



axente  
IMPORTATEUR DE SOLUTIONS

# NOUVEAUTÉS 2017

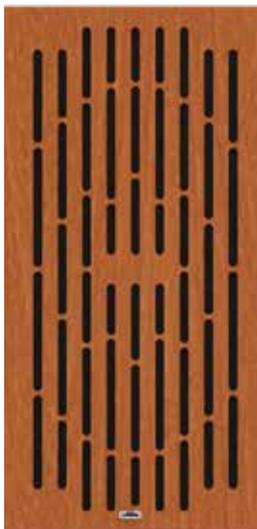
## AUDIO



# Skyros - Tuneable Absorber

Panneau absorbant premium, finitions bois ou tissu, accordable.

Lot de 2 panneaux Skyros W Tuneable Absorber Cerise ou Marron ou Wenge	364 €
Lot de 2 panneaux Skyros W Tuneable Absorber Blanc ou Noir ou Rouge	374 €
Lot de 2 panneaux Skyros W Tuneable Absorber Noir Vintage ou Graphite Black	389 €
Lot de 2 panneaux Skyros W Tuneable Absorber Silver ou Rose Gold ou Classic Gold ou Bronze	449 €
Lot de 2 panneaux Skyros Tuneable Absorber finition tissu	298 €



## Propriétés acoustiques

- Type : absorption
- Plage de fréquences : de 250 Hz à 4000 Hz (finition bois), 250 Hz à 6000 Hz (finition tissu)
- Coefficient d'absorption  $\alpha_w$  : 0,7

## Positionnement

- Murs

## Matériau

- Bois ou tissu et mousse polyuréthane

## Déclinaisons

- 22 coloris

## Fixation

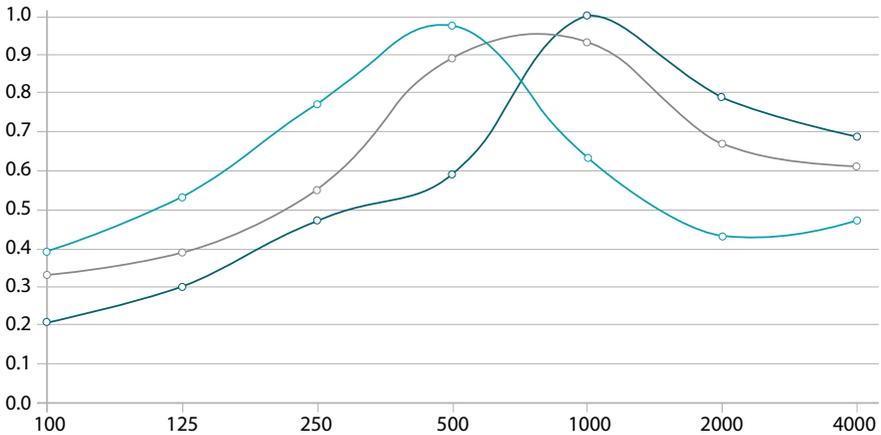
- FixArt Tube (non fourni)

## Conditionnement

- Lot de 2

## Dimensions

- H 1190 x L 595 x P 65 mm



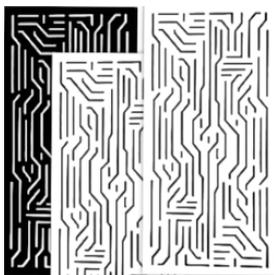
Courbes d'absorption

	<b>Cerise - W01</b>	Bois naturel cerise		<b>Grigio - T01</b>	Tissu gris
	<b>Marron - W02</b>	Bois naturel marron		<b>Bianco - T02</b>	Tissu blanc
	<b>Wenge - W03</b>	Bois naturel wenge		<b>Noce - T03</b>	Tissu marron
	<b>Blanc - L01</b>	Bois blanc brillant		<b>Gentian - T04</b>	Tissu Bleu roi
	<b>Noir - L02</b>	Bois noir satiné		<b>Nero - T05</b>	Tissu noir
	<b>Rouge - L03</b>	Bois rouge brillant		<b>Nebbia - T06</b>	Tissu beige
	<b>Noir Vintage - L06</b>	Bois noir brillant		<b>Bordo - T07</b>	Tissu Bordeaux
	<b>Graphite Black - L07</b>	Bois noir mat		<b>Fuschia - T08</b>	Tissu Fushia
	<b>Silver - L05</b>	Bois argenté satiné		<b>Pistacchio - T09</b>	Tissu vert pistache
	<b>Rose Gold - L08</b>	Bois or rose satiné		<b>Turchese - T10</b>	Tissu bleu turquoise
	<b>Classic Gold - L09</b>	Bois or jaune satiné			
	<b>Bronze - L10</b>	Bois bronze satiné			

# Azteka Doble W - Absorber

Panneau absorbant premium.

Lot de 4 panneaux Azteka Doble W Absorber Cerise ou Marron ou Wenge	460 €
Lot de 4 panneaux Azteka Doble W Absorber Blanc ou Noir ou Rouge	528 €
Lot de 4 panneaux Azteka Doble W Absorber Noir Vintage ou Graphite Black	557 €
Lot de 4 panneaux Azteka Doble W Absorber Silver ou Rose Gold ou Classic Gold ou Bronze	687 €



	Cerise - W01	Bois naturel cerise
	Marron - W02	Bois naturel marron
	Wenge - W03	Bois naturel wenge
	Blanc - L01	Bois blanc brillant
	Noir - L02	Bois noir satiné
	Rouge - L03	Bois rouge brillant
	Noir Vintage - L06	Bois noir brillant
	Graphite Black - L07	Bois noir mat
	Silver - L05	Bois argenté satiné
	Rose Gold - L08	Bois or rose satiné
	Classic Gold - L09	Bois or jaune satiné
	Bronze - L10	Bois bronze satiné

## Propriétés acoustiques

- Type : absorption
- Plage de fréquences : de 315 Hz à 3150 Hz
- Coefficient d'absorption  $\alpha_w$  : 0,7

## Positionnement

- Murs
- Plafond

## Matériau

- Bois et mousse polyuréthane

## Déclinaisons

- 12 coloris

## Fixation

- FixArt Tube (non fourni)
- FixArt Metal (non fourni)
- Colle GlueArt (non fournie)

## Conditionnement

- Lot de 4

## Dimensions

- H 1190 x L 595 x P 58 mm

## Poids

- 1,55 kg

# Thor Velvet - Absorber

Panneau absorbant premium.

Lot de 8 panneaux Thor Velvet Absorber Light Grey	298 €
Lot de 8 panneaux Thor Velvet Absorber Blue	298 €
Lot de 8 panneaux Thor Velvet Absorber Black	298 €
Lot de 8 panneaux Thor Velvet Absorber Red	298 €



	Light Grey	Velours gris
	Blue	Velours bleu roi
	Black	Velours noir
	Red	Velours rouge

## Propriétés acoustiques

- Type : absorption
- Plage de fréquences : de 300 Hz à 8000 Hz
- Coefficient d'absorption  $\alpha_w$  : 0,7

## Positionnement

- Murs
- Plafond

## Matériau

- Velours et mousse polyuréthane

## Déclinaisons

- 4 coloris

## Fixation

- FixArt Foam (non fourni)
- Colle GlueArt (non fournie)

## Conditionnement

- Lot de 8

## Dimensions

- H 595 x L 595 x P 45 mm

## Poids

- 0,40 kg

# Loki - Absorber

Panneau absorbant premium ou mousse polyuréthane.

Lot de 4 panneaux Loki Velvet Absorber Light Grey	365 €
Lot de 4 panneaux Loki Velvet Absorber Blue	365 €
Lot de 4 panneaux Loki Velvet Absorber Black	365 €
Lot de 4 panneaux Loki Velvet Absorber Red	365 €
Lot de 4 panneaux Loki Absorber	NC



	Light Grey	Velours gris
	Blue	Velours bleu roi
	Black	Velours noir
	Red	Velours rouge

## Propriétés acoustiques

- Type : absorption
- Plage de fréquences : de 250 Hz à 8000 Hz
- Coefficient d'absorption  $\alpha_w$  : 0,8

## Positionnement

- Murs
- Plafond

## Matériau

- Mousse polyuréthane avec ou sans velours

## Déclinaisons

- 5 coloris

## Fixation

- Colle GlueArt (non fournie)

## Conditionnement

- Lot de 4

## Dimensions

- H 1190 x L 595 x P 60 mm

## Poids

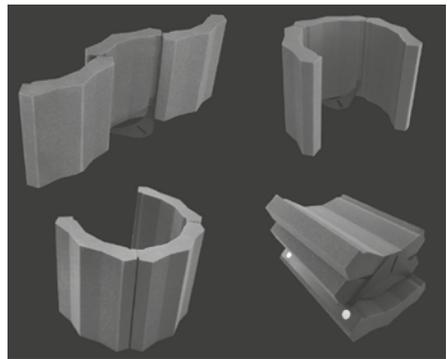
- 0,70 kg

# Fuji - Absorber

Écran acoustique semi-circulaire en mousse polyuréthane.

