- Convertisseur PAL/NTSC
- Boîtier métallique avec flasque de montage



- Livré avec matériel de fixation
- Température de fonctionnement 0-40 °C
- Alimentation via bloc secteur livré
- Dimensions 67 x 27 x 110 mm
- Poids 165 g



### Centrale d'alarme 8 boucles avec pupitre de commande LCD

DA-8000

Ref. num. 04.3060

- Gérée par microprocesseur
- 8 lignes programmables librement
- 1 ligne anti-sabotage
- Respectivement une sortie alarme pour sirène (max. 500 mA) et éclair (max. 250 mA)
- Utilisation gérée par menu, en anglais, programmation et affichage via le pupitre de commande LCD
- Affichage LCD 32 positions avec éclairage arrière-plan
- Branchement de 4 pupitres de commande LCD au plus (pupitre de contrôle optionnel DA-8000RC) à une centrale possible
- Sortie programmable pour différentes fonctions (par exemple sélecteur téléphonique)
- Mémorisation d'alarme / événements jusqu'à 256 événements (sans date ni heure) ou 64 événements avec date et heure

- Mémorisation de 9 codes utilisateur au plus
- Possibilité de branchement pour un interrupteur à clé
- Notice d'utilisation 4 langues (allemand, anglais, français, italien)

**Accumulateur au plomb NPA-12/7 à commander simultanément.**

Modèle	DA-8000
Temporisation entrée	0-198 s
Temporisation sortie	0-99 s ou gérable en externe
Durée alarme	0-99 mn
Affichage	LCD
ligne anti-sabotage	oui
Boucle câblage	8
Tension fonct. (évent.alternative)	= 12 V
Consommation	50 mA (veille)
Température fonct.	0-50 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/50 VA, = 12 V/1 A
Alimentation (évent. alternative)	= 12 V/1 A
Dimensions	250 x 195 x 75 mm (centrale) 90 x 115 x 25 mm (pupitre cde)
Poids	1,38 kg



### Pupitre de commande LCD supplémentaire

DA-8000RC

Ref. num. 04.3070

Pour la centrale d'alarme DA-8000. Menu en anglais.



### Fixation murale

SN-1

Ref. num. 04.3190

Avec passage de câbles intérieur, pour détecteurs de mouvement MOUSE-02 et SMILE-19

- Orientable haut / bas, droite / gauche
- Dimensions 36 x 62 x 58 mm
- Poids 18 g



# Sécurité

## Détecteurs

### Détecteur infrarouge de mouvements double avec détection IR et micro-ondes

**MOUSE-09**

Ref. num. 04.7150

- Sécurité de couverture et contre les fausses alarmes renforcée avec la double détection (infrarouge et technologie micro-ondes 10 GHz)
- Contact anti-sabotage
- Test de passage
- Sensibilité de la fonction micro-ondes réglable

- 3 possibilités de détection différentes réglables
- 4 résistances EOL sélectionnables
- Support mural correspondant SN-1 en option

Modèle	MOUSE-09
Zone de surveillance	15 m
Angle de détection	90°
Courant de repos	24 mA
Alimentation	≈ 9-15 V
Contacts alarme	NC, ≈ 40 V/0,1 A
Température fonc.	-10-+55 °C
Dimensions	60 x 110 x 46 mm
Poids	75 g



### Détecteur infrarouge de mouvements avec gestion par microprocesseur

**SMILE-19**

Ref. num. 04.5070

- Technologie digitale
- Compteur d'impulsions pour éviter les fausses alarmes
- Contact anti-sabotage
- Test de passage
- Support mural correspondant SN-1 en option



Modèle	SMILE-19
Zone de surveillance	15 m
Angle de détection	90°
Courant de repos	18 mA
Alimentation	≈ 9-15 V
Contacts alarme	NC ≈ 24 V/0,2 A
Température fonc.	-10-+55 °C
Dimensions	60 x 110 x 46 mm
Poids	65 g



### Détecteur de mouvements PIR 2 zones pour l'extérieur

**SOUTDOOR-L**

Ref. num. 04.7880

- Interrupteur DIP pour régler les propriétés de détection
- LED d'état
- Contact anti-sabotage
- Test de passage
- Livré avec 4 lentilles de Fresnel supplémentaires pour un rideau spatial (x1), horizontal (x1) et vertical (x2)
- Support mural SN-3 en option



Modèle	SOUTDOOR-L
Zone de surveillance	6/12 m
Angle de détection	90°
Courant de repos	14 mA
Alimentation	≈ 10,5-13,8 V
Contacts alarme	NC, ≈ 24 V/200 mA
Température fonc.	-30-+55 °C
Dimensions	85 x 185 x 70 mm
Poids	242 g



### Détecteur de mouvements PIR 2 zones pour l'extérieur

**SOUTDOOR-T**

Ref. num. 04.7890

Avec détection d'infrarouges et micro-ondes

- Programmation du détecteur par PC ou ordinateur portable via logiciel libre de droit
- Sécurité élevée contre les fausses alarmes grâce à la détection micro-ondes
- Interrupteur DIP pour régler les propriétés de détection
- 4 sorties relais librement configurables
- LED d'état bicolore
- Contact anti-sabotage



- Test de passage
- Support mural SN-3 en option

Modèle	SOUTDOOR-T
Zone de surveillance	3-15 m
Angle de détection	90°
Courant de repos	46 mA
Alimentation	≈ 9-15 V
Contacts alarme	NC, ≈ 40 V/100 mA
Température fonc.	-30-+55 °C
Dimensions	85 x 185 x 70 mm
Poids	286 g



### Support mural

**SN-3**

Ref. num. 04.7870

- Pour monter les détecteurs de mouvements SOUTDOOR-L et SOUTDOOR-T
- Inclinaison et orientable



### Adaptateur USB

**COM-USB**

Ref. num. 04.7860

- Pour brancher un PC ou ordinateur portable au détecteur de mouvements SOUTDOOR-T
- Prise micro USB-B femelle



### Détecteur magnétique d'ouverture

**VDS-34SFF/WS**

Ref. num. 04.2110

Pour surveiller les portes et fenêtres.

- Utilisable comme contact encastré ou en saillie avec les boîtiers livrés, fonctionnement par impulsions
- Version contact NC/détecteur ouverture
- Puissance contacts :  
= 30 V/0,1 A max.
- Aimant (AlNiCo500): Ø 8 x 30 mm
- Type câble : 4 conducteurs
- Longueur câble : 4 m
- Type montage : pour montage parallèle
- Numéro identification VdS : G199538, classe B



### Détecteur magnétique d'ouverture

**VDS-34FF/WS**

Ref. num. 04.0810

Pour surveiller les portes et fenêtres.

- Utilisable comme contact encastré, fonctionnement par impulsions
- Version contact NC/détecteur ouverture
- Puissance contacts :  
= 30 V/0,1 A max.
- Aimant (AlNiCo500): Ø 8 x 30 mm
- Type câble : 4 conducteurs
- Longueur câble : 4 m
- Numéro identification VdS : G199538, classe B



### Détecteur magnétique d'ouverture

**FF-50/WS**

Ref. num. 04.0320

Pour surveiller les portes et fenêtres

- Utilisation encastrée, fonctionnement par impulsion
- Version contact NC/détecteur ouverture, contact fermé si distance aimant < 20 mm
- Puissance contact  
= 30 V/0,1 A max.
- Aimant (AlNiCo500): Ø 8 mm x 30 mm
- Câble 2 conducteurs
- Longueur câble : 2 m



### Détecteur magnétique d'ouverture

**FF-50S/WS**

Ref. num. 04.0340

Pour surveiller les portes et fenêtres

- Au choix, utilisation encastrée ou en saillie avec les boîtiers livrés, fonctionnement par impulsion
- Version contact NC/détecteur ouverture, contact fermé si distance aimant < 20 mm
- Puissance contact = 30 V/0,1 A max.
- Aimant (AlNiCo500): Ø 8 mm x 30 mm
- Câble 2 conducteurs
- Longueur câble : 2 m
- Type montage : pour montage parallèle



### Détecteurs magnétiques d'ouverture

**SAS-4/BN**

Ref. num. 04.0700

**SAS-4/WS**

Ref. num. 04.0710

Pour surveiller portes et fenêtres

- En marron (BN) ou blanc (WS)
- Utilisable comme contact en saillie, fonctionnement par impulsions
- Version contact NC/détecteur d'ouverture
- Charge contacts : = 30 V/0,1 A max.
- Contact : 50 x 12 x 14 mm
- Aimant : 50 x 14,5 x 10 mm
- Type de montage : pour montage parallèle



### Détecteur magnétique d'ouverture

**SAS-6VDS**

Ref. num. 04.1540

- En fonte
  - Contact NC (= 20 V/0,5 A/10 W), fermé si distance aimant < 20 mm, boucle anti-sabotage
  - Câble 1,8 m, 4 conducteurs
  - Contact 45 x 15 x 180 mm, aimant 104 x 30 x 47 mm
- Numéro identification VdS G191589





# Sécurité

## Détecteurs

### Détecteur de bris de glace VDS-2GBD/WS

Ref. num. 04.1330

Avec câble de branchement, 4 m, blanc. Moulé et compact. Mémorisation du signal en cas d'effraction. Alimentation directe par la centrale. Contact NO.

- Zone de détection max. 1,5 m
- Courant de repos <10 µA
- Alimentation 3-16 V
- Contacts alarme 3,7 mA/6 V env.
- Numéro VdS G 196614, classe B



### Détecteur d'ouverture SAS-5VDS

Ref. num. 04.1530

Pour serrure de porte standard.

- Lors de la fermeture de la porte, le contact est activé par le verrou (NO/NC, = 30 V/0,1 A)
- Interrupteur micro IP50
- Contacts en argent gris
- Cosse à souder

Numéro identification VdS G107060



### Barrière lumineuse infra-rouge à réflecteur IRS-100

Ref. num. 04.2940

Avec sortie relais et LED de contrôle

- Distance de travail 0,2-14 m
- Puissance contact relais 30 V/2 A
- Cordon de branchement 2 m, 5 conducteurs, 22 AWG
- Protégée contre les intempéries et projections d'eau (IP66)
- Alimentation 12-30 V/100 mA
- Température fonc. -20 °C à +55 °C



### Projecteur LED infrarouge IR-294S/90

Ref. num. 18.2440

- Angle ouverture 90° et portée 35 m environ
- Avec cellule photo intégrée, allume le projecteur infrarouge à partir d'une luminosité de 3 lux ou l'éteint. Temporisation allumage : 10 s.
- Pour une utilisation dans des centrales de surveillance avec caméras sensibles aux infrarouges
- LEDs puissantes (850 nm) comme source lumineuse



- Boîtier en aluminium résistant aux intempéries
- Livré avec support mural, inclinable et orientable
- Alimentation stabilisée correspondante disponible en option, par exemple PS-120WP

### Flexibles de protection MPT-30/WS

Ref. num. 04.0960

#### MPT-30M

Ref. num. 04.0590

- Longueur 300, mm, pour protéger des câbles de systèmes d'alarme au niveau des portes, fenêtres ...
- Equipés de 2 pattes de fixation.

**MPT-30/WS = blanc,**

**Ø intérieur 7 mm**

**MPT-30M = chromé,**

**Ø intérieur 6 mm**



### Interrupteurs à clé pour systèmes d'alarme NSA-80

Ref. num. 04.1080

#### NSA-90

Ref. num. 04.1060

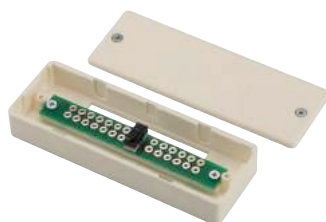
- Face avant aluminium mat, face arrière en polyester armé de fibres de verre
- Contact anti-sabotage
- Dimensions : 88 x 118 x 50 mm
- NSA-80 = montage en saillie, sans cylindre**
- NSA-90 = montage en saillie, avec cylindre / 3 clés**



### Boîtier répartiteur DB-264/WS

Ref. num. 33.3880

- 1 x 12 pôles, platine
- Contact anti-sabotage
- 40 x 113 x 20 mm

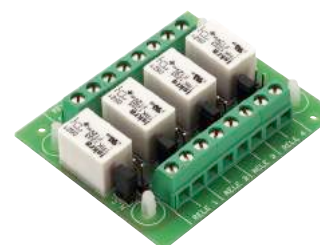


### Module relais 12 V SC-35

Ref. num. 04.3170

Pour compléter des centrales d'alarme avec sorties semi-conducteurs

- 4 relais indépendants
- Sorties au choix NO/NC
- Consommation 12 V/18 mA par relais environ
- Contact relais 1 A max.



### Boîtier de répartition DB-247/WS

Ref. num. 33.0160

- Petit format, vide
- 44 x 30 x 15 mm



### Unité d'alarme

#### SAG-22

Ref. num. 04.1870

Avec système de signalement par éclair avec technologie LED

- Avertisseur optique et acoustique
- Boîtier plastique résistant avec contact de couvercle et câble anti-arrachement
- Platines sirène et lampe à éclair protégées contre l'humidité avec une laque spéciale
- Sirène électronique
- Pour applications en intérieur et extérieur
- Température fonc. -20°C à +70°C
- Tension de fonctionnement = 12 V



Modèle	SAG-22
Type	unité alarme
Energie éclair	2 Ws
Pression sonore	100 dB
Tension fonctionnement	= 12 V
Consommation	120 mA (Sirène) 20 mA (éclairage)
Alimentation	= 12 V/120 mA (sirène) = 12 V/20 mA (éclairage)
Boîtier	plastique
Type protection	IP54
Dimensions	190 x 270 x 85 mm
Température fonc.	-20-+70 °C
Poids	935 g



### Unité d'alarme

#### SAG-32

Ref. num. 04.1170

Avec système à éclair, technologie LED

- Avertisseur optique et acoustique
- Boîtier aluminium avec contact anti-sabotage
- Sirène électronique
- Pour applications en intérieur et extérieur
- Température fonc. -10°C à +50°C
- Tension de fonctionnement = 12 V



Modèle	SAG-32
Type	unité alarme
Energie éclair	2 Ws
Pression sonore	> 100 dBA
Tension fonctionnement	= 12 V
Consommation	= 12 V/320 mA (sirène) = 12 V/270 mA (éclairage) = 12 V/70 mA (rotation éclair)
Alimentation	= 12 V/320 mA (sirène) = 12 V/100 mA (éclairage), = 12 V/70 mA (rotation éclair)
Boîtier	aluminium
Type protection	IP54
Dimensions	190 x 352 x 155 mm
Température fonc.	-10-+50 °C
Poids	1665 g



### Unité d'alarme

#### SAG-42

Ref. num. 04.3090

Avec signal à éclair

- Avertisseur acoustique et optique
- Boîtier en polycarbonate résistant aux UV et aux chocs avec contact anti-sabotage
- Sirène Piézo
- Pour des utilisations en intérieur et extérieur
- Température fonc. -10 °C à +50 °C
- Tension de fonctionnement = 12 V



Modèle	SAG-42
Type	unité d'alarme
Energie éclair	2,5 Ws
Pression sonore	> 100 dB
Consommation	= 12 V/370 mA (sirène) = 12 V/200 mA (éclairage)
Boîtier	polycarbonate résistant aux UVs
Type protection	IP34
Dimensions	110 x 260 x 65 mm
Température fonc.	-10-+50 °C
Poids	508 g



### Unité d'alarme

#### SAG-100

Ref. num. 04.3960

Avec système de signal à éclair, technologie LED

- Avertisseur acoustique et optique, gérable individuellement
- 4 LEDs
- Sirène Piézo
- Tension de fonctionnement = 12 V
- Câble de branchement 25 cm



Modèle	SAG-100
Type	unité alarme
Energie éclair	-
Pression sonore	95 dB/W/m
Tension fonctionnement	= 12 V
Consommation	200 mA (sirène + éclair) 90 mA (uniquement éclair)
Alimentation	12 V/200 mA (sirène + éclair) 12 V/90 mA (uniquement éclair)
Boîtier	plastique
Dimensions	74 x 122 x 46 mm
Température fonc.	0-40 °C
Poids	112 g



# Sécurité

## Sirènes

### Unité d'alarme

#### SAG-122

Ref. num. 04.3700

Avec système de signal à éclairs, technologie LED

- Emetteur de signaux acoustique et optique, gérable individuellement
- 16 LEDs, revêtement polycarbonate
- Sirène Piézo
- Boîtier ABS
- Protection contre les inversions de polarité
- Tension de fonctionnement = 12 V
- Câble de branchement 30 cm



Modèle	SAG-122
Type	unité alarme
Pression sonore	122 dB
Tension fonctionnement	= 12 V
Consommation	250 mA (Sirène + éclairs) 100 mA (uniquement éclairs)
Alimentation	= 12 V/250 mA (sirène + éclairs) = 12 V/100 mA (uniquement éclairs)
Boîtier	ABS
Dimensions	Ø 110 mm x 46 mm
Température fonc.	0-40 °C
Poids	134 g



### Sirène d'alarme Piézo

#### AP-4

Ref. num. 04.0020

- Faible consommation
- Pression sonore 105 dB/1 m
- Son double (2100 Hz)
- Alimentation 12 V/120 mA
- Dimensions 106 x 106 x 45 mm
- Poids 165 g



### Sirène d'alarme Piézo

#### AS-362

Ref. num. 04.3140

- Contact anti-sabotage
- Pression sonore 105 dB/1 m
- Son continu ou strident
- Alimentation 6-14 V/120 mA
- Dimensions 110 x 110 x 32 mm
- Poids 135 g



### Sirène d'alarme piézo

#### AS-122

Ref. num. 04.3920

- Pression sonore 117 dB/1 m
- Son strident
- Alimentation 12 V/150 mA
- Dimensions Ø 85 mm x 42 mm
- Poids 82 g



### Sirène d'alarme piézo

#### AS-132

Ref. num. 04.3930

- Pression sonore 117 dB/1 m
- Son strident
- Alimentation 12 V/150 mA
- Dimensions Ø 56 mm x 40 mm
- Poids 82 g



### Sirène d'alarme piézo

#### AS-142

Ref. num. 04.3940

- Pression sonore 117 dB/1 m
- Son strident
- Alimentation 12 V/150 mA
- Dimensions 56 x 74 x 49 mm
- Poids 90 g



### Emetteur signal optique et sonore

#### SAG-50

Ref. num. 04.3950

- LED rouge de signalisation
- Sirène Piézo
- Tension de fonctionnement = 12 V
- Câble de branchement 25 cm



### Sirène d'alarme, dynamique

**AS-612**

Ref. num. 04.0070

- Pression sonore 110 dB
- Son strident
- Alimentation 12 V/1 A
- Dimensions Ø 136 mm x 140 mm
- Poids 550 g



### Détecteur de fumée photo-optique

**EI-650**

Ref. num. 04.7690

Selon norme EN 14604 et VdS 3131

- Détecteur unique pour utilisation Stand-alone
- Batterie Lithium intégrée, durée 10 ans (3 V)
- Alarme Piézo intégrée 85 dB(A), distance 3 m
- Certification VdS : VdS G211009
- Utilisation agréable et simple avec les fonctions : bouton Easy-Press, fonction coupure du son, compen-



sation salissures...