Fuji Absorber

89 €



## Propriétés acoustiques

- Type : absorption

## Positionnement

- Autour d'un micro

## Matériau

- Mousse polyuréthane

## Déclinaisons

- 1 coloris

## Fixation

- Adaptateur pour pied de micro (inclus)
- Fixation parties latérales par aimants intégrés

## Conditionnement

- Unitaire

# Crystal Mobile Wall

Panneau mobile constitué de panneaux transparents.

Crystal Mobile Wall 1 - Panneau mobile comprenant 3 panneaux 595 x 595 mm	303 €
Crystal Mobile Wall 2 - Panneau mobile comprenant 1 panneau 595 x 595 mm et 1 panneau 1190 x 595 mm	303 €



# unDX210+

Interface Dante™ murale 2 entrées analogiques XLR + 2 sorties analogiques XLR + extension pour panneau 2 entrées analogiques XLR additionnelles.

unDX210+-W-C - blanche / contrôlable Composer	682 €
unDX210+-W-U - blanche / contrôlable UDP tierce partie	682 €
unDX210+-W-C - noire / contrôlable Composer	682 €
unDX210+-W-U - noire / contrôlable UDP tierce partie	682 €



## Caractéristiques

- Choix de 4 gains sur chaque entrée XLR :  
-15 dB, 0 dB, +25 dB et + 40 dB
- Alimentation fantôme + 48 V commutable sur chaque entrée

- 2 entrées ligne symétriques sur bornier latéral
- 2 sorties ligne symétriques sur XLR

## Alimentation

- PoE 802.3af

## Nombre de Canaux

- 2 entrées micro / ligne symétrique sur XLR avec alimentation fantôme commutable

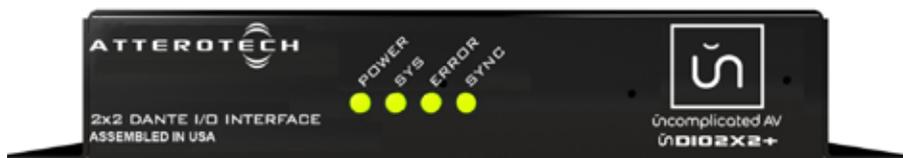
## Accessoire

unXP2I - Panneau d'extension 2 XLR femelles	107 €
---	-------

# unDIO2X2+

Interface Dante™ 2 entrées analogiques symétriques + 2 sorties analogiques symétriques sur connecteurs Euroblock.

unDIO2x2+-C - contrôlable Composer	625 €
unDIO2x2+-U - contrôlable UDP tierce partie	625 €



## Caractéristiques

- Choix de 5 gains sur chaque entrée : -12 dB, 0 dB, +15 dB, +30 dB et +45dB
- Alimentation fantôme + 48 V commutable sur chaque entrée

## Alimentation

- PoE 802.3af ou alimentation externe +24 V continu

## Nombre de Canaux

- 2 entrées micro / ligne symétrique sur Euroblock avec alimentation fantôme commutable
- 2 sorties ligne symétriques sur Euroblock



# unHX2D

Interface Dante™ 4 x 4 embedder / de-embedder HDMI avec 2 entrées et 2 sorties analogiques.

unHX2D-C - contrôlable Composer	1 248 €
unHX2D-U - contrôlable UDP tierce partie	1 248 €



### Caractéristiques

- HDMI in & out : HDMI 2.0 avec pass-through jusqu'à 4K/60/4:4:4
- HDCP 2.0
- Délai jusqu'à 400 ms sur les canaux Dante™ TX 1-2

### Nombre de Canaux

- 2 entrées ligne symétrique sur Euroblock
- 2 sorties ligne symétriques sur Euroblock

### Alimentation

- PoE 802.3af ou alimentation externe +24 V continu



		OUTPUTS				
		HDMI Out (2CH PCM)	S/PDIF Out (Mirror HDMI Out)	Dante TX 1-2	Dante TX 3-4	Analog Out
INPUTS	HDMI In (2CH PCM)	●	●	●	●	●
	S/PDIF In (2CH PCM)	●	●	●	●	●
	Dante RX 1-2	●		●	●	●
	Dante RX 3-4	●		●	●	●
	Analog In	●		●	●	●

# Synapse D32i

Interface Dante™ / AES67 32 entrées lignes analogiques.

Synapse D32i TB - version connecteurs Euroblock	3 862 €
Synapse D32i D - version connecteurs Sub-D25	3 862 €

**Dante™ AES67**



## Caractéristiques

- Sensibilité d'entrée : +4 dBu / -10 dBV
- Fréquences d'échantillonnage : 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz
- Sortie casque de monitoring en face avant
- Double ports redondants 2 Gbits RJ45
- Double ports redondants 2 Gbits SFP (fibre optique)
- Entrée 24 V pour alimentation externe redondante

## Nombre de Canaux

- 32 lignes symétriques sur Euroblock ou 4 x Sub-D25



# unAI02X2+

Interface AES67 2 entrées analogiques symétriques + 2 sorties analogiques symétriques sur connecteurs Euroblock.

unAI02X2

682 €

## AES67



### Caractéristiques

- Choix de 5 gains sur chaque entrée : -12 dB, 0 dB, +15 dB, +30 dB et +45dB
- Alimentation fantôme + 48 V commutable sur chaque entrée

### Alimentation

- PoE 802.3af ou alimentation externe +24 V continu

### Nombre de Canaux

- 2 entrées micro / ligne symétrique sur Euroblock avec alimentation fantôme commutable
- 2 sorties ligne symétriques sur Euroblock



# unAX4I

Interface AES67 murale 4 entrées analogiques XLR + 2 sorties analogiques Euroblock.

unAX4I-W - blanche

898 €

unAX4I-B - noire

898 €

## AES67



### Caractéristiques

- Choix de 4 gains sur chaque entrée XLR :  
-18 dB, -3 dB, +25 dB et + 40 dB
- Alimentation fantôme + 48 V commutable sur chaque entrée

### Nombre de Canaux

- 4 entrées micro / ligne symétrique sur XLR avec alimentation fantôme commutable
- 2 sorties ligne symétriques sur prise Euroblock

### Alimentation

- PoE 802.3af

# unAX210+

Interface AES67 murale 2 entrées analogiques XLR + 2 sorties analogiques XLR + extension pour panneau 2 entrées analogiques XLR additionnelles.

unAX210+-W - blanche	898 €
unAX210+-B - noire	898 €

## AES67



### Caractéristiques

- Choix de 4 gains sur chaque entrée XLR :  
-15 dB, 0 dB, +25 dB et + 40 dB
- Alimentation fantôme + 48 V commutable sur chaque entrée

- 2 entrées ligne symétriques sur bornier latéral
- 2 sorties ligne symétriques sur XLR

### Alimentation

- PoE 802.3af

### Nombre de Canaux

- 2 entrées micro / ligne symétrique sur XLR avec alimentation fantôme commutable

# unAX610

Interface AES67 murale 4 entrées analogiques sur 2 XLR, 2 RCA et mini-jack stéréo + 2 sorties analogiques sur mini-jack stéréo et Euroblock.

unAX610-W - blanche	898 €
unAX610-B - noire	898 €

## AES67



### Caractéristiques

- Choix de 4 gains sur chaque entrée XLR :  
-18 dB, -3 dB, +25 dB et + 40dB
- Alimentation fantôme + 48 V commutable sur chaque entrée XLR

### Nombre de Canaux

- 2 entrées micro / ligne symétrique sur XLR avec alimentation fantôme commutable
- 2 entrées ligne stéréo sur RCA + mini-jack
- 2 sorties ligne sur mini-jack stéréo + sur prises Euroblock symétriques

### Alimentation

- PoE 802.3af

# unAX610-BT

Interface AES67 murale avec entrées en liaison Bluetooth stéréo et RCA et mini-jack stéréo mis en parallèle et sortie mini-jack stéréo mise en parallèle avec 2 connecteurs symétriques.

unAX610-BT-W - blanche

1 102 €

unAX610-BT-B - noire

1 102 €

## AES67



### Nombre de Canaux

- 1 entrée Bluetooth stéréo
- 2 entrées ligne stéréo sur RCA + mini-jack
- 2 sorties ligne sur mini-jack stéréo + sur prises Euroblock symétriques

### Alimentation

- PoE 802.3af



# Série Altea

Enceinte 2 voies 15" en polypropylène.