- Avec socle de montage avec chevilles et vis
- Température fonc. 0-40 °C
- Dimensions Ø 115 mm x 45 mm
- Poids 180 g



### Détecteur de monoxyde de carbone

**EI-208IDW**

Ref. num. 04.7700

Avec capteur électrochimique, affichage et fonction AudioLink

- Détection de concentrations dangereuses de monoxyde de carbone
- Affichage LCD de la concentration de monoxyde de carbone
- Fonction AudioLink pour lire les messages d'information via un Smartphone
- Auto-test automatique (affichage End-of-Life)

- Alimentation via batterie Lithium intégrée, scellée, 10 ans
- Alarme Piézo intégrée 85 dB(A) (distance 3 m)
- Vérifié et certifié selon EN 50270:2006, EN 60335-1:2012 et EN50291:2010
- Insertion dans le système JABLOTRON JA-100 via des modules correspondants optionnels
- Avec accessoires de montage pour une installation au mur ou au plafond



### Détecteur de monoxyde de carbone

**EI-208IW**

Ref. num. 04.7710

Avec capteur électrochimique et fonction AudioLink

- Détection de concentrations dangereuses de monoxyde de carbone
- Fonction AudioLink pour lire les messages d'information via un Smartphone
- Auto-test automatique (affichage End-of-Life)
- Alimentation via batterie Lithium intégrée, scellée, 10 ans

- Alarme Piézo intégrée 85 dB(A) (distance 3 m)
- Vérifié et certifié selon EN 50270:2006, EN 60335-1:2012 et EN50291:2010
- Insertion dans le système JABLOTRON JA-100 via des modules correspondants optionnels
- Avec accessoires de montage pour une installation au mur ou au plafond



### Lampe stroboscopique

**BAL-230**

Ref. num. 04.1550

- Tubes Xénon, très grande puissance d'éclairage
- Boîtier plastique aux normes IP54
- ~ 230 V/50 Hz/5 VA
- Livrée avec support mural

Modèle	BAL-230
Type	lampe stroboscope
Energie éclair	typ. 2 Ws
Tension fonctionnement	~ 230 V
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/5 VA
Boîtier	plastique
Type protection	IP 54 (montage hor.)
Dimensions	Ø 123 x 143 mm
Température fonc.	-20+50 °C
Poids	317 g



# Sécurité

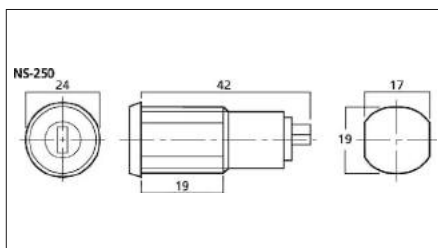
## Interrupteurs à clé

### Interrupteur à clé

**NS-250**

Ref. num. 01.1290

- Contact 1 pôle UM, ~ 150 V/3 A
- Longueur 42 mm
- Ø trou de montage 19 mm

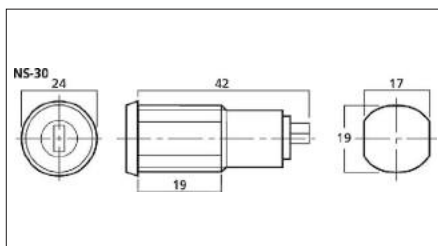


### Interrupteur à clé

**NS-30**

Ref. num. 01.1300

- Contact 1 pôle ON, ~ 150 V/3 A
- Longueur 42 mm
- Ø trou de montage 19 mm

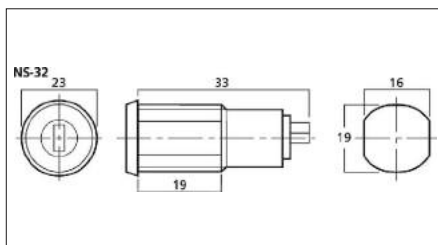


### Interrupteur à clé

**NS-32**

Ref. num. 01.2910

- Fonction momentanée, 1 pôle ON, ~ 150 V/3 A
- Longueur 32 mm
- Trou perçage Ø 19 mm

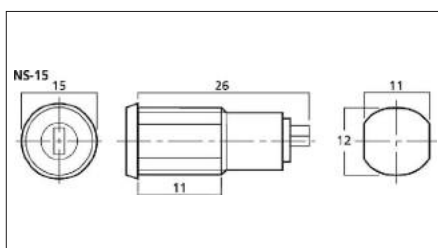


### Interrupteur à clé

**NS-15**

Ref. num. 01.1280

- Contact 1 pôle ON, ~ 120 V/2 A
- Longueur 26 mm
- Ø trou de montage 12 mm

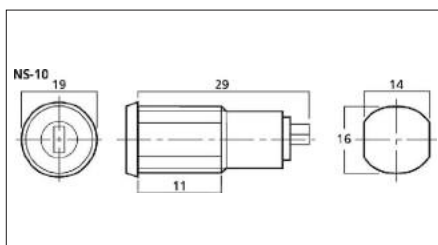


### Interrupteur à clé

**NS-10**

Ref. num. 01.1270

- Contact 1 pôle ON, ~ 120 V/1 A
- Longueur 29 mm
- Ø trou de montage 16 mm



### Clé vierge

**NRK-325**

Ref. num. 01.1720

Pour interrupteurs à clé NS-30 et NS-250



### Alimentation à découpage

== 12 V / 1 A

**PSS-1210DC**

Ref. num. 27.3210

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design. Permet des économies de courant grâce à la faible consommation en mode repos < 0,3 W
- Protection contre court-circuit, surcharge, surchauffe
- LED témoin de fonctionnement
- Cordon de branchement 1,8 m
- Fiche alimentation 5,5/2,1 mm, pôle plus au contact intérieur



### Alimentation à découpage

== 12 V / 3 A

**PSS-1230DC**

Ref. num. 27.3220

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Economisateur de courant grâce à la faible consommation < 0,3 W au repos
- Protection contre les courts-circuits, surcharges et surchauffes
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement de 1,8 m
- Fiche basse tension 5,5/2,1 mm. Pôle plus au contact intérieur.



### Alimentation à découpage

== 12 V / 5 A

**PSS-1250DC**

Ref. num. 27.3230

- Efficacité énergétique élevée, répond à la directive européenne de l'Eco-Design
- Economisateur de courant grâce à la faible consommation < 0,5 W au repos
- Protection contre les courts-circuits, surcharges et surchauffes
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement de 1,8 m
- Fiche basse tension 5,5/2,1 mm. Pôle plus au contact intérieur.



### Alimentation à découpage, 5 A max.

**PSS-5000**

Ref. num. 27.1840

- Efficacité énergétique élevée, correspond aux normes européennes d'éco-design.
- Permet des économies de courants grâce à la faible consommation en mode repos < 0,5 W
- Tension de sortie commutable
- Protection court-circuit, surcharge et surchauffe
- LED témoin de fonctionnement
- Câble de branchement 1,8 m



- Sélection de polarité en inversant les adaptateurs livrés
- 7 adaptateurs : fiche jack 2,5 mm, 3,5 mm, fiche alimentation : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm

### Alimentation 12 V pour utilisation en extérieur

**PS-120WP**

Ref. num. 27.2000

Courant de sortie élevé.

- Protection contre les courts-circuits, surcharges et surchauffes.
- Connexion basse tension via un câble 1,5 m, 7 adaptateurs livrés : jack : 2,5 mm, 3,5 mm, fiches alim : 2,35/0,75 mm, 3,5/1,35 mm, 5,0/2,1 mm, 5,5/2,1 mm, 5,5/2,5 mm ; sélection de polarité en inversant l'adaptateur
- Connexion ~ 230 V par cordon secteur 1,5 m avec fiche euro.



### Alimentation secteur, ~ 24 V

**AP-24A3**

Ref. num. 18.4080

- Pour applications en intérieur
- Convient pour EPN-4220I
- Primaire : ~ 230 V/50 Hz/100 VA
- Secondaire : ~ 24 V/3 A
- Dimensions : 79 x 68 x 101 mm
- Poids : 1,3 kg



Modèle	PSS-1210DC	PSS-1230DC	PSS-1250DC	PSS-5000	PS-120WP	AP-24A3
Tension d'entrée	~ 100-240 V/50-60 Hz/250 mA	~ 100-240 V/50-60 Hz/800 mA	~ 100-240 V/50-60 Hz/1300 mA	~ 100-240 V/50-60 Hz/1320 mA	~ 230 V/50 Hz/60 VA	~ 230 V/50 Hz/100 VA
Tension de sortie	= 12 V	= 12 V	= 12 V	= 6/7,5/9/12/13,5/15 V	= 12 V	~ 24 V
Courant de charge / de sortie	1 A	3 A	5 A	5/5/5/3,8/3,8 A	2 A	3 A
Sélection polarité	-	-	-	oui	oui	-
Tension de sortie commutable	-	-	-	oui	-	-
Branchements	-	-	-	Adaptateur	Adaptateur	-
Longueur câble	-	-	-	1,8 m	1,5 m	-
Protection court-circuit	oui	oui	oui	oui	oui	-
Protection surcharges	oui	oui	oui	oui	oui	-
Protection surchauffes	oui	oui	oui	oui	oui	-
Type protection	-	-	-	-	IP65	-
Température fonc.	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C	-10 à +40 °C	0-40 °C
Dimensions	43 x 54 x 76 mm	50 x 32 x 116 mm	55 x 32 x 128 mm	70 x 37 x 140 mm	80 x 70 x 190 mm	79 x 68 x 101 mm
Poids	135 g	280 g	340 g	480 g	710 g	1,3 kg
Particularités	-	-	-	ECO	-	-

# Sécurité

## Accessoires

### Cordon d'alimentation

DCA-10

Ref. num. 08.0230

pour une installation rapide.

- Fiche basse tension 5,5/2,1 mm, d'une pince et d'un repère de polarité.



### Connecteur basse tension, 5,5/2,1 mm

T-521JST

Ref. num. 34.8930

- Avec pince et repère de polarité.



### Fiche alimentation mâle, coudée, 2 pôles, coaxiale

T-521AP

Ref. num. 34.8420

T-525AP

Ref. num. 34.8430

T-521AP = 5,5/2,1 mm

T-525AP = 5,5/2,5 mm



### Fiche alimentation femelle

T-521J

Ref. num. 34.6120

T-525J

Ref. num. 34.6930

- 2 pôles, coaxiale, avec ressort protège-câble.



T-521J = 5,5/2,1 mm

T-525J = 5,5/2,5 mm

### Connecteur basse tension, 5,5/2,1 mm

T-521PST

Ref. num. 34.8940

- Avec connecteur et repère de polarité.



### Fiche alimentation mâle

T-521P

Ref. num. 34.6100

T-525P

Ref. num. 34.6110

- 2 pôles, coaxiale, avec ressort protège-câble.



T-521P = 5,5/2,1 mm

T-525P = 5,5/2,5 mm

### Cordon répartiteur alimentation, x5

PSA-14

Ref. num. 08.0270

Pour le fonctionnement de 4 caméras et 1 enregistreur numérique via une alimentation

- 4 x fiche alimentation mâle 5,5/2,1 mm (caméra)

- 1 x fiche alimentation mâle 5,5/2,1 mm avec coeur ferrite pour les interférences (enregistreur numérique)
- 1 x fiche alimentation femelle 5,5/2,1 mm (alimentation)
- Longueur du cordon 20 cm



### Répartiteur de tension, 1 entrée sur 9 sorties

PD-109

Ref. num. 05.0045

- Pour une alimentation simultanée de plusieurs caméras vidéo via un bloc alimentation
- Chaque sortie est protégée contre les courts-circuits par un fusible PTC

- Charge maximale par sortie 1 A
- Charge totale 5 A
- LED d'affichage d'état par sortie
- Sorties par bornes à vis
- Entrée par bornes à vis, tension d'entrée 1-30 V
- Dimensions 138 x 41 x 76 mm
- Bloc secteur correspondant disponible en option



### Auto-collant "SECURITY"

CCTV-LABL/OS

Ref. num. 46.2790

#### Extérieur

- Dimensions : 120 x 80 mm
- Matériau : feuille PVC
- Résistance intempéries et lumière : 2 ans
- Résistance tenue colle : 2 ans



### Auto-collant "SECURITY"

CCTV-LABL/IS

Ref. num. 46.2780

#### Intérieur

- Dimensions : 120 x 80 mm
- Matériau : feuille PVC
- Résistance intempéries et lumière : 2 ans
- Résistance tenue colle : 2 ans



### Auto-collant "ALARM"

ALARM-LABL/OS

Ref. num. 46.2770

#### Extérieur

- Dimensions : 120 x 80 mm
- Matériau : feuille PVC
- Résistance intempéries et lumière : 2 ans
- Résistance tenue colle : 2 ans



### Auto-collant "ALARM"

ALARM-LABL/IS

Ref. num. 46.2760

#### Intérieur

- Dimensions : 120 x 80 mm
- Matériau : feuille PVC
- Résistance intempéries et lumière : 2 ans
- Résistance tenue colle : 2 ans



A-303/IT	492	ACP-2/P	485	AT-202/SI	521	AXC-137NLC	640	BP-100G	481-625
A-304/IT	492	ACP-300/50	447	AT-202/SW	521	AXC-137PHC	640	BP-104	481-625
A-305/IT	492	ACP-500/50	447	AT-202/WS	521	AXC-2000BX	640	BP-150	481-625
A-307/IT	492	ACS-225	445	AT-206	521	AXC-2036BF	639	BP-150G	481-625
AAC-100IEC	430-463	ACS-235	445	AT-52H	626	AXC-2036DF	639	BP-180GI	481-625
AAC-115P	463	ACS-2625	445	AT-52ST	626	AXC-2650BVM	640	BP-20/RT	481
AAC-140J	464	ACS-2635	445	AT-62H	626	AXC-2812BVM	639	BP-20/SW	481
AAC-140P	464	AD-200A	453	AT-62SK	626	AXC-2812DVM	639	BP-250G	480-625
AAC-150J	464	AD-200D	453	AT-62ST	626	AXC-3557PTZ	640	BP-260G	480-625
AAC-150J/IEC	464	ADC-05	490	AT-7Z	521	AXDA-102HD	646	BP-270G	624
AAC-150PF	464	ADC-120VDE	463	AT-8/GESW	521	AXDA-104HD	646	BP-30G/RT	481
AAC-170/SW	463	ADP-AES3-2X2	219	ATS-10BAG	393	AXH-2812BV	641	BP-30G/SW	481
AAC-170J	464	ADP-DAI-1X0	219	ATS-10PS	395	AXH-2812DV	641	BP-360/RT	480
AAC-170J/IEC	464	ADP-DAI-2X0	219	ATS-10R	393	AXH-B	641	BP-360/SW	480
AAC-170P	464	ADP-DAO-0X1	219	ATS-10TM	393	AXOC-201	647	BP-405G	480-625
AAC-180/SW	463	ADP-DAO-0X2	219	ATS-12C	394	AXR-104	638	BP-410	480-625
AAC-180J	464	ADP-USB-2X2	219	ATS-12CB	391	AXR-108	638	BP-420	624
AAC-180JC	464	AES-5	369-603	ATS-12HT	393	AXR-116	638	BP-500G	624
AAC-182/SW	463	AES-6	369-603	ATS-16BAG	392	AXS-100	647	BP-520G	624
AAC-200	463	AES-7	369-603	ATS-16CORD	392	AXTU-102VPD	647	BP-530G	624
AAC-200IEC	430-463	AH-101	516	ATS-16PS	392	AXZ-204BVM	637	BR-100HP	629
AAC-203/GR	463	AH-101/SW	516	ATS-16R	392	AXZ-204DVM	637	BR-30HP	629
AAC-215P	463	AH-102	516	ATS-16T	392	AXZ-224BDM	636	BR-45TR	628
AAC-500IEC	430-463	AH-102/SW	516	ATS-20R	391	AXZ-408BVM	637	BR-50	604
AC-050	446	AH-103	516	ATS-20T	391	AXZ-408DVM	636	BR-50HP	629
AC-050G	425-446	AH-103/SW	516	ATS-22R	391	BAG-08M	93	BR-60TR	628
AC-080/BL	447	AH-61	516	ATS-22T	391	BAG-10M	93	BR-70HP	629
AC-080/RT	447	AH-61/SW	516	ATS-25C	390	BAG-10MS	125	BR-70TR	628
AC-080/SW	447	AH-62	516	ATS-30C	394	BAG-12M	93	BS-6I	492
AC-082/BL	446	AH-62/SW	516	ATS-35CB	391	BAG-15M	93	BS-6T	492
AC-1000	446	AH-63	516	ATS-36C	392	BAG-20LS	125	BT-11	500
AC-102/SW	433	AH-63/SW	516	ATS-42R	395	BAG-230	125	BTS-370PB	105
AC-122	446	AHV-240BNC	648	ATS-42T	395	BAG-280	124	C-RAY/8	89-348
AC-122G	425-446	AIR-BEATS	371	ATS-50PS	390	BAG-30HS	125-183	C-RAY/8BAG	89-348
AC-150/BL	447	AIRMT-130	589	ATS-50R	390	BAG-320HS	125-183	C-RAY/8EXT	89-348
AC-150/RT	447	AIRMT-85	589	ATS-50T	390	BAG-320TV	125-183	CA-400IO	613
AC-150/SW	447	AKB-160	226	ATS-60PS	389	BAG-360	124	CA-500IO	613
AC-152/BL	446	AKB-160DT	214	ATS-60R	389	BAG-40MS	125	CAAD-4.2	524
AC-200BK	463	AKB-210DSP	607	ATS-60T	389	BAL-230	657	CAT-1TEST	460-503
AC-203/SW	463	AKB-210RC	607	ATS-62C	127-389	BC-1000L	499	CAT-1TOOL	459-517
AC-210/SW	463	AKB-210TP	607	ATT-19100	410	BC-4000L	499	CAT-505	460
AC-300	446	AKB-30DT/DSP	214	ATT-1950	410	BEAM-100LED	151	CAT-51	460
AC-300G	425-446	AKB-400DSP	607	ATT-20	414	BEAM-40/RGBW	158	CAT-510	460
AC-301	445	AKB-40WIFI	259	ATT-200	413	BEAM-40/WS	158	CAT-510OUTP	459
AC-302/BL	446	AKB-60	259-609	ATT-200P	413	BH-002	23	CAT-520	460
AC-500/RT	447	AKB-90WIFI	259	ATT-2100/WS	411	BH-003	23	CAT-53	460
AC-500/SW	447	AKKU-12/120	292	ATT-2100H/WS	412	BH-009	23	CAT-55	460
AC-502/BL	446	ALARM-LABL/IS	660	ATT-212/WS	411	BH-009S	23	CAT-550	460
AC-53/SW	433	ALARM-LABL/OS	660	ATT-212H/WS	412	BMS-ZONE1	219	CAT-5CO	458
AC-54	448	ALSUB-12ADT	216	ATT-224/WS	411	BMS-ZONE2	219	CAT-6025	460
AC-600	446	ALX-8	217	ATT-224H/WS	412	BMS-ZONE3	219	CAT-605	460
AC-600G	425-446	AN-2075	544	ATT-235/WS	411	BMS-ZONE4	219	CAT-605F/SW	460
AC-601	445	AN-2775	544	ATT-235H/WS	412	BNC-050	452	CAT-61	460
AC-71/3,5MM	490	AN-3510	544	ATT-250/WS	411	BNC-100	452	CAT-610	460
ACA-120	445	AP-24A3	659	ATT-250H/WS	412	BNC-1000	452	CAT-6100CCA	459
ACA-1235	445	AP-4	656	ATT-300	413	BNC-100G	452	CAT-610F/SW	460
ACA-15/1	448	APA-1	484	ATT-300C	413	BNC-1130	487	CAT-61F/SW	460
ACA-15/2	448	APC-06	442	ATT-306	413	BNC-1150	487	CAT-62	460
ACA-15/3	448	AR-30	416-604	ATT-306PEU	411	BNC-1160	487	CAT-620	460
ACA-15/4	448	AR-50	416-604	ATT-3100PEU	411	BNC-1170	487	CAT-62F/SW	460
ACA-1535	425-445	ARM-880	268	ATT-312PEU	411	BNC-1511	487	CAT-63	460
ACA-1635	425-445	ARM-880RC	269	ATT-324PEU	411	BNC-1522	486	CAT-65	460
ACA-1735	425-445	ARM-880RCE	269	ATT-325ST	413	BNC-1523	486	CAT-65F/SW	460
ACA-1935	425-445	ARM-880WP1	269	ATT-336PEU	411	BNC-1523G	486	CAT-6C	458
ACA-3565	445	ARM-880WP2	269	ATT-350PEU	411	BNC-1525	486	CAT-6JB	459
ACC-168/100	435	ARM-880WP3	269	ATT-400	413	BNC-1526	486	CAT-7100A	459
ACC-252/WS	453	AS-122	656	ATT-412PEU	412	BNC-2022	487	CB-122	146
ACCU-CASE	500	AS-132	656	ATT-424PEU	412	BNC-2023	487	CB-135	146
ACF-152/WS	453	AS-142	656	ATT-442ST	37-410-608	BNC-2024	487	CB-138	146
ACF-252/WS	453	AS-362	656	ATT-500PD	413	BNC-2025	487	CBA-25/SW	447
ACF-502/WS	453	AS-612	657	ATT-506PEU	411	BNC-2500	452	CBA-30/SW	447
ACM-235	445	AT-132/SI	521	ATT-512PEU	411	BNC-300	452	CC-10/SW	630
ACM-2635	445	AT-132/SW	521	ATT-512PEU	411	BNC-300G	452	CC-132	465
ACP-150/50	447	AT-132/WS	521	ATT-524PEU	411	BNC-501	452	CC-133	465
ACP-2/J	485	AT-201	521	ATT-536PEU	411	BNC-88/UCR	486	CC-135	465





EDL-65TW.....	300	ETS-230TW/WS.....	320	FLS-200.....	122	HDMA-100W.....	450	HSE-132/SK.....	13
EDL-68/WS.....	300	ETS-240TW/WS.....	322	FLS-300.....	122	HDMA-101.....	449-651	HSE-140/SK.....	12-384
EDL-70/WS.....	295	ETS-340TW/WS.....	321	FLS-90.....	122	HDMA-220WL.....	448-649	HSE-150/SK.....	13
EDL-706/12.....	294	ETS-360TW/WS.....	321	FM-102DAB.....	283	HDMA-300W.....	450	HSE-150A/SK.....	12-384
EDL-8.....	295	ETS-422TW/WS.....	322	FM-1510.....	176	HDMC-050P/WS.....	451	HSE-152/SK.....	12-384
EDL-80DT.....	213	ETS-432TW/WS.....	322	FM-2000.....	176	HDMC-100/SW.....	451	HSE-152A/SK.....	12-384
EDL-82/WS.....	297	ETS-442TW/WS.....	322	FM-200H.....	177	HDMC-100/WS.....	451	HSE-160/CR.....	11
EDL-82HQ.....	299	ETS-515TW/SW.....	320	FM-410.....	176	HDMC-1000/SW.....	451	HSE-200WP/BL.....	11
EDL-84/WS.....	297	ETS-515TW/WS.....	320	FM-600H.....	177	HDMC-1000M/SW.....	451	HSE-300/SK.....	11
EI-208IDW.....	657	ETS-530TW/SW.....	320	FO-641LED.....	196	HDMC-100P/WS.....	451	HSE-310/SK.....	11
EI-208IW.....	657	ETS-530TW/WS.....	320	FO-642LED/SW.....	196	HDMC-150/WS.....	451	HSE-330/SK.....	11
EI-650.....	657	ETS-630DT.....	213	FO-643LED.....	196	HDMC-1500/SW.....	451	HSE-40/SK.....	10
EMA-1.....	17-385	ETS-840TXS.....	377	FO-668LED/SW.....	196	HDMC-1500M/SW.....	451	HSE-50/SK.....	10
EMA-20.....	17	EUL-10.....	336	FO-668LED/WS.....	196	HDMC-150F/SW.....	451	HSE-700.....	15
EMA-200.....	21-385	EUL-10/WS.....	336	FO-673LED.....	196	HDMC-150M/SW.....	451	HSE-70A/SK.....	10
EMA-3.....	21-385	EUL-2/SW.....	363	FS-10.....	509	HDMC-200/SW.....	451	HSE-70C.....	36
EMA-300P.....	17-385	EUL-26/SW.....	337	FS-100.....	107	HDMC-200F/SW.....	451	HSE-70WP.....	14
EMG-330P.....	19-286	EUL-26/WS.....	337	FS-202.....	107	HDMC-200M.....	450	HSE-72.....	15
EMG-500P.....	20-287	EUL-2SUB/SW.....	363	FS-25.....	509	HDMC-200MC.....	450	HSE-80.....	15
EMG-600P.....	20-287	EUL-30/SW.....	333	FS-40.....	509	HDMC-2500R/SW.....	451	HSE-821SX.....	14-53
EMG-610P.....	20-287	EUL-30/WS.....	333	FS-45.....	509	HDMC-300/SW.....	451	HSE-86.....	14
EMG-648P.....	20-287	EUL-42/WS.....	336	FS-50.....	107	HDMC-300/WS.....	451	HSE-90.....	13
EMG-650P.....	20-287	EUL-50/SW.....	337	FS-50A.....	107	HDMC-300M/SW.....	451	HT-22/8.....	587
EN-120.....	106	EUL-50/WS.....	337	FS-60.....	107	HDMC-500/SW.....	451	HT-30.....	553
EN-24.....	106	EUL-60/SW.....	333	FSM-170.....	8	HDMC-500/WS.....	451	HT-88.....	553
EN-24SP.....	106	EUL-60/WS.....	333	FTR15-4080HDX.....	526	HDMC-500F/SW.....	451	HT-958PA/SW.....	553
ENF-90.....	613	EUL-75/WS.....	336	FTR18-4080HDX.....	525	HDMC-500M/SW.....	451	HYB-700TEST.....	648
EP-302.....	36	EUL-80/SW.....	333	FTX-0617.....	543	HDMDVI-100J.....	450	ICM-20H.....	237
EP-4.....	36	EUL-80/WS.....	333	FXBAR-5SET.....	168	HDMDVI-100P.....	450	ILA-100RCA.....	277-410
EP-6/SW.....	36	EVA-16FP.....	290	G-5SET.....	394	HDMS-1042.....	449-650	ILA-100XLR.....	277-410
ES-10.....	28	EVA-16IO.....	290	G-7SET.....	394	HDMS-201.....	449-651	ILA-1020.....	37
ES-16.....	28	EVA-16MEN.....	289	GB-19/NGE.....	521	HDMS-208.....	449-650	ILDAC-10.....	182-454
ES-200.....	28	EVA-16SEN.....	289	GB-19/NGN.....	521	HDMS-4012.....	449-650	IMS-10EP.....	26
ES-220.....	28	EVA-16TER.....	290	GB-19/NOR.....	521	HDRC-100CON.....	417-651	INS-100R.....	650
ES-230.....	28	EVA-24/54.....	291	GB-19/NPK.....	521	HDTVI-100CON.....	649	INS-100Z.....	650
ESP-1000AB.....	317	EVA-24CON.....	292	GB-50/NGE.....	521	HF-10.....	145	IPA-25D.....	517
ESP-130/WS.....	310	EX-1W.....	416-604	GB-50/NGN.....	521	HF-140.....	145	IR-294S/90.....	654
ESP-15/WS.....	298	EX-40/4.....	416-604	GB-50/NOR.....	521	HF-145.....	145	IRS-100.....	654
ESP-152/WS.....	308	EX-40/8.....	416-604	GB-50/NPK.....	521	HF-155.....	145	IT-100RTW.....	324
ESP-157/WS.....	308	FCC-59.....	489	GCB-100.....	144	HF-160.....	145	IT-100TW.....	324
ESP-17/WS.....	298	FCH-11.....	488	GCB-100B.....	144	HF-30.....	145	IT-10M.....	332
ESP-215/WS.....	364	FCH-12.....	488	GCB-50.....	144	HF-35G.....	145	IT-110.....	326
ESP-22/WS.....	298	FCH-13.....	488	GCB-50B.....	144	HF-45G.....	145	IT-115.....	326
ESP-230/WS.....	364	FCH-14.....	488	GCB-75.....	144	HF-50.....	145	IT-130.....	326
ESP-232/SW.....	364	FCH-15.....	488	GCB-75B.....	144	HF-60G.....	145	IT-15EN.....	314
ESP-232/WS.....	364	FCH-16.....	488	GCB-100.....	144	HF-70.....	145	IT-20.....	325
ESP-250/WS.....	364	FCH-17.....	488	GCB-100B.....	144	HLE-10GU.....	209	IT-230/VC.....	330
ESP-303/SW.....	333	FCH-18.....	488	GE-860.....	483-508	HLE-226/WS.....	209	IT-250TW.....	323
ESP-303/WS.....	333	FCH-19.....	488	GE-866.....	483	HLE-228/CRM.....	209	IT-30.....	325
ESP-305/SW.....	333	FCH-20.....	488	GLS-301/GR.....	366	HLG-230/500.....	210	IT-300TW.....	323
ESP-305/WS.....	333	FCH-21.....	488	GLS-351/GR.....	366	HLG-24/250MR.....	210	IT-32EN.....	314
ESP-315/SW.....	337	FCH-22.....	488	GM-100.....	17	HLG-24/250MRL.....	210	IT-33.....	325
ESP-315/WS.....	337	FCH-23.....	488	GM-80.....	17	HLG-240/300MF.....	210	IT-35.....	325
ESP-32/WS.....	298	FCH-24.....	488	GN-10XLR/SW.....	114	HLG-240/300NS.....	210	IT-350/EN.....	316
ESP-360/WS.....	310	FCH-26.....	488	GN-300.....	114	HLT-12/100MRL.....	210	IT-40.....	324
ESP-50AB/WS.....	314	FCH-27.....	488	GN-40XLR/SW.....	114-420	HLT-120/300.....	210	IT-40/VC.....	330
ESP-50EN/WS.....	314	FCH-28.....	489	GN-500.....	114-420	HLT-15/150MRL.....	210	IT-400RTW.....	323
ESP-5U.....	298	FF-50/WS.....	653	GNL-204.....	107	HLT-230/150.....	210	IT-400TW.....	323
ESP-60/WS.....	309	FF-50S/WS.....	653	GNL-214.....	107	HLT-230/300.....	210	IT-60.....	324
ESP-62/WS.....	308-314	FGA-102.....	72-417	GNL-304.....	107	HLT-24/250.....	210	ITH-300.....	332-423
ESP-62AB/WS.....	317	FGA-202.....	72-417	GNL-314.....	107	HLT-24/250MRL.....	210	JYSTY-2206.....	424-435
ESP-63/WS.....	308	FGA-22.....	610	GNL-404.....	107	HLT-6/30.....	210	JYSTY-2208.....	424-435
ESP-70/WS.....	309	FGA-22HQ.....	610	GNL-414.....	107	HM-30.....	15	KDS67-200.....	520
ESP-72/WS.....	309	FGA-22S.....	610	GNS-1.....	114	HOLD-2080BX.....	641	KDS67-400.....	520
ESP-80/WS.....	310	FGA-30.....	109-417	GNS-2.....	114	HOLD-2170BX.....	641	KH-15.....	506
ESP-8U.....	298	FGA-30M.....	109	GP-11A.....	500	HOLD-2230BX.....	641	KHD-1.....	435
ESP-90/WS.....	309	FGA-35.....	109	GS-42/SW.....	115	HPB-1502.....	611	KK60-100.....	520
ESUB-6C/WS.....	295	FGA-40.....	109	GWH-100.....	115	HPB-602.....	611	KK60-200.....	520
ESUB-8F/WS.....	345	FGA-40HQ.....	109-417	HA-36.....	484	HPB-604.....	611	KK61-200.....	521
ETS-120SL/WS.....	315	FGA-40MF.....	109	HA-37.....	484	HPH-10.....	115	KKLR-200.....	520
ETS-210TW/WS.....	322	FLAT-M100.....	105	HA-37G.....	484	HPR-6.....	32	KKP60-200.....	520
ETS-215/WS.....	320	FLS-130.....	122	HD-1TEST.....	450-503	HSE-100.....	14	KK575-400.....	520
ETS-215TW/WS.....	320	FLS-140.....	122	HDAW-203.....	449-649	HSE-110.....	14	KKWL-200.....	520
ETS-220TW/WS.....	322	FLS-190.....	122	HDMA-100M.....	450	HSE-120.....	14	KM-101.....	115
ETS-230/WS.....	320	FLS-190L.....	122	HDMA-100MC.....	450	HSE-130/SK.....	13	KM-12180.....	115