Altea 415 - passive 350 W	405 €
Altea 415A - bi-amplifiée 400 W	625 €
Altea 715 - passive 500 W	525 €
Altea 715A - bi-amplifiée 750 W	973 €



## Caractéristiques versions amplifiées

- Amplification Classe D
- DSP 24 bits intégré avec filtres FIR
- Interface DAScontrol™ de gestion de presets, de niveaux, de modes d'EQ, de délai et de mixage de source
- Application de monitoring et de contrôle DASlink™ permettant du streaming audio depuis un téléphone ou une tablette

- Accès direct aux paramètres DSP (preset, EQ, délai, etc.) en face arrière
- 5 presets disponibles : Live, Vocals, Bass Boost, Dance et Monitor
- Protections intégrées par 2 types de limiteurs complémentaires

SPÉCIFICATIONS	Altea 415	Altea 415A	Altea 715	Altea 715A
Type / Nombre de voies	Enceinte 2 voies	Enceinte 2 voies amplifiée	Enceinte 2 voies	Enceinte 2 voies amplifiée
Amplification	Passive	400 W (bi-amplification)	Passive	750 W (bi-amplification)
Taille des HP	1 woofer 38 cm (15") 1 moteur 1"	1 woofer 38 cm (15") 1 moteur 1"	1 woofer 38 cm (15") 1 moteur 1"	1 woofer 38 cm (15") 1 moteur 1"
Puissance RMS admissible	350 W	-	500 W	-
Impédance	8 ohms	-	8 ohms	-
Capacité SPL peak (1 m)	128 dB	128 dB	132 dB	132 dB
Bande passante (-10 dB)	63 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
Directivité (H x V)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Connectique	2 x Speakon 4 points	Combo (XLR / jack) mini jack (entrée) XLR-M (sortie)	2 x Speakon 4 points	Combo (XLR / jack) mini jack (entrée) XLR-M (sortie)
Fonction retour	Oui	Oui	Oui	Oui
Embase pied	Oui	Oui	Oui	Oui
Insert	M8	M8	M8	M8
Système d'accroche	Non	Non	Non	Non
Dimensions	H 710 x L 440 x P 380 mm	H 710 x L 440 x P 380 mm	H 710 x L 440 x P 380 mm	H 710 x L 440 x P 380 mm
Poids	17,50 kg	19,30 kg	18,80 kg	20,60 kg





# Aero 20A-120

Module line-source 2 voies 12" bi-amplifié 800 W (LF) + 400 W (HF) avec réseau DASnet version 120°.

Aero 20A-120

4 725 €



## Caractéristiques

- Réseau DASnet intégré (monitoring et contrôle à distance)
- Presets accessibles en face arrière ou par réseau DASnet
- Bi-amplification Class D dernière génération
- DSP intégré 24 Bits avec filtre FIR
- Protections intégrées par 2 types de limiteurs complémentaires
- Caisse en bois multi-ples avec finition ISO-flex
- Protection contre la pluie

SPÉCIFICATIONS	Aero 20A-120
Type / nombre de voies	Line-source 2 voies bi-amplifié
Amplification (Watts RMS)	800 W (LF) + 400 W (HF)
Taille des HP	1 woofer 31 cm (12") 1 moteur 3" à diaphragme titane et anneau de court circuit en cuivre
Capacité SPL peak (1 m)	136 dB
Bande passante (-10 dB)	60 Hz - 20 kHz
Directivité	90° horizontale
Connectique	XLR M + XLR F (audio) + 2 etherCON (audio + data)
Système d'accroche	Intégré
Dimensions	H 317 x L 647 x P 443 mm
Poids	34,50 kg



# Vantec 218 / Vantec 218A

Sub double 18" avec caisse en bois multi-plis et finitions ISO-flex.

Vantec 218 - passif 2000 W

1 485 €

Vantec 218A - bi-amplifié 2000 W

2 498 €



## Caractéristiques

- Amplification classe D dernière génération
- 2 presets : Loud / Deep
- Protections intégrées par 2 types de limiteurs complémentaires
- Caisse en bois multi-plis avec finition ISO-flex

SPÉCIFICATIONS	Vantec 218	Vantec 218A
Type / Nombre de voies	Sub à radiation directe	Sub à radiation directe amplifié
Amplification	Passive	2000 W
Taille des HP	2 woofer 46 cm (18") longue excursion	2 woofer 46 cm (18") longue excursion
Puissance RMS admissible	2000 W	-
Impédance	4 ohms	-
Capacité SPL peak (1 m)	140 dB	140 dB
Bande passante (-10 dB)	30 Hz - 125 Hz	35 Hz - 125 Hz (Loud) / 30 Hz - 125 Hz (Deep)
Connectique	2 x Speakon 4 points	XLR M + XLR F
Embase pied	Oui	Oui
Insert	M10	M10
Dimensions	H 1060 x L 540 x P 670 mm	H 1060 x L 540 x P 670 mm
Poids	71,00 kg	72,00 kg

## RSX218

Sub Dante™ double 18" amplifié 1400 W avec DSP, traitement Focusing™ et traitement Dyno™.

RSX218

3 400 €

 Dante™



### Caractéristiques

- Application iOS EAWmosaic™ de prédiction, paramétrage et monitoring
- Dante™ intégré avec recopie et capacité de redondance analogique
- Amplification classe D
- DSP avec preset cardioïde pour 2 subs par simple pression d'un bouton
- Traitement Dyno™ qui optimise le transfert de puissance entre les amplificateurs et les hauts-parleurs permettant une meilleure restitution à forts niveaux
- Traitement Focusing™ qui optimise la réponse impulsionnelle
- Logo EAW hyper-black

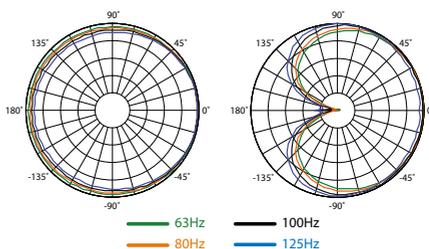
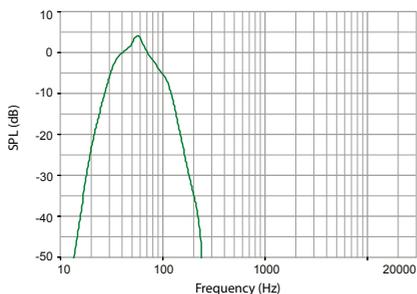
SPÉCIFICATIONS	RSX218
Type / nombre de voies	Sub Dante™ amplifié
Amplification (Watts RMS)	1400 W
Taille des HP	2 woofers 46 cm (18")
Capacité SPL peak (1 m)	141 dB (demi espace)
Bande passante (-10 dB)	27 Hz - 125 Hz
Connectique	XLR M + XLR F + 2 RJ45
Embase pied	Oui
Insert	4
Dimensions	H 523 x L 1118 x P 791 mm
Poids	69,40 kg

## Accessoires

Housse	NC
Chariot de transport	NC
Casquette de protection pluie	NC



Application EAWmosaic™



Réponses polaires horizontales en mode normal (gauche) et en mode cardioïde avec 2 RSX218 (droite)



# MCX

Station rackable 32 canaux.

MCX

2 700 €



## Caractéristiques

- Accès direct à 32 canaux (groupe ou utilisateur direct) sur 2 pages
- 2 ports Ethernet avec switch intégré
- Prise casque / micro sur XLR4
- Entrée et sortie ligne
- Entrée micro avec alimentation fantôme 12V
- Sub D9 avec 2 contacts IN et 2 contacts OUT
- Boutons-éclairés RVB par canal
- 3 écrans couleurs tactiles pour information sur les niveaux et le nom des canaux
- Gestion des différents stade de Cue (attention, prêt, go)
- Haut-parleur intégré
- Alimentation PoE ou externe (12 V)
- Possibilité d'y connecter jusqu'à 9 extensions de 24 canaux chacune



PoE

250  
groupes

Tous  
réseaux

32 canaux

Flexible

Sans fil

3000  
utilisateurs

Discussion  
privée

Plug &  
Play

Audio  
numérique

Coût  
linéaire

Facile

Latence  
faible

# MCX-EXT

Extension 24 canaux rackable pour MCX ou MCXD.

MCX-EXT

2 380 €



## Caractéristiques

- Accès direct à 24 canaux (groupe ou utilisateur direct)
- 2 ports Ethernet avec switch intégré
- Boutons-éclairés RVB par canal
- 4 écrans couleurs tactiles pour information sur les niveaux et le nom des canaux

- Alimentation PoE ou externe (12 V)
- Possibilité de connecter jusqu'à 9 extensions de 24 canaux chacune sur une station MCX ou MCXD



# MCXD

Station de table 32 canaux.

MCXD

2 700 €



## Caractéristiques

- Accès direct à 32 canaux (groupe ou utilisateur direct) sur 2 pages
- 2 ports Ethernet avec switch intégré
- Prise casque / micro sur XLR4
- Entrée et sortie ligne
- Entrée micro avec alimentation fantôme 12V
- Sub D9 avec 2 contacts IN et 2 contacts OUT
- Boutons-éclairés RVB par canal
- 3 écrans couleurs tactiles pour information sur les niveaux et le nom des canaux
- Gestion des différents stade de Cue (attention, prêt, go)
- Haut-parleur intégré
- Alimentation PoE ou externe (12 V)
- Possibilité d'y connecter jusqu'à 9 extensions de 24 canaux chacune



PoE



250  
groupes



Tous  
réseaux



32 canaux



Flexible



Sans fil



3000  
utilisateurs



Discussion  
privée



Plug &  
Play



Audio  
numérique



Coût  
linéaire



Facile



Latence  
faible

# MCXD-EXT

Extension 24 canaux de table pour MCX ou MCXD.