# Index

KM-18990	115	LDB-2714/WWS	204	LEDP-620F	200	LSC-2200NP	618	LSR-100/20	619
KM-19674	119	LDB-273/WWS	205	LEDP-620RF	200	LSC-220NP	618	LSR-12/10	619
KM-19740	112	LDB-276DG/WWS	205	LEDP-620RGB	198	LSC-22NP	618	LSR-12/20	619
KM-19742	112	LDB2-142G/WWS	206	LEDP-99RC	200	LSC-330NP	618	LSR-120/10	619
KM-210/9	111-419	LDB2-146D/WWS	206	LEDPR-135/WWS	201	LSC-33NP	618	LSR-120/20	619
KM-21302	118-421	LDB2-2710/WWS	204	LEDPR-185/WWS	201	LSC-470NP	618	LSR-15/10	619
KM-21311	125	LDB2-272G/WWS	205	LEDPR-260/WWS	201	LSC-47NP	618	LSR-15/20	619
KM-21366	118	LDB2-274G/WWS	205	LEDPR-610/WS	201	LSC-680NP	618	LSR-150/10	619
KM-21367	118	LDB2-276/WWS	204	LEDPR-610/WWS	201	LSC-68NP	618	LSR-150/20	619
KM-21393	116-183	LDB2-276D/WWS	205	LEDPR-90/WWS	201	LSE-12RG	175	LSR-18/10	619
KM-214/6	117-421	LDC-144DG/WWS	207	LEDS-10H	188	LSH-20	501	LSR-18/20	619
KM-21435	117-421	LDC2-142G/WWS	207	LEDS-10MP/RGB	185	LSI-100T	616	LSR-180/10	619
KM-23956	34	LDC2-143/WWS	207	LEDS-10MP/WWS	185	LSI-12T	616	LSR-180/20	619
KM-24110	121	LDC2-146D/WWS	207	LEDS-10MP/WWS	185	LSI-15T	616	LSR-22/10	619
KM-24116	122	LDD-17/NWS	202	LEDS-12H	188	LSI-22T	616	LSR-22/20	619
KM-24120	121	LDD-17/WWS	202	LEDS-5/RGB	187	LSI-27T	616	LSR-220/10	619
KM-24352	120	LDD-190/NWS	202	LEDS-5/WS	187	LSI-33T	616	LSR-220/20	619
KM-24471	120	LDD-240/NWS	202	LEDS-5/WWS	187	LSI-39T	616	LSR-27/10	619
KM-246/1	116-182	LDD2-14/NWS	202	LEDS-52MP/WS	184	LSI-47T	616	LSR-27/20	619
KM-259	111-419	LDD2-14/WWS	202	LEDS-52MP/WWS	184	LSI-56T	616	LSR-270/10	619
KM-26085	111-419	LDFS-10/WWS	197	LEDS-55MP/WS	186	LSI-68T	616	LSR-270/20	619
KM-26735	118	LDFS-100/WS	197	LEDS-55MP/WWS	186	LSI-82T	616	LSR-33/10	619
KM-85035	113	LDFS-30/WS	197	LEDS-5MP/AM	186	LSIF-100/1	616	LSR-33/20	619
KM-85070	113	LDFSS-20/WWS	197	LEDS-5MP/BL	186	LSIF-150/1	616	LSR-330/10	619
KM-85650	107	LDL-146D/WWS	206	LEDS-5MP/GN	186	LSIF-220/1	616	LSR-330/20	619
KN-10	512	LDL-279D/WWS	204	LEDS-5MP/RGB	186	LSIF-330/1	616	LSR-39/10	619
KN-11/BL	513	LDM-144/WWS	206	LEDS-5MP/RGBW	184	LSIF-470/1	616	LSR-39/20	619
KN-11/GR	513	LDR-103H/WWS	209	LEDS-5MP/RT	186	LSIP-10/2	617	LSR-390/10	619
KN-11/RT	513	LDR4-166/WWS	208	LEDS-5MP/WS	186	LSIP-100	616	LSR-390/20	619
KN-11/SW	513	LDR4-166/WWS	208	LEDS-5MP/WWS	186	LSIP-100/1	617	LSR-47/10	619
KN-11/WS	513	LDR5-105/WS	208	LEDS-5MPB/WS	185	LSIP-100/2	617	LSR-47/20	619
KN-115	512	LDR5-105/WWS	208	LEDS-5MPB/WWS	185	LSIP-120	616	LSR-470/10	619
KN-125	512	LDR5-106D/WS	208	LEDS-5MPE/RGB	186	LSIP-120/1	617	LSR-470/20	619
KN-130	512	LDR5-106D/WWS	208	LEDS-5MPE/WS	186	LSIP-15	616	LSR-56/10	619
KN-15	512	LDS-755C/WWS	203	LEDS-5MPE/WWS	186	LSIP-15/1	617	LSR-56/20	619
KN-25	512	LDS-755W/WWS	203	LEDS-5MPL/RGB	185	LSIP-15/2	617	LSR-68/10	619
KN-42P/SI	626	LDSQ-755C/WWS	203	LEDS-5MPL/WS	185	LSIP-150	616	LSR-68/20	619
KN-7803-125	517	LDSQ-755W/WWS	203	LEDS-5MPL/WWS	185	LSIP-150/1	617	LSR-82/10	619
KP70-400	521	LDSR-655D/WWS	203	LEDS-311/FC	188	LSIP-18	616	LSR-82/20	619
KS-85/SW	115	LDSR-755C/WWS	203	LEDSP-321/FC	188	LSIP-18/1	617	LST-10	120-423
KS50-200	520	LDSR-755W/WWS	203	LEDSP-3B	188	LSIP-18/2	617	LST-12	120-423
KS99-400	520	LE-35P	172	LEDSP-3C	188	LSIP-180	616	LST-2	120
KSTFT-200	520	LED-10SPOT	171	LEDSP-3EC	188	LSIP-180/1	617	LST-40	120-423
KT600-200	520	LED-162RGBW	171	LEDSP-3ECC	188	LSIP-22	616	LST-6	120-423
KU-516	331	LED-36SPOT	171	LEF-256SET	173	LSIP-22/1	617	LSX-1002SRGB	174
KU-516/VC	330	LEDC-1L	189	LEF-264SET	173	LSIP-22/2	617	LSX-142SRGY	175
KU-616T	331	LEDC-1RGB	189	LEF-36SET	173	LSIP-220	616	LSX-300TEXT	174
KU-616T/VC	330	LEDC-1S	189	LEF-56SET	173	LSIP-220/1	617	LTR-102	387
KU-916T	331	LEDC-2L	189	LEF-64SET	173	LSIP-27	616	LTR-102	74-387
KU-916T/VC	330	LEDC-2RGB	189	LEVELMAX-1	502	LSIP-27/1	617	LTR-110	108
L-RAY/1000	88-347	LEDC-2S	189	LKB-1	414	LSIP-27/2	617	M-312/BL	510
L-RAY/2000	87-346	LEDC-3L	189	LM-200	502	LSIP-270	616	M-312/GE	510
LA-202	372	LEDC-3RGB	189	LMS-808	68-265	LSIP-33	616	M-312/GN	510
LA-40	372	LEDC-3S	189	LP-100-8	626	LSIP-33/1	617	M-312/RT	510
LA-90	373	LEDC-4L	189	LP-200-8	626	LSIP-33/2	617	M-312/SW	510
LA-90SET	373	LEDC-4S	189	LPC-1	37-415	LSIP-330	616	M-32CD	283
LAV-8	145	LEDP-1230DCTW	199	LR-03	500	LSIP-39	616	M-412/BL	510
LC-10R	192	LEDP-1230F	200	LR-03/24	500	LSIP-39/1	617	M-412/RT	510
LC-10T	192	LEDP-1230RF	200	LR-1000U	88-347	LSIP-39/2	617	M-412/SW	510
LC-10T/WWS	192	LEDP-1230RGB	198	LR-14	500	LSIP-47	616	M-90/2A	511
LC-31	68-387	LEDP-1260DCTW	199	LR-20	500	LSIP-47/1	617	M-90/6A	511
LC-324DMX	178	LEDP-1260F	200	LR-202	373	LSIP-47/2	617	MA-100/15	108-415
LC-4LED	180	LEDP-1260RF	200	LR-44	500	LSIP-56	616	MAB-06	360
LC-8DMX	180	LEDP-1260RGB	198	LR-6	500	LSIP-56/1	617	MAC-10	114
LC-8PRO	178	LEDP-2RCW	200	LR-6/24	500	LSIP-56/2	617	MAC-20	114
LCF-019/RT	173	LEDP-300DCTW	199	LR-61	500	LSIP-68	616	MAC-30	114
LCF-101/GE	173	LEDP-300F	200	LRV-08	500	LSIP-68/1	617	MAC-40	114
LCF-105/OR	173	LEDP-300RF	200	LS-10TS	192	LSIP-68/2	617	MAC-50	114
LCF-113/MG	173	LEDP-300RGB	198	LS-14250	501	LSIP-82	616	MAC-60	114
LCF-115/PBL	173	LEDP-45P	200	LS-14500	501	LSIP-82/1	617	MAC-70	114
LCF-119/BL	173	LEDP-600DCTW	199	LS-280/SW	68-265	LSIP-82/2	617	MAESTRO-1	277
LCF-124/GN	173	LEDP-600F	200	LSC-1000NP	618	LSP-102	68-417	MATRIX-915LED	155
LCF-126/VT	173	LEDP-600RF	200	LSC-100NP	618	LSR-10/10	619	MAX-8.8	266
LDB-143/WWS	206	LEDP-600RGB	198	LSC-1500NP	618	LSR-10/20	619	MAX-8.8D	266
LDB-2711D/WWS	204	LEDP-620DCTW	199	LSC-150NP	618	LSR-100/10	619	MB-200	172

MB-300.....	172	MCL-204.....	71	MEC-50/GE.....	424-440	MHB-08.....	360	MKTA-68.....	618
MB-5002.....	172	MCM-500/SW.....	448	MEC-50/GN.....	424-440	MHB-10.....	360	MKTA-680.....	618
MBF-83.....	632	MCR-1.....	147	MEC-50/RT.....	424-440	MHB-12.....	360	MKTA-82.....	618
MBF-85.....	632	MCR-10.....	462	MEC-50/SW.....	440	MHB-15.....	360	MLC-112/SW.....	432
MBM-100.....	172	MCR-2.....	147	MEC-50/SW.....	424-440	MHD-1255/VC.....	556	MLC-122/SW.....	432
MBM-1002.....	172	MCR-6.....	147	MEC-600/SW.....	442	MHD-152.....	550	MLC-150/SW.....	433
MBM-15.....	172	MCR-8.....	147	MEC-635.....	445	MHD-152/VC.....	556	MLC-152/BL.....	424-432
MBM-300.....	172	MCS-10/SW.....	462	MECN-100/BL.....	440	MHD-172/VC.....	556	MLC-152/RT.....	424-432
MBR-100.....	627	MCS-15MS.....	429	MECN-100/RT.....	440	MHD-190.....	552	MLC-152/SW.....	424-432
MBR-110.....	627	MCS-180.....	138-430-461	MECN-100/SW.....	440	MHD-220N/RD.....	551	MLC-50/SW.....	433
MBR-35.....	627	MCS-30/SW.....	462	MECN-1000/BL.....	440	MHD-230/RD.....	551	MLC-52/BL.....	424-432
MBR-45.....	628	MCS-30/WS.....	462	MECN-1000/RT.....	440	MHD-230/SQ.....	551	MLC-52/RT.....	424-432
MBR-50.....	627	MCS-40/SW.....	462	MECN-1000/SW.....	440	MHD-230/VC.....	556	MMC-1200/SW.....	441
MBR-70.....	627	MCS-40/WS.....	462	MECN-1500/SW.....	440	MHD-240.....	550	MMC-300/SW.....	441
MBR-75.....	628	MCS-44/SW.....	462	MECN-200/BL.....	440	MHD-540.....	552	MMC-600/SW.....	441
MC-1/SW.....	126	MCS-44/WS.....	462	MECN-200/RT.....	440	MHD-540/VC.....	556	MMCN-1000/SW.....	441
MC-10/SW.....	127	MCX-200/SW.....	283	MECN-200/SW.....	440	MHD-55.....	550	MMCN-300/SW.....	441
MC-102/SW.....	432	MD-110.....	31	MECN-2000/SW.....	440	MHP-200.....	113	MMCN-600/SW.....	441
MC-20/SW.....	126	MD-22.....	27	MECN-600/BL.....	440	MHP-400.....	113	MMX-11USB.....	58
MC-30/WS.....	462	MD-260.....	27	MECN-600/RT.....	440	MIDI-102/SW.....	448	MMX-22.....	58
MC-31.....	22-386	MD-302.....	27	MECN-600/SW.....	440	MIDI-182/SW.....	448	MMX-22RM.....	65
MC-315/WS.....	462	MD-306.....	27	MECR-100/SW.....	440	MIDI-302/SW.....	448	MMX-22UFX.....	57
MC-32/SW.....	462	MD-33.....	31	MECR-1000/SW.....	440	MIDI-52/SW.....	448	MMX-22UFXRM.....	65
MC-50/SW.....	127	MD-350.....	25	MECR-1500/SW.....	440	MINIZOOM-712.....	157	MMX-24RM.....	65
MC-515/WS.....	462	MD-39.....	27	MECR-200/SW.....	440	MK-612S.....	506	MMX-24USB.....	57
MC-60/WS.....	430-462	MD-390.....	26	MECR-2000/SW.....	440	MKA-50SET/SW.....	344	MMX-30.....	58
MC-62/SW.....	430-462	MD-460.....	25	MECR-50/SW.....	440	MKA-50SET/WS.....	344	MMX-31.....	58-386
MC-70/SW.....	127	MD-4600.....	26	MECR-600/SW.....	440	MKA-60SET/SW.....	344	MMX-4.....	22
MCA-127J.....	425-444	MD-480.....	25	MEGA-110MK2.....	358	MKA-60SET/WS.....	344	MMX-44.....	57
MCA-127P.....	425-444	MD-4800.....	25	MEGA-112MK2.....	358	MKPA-10.....	618	MMX-44RM.....	65-264
MCA-129J.....	425-444	MD-5000DR.....	24	MEGA-115MK2.....	358	MKPA-100.....	618	MMX-44UFX.....	56-264
MCA-129P.....	425-444	MD-6000.....	24	MEGA-118SUB.....	103-357	MKPA-120.....	618	MMX-44UFXRM.....	65-264
MCA-15/1.....	441	MD-6800.....	24	MEGA-118SUBAK.....	103-357	MKPA-15.....	618	MMX-602/SW.....	63-263
MCA-15/2.....	441	MD-821HT.....	31-52	MEGA-215DSP.....	103	MKPA-150.....	618	MMX-8.....	22-414
MCA-154.....	443	MD-872.....	52	MEGA-215SUB.....	103	MKPA-22.....	618	MMX-82RM.....	65-264
MCA-156.....	443	MDH-6300.....	26	MEGA-DSP08.....	357	MKPA-220.....	618	MMX-82UFX.....	56-264
MCA-158.....	444	MDM-140.....	630	MEGA-DSP10.....	356	MKPA-27.....	618	MOUSE-09.....	652
MCA-158J.....	444	MDM-2.....	631	MEGA-DSP12.....	356	MKPA-30.....	618	MOVE-06.....	360
MCA-202.....	443	MDM-20.....	631	MEGA-DSP15.....	356	MKPA-33.....	618	MOVE-08.....	360
MCA-204.....	443	MDM-25.....	631	MEL-102/SW.....	441	MKPA-330.....	618	MOVE-10.....	359
MCA-300.....	443	MDM-30.....	631	MEL-202/SW.....	441	MKPA-39.....	618	MOVE-12.....	359
MCA-302.....	443	MDM-3002.....	630	MEL-602/SW.....	441	MKPA-47.....	618	MOVE-15.....	359
MCA-304.....	443	MDM-35.....	631	MEP-1S.....	461	MKPA-470.....	618	MPA-1.....	517
MCA-327J.....	425-444	MDM-3522.....	630	MEP-21.....	462	MKPA-68.....	618	MPA-102.....	33-387
MCA-327P.....	425-444	MDM-4.....	631	MEQ-115/SW.....	69	MKPA-82.....	618	MPA-202.....	33-387
MCA-329J.....	425-444	MDM-40.....	631	MEVAC-1CON.....	293	MKS-232/SW.....	365	MPC-8.....	266
MCA-329P.....	425-444	MDM-4002.....	630	MEVAC-1FH.....	293	MKS-232/WS.....	365	MPL-140.....	643
MCA-504.....	443	MDM-5.....	631	MEVAC-1FT.....	293	MKS-248/WS.....	338	MPL-250.....	643
MCB-06.....	360	MDM-60.....	631	MEVAC-1PTT.....	293	MKS-26/SW.....	338	MPL-800.....	643
MCC-100/RT.....	442	MDM-830.....	631	MEVAC-2CON.....	293	MKS-26/WS.....	338	MPR-1.....	33-386
MCC-100/SW.....	442	MDM-8602.....	630	MEVAC-4.....	293	MKS-34/SW.....	342	MPR-6.....	33-386
MCC-102/SW.....	443	MDSP-24.....	609	MEVAC-4PTT.....	293	MKS-34/WS.....	342	MPS-1.....	22-386
MCC-122/SW.....	442	MDSP-24BAL.....	609	MFC-2028.....	479	MKS-42/SW.....	342	MPT-001.....	555
MCC-124/SW.....	443	MDSP-24KIT.....	609	MFC-2048.....	479	MKS-42/WS.....	342	MPT-005.....	555
MCC-300/BL.....	442	MEB-12SM.....	514	MFC-2063.....	479	MKS-48/WS.....	338	MPT-016.....	554
MCC-300/RT.....	442	MEB-6SM.....	514	MFC-410R.....	479	MKS-508/SW.....	338	MPT-025.....	554
MCC-300/SW.....	442	MEB-827.....	514	MFC-410S.....	479	MKS-64/SW.....	342	MPT-142.....	555
MCC-302/SW.....	443	MEC-100/BL.....	424-440	MFC-416R.....	479	MKS-64/WS.....	342	MPT-151.....	545
MCC-50/RT.....	442	MEC-100/GE.....	424-440	MFC-416S.....	479	MKS-88/SW.....	342	MPT-165.....	554
MCC-50/SW.....	442	MEC-100/GN.....	424-440	MFC-425R.....	479	MKS-88/WS.....	342	MPT-177.....	554
MCC-600/SW.....	442	MEC-100/RT.....	424-440	MFC-42S.....	479	MKS-8PRO.....	341	MPT-30/WS.....	654
MCC-900/SW.....	442	MEC-100/SW.....	424-440	MFC-46R.....	479	MKTA-10.....	618	MPT-30M.....	654
MCCN-1000/SW.....	442	MEC-1000/BL.....	424-440	MFC-46S.....	479	MKTA-100.....	618	MPX-1/BK.....	62
MCCN-150/SW.....	442	MEC-1000/SW.....	424-440	MFD-1.....	140-429-471	MKTA-120.....	618	MPX-205/SW.....	61
MCCN-300/SW.....	442	MEC-1500/SW.....	424-440	MFE-212.....	69-274	MKTA-15.....	618	MPX-206/SW.....	60
MCCN-600/SW.....	442	MEC-190/BL.....	424-440	MFX-16M.....	71	MKTA-150.....	618	MPX-20USB.....	62
MCE-400.....	30	MEC-190/GE.....	424-440	MH-152.....	113-420	MKTA-22.....	618	MPX-30DMP.....	61
MCE-4001.....	30	MEC-190/GN.....	424-440	MH-2/SK.....	36	MKTA-220.....	618	MPX-40DMP.....	59-262
MCE-401.....	30	MEC-190/RT.....	424-440	MH-2/SW.....	36	MKTA-27.....	618	MPX-410DMP.....	59-262
MCE-404U.....	30	MEC-190/SW.....	424-440	MH-202.....	113	MKTA-30.....	618	MPX-44/SW.....	60
MCE-4500.....	30	MEC-20/BL.....	424-440	MH-20D.....	113	MKTA-33.....	618	MPX-4PA.....	261
MCER-4.....	31	MEC-20/RT.....	424-440	MH-95.....	8-415	MKTA-330.....	618	MPX-52PA.....	261
MCER-5.....	31	MEC-20/SW.....	424-440	MH-99/SW.....	113	MKTA-39.....	618	MPX-622/SW.....	62
MCF-215/SW.....	462	MEC-2000/SW.....	424-440	MHA-25.....	546	MKTA-47.....	618	MR-100BEAM.....	151
MCI-363X.....	441	MEC-50/BL.....	424-440	MHA-35.....	546	MKTA-470.....	618		