MCXD-EXT

2 380 €



## Caractéristiques

- Accès direct à 24 canaux (groupe ou utilisateur direct)
- 2 ports Ethernet avec switch intégré
- Boutons-éclairés RVB par canal
- 4 écrans couleurs tactiles pour information sur les niveaux et le nom des canaux

- Alimentation PoE ou externe (12 V)
- Possibilité de connecter jusqu'à 9 extensions de 24 canaux chacune sur une station MCX ou MCXD



PoE



250  
groupes



Tous  
réseaux



32 canaux



Flexible



Sans fil



3000  
utilisateurs



Discussion  
privée



Plug &  
Play



Audio  
numérique



Coût  
linéaire



Facile



Latence  
faible

# Beacon

Borne d'appel lumineuse.

Beacon

580 €



## Caractéristiques

- Port Ethernet de connexion
- 16 LED RGB clignotant lors d'un CALL (utilisateur ou groupe)
- Insert pour pied de micro 3/8" Alimentation PoE

## Dimensions

- H 145 x L 85 x P 30 mm



PoE



250  
groupes



Tous  
réseaux



32 canaux



Flexible



Sans fil



3000  
utilisateurs



Discussion  
privée



Plug &  
Play



Audio  
numérique



Coût  
linéaire



Facile



Latence  
faible

# RDX

Interface de connexion de système talkie walkie.

RDX

860 €



## Caractéristiques

- Port Ethernet de connexion
- Entrée et sortie audio sur connecteurs SUBD9
- Fonction "Push to talk"
- Alimentation PoE

## Dimensions

- H 145 x L 85 x P 30 mm



PoE



250  
groupes



Tous  
réseaux



32 canaux



Flexible



Sans fil



3000  
utilisateurs



Discussion  
privée



Plug &  
Play



Audio  
numérique



Coût  
linéaire



Facile



Latence  
faible

# SW18-GPX

Switch manageable 18 ports 2 Gigabits comprenant 8 Ports Ethercon POE en face avant + 8 Ports Ethercon en face arrière + 2 Cages SFP Multi-Mode (non fournis).

SW18-GPX

3 540 €



## Caractéristiques

- Switch Ethernet 18 Ports manageable
- Protocoles multiples supportés : Dante™, AES67, RAVENNA, ArtNet, MANet 1 & 2, sACN, Q-LAN, Show-Net, Green-Go, etc.
- Face Avant :
  - > Afficheur LCD rétro éclairé couleur
  - > 8 ports Ethercon PoE
  - > 8 Leds RGB liées aux Ethercons pour affichage des VLAN paramétrés
  - > Roue codeuse pour paramétrage et naviguer dans les menus

- Face Arrière:
  - > 8 ports Ethercon
  - > 2 cage SFP
  - > Connecteur Trueone in/Out

## Connectiques

- 16 Ports Ethercon
- 2 Cage SFP
- Connecteur Trueone In/Out

## Dimensions

- L 485 x l 165 X H 45 mm



PoE

250  
groupes

Tous  
réseaux

32 canaux

Flexible

Sans fil

3000  
utilisateurs

Discussion  
privée

Plug &  
Play

Audio  
numérique

Coût  
linéaire

Facile

Latence  
faible

**MC<sup>2</sup>**  
**AUDIO**

ÉQUATION RÉSOUE.

$\delta = MC^2$



 Dante™

- Nouvelle gamme d'amplificateurs 2 et 4 canaux avec ou sans DSP haute résolution 24 bits 96 kHz et réseau Dante™
- De 1000 W à 4600 W par canal sous 4 ohms
- Contrôle avec logiciel PC Audiocore ou application iPad dédiée DeltaDirect



# Série Delta

Amplificateurs de puissance avec options DSP et Dante™.

Delta 40 - 4 x 1000 W sous 4 ohms	3 177 €
Delta DSP40 - 4 x 1000 W sous 4 ohms	4 732 €
Delta 80 - 4 x 2000 W sous 4 ohms	3 760 €
Delta DSP80 - 4 x 2000 W sous 4 ohms	5 310 €
Delta 100 - 4 x 2700 W sous 4 ohms	4 860 €
Delta DSP100 - 4 x 2700 W sous 4 ohms	6 420 €
Delta 120 - 2 x 4600 W sous 4 ohms	4 540 €



Delta D80 DSP



Delta D100

## Caractéristiques

- Alimentation à découpage
- Bande passante : 20 Hz - 20 kHz (+/- 0,5 dB)
- Facteur d'amortissement > 400 (8 ohms / 1 kHz)
- Distorsion : THD < 0,08% à 1 kHz et < 0,1% de 20 Hz à 20 kHz (à 1 dB en dessous de la puissance max)
- Impédance d'entrée : 20 kohms symétrique
- Protection contre le courant continu
- Protection thermique
- Protection contre les court-circuits
- Limiteur
- Gain sélectionnable : 26 dB ou 32 dB (par défaut)
- Carte optionnelle Dante™

## DSP :

- Échantillonnage 24 bits - 96 kHz
- Échantillonnage des signaux numériques reçu (AES ou Dante™) : de 44,1 kHz à 192 kHz (AES seulement)
- Entrées : 4 (parmi les 4 entrées analogiques, 4 entrées AES et 4 entrées Dante™)
- Sorties :
  - > 4 directes amplifiées
  - > 4 auxiliaires sur XLR (processées)
  - > 4 Dante™ (dont la source est sélectionnable parmi plusieurs points dans le processing)
- Possibilité de traiter 4 canaux supplémentaires en sortie pour un autre ampli esclave sans DSP (liaison analogique ou Dante™)

- Possibilité de connexion Dante™ à un autre ampli Delta DSP avec un câble réseau CAT 5 permettant de profiter de 4 canaux de traitement DSP supplémentaires
- Filtrés disponibles :
  - > 3 EQ dynamiques par entrée (20 Hz - 32 kHz, compression / expansion)
  - > 8 EQ paramétriques statiques par entrée
  - > 9 EQ paramétriques statiques par sortie
  - > Passe-haut (10 Hz - 31,4 kHz) et passe-bas (35 Hz - 32 kHz), jusqu'à 48 dB/octave sur chaque sortie
  - > Filtrés FIR : 4000 pas au total de disponibles sur l'ensemble des 8 sorties (filtres EQ dynamiques hors-service)
- Délais : 650 ms sur chaque entrée et chaque sortie
- Limiteurs : RMS et pic avec anticipation du signal
- Application dédiée sur iPad permettant les réglages de filtres, délais, gains, l'assignation des canaux le contrôle de l'ensemble du système en wifi

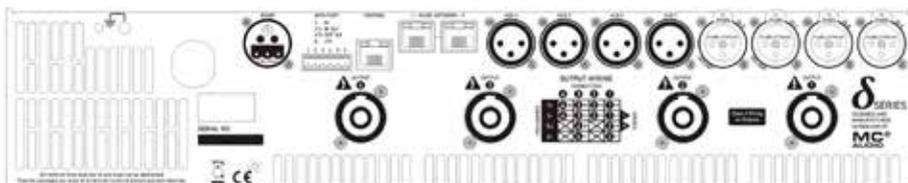
## Alimentation :

- 230 V, 50 Hz

## Dimensions :

- H 88 x l 482 x P 428 mm

Puissance (sur musique continue avec facteur de crête de 4,8)	Delta D40	Delta D80	Delta D100	Delta D120
Sous 8 Ohms stéréo	4 x 500 W	4 x 1000 W	4 x 1400 W	2 x 2400 W
Sous 4 Ohms stéréo	4 x 1000 W	4 x 2000 W	4 x 2700 W	2 x 4600 W
Sous 2,7 Ohms stéréo	4 x 1400 W	4 x 2200 W	4 x 3700 W	2 x 6250 W
Sous 2 Ohms stéréo	4 x 1200 W	4 x 2000 W	4 x 3500 W	2 x 6800 W
Sous 8 Ohms ponté	2 x 2000 W	2 x 4000 W	2 x 5400 W	-
Sous 4 Ohms ponté	2 x 2400 W	2 x 4000 W	2 x 7000 W	-
Consommation monophasée (sous 40hms, facteur de crête de 4,8)	2,9 A	5,0 A	7,5 A	6,4 A
Poids	10,00 kg	10,10 kg (10,30 kg DSP)	10,80 kg (10,90 kg DSP)	12,30 kg



Delta D100 DSP - vue arrière

## Série E

Amplificateurs de puissance.