# Index

MR-102.....	129	MS-198/SW.....	509	MSH-116/4.....	577	NA-2FP.....	482	NC-3MXXBAG.....	468
MR-104.....	129	MS-2.....	112-420	MSN-1.....	193	NA-2FPMF.....	482	NC-3MXX.....	468
MR-104DJ.....	131	MS-20/SW.....	111-418	MSR-20.....	519	NA-2MDOBXTX.....	483	NC-3MXXB.....	468
MR-106.....	129	MS-200.....	113	MSS-20/SW.....	115	NA-2MJTX.....	483	NC-3MXXBAG.....	468
MR-106DJ.....	131	MS-210/SW.....	112-420	MST-10.....	645	NA-2MP.....	482	NC-407/J.....	469
MR-106PC.....	130	MS-22.....	112	MST-16.....	645	NA-2MMPF.....	482	NC-407/P.....	469
MR-108.....	129	MS-243.....	511	MSW-252.....	519	NA-35.....	474	NC-506/J.....	470
MR-108T.....	129	MS-244.....	511	MT-30.....	124	NA-3F5M.....	482	NC-506/P.....	470
MR-10LIGHT.....	128	MS-256.....	509	MT-40.....	124	NA-3FDM.....	471	NC-507/J.....	469
MR-112DJ.....	131	MS-28.....	111-418	MUB-06.....	360	NA-3FF.....	482	NC-507/P.....	469
MR-122.....	132	MS-310.....	511	MVB-08.....	360	NA-3FJ.....	482	NC-508/J.....	470
MR-150LED.....	152	MS-311.....	511	MVB-10.....	360	NA-3FP.....	482	NC-508/P.....	470
MR-162.....	132	MS-313.....	511	MVB-12.....	360	NA-3M5F.....	482	NC-5FDL1.....	471
MR-162DESK.....	130	MS-321.....	511	MVB-15.....	360	NA-3MDF.....	471	NC-5FX.....	471
MR-182.....	132	MS-323.....	511	MXT-52MP3.....	263	NA-3MJ.....	482	NC-5MDL1.....	471
MR-1918/SW.....	133	MS-4.....	112-420	MZF-1012.....	143	NA-3MM.....	482	NC-5MX.....	471
MR-246.....	131	MS-40/SW.....	110-418	MZF-1015.....	143	NA-3MP.....	482	NCA-407/J.....	468
MR-2LIGHT.....	129	MS-402/RT.....	510	MZF-1015/SW.....	143	NA-4LJX.....	483	NCA-407/P.....	468
MR-3LIGHT.....	129	MS-402/SW.....	510	MZF-303.....	142	NAC-3FCA.....	465	NCJ-5FIS.....	471-474
MR-402.....	133-426	MS-50/SW.....	110-419	MZF-312/SW.....	140-429	NAC-3FCB.....	465	NCJ-6FIS.....	471-474
MR-403.....	133-426	MS-520.....	511	MZF-337.....	143	NAC-3FCHC.....	465	NDF-1.....	471-474
MR-404.....	133-426	MS-521.....	511	MZF-4012.....	633	NAC-3FPX.....	464	NDM-1.....	471
MR-405TXS.....	52-131	MS-522.....	511	MZF-4018.....	633	NAC-3FXW.....	464	NE-8FDP.....	458
MR-406.....	133-426	MS-523.....	511	MZF-4019.....	633	NAC-3MPA1.....	465	NE-8FDPB.....	458
MR-408.....	133-426	MS-524.....	511	MZF-4025.....	633	NAC-3MPB1.....	465	NE-8FDPR.....	458
MR-410.....	133-426	MS-525.....	511	MZF-403.....	142	NAC-3MPHC.....	465	NE-8FDVYK.....	458
MR-42LIGHT.....	128	MS-527.....	511	MZF-4032.....	633	NAC-3MPX.....	464	NE-8FDXP6.....	458
MR-4BC.....	157	MS-530.....	511	MZF-6040.....	144	NAC-3MXW.....	464	NE-8FDXY6B.....	458
MR-6LIGHT.....	128	MS-55.....	602	MZF-6042.....	144	NADB-15FF.....	454	NE-8FDYC6.....	458
MR-704.....	132-426	MS-564/RT.....	509	MZF-6045.....	144	NADB-15FFB.....	454	NE-8FDYC6B.....	458
MR-706.....	132-426	MS-564/SW.....	509	MZF-6045/SW.....	144	NADB-9MF.....	454	NE-8MC.....	458
MR-708.....	132-426	MS-6.....	112-420	MZF-703.....	142	NADB-9MFB.....	454	NE-8MX6.....	458
MR-710.....	132-426	MS-60/SW.....	110-418	MZF-8112.....	144	NAHDMIW.....	450	NE-8MX6T.....	458
MR-712.....	132-426	MS-650/RT.....	510	MZF-8302.....	143	NAHDMIWB.....	450	NEON-5/BL.....	187
MR-716.....	132-426	MS-650/SW.....	510	MZF-8304.....	143	NAUSB-3.....	457	NEON-5/GN.....	187
MR-720.....	132-426	MS-660/RT.....	509	MZF-8305.....	143	NAUSBW.....	457	NEON-5/RT.....	187
MR-919DJ.....	130	MS-660/SW.....	509	MZF-8308.....	143	NAUSBWB.....	457	NEON-5/WWS.....	187
MR-95Z.....	153	MS-90/SW.....	110-418	MZF-8312.....	143	NBB-75DFGX.....	487	NF-2CB2.....	477
MR-CUBE2.....	154	MS-92/SW.....	110-418	MZF-8314.....	143	NBB-75DFI.....	487	NF-2DB0.....	478
MR-DMIX20.....	55	MSC-00/SW.....	511	MZF-8502.....	143	NBB-75DFIB.....	487	NF-2DB2.....	478
MR-FM2000.....	176	MSC-1000/SW.....	438	MZF-8502/SW.....	143	NBB-75DFIX.....	487	NF-2DB4.....	478
MR-FM600H.....	177	MSC-1007/SW.....	438	MZF-8505.....	143	NBB-75FG.....	487	NF-32.....	177
MR-MATRIX4.....	155	MSC-102/SW.....	439	MZF-8507.....	143	NBB-75FI.....	487	NF-502L.....	177
MR-MINI2.....	157	MSC-105/SW.....	439	MZF-8508.....	143	NBNC-75BDD6X.....	486	NF-502SL.....	177
MR-MINI6.....	157	MSC-110/SW.....	439	MZF-8512.....	143	NBNC-75BFG7.....	486	NF-62.....	177
MR-TWIST60/2.....	153	MSC-115/SW.....	439	MZF-8513.....	142	NBNC-75BFG7X.....	486	NF-72.....	177
MR-TWIST60/4.....	153	MSC-115AC/SW.....	73-146	MZF-8513/SW.....	142	NBNC-75BLP7.....	486	NIMH-2800/4.....	501
MR-WASH4.....	155	MSC-120/SW.....	439	MZF-8514.....	142	NBNC-75BLP7X.....	486	NIMH-900R/4.....	501
MRA-2.....	267	MSC-150/SW.....	438	MZF-8514/SW.....	142	NBNC-75BTS11.....	486	NIMHS-2100.....	501
MRC3-L.....	267	MSC-1500/SW.....	438	MZF-8515.....	142	NC-1524.....	486	NJ-3FC6.....	473
MRD-120.....	548	MSC-202/SW.....	439	MZF-8545.....	142	NC-1524G.....	486	NJ-3FC6BAG.....	473
MRD-120/VC.....	556	MSC-205/SW.....	439	MZF-8604.....	633	NC-3FDL1.....	470	NJ-3FP6C.....	474
MRD-140/VC.....	556	MSC-210/SW.....	439	MZF-8605.....	633	NC-3FDL1BAG.....	470	NJ-3FP6CBAG.....	474
MRD-160.....	547	MSC-215/SW.....	439	MZF-8606.....	633	NC-3FDLX.....	470	NL-2FX.....	466
MRD-200/VC.....	556	MSC-220/SW.....	439	MZF-8608.....	633	NC-3FDLXBAG.....	470	NL-2MP.....	467
MRD-25/VC.....	556	MSC-300/SW.....	438	MZF-8614.....	633	NC-3FDS1B.....	470	NL-4FC.....	466
MRD-25PA.....	549	MSC-502/SW.....	439	MZF-8615.....	633	NC-3FP1.....	470	NL-4FRX.....	466
MRD-300.....	547	MSC-505/SW.....	439	MZF-8616.....	633	NC-3FP1B.....	470	NL-4FX.....	466
MRD-34PA.....	549	MSC-510/SW.....	439	MZF-8624.....	632	NC-3FRX.....	468	NL-4MMX.....	466
MRD-44PA.....	549	MSC-515/SW.....	439	MZF-8625.....	632	NC-3FX.....	468	NL-4MP.....	467
MRD-80.....	549	MSC-520/SW.....	439	MZF-8626.....	633	NC-3FXB.....	468	NL-4MPR.....	467
MRH-170.....	546	MSC-600/SW.....	438	MZF-8627.....	630	NC-3FXBAG.....	468	NL-8FC.....	466
MRH-180.....	545	MSCA-502/SW.....	439	MZF-8628.....	630	NC-3FXX.....	468	NL-8MPR.....	467
MRH-200.....	545	MSCA-505/SW.....	439	MZF-8629.....	630	NC-3FXXB.....	468	NL-8MPRBAG.....	467
MRH-300.....	545	MSCA-510/SW.....	439	MZF-8630.....	630	NC-3FXXBAG.....	468	NL-90.....	373
MRH-80.....	546	MSCA-610/SW.....	439	MZF-8631.....	630	NC-3MDL1.....	470	NLT-4FX.....	466
MRH-83.....	546	MSCA-615/SW.....	439	MZF-8632.....	630	NC-3MDL1BAG.....	470	NLT-4MP.....	467
MS-1.....	112-420	MSCA-620/SW.....	439	MZF-8633.....	630	NC-3MDLX.....	470	NLT-4MX.....	466
MS-100/SW.....	112-420	MSCN-8050/SW.....	438	MZF-8645.....	133-429	NC-3MDLXBAG.....	470	NP-2C.....	472
MS-12.....	112-420	MSCN-8100/SW.....	438	MZF-8646.....	133	NC-3MDS1B.....	470	NP-2CBAGP.....	472
MS-130.....	586	MSCN-8150/SW.....	438	MZF-8648.....	133-429	NC-3MP.....	470	NP-2RX.....	472
MS-131/RT.....	509	MSCP-1000/SW.....	438	MZF-8688.....	633	NC-3MPB.....	470	NP-2RXB.....	472
MS-131/SW.....	509	MSH-115.....	578	MZT-223.....	474	NC-3MRX.....	468	NP-2X.....	472
MS-15.....	111-419	MSH-115HQ.....	576	MZT-223G.....	474	NC-3MX.....	468	NP-2XBAG.....	472
MS-198/RT.....	509	MSH-115HQ4.....	576	MZT-233.....	474	NC-3MXB.....	468	NP-2XL.....	472

NP-2XSILENT.....	472	NTA-198 .....	485	PA-2240 .....	224	PAB-215MK2.....	96	PARL-7730 .....	167
NP-3C .....	472	NTA-199 .....	485	PA-2400RC .....	239	PAB-303/SW.....	361	PAS-250D.....	404
NP-3CBAGP .....	472	NTA-235 .....	484	PA-2405 .....	239	PAB-303/WS.....	361	PAST-1.....	123
NP-3RX .....	472	NTA-235M .....	484	PA-2410Z .....	238	PAB-305/SW.....	361	PAST-120/SW.....	117
NP-3RXB .....	472	NTA-241 .....	484	PA-2420Z .....	238	PAB-305/WS.....	361	PAST-122/SW.....	117
NP-3X .....	472	NTA-25E .....	36	PA-24AD .....	274	PAB-306/SW.....	361	PAST-122SET .....	118-421
NP-3XBAG .....	472	NTA-335A .....	484	PA-24ESP .....	291	PAB-306/WS.....	361	PAST-125/SW.....	117
NPA-12/1 .....	499	NTA-35A .....	484	PA-24FMM.....	247	PAB-308/SW.....	361	PAST-125SET .....	118-421
NPA-12/12 .....	499	NTA-3A .....	36	PA-24FR .....	275	PAB-308/WS.....	361	PAST-164/SW.....	117
NPA-12/17 .....	499	NTA-4AT.....	36	PA-24RCDD .....	281	PAB-308M/SW.....	97	PAST-164SET .....	118-421
NPA-12/2 .....	499	NTA-4M .....	36	PA-26FMU.....	292	PAB-312M/SW.....	97	PAST-20/SW.....	122-422
NPA-12/24 .....	499	NTA-4SH .....	36	PA-2M120.....	245	PAB-416/SW.....	341	PAST-200/SW.....	117
NPA-12/270W.....	499	NTA-55 .....	483	PA-302 .....	237	PAB-416/WS.....	341	PAST-22/CR .....	122
NPA-12/3 .....	499	NTA-63A .....	484	PA-306 .....	232	PAB-48/SW.....	340	PAST-225/SW.....	116-182
NPA-12/38 .....	499	NTA-706SG .....	485	PA-312 .....	232	PAB-48/WS.....	340	PAST-25/SW.....	118
NPA-12/65 .....	499	NTA-7075G .....	485	PA-312DMP .....	242	PAB-506/WS.....	341	PAST-250/SW.....	117
NPA-12/7 .....	499	NTA-707TG .....	485	PA-324 .....	232	PAB-512/BL .....	94-350	PAST-28/SW.....	118
NPA-12/7-1.....	499	NTE-1 .....	108	PA-4000FMP.....	244	PAB-512BAG.....	94-350	PAST-280SET .....	118-421
NR-10M .....	332	NTE-10/3.....	108	PA-4000PTT .....	246	PAB-515/BL .....	94-350	PAST-30/SW.....	119
NR-12KS .....	329	NTP-3RC .....	475	PA-4000RC .....	244-246	PAB-515BAG.....	94-350	PAST-320/SW.....	116-183
NR-15KS .....	329	NTP-3RCB .....	475	PA-40120.....	244	PAB-52WP/WS .....	364	PAST-35/SW.....	119
NR-18KS .....	329	NTR10-2520E.....	534	PA-402 .....	234	PAB-58/SW.....	340	PAST-36.....	122-145
NR-20KS .....	329	NTR12-3018D.....	530	PA-4040 .....	243	PAB-58/WS.....	340	PAST-40/SW.....	119
NR-22KS .....	328	NTR15-3018E.....	526	PA-4040MPX.....	260	PAB-586/WS.....	341	PAST-410/SW.....	116-183
NR-24KS .....	328	NTR8-2011D.....	536	PA-4120 .....	224	PAB-68/SW.....	339	PAST-500/SW.....	121-422
NR-254KS .....	326	ODB-1212RGBW .....	170	PA-4240 .....	224	PAB-68/WS.....	339	PAST-515/SW.....	121-422
NR-25KS .....	328	ODC-100/CTW .....	163	PA-4300PTT .....	246	PAB-6WP/WS .....	365	PAST-550/SW.....	120
NR-33KS .....	327	ODC-100/RGB .....	163	PA-4M120.....	245	PAB-82WP/WS .....	364	PAST-65/SW.....	119
NR-35KS .....	327	ODC-100/WS.....	163	PA-5000PTT .....	246	PAB-88/SW.....	339	PAST-68/SW.....	119
NR-40KS .....	327	ODP-120/6COL .....	164	PA-5240 .....	241	PAB-88/WS.....	339	PAST-84/SW.....	121
NR-60KS .....	327	ODP-1210RGBW .....	164	PA-5480.....	241	PAB-8DMP .....	100	PAST-88/SW.....	121-422
NRK-325 .....	510-658	ODP-34AC.....	164-454	PA-6000RC .....	246	PAB-8WP/WS .....	365	PATCH-24.....	459
NS-10.....	510-658	ODP-34AC/10.....	454	PA-6040MPX.....	260	PAK-108MK2.....	99-353	PATCH-8.....	459
NS-15.....	510-658	ODP-34AC/10.....	164-454	PA-6240 .....	240	PAK-10DMP .....	101-354	PATL-100.....	414
NS-250.....	510-658	ODP-34DMX.....	454	PA-6480 .....	240	PAK-110MK2.....	99-353	PB-05E.....	36
NS-30.....	510-658	ODP-34DMX.....	164-454	PA-6600 .....	240	PAK-112MK2.....	99-353	PCH-5 .....	519
NS-32 .....	510-658	ODP-34DMX/10 .....	454	PA-6FD.....	240	PAK-115MK2.....	99-353	PD-109.....	491-660
NSA-80 .....	654	ODP-34DMX/10 .....	164-454	PA-6FM .....	240	PAK-12DMP .....	101-354	PDM-300 .....	285
NSA-90 .....	654	ODP-77XLR/J .....	163-454	PA-6FR.....	240	PAK-15DMP .....	101-354	PDM-302 .....	285
NTA-100 .....	485	ODP-77XLR/P .....	163-454	PA-6M120.....	245	PAK-308M/SW.....	97	PEB-2618S.....	514
NTA-100P .....	485	ODW-2410RGBW .....	164	PA-702 .....	234	PAK-312M/SW.....	97	PEB-312.....	514
NTA-101 .....	485	OLA-20A.....	453	PA-802USB.....	235	PAK-410.....	95-351	PEB-618S.....	514
NTA-102 .....	485	OLA-20T.....	453	PA-803DMP .....	233	PAK-412.....	95-351	PEB-90S .....	514
NTA-103 .....	485	OLA-35JT .....	453	PA-803USB.....	235	PAK-415.....	95-351	PG-103JB.....	475
NTA-104 .....	485	OLA-35T.....	453	PA-806DMP .....	233	PAK-8DMP .....	101-354	PG-103PS.....	475
NTA-105 .....	485	OLC-100/SW.....	453	PA-8120RCD .....	236	PAM-10.....	237	PG-104PS.....	475
NTA-106 .....	483	OLC-200/SW.....	453	PA-812DMP .....	233	PAR-16M/CR .....	167	PG-105JS.....	474
NTA-107 .....	485	OLC-500/SW.....	453	PA-888D .....	234	PAR-16M/SW.....	167	PG-105P .....	475
NTA-110 .....	482	P-103CD .....	106-452	PA-890RCD .....	236	PAR-30/CR .....	167	PG-105PG.....	475
NTA-111 .....	482	P-121DJ .....	106	PA-900 .....	231	PAR-36/SW.....	167	PG-203JB .....	475
NTA-112 .....	482	P-124DJ .....	106	PA-900DT .....	215	PARC-100/CTW .....	161	PG-203JN.....	474
NTA-113 .....	482	PA-100ANC.....	275	PA-900S.....	226	PARC-100/RGB.....	161	PG-203P .....	475
NTA-114 .....	482	PA-102 .....	237	PA-912S.....	227	PARC-100/WS .....	161	PG-203PA .....	475
NTA-115 .....	482	PA-1120.....	241	PA-924.....	230	PARC-100B .....	161	PG-203PM.....	475
NTA-116 .....	482	PA-1120DMT.....	247	PA-924S.....	227	PARC-100E/RGB.....	162	PG-204P .....	475
NTA-117 .....	482	PA-1120RC .....	246	PA-948.....	230	PARC-100E/WS.....	162	PG-205J.....	474
NTA-118 .....	482	PA-1140RCD .....	247	PA-948S.....	227	PARC-100E/WWS .....	162	PG-303J.....	475
NTA-119 .....	482	PA-1200.....	242	PAB-108BAG.....	125	PARC-150ZOOM.....	159	PG-303JG.....	475
NTA-135 .....	485	PA-1200C.....	247	PAB-108MK2.....	98-352	PARC-56/RGB.....	160	PG-303P .....	475
NTA-171 .....	484	PA-1200EX.....	247	PAB-10DMP .....	100	PARC-56/WS.....	160	PG-303PG.....	475
NTA-172 .....	484	PA-1200M.....	276	PAB-110BAG.....	125	PARC-56B .....	160	PG-313JG.....	475
NTA-173 .....	484	PA-1200RDSU.....	247	PAB-110MK2.....	98-352	PARC-64/CTW.....	159	PG-313PG.....	475
NTA-175 .....	484	PA-1200RM.....	242	PAB-112BAG.....	125	PARC-64/RGB.....	159	PG-323PG.....	475
NTA-175A .....	484	PA-12040.....	243	PAB-112MK2.....	98-352	PARC-64/WS .....	159	PL-1218 .....	608
NTA-175M .....	484	PA-1205 .....	239	PAB-115/V .....	556	PARC-64B .....	160	PL-2418 .....	608
NTA-176 .....	484	PA-1240 .....	241	PAB-115BAG.....	125	PARC-64F.....	160	PLH-4.....	608
NTA-177 .....	484	PA-1242.....	226	PAB-115MK2.....	98-352	PARL-12RGBW .....	165	PM-2/+50UA .....	508
NTA-178 .....	485	PA-1250D.....	229	PAB-120WP/SW .....	366	PARL-174DMX.....	166	PM-2/100UA .....	508
NTA-181 .....	483	PA-1414MX.....	274	PAB-125/V .....	556	PARL-1FS .....	115	PM-2/10A.....	508
NTA-185 .....	484	PA-1450D.....	228	PAB-128/V .....	556	PARL-20DMX.....	165	PM-2/10V.....	508
NTA-192 .....	485	PA-1480.....	225	PAB-12DMP .....	100	PARL-30SPOT .....	166	PM-2/15A.....	508
NTA-193 .....	485	PA-1500D.....	229	PAB-12WP/SW .....	365	PARL-40DMX.....	166	PM-2/15V.....	508
NTA-194 .....	484	PA-160 .....	231	PAB-15DMP .....	100	PARL-45SET.....	169	PM-2/1MA.....	508
NTA-195 .....	485	PA-1850D.....	228	PAB-210MK2.....	96	PARL-5RGBW .....	165	PM-2/30UA .....	508
NTA-196 .....	485	PA-1960.....	225	PAB-212MK2.....	96	PARL-74RGBW .....	166	PM-2/30V.....	508

# Index

PM-2/3A ..... 508	RACK-42NV ..... 135-427	RSP-126 ..... 512	SIP-MIC ..... 221	SP-30 ..... 583
PM-2/50MA ..... 508	RACK-625/42 ..... 290	RSP-126S ..... 512	SIP-SPEAK/SW ..... 220	SP-30/200NEO ..... 530
PM-2/50UA ..... 508	RACK-625/42ST ..... 290	RSP-12D ..... 139	SIP-SPEAK/WS ..... 220	SP-30/200PA ..... 531
PM-2/5A ..... 508	RACK-6W ..... 135-427	RSP-1SPACE ..... 139	SIT-501ROHS ..... 519	SP-300P ..... 532
PMX-122FX ..... 65	RACK-6WP ..... 135-427	RSP-24D ..... 139	SIT-503ROHS ..... 519	SP-300PA ..... 533
PMX-164 ..... 64	RAPTOR-6 ..... 572	RSP-2SPACE ..... 139	SIT-504ROHS ..... 519	SP-302C ..... 559
PMX-64FX ..... 64	RBT-10 ..... 588	RTW-400 ..... 134	SIT-505ROHS ..... 519	SP-302E ..... 559
POE-130MID ..... 649	RBT-1000 ..... 552-590	RTX-1 ..... 370	SIT-511 ..... 519	SP-302PA ..... 533
POE-175MID ..... 648	RBT-20 ..... 588	RTX-4 ..... 370	SLA-35 ..... 277	SP-304PA ..... 533
PPA-100/SW ..... 32	RBT-35SR ..... 588	RUP-5 ..... 330	SM-1 ..... 502	SP-308CX ..... 543
PPA-4 ..... 32	RBT-56 ..... 589	RUS-5 ..... 330	SM-2 ..... 502	SP-30PATC ..... 531
PREAMP-1UP ..... 412	RBT-95 ..... 590	RWM-1D ..... 137	SMA-100PUSH ..... 489	SP-30PAX/VC ..... 556
PROTON-15MK2 ..... 91-349	RBT-95SR ..... 590	RWM-2D ..... 137	SMA-10DB ..... 504	SP-310CX ..... 543
PROTON-18NEO ..... 90-349	RC-121/SW ..... 138-516	RWM-2H ..... 137	SMA-130PL ..... 504	SP-312CX ..... 542
PS-100/12S ..... 195-498	RC-132/SW ..... 138-516	S-83 ..... 28	SMA-150AW ..... 489	SP-38/300NEO ..... 527
PS-100/24S ..... 195-498	RCB-2HE/SW ..... 136-429	SA-100 ..... 258	SMA-174BNC/JJ ..... 489	SP-38/300PA ..... 527
PS-120WP ..... 496-659	RCB-870 ..... 52-136-379	SA-130DMP ..... 257	SMA-174BNC/JP ..... 489	SP-380PA ..... 529
PS-200/12S ..... 195-498	RCCE-13001 ..... 461	SA-160BT ..... 259	SMA-174BNC/PJ ..... 489	SP-382PA ..... 529
PS-200/24S ..... 195-498	RCG-21/SW ..... 138-516	SA-18 ..... 31	SMA-174BNC/PP ..... 489	SP-384PA ..... 529
PS-320/12S ..... 195-498	RCG-22/SW ..... 138-516	SA-200 ..... 258	SMA-174EDG/JP ..... 489	SP-38A/500BS ..... 526
PS-320/24S ..... 195-498	RCP-8701U ..... 141-428	SA-230/SW ..... 257	SMA-174N/JP ..... 489	SP-39 ..... 602
PSA-14 ..... 490-660	RCP-8702U ..... 141-428	SA-250/SW ..... 257	SMA-174STR/JP ..... 489	SP-3RDP ..... 603
PSIP-150/12 ..... 194-497	RCP-8703U ..... 141-428	SA-440/SW ..... 257	SMA-174STR/PP ..... 489	SP-4/60PRO ..... 541-578
PSIP-150/24 ..... 194-497	RCP-8704U ..... 141-428	SA-50 ..... 258	SMA-175CAB/JP ..... 489	SP-40 ..... 583
PSIP-60/12 ..... 194-497	RCP-8721U ..... 141-429	SAG-100 ..... 655	SMA-175CAB/PP ..... 489	SP-45/4 ..... 580
PSIP-60/24 ..... 194-497	RCP-8722U ..... 141-429	SAG-122 ..... 656	SMA-30DB ..... 504	SP-45/8 ..... 580
PSL-12/12 ..... 194-497	RCP-8723U ..... 141-429	SAG-22 ..... 655	SMA-60DB ..... 504	SP-46/500PA ..... 525
PSL-12/24 ..... 194-497	RCP-8724U ..... 141-429	SAG-32 ..... 655	SMB-130/WS ..... 342	SP-46A/500BS ..... 525
PSL-18/12 ..... 194-497	RCP-8730U ..... 141	SAG-42 ..... 655	SMC-1 ..... 37-415	SP-5/4 ..... 601
PSL-18/24 ..... 194-497	RCP-8731U ..... 140	SAG-50 ..... 656	SMC-8 ..... 434	SP-5/8 ..... 601
PSLF-12/12 ..... 195-498	RCP-8732U ..... 140-419	SAM-2 ..... 605	SMILE-19 ..... 652	SP-59/4S ..... 601
PSLF-20/12 ..... 195-498	RCP-8733U ..... 140	SAM-200D ..... 606	SMS-2 ..... 113	SP-6/100PA ..... 540
PSS-1000E ..... 494	RCP-8734U ..... 140	SAM-300D ..... 606	SN-1 ..... 651	SP-6/100PRO ..... 539-569
PSS-1000USB ..... 494	RCS-18 ..... 138-430-461	SAM-500D ..... 606	SN-3 ..... 652	SP-6/108PRO ..... 539-569
PSS-1005USB ..... 496	RCS-22/SW ..... 137	SAS-4/BN ..... 653	SOUND-100SUB ..... 345	SP-6/150PA ..... 540
PSS-1205DC ..... 496	RCS-23/SW ..... 137	SAS-4/WS ..... 653	SOUND-4BT/WS ..... 343	SP-6/4 ..... 601
PSS-120NE ..... 495	RCS-24/SW ..... 137	SAS-5VDS ..... 654	SOUND-65/WS ..... 343	SP-6/4SQ ..... 601
PSS-1210DC ..... 496-659	RCS-32/SW ..... 137-428	SAS-6VDS ..... 653	SOUTDOOR-L ..... 652	SP-6/4SQS ..... 601
PSS-1230DC ..... 496-659	RCS-33/SW ..... 137-428	SATA-1000GB ..... 642	SOUTDOOR-T ..... 652	SP-6/85Q ..... 601
PSS-1250DC ..... 496-659	RCS-85/SW ..... 138-430-461	SATA-2000GB ..... 642	SP-10/250PRO ..... 534	SP-60/4 ..... 579
PSS-1500E ..... 494	RCS-92/SW ..... 138-430-461	SATA-3000GB ..... 642	SP-10/4 ..... 600	SP-60/8 ..... 579
PSS-1500SV ..... 494	RF-1700NFA ..... 504	SATA-4000GB ..... 642	SP-10/4S ..... 600	SP-626/8 ..... 602
PSS-2405DC ..... 496	RF-2400DA ..... 504	SATA-6000GB ..... 642	SP-100/8 ..... 580	SP-7/4SQ ..... 600
PSS-2405USB ..... 496	RF-2458CL ..... 504	SB-123 ..... 106	SP-10A/302PA ..... 533	SP-7/4SQS ..... 601
PSS-2415DC ..... 496	RF-27LTE ..... 489-504	SB-125 ..... 106	SP-11/2RDP ..... 603	SP-7W ..... 587
PSS-2430DC ..... 496	RF-401KIT ..... 504	SC-35 ..... 654	SP-12/200PA ..... 532	SP-8/150PA ..... 538
PSS-3000E ..... 495	RF-5800DA ..... 504	SCDP-1/SW ..... 471	SP-12A/302PA ..... 530	SP-8/150PRO ..... 536
PSS-3000SV ..... 495	RF-COVER/BL ..... 505	SCDR-1/SW ..... 471	SP-13/4 ..... 600	SP-8/4 ..... 600
PSS-5000 ..... 495-659	RF-COVER/GE ..... 505	SCDX-1/SW ..... 471	SP-15 ..... 602	SP-8/4SQ ..... 600
PSS-510DC ..... 496	RF-COVER/RT ..... 505	SD-112RDS/BT ..... 281	SP-15/300PA ..... 529	SP-8/4SQS ..... 600
PSS-600E ..... 494	RF-COVER/SW ..... 505	SD-32MICRO ..... 642	SP-150 ..... 572	SP-90 ..... 566
PSS-608DC ..... 496	RF-EXPLORER/3 ..... 505	SE-20 ..... 29	SP-155X ..... 582	SPA-110PA ..... 535
PSS-906DC ..... 496	RF-EXPLORER/6 ..... 505	SE-30 ..... 29	SP-15A/402PA ..... 527	SPA-112PA ..... 532
PSUB-12AKA ..... 102-355	RF-GENERATOR1 ..... 505	SE-50 ..... 29	SP-165PA ..... 540	SPA-115PA ..... 528
PSUB-15AKA ..... 102-355	RF-HOLDER ..... 505	SE-52 ..... 29	SP-167C ..... 571	SPA-8PA ..... 537
PSUB-18L ..... 102-355	RFT-4 ..... 485	SE-62 ..... 29	SP-167E ..... 571	SPARKPLUG ..... 34
PSUB-18WP ..... 104-366	RGLB-412DMX ..... 170	SE-80 ..... 29	SP-17/4 ..... 600	SPARKPLUG-200 ..... 34
PSUB-418AK ..... 102-355	RH-100 ..... 136	SG-100 ..... 630	SP-170 ..... 602	SPC-115 ..... 436
PT-916 ..... 623	RH-110 ..... 136	SG-130 ..... 630	SP-200PA ..... 538	SPC-115CA ..... 436
PT-932 ..... 623	RH-200 ..... 136	SG-165 ..... 630	SP-200X ..... 581	SPC-125 ..... 436
PUG-3 ..... 516	RH-210 ..... 136-429	SG-200 ..... 630	SP-202C ..... 566	SPC-125CA ..... 436
PUG-5 ..... 516	RL-1EN ..... 316	SG-250 ..... 630	SP-202E ..... 565	SPC-140 ..... 436
PUG-6 ..... 516	RL-1ENABDS ..... 316	SG-300 ..... 630	SP-202PA ..... 538	SPC-15 ..... 436
PUG-7 ..... 516	RS-1112 ..... 512	SG-75 ..... 630	SP-205/8 ..... 602	SPC-15/10 ..... 436
PUG-8 ..... 516	RS-126 ..... 512	SIA-540 ..... 518	SP-21/4RDP ..... 603	SPC-25 ..... 436
RACK-12/SW ..... 134-428	RS-126S ..... 512	SIA-548ROHS ..... 518	SP-23/4RDP ..... 603	SPC-25/10 ..... 436
RACK-12F ..... 134	RS-133 ..... 512	SIC-520ROHS ..... 518	SP-250P ..... 535	SPC-40 ..... 436
RACK-12GT/SW ..... 134-428	RS-134 ..... 512	SIC-530ROHS ..... 518	SP-250PA ..... 535	SPC-425/B ..... 481-625
RACK-12W ..... 135-427	RS-134S ..... 512	SIC-540 ..... 518	SP-252C ..... 562	SPC-515/BL ..... 424-437
RACK-12WP ..... 135-427	RS-2212 ..... 512	SIH-40 ..... 519	SP-252E ..... 561	SPC-515/SW ..... 424-437
RACK-15NV ..... 135-427	RS-246 ..... 512	SINUS-10 ..... 291	SP-252PA ..... 536	SPC-515/WS ..... 424-437
RACK-20/SW ..... 134-428	RS-263 ..... 512	SINUS-20 ..... 291	SP-272/8 ..... 602	SPC-515CA ..... 437
RACK-20GT/SW ..... 134-428	RSP-10F ..... 139	SINUS-220 ..... 291	SP-276/8 ..... 602	SPC-515H/SW ..... 437
RACK-21NV ..... 135-427	RSP-10H ..... 139	SIP-CONVERTER ..... 221	SP-2RBK ..... 603	SPC-525/SW ..... 424-437
RACK-33NV ..... 135-427	RSP-1112 ..... 512	SIP-HORN ..... 221	SP-2RDP ..... 603	SPC-525CA ..... 437