E15 - 2 x 850 W sous 4 ohms	1 970 €
E4/75 - 4 x 900 W sous 4 ohms	2 970 €
E25 - 2 x 1350 W sous 4 ohms	2 220 €
E45 - 2 x 2500 W sous 4 ohms	3 080 €
E60 - 4 x 1530 W sous 4 ohms	3 440 €
E90 - 2 x 4800 W sous 4 ohms	4 290 €
E100 - 4 x 2800 W sous 4 ohms	5 130 €



E90



E100

## Caractéristiques

- Alimentation à découpage
- Bande passante : 20 Hz - 20 kHz (+/- 0,3 dB)
- Facteur d'amortissement > 400 (8 ohms / 1 kHz)
- Impédance d'entrée : 20 kohms symétrique
- Protection contre le courant continu
- Protection thermique
- Protection contre les court-circuits
- Limiteur
- Distorsion
  - > E15 / E25 / E4/75 : THD < 0,008% à 1 kHz et < 0,03% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)

- > E45 / E90 : THD < 0,015% à 1 kHz et < 0,05% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)
- > E60 : THD < 0,18% à 1 kHz et < 0,2% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)
- > E100 : THD < 0,08% à 1 kHz et < 0,15% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)

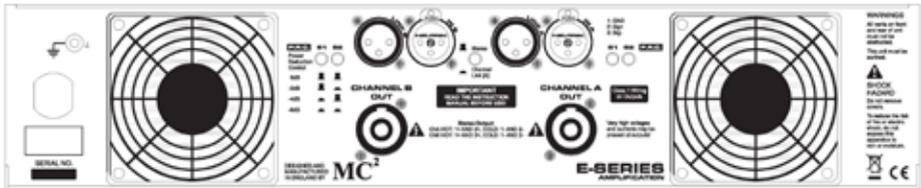
## Alimentation

- 230 V, 50 Hz

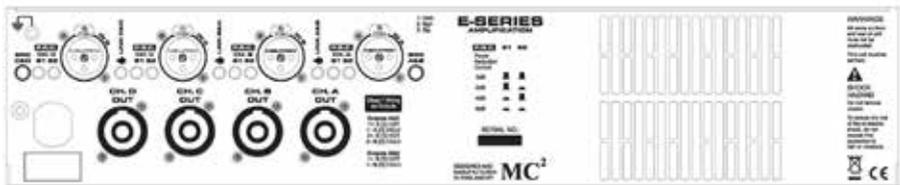
## Dimensions

- H 88 x L 482 x P 428 mm

Puissance <small>(sur musique continue avec facteur de crête de 4,8)</small>	E15	E4/75	E25	E45	E60	E90	E100
<b>Sous 8 Ohms stéréo</b>	2 x 450 W	4 x 775 W	2 x 700 W	2 x 1250 W	4 x 850 W	2 x 2500 W	4 x 1400 W
<b>Sous 4 Ohms stéréo</b>	2 x 850 W	4 x 900 W	2 x 1350 W	2 x 2500 W	4 x 1530 W	2 x 4800 W	4 x 2800 W
<b>Sous 2 Ohms stéréo</b>	2 x 1550 W	-	2 x 2400 W	2 x 4200 W	4 x 1500 W	2 x 8200 W	4 x 3700 W
<b>Sous 8 Ohms ponté</b>	1 x 1700 W	2 x 1800 W	1 x 2700 W	1 x 5000 W	2 x 3060 W	1 x 9600 W	2 x 5300 W
<b>Sous 4 Ohms ponté</b>	1 x 3100 W	-	1 x 4800 W	1 x 8400 W	2 x 2300 W	1 x 16400 W	2 x 7400 W
<b>Gains sélectionnables</b>	26/31/32 dB	26/31/32 dB	26/32/33 dB	26/32/36 dB	26/32/36 dB	32/36/39 dB	26/32/36 dB
<b>Consommation monophasée</b> <small>(sous 4ohms, facteur de crête de 4,8)</small>	2,1 A	2,7 A	3,0 A	4,5 A	6,0 A	5,6 A	7,0 A
<b>Poids</b>	9,80 kg	10,60 kg	10,20 kg	11,40 kg	9,40 kg	11,80 kg	11,80 kg



E90 - vue arrière



E100 - vue arrière

## Série T

Amplificateurs de puissance.

T500 - 2 x 375W sous 4 ohms	920 €
T4-250 - 4 x 300 W sous 4 ohms	1 540 €
T1000 - 2 x 750 W sous 4 ohms	1 050 €
T2000 - 2 x 1150W sous 4 ohms	1 790 €



T2000



T4-250

## Caractéristiques

- Bande passante : 20 Hz - 20 kHz (+0 dB / -0,5 dB)
- Facteur d'amortissement > 400 (8 ohms / 1 kHz)
- Distorsion : THD < 0,008% à 1 kHz et < 0,03% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)
- Impédance d'entrée : 20 kohms symétrique
- Protection contre le courant continu

- Protection thermique
- Protection contre les court-circuits

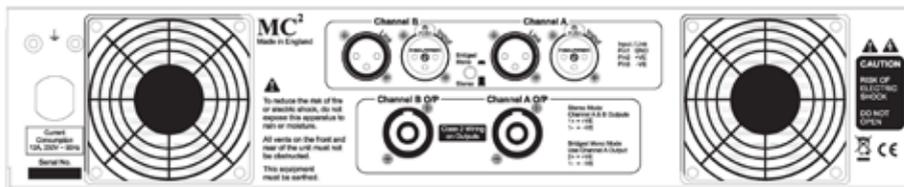
## Alimentation

- 230 V, 50 Hz

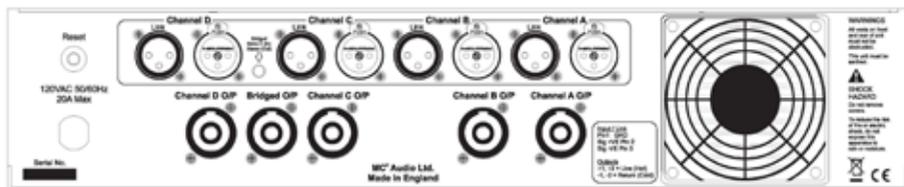
## Dimensions

- H 88 x L 482 x P 428 mm

Puissance (sur musique continue avec facteur de crête de 4,8)	T500	T4-250	T1000	T2000
Sous 8 Ohms stéréo	2 x 215 W	4 x 160 W	2 x 450 W	2 x 625 W
Sous 4 Ohms stéréo	2 x 375 W	4 x 300 W	2 x 750 W	2 x 1150 W
Sous 2 Ohms stéréo	-	-	2 x 1150 W	2 x 2100 W
Sous 8 Ohms ponté	1 x 750 W	2 x 600 W	1 x 1500 W	1 x 2300 W
Sous 4 Ohms ponté	-	-	1 x 2300 W	1 x 4200 W
Gains sélectionnables	32 dB	32 dB	32 dB	32/36 dB
Consommation monophasée (sous 4ohms, facteur de crête de 4,8)	1,0 A	1,5 A	1,9 A	2,8 A
Poids	12,60 kg	14,90 kg	13,80 kg	20,40 kg



T2000 - vue arrière



T4-250 - vue arrière

## Série Ti

Amplificateurs de puissance.

Ti500 - 2 x 375 W sous 4 ohms	1 490 €
Ti4-250 - 4 x 300 W sous 4 ohms	2 090 €
Ti1000 - 2 x 750 W sous 4 ohms	1 610 €
Ti1500 - 2 x 1025 W sous 4 ohms	1 970 €
Ti2000 - 2 x 1150 W sous 4 ohms	2 220 €
Ti3500 - 2 x 1850 W sous 4 ohms	2 810 €



Ti3500

### Caractéristiques

- Bande passante : 20 Hz - 20 kHz (+0 dB / -0,5 dB)
- Facteur d'amortissement > 400 (8 ohms / 1 kHz)
- Distorsion : THD < 0,008% à 1 kHz et < 0,03% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)
- Impédance d'entrée : 20 kohms symétrique
- Protection contre le courant continu
- Protection thermique
- Protection contre les court-circuits

- Limiteur
- Protocole de monitoring et contrôle à distance : RS485
- Ports GPIO

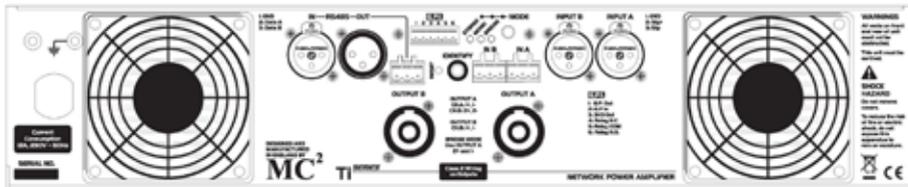
### Alimentation

- 230 V, 50 Hz

### Dimensions

- H 88 x L 482 x P 428 mm

Puissance (sur musique continue avec facteur de crête de 4,8)	Ti500	Ti4-250	Ti1000	Ti1500	Ti2000	Ti3500
Sous 8 Ohms stéréo	2 x 215 W	4 x 160 W	2 x 450 W	2 x 575 W	2 x 625 W	2 x 1000 W
Sous 4 Ohms stéréo	2 x 375 W	4 x 300 W	2 x 750 W	2 x 1025 W	2 x 1150 W	2 x 1850 W
Sous 2 Ohms stéréo	-	-	2 x 1150 W	2 x 1750 W	2 x 2100 W	-
Sous 8 Ohms ponté	1 x 750 W	1 x 600 W	1 x 1500 W	1 x 2050 W	1 x 2300 W	1 x 3700 W
Sous 4 Ohms ponté	-	-	1 x 2300 W	1 x 3500 W	1 x 4200 W	-
Gains sélectionnables	32 dB	32 dB	32 dB	32 dB	32/36 dB	32/36 dB
Consommation monophasée (sous 4ohms, facteur de crête de 4,8)	1,0 A	1,5 A	1,9 A	2,6 A	2,8 A	4,2 A
Poids	13,20 kg	15,00 kg	14,20 kg	19,70 kg	20,50 kg	22,50 kg



Ti3500 - vue arrière

# Ti1048

Processeur / matrice numérique 4 entrées vers 8 sorties, pilotable avec logiciel iCore.