SPC-525H/SW .....437	SPH-30X/8SW .....585	STA-1506 ..... 79-248	T-613JMG .....473	TF-0818MR .....537
SPC-540/SW .....437	SPH-315 .....559	STA-1508 ..... 79-248	T-635S .....474	TF-1020 .....534
SPC-580/SW .....437	SPH-380TC .....557	STA-1600DSP .....76	T-635SI .....474	TF-1225 .....531
SPC-60/L .....479	SPH-390TC .....557	STA-1603CLUB ..... 81-251-362	T-636 .....474	TF-1225CX .....542
SPC-70/SW .....436	SPH-450TC .....557	STA-2000D ..... 83-253	T-636I .....474	TF-1525 .....528
SPC-70/WS .....436	SPH-5M .....573	STA-200D ..... 85-255	T-637S .....474	TF-1530 .....528
SPC-75/SW .....436	SPH-60X .....582	STA-2200 ..... 78-249	T-637SI .....474	TFT-1002LED .....645
SPC-75/WS .....436	SPH-68X/AD .....582	STA-2200DSP .....76	T-638JIS .....474	TFT-1902LED .....644
SPE-110P/SW .....306	SPH-6M .....568	STA-225 ..... 82-252	T-638JIS1 .....474	TFT-1904LED .....644
SPE-110P/WS .....306	SPH-75/8 .....580	STA-235 ..... 82	T-700 .....477	TFT-215LED .....644
SPE-130/WS .....305	SPH-8M .....563	STA-3000 ..... 78-249	T-700G/GE .....476	TFT-800LED .....645
SPE-140/WS .....303	SPL-5 .....223	STA-300D ..... 86-256	T-700G/RT .....476	TH-1/RT .....506
SPE-15/WS .....302	SPL-6 .....222	STA-400D ..... 84-255	T-700G/SW .....476	TH-1/SW .....506
SPE-150/WS .....303	SPL-D2 .....223	STA-450D ..... 85-254	T-701G .....477	TH-10/RT .....506
SPE-158/WS .....303	SPM-100/8 .....579	STA-500 ..... 82-252	T-702 .....477	TH-10/SW .....506
SPE-15F/WS .....304	SPM-116/8 .....578	STA-500D ..... 86-256	T-702G/GE .....476	TH-40 .....506
SPE-165/WS .....305	SPM-165/8 .....570	STA-553D ..... 86-256	T-702G/RT .....476	TL-250 .....506
SPE-17/WS .....302	SPM-200X/4 .....581	STA-600 ..... 80-250	T-702G/SW .....476	TLP-100/RT .....506
SPE-22/WS .....302	SPM-205/4 .....565	STA-700 ..... 82-251	T-702G/WS .....476	TLP-100/SW .....506
SPE-230/WS .....304	SPM-205/8 .....565	STA-800D ..... 84-255	T-704P/RT .....477	TM-10 .....408
SPE-230BT .....306	SPOTWASH-3048 .....156	STA-850D ..... 85-254	T-704P/SW .....477	TM-11 .....408
SPE-252HQ .....301	SPP-110/4 .....579	STA-900A ..... 77	T-706 .....478	TM-12DC ..... 409-490
SPE-254/WS .....305	SPP-110/8 .....579	STB-1204 .....73	T-706G .....478	TM-15 .....408
SPE-264/WS .....305	SPP-125 .....586	STB-124 .....73	T-706GI/GE .....478	TM-17 .....407
SPE-265/WS .....304	SPP-200 .....566	STB-1604 .....73	T-706GI/RT .....478	TM-17M .....407
SPE-284/WS .....305	SPP-250 .....561	STB-164 .....73	T-706GI/SW .....478	TM-22 .....408
SPE-32/WS .....302	SPP-90 .....586	STB-2606 .....73	T-706NI/GE .....478	TM-25 .....407
SPE-602HQ .....301	SPR-6 ..... 66-73	STB-80 .....73	T-706NI/RT .....478	TM-27 .....407
SPE-62HQ .....301	SPS-10/GO .....634	STROBE-324LED .....171	T-706NI/SW .....478	TM-35 .....406
SPE-70/WS .....305	SPS-10/SC .....634	SUB-12AK .....104	T-707G/RT .....476	TM-45 .....406
SPE-72/WS .....305	SPS-20/SC .....634	SUB-15AK .....104	T-707G/SW .....476	TM-6 .....408
SPE-802HQ .....301	SPS-20S ..... 37-415	SUB-18AK .....104	T-707GLC .....476	TM-6 .....408
SPE-82/CR .....303	SPS-30/SC .....634	SVGA-1000 .....454	T-707JGLC .....476	TPE-TG44G ..... 218-648
SPE-82/WS .....303	SPS-35/GO .....634	SVGA-200 .....454	T-708G/RT .....477	TPE-TG80G ..... 218-648
SPE-82HQ .....301	SPS-35/SC .....634	SVGA-500 .....454	T-708G/SW .....477	TR-1005 .....414
SPE-85/WS .....310	SPS-40S ..... 37-415	SWA-2X60 .....610	T-708GLC .....477	TR-1010LC .....414
SPE-8U .....302	SPS-41A ..... 37-415	SWITCH-8/1GB .....460	T-708JGLC .....477	TR-1025LC .....414
SPEECH-100D .....376	SPS-45/SW .....634	SWITCH-8/1GO .....649	T-709 .....478	TR-1050LC .....414
SPEECH-200 .....375	SPS-50/GO .....145	T-110/BL .....473	T-709G .....478	TR-1120LC .....414
SPEECH-500/GR .....374	SPS-65/SW .....634	T-110/RT .....473	T-709G .....478	TR-175/10 .....414
SPF-50 .....602	SPS-80S ..... 37-415	T-110/SW .....473	T-710G .....478	TR-175/6 .....414
SPH-100AL .....576	SPX-200WP .....581	T-120/BL .....473	T-710GI .....478	TR-520 .....414
SPH-100C .....576	SPX-20M .....585	T-120/RT .....473	T-711G/RT .....477	TR-525 .....414
SPH-102KEP .....577	SPX-21M .....585	T-120/SW .....473	T-711G/SW .....477	TS-6N .....519
SPH-130 .....575	SPX-30M .....584	T-208 .....473	T-714G .....477	TS-C10-300/T .....318
SPH-130AL .....574	SPX-31M .....584	T-208A .....473	T-716G/RT .....476	TS-C20-500/T .....318
SPH-135/AD .....575	SPX-32M .....584	T-208ARM .....473	T-716G/SW .....476	TS-C30-700/T .....319
SPH-135C .....574	SR-103DMX .....181	T-208G .....473	T-720G .....478	TS-C50-1000/T .....319
SPH-135KEP .....573	ST-400 .....621	T-208JB .....473	T-723G .....476	TVD-55D .....646
SPH-135TC .....574	ST-400G .....621	T-208JBM .....473	T-730G/GE .....478	TVD-60D .....646
SPH-145HQ .....573	ST-400GM .....621	T-210 .....474	T-730G/RT .....478	TVG-400PS .....642
SPH-165 .....570	ST-922G ..... 480-625	T-211 .....474	T-730G/SW .....478	TVG-900 .....642
SPH-165CP .....568	ST-925 .....622	T-211J .....474	T-730G/WS .....478	TVH-300 .....646
SPH-165KEP .....568	ST-925G .....622	T-213P .....473	T-740G .....478	TVH-600 .....642
SPH-170 .....569	ST-925GM .....622	T-213PM .....473	TA-10 .....123	TVI-200 .....647
SPH-170C .....567	ST-926GM ..... 480-625	T-213PMG .....473	TA-100 .....123	TWIST-150LED .....152
SPH-170TC .....567	ST-930 .....623	T-214J .....474	TA-110 .....123	TWIST-1LED .....156
SPH-174KE .....571	ST-945 .....623	T-217 .....508	TA-50P .....123	TWIST-30LED .....153
SPH-175 .....570	ST-945GM .....623	T-252 .....491	TA-55 .....123	TWIST-40LED .....158
SPH-175HQ .....567	ST-950 .....623	T-252J .....491	TAR-1004SAVE .....123	TWIST-60LED .....153
SPH-176 .....569	ST-955 .....622	T-253 .....491	TAR-1004SAVEB .....124	TWIST-95ZOOM .....152
SPH-200CTC .....564	ST-955G .....622	T-321 .....491	TAR-140DIN .....123	TXA-1000BAG .....401
SPH-200KE .....564	ST-955GM .....622	T-421 .....491	TAR-50DIN .....123	TXA-1000WPB .....401
SPH-200TC .....564	ST-960 .....621	T-425 .....491	TAR-603BGV .....123	TXA-100HSE .....405
SPH-210 .....565	ST-960G .....621	T-521AP ..... 491-660	TAR-603SAVE .....123	TXA-100HT .....405
SPH-220HQ .....563	ST-960GM .....621	T-521J ..... 491-660	TAR-603SAVEB .....124	TXA-1015ACCU ..... 401-499
SPH-225C .....563	ST-975GM .....624	T-521JST ..... 491-660	TAR-90DIN .....123	TXA-1020 .....396
SPH-250CTC .....560	STA-1000 ..... 80-250	T-521P ..... 491-660	TBS-2/GO .....492	TXA-1020DMP .....397
SPH-250KE .....560	STA-1000D ..... 83-253	T-521PST ..... 491-660	TBS-4/GO .....492	TXA-1020MR .....397
SPH-250TC .....560	STA-1000DSP ..... 76-254	T-525AP ..... 491-660	TBS-6/GO .....492	TXA-1020MT .....397
SPH-255 .....561	STA-1004 ..... 81-251	T-525J ..... 491-660	TC-2510L .....508	TXA-1020USB .....396
SPH-300CTC .....558	STA-125 ..... 81-252	T-525P ..... 491-660	TF-0410MR .....541	TXA-1022CD .....396
SPH-300KE .....558	STA-1400 ..... 80-250	T-561 .....508	TF-0510 .....542	TXA-110 .....405
SPH-300TC .....558	STA-1500A .....77	T-613J .....473	TF-0615 .....539	TXA-12C .....400
SPH-30X/4SW .....585	STA-1504 ..... 79-248	T-613JM .....473	TF-0615MR .....539	TXA-15USB .....404
			TF-0818 .....537	TXA-1802CD .....397