Ti1048

2 830 €



Ti1048

## Caractéristiques

- Échantillonnage 24 bits / 96 kHz
- Bande passante : 20 Hz - 20 kHz (+0 dB / -0,5 dB) / 32 kHz (- 3dB)
- Dynamique : > 112 dB (20 Hz - 20 kHz sans pondération)
- Latence (entrée vers sortie) : 1,5 ms
- Equalisation :
  - > 8 filtres sur chaque entrée + 9 filtres sur chaque sortie
  - > types de filtres : paramétriques, passe-haut elliptique, passe-bas elliptique, passe-bande, all-pass, notch, phase, plateau
- Filtrage :
  - > Passe-haut : 10 Hz - 16 kHz
  - > Passe-bas : 35 Hz - 22 kHz
  - > Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley : 12 - 24 db/oct
  - > Bessel, Butterworth : 18 dB/oct
- Délai maximum (entrée ver sortie) : 650 ms
- Limiteur de programme + Limiteur de crête
- Horloge intégrée
- 20 mémoires intégrées
- 10 rappels de mémoire
- GPIO

## Nombre de Canaux

- 4 entrées
- 8 sorties

## Alimentation

- 90 - 240 V, 50 - 60 Hz

## Consommation

- 30 W

## Dimensions

- H 44 x L 482 x P 300 mm

# Série S

Amplificateurs de puissance.

**S800 - 2 x 950 W sous 4 ohms**

**2 360 €**

**S1400 - 2 x 1500 W sous 4 ohms**

**2 880 €**



S1400

## Caractéristiques

- Bande passante : 20 Hz - 20 kHz (+ 0 dB / -0,5 dB)
- Facteur d'amortissement > 400 (8 ohms / 1 kHz)
- Distorsion :
  - > S800 : THD < 0,007% à 1 kHz et < 0,03% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)
  - > S1400 : THD < 0,008% à 1 kHz et < 0,03% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)

- Impédance d'entrée : 20 kohms symétrique
- Protection contre le courant continu
- Protection thermique
- Protection contre les court-circuits

## Alimentation

- 230 V, 50 Hz

## Dimensions

- H 88 x L 482 x P 428 mm

Puissance (sur musique continue avec facteur de crête de 4,8)	<b>S800</b>	<b>S1400</b>
<b>Sous 8 Ohms stéréo</b>	2 x 475 W sous 8 ohms	2 x 775 W sous 8 ohms
<b>Sous 4 Ohms stéréo</b>	2 x 950 W sous 4 ohms	2 x 1500 W sous 4 ohms
<b>Sous 2 Ohms stéréo</b>	2 x 1550 W sous 2 ohms	2 x 1800 W sous 2 ohms
<b>Sous 8 Ohms ponté</b>	1 x 1900 W sous 8 ohms	1 x 3000 W sous 8 ohms
<b>Sous 4 Ohms ponté</b>	1 x 3100 W sous 4 ohms	1 x 3600 W sous 4 ohms
<b>Gains sélectionnables</b>	32/36 dB	32/36 dB
<b>Consommation monophasée</b> (sous 4ohms, facteur de crête de 4,8)	2,1 A	3,2 A
<b>Poids</b>	20,50 kg	23,30 kg

# MC850

Amplificateur 8 canaux.

MC850-LZ-D - Amplificateur Dante™ / AES67 - 8 x 50 W @ 4/8 ohms	2 453 €
MC850-CV-D - Amplificateur Dante™ / AES67 - 8 x 50 W @ 70 V/100 V	2 657 €
MC850-MXZ-D - Amplificateur Dante™ / AES67 - 6 x 50 W @ 70 V/100 V - 2 x 50 W @ 4/8 ohms	2 657 €

## Dante™ AES67



### Caractéristiques

- 8 entrées Dante™
- 8 sorties amplifiées sur Euroblock
- Amplification classe D
- Allocation de puissance par canal par groupe de 4 canaux sur les sortie basse impédance
- Contrôle du volume à distance en Ethernet ou RS232
- Contrôle Mute en Ethernet ou RS232
- Ports de connexion Ethernet et RS232
- 2 prises RJ45 Dante™ (mode switch ou redondant)
- Refroidissement par convection (sans ventilateur)
- Châssis aluminium

### Alimentation

- 100 - 240 V, 50 / 60 Hz

### Consommation

- 28 W en stand-by
- 103 W à 1/8 de la puissance max

### Dimensions

- H 44 x L 440 x P 280 mm (version LZ)
- H 44 x L 440 x P 369 mm (versions CV et MXZ)

Spécifications	MC850-LZ-D	MC850-CV-D	MC850-MXZ-D
Puissance 4/8 ohms	8 x 50 W *	-	2 x 50 W **
Puissance 70 V/100 V	-	8 x 50 W	6 x 50 W
Poids	2,30 kg	5,90 kg	5,50 kg

\* Les canaux 1 à 4 partagent une puissance totale de 200 W qu'il est possible d'allouer indépendamment à chaque canal sans dépasser 125 W (même chose pour les canaux 5 à 8).

\*\* Les canaux 5 à 8 partagent une puissance totale de 200 W qu'il est possible d'allouer indépendamment à chaque canal basse impédance 7 et 8, sans dépasser 125 W. La puissance restante est répartie sur les 2 canaux haute impédance 5 et 6.

# PacketAV Duet

Encodeur / Décodeur audio-vidéo 4K UHD sur IP et Dante™, avec fonctions matrice et mur vidéo.

PacketAV Duet Encoder

1 450 €

PacketAV Duet Decoder

1 450 €



## Caractéristiques

- Transport 4K UHD 2160P60 [4:2:0] / 2160P30 [4:4:4] sur câble Cat5e/6 en IP
- Latence ultra faible (~1 image)
- Prise en charge HDR (High Dynamic Range)
- HDMI loop-through sur l'encodeur
- Fonctionne sans matrice "physique"
- Processeur de mur vidéo intégré (16 x 16 max)
- Scaler vidéo intégré
- Débit ajustable : 10 - 200 Mbps ou Auto (850 Mbps max)
- Transfert RS232 sur IP

- Transfert USB 2.0 sur IP (support KVM)
- Conforme HDMI 2.0 et HDCP 2.2

## Dante™

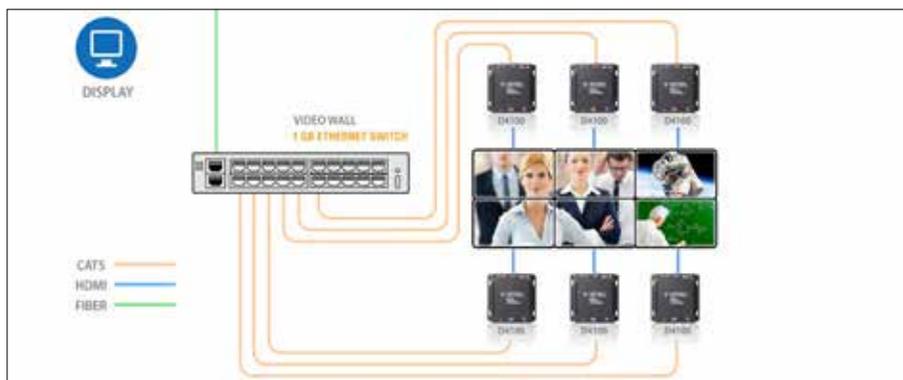
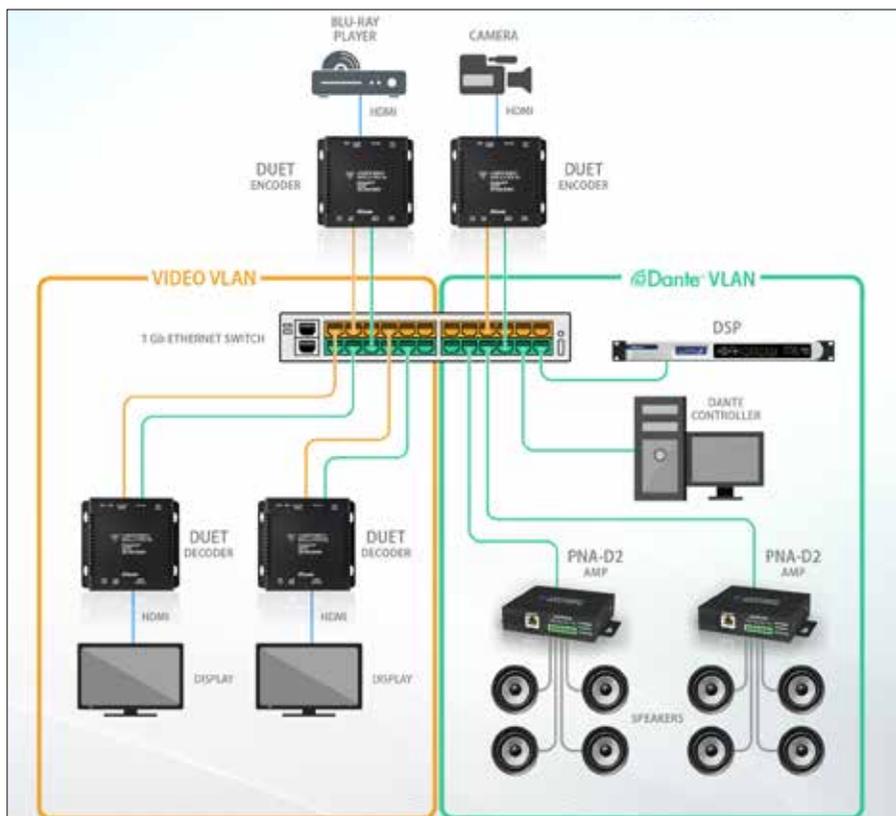
- Embedding et de-embedding

## Contrôle

- Interface web intégrée
- Logiciel Vision Light
- Drivers automatés (Crestron, AMX, etc)
- API disponible

## Alimentation

- PoE



# E4000 - D4000 / E4100 - D4100

Encodeur / Décodeur audio-vidéo 4K UHD sur IP, avec fonctions matrice et mur vidéo.

E4000 - encodeur HDMI 1.4 et HDCP 1.4	902 €
E4100 - encodeur PoE HDMI 2.0 et HDCP 2.2	993 €
D4000 - décodeur HDMI 1.4 et HDCP 1.4	902 €
D4100 - décodeur PoE HDMI 2.0 et HDCP 2.2	993 €



## Caractéristiques

- Transport 4K UHD 2160P60 [4:2:0] / 2160P30 [4:4:4] sur câble Cat5e/6 en IP
- Latence ultra faible (~1 image)
- Prise en charge HDR (4100 seulement)
- HDMI loop-through sur l'encodeur
- Fonctionne sans matrice "physique"
- Processeur de mur vidéo intégré (16 x 16 max)
- Scaler vidéo intégré
- Débit ajustable : 10 - 200 Mbps ou Auto (850 Mbps max)
- Embedding et de-embedding audio analogiques

- Transfert RS232 sur IP
- Transfert USB 2.0 sur IP (support KVM)
- Conforme HDMI 2.0 et HDCP 2.2 (4100)
- Conforme HDMI 1.4 et HDCP 1.4 (4000)

## Contrôle

- Interface web intégrée
- Logiciel Vision Light
- Drivers automatés (Crestron, AMX, etc)
- API disponible

## Alimentation

- PoE

# D200L / D250L

Injecteur / extracteur audio analogique - Dante™.

D200L - injecteur 2 canaux audio analogiques sur Dante™

471 €

D250L - extracteur 2 canaux audio analogiques depuis Dante™

471 €

 Dante™



## Caractéristiques

- Échantillonnage 48 kHz / 24 bits
- Connecteur EtherCon
- Boîtier en aluminium extrudé
- Niveaux audio ligne professionnels

## Alimentation

- PoE

## Dimensions

- H 47 x L 82 x P 127 mm

## Poids

- 0,20 kg



## Série APA

Amplificateurs de puissance avec processing adaptatif et option Dante™.

APA-4E6 - 4 x 2000 W sous 4 ohms

7 175 €

APA-4E8 - 4 x 3300 W sous 4 ohms

8 830 €



APA-4E8



APA-4E8 - vue arrière

## Caractéristiques

- Alimentation à découpage avec PFC
- Bande passante : 3 Hz - 30 kHz (- 3 dB)
- Distorsion : THD < 0,08% à 1 kHz et 1 kW
- Impédance d'entrée : 16 kohms symétrique
- Protection contre le courant continu
- Protection thermique
- Protection contre les court-circuits
- Limiteur
- Gain : 32 dB
- Entrées : analogiques, AES ou Dante™
- Mémoire interne pour lecture de message d'évacuation et stockage des fichiers d'historique de l'ampli
- Port USB (presets et mises à jour)
- Monitoring continu de la tension secteur et du courant consommé
- 2 ports RJ45 Dante™ (carte optionnelle à la commande)

## DSP :

- Échantillonnage 24 bits - 96 kHz
- Échantillonnage des signaux numériques reçu (AES ou Dante™) : de 44,1 kHz à 192 kHz (AES seulement)
- Entrées : 4 (parmi les 4 entres analogiques, 4 entrées AES et 4 entrées Dante™)

- Sorties :
  - > 4 directes amplifiées
  - > 4 Dante™ (dont la source est sélectionnable parmi plusieurs points dans le processing)
- Possibilité de traiter 4 canaux supplémentaires en sortie pour un autre ampli esclave sans DSP avec liaison Dante™
- Possibilité de connexion Dante™ à un autre ampli Delta DSP avec un câble réseau CAT 5 permettant de profiter de 4 canaux de traitement DSP supplémentaires
- Filtres disponibles :
  - > 3 EQ dynamiques par entrée
  - > 18 EQ sur chaque entrée
  - > 9 EQ sur chaque sortie
  - > Filtres passe-haut et passe-bas, jusqu'à 48 dB/octave sur chaque sortie
  - > Filtres FIR
- Délais : 1000 ms sur chaque entrée et chaque sortie
- Compresseur et double limiteurs par sortie : RMS et pic avec anticipation du signal

## Alimentation :

- 115-230 V, 50-60 Hz

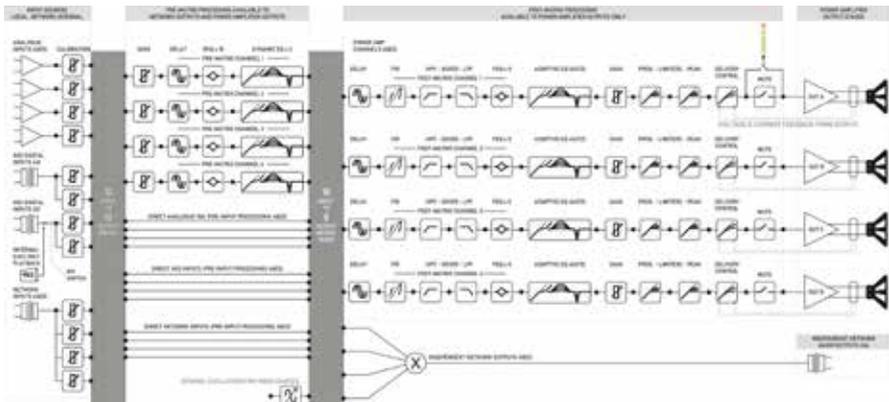
## Dimensions :

- H 88 x l 482 x P 498 mm

## Poids :

- 15 kg

Puissance (sur musique continue avec facteur de crête de 4,8)	APA-4E6	APA-4E8
Sous 8 Ohms stéréo	4 x 1000 W	4 x 1700 W
Sous 4 Ohms stéréo	4 x 2000 W	4 x 3300 W
Sous 2,7 Ohms stéréo	4 x 3000 W	4 x 5000 W
Sous 2 Ohms stéréo	4 x 3000 W	4 x 5000 W
Sous 8 Ohms ponté	2 x 4000 W	2 x 6600 W
Sous 4 Ohms ponté	2 x 4400 W	2 x 7400 W





## Caractéristiques

- Alimentation à découpage
- Bande passante : 20 Hz - 20 kHz (+/- 0,5 dB)
- Distorsion : THD < 0,08% à 1 kHz et < 0,1% de 20 Hz à 20 kHz (à 1 dB en dessous de la puissance max)
- Impédance d'entrée : 20 kohms symétrique
- Protection contre le courant continu
- Protection thermique
- Protection contre les court-circuits
- Limiteur
- Gain : 32 dB
- 2 ports RJ45 Dante™ (carte optionnelle à la commande)

## DSP :

- Échantillonnage 24 bits - 96 kHz
- Échantillonnage des signaux numériques reçu (AES ou Dante™) : de 44,1 kHz à 192 kHz (AES seulement)
- Entrées : 4 (parmi les 4 entrées analogiques, 4 entrées AES et 4 entrées Dante™)
- Sorties :
  - > 4 directes amplifiées
  - > 4 auxiliaires sur XLR (processées)
  - > 4 Dante™ (dont la source est sélectionnable parmi plusieurs points dans le processing)
- Possibilité de traiter 4 canaux supplémentaires en sortie pour un autre ampli esclave sans DSP (liaison analogique ou Dante™)

- Possibilité de connexion Dante™ à un autre ampli Delta DSP avec un câble réseau CAT 5 permettant de profiter de 4 canaux de traitement DSP supplémentaires
- Filtrés disponibles :
  - > 3 EQ dynamiques par entrée (20 Hz - 32 kHz, compression / expansion)
  - > 8 EQ paramétriques statiques par entrée
  - > 9 EQ paramétriques statiques par sortie
  - > Passe-haut (10 Hz - 31,4 kHz) et passe-bas (35 Hz - 32 kHz), jusqu'à 48 dB/octave sur chaque sortie
  - > Filtrés FIR : 4000 pas au total de disponibles sur l'ensemble des 8 sorties (filtres EQ dynamiques hors-service)
- Délais : 650 ms sur chaque entrée et chaque sortie
- Limiteurs : RMS et pic avec anticipation du signal
- Application dédiée sur iPad permettant les réglages de filtres, délais, gains, l'assignation des canaux le contrôle de l'ensemble du système en wifi