# Index

TXA-36C .....400	TXS-855 ..... 43-383	UST-40R ..... 514	VSC-180/SW.....452	XLR-508/P.....470
TXA-602/SW .....403	TXS-85ANT ..... 53	UST-40T ..... 514	VSC-180/WS.....452	XLR-508/PP .....470
TXA-622CD/SW .....403	TXS-860 ..... 49	UVCA-22 ..... 276	VSC-502/SW.....434	XLR-703JSM..... 377-420-471
TXA-700USB .....402	TXS-865 ..... 43-383	V-22 ..... 508	VU-800/SW ..... 32	XLR-707/J.....469
TXA-800 ..... 398	TXS-865HSE ..... 43-383	VA-100 ..... 521	WALL-04/SW ..... 335	XLR-707/P ..... 469
TXA-800BAG .....401	TXS-865HT ..... 43-383	VAU-4 ..... 448	WALL-04/WS ..... 335	XLR-803/J.....469
TXA-800CD .....398	TXS-871 ..... 44-379	VB-100MIC ..... 647	WALL-04T/SW ..... 334	XLR-803/P.....469
TXA-800HSE .....399	TXS-871HSE ..... 44-379	VB-100VPD ..... 647	WALL-04T/WS ..... 344	XLR-804/J.....471
TXA-800HT .....399	TXS-871HT ..... 44-379	VB-110VP ..... 647	WALL-05/SW ..... 335	XLR-804/P ..... 471
TXA-800PS .....400	TXS-875 ..... 44-379	VB-120MIC ..... 647	WALL-05/WS ..... 335	XLR-805/J.....471
TXA-800R .....400	TXS-875B ..... 53	VB-202A ..... 417	WALL-05DT ..... 212	XLR-805/P.....471
TXA-800ST .....397	TXS-875DS ..... 52	VB-210AV ..... 417	WALL-05T/SW ..... 334	XLR-823/J/SW.....469
TXA-800WPB .....401	TXS-875HSE ..... 44-379	VCA-202 ..... 276	WALL-05T/WS ..... 334	XLR-823/P/SW.....469
TXA-802CD .....398	TXS-875HT ..... 44-379	VCA-202RN.....276	WALL-06/SW ..... 335	XLR-833D/J ..... 470
TXA-802MBT.....399	TXS-891 ..... 45	VCC-100/SW ..... 435	WALL-06/WS ..... 335	XLR-833D/P.....470
TXA-802MR .....399	TXS-891HSE ..... 45	VCC-259/SW ..... 435	WALL-06T/SW ..... 334	XXCR-10SET.....468
TXA-802MT.....399	TXS-891HT ..... 45	VCC-300/SW ..... 435	WALL-06T/WS ..... 334	ZM-100 ..... 415-503
TXA-802PS .....400	TXS-895 ..... 45	VCC-59 ..... 435	WAP-200 ..... 283	
TXA-802SR .....400	TXS-895HSE ..... 45	VCC-59/SW ..... 435	WAP-3 ..... 409	
TXA-815ACCU ..... 401-499	TXS-895HT ..... 45	VD-100 ..... 506	WAP-4 ..... 409	
TXA-900DCD .....402	TXS-900 ..... 40	VDS-2GBD/WS ..... 654	WAP-5 ..... 409	
TXB-602/SW .....403	TXS-900HSE ..... 40	VDS-34FF/WS ..... 653	WAP-7D ..... 409	
TXM-48 .....406	TXS-900HT ..... 40	VDS-345FF/WS ..... 653	WASH-100RGBW ..... 155	
TXS-100BNC ..... 53-452	TXS-920 ..... 40	VGM-288ASIR ..... 643	WASH-42LED ..... 158	
TXS-10BELT ..... 124	UG-1094/U ..... 486	VGM-850ASIR ..... 643	WASH-50LED ..... 156	
TXS-10BELT/SW ..... 124	UG-1094B/U ..... 486	VML-120 ..... 643	WDMX-3F ..... 181	
TXS-1800 ..... 41	UG-1094B/UG ..... 486	VMX-440/SW ..... 263	WDMX-3M ..... 181	
TXS-1800HSE ..... 41	UG-274/U ..... 487	VRA-100M1 ..... 513	WG-300 ..... 592	
TXS-1800HT ..... 41	UG-306/U ..... 487	VRA-100M10 ..... 513	WI-16F ..... 122	
TXS-1820 ..... 41	UG-491A/U ..... 487	VRA-100M100 ..... 513	WI-16M ..... 122	
TXS-1BNC ..... 53-452	UG-88/S ..... 486	VRA-100M1000 ..... 513	WI-20M ..... 122	
TXS-2401SX ..... 47	UG-88/S58 ..... 486	VRA-100M20 ..... 513	WI-40SET ..... 122	
TXS-2402SET ..... 47	UG-88/UCR ..... 486	VRA-100M200 ..... 513	WS-10 ..... 35	
TXS-35BNC ..... 53-452	UG-88/UCR58 ..... 486	VRA-100M5 ..... 513	WS-100 ..... 34	
TXS-606 ..... 38-381	UG-88RA ..... 486	VRA-100M50 ..... 513	WS-100/SW ..... 35	
TXS-606DT ..... 39-382	UG-914/U ..... 487	VRA-100M500 ..... 513	WS-150/SK ..... 35	
TXS-606HSE ..... 39-382	UHC-30 ..... 328	VRA-100S10 ..... 513	WS-150/SW ..... 35	
TXS-606HT ..... 39-382	ULM-164/SW ..... 265	VRA-100S100 ..... 513	WS-20 ..... 35	
TXS-606LT ..... 39-382	ULM-164/SW ..... 63-265	VRA-100S50 ..... 513	WS-200/SK ..... 35	
TXS-611SET ..... 46	ULTRALIFE ..... 501	VRA-100S500 ..... 513	WS-200/SW ..... 35	
TXS-616SET ..... 46	ULTRATECH ..... 34	VRA-141M10 ..... 513	WS-3 ..... 35	
TXS-626 ..... 38-381	USB-180BM ..... 457	VRA-141M50 ..... 513	WS-30 ..... 35	
TXS-631SET ..... 46	USB-180BMC ..... 457	VRA-141S10 ..... 513	WS-300/SK ..... 35	
TXS-636SET ..... 46	USB-201AB ..... 457	VRA-141S100 ..... 513	WS-300/SW ..... 35	
TXS-646 ..... 38-381	USB-201CB ..... 455	VRA-141S50 ..... 513	WS-40 ..... 35	
TXS-686 ..... 38-381	USB-203AB ..... 457	VRB-100M1 ..... 513	WS-5 ..... 35	
TXS-707 ..... 42-380	USB-205AB ..... 457	VRB-100M10 ..... 513	WS-50 ..... 35	
TXS-707HSE ..... 42-380	USB-20ABMC ..... 457	VRB-100M100 ..... 513	WS-60 ..... 35	
TXS-707HT ..... 42-380	USB-301MICRO ..... 456	VRB-100M1000 ..... 513	WS-950 ..... 34	
TXS-707LT ..... 42-380	USB-302AA ..... 456	VRB-100M20 ..... 513	WSA-10BT ..... 370	
TXS-70BNC ..... 53-452	USB-302AB ..... 456	VRB-100M200 ..... 513	WSA-2 ..... 370	
TXS-727 ..... 42-380	USB-302MICRO ..... 456	VRB-100M5 ..... 513	WSA-20BT ..... 370	
TXS-81 ..... 51	USB-303AA ..... 456	VRB-100M50 ..... 513	WSA-24R ..... 72-371	
TXS-811SET ..... 48	USB-303AB ..... 456	VRB-100M500 ..... 513	WSA-24T ..... 72-371	
TXS-812SET ..... 48	USB-3102CAJ ..... 455	VRB-100S10 ..... 513	WSA-50WIFI ..... 371	
TXS-813SX ..... 48	USB-3102CBMC ..... 455	VRB-100S100 ..... 513	WSK-500 ..... 521	
TXS-814SX ..... 48	USB-3105CA ..... 455	VRB-100S50 ..... 513	XBEAM-410LED ..... 157	
TXS-81ANT ..... 53	USB-3105CBM ..... 455	VRB-100S500 ..... 513	XCR-10SET ..... 468	
TXS-81HT ..... 51	USB-3105CC ..... 455	VRB-101M10 ..... 513	XLR-207J/BL ..... 469	
TXS-81PLUG ..... 51	USB-311CA ..... 455	VRB-101M100 ..... 513	XLR-207J/GE ..... 469	
TXS-81SX ..... 51	USB-311CBM ..... 455	VRB-101M20 ..... 513	XLR-207J/GN ..... 469	
TXS-820HSE ..... 50	USB-311CC ..... 455	VRB-101M50 ..... 513	XLR-207J/RT ..... 469	
TXS-820LT ..... 50	USB-312CA ..... 455	VRB-101S10 ..... 513	XLR-207J/SW ..... 469	
TXS-820M ..... 50	USB-32GB/4 ..... 642	VRB-101S100 ..... 513	XLR-207P/BL ..... 469	
TXS-820SX ..... 50	USBA-10AA ..... 456	VRB-101S50 ..... 513	XLR-207P/GE ..... 469	
TXS-821HT ..... 49	USBA-20CHDMI ..... 455	VRB-141M10 ..... 513	XLR-207P/GN ..... 469	
TXS-822HSE ..... 50	USBA-30AA ..... 456	VRB-141M100 ..... 513	XLR-207P/RT ..... 469	
TXS-822HT ..... 49	USBA-30ABM ..... 456	VRB-141M50 ..... 513	XLR-207P/SW ..... 469	
TXS-822LT ..... 50	USBA-30MBMC ..... 456	VRB-141S10 ..... 513	XLR-307/J ..... 467	
TXS-822M ..... 50	USBA-30CA ..... 455	VRB-141S100 ..... 513	XLR-307/P ..... 467	
TXS-822SX ..... 50	USBV-2025AA ..... 457	VRB-141S50 ..... 513	XLR-308/P ..... 467	
TXS-82ANT ..... 53	USBV-302AA ..... 456	VSC-100/SW ..... 452	XLR-407/J ..... 467	
TXS-831SET ..... 48	USBV-303AA ..... 456	VSC-100/WS ..... 452	XLR-407/P ..... 467	
TXS-840 ..... 49	USBV-30AA ..... 457	VSC-103/SW ..... 434	XLR-508/J ..... 470	
TXS-842 ..... 49	USBV-60AA ..... 457	VSC-152/SW ..... 434	XLR-508/JP ..... 470	

### Informations importantes – A lire et respecter !

MONACOR INTERNATIONAL s'assure de la qualité constante de tous ses produits et garantit un niveau élevé de qualité. Les appareils soumis aux directives CE, aux normes électriques / électroniques, aux directives sur les véhicules, sont testés selon les normes en vigueur et portent le symbole CE. De même, la société s'assure que les produits peuvent être mis sur le marché européen sans d'autres tests.

#### Informations générales

- Le contenu de ce catalogue, y compris les textes, les photos des produits et les dessins (graphiques) sont protégés par le copyright de MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. La totalité du contenu du catalogue fournit une information exclusivement applicable aux produits du groupe MONACOR INTERNATIONAL. Toute reproduction des contenus, même partielle, à des fins commerciales n'est permise qu'après autorisation expresse et écrite de notre part.
- \* Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis d'Amérique et dans les autres pays.
- Le logiciel disponible sur nos sites est pour partie un logiciel "Open Source", avec une licence "General Public License" (GPL). Vous trouverez de plus amples informations sur le site <http://www.gnu.org/licenses/>.
- HDMI™ est une marque de HDMI Licensing L.L.C.
- Notre responsabilité ne saurait être engagée en cas d'erreurs typographiques. Tout droit de modification induite par l'évolution technologique réservé.
- Les caractéristiques techniques sont communiquées par le constructeur.
- Les données techniques peuvent présenter quelques variations dues aux tolérances de fabrication.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégâts causés par des interventions dans les produits et donc de modifications résultantes, en cas de manipulation incorrecte, en cas de dommages consécutifs. Notre responsabilité ne saurait être engagée en cas de modification de l'état des produits due à un stockage incorrect, ou à une intervention extérieure ou une utilisation inappropriée.
- Les batteries au Lithium sont soumises à des conditions de transport et de stockage particulières. Lors de l'expédition de produits concernés, respectez les consignes de sécurité téléchargeables sur notre site.
- En cas d'ouverture, l'appareil perd toute conformité CE. Tous les produits ne sont conçus que pour une utilisation en intérieur. Les exceptions sont signalées. Les produits ne sont pas adaptés pour une installation dans des avions ou pour un montage en surface dans des avions.
- Ces produits ne répondent pas à la norme 2007/47/CE sur les produits médicaux.
- Lorsque les appareils sont définitivement retirés du circuit de distribution, vous devez les déposer dans une usine de recyclage adaptée pour contribuer à leur élimination non polluante.

#### Informations techniques

- Avant toute mise en service, respectez les consignes de la notice d'utilisation !
- Les appareils répondent à la directive sur la compatibilité électromagnétique 2014/30/CE, à la directive 2011/65/EU (RoHS) et à la directive sur la basse tension 2014/35/CE avec 2009/125/CE (ErP) pour les produits concernés.
- Dans le cas de tensions supérieures à 42 V, respectez scrupuleusement les règles de sécurité correspondantes.
- Avant toute ouverture d'appareil, vérifiez qu'il est coupé de toute source d'alimentation 230 V-.
- Pour tout travail à effectuer sur les composants et modules, vérifiez qu'ils sont déconnectés de la tension. Les condensateurs doivent être déchargés.
- Les cordons secteur et les cordons de mesure doivent être régulièrement vérifiés. Ne retirez jamais le cordon secteur de la prise en tirant sur le cordon.
- Seul un technicien habilité peut remplacer les cordons secteur et fusibles.
- Sauf mention contraire :
  - protégez les produits de la chaleur et de l'humidité,
  - respectez la plage de température 0 - 40°C.
- Ne réglez jamais le volume des casques trop fort ! Un volume trop fort peut générer des troubles de l'audition. Ne mettez pas de casque lorsque votre environnement requiert toute votre attention, par exemple pour être attentif à la circulation.
- Une soudure trop longue et chaude peut endommager l'appareil. C'est pourquoi nous vous conseillons de sélectionner la température de soudure en fonction du matériau utilisé. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégâts sur le produit, causés par une utilisation inadéquate ou en cas de dommages consécutifs.
- Les fiches mâles, femelles, interrupteurs, rotateurs et potentiomètres proposés dans le présent catalogue ne sont adaptés que pour une connexion à des tensions de protection faibles (SELV) ou à une tension de signal sauf si le produit est conçu pour des tensions plus élevées (reportez- vous aux textes et tableaux).
- Si les écrous de fixation des fiches châssis mâles et femelles sont trop serrés, l'ensemble du module peut être endommagé. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages actuels ou à venir, causés par une utilisation inadéquate.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit être évacuée par une circulation d'air correcte. En aucun cas les ouïes de ventilation ne doivent être obturées par quelque objet que ce soit. Ne faites rien tomber dans les ouïes de ventilation, vous pourriez subir une décharge électrique.
- Pour nettoyer les appareils, utilisez exclusivement un chiffon doux et sec, en aucun cas des produits chimiques.
- Les lampes LED et les spots à LED contiennent des composants différents pouvant faire du bruit dans des conditions défavorables. Des résonances générées par l'installation, le design de la lampe et de la douille, par un dimmer ou un transformateur peuvent engendrer un effet audible.

#### Conseils sur les appareils avec accès réseau / Internet

Nous attirons votre attention sur le fait que tous les appareils reliés à un réseau avec accès internet, sont des composantes d'un réseau mondial. Pour protéger votre sphère privée et empêcher toute personne non autorisée à accéder à votre réseau et aux appareils reliés, il est absolument indispensable, lors de la toute première installation, de protéger les données d'accès par un mot de passe individualisé. Faites attention à chaque fois que vous saisissez un mot de passe sur des appareils branchés sur le réseau, pour un logiciel ou des applications (par exemple lors de la création d'un compte utilisateur). Ne communiquez jamais les mots de passe à un tiers. N'oubliez pas non plus, lorsque vous souhaitez recycler un appareil avec une connexion réseau ou le vendre, de le réinitialiser (RESET). Vous pourrez ainsi être sûr que toutes vos données personnelles sont irrémédiablement effacées.

**Informations sur la loi allemande de responsabilité vis à vis du produit** Aux termes de la loi du 15 décembre 1989, la dernière fois modifiée par la loi du 19 juillet 2002, portant sur la responsabilité vis-à-vis du produit, le fabricant, l'importateur et le commerçant, sont tenus, sous certaines conditions prédéfinies, de remplacer tout dommage causé par un appareil défectueux.

Un produit peut être considéré comme défectueux si, pour un utilisateur non commercial, sa présentation éveille des conclusions erronées sur la sécurité lors de l'utilisation ou si l'utilisateur final risque de ne pas observer les règles de sécurité ou d'utiliser une tension d'alimentation incorrecte sauf si ce dernier est informé de la nécessité de respecter les règles de sécurité, les tensions, etc. Dans votre intérêt et pour la sécurité de vos clients, attirez l'attention des clients non commerciaux sur les points suivants :

Les produits présentés dans le catalogue ne doivent être utilisés que pour les applications prédéfinies. En cas de doute sur l'utilisation initiale de l'appareil, n'hésitez pas à faire appel à un technicien habilité ou au service technique de MONACOR INTERNATIONAL. Les normes européennes et VDE suivantes doivent être respectées :

#### Compatibilité électromagnétique :

EN300422, EN301489, EN55013, EN55103-1, EN55103-2, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN61000-6-1, EN61000-6-3

#### Directive basse tension :

DINVDE0100, DINVDE0532, EN60065, EN60335, EN60598, EN60950, EN61010, EN62471

#### Directive véhicules :

Directive 2004/104/EG

#### Les directives citées précédemment peuvent être obtenues en Allemagne auprès de :

VDE-Verlag GmbH VDE-Verlag GmbH VDE-Verlag GmbH  
Bismarckstraße 33 Postfach 120143 Goethering 58  
10625 Berlin 10591 Berlin 63067 Offenbach  
Germany Germany Germany  
Tel.: (030) 348001-0 Tel.: (069) 840006-0  
Fax: (030) 348001-9088 Fax: (069) 840006-1399

#### Conseils à propos de l'utilisation de systèmes sans fil

Les systèmes de microphones sans fil fonctionnant dans les plages 863 MHz à 865 MHz et 2,4 GHz possèdent une autorisation d'utilisation générale. Ces systèmes ne nécessitent aucune déclaration dans l'U.E.

Tous les systèmes sans fil sont vérifiés par un organisme certifié, leur autorisation est en conformité avec la directive RED dans l'U.E. ; cependant une attribution des fréquences dans les plages 506 MHz à 542 MHz, 518 MHz à 542 MHz, 672 MHz à 697 MHz et 740 MHz à 776 MHz et 823 MHz à 832 MHz et 1,8 GHz doit être demandée auprès des autorités nationales compétentes pour la région dans laquelle le système sans fil est utilisé. Ces systèmes sont soumis à déclaration dans l'U.E.

En Allemagne, il convient de demander l'attribution des fréquences auprès des agences compétentes de la Bundesnetzagentur. Vous trouverez les déclarations de conformité sur notre site [www.monacor.de](http://www.monacor.de), [www.img-stageline.de](http://www.img-stageline.de) ou [www.jts-europe.de](http://www.jts-europe.de). Les formulaires pour l'attribution des fréquences sont sur le site [www.bundesnetzagentur.de](http://www.bundesnetzagentur.de). Pour une utilisation dans des pays hors de l'Union européenne, il convient de contacter les autorités compétentes dans chaque pays concerné.

Respectez les indications figurant dans les notices d'utilisation.

MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG; 02/2018

# www.monacor.fr

Votre revendeur :

## Monacor France

ZI Nicouleau, 32340 Miradoux, FRANCE

Tél. +33 (0)5 62 28 67 83

Fax +33 (0)5 62 28 61 05

info@monacor-france.com



Réf : K19-MOFR

Sous réserve d'erreurs typographiques - Photos non contractuelles - D'après les données du fabricant - Tous droits réservés - Catalogue imprimé par SG Corporate