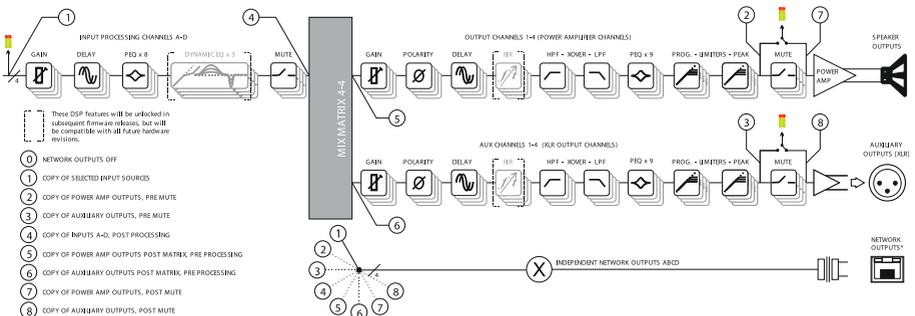
## Alimentation :

- 230 V, 50 Hz

## Dimensions :

- H 88 x l 482 x P 428 mm

Puissance (sur musique continue avec facteur de crête de 4,8)	DPA40	DPA80	DPA100
Sous 8 Ohms stéréo	4 x 500 W	4 x 1000 W	4 x 1400 W
Sous 4 Ohms stéréo	4 x 1000 W	4 x 2000 W	4 x 2700 W
Sous 2,7 Ohms stéréo	4 x 1400 W	4 x 2200 W	4 x 3700 W
Sous 2 Ohms stéréo	4 x 1200 W	4 x 2000 W	4 x 3500 W
Sous 8 Ohms ponté	2 x 2000 W	2 x 4000 W	2 x 5400 W
Sous 4 Ohms ponté	2 x 2400 W	2 x 4000 W	2 x 7000 W
Consommation monophasée (sous 40hms, facteur de crête de 4,8)	2,9 A	5,0 A	7,5 A
Poids	10,00 kg	11,00 kg	12,50 kg



These DSP features will be unlocked in subsequent firmware releases, but will be compatible with all future hardware revisions.

- 0 NETWORK OUTPUTS OFF
- 1 COPY OF SELECTED INPUT SOURCES
- 2 COPY OF POWER AMP OUTPUTS, PRE MUTE
- 3 COPY OF AUXILIARY OUTPUTS, PRE MUTE
- 4 COPY OF INPUTS A-D, POST PROCESSING
- 5 COPY OF POWER AMP OUTPUTS, POST MATRIX, PRE PROCESSING
- 6 COPY OF AUXILIARY OUTPUTS, POST MATRIX, PRE PROCESSING
- 7 COPY OF POWER AMP OUTPUTS, POST MUTE
- 8 COPY OF AUXILIARY OUTPUTS, POST MUTE



## Série DNA

Amplificateurs de puissance avec option Dante™.

DNA40 - 4 x 1000 W sous 4 ohms	3 355 €
DNA80 - 4 x 2000 W sous 4 ohms	3 975 €
DNA100 - 4 x 2700 W sous 4 ohms	5 140 €
DNA120 - 2 x 4600 W sous 4 ohms	4 790 €



DNA80



DNA80 - vue arrière

## Caractéristiques

- Alimentation à découpage
- Bande passante : 20 Hz - 20 kHz (+/- 0,5 dB)
- Distorsion : THD < 0,08% à 1 kHz et < 0,1% de 20 Hz à 20 kHz (à 1dB en dessous de la puissance max)
- Impédance d'entrée : 20 kohms symétrique
- Protection contre le courant continu
- Protection thermique
- Protection contre les court-circuits
- Limiteur
- Gain : 32 dB
- 2 ports RJ45 Dante™ (carte optionnelle à la commande)

## Alimentation :

- 230 V, 50 Hz

## Dimensions :

- H 88 x l 482 x P 428 mm

Puissance (sur musique continue avec facteur de crête de 4,8)	DNA40	DNA80	DNA100	DNA120
Sous 8 Ohms stéréo	4 x 500 W	4 x 1000 W	4 x 1400 W	2 x 2400 W
Sous 4 Ohms stéréo	4 x 1000 W	4 x 2000 W	4 x 2700 W	2 x 4600 W
Sous 2,7 Ohms stéréo	4 x 1400 W	4 x 2200 W	4 x 3700 W	2 x 6250 W
Sous 2 Ohms stéréo	4 x 1200 W	4 x 2000 W	4 x 3500 W	2 x 6800 W
Sous 8 Ohms ponté	2 x 2000 W	2 x 4000 W	2 x 5400 W	-
Sous 4 Ohms ponté	2 x 2400 W	2 x 4000 W	2 x 7000 W	-
Consommation monophasée (sous 40hms, facteur de crête de 4,8)	2,9 A	5,0 A	7,5 A	6,4 A
Poids	10,00 kg	11,00 kg	12,50 kg	12,25 kg

## Série 5

Processeurs numériques dynamiques.

DP544 - 4 entrées, 4 sorties

3 505 €

DP548 - 4 entrées, 8 sorties

5 215 €



DP548



DP548 - vue arrière

### Caractéristiques

- Bande passante : 10 Hz - 32 kHz (+/- 0,5 dB)
- Dynamique : >116 dB (20 Hz - 20kHz)
- Impédance d'entrée : >20 kohms symétrique

### DSP :

- Échantillonnage 24 bits - 96 kHz
- Filtrés disponibles :
  - > 3 EQ dynamiques par entrée (20 Hz - 32 kHz, compression / expansion)
  - > 8 EQ paramétriques statiques par entrée
  - > 9 EQ paramétriques statiques par sortie

- > Filtrés passe-haut et passe-bas, jusqu'à 48 dB/octave sur chaque sortie
- > EQ graphique 28 bandes sur chaque entrée
- Délais : 650 ms sur chaque entrée et chaque sortie
- Compresseur et double limiteurs par sortie : RMS et pic avec anticipation du signal

### Alimentation :

- 60-250 V, 50-60 Hz

### Dimensions :

- H 44 x l 482 x P 300 mm

# Série 4

Processeurs numériques.

DP424 - 2 entrées, 4 sorties	2 555 €
DP426 - 2 entrées, 6 sorties	2 965 €
DP444 - 4 entrées, 4 sorties	2 965 €
DP446 - 4 entrées, 6 sorties	3 380 €
DP448 - 4 entrées, 8 sorties	4 415 €



## Caractéristiques

- Bande passante : 10 Hz - 32 kHz (+/- 0,5 dB)
- Dynamique : >116 dB (20 Hz - 20kHz)
- Impédance d'entrée : >20 kohms symétrique

## DSP :

- Échantillonnage 24 bits - 96 kHz
- Filtres disponibles :
  - > 8 EQ paramétriques statiques par entrée
  - > 9 EQ paramétriques statiques par sortie
  - > Filtres passe-haut et passe-bas, jusqu'à 48 dB/octave sur chaque sortie
  - > EQ graphique 28 bandes sur chaque entrée

- Délais : 650 ms sur chaque entrée et chaque sortie
- Double limiteurs par sortie : RMS et pic avec anticipation du signal

## Alimentation :

- 60-240 V, 50-60 Hz

## Dimensions :

- H 44 x l 482 x P 305 mm

# DS8000

Distributeurs de microphone.

DS8000 - Version analogique

2 330 €

DS8000D - Version analogique/numérique AES

3 035 €



## Caractéristiques

- 8 entrées et 32 sorties (4 sorties pour chaque entrée)
- 16 sorties isolées par transformateurs
- 16 sorties numériques AES (version DS8000D)
- Options transformateur pour entrées et sorties
- Mode O/B Split pour envoyer le canal 1 sur les 16 premières sorties et le canal 5 sur les 16 dernières
- Réponse en fréquence : 22 Hz - 22 kHz (-0,5 dB)
- Pré-amplis micros hautes performances
- Alimentation fantôme 48 V individuelle sur chaque entrée

- Couplage des alimentations de 2 unités afin d'être redondantes entre elles
- Fonction Solo pour écoute sur prise casque en face avant

## Alimentation :

- 60-250 V, 50-60 Hz

## Dimensions :

- H 44 x l 482 x P 300 mm

# GQ600

Égaliseur graphique double 31 bandes.

GQ600

1 630 €



## Caractéristiques

- Gain +/- 10 dB sur chaque bande de fréquence
- Filtre passe-haut accordable de 10 Hz à 150 Hz
- Filtre plateau accordable de 2 kHz à 20 kHz avec une amplitude +/- 10dB
- Bouton de débrayage de la correction graphique

## Alimentation :

- 80-260 V, 50-60 Hz

## Dimensions :

- H 133 x L 482 x P 237 mm

